

ایرج نامہ

دفعہ چہارم

سہ ماہی

داستان امیر حمزہ صاحبقران

یہ تو سب حضرات کو معلوم ہے کہ داستان امیر حمزہ صاحبقران ایک بحر مواج ہے جسکی تک ننگ فکر کا پہنچنا نہایت دشوار ہے جن حضرات نے ان داستانوں کو سنایا ملاحظہ فرمایا ہے وہ بخوبی واقف ہیں کہ ان داستانوں کو برسوں سنو اور پھر تمام نہوں۔ آفرین انکی اصول فارسی کے مصنف علام شیخ ابوالفیض فیضی کو جنھوں نے واسطے تفریح طبع جلال الدین محمد اکبر بادشاہ کے کقدر وسیع البیانی اور بلند خیالی کے ساتھ ان داستانوں کو تصنیف فرمایا اور انکی تدوین میں کقدر عرقریزی کی۔ ان داستان عزیز الوجود اور ہر دل عزیز کے آٹھ دفتر ہیں اور بعض فقر کی کئی جلدیں حسب تفصیل ذیل

تعداد دفتر	نام داستان	تعداد جلد	تعداد دفتر	نام داستان	تعداد جلد
اول	نوشیروان نامہ	۲ جلد	پہنچم	طلسم ہوش ربا	۷ جلد
دوم	کوچک باختر	۱	ہشتم	صندلی نامہ	۱
سوم	بالا باختر	۱	ہفتم	تورج نامہ	۲
چہارم	ایرج نامہ	۲	ہشتم	لال نامہ	۲

الحمد کہ یہ سب جلدیں مع جلد دوم تورج نامہ طبع ہو گئیں انکے علاوہ کامل ہنرشی احمد حسین صاحب قمر نے بقیہ طلسم ہوش ربا و جلد نہین تصنیف کیا۔ انہیں وہ داستانیں ہیں جو ہوش ربا کی ساتون جلد نہین لکھنے سے رہی تھیں پھر طلسم نور افشان نہین جلد نہین تصنیف کیا۔ یہ سب جلدیں طبع ہو کر نذر ناظرین ہوئیں سب طلسم ہفت پیکر تین جلد نہین تصنیف کیا جسکی ہر جلد زبور طبع سے آراستہ ہو کر ملاحظہ ناظرین کے گزر چکی ہے۔ یہ سب جلدیں قابل دید ہیں اور انکا طرز تحریر عبارت رنگین مثل ہو شر ہے۔ بالفضل ایرج نامہ جلد دوم جسکو صاحب طبع سلیم عقل و فہیم بلبل ہزار داستان چمن فصاحت گل گلستان بلاغت ماہر خوش بیان کامل شیرین زبان شیخ تصدق حسین صاحب داستان گو نے از جانب

مطبع او ہوا بخار ثری خوش اسلوبی سے بزبان اردو نہایت فصیح و بلیغ ترجمہ فرمایا

باہتمام بابونو ہر لال بھار گور سپہ نشندہ
مطبع ہنشی نو کشور واقع لکھنؤ چھپا

۱۸۹۸ء

اطلاوع۔ اس مطبع میں ہر علم و فن کی کتب کا ذخیرہ سلسلہ وار فروخت کے لیے موجود ہے جسکی فہرست مطول ہر ایک شائق کو چھاپہ خانہ سے مل سکتی ہے جسکے معائنہ و ملاحظہ سے شائقان اصلی حالات کتب کے معلوم فرما سکتے ہیں یہ بھی ارزان ہوا اس کتاب کے ٹیبل پچ کے تین صفحہ جو سادے ہیں انہیں بعض کتب قصہ جات نشر و نظم اردو وغیرہ کی طرح کر رہیں تاکہ جس فن کی یہ کتاب ہو اس فن کی اور بھی کتب موجودہ کارخانہ سے قدر و انون کو آگاہی کا ذریعہ حاصل ہو

فہرست	نام کتاب	فہرست	نام کتاب
	بین دو دو جلدین شریک ہیں جسکی نو جلدین تفصیل ذیل ہیں۔ ۱۔ جلد ہمدی نامہ۔ ۲۔ جلد دوحۃ الایہ موسوم بہ معزالدین نامہ۔ ۳۔ جلد ضیاء الایہ موسوم بہ جمشید نامہ۔ ۴۔ جلد شمسی انوار مجبہ خورشید نامہ۔ ۵۔ جلد مطلع الانوار۔ ۶۔ جلد خزینۃ الارباب۔ ۷۔ جلد نور الانوار مجبہ خورشید نامہ۔ ۸۔ جلد مشرق الآثار مجبہ خورشید نامہ۔ ۹۔ جلد افق الاحزاب مجبہ معزالدین نامہ۔ ترجمہ داستان امیر حمزہ بالتصویر ہر جہاں و ہر مملکت ہندوستان مترجمہ مولوی عبد و نظر ثانی مولوی رفیع حسین۔ الف لیلمہ بالتیسیر۔ دو کالم میں مشہور افسانہ ہزار اور رات کا عربی میں جو اسکا ترجمہ اردو میں بہت دلچسپ و مرغوب عالم میںجاں مطبع اور اخبار منشی طوطا رام شایان مرحوم نے کیا ہے مزید نظر ثانی مولوی محمد حامد علیخان صاحب جامع تصاویر۔ فسانہ عجیب کہ بلی قلم بالتصویر زیبارہ رنگین و نمکین از مر حب علی بیگ سرور۔ فسانہ عجیب کہ بلی قلم از مرزا حب علی بیگ المتخلص سرور۔ ایضاً۔ بلا تصنیفی قلم حسب مراتب بالا۔ جادوہ شیر نقشب از نواب حمید علیخان صاحب		کتب قصہ جات نشر اردو بوستان خیال۔ مصنفہ سچائی خان۔ انکو میر تقی خیال بھی کہتے ہیں۔ باشندہ کجرات۔ یہ با کمال بعبہ سلطنت محمد شاہ بادشاہ دہلی میں وارد ہوئے انکو قصہ گوئی سے بہت شوق تھا۔ انکے ہمسایہ میں داستان امیر حمزہ بیان ہوا کرتی تھی یہ بھی سننے جاتے تھے۔ آخر انھوں نے چند اجزا ایک قصہ تازہ کے تصنیف کر کے اس محفل میں سنائے لوگوں نے بہت پسند کیے جب اس قصہ دلاؤنر کی شہرت ہوئی دربار شاہی میں بلائے گئے اور خلعت فاخرہ سے ممتاز ہوئے اور بہ تعین موجب مناسب حکم اختتام اس قصہ عجیب کے واسطے دیا۔ یہ کتاب دربار شاہی میں ہمیشہ پڑھی جاتی تھی لیکن چونکہ زبان اسکی فارسی تھی رفتہ رفتہ ترقی اردو کے معانی کے اسکا رواج جاتا رہا۔ اس زمانہ میں کہ سوائے اردو کے فارسی کا درس تدریس بھی کم بلکہ کالعدم ہو گیا تھی پڑی کتاب کا اپنی ہی زبان میں شائع ہونا مناسب تھا لہذا ان اجلا کے ترجمے اور طبع کرنے میں کارخانہ اور اخبار منشی صرف کثیر کیا وہ اظہار من اشمس ہے پہلے دہلی میں خواجہ امان صاحب نے اول جلد چھپو کر چند جلدوں کے ترجمے کیے مگر ترجمہ کر کے کرے انکا پیمانہ عمر بڑھ گیا اصل کتاب کی زبان فارسی ۱۰ جلدین ہیں اور ترجمہ ہر ایک جلد

ایرج نامہ

دفتر چارم

داستان امیر حمزہ صاحبقران

یہ تو سب حضرات کو معلوم ہے کہ داستان امیر حمزہ صاحبقران ایک بحر مواج ہے جسکی تہ تک ننگ فکر کا پہنچنا نہایت دشوار ہے جن حضرات نے ان داستانوں کو سنایا ملاحظہ فرمایا ہے وہ بخوبی واقف ہیں کہ ان داستانوں کو برسوں سنو اور پھر تمام نہوں۔ آفرین انکی اصول فارسی کے مصنف علام شیخ ابوالفیض فیضی کو جنہوں نے واسطے تفریح طبع جلال الدین محمد اکبر بادشاہ کے کس قدر وسیع البیانی اور بلند خیالی کے ساتھ ان داستانوں کو تصنیف فرمایا اور انکی تدوین میں کس قدر عرق ریزی کی۔ اس داستان عزیز الوجود اور ہر دل عزیز کے آٹھ دفتر ہیں اور بعض دفتر کی کئی جلدیں حسب تفصیل ذیل

تعداد دفتر	نام داستان	تعداد جلد	تعداد دفتر	نام داستان	تعداد جلد
اول	نوشیروان نامہ	۲ جلد	۱	طلسم ہوش ربا	۷ جلد
دوم	کوچک باختر	۱	۲	صند کی نامہ	۱
سوم	بالا باختر	۲	۳	تورج نامہ	۲
چارم	ایرج نامہ	۲	۴	لال نامہ	۲

الحمد للہ کہ یہ سب جلدیں مع جلد دوم ایرج نامہ طبع ہو گئیں انکے علاوہ کامل ہنرشی احمد حسین صاحب قمر نے بقیہ طلسم ہوش ربا دو جلد نہیں تصنیف کیا۔ انہیں وہ داستانیں ہیں جو ہوش ربا کی ساتوں جلدوں میں لکھنے سے رہی تھیں پھر طلسم نور اہشان تین جلدوں میں تصنیف کیا۔ یہ سب جلدیں طبع ہو کر نہ رنناظرین ہوئیں سب طلسم ہفت پیکر تین جلدوں میں تصنیف کیا جسکی ہر جلد زبور طبع سے آراستہ ہو کر ملاحظہ ناظرین سے گذر چکی ہے۔ یہ سب جلدیں قابل دید ہیں اور انکا طرز تحریر عبارت زگین مثل ہوش ربا ہے۔ بالفعل ایرج نامہ جلد دوم جسکو صاحب طبع سلیم عقیل و فہیم بلبل ہزار داستان چمن نصاحت گل گلستان بلاغت ماہر خوش بیان کامل شیریں زبان شیخ تصدق حسین صاحب داستان گو نے از جانب مطبع اودو اخبار تبری خوش اسلوبی سے بزبان آرد و نہایت فصیح و بلیغ ترجمہ فرمایا

بار سوم
مطبع ہنشی نو کشور واقع لکھنؤ میں چھپا

۱۸۹۱ء

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ہزاران ہزار شکر و سپاس اس خالق بیچون بیچرا کی درگاہ میں جس نے طلسم دنیا کو اس خوبصورتی سے آراستہ فرمایا جسکی راہ پر سچ کے نشیب و فراز سے گزرنے میں پیاد و ہم و خیال بھی محترف بہ عجز و قصور ہو اور اگر کوئی مہندس کامل اور فرزانہ عاقل اس راہ دشوار گذار و کش ظلمات میں اشب تیز گام عقل سے بالادوی کرے تو اسکی فہم میں قصور ہو۔ اور لغت اس حبیب خدا اشرف انبیاء محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی جبکہ حق تعالیٰ نے باعث ایجا و مسیجہ ہزار عالم قرار دیکے لولاک لما خلقت الافلاک انکی شان میں فرمایا آؤ منقبت اس شاہ ذوالفقار حیدر کرار کی جو خدا کی طرف سے رکوب کفر و فحشاء مقرر ہوئے اور جبکی تیغ انتقام سے کفار شرارت قتل یا مسلمان ہوئے اور جو خطاب لافتی الاعلیٰ سے سرفراز فرمائے گئے اور تحیات زاکیات انکی اولاد امجاد پر تار و زقیامت اما بعد یہ ذرہ بمقدار خاک پائے سخنوران عالی تبار اذل کو نہیں شیخ تصدق حسین داستان گو خدمت ارباب لیاقت و اصحاب فہم و فراست میں دست بستہ التماس کرتا ہوں کہ اس حقیر پر تقصیر کو یہ لیاقت نہ پہنچی کہ اتنی بڑی کتاب ضخیم یعنی داستان امیر حمزہ صاحبقران کے دفتر و ن کا ترجمہ کرتا اور زمرہ مترجمان عالیشان میں اپنے کونسلک جانکر مضمون نگاری کا دم بھرتا البتہ عمد طفولیت سے داستان گوئی کا شوق ہو اور استادوں کے خوان فیض سے زلہ ربائی کا ذوق ہو نہ یہ کہ تصنیف و تالیف پر جرات ہوتی یا یہ کہ کبھی اسکی ضرورت ہوتی مگر اتفاق روزگار سے امیر باکرم رئیس دیہم سند آراے بزم شروت و اجلال خورشید سیر فلک بہت و اقبال صاحب خلق موفو جناب معلی القاب نشی نو لکشور صاحب سی۔ آئی۔ ای دام اقبال نے بذریعہ لائق و فائق محب وائق جناب شیخ حامد حسین صاحب کے اس ذرہ بمقدار کی عزت افزائی فرمائی اور خدمت ترجمہ کرنے و فائز داستان امیر حمزہ صاحبقران کی میرے سپرد ہوئی۔ چونکہ المامور وعدہ و قول بزرگان ہر یہ رد الخلاق انکا زکریا اور اپنا افتخار سمجھکر اس امر بزرگ اور ہم سترگ پر کمر ہمت باندھی۔ چنانچہ بفضل کردگار اور بہ اقبال آقاے نامدار اس حقیر نے دفتر اول یعنی نوشیروان نامہ کی

ہر دو جلد اور دفتر دوم کو چاک بانقرا اور دفتر سوم بالا باختر اور دفتر چہارم ایچ نامہ کی پہلی جلد کا ترجمہ کیا اور الحمد للہ کہ پسند
مالک ممدوح ہوا اب اسی دفتر چہارم ایچ نامہ کی جلد دوم کا ترجمہ شروع کرنا ہوں خدا کی رحمت سے امیدوار ہوں کہ اس جلد دوم کا بھی ترجمہ
بہ حسن و جود اختتام کو پہنچے اور پسند و تصحاب شوق ہوا اب آپ حضرات سے بعد التجا تمنا ہے کہ جہاں کہیں اس ترجمہ میں بوجہ عدم لیاقت
کمترین کے غلطی ہو تو دامن رحمت سے پوشیدہ فرما دیں لان العذر عند کرام الناس مقبول والعفو من اخیارہم مامول فقط
آغاز داستان فرحت بیان ہو چنانچہ خواجہ عمر و بکر امیہ ضمری کا ملک زبرجد گارین اور عجائبات
وہان کے قابل ملاحظہ باظرین ہیں

کہ جب شاہ عیاران عیار عمر و بن امیہ نامدار احراک کی خبر کے واسطے روانہ ہوا تھا دروازہ بارگاہ زبرجد شاہ پر کیا کسی سیاری
کی صورت بن کر چپکا کھڑا ہو رہا ایک ایک کو دیکھ رہا ہے کہ اسی اثنا میں دربار رخاست ہوا ایک ایک ٹھکر جانے لگا سب کے بعد ایک
مرد پیر باریش سفید پیشانی پر نور لباس سفید پہنے ہوئے خادم و خدمتگار ہمیشہ شاہ کے چلائے اپنے دل میں کہا کہ یہ تو مسلمان معلوم
ہوتا ہے کہ عیار عمر و اور شاہ کے دروازہ پر پہنچے اسکے روانہ ہوا وہ مرد پیر کہنے آئے ایک مکان میں داخل ہوا دیکھا عمر و نے کہ مکان نہایت پاکیزہ
تختوں کا چوک لگا ہوا ہے اور ایک حجرے میں تخت علیہ بچھا ہوا اس مرد پیر نے لباس درباری اتار دوسری پوشاک پہنی
وہ جو لوگ ساتھ آئے تھے انھیں نصرت کیا آپ تنہا رہا دو غلام اسکے تھے وہ بانی وضو کے واسطے لائے کہا کہ دروازہ باہر کا
بند کر دو اور وضو کرنے لگا دو لون غلاموں نے بھی وضو کیا جاننا بچائی اس مرد پیر نے ناز شروع کی وہ دو لون غلام پیچھے
آگے کھڑے ہوئے شریک نماز ہوئے جب نماز سے فراغت ہوئی اب مرد پیر فارغ ہو کر تسبیح ہاتھ میں لیکر وظیفہ پڑھنے لگا عمر و
اپنے دل میں خوش ہوا کہ جو تیرا گمان تھا وہ صحیح نکلا اب اس سے کچھ حال پوچھا چاہیے اور اپنے کو ظاہر کچھ پھر سوچا کہ ابھی ٹھکرانہ
دیکھو یہ کچھ لشکر اسلام کا ذکر کرتا ہے یا نہیں چپکا کھڑا ہوا تھا کہ اس مرد پیر نے اپنے غلاموں سے کہا کہ افسوس لشکر حمزہ مفت برباد
ہوتا ہے اور یوں ہیں چند روز گذرے تو حمزہ بھی مارا جائیگا اور دین اسلام مٹ جائیگا اگر کوئی بھی حمزہ کا دوست مجھ تک پہنچتا تو
میں اسے تدبیر بتاتا یہ شکر عمر و نے کہا اٹھ رشتہ اے عزیز کج تیرا حال معلوم ہوا کہ تو خدا پرست ہے دین خداوند زبرجد شاہ ہے
بختیار کئی مرتبہ تیرے مقدمے میں کہ چپکا ہو لیکن زبرجد شاہ کو اعتبار نہیں آیا اور مجھے کیا لگا کہ تو پوشیدہ ہو کر حال
دریافت کر دین جا سوس ہوں زبرجد شاہ کا جا کر اس سے تیرا حال بیان کرتا ہوں پس یہ آواز سنستے ہی اس مرد پیر کے
بدن میں رعشہ پڑ گیا شباب تک خطا ہو گیا رنگت زرد ہو گئی قریب تھا کہ غش کھا کر گر پڑے عمر و نے دیکھا کہ حال اسکا اتنا ہی
ایسا نہ ہو مارے صدمے کے مر جائے تو مفت ایک خدا پرست کا خون تیری گردن پر ہو پس جلدی سے کلیم عیاری اتاری
اور اس مرد پیر کے سامنے آیا کہا کہ اے عزیز تو اندیشہ نہ کر میں عیار ہوں حمزہ کا میرا نام عمر و ہے مسلمان ہوں اب اسکی جان
میں جان آئی لپٹ گیا عمر و سے کہا کہ خواجہ تم نے تو مجھے مار ہی ڈالا تھا بھی یہ کوئی دنگی تھی کوئی ایسی بھی نہیں جنتا ہے اگر ایک
لمحہ آپ اپنے کو اور نہ ظاہر کوں تو میں مر جاؤں غرض اپنے پاس بٹھایا اور کہا کہ خواجہ نہایت میں مشتاق تھا آپ کی ملاقات
کا الحمد للہ کہ آپ سے ملاقات ہوئی یہ تو فرمایے کہ آپ میرے ساتھ یہاں کیونکر آئے عمر و نے کہا میں دروازہ بارگاہ
زبرجد شاہ پر کھڑا تھا میں نے نور اسلام آپ کی پیشانی سے ساطع و لامع دیکھا ثابت ہوا کہ آپ مسلمان ہیں کلیم ابراہیمی
اور تھے ہوئے آپ کے ساتھ چلا آیا غرض اس مرد پیر نے کھانا منگوایا آپ بھی کھایا عمر و کو بھی کھلایا ہاتھ دھو کر پیچھے عمر و
نے پوچھا کہ اسم شریف آپ کا کیا ہے کہا کہ بھیکو خواجہ افتخار رکھتے ہیں اور بہت مدت سے میں یہاں رہتا ہوں عمر و نے
کہا کہ آپ کو یہ معلوم ہے کہ اعراک کی آواز سے کیوں لوگ بیہوش جاتے ہیں خواجہ افتخار نے کہا کہ ایک جادوگر کا نام
اسکا بقراط جادوگر ہے اسے اسیر کر لیا ہے کہ اسکی آواز سے لوگ غش کھا کر گرتے ہیں اور وہ سحر بقراط نے طلسم بند کر دیا ہے

جب تک بقراط نہ مارا جائیگا اعراک پر کوئی غالب نہ ہوگا عمر و نے پوچھا کہ بقراط رہتا ہی کہاں ہے خواجہ افتخار بولے کہ اعراک جس پہاڑ کی طرف سے آتا ہے وہیں بقراط رہتا ہے عمر و نے کہا خیر سمجھا جائیگا القصد رات کو عمر و وہیں رہا صبح کو خواجہ افتخار سے رخصت ہو کر خدمت امیر میں آیا اور تمام حال بیان کیا امیر نے فرمایا خواجہ سوا تمہارے کون ہے جو بقراط کو مارے اور اعراک کا کام تمام کرے عمر و نے کہا کہ حمزہ بیان رویہ کا صرف ہے اور ثواب بہت خستیں ہو گیا ہے میں بیچارہ مفلس میرے پاس کیا ہے جو بوٹی بوٹی میری بندھی ہوئی قرص دار میں کیا کر سکتا ہوں لاخیر نے پچاس ہزار رویہ کا رقعہ لکھ کر عمر و کو دیا کہ خواجہ جب وقت تم اعراک کو مارو گے یہ رویہ ہم سے لینا عمر و نے کہا اھف مجھے اب دلوا دیجیے کہ میں خراج کروں ملک کموت کو رشوت و ن کہ وہ قبضہ روح کو آئے امیر نے کہا خواجہ کفر نہ بکورو یہ لو اور اس وقت رد یہینگو اگر عمر و کو دیا عمر و نے نذر نسیل کیا اور ایک سمت روانہ ہوا اس روز جو اعراک میدان داری کر کے صبح کو چلا عمر و گیم عیاری اور ہلکے چھپے جلادہ تو صبح میں غائب ہو گیا عمر و تلاش کرتا ہوا صبح اسے نکھر دامنہ کو پہنچا ہو چکا دیکھا کہ ایک گنبد عالیشان بنا ہوا ہے اور اندر اس کے ایک حشر بیٹھا ہوا ہے دو چار اسکے خادم سامنے کھڑے ہیں ابھی سر شام ہی کوئی دو گھنٹہ کی رات گئی ہے عمر و صورت ایک گویے کی بنکر اور دور ایک خست کے نیچے بیٹھ کر گانے بجانے لگا رہا اب کی آواز جو بقراط کے کان میں پہنچی تھیں ہو کر اٹھا کر سامنے عمر و کے کھڑا ہوا لگا رہا اب سننے جب خوب مغلوظ ہوا تو عمر و سے پوچھا کہ تو کہاں سے آیا ہو بس یہ سننے ہی عمر و نے رباب ہاتھ سے پھینک دیا ایک ہ سر کھینچی کہ کچھ نہ پوچھیے ستیا ناس جائے ان خدا پرستوں کا انھوں نے مجھے تباہ کر دیا پہلے میں ایمان کیا میں تقادہ گھر انھوں نے برباد کیا ترکستان میں آیا وہ بھی قتل ہوا اتفاقاً خدائی میں آیا خوب کیا یا خوب لڑا آخر کار خدا پرستوں نے لقا کو بھی بھگا یا میں اسی کے ساتھ یہاں تک آیا وہ اپنے حال میں گرفتار ہے یہ لکھ روئے لگا بقراط نے بہت سی شفی دی پوچھا کہ نام بتا کیا ہے کہا کہ سہرابانی بانی مجھے کہتے ہیں بقراط بولا کہ اے سہرابانی تو خاطر جمع رکھو سب خدا پرستوں کا کام تمام ہوا جانا ہے کہا کہ پیر و مشدائے کوئی عہدہ بزرگتین ہو سکتا ایک عیار حمزہ کا عمر و یہ کہ آفت روزگار ہے جو اسے شہر کے شہر جا دو گردن کے غارت کر دیے ہاں اگر وہ مارا جائے تو یہ خدا پرست شاید شین بقراط بولا ایسا ہی ہوگا تم خاطر جمع رکھو میں سوچا کہ اب سطح اس عیاری کو پہلے غارت کرنا چاہیے آج کی رات تو شہر میں بسر کرو کل دیکھا جاگا ایسے حکم دیا کہ کھانا لاؤ خدا مومن نے حاضر کیا بقراط نے عمر و سے کہا کہ آؤ عمر و نے بھی کھانا بقراط نے بھی زہر مار کیا اب فارغ ہو کر بیٹھا کھا اے سہرابانی اب تم رباب بجا کر کچھ گاؤ کہ ہم نہایت مشتاق ہیں عمر و نے رباب بجانا شروع کیا اور لگا لاپچہ دو تین ٹھمریاں غزلیں گائیں بقراط نہایت مسرور ہوا اور مالا مالا درید کا گلے سے اتار کر عمر و کو دیا عمر و بولا بلیان لون شراب بھی تو مجھے پلو ایسے کہ نشہ ہو تو کچھ جی لگے پوچھا کیا تو شراب پیتا ہے کیا یہ تو ہماری جہم تھیں میں ہر اور میں ساقی کری بھی خوب کرتا ہوں بقراط نے کہا تو بھی شراب پی مجھ کو بھی ملا عمر و نے شیشہ و ساغر اٹھا کر بلا نا شروع کیا جب ہاتھ ٹھہر کر شراب اذ ٹیلی ساتھ ہی داروے بیوشی بھی آئیں ملا دی بقراط پیتا چلا جاتا ہے عمر و بلائے جاتا ہے ایک بار کہا کہ بس عمر و اگر کچھ گانے لگا اور خوب تالیاں بجانے میں بیوشی اڑائی اب بقراط مست ہوا کہا کہ اے سہرابانی کیا خوب ہے کیا تو نے میرا جی چاہتا ہے کہ ناچوں اور ہاتھ اٹھا کر گت بھرتا ہوا چلا تھا کہ بیوشی نے طانچہ مارا اور پیچ مار کر گرا خادم و خدمتگار دھڑے کے شاید کاٹا لگ گیا جو اٹھ کر قریب آیا اگر عمر و نے سب کو قتل کیا اور مال و اسباب جو کچھ تھا لیکر داخل بنیل کیا اب بقراط کو وہاں سے لیکر یا ہر جج کے پاس کہ شاید کوئی حاجی اسکا آ جائے تو غضب ہو جائے صحر میں لا کر ایک گڑھا کھود کر سر تلے ڈالیں ادھر کر کے گاڑ دیا اور اوچرنگل کی لکڑیاں خشک چکر اگل لگا کے راہی ہوا کہ بقراط کو جہنم کا فرائض کیا اب عمر و نے راستہ لشکر حمزہ صاحب قرآن کا لیا بیان حسب تصور رات سے پھر طبل جنگ بجا صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے اعراک دامنہ صحر سے بیدار ہوا میدان میں اگر مبارز طلب ہوا ابھی کوئی لشکر اسلام سے نہ نکلا تھا کہ ایک مرد پیر و بلا تپلا گھوڑے کی ہڈیاں پلایاں نکلی ہوئیں فلفل شخ گھوڑے کی مقعد میں

رکھی ہوئی ہو تو اسکی گرمی سے جلاتا ہو اور وہ مرد پیر دگلا پیرانا پہنے ہوئے پھٹی سی گڑی سر پر باندھے ہوئے پانچا مہ
 مارکین کا جبین ہزاروں پیوند لگے ہوئے تلوار چمڑے کے فرش کے پرتلے میں پڑی ہوئی آنکھوں سے کیچڑناک سے
 رینٹ برہا ہو جانب صحر سے پیہ ہوا اور اگر مقابل اعراک رعد آواز ہوا تختیا رک نے جو یہ وضع دیکھی تھا سے
 کہا یا خداوند یہ مرد پیر عمر و بن اویس صغریٰ ہو افسوس اعراک مارا گیا لٹانے کہا کیا داسیات بکتا ہی میں نے یہ تقدیر
 ہی نہیں کی تختیا رک بولا خیر و خیر قاتل کیا ہوتا ہو مگر اعراک نے جو اس مرد ضعیف کو دیکھا لٹکا را کہ تو کیوں میرے
 سامنے آیا ہو کہا کہ تجھے قتل کرنے آئے ہوں اعراک بولا کیوں شامت آئی ہو دور ہو میرے سامنے سے یہ بکارا کہ او
 حرام زادے تو نے بہت سے خدا پرستوں کو ایذا دی ہو دیکھ تو آج کیا کرتا ہوں تو جاتا کہاں ہو اعراک اور برہم ہوا کہ
 تو مجھے برا بھلا کہتا ہو قضایتری میرے پاس تجھے لائی ہو کہا دیکھ معلوم ہوا جاتا ہو کہ کسی فضا آئی ہو بہتر ہے ہو کہ برہم ہوا
 یہ لعنت کر دین اسلام قبول کرنا میں ایک مہینہ سر تیرا کاٹے لیتا ہوں بیان تو یہ گفتگو ہو ادلائل اسلام حیران
 ہیں کہ یہ مرد پیر کون ہو انجام کا اعراک گفتگو سے مرد پیر کی برہم ہو کر نعرہ کیا لیکن آواز نے اسکی بالکل خیر نہ کیا
 عمر و نے کہا اور حرام زادے وہ وقت کیا کیری آواز میں اثر تھا وہ تمام باعث بقراط جادو کے سحر کا تھا میں نے اسے
 مار ڈالا تو نہیں مجھے پہچانتا میں ہمارے قطب فلک خجندیاری لیش تراشندہ کا قرآن دوسرے زندہ جادو گرانہ عیاران
 عیار خواجہ عمر و بن امیہ نامور ہیں انہوں نے کہہ کر کے حقہ آتش بازی دلغ کر یا را کہ اسکے سینے پر پڑا لباس اسکا جلنے لگا وہ بھاگ رہی تھا
 کہ عمر و نے دوڑ کو کچھ مارا بیاض گر کر غریب اصاف تن سے سر جدا ہو گیا تختیا رک بکارا کہ صلوة بر محمد و آل محمد لعنت
 بر لات اعلیٰ و منات معلیٰ اور صحر لٹکا را کہ او کا قرآن بچیا دایا بکاران قہر دغاہر کہ داند داند دہر کہ داند نشناسد مسہم
 ہر سہ عیاری و قطب فلک خجندیاری شاہ عیاران عیاس عمر و بن امیہ نامدار مارا میں نے اعراک رعد آواز کو کفار تو
 اداس و پریشان پھر گئے صاحب قرآن نے اشقر کو بڑھا کر عجم و کو گلے سے لگا لیا فرمایا کہ خواجہ جہ کارے کر دی
 مصرع ابن کا ساز تو آید و مردان جنس کتارند اور ساتھ لیکر بارگاہ میں آئے بہت بھاری خلعت دیا عمر و نے کہا وہ رو بہ
 بھی داخل کیجیے امیر نے باقی رو بہ و سے دیا عمر و نے تمام حال بقول جا دو کے مارنے کا بیان کیا امیر نے بہت تعریف کی
 کہ خواجہ عیاری تمہارا حصہ ہو مگر امیر نے کہا کہ خواجہ تم جا کر خواجہ افتخار سے میرا سلام کہو اور اسکا سبب بھی دریافت
 کرو کہ میرے سرداروں اور فرزندوں نے کیوں اس کا فو کو سجدہ کیا عمر و نے عرض کیا بہت خوب اور وہاں سے روانہ ہوا
 خواجہ افتخار کے پاس جا کر عمر و نے سلام کیا اور کیفیت بقراط جادو کے مارنے کی اور اعراک کے ہلاک کرنے کی بیان
 کی خواجہ افتخار بہت خوش ہوئے اب عمر و نے یہ ذکر حشر اکہ حمزہ صاحب قرآن نے آپ کو سلام کہا ہو اور پوچھا ہو کہ
 اسکا کیا سبب ہو جو شخص زبردشاہ کو دیکھتا ہو سجدہ کرتا ہو خواجہ افتخار نے کہا کہ ایک ساحرہ آفت زمانہ علامہ مامہ
 جادو اسکا نام ہو تمام زمانے کے ساحر اس سے موافق ہیں سجدہ کرتے ہیں خدا جانتے ہیں وہ لکاتہ زبردشاہ بر عاشق
 ہی قیطلو سعلق بہ ہوا اسی نے بنا لے ہیں خدائی زبردشاہ کی اسی کے باعث سے ہوا اسنے ایک لعل سحر کا بنا کر زبرد
 شاہ کے تاج میں لگا دیا ہو اس لعل کو جو کوئی دیکھتا ہو بے اختیار ہو کر سجدہ کرتا ہو عمر و نے پوچھا کہ خواجہ صاحب پیر آپ
 کیونکر بچے ہوئے ہیں اور سجدہ نہیں کیا کہ مجھ کو حضرت خضر علی نبینا علیہ الصلوٰۃ والسلام نے ایک تختی دی ہو کہ اسپر
 اسماء الہی کندہ ہیں اسکی برکت سے میں سجدہ کرنے سے بچا ہوا ہوں مجھے سحر تاخیر نہیں کرتا خواجہ عمر و نے کہا خواجہ صاحب
 وہ تختی آپ مجھے دیجیے کہ میں جا کر اس لعل کو مع لعل جو میں لاؤں اور وارسی بھی موٹاؤں خواجہ افتخار
 نے کہا کہ عمر و اگر وہ تختی میرے پاس نہ ہوگی تو جانا آنا میرا بند ہو جائیگا عمر و نے کہا کہ خواجہ صاحب ایک دن

آپ دربار میں نہ جائیے کل میں تختی لا کر آپ کو دید و نگاہ خواجہ بولا کہ قسم کھاؤ عمر و نے قسم کھائی خواجہ اختیار کرنے دے تختی
حوالے کی دیکھا عمر و نے کہ تختی یا قوت کی ہو اسماے الہی اسپر کندہ ہیں مگر آپ سے نہیں جاتے عمر و نے اسے اپنے بازو پر
باندھ لیا خواجہ سے نصرت ہو کر بارگاہ زبرجد شاہ کی طرف چلا پہرات گئے کلیم عاری اور دھ کر داخل بارگاہ ہوا دیکھا
توسناٹا ہو کوئی شخص نہیں مگر وہ جو مکان بروے ہوا اس میں روشنی معلوم ہوتی ہو خواجہ عمر و فکر کرنے لگا کہ کیونکہ اس مکان
معلق میں پہونچون اگر جست کرتا ہوں تو اتنی بلندی پر پہونچنا نہ جائیگا سوچتے سوچتے بڑی دیر کے بعد خیال میں گذرا
کہ اگر عمر و حکیم ارسلو جو قصر جمشید میں جانے کا قصد کرتا تھا تو اس نے ایک تنگ بنایا اس میں لٹکر جاتا تھا اس ایک بڑا سا
تنگ بنا کر بہت موٹی و ڈبلکہ کند آصفیے با صفا پڑایا تھا اور تنگ کو غوطہ دے کر اس قصر معلق پر گرایا اور آپ
کندر پر چڑھ کر اوپر آیا دیکھا تو زبرجد شاہ غافل پڑا سو رہا ہو اور کوئی ششفسر ہاں نہیں ہو دوا ایک خدشاگردن کو ہوش
کیا بعد اس کے زبرجد شاہ کو داروے بیوشی شگھا کر بیوش کیا وہ تاج اس کے سر پر سے لہرند زربیل کیا اور وارھی پر انکی
سوت کر خوب کورے استرے سے موٹا چار ابرو کا صفایا کیا اور ایک رقعہ لکھ کر موخچ میں باندھ دیا قضاے کا خواجہ عمر و
چلتے وقت اسباب لے لے کر داخل زربیل کر رہا تھا کہ اس نے دیکھا کہ ایک تختی پلو میں زبرجد شاہ کے زرد کی رکھی ہو اسپر لکھا ہو کہ اگر
آسمان پر جانے کا قصد کرے تو اس تختی کو سر پر رکھے اتنا بلند ہوگا کہ آسمان تک پہونچ سکے گا اور اگر زمین پر آنے کا ارادہ ہو تو
پاؤں کے نیچے رکھے زمین پر پہونچ جائیگا اور دہنی طرف جانا چاہیے تو بائیں پلو میں دبائے اور بائیں طرف آنا چاہیے
تو دہنی طرف لائے اور سامنے جانا چاہیے تو پشت پر اسے باندھے اور پس پشت جانے کا مرم ہو تو سینے پر رکھے عمر و اس تختی کو
دیکھ کر بہت خوش ہوا دل میں کہا بہت خوب چیز ہاتھ لگی غرض وہ تختی اٹھالی زبرجد شاہ کو قصر سے نیچے ڈال دیا اور آپ
وہ تاج زبرجد شاہ کا اپنے سر پر رکھ کر بروے ہوا وہاں سے روانہ ہوا سامنے آفرہ صاحبقران کے آیا چکارا
حمرہ مجھے سجدہ کر صاحبقران کی نگاہ اس تاج پر پڑی اور وہ لعل و خشان نظر آیا بے اختیار سجدے میں جھکا چلتے
تھے کہ عمر و نے تختی خواجہ اختیار کی سامنے بھٹک دی صاحبقران پر جو عکس پڑا سجدہ کرنے سے محفوظ رہے
یا تو جھٹکے تھے یا لا حول پڑھ کر سیدھے ہوئے اور پکارے کہ خواجہ واقعی کیا غضب کا سحر ہو اب لعل کو توڑو کہ
سردار اور فرزند میرے قید سے نجات پائیں عمر و نے کہا کہ میں خواجہ اختیار سے جا کر پوچھتا ہوں جیادہ کینگے دیا
عمل میں لاؤنگا یہ کہہ کر خواجہ اختیار کی خدمت میں راہی ہوا ادھر زبرجد شاہ کو جو ہوش آیا اپنے کو قصر معلق
سے نیچے پایا حیران ہوا کہ مجھے یہاں کون لایا کہ اسی اثنا میں لقا اور نختیارک اور تمام سردار زبرجد شاہ کے آکر
موجود ہوئے مگر جو آتا ہو صورت کو زبرجد شاہ کی دیکھ کر مسکراتا ہو اپنے دل میں کہتا ہو کہ آج تو خداوند کی
عجب قطع ہو طرفہ خشت ہو انجام کار نختیارک نے پوچھا کہ یا خداوند زبرجد شاہ آج آپ کی یہ کیا قطع ہو
تاج سر پر نہیں ڈاڑھی منڈی ہوئی ایک موخچہ ندارد یہ کیا ماجرا ہو یہ شکر اتو پر بجا بہت گھبرائے کہا کہ ہاں
میں بھی حیران ہوں کہ میں تو قصر معلق میں سوتا تھا جب آنکھ کھلی تو اپنے کو قصر کے نیچے بارگاہ میں پایا یہ جو کہتا ہو کہ
داڑھی موخچیں منڈی ہوئی ہیں اسکی خبر نہیں یہ کہہ کر آئینہ منگو کر دیکھا تو واقع میں داڑھی منڈی پائی تاج سر پر نہ دیکھا
پوچھا کہ یہ کسے میرا حال بنا یا نختیارک نے کہا کہ زبرجد شاہ یہ کام مرشد کامل ہادی رہنما نظر کر رہے ہفت بیغیران
خواجہ عمر و بن امیہ ضمیری کا ہو کہ وہ ہر ایک کافر سے خراج داڑھی کا لیتے ہیں باج ستانندہ ریش کا قرآن
انکا لقب ہو زبرجد شاہ نے کہا اے نختیارک میں مکان معلق میں تھا وہاں وہ کیونکر گیا نختیارک
نے کہا کہ یہ مکان معلق تو سامنے معلوم ہوتا ہو وہ تو آسمان پر پہونچتے ہیں اگر دروازہ بند ہو تو دراروں

کے راستے سے انہیں اگر میرے کہنے پر یقین نہیں ہو تو آپ کی سوچ میں رقعہ بندھا ہو اسے کھول کر پڑھیے معلوم ہو جائیگا
 زبرجہد شاہ نے کہا ان میں نے کبھی نہ دیکھا تھا تو کچھ سفیدی معلوم ہوتی تھی یہ کہہ کر سوچنے پر ہاتھ جو پھیرا رقعہ
 ہاتھ میں آیا کھول کر جو پڑھا انہیں لکھا ہوا تھا کہ ایسا فرما گاہ ہونم عمرو بن امیہ ضمری عیار حمزہ صاحبقران
 میرا دستور یہ کہ کافر سے ڈارھی کا علاج لینا ہوں لقا تیرے پاس موجود ہو اس سے پوچھ لے کہ وہ ٹھکڑا ہوا ہوا
 خراج بھیجے جاتا ہے جب اسکے منہ پر ڈارھی قائم ہو تجھ کو بھی لازم ہو کہ میرے واسطے خراج مقرر کر دے اگر اسکے خلاف
 کیا تو ہمیشہ جا رہا برو کا صفایا رہیگا اسکے علاوہ اور بھی سزا کے معقول دوں گا اور چاہتا میں تجھے مار ڈالتا گردن لے
 حمزہ صاحبقران کو کہ انکا حکم نہیں ہو کہ میں کسی کو قتل کروں فقط پیرانا ج وختی لیکر چلا گیا بہتر یہ ہو کہ تو ہوش
 میں آ کر دین اسلام قبول کر نہیں تو اس سے زیادہ دلیل کروں گا بس یہ بڑھ کر نہایت خائف و ترسان ہوا اور
 نجاتیارک سے کہا تو سچ کہتا ہو یہ عیا غصب کر گیا مگر کہاں جائیگا میرے ہاتھ سے دیکھو کس طرح اسے مارتا ہوں کہ مرغان
 ہوا واپس ان دریا اسکے حال پر گری کر کے نجاتیارک نے کہا یا خداوند چاہیے تو ہی پس زبرجہد شاہ اٹھا دوبار برکتا
 ہوا اور لوگ بھی اپنے اپنے مکان کو راہی ہوئے زبرجہد شاہ کھانا کھا کر سو رہا ہے ہر کو دربار میں منہ پر نقاب ڈال
 کے آیا دربار کیا شام کو اور لوگ تو رخصت ہو گئے مگر نجاتیارک رہ گیا زبرجہد شاہ نے منقل منگوا کر اسپر شک و غبر
 جلایا کہ جسکی خوشبو سے تمام مکان میں لگا اسوقت زبرجہد شاہ نے بال و دامہ جادو چنڈال کا بازو پر سے
 کھولا آگ کو دکھایا اس بال نے مل کھایا ایک لمحہ نہ گذرا تھا کہ شعلہ ہلے آتش چلے اور ایک دیوئی آسمان پر سے
 نمایاں ہوئی عجیب شکل تھی کہ وہ کہنے سے ڈر معلوم ہوتا تھا رنگ سیاہ و تار منہ پر حجاب کے غار بڑے بڑے
 دانت دو باہر نکلے ہوئے آنکھیں لال لال بال فتلہ فتلہ چھوٹے ہوئے اور وہ بال نہ تھے نہ ناپ ہری زبانیں
 نکالے سر کو لٹے ہوئے تھے دونوں بھائیوں مانند دو مشکوں کے شکی ہوئیں منہ سے بوسے بد اس قدر آتی تھی کہ ہزار ہزار فتن
 پر لوگوں کا دماغ پریشان ہوا جاتا تھا نجاتیارک نے جو دیکھا مارے خوف کے کانپنے لگا مگر زبرجہد شاہ اسے دیکھا
 اٹھ کھڑا ہوا دوڑ کر لپٹ گیا غصہ بھرا کھڑا کہ ایسا دیکھ کر کیا کہیگا کہ میری دشگیری کیجیے عیار حمزہ
 جھکو ذلیل کر کے چلا گیا اور تاج میرا جس محل بے ہاشمیت لیگیا اب آپ مجھے وہ محل منگوا دیجیے کہ میں سامنے اپنے
 بندوں کے بے اعتبار ہوتا ہوں و دامہ جادو بولی کہ وہ محل میں نے بارہ برس کی محنت میں بنایا تھا اب اسیا
 بننا بہت مشکل ہو اور کہا میں تو ایسے کے تیسے نالائق کے نالائق میں نے تجھ کو منع کیا تھا کہ لقا کو اپنے شہر میں
 نہ آنے دینا تو نے نہ مانا اپنے پاس اسے بلایا لقا کے تعاقب میں خدا پرست ائے کہ وہ بلاے بے دربان ہین شہر کے شہر
 جادو گردن کے انھوں نے غارت کر دیے عیار حمزہ پر کالہ آفت ہو ابھی کل کا ذکر ہے کہ اسے میرے شاگرد بقراط جادو
 کو مار کر اعراک کو قتل کر ڈالا میں اسے نام سے کانپتی ہوں اور قطع نظر اسکے ان دنوں ایسے روز گس میرے ائے
 ہیں کہ وہ نہیں مار سکتی ہوں بہر صورت مجھ سے دفع ہو جائے تو پھر جو کچھ ہو سکیگا گردن لی ایک خدا پرست کو زندہ
 نہ چھوڑ لی اور خبردار مجھ کو اسے نہ بلانا یہ کہہ کر اٹھی چلی گئی زبرجہد شاہ نے نجاتیارک کو بلایا اور کہا اے
 نجاتیارک کسی سے دامہ جادو کے کرنے کا حال بیان نہ کرنا اور اے نجاتیارک سنا تھے کہ دامہ جادو کیا
 کہ گئی نجاتیارک بولا یا خداوند میں سب سن رہا تھا وہ منہ موڑ کر آپ سے چلی گئی زبرجہد شاہ نے کہا کچھ
 اندیشہ نہیں اور یہ کہہ کر شناساں فقیر کو بلایا یہ عیار رہا اسکا بلاے جہاں آفت زمان فن عیاری میں
 یکتا جب وہ آیا کہا ای شناساں اگر تو جا کر عمر کو پکڑ لائے تو دولت دنیا سے نہال کر دو دن برا بر عمر کے

جواہر تولد و نشناس نے عرض کیا جانا ہوں اور اس دزد بار یک کو گرفتار کیے لانا ہوں یہ کلمہ فکر گرفتاری
 عمر و بین روانہ ہوا لیکن حال عمر و کا سننے کہ یہ خواجہ افتخار کے پاس گیا اور تمام حال بیان کیا خواجہ افتخار بہت
 خوش ہوئے اور فرمایا کہ اے عمر و خوب کیا متنے جو اس کا فر کو ذیل کیا عمر و نے کہا وہ لعل جو تاج میں زبرجد شاہ
 کے نصب تھا لے آیا ہوں اور نکال کر کمر سے پیش کیا اور پوچھا کہ اس کے توڑنے سے سردارانِ حمزہ ہوش میں آئیں گے
 یا نہیں خواجہ افتخار نے کہا ہرگز ہوش میں نہ آئیں گے جب تک دامہ جادو بندہ ہو کچھ نہ ہوگا عمر و نے وہ لوح
 جو خواجہ افتخار سے لیکھا تھا پھر خواجہ افتخار کو دیدی اور لعل بھی سپرد کیا اب بخصت ہو کر خدمتِ حمزہ میں آیا
 کیفیت بیان کی کہا حمزہ جب تک دامہ جادو نہ ماری جائیگی بسب سردار ہوش میں نہ آئیں گے امیر نے فرمایا
 خواجہ تلاش کر دو دامہ جادو کہاں رہتی ہو عمر و نے کہا بہت خوب اور تلاش میں دامہ جادو کی نکلا
 ہر کوہ و دشت میں جستجو کرنا شروع کی ایک دن کا ذکر ہو کہ عمر و اس پہاڑ کے پاس پہنچا جہاں بقراط جادو کو مارا
 تھا وہاں ایک غار ہو امین سے آواز صحیفہ ابراہیمی کی آنے لگی ٹھہرا خیال کہ جو سنا تو بہت خوش لگانی سے کوئی
 پڑھ رہا ہو عمر و اندر غار کے اتر گیا دیکھا کہ ایک درویش عبادت کیش پیرا ہن سفید پہنے ہوئے تہمدید بندھا ہوا
 عامہ سر سے لٹا ہوا ایک جریب آگے رکھی ہوئی جانا زنگا لدان ایک جانب پشت خار فولادی گھڑوخی پر کورے
 گھڑے علیحدہ رکھے ہوئے بچہ ڈھکے ہوئے صفائی کھاروے کی آپر پڑی ہوئی ایک المیشی میں آگ رکھی ہوئی
 دو چار حقے رکھے ہوئے دو چار خادم و خدمتگار وہ بھی گیر و لباس پہنے ہوئے دختون میں بچہ ڈھکے ہوئے کسی میں
 قمی کا جوڑا حق سرہ بول رہا ہو کسی میں طوطا بنی جی بھجو کہ رہا ہو کسی میں لعل ہم کمر پڑھ رہے ہیں شیر کی کھال پر
 وہ حق رسیدہ بیٹھا ہوا ہوتا تھے پر کھٹا سیاہ پڑا ہو عمر و کو یقین ہوا کہ یہ مرد باخدا ہو اس سے بتا دامہ جادو کا
 معلوم ہو جائیگا پس قریب آکر سلام کیا اس فقیر نے جواب سلام دیا اور کہا کہ آؤ خواجہ عمر و بن امیہ صغریٰ نے دڈر کر
 قدموں کو چوم لیا سامنے بادب دوزانو بیٹھ گیا شاہ جی نے پوچھا کہ بابا تم متر دیکھو ہو غرض عمر و نے کہا کہ اب کو
 جب نام میرا معلوم ہو گیا کام بھی منکشف ہو گیا ہوگا میرے کہنے کی حاجت کیا فقیر نے جواب دیا کہ بابا فقیر ایسا
 صاحب کمال نہیں کہ عمر و بولا کہ مجھ کو تو یقین ہو کہ آپ صاحب کشف و کرامات ہیں فقیر بولا کہ یہ تمہاری خوش ہستی
 ہو کیون بابا تم دامہ جادو کی تلاش میں نکلے ہو کہا کہ عیان راہ بیان شاہ جی بولے بابا اچھا مکان معلوم ہو جائیگا
 آج تو فقیر کے یہاں حمان رہو تم بھی ولی اللہ ہو نظر کردہ ہفت پیغمبران ہو آج جو کلمہ فقیر کو میسر ہو اسے کھاؤ
 عمر و کو مدبدم اعتقاد اسکا زیادہ ہوتا جاتا ہو القصہ عمر و دین رہ گیا اس فقیر پر تندر نے کھانا منگو کر سامنے رکھا
 عمر و نے خوب کھایا جب فراغت ہوئی تو آثارِ بیوشی ظاہر ہوئے اب عمر و حیران ہوا کہ یہ کیا معرکہ ہو فقیر کی
 طرف دیکھنے لگا وہ فقیر ایک مرتبہ چک کر اپنے مقام سے اٹھا اور نعرہ کیا کہ باش او ذریعہ یک کون ہا بیان زاد
 سنم شناس عقربی عیار زبرجد شاہ جا کہاں ہو عمر و چاہتا تھا کہ سنبھل کر اٹھے کہ رد کفر اگر گرا شناس نے
 مشکین باندہ لین اور پشارے میں باندھ کر لیکر روانہ ہوا اب عمر و کا منہ بتارے سے باہر نکال دیا ہوا اور
 یسے جلا جاتا ہوا درکتا جاتا ہو کہ اوسا ربان زادے تو نے خداوند زبرجد شاہ کو ذلیل کیا ہو دیکھ تو تیری
 کیا حالت کرتا ہوں عمر و عجز و انکساری کر رہا ہو کہ اے عزیز اگر تجھے مال کی طمع ہو تو مجھے لے اور مجھے
 زبرجد شاہ پاس نہ بجا وہ کہ رہا ہو کہ میں تیری ایک نہ سنو نگاہا تک کہ سامنے سے شہر زبرجد نگار
 دکھائی دیا عمر و کو یقین مرگ ہوا لگا دعائیں مانگنے کہ اے پروردگار عالم سوا تیرے اس وقت کسی میں کوئی

بدکار نہیں ہوا اور خالق عالم بجا اس ظالم کے ہاتھ سے اور آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے شناس نے کہا کہ او
ساربان زادے اب تو رہتا ہے اپنے حال پر تو نے کیوں خداوند کو ذلیل کیا تھا سحر و بولا اور حرام زادے اگر
میری زندگی ہو تو بچو نگا خدا میرا بھکاو بچائیکا یہ سنکر شناس نے ایک طمانچہ مارا اور کہا دیکھو تو تیرا خداوند
تجھے بچاتا ہے عمر و نے جواب نہ دیا دل سے دعا مانگی کہ اے پروردگار اس ملعون کو سزا دے اور اگر میری حیات مستطاب
باقی ہو تو اس ظالم کے تجھ سے نجات دے اب شناس قریب شہر کے پہونچا ہے دروازہ شہر کا دکھائی دیا ہے ایک ایک
کچھ سوار اور کچھ ہلکے قراول میرے شکار جاؤز صید گیر لیے ہوئے خواجہ افتخار مرکب برسوار شکار کھلتے چلے جاتے سن
شناس خواجہ افتخار کی قدبوسی کو آیا خواجہ نے کہا کہ اس پشترے میں کیا ہے شناس نے کہا کہ خواجہ سلا
مین عجب ایک علامت زمانہ کو بکڑا لیا ہوں کہ جبکا زمانے میں عدیل و نظیر نہیں ہے جسے ایک زمانے کو آزار پہونچا
رکھا ہو ابھی کل کا ذکر ہے کہ خداوند کو ذلیل کر آیا ہے فتنہ زمانہ آفت روزگار ہے یہ وہی دزدباریک گردن لک بلیک
ساربان زادہ عمر و عیار ہے خواجہ افتخار نے کہا اے شخص ولی اللہ نظر کردہ ہفت سیمبران باج ستانندہ ریش
کافران ہو تو نے بہت بُرا کیا جو اسے گرفتار کیا اور لوگوں سے کہا کہ بکڑو اس حرام زادے کو چھین لو پشترہ شناس
بکارا کہ خواجہ صاحب اسکو میں نے باشا زہ خداوند اسیر دام نہویر کیا ہے اگر آپ چھڑا دیجیے گا تو خداوند اسے
بہت ناراض ہونگے خواجہ افتخار بولے تیرا خداوند نالائق کیا ہے مجھے اس شیطان کی پروا کیا ہو لاکھ لاکھ لعنت
ہو زبردشاہ پر اور اس کے پرستار رو سیاہ پر لوگوں نے شناس کو بکڑا اور اسیر کر لیا عمر و نے بکارا کہ او
حرام زادے دیکھا تو نے کہ میرے خداوند نے مجھے کیونکر بچا دیا اسی وقت خواجہ افتخار نے عمر و کو پشترے میں
سے نکلوا یا جلتے گند کے کاٹے عمر و قدموں سے لپٹا خواجہ نے حکم دیا کہ قتل کر دو اس شناس بد ذات کو
شناس سمجھا کہ خواجہ افتخار مسلمان ہیں بکارا کہ خواجہ سلامت بھکاو بھی مسلمان پیچھے میں نے لعنت کی زبردشاہ
پر خواجہ افتخار نے کہا او حرام زادے میں تجھے خوب جانتا ہوں اگر تجھے مسلمان کے ساتھ ایک دیگ میں خنجر کرین
تو بھی تیرا گوشت مسلمان کے گوشت سے نہ لگا مجھے تو فریب دیتا ہے صریح این را بکے گو کہ ترا شناسد اور
غضبناک ہو کہ کہا کہ بار و اس حرام زادے کو لوگ تلوار میں بکڑ کر گئے شناس کے ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالے اوروں میں
اسکی لاش کو بھنک کر راستہ شکر اسلام کا لیا عمر و نے خواجہ افتخار سے کہا کہ آپ خوب وقت پہونچنے تجھے
بچایا نہیں تو مجھے یقین مرگ ہو چکا تھا خواجہ افتخار نے کہا کہ اے عمر و تو مقبول درگاہ جناب اینر دی ہو مجھے
شب کو اگر حضرت خضر علی نبینا علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا کہ شناس عقر بنی خواجہ عمر و کو بکڑے لاتا ہے
تم اسے چھڑاؤ اور خدمت میں حمزہ کی جا کر رہو میں جو یہ خواب بیکھر سیدار ہوا یہ رات سے تیاری چلنے کی محاسب
و مال و خیال و اطفال شکار کے حیلے سے نکل آیا واقعی بموجب ارشاد حضرت خضر علیہ السلام کے تم کو اسیر پایا ہے یقین
کرتے ہوئے قریب شکر اسلام کے پہونچے خبر صا حقران کو ہوئی کہ خواجہ افتخار آتے ہیں سب سرداروں کو
استقبال کے واسطے بھیجا آپ بھی دروازہ بارگاہ تک آئے خواجہ نے سلام کیا قدموں کو بوسہ دیا اندر حبس کر
بادشاہ اسلام کو نذر دی پائی تخت کو چوماسم و نے کہا حمزہ بھکاو تو خواجہ صاحب نے بچایا نہیں تو مارا گیا تھا
شناس عیار زبردشاہ کا بفریب بھکاو بکڑ بچلا تھا کہ خواجہ صاحب پہونچے اسکو مارا تجھے چھڑایا بادشاہ نے
خواجہ افتخار کو خلعت دیا اور ایک خیمہ اس کے واسطے علیحدہ استادہ کر دیا عمر و نے کہا کہ حمزہ میں تو خبر شکر کفار
کے واسطے جاتا ہوں دیکھو وہاں کیا نقشہ ہوا میرے فرمایا خدا حافظ ہے تمہارا عمر و روانہ ہوا ادھر

ہر کارون نے جا کر زبرجد شاہ کو سجدہ کیا اور تمام کیفیت بیان کی کہ شناس عقربی عمر و کو اسیر کیے ہوئے
پشتارہ بدوش آتا تھا اس عرصے میں خواجہ افتخار ہوئے عمر و کو چھڑا لیا اور شناس کو قتل کیا بعد اسکے
خواجہ افتخار جا کر حمزہ کے شریک ہوئے تختیارک نے بگڑی تو سر پر سے اچھالی اور بکارا صلہ و بر محمد و آل محمد
لعنت برلات اعلیٰ و منات معلیٰ اور کیوں یا خداوند میں آپ سے اکثر کہتا تھا کہ یہ خواجہ افتخار مر و مسلمان ہو آپ
یقین نہ لاتے تھے اب تو آپ کو ثابت ہوا زبرجد شاہ بولا کہ ای تختیارک مجھ کو برا بیچ شناس کے مارے جانے کا ہر
افسوس میرا رفیق قدیم ہمارا گیا اور اسی وقت اٹھ کر اندر چلا گیا اور منقل میں عود و عنبر جلایا جب خوشبو اُسکی بھلی
تو بال و دامہ جادو کا بازو پر سے کھول کر آگ پر رکھا کہ اس بال نے بل کھایا کہ ناگاہ پر کالہ آتش چلے اور دامہ جادو
مائل بلایا آسمانی کے نازل ہوئی پکاری کہ میں تجھے کہ گئی تھی کہ یہ دن میرے اور سخت ہیں مجھ کو نہ بلانا تو نے
نہ مانا زبرجد شاہ رونے لگا اور کہا کہ ای مادر مہربان وای زوجہ مشفقہ سنا آپ کے کہ شناس عقربی عیار بھی مارا گیا
اور اب خدا پرست مجھے بھی زندہ نہ چھوڑے گا دامہ جادو نے کہا کہ کیا مجال انکی اور ایک کورہ کھڑا پانی کا منگوا کر
اسپر اسم سحر کا پڑھ کر دم کیا اور کہا کہ اس پانی کو مشکون میں ملوا کر گردشہ زبرجد نگار کے چھڑ کو اوے ایک حصار گرد
قلعہ کے الماس کا بنکر تیار ہو جائیگا پھر جو کوئی اہل اسلام سے ادھر آئیگا وہ مانند تصویر کے اس حصار میں چسپیدہ
ہو جائیگا تو اندرون حصار بیٹھا ہوا غیش و عشرت کیا کر دو مہینے مجھ بہت بھاری ہیں کہ اندیشہ جان کا ہی اگر یہ دو
مہینے مجھ سے گزر گئے اور میں صحیح و سلامت رہی تو اگر سب خدا پرستوں کا استیصال کر دینی ایک کو زندہ
نہ چھوڑ دینی اور وہ بال اسکا جو زبرجد شاہ کے پاس تھا چھین لیا کہ نہ یہ تیرے پاس ہوگا نہ مجھے بلایگا اور اس طرح
آ کر چلی گئی زبرجد شاہ صبح کو باہر آیا دربار کیا سفون کو بلا کر وہ پانی جو دامہ جادو نے لپی تھی دیا کہ اسے مشکون میں
ملا کر گردشہ زبرجد نگار کے چھڑک آؤ سفون نے وہ پانی ملا کر مشکون میں چار طرف چھڑکا اسی وقت ایک
حصار الماس کا گردشہ کے بنکر تیار ہوا لیکن عمر و نے جا کر یہ خبر حمزہ صاحبقران کو دی کہ یوں دامہ جادو زبرجد شاہ
کے پاس آئی تھی اور کہ گئی ہو کہ اب دو مہینے تک مجھے اور تجھے ملاقات نہ ہوگی کہ بویا یکے دوسرے دن ہر کارون نے
اگر خبر دی کہ ای شہر یار گردشہ زبرجد نگار کے ایک حصار الماس کا بنکر تیار ہوا ہو اور جو ادھر سے شہر میں جاتا ہو
مانند تصویر کے چسپیدہ ہو جاتا ہو عمر و نے کہا کہ حمزہ یہ دامہ جادو کا سحر ہے صاحبقران نے فرمایا کہ لشکر میں ہمارا
چابھی چاروے کہ کوئی شہر زبرجد نگار کی طرف نہ جائے اس وقت تمام لشکر میں ڈھنڈھوڑا پٹا سب کو خبر ہوئی
ایک ایک ہوشیار ہو گیا صاحبقران نے فرمایا کہ خواجہ تمام فرزند اور سردار میرے جو اس کافر کو سجدہ کرتے ہیں
وہ کیونکر اس گمراہی سے نجات پائیں اپنے ہوش میں آئیں عرض کیا کہ خواجہ افتخار سے پوچھیے انھوں نے بیان کیا کہ ای
شہر یار وہ سحر دامہ جادو میں گرفتار ہیں جب تک دامہ جادو زندہ ہو انھیں نجات نہ ہوگی امیر نے فرمایا کہ
دامہ جادو کہاں ہے خواجہ نے عرض کیا یہ مجھ کو نہیں معلوم کبھی اسنے اپنا مکان رہنے کا زبرجد شاہ کو بھی نہیں
جایا امیر نے عمر و سے اور شاگردان عمر و سے فرمایا کہ چار طرف پھر تلاش کر دیتا اسکا لگاؤ سمجھوں نے ہر خیمہ
جسے کی لیکن دامہ جادو کے مکان کا کہیں پتا نہ لگا اور خواجہ زبرجد چھڑکے بیٹوں نے عرض کیا ای شہر یار یہ
دو مہینے وہ نہ ماری گئی تو اسکو قضا بھی نہیں ہو اور پھر کوئی اس سے عہدہ برا بھی نہ ہو سکیگا صاحبقران نے
فرمایا کہ ہمارے واسطے راہی استادہ کر دو کہ ہم رجوع کرینگے درگاہ ایزدی میں آگے جیسا حکم خدا ہوا اسی وقت
راہی سفیدانکے واسطے استادہ ہوئی صاحبقران سویرے سے کھانا کھا کر وٹو کر کے اس راہی میں

داخل ہوئے نماز مغرب و عشا ادا کی بعد اسکے دو رکعت نماز حاجت پڑھ کر دست مناجات بدرگاہ قاضی الحاجات
بلند کیے بجنوع و خشوع و بہ گریہ و زاری دعا مانگنے لگے کہ خداوند اتمام بندے تیرے گرفتار سحر میں اسیدوار
ہوں کہ مکان و مامہ جادو کا مجھے معلوم ہو تو تیری تابعدار سے اس لکارتہ کو جا کر قتل کروں اور آگے جو مرضی تیری
میں راضی برضا ہوں دعا مانگتے مانگتے صبح ہو گئی دو گھڑی رات باقی تھی کہ آواز تسبیح و تہلیل کی آنے لگی برقع
حضرت سلیمان کا نمایاں ہوا اور اس برقع میں سے آواز آئی کہ السلام علیک حمزہ صاحبقران نے جواب سلام
دیا دوڑ کر قدموں سے حضرت کے لیٹ گئے حضرت نے سر اس افسر صاحبقرانی کا اٹھا کر سینے سے لگا لیا
اور فرمایا کہ آپ پریشان کیوں ہیں عرض کیا کہ آپ پر سب حال روشن ہو کہ سحر میں و مامہ جادو کے تمام
سردار اور فرزند میرے گرفتار ہیں اور مکان اسکا نہیں معلوم ہوتا کہ کہاں ہو فرمایا چاہ الماس میں وہ تیری
سمت مغرب جاؤ تو مکان و مامہ جادو کا پاؤں گے پس یہ فرما کر حضرت غائب ہو گئے صاحبقران نماز شکر پڑھا
عبادت خانے سے باہر آئے سب حال بیان کیا بادشاہ اسلام نے فرمایا کہ جسکے نام فتح نکلے وہ بیان سے جائے اور
خواجہ زادوں کو بلوا کر احکام نکلوائے انھوں نے علم نجوم میں دیکھ کر عرض کیا کہ خود صاحبقران تشریف لجائیں
اور ساتھ انکے دو جوان زبردست اور ایک عیار جائے تو چاہ الماس فتح ہو امیر نے کرب اور مقبل کو ہمراہ لیا
اور عیاروں میں عمرو بن امیہ نامدار کو تجویز کیا عمرو نے کہا حمزہ تو جانتا ہو کہ میں جادو گردن سے نہایت
ڈرتا ہوں تیرے ساتھ نہ جاؤں گا بلکہ مکہ معظمہ کو چلا جاؤں گا صاحبقران نے فرمایا کہ خواجہ خیر تم نہ جاؤ ہم
عنایت پر وردگار پر تکیہ کر کے جاتے ہیں یہ نکر ناموس میں داخل ہوئے اور رخصت ہو کر نکل آئے بادشاہ اسلام
گلے میں ہاتھ ڈال کر بہت روئے اور فرمایا کہ ہماری بادشاہت آپ کے باعث سے ہو آپ ادھر تشریف
لیے جاتے ہیں ہم عالم تنہائی میں کیا کریں گے اگر آپ کے ساتھ چلتے تو بہت اچھا تھا صاحبقران نے کہا اے شہر کار
افسر شکر کا کون ہو ناموس کے سپرد کیا جائے حضور یہیں رہیں میں جاتا ہوں اگر حیات مستعار باقی ہو تو پھر نہیں
قدموں کو بوسہ دوں گا عرض رات بھر عجب کیفیت میں گذری صاحبقران کرب اور مقبل کو ساتھ لیکر روانہ
ہوئے لیکن عمرو کو دیکھا کہ دری کا ندھے پر ڈالے ہوئے لوٹا رسی ہاتھ میں کر بندھی ہوئی سامنے چلا آیا
قریب آکر کہا حمزہ خدا حافظ میں جاتا ہوں خانہ کعبہ خط وغیرہ جو کچھ بھیجا ہو گا میرے نام بھیجے گا امیر نے
فرمایا کہ خیر خواجہ جاؤ مگر ہکو تم سے یہ امید نہ تھی کہ تم اس وقت میں ہکو تنہا چھوڑ جاؤ گے عمرو بولا حمزہ میں ناچار
ہوں دیدہ و دانستہ کنوئیں میں نہیں گرا جاتا یہ کہہ کر سلام کر کے ایک طرف کوراہی ہوا سرے تک لشکر کے
بادشاہ اسلام بھی امیر کے ساتھ ساتھ آئے آخر صاحبقران نے عرض کیا کہ حضور آپ تشریف لیجائیں و قسم
اپنے سر کی دی بادشاہ آبدیدہ ہوئے صاحبقران چل نکلے کوئی دو کوس آئے ہو گئے کہ دیکھا عمرو چلا آ رہا
امیر بچارے خواجہ تم کہاں گئے تھے کیا خانہ کعبہ کو نہیں گئے عرض کیا کہ دل کو گوارا نہ ہوا اب آپ کو چاہ الماس
تک پہنچاؤں تو چلا جاؤں گا فرمایا کہ خواجہ تم ہمارے عاشق ہو تمہیں ہمارے بغیر چین کب آتا ہے یہ باتیں
کرتے ہوئے چاہ الماس کو روانہ ہوئے انکو تو میں چھوڑ دیکھے

اب چند کلمے داستان ایمچ تو جوان اور شاہزادہ نور الدین کے بیان کیے جاتے ہیں
کہ ایمچ شکار کو گیا تھا وہاں سے خوشید شاہ پرست کو اپنے ساتھ لیکر خوشی خوشی داخل لشکر ہوا مگر اسد
نے نور الدین سے کہا کہ بھائی صاحب آپ نے اس شادی میں میری وہ آبرو کی کہ مجھ کو فلک فہم پر پہنچا دیا اور

واصل سے بھی اس نازنین کے کامیاب ہوا مگر خوشی مجھے جب حاصل ہوگی کہ ایرج قتل ہو یا اسیر ہو اس فریبے
 قارن قمر بین کے کئے سے شکار کو گیا آپ اسکی فیلسوفیان نہیں جانتے خدا نخواستہ اگر آپ پر کچھ نودگر
 ہوئی تو بین اپنی جان و دنیا اور اگر جان نہ نکلی تو فقیر ہو جاؤنگا کیواسطے کہ یہ آفتاب پرست بڑا کتاہو
 کہ میں ملکہ گیتی افرور پر عاشق ہوں ابھی تھوڑے دن ہوئے جو قارن قمر بین کو نامہ دیکر بھیجا تھا مگر قدرت خدا
 کہ وہ حرامزادہ وہاں سے جوتیان کھا آیا اگر شاہزادہ خاور سپاہ ملک قاسم یہ رسوائیان سننے تو اپنی جان ہدیتے
 یا اس باجی کو مار ڈالتے یہ لکھ روئے لگا نور الدین ہرنے کما اسد برب کعبہ میں ایرج سے مقابلہ کر دنگا اور مشکین
 باندھ کر تیرے حوالے کر دنگا تو خاطر جمع رکھ ہی باتیں نہیں کہ ہر کاروں نے اگر خبر دی کہ ایرج جو شکار کو گیا تھا وہاں سے
 آیا بلکہ خورشید ستارہ پرست کو بھی اپنے ساتھ لایا ہر نور الدین ہرنے اسد سے کما کہ اب ضرور سامان جنگ جلال
 ہوگا لیکن ادھر ایرج جو خورشید کو اپنے ساتھ لیے ہوئے اپنے لشکر میں آیا سامان دعوت مہیا کیا خورشید نے کہا
 اے ایرج اس دیوانے نے مجھے سخت جدا یا ہر کہ تجھے بھائی چارہ کیا اور پھر پیکر یا نو کو لے گیا ایرج نے نام اسد
 کا شکر آہ سر دیکھی اور بولا کہ اے خورشید میرا تو جگر خون ہوتا ہر اس دیوانے کے ہاتھ سے کونسا ایسا بیخ تھا
 کہ جو مجھ کو نہیں پہنچا میں نے اقبال شاہ کی شادی کی یہ کجست ملکہ دشور انگیز کو محافے میں سے نکال لیگیا
 انجام کار اقبال شاہ کو قتل کیا مجھے بھلا تم کیا کہتے ہو میرے سینے کو چاک کر کے دیکھو تو دل میں ہزاروں
 داغ لکھنے خورشید نے کہا کہ اے ایرج نو جوان میں برسم المی گری یہاں سے جانا ہوں اور اس دیوانے کو
 مار کر چلا آتا ہوں ایرج نے کہا اے خورشید وہ دیوانہ بڑا کتا تھا ہر وہ ہتھارے ہاتھ نہ لگتا تم یہ ارادہ نہ کرنا
 خورشید نے نہ مانا اور ایک سفید کاغذ سر سے باندھ کر کب پر سوار ہو کر دو چار خادم ساتھ لیکر روانہ ہوا ہر کاروں
 نے خبر دی کہ خورشید برسم المی گری یہاں آتا ہر اب وہ وقت ہو کہ شاہزادہ نور الدین محفل میں جا چکا ہر
 ہر فرزند تاجدار تخت پر بیٹھا ہر اسد و نگل شوکت پر متمکن ہر اسد نے خورشید کے آنے کی خبر جو سنی سب ستراروں
 سے خطاب کیا کہ صاحبو تم مجھے بھائی شاہزادہ نور الدین ہر کا سمجھتے ہو یا نہیں سب نے عرض کیا کہ بیشک دشہر ہم آپ کو
 برابر شاہزادہ نور الدین ہر کے جانتے ہیں اسد نے کہا کہ پھر جو کچھ میں کہوں گا وہ بجالاؤ گے سمجھوں نے عرض کیا
 کہ کبھی عدول حکمی نہ کریں گے ہم جان تک نے یہ کو موجود ہیں فرمائیے جو ارشاد ہو جائیں اسد بولا کہ بھائیو اس
 ستارہ پرست سے اور مجھے کمال دوستی اور بھائی چارہ تھا اسکی بہن مجھ پر عاشق ہوئی میرا بھی دل اسپر آگیا مجھے بگڑ کر
 اب خریک اس آفتاب پرست کا ہوا ہر اسلئے مجھ کو خار ہوا اور اب المی شکر آتا ہر جو وقت وہ آکر بیٹھے اور مجھ سے
 گفتگوئے سخت ہونے لگے اور میں تمہیں اشارہ کر دینا تم سب ایک مرتبہ اسپر گر پڑنا اور پکڑ لینا سمجھوں نے عرض کیا
 بہت خوب ہم حاضر ہیں کہ اس اثنا میں خورشید دراز بارگاہ کے اندر آیا بطریق ستارہ پرستان سلام کیا اور نور الدین ہر کا
 دنگل خالی تھلائے کلفت اسپر بیٹھ گیا اسد جل گیا اور غرہ کیا کہ او ستارہ پرست تیرے اختر اختران کی ایسی بیسی کی تھی
 تو اپنے کو بھول گیا اور مقام پر شاہزادہ نور الدین ہر کے بیٹھ گیا نہیں سنا تو نے اس قول کو شوخ کیہ بجائے بزرگان ان زو بکذا فہم
 مگر اسباب بزرگی ہمہ آمادہ کرنے ایاز خود را بشناس تو اپنے کو دیکھ اور بھائی صاحب کے دنگل پر بیٹھا دیکھ اٹھ
 یہاں سے تیرے واسطے اور دنگل آتا ہر بھائی صاحب آئیے تو کیا تیرے سر پر بیٹھنے اور اگر نہ اٹھیں تو انھواد دنگا
 خورشید نے غرہ کیا کہ اے دیوانے مجھ کو کیا تیری قضا سر پھلتی ہو تو نے کہا کیا کج ادائیان میرے ساتھ ہیں دریں
 حمل کیا میں صاحبقران ہوں اگر نور الدین ہر کے دنگل پر بیٹھ گیا تو کیا ہوا یہ دیوانہ پن میرے ساتھ ظاہر نہ کر

اور پیودہ نہ باکس یہ کہتا تھا کہ اسد نے سب سرداروں کو اشارہ کیا کہ گرفتار کر لو اسے یہ شاہزادہ نورالدین
 کے جنگل پر سے نہیں اٹھتا ساتھ ہی اشارے کے کشیدہ رو منارہ گردن وغیرہ سب مستعد ہو بیٹھے تھے
 دوڑ پڑے اور لیٹ گئے خورشید نے جابا کہ اُٹھے وہ بھلا ہاتھ ہلانے کی کب مہلت دیتے ہیں پکڑ لیا اور مشکین
 باندھ لیں بلا کر آہنگروں کو اسیر غل و زنجیر کیا اسد کا رابلا ڈجلا دیکو کہ اسکی گردن مارے اسی وقت جلا حاضر
 ہوا اور خورشید کو لیجا کر زیر تیغ بٹھایا اب جلا تیغ علم کیے ہوئے منتظر حکم استادہ ہو کہ ہر ہفتا چارے کا اے
 اسد دلا در بے شاہزادہ نورالدین ہر کی اطلاع کے اسکا قتل کرنا اچھا نہیں اکنے اجازت لے لیجیے تو بہتر ہو اسد نے
 کہا اے شہر یار میں نے اجازت لے لی ہو اور جلا دے کہا کہ کیا دیکھتا ہوں جلا اسکا نصیب کر جلا دے ہر ہفتی طرف دیکھا
 بادشاہ نے اشارہ کیا کہ ہر گز تلوار نہ مارنا اور نورالدین ہر سے پوشیدہ کہلا بھیجا کہ آپ جلد تشریف لائیے نہیں تو اسد
 خورشید کو مارے ڈالتا ہو جلا دے جو قتل کرنے میں تامل کیا اسد نے دیکھا کہ جلا دتا خیر کر رہا ہے اس سے کہا کہ
 دور ہو موک میں اپنے ہاتھ سے اسے قتل کرونگا اور تلوار کھینچ کر جلا خورشید نے کہا کہ اے اسد میں ایلچی گری کے
 بہانے سے تجھے قتل کرنے آیا تھا معاملہ برعکس ہو گیا کہ تو ہی مجھے قتل کرنے لگا مثل مشور ہو کہ چاہ کندہ راجاہ درپش
 معلوم ہوا کہ میری قضایا ترے ہاتھوں تھی خیر کچھ مضائقہ نہیں اسد قریب خورشید کے پہنچا ہو تلوار کا ہاتھ بلند کیا
 تھا کہ اسی وقت شاہزادہ نورالدین ہر برآمد ہوا اور نعرہ کیا کہ اے اسد خبردار تلوار خورشید پر نہ مارنا جو اپنے گھر آنے
 کوئی اُسے قتل کرتا ہو یہ رکا تھا کہ دروازہ بارگاہ پر غلغلہ ہوا اور ایچ نو جوان اندر بارگاہ کے آیا نورالدین ہر بولا
 اے ایچ تم کیوں آئے ہو ایچ نے کہا کہ میں نے فساد تھا خورشید قتل ہوتا ہو اسکے بجائے کو آیا ہوں کوئی بھی
 ایلچی کو قتل کرتا ہو نورالدین ہر نے کہا میں کب قتل ہونے دیتا ہوں اسد نے کہا کہ بھائی صاحب یہ میرے قتل
 کرنے کو آیا تھا خود اس امر کا مقر تھا اور آپ نے میرے ہاتھ سے بچا دیا القصد نورالدین ہر نے حکم دیا کہ بلاؤ انہوں
 کو کہ قید خورشید کی دور کریں اس وقت خورشید نے آپ قید اپنی نوڑ کر پھینکی ایچ اپنے ساتھ لیکر باہر نکلا
 دونوں مرکبوں پر سوار ہوئے اور اپنے اپنے لشکر دن کو چلے راہ میں ایچ نے پوچھا کہ اے خورشید تم کیونکر گرفتار
 ہوئے خورشید بولا کہ بھائی سب کے سب منارہ گردن کشیدہ رو وغیرہ مجھ پر بکابک آ پڑے میں گرفتار ہو گیا
 ایچ نے کہا اے خورشید نورالدین ہر کا اتنا اندیشہ مجھے نہیں ہو حسب قدر ان لوگوں کا ہو یہ کشیدہ رو منارہ گردن
 غضب کے ہیں خورشید نے کہا بھائی بلوے کی بات اور ہو میدان میں سب کو مار دینگے کہاں جانے پلے ہیں
 اور پلے تو میں اس دیوانے کو میدان میں بلاؤنگا اسکو مار کر اور دن سے سامنا کرونگا یہی باتیں کرتے ہوئے
 داخل بارگاہ ہوئے پوشاک بزم میں کر بیٹھے ناچ ہونے لگا جام شراب گردش میں آیا نشے میں اگر خورشید
 نے حکم دیا کہ بچے طبل جنگی اسی وقت نقارہ زمری پر چوب پڑی اور آواز نقارے کی گرجی ہر کا روں نے آکر
 شاہزادہ نورالدین ہر کو خبر دی کہ خورشید ستارہ پرست نے طبل جنگ بجوایا ہو فرمایا کچھ اندیشہ نہیں ہمارے
 بیان بھی بفضل انبردی و بتائید ربانی طبل جنگ بچے اسی وقت کوس حربی نوازش میں آیا دونوں لشکروں میں
 چار پہرات نیاری جنگ رہی صبح معرکہ آرا ہوئے صفوف جہال و قتال راستہ ہوئیں نقیب نمیب دیکر چلے
 گئے خورشید ستارہ پرست ایچ سے اجازت لیکر میدان میں آیا مرکب کو جولان دیا نیزے کے ہاتھ خوب نکالے
 بھاگنے لگا کہ ادنیٰ نے مہم کوئی نکار دغا باز اگر تھک دعوئی شجاعت کا ہو تو میرے مقابلہ کو کیا بھاگ بھاگ کر
 لڑا کرتا ہو چوروں کی طرح سرکھ ہو کر لڑ تو مزا ہو اسد نے جابا کہ مقابلے کو جائے نورالدین ہر نے منع کیا کہ اے اسد

میں تجھے خورشید کے مقابلے کو جانے دینگا تو خورشید سے عمدہ برآ نہ ہو سکیگا اور وہ تیرا دشمن ہی جان سے مار ڈالے گا اور اگر تو مارا گیا تو میں دادا جان کو کیا منہ دکھاؤنگا اسد بولا بھالی صاحب میں خورشید سے دست و گریبان نہ ہونگا دور سے تلوار کی لڑائی لڑونگا نورالدین ہر بولا میں تمہیں نہ جانے دوںگا اسد بولا کہ میں اپنے کو ہلاک کر دینگا یہی باتیں تھیں کہ جانب صحرا سے گردوغبار کا تھق بلند ہوا اور نقابدار قنطورہ پوش نمایاں ہوا ایک جانب میدان میں آکر قائم ہوا خورشید کو مانند ہر تابان میدان میں مرکب پری پکیر پر سوار و جلوہ گرد کیا عیاں کو حال دریافت کرنے کو بھیجا اسے آکر کہا یہ لشکر اسلام ہو وہ لشکر ستارہ پرستوں کا اور آفتاب پرستوں کا ہے اور میدان میں خورشید ستارہ پرست کھڑا ہوا مسبار زطلعی کر رہا ہی نقابدار نے کہا میں طرفدار ہوں خدا پرستوں کا کسواسطے کہ عمر و سے اور تجھے بھالی چارہ ہو مجھے کب گوارا ہو کہ میرے ہوتے کوئی خدا پرستوں سے لڑے یہ کھنکر گھوڑے کو اڑایا مقابل خورشید ہوا خورشید نگا وزن ہوا مرکب برابر سے پیچھے ہٹ گئے زانوں میں مسلک مرکیون کو پھیر کر ایک دوسرے سے مقابل ہوا مگر خورشید نے دیکھا کہ اندر سے سحاب نقاب کے ایک آفتاب جلوہ گرد معلوم ہوتا ہے اور ہاتھ پاؤں عورتوں کے ایسے ہیں حیران ہو کر پوچھا ای نقابدار گننام تو کیوں میرے مقابل آکر کھڑا ہوا مجھے تو مقابل ان خدا پرستوں سے پڑا ہوا ہی نقابدار بولا میں طرفدار ہوں خدا پرستوں کا تجھ کو سزا دینے آیا ہوں میرے ہوتے کوئی خدا پرستوں سے آنکھ نہیں ملا سکتا خورشید آگ ہو گیا اور کہا کہ تجھے بہت گھمنڈ ہے اپنی شجاعت کا جانتیگا کہاں میرے ہاتھ سے لانا چاہے نقابدار پکارا کہ پیشدستی اپنا دستوں میں خورشید نے نیزہ ہاتھ میں اٹھایا خبردار خبردار کہ نقابدار پر مارا اسے نیزے کو نیزے کی سان پر دو گالی نیزہ بازی ہونے بہت دیر تک نیزہ بازی رہی لیکن مطلب کسی کا نہ آیا ہاتھوں سے سناٹیں ٹپکے بن تلوار بن چلیں خورشید نے تلوار نقابدار پر ساری نقابدار نے تھکی دی کہ تلوار پٹ پٹری قبضے پر تلوار کے ہاتھ والد یا زور ہونے لگا مرکب لنگرون کی تاب نہ لائے بیٹھکے کود کود کر سرگرم ہوئے چار بہر کشتی رہی شام کو بھی جدا نہ ہوئے روشنی طرفین سے آئی تماشائیوں میں باہم غل تھا کہ میان عجب تماشے کی لڑائی ہو چنک ان دونوں میں فیصلہ نہ ہو گا ہم نہ جانتے اور ایچ بھی ایک طرف خیمہ استادہ کر کر بیٹھا نورالدین اسد دہر فرما جدار ایک جانب خیمہ استادہ کر کے بیٹھے تماشادونوں کی کشتی کا دیکھ رہے ہیں تین شبانہ روز کشتی رہی جو کچھ روز بہر دن باقی تھا کہ نقابدار قنطورہ پوش نے لنگر خورشید کا اکھیرا سر پر خچر دے کر زمین پر مارا اچھاتی پر چڑھ کر مشکین باندھ کر حوالے کیا اپنے عیار کے اور لشکر سے خورشید ستارہ پرست کے پکار کر کہا کہ اب اس سے تم دست برداشت ہو جاؤ اور اپنے ملک کو چلے جاؤ یہ کہہ کر ایک سمت راہی ہوا ایرج کا حوصلہ نہ بڑا کہ جا کر خورشید کو نقابدار سے چھینے منہ دکھا رہ گیا پھر کہ اپنی بارگاہ کو چلا گیا ادھر لشکر خورشید کا جبران و پریشان ہو کر کوچ کر کے شہر آخریہ کو روانہ ہوا نورالدین ہر و اسد پھر اپنے خیمے میں داخل ہوئے گراہج نے اپنی بارگاہ میں بیٹھ کر بہنرا دمرتد سے کہا کہ افسوس خورشید گرفتار ہو گیا اور نقابدار اسکو لیکر چلا گیا اگر رہتا تو میں اس سے لڑتا عوض خورشید کا کیتا بہنرا بولا ای شہر یار چلے جانا نقابدار کا بہتر ہوا یہ نقابدار وہ بلا ہیں کہ صاحبقران تک اسے عمدہ برآ نہیں ہوئے باوجودیکہ صاحبقران مالک اسماعیل اعظم ہیں ایرج نے کہا کیا یہ نقابدار ساحر ہی قارن محمد میں نے کہا کچھ حال اسکا نہیں لگتا کہ یہ کیا فتن ہو ارج نے کہا خورشید کو نیزہ اعظم کے سپرد کیا ہو حکم دیا کہ بجے طبل جنگ کل میں نورالدین ہر سے مقابلہ کر دینگا اسی وقت نقارہ زنی بجا ہر کارے خبر لیکر خدمت میں ہر فرما جدار کی حاضر ہوئے دعا و ثناے بادشاہی بجا لا کر عرض کیا کہ لشکر ایرج میں طبل جنگ بجا ہو کل اسکا ارادہ ہو کہ شاہزادہ عالم و عالمیان سے مقابلہ کرے نورالدین ہر نے فرمایا کچھ بردہ نہیں جو خالق

چاہیگا وہ کرے ہمارے لشکر میں بھی تفضل ایندوی طبل جنگ بجے بموجب حکم کے کوس حرنی نوازش میں کیا رات بھر دونوں
لشکروں میں تیاری جنگ رہی صبح کو فوج اسلام میدان کارزار میں آئی تخت بادشاہی قلب سیاہ میں قائم ہوا ادھر
سے فوج آفتاب پرستوں کی کمال عظم و شان سے دکھائی دی آگے آگے تخت مالک بن ملکوت شاہ کا تھا اگر ایک طرف
قائم ہوا صفیں آراستہ ہونے لگی آفتاب بھی بلند ہوا بکراتک شاہزادہ نور الدہر کا میدان میں تپانہیں اسد نے کہا
کیا سبب ہے کہ بھائی صاحب اتنا معرکہ کارزار میں نہیں آئے جاکر دیکھوں تو سہی کیا ماجرا ہوا اسد اور طہماس دونوں
خوابگاہ میں شاہزادے کی آئے دیکھا تو خادم و خدمتگار کھڑے ہیں اور شاہزادہ و دشالہ تانے بچر سوتا ہو پوچھا ان خادموں
سے کہ شاہزادہ اب بھی تک کیوں نہیں بیدار ہوا شب کو کس وقت سونے کا اتفاق ہوا تھا انھوں نے عرض کیا کہ سونے تو اپنے
معمول پر تھے مگر ابھی تک نہیں چونکے بلکہ نماز صبح بھی قضا ہو گئی بس اسد نے جلدی سے کونا و دشالے کا منہ پر سے سر کاٹا
تو عجب حالت دیکھی کہ سر اس فسر عالم کا کٹا ہوا الگ پڑا ہو اور خون سے تمام تو شک تر ہو رہیں دونوں طرف خساروں
پر لپٹی ہوئی ہیں چشم حیرت کھولے ہوئے آثار تبسم چہرے پر ظاہر ہیں یہ عالم دیکھتے ہی لغز کوہ شکاف کیا اور پکارا کہ اے
طہماس بھائی صاحب کو کسی نے مار ڈالا سر کٹا ہوا پڑا ہے تم بھی آخری دیدار دیکھ لو اور پکارا کہ شاہزادہ عالیوفا افسوس
مجھ کو کہیں کا تھے نہ رکھا آخری وقت میں کچھ وصیت بھی نہ کر گئے اور دونوں ہاتھ منہ پر مارے یہ کہہ کر بیہوش ہو گیا ادھر
طہماس نے گریبان چاک کیا بھڑین کھانے لگا اور یہ کلمہ زبان پر تھا کہ اے آقاے نادارو اے مولائے ذوق فارم آب
تنہا سفر کر گئے اور اس خدمتگار کو چھوڑ گئے یہ خادم اب کہاں چلے گیا کرے یہ دونوں اس عالم میں ہیں اب ایک غلط
ہوا اور یہ خبر وحشت اثر ہر مہر تا جدار کو عین میدان جنگ میں پہنچی کہ شاہزادہ نور الدہر کو کوئی خوابگاہ میں آکر
رات کو فوج کر گیا اسد اور طہماس اپنی حالت مہاہ کر رہے ہیں یہ سنتے ہی ہر مہر نے تخت پر سے اپنے کو گرا دیا اور
روتا پٹیا دوڑا کہ ہائے ہائے یہ کیا ہو گیا پھر تو تمام فوج میں ایک حشر برپا ہو گیا سردار خاک اڑانے لگے میدان سے بھر کر
آئے اسد اور طہماس تو دیوانے ہو کر ایک ایک کھنٹی گلے میں ہیں کرنگلے ہر مہر تا جدار اور تمام سردار لاش اس
شہر پار کی دیکھ کر بیٹھنے لگے رونا شروع کیا کوئی سر کو لیے ہوئے منہ سے منہ مل رہا ہی کوئی لاش سے لپٹا ہوا ہو اور محل میں
قیامت مچی ہوئی ہو آثار حشر جنگل میں نمایاں ہیں الفحشہ کہاں تک اس نوحہ و ماتم کو طول دیا جائے لاش اس شہر پار
کی اٹھوائی تمام سردار کا نہ دھابہ لوانے گئے لیجا کر دامن ذکر وہ میں دفن کیا نگیرو بہت پر تکلف قبر پر استادہ کر لیا
قرآن خوان مقرر کیے تمام لشکر سیاہ پوش ہوا دور در تک رونے پٹنے میں کھانا پانی سب کو حرام تھا آخر گہرے آخر فحشاس
نے نور الدہر کو جو علم نجوم میں دیکھا زندہ پایا اور معلوم ہوا کہ بعد چند روز کے شاہزادہ ابھی طرح سے آئیگا ہا سو باندھ کر
ہر مہر تا جدار سے عرض کیا کہ شاہزادہ نور الدہر زندہ و سالم ہے بعد چند روز کے انشاء اللہ آپ سے ملائی ہوگا اگر اس میں
فرق نکلتے تو آپ مجھ کو قتل کیجے گا بارے اس کلام سے کچھ بادشاہ کو شکین ہوئی مگر حال سننے اس طرح کا جس وقت اسنے
یہ سنا کہ نور الدہر مارا گیا ایک آہ سرد بھئی اور انکھوں سے آنسو گر پڑے کہا افسوس ہے نور الدہر کی جوانی پر ہم ہر
نیرا غم کی کہ میں اسکی جان کا دشمن نہ تھا یہ نہ چاہتا تھا کہ نور الدہر مارا جائے اور اس وقت پریشان میدان سے
بھر کر آیا اب اس سیاہ پنا اور تمام لشکر کو سیاہ پوشی کا حکم دیا ایک ہفتہ اس طور پر گزرا تھا کہ ایک دن ہنر و مترد نے
ہنگایا کہ اے زبہ آفتاب برستان آب غنیمت سمجھیں کہ نور الدہر مارا گیا اگر وہ زندہ رہتا تو آپ کبھی اسکے سامنے
سہنہ نہ ہوتے شکر کیجئے نیرا غم کا کہ دشمن کا کام تمام ہوا اب اس سیاہ اتاریے بارگاہ سلیمانی ہر مہر تا جدار سے
طلب کیجئے اس میں بیٹھ کر بار کیجئے ان اگر سرداران نور الدہر سے آپ کو خوف ہے تو بارگاہ نہ منگوائیے جانے دیجئے

ایرج نے کہا کیا خوب میں نور الدہر سے تو خوف کرتا نہ تھا سردار اُسکے کیا مال ہیں اور اسی وقت لباس سیاہ
دور کیا پوشاک نفیس ہنر بارگاہ میں بیٹھا شاپور سے کہا کہ تم جا کر ہر فرتا جدار سے کہو کہ بارگاہ سلیمانی میرے پاس تھی
مجھے لندھور نے دی تھی دیوانہ مجھے حصین لیکھا تھا اب بارگاہ میری آپ مجھ کو بھجوا دیجیے ورنہ جیر چھین لوں گا شاپور
جا کر پیغام ایرج کا ہر فرتا جدار کو دیا تمام سرداران نور الدہر یہ پیغام شکر درہم و برہم ہوئے پکارے کہ اے شہر بارہم
بارگاہ نہ دینگے لڑنے اور مرنے کو موجود ہیں ہر فرتا جدار نے گہراے اختر شناس سے پوچھا کہ تم کیا صلاح دیتے ہو
گہراے اختر شناس نے ہاتھ باندھ کے عرض کیا کہ بارگاہ کا دیدن اچھا ہو اگر نہ دیجیے گا تو کشت و خون
ہوگا اور اگر شاہزادہ زندہ و سلامت ہو تو بارگاہ بھر ہاتھ آجائیں ہر فرتا جدار نے شاپور کو خلعت دے کر نصرت کیا
اور کہا کہ تم جاؤ ہم بارگاہ بھیجے دیتے ہیں شاپور تو چلا گیا اب ہر فرتا جدار نے سب سرداروں کو سمجھایا کہ صاحبو ہم اپنے
سیخ و المین گرفتار ہیں لڑنا بھڑنا کیسا خدا فضل کریگا اور شاہزادہ نور الدہر زندہ ظاہر ہوگا تو اسوقت سمجھ لینا بھولنا
عرض کیا اے شہر بارہم آپ کے مطیع ہیں جو آپ مناسب جانیں وہ کریں ہر فرتا جدار نے اسوقت بارگاہ سلیمانی شہر
قاطر اور چھکڑوں پر لدا کر بھجوا دی ایرج نے جو ان نے بارگاہ سلیمانی استادہ کرائی بدستور سابق جلوس کیا دو دن
کے بعد ہنراد مرتد نے ایرج سے کہا کہ مرکب پر پوش نور الدہر کا بہت خوب مرکب ہے اسے آپ اپنی سواری کو پہنے
ہر فرتا جدار سے منگو لیجیے اب نور الدہر تو زندہ نہیں جو اُسپر چڑھ گیا ایرج نے ہنراد کے درغلانے سے ہر فرتا جدار
سے کہلا بھیجا کہ مرکب پر پوش نور الدہر کا مجھے بھیج دو اگر نور الدہر تمہیں تو مجھے لے لینا یہ پیغام جو ہر فرما کو پہنچا
گہراے اختر شناس سے صلاح لی کہ اب تم کیا کہتے ہو اسنے عرض کیا کہ حضور بھیجنا صلاح ہے یہ دارم فرم ہوے کہ
ایرج اسطرح ہر روز دباؤ دالے اسباب شاہزادے کا منگو ایسا جب نہ دیجیے گا تو آمادہ جنگ ہوگا اس سے بہتر یہ ہے
کہ ایک مرتبہ لڑیجے جو کچھ ہونا ہو ہو جائے اور ہم تو بارگاہ دینے میں بھی راضی نہ تھے اب نے بھیجی ری گہراے اختر شناس
نے کہا جانتک نفع نہ کیا جائے لیجیے میری صلاح یہ ہے کہ لندھور کے پاس کہلا بھیجے کہ ایرج ناخن ہلکوتا کہتا ہے ہم
تو شاہزادے کے غم میں بیٹھے ہیں اور وہ لوگوں کے بھڑکانے سے اسباب نور الدہر کا منگو لیجیے اب جانشین
حمزہ صاحبقران ہیں موزرگ ہیں اب اسکا تذکر کیجیے یہ پیغام گیا لندھور بن سعدان نے شکر اسوقت ہوا کہ
ایرج کے پاس آکر کہا کہ ایرج نے جو ان تکو لوگ بھڑکاتے ہیں اور تم بھڑکانے سے لوگوں کے اسباب نور الدہر کا طلب
کرتے ہو غضب کرتے ہو کسی کے درغلانے پر نہ جاؤ یا تو تم نور الدہر کے غم میں سیاہ پوش ہوئے تھے یا اب ایسے بیروت
ہو گئے یہ طریقہ اچھا نہیں اس سے باز آؤ تمہارے پاس اسباب کیا کم ہیں نے منگو اثاثہ صاحبقرانی سب دے دیا
کوئی چیز سے عزیز نہیں کی غرض ایسا سمجھایا کہ ایرج متفعل ہوا کہا کہ اچھا میں کوئی شے طلب نہ کروں گا مگر یہ کوچ کر کے
بیان سے چلے جائیں میرے سامنے نہ رہیں لندھور نے کہا اچھا یہ ہو سکتا ہے اور اگر اپنے مقام پر ہر فرتا جدار سے
کہلا بھیجا کہ آپ بیان سے کوچ کر کے چلے جائیے کوئی آپ سے نہ اسباب مانگیگا نہ متعرض ہوگا ہر فرما اسوقت مع لشکر
کوچ کر کے روانہ ہوا سامنے قلعہ مشتری حصار کے آیا اب وہاں بیان کی بہت اچھی تھی یہ خبر ایرج نے جو ان کو پہنچی
کہ لشکر نور الدہر کا شہر مشتری حصار پر جا کے اترا ہے ہنراد مرتد نے کہا کہ آپ بیان سے جائینگے وہ موقع دیکھ کر
بیان آئینگے اور آپ کے ملک لیے ہونے اپنے تصرف میں لائیں گے جس طرح اور آپ کے ملک مانند اختر اور
مشتری حصار وغیرہ کے اپنے قبضے میں کر لیے آپ اُسے کہلا بھیجے کہ ملک باختر نے نکل کر ظلمات یا کو کسی
سمت کو چلے جاؤ ایرج نے ہی ہر فرتا جدار سے کہلا بھیجا کہ اگر میری تلوار سے امان چاہتے ہو تو باختر میں نہ رہو ورنہ

سب کو قتل کرونگا جب یہ پیغام ہر فر تاجدار کو پہونچا نہایت پریشان ہوا ہا ہم مشورہ کیا کہ کیا کرین
 عادی کشیدہ رومنا رہ گردن ان سب کی یہ صلاح ہوئی کہ جہان سے آئے تھے وہیں پلٹ چلین اور ایسج
 سے لڑیں بعضوں نے کہا کہ ایسج کو بیان آنے دو جسوقت وہ بیان آئگا سمجھ لینگے ہر فر تاجدار نے سہیل خان
 گہراے اختر شناس چالاک بن عمر و وغیرہ کو علیحدہ لیجا کر مشورہ کیا کہ یہ لڑنا اور مرنا تو اسوقت میں ہو کہ جب اور
 کچھ تدبیر نہ ہو سکے اور میں چاہتا ہوں کہ ان سرداروں میں سے کسی کی کمسر تک نہ بھڑے مگر عیار ہو سہیل خان کا
 شعلہ شب گرد وہ بھی وہاں موجود تھا اسنے عرض کیا کہ اگر حکم ہو تو میں ایسج کو جا کر پکڑ لاؤں جب تک
 شاہزادہ نور الدہر آئے ایسج کو مقید رکھے گا سب نے اس عیار سے کہا کہ بس یہی امر بہت خوب ہو اگر ایسج تجھے
 آسکے تو پکڑ لا وہ عیار یہ سنکر اسی وقت روانہ ہوا اور وہ شخص جو پیغام ایسج کی طرف سے لایا تھا اس سے کہا کہ
 جا کر ایسج سے کہدینا کہ ہم بعد ایک ہفتے کے ظلمات کو چلے جائینگے وہ یہ جواب لیکر رہی ہوا مگر حال سننے
 شغایہ شب گرد کا یہ دامنہ آفر کوہ میں پہونچا قضاے کار ایک جوان ماہ طلعت کو دیکھا کہ علیہ قراول ساتھ
 ہیں شکار کھیل رہا ہو ایک آدمی سے پوچھا کہ یہ کون ہو معلوم ہوا کہ یہی ایسج نو جوان صاحبقران زمان ہو بس یہ
 سننے ہی سامنے ایسج کے اگر سلام کیا ایسج نے پوچھا کہ تو کون ہو اسنے عرض کیا کہ میں کوہ کا ہوں ملکہ گیتی افرور کا مہر وند
 میرا نام جو ایسج نے جو نام ملکہ گیتی افرور کا ثنا باغ باغ ہو گیا پوچھا کہ کہاں سے آتے ہو عرض کیا کہ ملکہ نے خبر
 قاسم کے واسطے ظلمات کو بھیجا تھا ایسج نے پوچھا کہ پھر کیا خبر لائے بولا کہ آپ بھیجے تو میں جو کچھ حال ہی گذارش کردن
 ایسج اسے ساتھ لیکر خیمے میں آیا بہت سی خاطر دھارت کر کے مخاطب ہوا کہ اچال بیان کرو اسنے کہا اے شہر گیتی افرور
 تو آپ پر بدل و جان عاشق ہو جب آپ فولا و بازرگان کے ساتھ گئے تھے اور ہوا سے پردہ اٹھ گیا تھا اسوقت
 سے وہ آپ کو دیکھ کر بنبار جان عاشق و شیدا ہو علامت محبت چہرے سے ہویدا ہو اور اب جو آپ نے نامہ
 قارن محمد بن کے ہاتھ بھیجا تھا وہ نامہ جب سے دیکھا ہو اور زیادہ بیقرار ہو کہ اب وہاں چھوٹ گیا ہو مگر کیا کرے
 اپنے اختیار میں نہیں ناچار مجبور ہو بہانہ قاسم کا ہو مگر آپ کے فراق میں رویا کرتی ہو بالفعل کو کون نے مشورہ
 کیا تھا کہ قاسم زندہ و سلامت چاہا الماس سے لکھا اس بچے پر ملکہ نے مجھے خبر طلسم کے واسطے بھیجا تھا سو اے شہر گیتی
 واقع میں قاسم چاہا الماس سے سلامت تو نکلا ہو مگر میرے سے بدتر ہو کسو واسطے کہ جو شخص فہینوں لڑ رہے کے
 پیٹ میں رہے اسکی زندگی کیونکر ہو نہایت زرد و ضعیف ہو تب ایک دم اسنے میں جھوڑی کوئی دس باج دن
 کا نہان ہو کر جایگا مجھے قاسم نے جو دیکھا کہا کہ اے مہر وند میرا تو وقت اخیر ہو گیتی افرور سے کہنا کہ میں نے
 اجازت دی تم اور شوہر کو لو اپنی جوانی کو برباد نہ کرو لہذا جب سے میں ظلمات سے آیا ہوں ابکی تلاش میں تھا
 کہ یہ خوشخبری سناؤں ایسج کا یہ عالم ہو کہ پھولا نہیں سوتا ہر مرتبہ اس عیار کو گھٹے لگاتا ہو ہر بار اشرفیان اور جواہر
 انعام میں دیتا ہو اور کہتا ہو اے مہر وند دیکھ تو میں تیرا کیا مرتبہ کرتا ہوں دولت دنیا سے تجھکو غنی کہ دو گنا پھر پوچھا
 کہ اے مہر وند حمزہ کہاں ہو کیا صورت ہو مہر وند نے عرض کیا کہ حمزہ ضعیف ہوا تمام دست و پائیں عیشہ ہو
 عمر و اسی غم میں اندھا ہو گیا پہلوان عادی کو عارضہ استسقا ہو کرب مارا گیا ایسج نے پوچھا حمزہ نے جالشین
 کسکو کیا کہا کہ نور الدہر کو ایسج نے کہا کہ حمزہ نے بیٹوں کے ہوتے پوتے کو کیوں جالشین کیا عیار نے کہا کہ
 زبردشاہ نے سب فرزندوں اور سرداروں کو قتل کیا اب کوئی نہیں رہا ایسج یہ سنکر بہت خوف ہوا اور کہا کہ اے
 مہر وند میں پھر ایک نامہ لکھتا ہوں تو گیتی افرور کو جا کر دینا اسنے عرض کیا بہت اچھا میں آنکھوں سے نامہ آپ کا لکھاؤنگا

اور زبانی بھی آپ کا اشتیاق ظاہر کر دینگا ایرج نے کہا کہ اب میرے ساتھ لشکر میں چلو آئے کہا بہت اچھا مگر
 بہ صورت مبدل چلوں گا قصہ ایک خدشہ گارہی شکل بنکر آیا ایرج اسے سلطے لیے ہوئے شادان و فرحان داخل بارگاہ
 ہوا بہزاد مرتد قارن قمر میں کو بلایا اسے تمام حال بیان کیا کہ یہ کو کا ہی ملکہ کیستی افرور کا اسکے ہاتھوں نامہ
 خوب ہو چکا اور اسی وقت خط شوقیہ اپنے ہاتھ سے لکھ کر مہر وند کو دیا اپنے ساتھ کھانا کھلایا نہایت غرازدار
 سے پیش آیا جب رات ہوئی قارن و بہزاد کو سویرے سے رخصت کیا مہر وند عملی کا پلنگ اپنے پلنگ کے برابر
 بچھوایا باتیں کرنے لگا ایک دو گھڑی گزری تھی کہ ایرج سو گیا شعلہ نے موقع دیکھ کر داروے بہوشی باطنیان
 تمام ایرج کے دماغ میں پھونکی اور باندھ کر پتارہ لیکر ایرج کا چلا پائے شاطری مارتا ہوا چلا جاتا ہے صحرا میں ہو چکا
 ہے کہ آدھ سے وہ دیو عیار آتا تھا جب دونوں قریب ہوئے وہ دیو نے دیکھا کہ یہ لشکر ایرج کی طرف سے
 پتارہ بدوش آتا ہے پکارا کہ تو کون ہے اور پیٹھ پر تیری کیا ہے شعلہ نے کہا کہ تو کون ہے پوچھنے والا تو اپنے راستے چلا جا
 میں اپنے راستے جاتا ہوں وہ دیو بولا میں تجھے نہ جانے دوں گا جتنک مفصل حال میں لوں گا یہ کہانیچے پر ہاتھ ڈالا
 شعلہ شب گزرنے جواب دیا کہ میں عیار ہوں سہیل خان کا ایرج کو پکڑے لیے جاتا ہوں وہ دیو بولا کہ زندگی اپنی
 چاہتا ہے تو ایرج کو میرے حوالے کرے اور تو چلا جا شعلہ نے کہا میں نے کمال محنت و مشقت سے اسے اسیر کیا ہے
 کیونکہ مجھے دے دون ہرگز نہ دوں گا وہ دیو نے کہا میں زبردستی لوں گا کب ہو سکتا ہے کہ میرے سامنے سے تو ایرج کو لے جا اور
 کہہ دو شعلہ پر مارا شعلہ نے اسکا وار روکا اور اپنا بچہ وہ دیو پر مارا وہ دیو نے بھی شعلہ کا چہرہ کرکرتین ہاتھ ڈال کر
 زمین پر دے مارا کہ شعلہ چار دن شلے جت گرا پتارہ ایرج کا ایک طرف گر پڑا وہ دیو چھاتی پر شعلہ کی چڑھ گیا
 اور خنجر کھینچ کر چاہا کہ فرج کرے شعلہ دعا بدہ گاہ قاضی الحاحات مانگنے لگا کہ ای مافظ حقیقی دے تلہبان تحقیقی اس ظالم
 کے ہاتھ سے مجھے بچا اور میری محنت کو ٹھکانے لگا واسطہ اپنے پندگان خاص کا شعر جو عاجز رہا نہ دے دائم ترا بہ
 درین عاجزی چون نخوانم تر بند کہ ایک آواز پیدا ہوئی ذرا ٹھہر جا وہ دیو ادھر ادھر دیکھنے لگا کہ یہ کسی آواز ہے کوئی اسے
 نظر نہ آیا پھر اسے قصد کیا کہ خنجر شعلہ کی گردن پر پھیرے کہ وہ آواز نزدیک سے آئی کہ ادھر افرادے نہیں مانتا تو آیا
 میں اب جو دیکھا تو ایک حبشی بلند بالا قوی ہیکل سامنے سے نمودار ہوا اور پھر غرہ کیا کہ کیوں تو اسے فرج کرتا ہے تو
 کون ہے اور یہ کون ہے وہ دیو بولا کہ میں عیار ہوں ایرج کا اور یہ عیار ہے سہیل خان مشتری حصار ی کا ایرج کو کیے
 لیے جاتا تھا میں نے اسے گرفتار کیا ارادہ قتل تھا کہ آپ بنو چکے اس حبشی نے کہا ہاں یہ ارادہ ہے میں کب تجھے زندہ چھوڑتا
 ہوں جائیگا کہاں میرے ہاتھ سے اور خنجر کھینچ کر چلا وہ دیو پر لیا رعب غالب ہوا کہ بھاگا سامنے سے اس حبشی نے
 بھاگتے ہوئے پر خنجر مارا کہ پشت پر پڑا اور سینے کے پار گزر گیا وہ ہانے کر کے گرا سر اسکا دوڑ کر کاٹ لیا شعلہ شب گزرنے
 کی مشکلیں کھول دین کہا کہ پتارہ ایرج کا لیا اسے کہا کہ ای بہادر احسان تو نے مجھ پر کیا کہ جان حبشی میری کی اب اپنے
 نام نامی سے آگاہ کر وہ بولا کہ مجھے جانسوزین قرآن کہتے ہیں یہ کہہ کر صحرا کو راہی ہوا شعلہ شب گزرا ایرج کا
 پتارہ لیکر پھر روانہ ہوا ادھر لشکر ایرج میں صبح کو فل ہوا کہ ایرج بستر خواب پر سے غائب ہو اور وہ خدشہ گارہی نہیں
 ہی بہزاد مرتد نے کہا کہ میں تو کل ہی سمجھا تھا کہ یہ کوئی مکار ہے شاید پورے پتارہ لیکر کہا کہ عیار ہے سہیل خان مشتری حصار ی
 کا جو ایرج کو لیکھا طراسب بولا کہ چلو تعاقب میں شاید مجھے ویلیم نے کہا کہ حریفین صلاح ہوئی کہ مشتری حصار
 کی طرف بس یہ شیطین تعاقب میں روانہ ہوئے راہ میں وہ دیو کا لاشہ پڑا ہوا دیکھا یقین ہو گیا کہ اسی طرف گیا
 ہے اور مر کیوں کو تیر کیا دور سے دیکھا کہ ایک شخص پتارہ بدوش بھاگا جاتا ہے غرہ کیا کہ پوچھنے ہم کب چھوڑتے ہیں

تجھ کو کہ تو ایرج کو بجائے شعلہ شب گردنے دیکھا کہ طرماسپ آہو نچا گھبرا گیا سامنے ہار تھا اس پر خڑ گیا
اور ایرج کا سر نشتار سے سے باہر نکال کر خنجر گھلے پر رکھ دیا اور پکارا کہ اگر اب تم آگے بڑھے تو میں نے اسے مار ڈالا
اب طرماسپ ٹھٹکا کیونکہ ہار پر قدم رکھے مگر ہار کو گھیر سے ہوئے کھڑا ہو شعلہ شب گرد دماغیں ہلکے ہار
کہ ای پروردگار مجھے ان ظالموں سے بھی بچا سوا تیرے اس وقت مجلسی میں کوئی حامی و مددگار میرا نہیں ہے ہنوز
دعا تمام نہ ہوئی تھی کہ پردہ بیابان سے گوداڑی اور ایک نقابدار پر پوش چالیس ہزار سوار سے نمایاں ہوا اور
قریب آکر حال دریافت کر کے نعرہ کیا کہ باش ای کا فرمان بجا کب چھوڑتا ہوں یحییٰ کہ تم اس عیار کو ایذا دو
ہزار دھرتی نے گھوڑے کو چمکا یا کہ او نقابدار سفلوک رخت گار تو حمایتی اس عیار کا بنکر آیا ہو پہلے تجھ کو مار لیں تو آقا
کو اپنے چھڑائیں یہ کہ مکر تلوار اس نقابدار پر باری نقابدار نے تلوار اسکی رد کر کے جو اپنا وار کیا تلوار سیر کو قلم کر کے
سر پر گری کہ تا دوا بروا ترکش زخم کاری ہزار دھرتی کے لگا بس یہ دیکھتے ہی و یلم شباط لنگی نے سامنا کیا ارٹھشت تنگ
مارا نقابدار نے تلوار سے اسے کو قلم کیا اور وہی تلوار جو باری و یلم نے گھبرا کر سیر تھا دی تلوار سیر کو کاٹ کر دوا برو
اتر گئی و یلم شباط بھی زخمی ہوا اب طرماسپ کے گنبد اپنا آگے بڑھایا اور نعرہ کیا کہ او نقابدار غضب کیا تو نے کو دوا برو
کو زخمی کیا یا امین دیکھ تیری کیا حالت کرتا ہوں یہ کہ مکر بابر نقابدار کے اگر ہو چھا جو ماتہ میں چڑھا ہوا تھا نقابدار پر
مارا نقابدار نے نیزہ نیرے پر لیا لگی نیزہ بازی ہونے آخر کار نقابدار نے نیزہ طرماسپ ہوائی کیا طرماسپ
غیظ و غضب میں آیا اور پکارا کہ او نقابدار غضب کیا تو نے کہ نیزہ میرا ہوائی کیا چھڑ کیا مضائقہ ہی نیزہ بازی
خلال بازی گزر بازی حال باری یہ کہ مکر سات سو من کا سا طور دوستی نقابدار پر مارا نقابدار نے ضرب سا طور
کو رو کیا اور تلوار باری طرماسپ نے سا طور پر رو کی تلوار نے سا طور کو قلم کیا طرماسپ چھکا آرا ہو گیا تلوار
سا طور کو قلم کر کے جو گری سیلا ران پر طرماسپ کی بیٹھا کہ ران طرماسپ کی زخمی اور گردن گنبد سے کی قلم ہوئی
یہ بھی زخمی ہوا غشی طاری ہوئی لوگ طرماسپ کو اٹھا کر لیکے نقابدار نے اور باز طلب کیا جب کوئی نہ نکلا
نقابدار لشکر کفار پر گرفتار قتل کرنا شروع کیا وہ چند آدمی جو تھے کہ نقابدار میں طرماسپ کے چلے آئے تھے شکست
کھا کر بھاگے نقابدار نے شعلہ کو ہار پر سے اتار کر کہا کہ ایرج کو میرے حوالے کر اور تو جلا جاشعلہ شب گردنے
کہا کہ آپ لیجیے مگر اسے جھوڑے گانہیں اور نشتارہ ایرج کا نقابدار کو دے کر روانہ ہوا چلا مشتری حصار کو
قضاے کار اتفاقات روزگار ادھر سے یہ جاتا تھا ادھر سے اسد بن کرب غازی گیر والباس پہنچے ہوئے اس
دیریشان جلا آتا تھا شعلہ کو جو دیکھا پوچھا تو گمان سے آتا ہی اسنے تمام احوال ایرج کے پکڑ لانے کا بیان کیا اسد نے
جوشنا کہ ایرج نقابدار کے پاس ہو اسی وقت روانہ ہوا کہ جھکرا ایرج کو اس سے نیچے اور قتل کیجیے جب قریب پہنچا دیکھا
کہ بازار آراستہ ہی خیمہ استادہ ہی سیر کرتا چلا آتا ہی دروازہ بارگاہ پر پہنچا تھا کہ نقابدار نے اسد کے آئے کمال
شکے دروازے پر آکے استقبال کیا اسد نے سلام کیا نقابدار نے جواب سلام دیا مگر تھک کر اندر بارگاہ کے لیگیا
بہت عزت سے کرسی جو انہر نگار پر بٹھا یا اسانج عورت سامنے موجود کیا اور پوچھا کہ ای فرزند یہ کیا حالت ہو تمھاری
لباس فقیرانہ کیوں پہنا ہو اسد نے ایک نعرہ کوہ نکافت کیا اور کہا کہ ای نقابدار کیا بیان کروں شاہزادہ
نور الدہر لشکر ظفر اثر لیکر ایرج کے مقابلے کو آیا تھا ایرج نامرد سننے دیکھا کہ میں مقابلہ نور الدہر کا نہیں کر سکتا
رات کو کسی کو بھیج کر سر اس شہر پیشہ شجاعت نہنگ دریائے مروت کا کٹوا ڈالا میں اس کے ماتم میں فقیر ہوا یہ کہ
پھر رونے لگا نقابدار بھی خوب رویا اور کہا کہ میں نے یہ خبری تھی مگر تحقیق نہ تھا اب غصہ معلوم ہوا افسوس اس

باجی نے بہت بُرا کیا یہی باتیں تھیں کہ بکا دل نے آکر عرض کیا کہ خاصہ تیار رہے نوش فرمائیے کیا کہ لاؤ اور سہرا غلامی
 سے خطاب کیا کہ بیٹا ہاتھ دھوؤ کھانا کھاؤ اسد بھرا نکھون میں آنسو بھرا لایا بولا ای نقا بدار میں کیا خاک کھاؤں جہاں
 ایسا بھائی آنکھوں کے سامنے سے اٹھ جائے کھانا کیونکر کھایا جائے اب ہمارے کھانے کے لیے عمر ہر اور بیٹے کو خون عکرا
 ہر نقا بدار نے کہا سچ ہو مگر جو کچھ کھایا جائے کھا لو اسد بولا ایک شرط سے کھانا ہوں اگر آپ صورت اپنی مجھے
 دکھا دیں اور نام اپنا بتا دیں کس واسطے کہ مجھے نانا جان کی آواز سے آپ کی آواز مشابہ معلوم ہوتی ہو نقا بدار
 نے کہا اچھا آپ کھانا کھائیے میں صورت دکھاؤنگا اسد نے کھانا کھایا جب دسترخوان اٹھا ہاتھ دھوئے
 نقا بدار نے سب کو ہٹایا نقاب منہ پر سے اٹھائی اسد نے ٹھیک صورت صاحبقران کی پائی کچھ فرق نہ تھا
 پوچھا کہ آپ کو صاحبقران سے کیا تعلق ہو کہا کہ میں بڑا بیٹا حمزہ صاحبقران کا ہوں عمر و بن حمزہ یونانی
 مجھے کہتے ہیں اسد لپٹ گیا کہ مامون جان آپ عمو میں شاہزادہ نور الدین ہر کے اور یہ آفتاب پرست خونی ہوا سے
 بھائی صاحب کو مارا ضرور اس سے عوض لیجیے اور اسی وقت بلا کر قتل کیجیے نقا بدار نے حکم دیا کہ جلد ایسرج کو
 زندہ نکلانے سے لاؤ جو بدار گیا ایسرج کو لایا ایسرج قید سخت میں گرفتار بارگاہ نقا بدار میں آیا نقا بدار نے کہا کہ ای
 ایسرج یہ کیا نامردی تو نے کی کہ نور الدین سے شخص کو قتل کر آیا غضب صایا ایسرج نے جواب دیا ای نقا بدار قسم
 مجھے اپنے دین و مذہب کی کہ میں مرتکب اس امر کا نہیں ہوا جسکو مجھ گمان ہو غلط ہو جو مجھے کہتا ہے جھوٹ کہتا ہے
 بہتان لیتا ہے اسد بیکارا و بزاز بچے ہلکو تو جھوٹا کہتا ہے جسوقت نور الدین ہر فرنگوشیہ میں قید ہوا اور مجھے خبر ہوئی
 تو نے نامہ قتل نور الدین لکھ کر روانہ کیا دیکھ یہ نامہ تیرا مری موجود ہر اور حبیب میں سے وہ نامہ نکال کر سامنے
 ڈال دیا ایسرج نے اپنی مہر اس پر دیکھی تو قسم کھا کر کہا کہ میں اس سے خیر ہوں کسی نے مجھے پوشیدہ میری مہر کر دی ہوگی
 اسد نے ایک اور کاغذ نکالا کہا کہ دیکھ یہ وہ نوشتہ ہے تیرا کہ نور الدین ہر جب قلعہ مصر میں قید تھا تو کے قتل
 کو لکھا تھا کہ میں طرما سپ کو واسطے قتل نور الدین ہر کے بھیجا ہوں ایسرج نے کہا تو نے اقبال شاہ کو مار ڈالا
 تھا اس غصے میں میں نے یہ مضمون البتہ لکھا تھا اس سے مجھے انکار نہیں ہر اسد نے کہا پھر کیوں مکترا ہو تو ہی تو
 باعث قتل نور الدین ہر کا ہو اہی میں تجھے زندہ بچھڑو دنگا حکم دیا کہ لاؤ جلاؤ اسے قتل کرے اسی وقت جلاؤ اگر
 موجود ہوا ایسرج کو قطع پر ہٹایا اسد نے کہا ایک ہاتھ لگا کر اسکا کام تمام ہو جلاؤ نقا بدار کے حکم کا منتظر تھا اسد
 نے دیکھا کہ نقا بدار کچھ تامل کرتا ہو بس برہم ہو کر خود اٹھا اور جلاؤ سے کہا کہ دور ہو اور مردک میں آپ اسے قتل
 کرونگا اور تلوار پھینک کر جلاؤ ایسرج کو یقین ہوا کہ اب تو مارا گیا عالمیاس میں دعا مانگنے لگا اسد قریب ہوئی تلوار اعلیٰ کی
 ہر چاہتا ہے کہ قتل کرے کہ نیچے گرا اور ایسرج کو اٹھا لیا اسد آسمان کو دیکھ کر ہلکا خنجر گھسیٹ کر چاہا کہ اپنے کو
 ہلاک کرے نقا بدار نے ہاتھ پکڑ لیا اور کہا میری جان یہ تو کیا کرتا ہے احتمال ہے کہ نور الدین زندہ ہو اور کوئی
 ساحر اسے لیگیا ہو اور کسی شخص کو نور الدین ہر کی صورت بنا کر سر اسکا کاٹ کر ڈال گیا ہو اگر وہ بفضل الہی
 زندہ و سلامت پیدا ہوا اور اسے نہنا کہ اسد غم میں تیرے ہلاک ہوا وہ اپنے کو ہلاک کر گیا اسوقت باعث
 اس کے قتل کا تو ہو جائیگا دوسرے یہ کہ اپنے ہاتھ سے آپ کو ہلاک کرنا خسر الدنیا و الآخرہ ہوتا ہے دوسرے یہ کہ
 خدا نخواستہ نور الدین ہر کے دشمن مارے گئے اور تو بھی مر گیا تو موجب خوشنودی ایسرج کا ہو گا کہ دشمن میرے ہلاک
 اس سے بہتر یہ ہو کہ دشمن کے ہلاک کرنے کی تدبیر کرو اور عین نامردی ہے کہ جب کچھ نہ بس جلاؤ جان پر کھیل گئے
 ایسا سمجھا یا کہ اسد معقول ہوا اگر دن جھکالی کہامو نجان آپ کا فراتے میں چلیے آفتاب پرستوں کو قتل کیجیے نقا بدار نے کہا

میں موجود ہوں جلو اور وہاں سے کوچ کر کے سامنے لشکر اسرج کے دامنہ کوہ میں اتر اسد نے ایک جھنی ہر فرتا جلا
کو اس مضمون کی لکھی کہ ایچ کو پہنچے جا ہاتھا کہ قتل کریں لیکن اسکو پہنچ گیا اب ہم اور نقابدار جو پوش مقابلے کو لشکر اسرج کے
آئے ہیں آپ بھی مع فوج یہاں تشریف لائیے مگر اتفاق کار جبر نقابدار جو القاب و اسباب و کنارتنگ
و شبازنگ کوہ بخت دریائین کو پہنچی اور معلوم ہوا کہ یہ عمر و بن حمزہ یونانی فرزند اکبر صاحبقران با اقبال
ہیں خدمت میں آکر حاضر ہوئے ملازمت کی نذرین دین نقابدار نے انکو خلعت دیے بہت سی شفقت فرمائی یہ
چارون اپنی فوج سمیت شریک ہوئے القصد وہ عرضی اسد کی جو ہر فرتا جدار کو پہنچی خود پڑھی مضمون سے
آگاہ ہوئے گہراے اختر شناس سے صلاح کی کہ تم کیا کہتے ہو گہراے اختر شناس نے علم نجوم میں دیکھ کر عرض
کیا کہ اگر شہر یا رجائا اچھا نہیں ہو اسرج اور نورالدین ہر دونوں جلد پیدا ہوا جانتے ہیں آپ یلین رہے شاہزاد
کے ساتھ چلیے گا یہ کلام گہراے اختر شناس کا شکر عادی کشیدہ رومنازہ گردن سب برہم ہوئے اور کہا
کہ اگر گہراے اختر شناس کیا کریں کہ تو مقرب شاہزادہ نورالدین ہو اگر کوئی اور اس مقام پر ہوتا تو اس کے ٹکڑے
ٹکڑے کرتے تیری صلاح کے بارگاہ سلیمانی بھجوا دی نہیں تو ہم ایک ستون بارگاہ بھی کسی کو نہ دیتے اور ہم تو ضرور
جائینگے اسد کے شریک ہونگے اور آفتاب پرستوں کو قتل کرینگے یہ کہہ کر آٹھ ٹکڑے ہوئے لشکر اپنا لیکر آذر کوہ کو
روانہ ہوئے ہر فرتا جدار اور گہراے اختر شناس نے اور سرداروں کو رد کانہ جانے دیا مگر غریبے کے آنے سے
قبل شعلہ شب گرد عیار آیا تھا اسنے تمام حال بیان کیا تھا ہر فرتا جدار نے شعلہ شب گرد کو قاقب میں
کشیدہ رویوں کی خبر کے واسطے روانہ کیا کہ تو جا کر دیکھ کر کیا ہوتا ہے وہ راہی ہوا لیکن حال سننے لشکر
آفتاب پرستان کا کہ جو قوت ہزار و مرتد دیلم شاطرننگی طراسب بن طماس زخمی شکست کھائے ہوئے
بحال خراب مالک بن ملکوت شاہ پاس ہوئے حال بیان کیا تھا مالک بن ملکوت شاہ نے ہر کارے خبر کو
روانہ کیسے تھے انھوں نے دوسرے کے بعد آکر عرض کی کہ اسد اسرج کو قتل کر رہا تھا کہ بچا اسرج کو اٹھا کر لے گیا سب
آفتاب پرست خوش ہوئے قازن نے علم نجوم میں دیکھ کر کہا کہ اسرج جلد آگیا گہراے کا مقام نہیں ہر دوسرا دن تھا کہ
نقابدار اور اسد پہنچے تیسرے روز عادی کشیدہ رومنازہ گردن وغیرہ کے آنے کی خبر اسد نے سنی نامہ مالک بن
ملکوت شاہ کو بھاگے بارگاہ سلیمانی اور ہزار و مرتد طراسب کو باندھ کر میرے پاس بھیج دو نہیں تو ایک آفتاب پرست
کو زندہ نہ چھوڑو نگا مالک بن ملکوت شاہ اور قازن محمد بن سوار ہو کر لندھوڑ کے پاس آئے اور کہا کہ اسوقت میں
سوائے آپ کے ہماری کفالت کرنے والا اور کوئی نہیں ہے آپ دستگیری کرینگے تو بچیں گے لندھوڑ کے کہا کہ میں فقط اسرج
کی حفاظت کے واسطے ہوں کہ اسے کوئی نہ گزند پہنچائے اسلئے میں نہیں ہوں کہ ہماری طرف ہو کر اہل اسلام سے لڑوں
ایک تو اسد مجھے بدنام کر رہا ہے دوسرے اب تمام خلق بھی رسوا کرے گی مجھے ہرگز توقع کفالت کی نہ رکھنا مالک بن ملکوت
نے کہا ابھی کل کا ذکر ہے کہ آپ نے اہل اسلام کی سفارش اسرج کو جوان سے کی تھی اور انھوں نے آپ کے لئے
خدا پرستوں کو ایمان دی پھر اب آپ ہماری مسیحی کیوں نہیں کرنے لندھوڑ نے کہا جو کچھ اسد نے کہلا بھیجا ہے اسپر
عمل کرو اسد اب تمہیں جلت نہ دینگا اور میں دخل نہیں دے سکتا کس واسطے کہ اسد مجھ کو بھی خون نورالدین شریک
کہہ گا بڑا الزام تم لوگوں پر قتل نورالدین ہر کا ہے مالک بن ملکوت شاہ نے کہا کہ تمہیں سمجھے جو ہم نے نورالدین ہر کو
قتل کروایا ہو نیز اعظم ہمیں جلا دے جو ہم اس سے آگاہ بھی ہوں لندھوڑ نے کہا مالک بن ملکوت نے تم لوگوں کے
واسطے اسقدر بدنامیاں اٹھائیں کہ میں خوب جانتا ہوں اب کسی طرح میں تمہارا شریک نہ ہونگا چاہے اسد میں

زندہ رکھے چاہئے قتل کرے میں اگر تمھاری سعی کو گیا وہ دیوانہ غم میں نور الدہر کے سڑی بنا ہوا ہی میری بات نہ مانی تو مجھے اس سے لڑنا پڑیگا تم مجھے اہل اسلام سے لڑوایا جانتے ہو مجھے یہ نہ ہوگا کہ میں نبیرہ صاحبقران سے لڑوں پس جاؤ جتھیں بن پڑے وہ کرو مالک بن ملکوت شاہ نایوسن لشکر اپنے خیمے میں آیا بسمھون سے حال بیان کیا بہنرا و مرتد نے کہا ہم تو جانتے ہیں کہ لندھلور ہم لوگوں کا دشمن جان ہی خیر نبیرہ اعظم جو بہتر جانیگے وہ کہیں گے مگر یہاں اسد نے نقابدار سے کہا کہ دروخص لشکر اسحیح میں بہت زبردست ہیں ویکم شبا ط زنگی اور طراسب وہ دونوں آپکے ہاتھ سے زخمی ہو چکے ہیں اب جو باقی ہیں آپ طبل جنگ بجوا کر انکا کام تمام کیجئے اور کشیدہ رومنا رہ گردن بھی آیا جانتے ہیں وہ آئیں گے تو ایک ایک آفتاب پرست کو کچا کھا جائیں گے نقابدار نے حکم دیا کہ بجئے طبل جنگ اسی وقت نقارہ زنی پر چوب پڑی طبل جنگی بجا ہر کارے آفتاب پرستوں کے جو گئے ہوئے تھے تھیر لیکر مالک بن ملکوت شاہ کی خدمت میں آئے عرض کیا کہ اسد بن کرب لا ورنے طبل جنگ بجوایا ہی مالک بن ملکوت شاہ ہولا کا آفتاب تاباں ہمارے نگہبان ہیں یہاں بھی طبل جنگ بجے اسی وقت نقارہ زنی پر چوب پڑی تمام لشکر میں غلغلہ ہوا کہ طبل جنگ بجا ہو کل سامنا ہو خدا پرستوں سے ہر ایک آلات حرب ضرب درست کرنے لگا آپس میں بغلیگر ہونے لگا ایک ایک سے خطا معاف کرانے لگا کہ بھئی کل نہیں معلوم کون زندہ رہے کون مارا جائے القصہ رات بھر دونوں لشکروں میں تیاری جنگ رہی صبح کو معرکہ کا رزار میں صف آرا ہوئے لقیب نہیب ہوئے کر نکلتے اُس وقت ارکان مردم در کہ سرداران لاہوت شاہ سے تھا اجازت لیکر میدان میں آیا سراپا میدان کا دکھلایا جب خوب عرق عرق ہوا گینڈا بھی عرق کر لایا روک کر گینڈے کو کھڑا ہوا بیخ کیا طرف لشکر اسلام کے اور لغزہ کیا کہ ای لشکر خدا پرستان جسے تمام گ کی ہو وہ نکلے اسد غازی نے غیظ و غضب میں آکر لغزہ کیا کہ اونا لائق آیا میں اور نقابدار سے اجازت چاہی نقابدار نے کہا کہ بٹیا تم کیوں جاتے ہو میں جاتا ہوں اور اسے مارتا ہوں اسد پکارا اب تو میں قصد کر چکا آپ کیسے تماشہ کر کیا کرتا ہوں نقابدار نے فرمایا کہ پروردگار کے سپرد کیا اسد مگر کب کوڑھا کر سائے ارکان مردم در کے آیا بعد از جنگ وزنی ارکان نے نیزہ مارا اسد نے نیزہ اسکا نیزہ سر روک کر چند طعن میں ہوائی کیا کہ زور روشن نظروں میں اسکی شب تار ہو گیا جھپٹ کر وار تلواری کا کیا اسد نے تیغ اسکی رد کر کے جو بغیظ و غضب ایک ہاتھ مارا تلواریا تو سر چٹکی تھی یازیزنگ جا کر زمین کو بوسہ دیا مع کر گردن چار ٹکڑے ہوئے اسد نے پھر مبارز طلب کیا اور ایک سردار لاہوت شاہ کا کہ نام اسکا حدید تیغزن تھا مقابلہ کو نکلا تلواریا اسد پر ماری اسد نے وار اسکا رد کر کے جو ایک ہاتھ تلواری کا کر گاہ پر مارا دو ٹکڑے ہوئے اور ایک سر وار کھلا آتے ہی برس پڑا اسد نے وار اسکے روکے جب شک کر ذرا ٹھہرا اسد نے جھپٹ کر جو تلواری ماری ضیو کھلیا غرض اسی طرح شام تک سترہ سردار لاہوت شاہ کے اسد کے ہاتھ سے ہر رک اسفل ہوئے طبل باز گشت بجا دونوں لشکر اپنی اپنی آرام گاہ کو پھر گئے مالک بن ملکوت شاہ نہایت آداس کمال پریشان تھا کہ دیکھے اس دیوانے کے ہاتھ سے کیونکر جان بچتی ہو اور نقابدار اسد کو ساتھ لے ہوئے داخل بارگاہ ہوا پوشاک رزم بدل کر بزم میں بیٹھا اسد سے کہا کہ فرزند تم خوب لڑے خوب سرداران باحق کو قتل کیا تا حق تمھیں لوگ کمزور مشہور کرتے ہیں اسد نے کہا کہ مامو خاں میں کسی سے یا یکی کا نہیں کھتا ہوں ویتک تو میں نے مارے اور زیر کیے ہیں البتہ اس آفتاب پرست اسحیح سے کہ یہ حرام کے گئے کھا کھا کر مسٹنڈا ہوا ہی اور لندھلور میں صحران چاٹا صاحبقرانی دے کر اسے زور و زور پر چڑھا دیا ہو میں عمدہ برا نہیں ہونا نقابدار نے کہا کہ واقعی تم ایسے ہی ہو

اور بڑے بہادر ہو کر اب تم بیٹھو ہمیں ان آفتاب پرستوں سے سامنا کرنے دو کہ ہم بھی بخار اپنے دل کا نکالیں اس نے
 نے ہاتھ باندھ کر عرض کیا کہ مامو بخان جیسا مزاج میں آئے میں بھلا منع کر سکتا ہوں مگر آپ کا سن لڑنے کا نہیں ہو اس سے
 میں چاہتا تھا کہ آپ کو تکلیف نہ ہو نفاقا بدار نے کہا کہ بیٹیا یہ لڑائی کفر و اسلام کی ہو جہاں تک ہو سکے آدمی اپنے کو اس میں
 صرف کرے اگر بار اگیا شہید ہوا اگر انکو قتل کیا سعید ہوا اور بیٹیا ہماری تمام عمر اس میں صرف ہوئی ہم جو تمھاری عمر کو
 آئے ہیں تجھ پر بھی تو معلوم ہو کہ کوئی ہماری مدد کو آیا تھا اسد بولا اگر حضور کی یہی مرضی ہو تو بہتر آپ ہی سامنا کیجیے
 بس نفاقا بدار نے حکم دیا کہ طبل جنگ بجے اسی وقت کوس زرنی نواز غل میں آیا یہ خبر مالک بن ملکوت شاہ کو پہونچی
 اُس نے بھی طبل جنگ بجوایا پھر چار بہرات تیار کی جنگ رہی صبح کو دونوں لشکر معرکہ آراے دشت نبرد ہوئے نفاقا بدار
 نے مرکب اپنا چمکا یا میدان میں آیا مبارز طلب کیا حیات بن لاہوت مشت کرن مقابلے کو آیا کجا از گفتگو اس نے
 نیزہ مارا نفاقا بدار نے شان کو شان پر یا دو ایک طعن میں نیزہ اسکا ہوا لی کیا حیات نے تلوار باری نفاقا بدار نے
 وار اسطہ مشت ہمیشہ پر روکا دراپنی ضرب کی کہ مع مرکب چار ٹکڑے ہوئے حیات بن لاہوت مشت زرن بھائی
 اسکا مقابلے کو آیا کئی تلوار بن نفاقا بدار برابر بن نفاقا بدار نے وار اس کے رد کر کے جو ہاتھ تیغ اُبدار کا مارا اس کے بھی دو ٹکڑے
 ہوئے الحاصل اس روز اٹھارہ سردار نفاقا بدار نے قتل کیے اور دس آدمیوں کو زخمی کیا شام کو دونوں لشکر پھر گئے
 اسد نے پھر طبل جنگ بجوایا اور آفتاب پرستوں میں بھی نفاہ بجایا صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے بعد
 آراستگی صفوں جدال و قتال لقیب نہیب بکری طے گئے اسد نے نفاقا بدار سے کہا کہ آج مامو بخان میری باری ہو نفاقا بدار
 نے کہا اچھا بھئی جاؤ خدا کے سپرد کیا اسد یہ ہوا کہ چمکا کر میدان میں آیا مبارز طلب کیا ارکان مقابل ہو ابعد از گاد زنی
 و نیزہ بازی ضرب تیغ اسد سے زخمی ہوا نیلم و فیلم زنگی مقابلے کو آئے دونوں نے زخم کھائے شام تک پندرہ سردار
 زخمی ہوئے دو تین جان سے مارے گئے پھر میدان لڑائی ہوئی نفاقا بدار نے ہلکے بہت سے سردار مارے اور زخمی کیے قصہ
 مختصر چند میدان لڑیوں میں پہلوانان آفتاب پرستان و زمرہ پرستان زخمی ہوئے اور مارے گئے اب کوئی ایسا
 نہیں رہا کہ مقابلہ کر سکے اسد کا مالک بن ملکوت شاہ رونے لگا طراسے کہا کہ میں اگر زخمی نہ ہوتا تو لڑتا
 انکو بھی ذرا فرہ لڑنے کا معلوم ہوتا زخم کاری نے مجھے ناچار کر دیا ہی ہا میں تھیں کہ خالد عیا مشتری حصار
 سے آیا سلام کیا استفسار کیا کہ کمان سے آتا ہے جواب یا مشتری حصار سے بوجھا کہ لشکر ہر فرتا جدار کی کیا
 خبر ہو خالد بولا کہ کیا عرض کروں قیامت آیا چاہتی ہو مالک بن ملکوت شاہ نے کہا کیسی قیامت یہاں تو
 یہ حشر برپا ہو کہ ایرج نوجوان کی خبر نہیں کہ کمان ہو اسد نے تمام سرداروں کو مار ڈالا زخمی کیا تو ایک خبر خوش
 سناتا ہے کہ تو سہی کیا جو اس نے کہا اسد نے نامہ ہر فرتا جدار کی طلب میں لکھا تھا وہ گہراے اختر شناس کے کہنے
 سے نہیں آئے مگر عادی کشیدہ رومنا رہ گردن بہت سے سردار تورا لد ہر کے کہنے میں اور جب سے پہلے میں آج
 تیسرا دن ہو کہ کچھ نہیں کھایا کہتے ہیں کہ ہم اپنا پیٹ آفتاب پرستوں کے گوشت سے بھر چکے اور قریب آہونچے ہیں اس
 جہاں مالک بن ملکوت شاہ اور آفتاب پرستوں کے سنا بدون میں رعشہ پڑ گیا پیشاب خطا ہو گیا یقین مرگ ہو صلاح
 ہونے لگی کہ اب کیا کیجیے کیونکہ جان بچے فاریں محمد بن نے کہا کہ شہر عسطلی آبا و نزدیک ہر سام بن عوجان
 وہاں کا مالک ہو وہاں چلے چلے سب کو یہ صلاح پسند آئی کہ حقیقت میں وہ مقام اس ہر دہن چلتا ہوتا سب
 آفتاب پرست رات کو بھاگ کر عسطلی آباد کو چلے ہر کارون نے خبر اسد بن کرب دلاور کو دی کہ رات کو آفتاب
 بھاگ کر عسطلی آباد کو روانہ ہوئے اسد نے کہا میں نہیں کہ نہ چھوڑتا ہوں یہ سب قاتل بھائی صاحب کے ہیں انکو

دیکھ کر میری آنکھوں میں خون اترتا ہوا اسی وقت مع رنقا سوار ہوا تھا بدار نے ہر چند کہا کہ ہم بھی ملتے ہیں کیون
 اس قدر جلدی کرتے ہو یہ جائینگے کہاں جواب دیا کہ مامو خجان آپ تشریف لیجائیے گا مجھے انکی خدمت گزار کی کو جانے دیجیے کہ
 غنظلی آباد تک پہنچا تو آؤں یہ کہہ کر راہی ہوا بعد اسکے نقابدار بھی جلدی سے تیاری کر کے چل کھڑا ہوا مگر لشکر
 مالک بن ملکوت شاہ کا کوئی پانچ سات کوس آیا ہوگا کہ بوق کی آواز بلند ہوئی سمجھوں کہ دم کل گئے اور
 اس دروز خون آکر گرا لگا قتل کرنے مالک بن ملکوت شاہ پکارتا تھا ایسا الناس ہو کوئی تم میں سے ایسا کہ میں
 دیوانے کو روکے کہ ہم غنظلی آباد تک پہنچ جائیں کسی نے جواب نہ دیا اس نے دو بہتر تک آفتاب پرستوں کو قتل کیا
 بعد اسکے آکر صحرائیں گھوڑوں کو روانہ کھاس دیا آپ بھی کچھ کھایا سب نقابدار بھی کھلایا دو پہر رات گئے پھر مسیح مکمل ہو کر
 لشکر اسیح پر چلا یہ آفتاب پرست بھاگا بھاگ چلے جاتے ہیں لاشیں تک اپنے کشتوں کی نہیں اٹھاتے میں بری راستے
 کو ہستان میں آکر اتر سے میں کچھ کھایا پکا کر چاہتے ہیں کہ دم لیں جو پھر بوق کی آواز بلند ہوئی غل ہوا کہ دیوانہ آیا
 مالک بن ملکوت شاہ کی جان پریشانی اس دروز آکر گرا لگا قتل کرنے مثل شر کے چلا آتا ہوا کہ منہ پر اسکے کوئی تین
 چڑھقا لاش پر لاش گرا دی ہو صبح ہوتے نکلیا انقصہ آذر کوہ سے تا شہر غنظلی آباد تین لاکھ آفتاب پرست
 قتل کیے اور ہزار ہزار سر کا ایک ایک بنار بنوایا ادھر مالک بن ملکوت شاہ بھاگا بھاگ چل شہر غنظلی آباد
 ہوا سام بن عوجان استقبال کر کے لیگیا دروازہ شہر کا بند کر لیا بل تختہ اٹھو ادیا خندق پر آب کرادی
 گولنداز تو اپون پرستند ہو کر بیٹھے دوسرے دن نقابدار اور اس دروز سامنے قلعہ کے مع فوج پہنچے قلعہ کا خاصہ
 کہ لیا رسد بند کر دی نقابدار آکر بارگاہ میں بیٹھا اس دروز نے کہا کہ مامو خجان یہ کافر جا کر مکان میں نہیں بیٹھے ہیں
 اب کیا ہوگا نقابدار نے کہا اؤ فرزند میں انکو کب جین لینے دوں گا اور حکم دیا کہ قبل جنگ کے نقارہ رزمی بوجہ
 پٹری آواز نقارے کی گرجی خبر مالک بن ملکوت شاہ کو ہوئی حکم دیا کہ ہمارے بیان بھی قبل جنگ کے رات بھرا
 ایک غلغلہ طرفین میں رہا صبح کو نقابدار سوار ہو کر سامنے قلعہ کے آیا تمام لشکر ہمراہ تھا اس دروز کرب لا اور
 مع اپنے رنقا کے ساتھ ساتھ تھا ادھر مالک بن ملکوت شاہ فیلبند دروازے پر آکے بیٹھا تمام سردار گرد و اطراف
 میں جمع ہوئے اس دروز نے کہا مامو خجان میں جا کر قلعہ کو لیتا ہوں آپ تا شا دیکھیے کہا اؤ فرزند اگر کچھ جستم مجھے
 پہنچا تو میں روسیہ ہونگا سامنے صاحبقران کے میں جا کر اس قلعہ کو مسخر کیے لینا ہوں یہ کہہ کر گزر کر ان ہاتھ میں
 لیکر قلعہ کی طرف چلا جب زور پہنچا ادھر سے گولا لگا پڑنے نقابدار گولوں کو رد کرتا ہوا لب خندق پہنچا
 ادھر گولندازوں نے ہفت فیلتے داغ کر جو ہاتھ رکھا دیکھا نقابدار برب خندق کھڑا ہوا ہر قلعہ میں چل چکی
 مالک بن ملکوت شاہ ہاتھ باندھ کر سامنے آیا عرض کیا اؤ نقابدار غایمقدار ہم آپ کے مطیع ہیں ہر گز دشمنی
 نہ کریں گے ایک سپدرہ روز کی ہیں جہلت دیجیے نقابدار نے کہا کہ اسکا اختیار اس دروز کی غیازی کو ہوں بھرا جا
 ہوں جو اس دروز کے اسپر عمل کرنا مالک بن ملکوت شاہ نے کہا اگر آپ سعی فرمائیں گے تو وہ مان جائیگا نقابدار
 بولا کیا مضائقہ ہے میں سمجھاؤں گا یہ کہہ کر نقابدار بھرا کیا اس دروز نے کہا مامو خجان آپ نے قلعہ لیا ہوا کیون چھوڑ دیا
 کہا کہ مجھے وہ لوگ عجز کرنے لگے مجھ کو رحم آگیا وہ کچھ دنوں کی جہلت مانگتے ہیں اس دروز نے کہا کہ مامو خجان
 وہ ایک مکار ہیں اور خوبی ہیں نقابدار نے کہا کہ مجھے میں نے ابھی زبان نہیں دی تھا بے ادب منحصر کیا ہے
 اور اؤ فرزند اول تو وہ قسم کھاتے ہیں کہ ہم نور الدین کے قتل سے آگاہ نہیں اور اسیح بھی انکار کرتا تھا
 اور صاحبقران کا بھی یہی دستور تھا کہ جسے عاجزی کی انکو رحم آجاتا تھا یہی باتیں کرتے ہوئے جیسے میں آئے

اور ادھر مالک بن ملکوت شاہ نے قارن قمر بن سے کہا دیکھیے دیوانہ ملکوت دیا ہوا نہیں قارن قمر بن نے کہا کہ میں علم نجوم میں دیکھ چکا ہوں کہ پندرہ روز میں اسحٰج آجائے گا جس طرح اسد ملکوت نے بھیجے جو وہ کہے قبول کیجیے مالک نے انٹر صبا رقتار کو نقابدار کے پاس بھیجا وہ جب نقابدار کے سامنے پہنچا سلام کیا ہاتھ باندھ کر اسد سے کہا کہ مالک بن ملکوت شاہ نے آپ کی خدمت میں بھیجا ہوا درود ہفتے کی مہلت طلب کی ہوا اسد نے کہا اچھا میں مہلت دیتا ہوں لیکن ایک شرط ہے کہ بعد پندرہ روز کے طرہاسب و ہنراد و لاہوت شاہ ان سب کو باندھ کر میرے پاس بھیجے انٹر صبا نے عرض کیا بہت خوب ایسا ہی ہوگا اسد نے کہا نوشتہ مالک بن ملکوت کا مہری ہے لادے عرض کیا گیا اور لایا عدول حکمی نہو کی غرض کہ انٹر صبا گیا دوسرے دن نوشتہ قمر کیا ہوا اسد کو لایا اسد نے وہ نوشتہ اپنے پاس رکھا اور عیش و عشرت میں مصروف ہوا

آب حیند گئے داستان خورشید ستارہ پرست کے بیان کیے جاتے ہیں

کہ جس وقت نقابدار قنتورہ پوش جو اسے اسپر کر کے لیکتا تھا ایک مقام پر آئے مقیم ہوا خورشید کو خیمے میں تارا اور آپ کہیں چلا گیا خورشید نے دیکھا کہ خیمہ بہت پر تکلف ہو فرش نہایت مکلف کیا ہوا ہوا جھاڑ کنول لگے ہوئے ہیں مسند بھی ہوئی ہو کینرین خدمت میں موجود ہیں خورشید نہایت پریشان ہوا کہ تجلو دعویٰ صاحبقرانی کا تھا ایک نقابدار کے ہاتھوں گرفتار ہو گیا پھر اپنے دل میں کہا کہ اے خورشید یہ نقابدار جا دو کہ معلوم ہوتا ہو کہ بروہر تجھے کھڑا لایا کسو اسطے کہ تو دو دو دن اسحٰج اور نورالکدر سے لڑا کیا انہیں سے بھیر کوئی غالب نہوا بیشک ساحر ہو جو تجھ کو اتنا جلد زیر کر لیا یہی باتیں دل سے کر رہا تھا کہ پردہ اٹھا اور ایک نازنین مہر عین باہر آئی شعر

برس پندرہ یا کہ سولہ کاسن	جوانی کی رائیں مرادوں کے دن	عین شباب حسن و خوبی میں لا جواب شعر
جبین مطلع صبح ایجاد حسن	بھوین دست و بازو کھلا حسن	مگر برق شمشیر الماس رنگ
قیامت نہان گوشہ چشم میں	اجل کا مکان گوشہ چشم میں	قیامت کی آمد کچھ توں میں جنگ
ہنسے رعد پر تھپتھپے کا خروش	تبسم سے آڑ جانیں بجلی کے ہوش	دکھاتی تھی اکبا یہ بدر و لال

بہرے دیکھتے ہی شعر خدا دل نے دی امتیاق شتیاق کہا صبر نے الفراق الفراق خورشید ہزار جان عاشق و شیرامائل و بتلا ہو گیا اور وہ نازنین اگر مسند پر بیٹھ گئی مگر خورشید چہرے کو اس کے دیکھ رہا ہو حیران کہ یہ کون ہو نہیں معلوم اس نقابدار قنتورہ پوش کا ناموس ہو یا کوئی اور نازنین ہو پھر اپنے دل میں سوچا کہ اے خورشید کوئی اپنا ناموس غیر کے سامنے نہیں کر دیتا ہو یہ خدا جانے کیا ماجرا ہو کہ اس عرصے میں اس نازنین نے خورشید سے پوچھا کہ تم حیران و پریشان کیوں ہو خورشید نے کہا کہ مجھے دعویٰ صاحبقرانی کا کتاب ساری صاحبقرانی میری خاک میں مل گئی کہ نقابدار نے مجھے دوپہر کی نشی میں زیر کیا اس قدر ذلیل ہوا کہ موت مانگتا ہوں اس سے مر جاتا تو اچھا تھا یہ دولت تو مجھے نہ ہوتی اس نازنین نے کہا اے خورشید تم آزدہ نہ ہو کہ ہم نقابداروں پر حمزہ صاحبقران کبھی غالب نہ ہوئے ہمیشہ عاجز رہے اور وہ نقابدار میں ہوں اور نقابدار میرے ساتھی میں ایک نقابدار شجری پوش کہ اسے نقابدار تقویٰ قیل سوار کہتے ہیں کہ جہاں اسکی صورت کسی نے دیکھی ہنستے ہنستے بیوش ہو جاتا ہو دوسرا نقابدار سیہ پوش گریان کہ اسکی صورت دیکھ کر آدمی روتے روتے مدہوش ہو جاتا ہو تیسرا نقابدار زرو پوش مقرر عزن کہ جہاں اسے حریف کو کوڑا مارا حریف غش کھا کر گر پڑا چو تھا نقابدار نریان قیل سوار ہو کہ اثنائے جنگ میں اسکا یہ خاصہ ہو کہ ہر دم قد بڑھتا جاتا ہو حریف کسی طرح اسپر غالب نہیں ہوتا میں ان سبکی افسر ہوں وہ

میرے فرمانبردار ہیں نہ مجھ پر کوئی غالب آیا نہ اُن چاروں نقابداروں پر کسی کو آج تک غلبہ ہوا حمزہ صاحبقران بھی ہمیشہ ہم یا پچوں نقابداروں سے عاجز رہے اور میرے وہ فتورے اور پاتھابے سحر کے بنے ہوئے ہیں اور وہ ظلم بند ہیں کہ مجھ پر کوئی غالب نہیں ہو سکتا اور چاروں نقابداروں کا اسباب درست کیا ہوا ساحر شمش کا ہر کام وہ اپنے کے جادوگر حبکو بخدائی مانتے ہیں اور سجدہ کرتے ہیں اور ایک شخص فرعون شاہ مرد درو سیاہ کہ وہ اسی ساحر شمش کے بھروسے پر دعویٰ خدائی کا کرتا ہے اور اسکا وزیر مشورہ ہی میں اُسی کی بیٹی ہوں اور بیٹیا ہی فرعون شاہ کا روشن تاجدار ہیں اُسکی نگاہ میں ہوں بلکہ فرعون خود مجھ پر عاشق ہے اسی سبب آج تک شادی میری نہیں ہوئی نام میرا ملکہ ناہیدہ نام طلعت ہے عمر نے مجھ کو مسلمان کیا ہے اور میں نے اُسکو اپنا بھائی بنایا ہے مجھ کو عاشق ہو کر اُٹھا لائی ہوں اگر تو دین اسلام قبول کر تو میں تجھے چھوڑ دوں اور ایسی شہر دوں کہ تو بہت خوش ہو خو رشید بولا کہ ای ملکہ میں خود تم پر عاشق ہوا ہوں جو کچھ تم کہو بسر و چشم منظور ہے مگر دین اسلام تو جتنا حمزہ صاحبقران سے زور آزمائی نہ کر لو نگا قبول نہ کرو نگا ملکہ ناہیدہ بولی کہ خیر اگر ابھی اسلام نہیں لاتے ہو نہ سہی مگر اس طرح کے طرفدار ہو کر خدا پرستوں سے نہ لڑو اور دوسری شرط یہ کہ سوائے میرے دوسری عورت نہ کرنا خو رشید نے کہا مجھ کو یہ سب شرطیں قبول ہیں اور میں تو ہمیشہ سے خدا پرستوں کا عاشق تھا اسد نے میرے ساتھ ایک ایسا امر نالائق کیا کہ میں اُس سے بیزار ہو گیا ملکہ نے کہا خیر جو موادہ ہو گذشتہ راصلوت اب تم اُس سے عداوت نہ کرو کہ عمر کے باعث سے اسد میرا بوتا ہے خو رشید نے کہا کہ اب میں کبھی دشمنی نہ کرونگا اور سوا تمھارے کسی عورت کی طرف نگاہ نہ ڈالو نگا ملکہ یہ سکر خوش ہوئی اور انگوٹھی اپنی انگلی سے اتار کر خو رشید کو دی خو رشید نے دیکھا کہ اُس انگوٹھی میں دو رنگ ہیں ایک میں آفتاب کی جگہ دوسری میں مہتاب کی جگہ ہے پوچھا کہ اس انگوٹھی میں وصف کیا ہے ناہیدہ بولی کہ نام اسکا نکشتر ہوا ہے وصف اس میں یہ ہے کہ جب کوئی ساحر سحر کرے اس انگوٹھی کو اُسکے سامنے کرنا سحر اسکا دور ہو جائیگا مطلق تاثر نہ کرے گا بعد اُسکے ایک تیغ و دین شکاف دکھایا کہ اگر دین تن آہنی بدن پر پڑے تو اُسکے دو ٹکڑے ہو جائیں اور ایک در کب دیکر کہا کہ نام اسکا اسپا و خور ہے یہ کھاتا ہے نہ پیتا ہے بخیر پر پرداز کے اُٹھا ہے خو رشید یہ سنیں لیکن بہت خوش ہوا نین دن ملکہ ناہیدہ پاس صحبت آ رہا اور وعدہ ہوا کہ بعد اتہصال فرعون شاہ ہمارے تمھارے بالمشافہ ملاقات ہوگی القصد جو تھے روز خو رشید ستارہ پرست ملکہ ناہیدہ سے رخصت ہو کر شہر اختر یہ کو روانہ ہوا

اب چند کلمے داستان غضنفر بن اسد کے بیان کیے جائے ہیں

کہ جب غضنفر اسد سے رخصت ہو کر قید اسرج سے چھوٹ کر آیا ایک دامہ کوہ میں اس کے رفقا سے ملاقات ہوئی انھیں ساتھ لیکر سجان میں گیا سعد و سعید جو کہ نشین سے ملاقات ہوئی اُن دونوں نے ملازمت اسکی حاصل کی چند روز اسی جگہ گزرے تھے کہ خبر ہوئی اسرج نے سر نورالدہر کا عالم خواب میں کٹوا ڈالا اور اسرج کو بچا اٹھا کے لے گیا اب بالفعل نقابدار برپوش اسد کا شریک ہے اور اسد نے آفتاب پرستوں کو مار کر تین سو کھٹہ منار بنوائے ہیں اور سب آفتاب پرست شہر غنظلی آباد میں قلعہ بند ہیں غضنفر نے سعد و سعید سے کہا کہ غضب ہوا شاہزادہ نورالدہر مارا گیا غم میں نورالدہر کے باوا جان کی خدا جانے کیا حالت ہوگی میں تو باوا جان کے پاس جاؤنگا سعد و سعید نے کہا کہ تم آپ کے ساتھ میں جہان چاہیے چلیے اسوقت غضنفر آند کوہ کو روانہ ہوا کوچ کر کے برابر لیسہ سرا کے پہونچا کر دیکھا کہ دو غبار کا تعلق بلند ہوا اور ایک مرد پر بہت ضعیف چار ہزار آدمی مسلح و مکمل اس کے ساتھ زنائی سواری بیچ میں ایک طرف کو چلا جاتا ہے غضنفر گھوڑے کو اڑا کر قریب آیا اور اس مرد ضعیف سے

پوچھا کہ تم کون ہو اور یہ ناموس کس کا ہے جو تم لیے جاتے ہو اور یہ لوگ زرہ پوش کس کے ہیں اس پر مرد نے ایک جوان ماہ طلعت مہر صورت کو جو دیکھا کہ آٹا رسواری و سالاری چہرے پر ہویدا میں جھلکے غضنفر کو سلام کیا اور کہا اے شہریار امیدوار ہوں کہ پہلے آپ کے نام نامی اور اسم گرامی سے آگاہ ہوں بعد اُس کے اپنا حال گزارش کروں غضنفر کے ساتھ جو لوگ تھے انھوں نے کہا کہ اے عزیز حمزہ صاحبقران کے نواسے کا بیٹا ہے غضنفر بن اسد نام جو وہ مرد پیر یہ سنتے ہی قدموں پر غضنفر کے گر پڑا کہا کہ ہزار جانیں میری فدا ہوں آپ پر میرا نام سلیم اختر شمار ہے میں وزیر ہوں عنادل شاہ کا عنادل شاہ بادشاہ دلیسہ سرا کا وہ بھی مرد مسلمان ہے اور میں بھی دین اسلام رکھتا ہوں جو وقت لاہوت شاہ ایرج پاس چلا ہے اُسے نام شہاب بن فولاد اثر درگیر کو لکھا تھا کہ تو جا کر عنادل شاہ کو اپنے ساتھ لے کر میرے پاس آ اور اگر وہ نہ آئے اور سرکشی کہے تو اسے مار کر لیسہ سرا کو اپنے قبضے میں لا شہاب بن فولاد اثر درگیر جب لیسہ سرا میں پہونچا عنادل شاہ نے مجھے کہا کہ اے سلیم بن مرد مسلمان ہوں مجھے دین تقاریبی نہ قبول کیا جائیگا میں لڑونگا جب دیکھونگا میدان لڑائی میں اُسپر غالب ہوا تو قلعہ بند ہو کر لڑونگا اور اگر قلعہ بھی اُس نے لیا تو اپنی جان دوں گا تو ناموس میرا لیکر قلعہ بننا رخصتا میں چلا جا اس لیے کہ اگر مارا جاؤں تو ناموس میرا برباد نہ ہو میں نے عنادل شاہ سے کہا کہ آپ ایک عرضی حمزہ صاحبقران کو لکھیے اُسے کہا کہ وہ ظلمات کو قلعہ نقاب میں گئے ہوئے ہیں یہاں لندھور کو چھوڑ گئے ہیں وہ ایرج کے عشق میں دیوانہ ہو نورالدین سر میر کے ظلمات سے آیا تھا اُسے ایرج نے قتل کروا دالا میں کسے عرضی لکھوں اگر زندگی ہے تو بچونگا نہیں مارا جاؤنگا تو ناموس کو بچا اے پیر و مرشد یہ ناموس عنادل شاہ کا ہے میں قلعہ بننا رخصتا کو لیے جاتا ہوں غضنفر نے یہ حال سکر سعد سعید سے کہا کہ مدد کرنا عنادل شاہ کی ایسے وقت میں ضرور ہو سعد و سعید نے عرض کیا کہ ہم آپ کے ساتھ ہیں غضنفر نے سلیم خطاب کیا کہ تم میرے ساتھ چلو ناموس کو ہمیں چھوڑ دو وہ بولا کہ بہت خوب ہیں ہمراہ رکاب ہوں بس غضنفر دیکھ کر لیسہ سرا کو روانہ ہوا اُس وقت پہونچا کہ عنادل شاہ شہاب بن فولاد اثر درگیر سے لڑ کر زخمی ہو کر قلعہ بند ہوا ہے اور شہاب بن فولاد و پوش کر کے گولوں کو رد کرتا ہوا لب خندق آ پہونچا ہے عنادل شاہ دعائیں مانگ رہا ہے کہ اے دادرس و اے فریادرس اس وقت یکسی میں سواتیرے کون حامی ہے بھیج کسی ایسے زبردست نبی کے کہ اس ظالم کو قتل کرے اور مجھے اسکے شر سے بچائے ہنوز دعا ختم نہ ہوئی تھی کہ دامنہ صحرا سے گرد اڑی اور غضنفر بن اسد پہونچا شہاب بن فولاد اثر درگیر کو لب خندق دیکھ کر غرہ کیا ادنا لائق آیا میں قلعہ پر کہاں جاتا ہوں شہاب نے جو نعرے کی آواز سنی قلعہ کی طرف سے پھر ابکارا کہ او اہل رسیدہ کہاں تو آیا کہ جب میں لب خندق پہونچا کا محنت میری تیرے برباد کی خیر پہلے تجھی کو قتل کروں تو پھر قلعہ والوں کا کام تمام کروں اور سے غضنفر مانند شیر خشتناک کے آیا اور سے شہاب نے مرکب کو بڑھایا باہم مقابلہ ہوا بعد از ٹکا دزنی ایک کی دوسرے پر نظر پڑی غضنفر نے دیکھا کہ شہاب بن فولاد و جوان خوبصورت ہے ابھی شل بائیس برس کا سن ہے نقشہ درست ہاتھ پاؤں سڈول دل میں اپنے کہا کہ اگر یہ دین اسلام قبول کرے تو قابل اسکے ہو کہ رفاقت میں رکھے اور شہاب بن فولاد نے غضنفر کو دیکھا کہ ایک چاند کا ٹکڑا نیرہ چودہ برس کا سن تاج کج سر رکھے ہوئے بھورے بھورے بال تلج سے باہر نکلے ہوئے گریبان مانند صبح صادق کے چاک زرہ استیغنی شکی ہوئی جرات شجاعت چہرے پر بستی ہوئی بس کہتے ہی ایک نبیست پیدا ہوئی غضنفر سے کہا کہ اے شہر یار آپ کون سین کہا کہ میں بیٹا ہوں اسد و لا ور کا نام میرا غضنفر ہے شہاب بن فولاد اثر درگیر نے کہا کہ آپ بن لقا کا اختیار کیجیے تو باہم صلح ہو جائے غضنفر بولا اے شہاب بن فولاد لقا قابل خدائی نہیں ہے اور نہ دست لقا کی شرف کی

بعد اسکے چند کلمے وحدائیت الہی میں بیان کیے کہ رنگ کفر دل آئینہ تمثال سے شہاب بن فولاد کے دور ہو گیا شہاب
 پکارا اسی شہریار معلوم ہوا کہ دین آپ کا برحق ہے اور اگر گنبد سے غصنف کے قدموں کو بوسہ دیا اور کہا کہ لعنت کی میں نے
 لقا پر اور دین آپ کا میں نے بدل و جان قبول کیا بس یہ تماشا جو عنادل شاہ نے دیکھا دروازہ قلعہ کا کھولا یا اور باہر آیا
 ملازمت شاہزادے کی حاصل کی شہاب بن فولاد سے بنگلہ ہوا غصنف قلعہ میں داخل ہوا عنادل شاہ نے سامان عوت
 مہیا کیا شہاب بن فولاد نے اپنے تمام لشکر کو سلمان کیا عنادل شاہ نے اپنے ناموں کو بلوایا ایک روز غصنف شکار
 کو نکلا شہاب بن فولاد بھی ہمراہ تھا پہلے تو پرندوں کا شکار کیا پھر چند دن کی جانب مخاطب ہوا ایک ہرن کے
 سجھے گھوڑا ڈالا چلا اسکے تعاقب میں وہ ہرن جلتے جاتے ایک دشت پر فضا میں پہونچا اور درختوں کی آڑ میں ہو کر غائب
 ہو گیا غصنف ہرن کو تلاش کرنا ہوا جلا دیکھا کہ گھماے رنگارنگ بھولے ہوئے ہیں ہوائے سرخلی آتی ہے خوشبو سے
 بھولوں کی دماغ معطر ہوا جاتا ہے غصنف ہرن کو ڈھونڈتا چلا آتا ہے کہ آواز طیلے سارنگی کی کان میں آئی زڈا سارنگی کا
 گھنچ رہا ہو باتیں کی گنگ سمان کو پہونچ رہی ہے جیسے کی جھنکار بلند ہو گئے بڑھکر جو دیکھا تو ایک جوتہ بلور کا ہوا سپر فرش نور کا
 ہوا زمینان بہ جبین حسنان ہر تکیں وہاں موجود ہیں ناچ ہو رہا ہے غصنف نے اپنے دل میں کہا کہ نہیں معلوم یہ کون ہیں
 جانتا تھا کہ ادھر سے پھر کر اور طرف کو جائے کہ آواز پیدا ہوئی آئیے ہرن آپ کا یہاں موجود ہے غصنف اس صحبت میں آیا
 دیکھا کہ ایک نازنین نہایت خوبصورت حسین بیٹی ہو کر کھڑکیا سینہ در کھاتا تھے پردیا ہوا ہے سمجھا کہ یہ جادوگر کی بیوی ہے پھر
 وہاں سے کہ اسکے پاس نہ جانا چاہیے وہ بکاری کہ ای غریز میں تجھ کو ہرن بنکر لگا لائی ہوں میرا دل تجھ پر آگیا ہے تو جاتا کہاں
 ہے غصنف بولا اور مدار ہمارے یہاں جادوگر سے مصیبت نہیں ہوتے یہ کہہ کر چلا تھا کہ وہ نازنین قریب آئی بولی ای غریز میں
 ساحران غنظلی آبا دین سے ہوں حمزہ نے تمام ساحران غنظلی آبا دو کو مارا میں بھاگ کر بیان آرہی ہوں جو خدا پرست
 ادھر سے گذرا میں نے اسے قتل کیا نام میرا جانا جادوگر ہے لیکن از بسکہ تجھ پر دل میرا آگیا ہے اس سبب سے تجھ کو کچھ نہ کہا
 لے آ اب میرے گلے میں ہاتھ ڈال دے یہ کہہ کر دونوں ہاتھ بھلا کر غصنف کی طرف دھڑکی جب قریب آئی غصنف نے
 ایک ہاتھ تلوار کا مارا یہ لگاتہ روئیں تن آہنی بدن تھی تلوار سپر سے اچھلتی بس اسے سحر کر کے غصنف کو پکڑ لیا اور
 اسپر سحر کر کے سامنے بٹھایا منت سماجت کرنے لگی کہ مجھے قبول کر مطلب دی میرا بر لا میں تجھے بادشاہ ہفت اقلیم
 کر دے گی غصنف نے کہا کہ میں تجھ کو کتنا بھی نہیں اسنے کہا کہ میں تجھے مار ڈالوں گی غصنف بولا تیرا جوجی جا ہے وہ کہ میں
 پیرے اختیار میں ہوں اسنے کہا خیر ابھی تو نہیں مجھے قتل کرتی ہوں شاید دو ایاتن میں تو سمجھ جائے یہ کہہ کر غصنف کو
 اسی جوتہ پر بٹھایا اور کچھ رانی سرسوں کے دانے بڑھ کر گرد اس جوتہ کے مارے کہ ایک سحر قائم ہو گئی
 کہ جو کوئی اسکے قریب آئے وہ بھی گرفتار سحر ہو جائے اور ظاہر اچھ نہ معلوم ہوتا تھا بس وہ ساحرہ انتظام کر کے
 وہاں سے چلی آئی مگر غصنف نے اب اپنے ہاتھ پاؤں میں حرکت کرنے کی بھی طاقت نہ پائی اسی جوتہ پر بٹھایا گیا
 قضاے کار شہاب بن فولاد غصنف کو ڈھونڈتا ہوا وہاں پہونچا غصنف کو پیچھے ہوئے دیکھا دوڑا کہ آتا میں
 تو آپ کو چار طرف ڈھونڈتا پھرتا ہوں آپ یہاں کہاں بیٹھے ہیں غصنف نے ہر چند اشارے سے منع کیا کہ یہاں نہ آ
 گرفتار ہو جائیگا وہ مطلق نہ سمجھا بس اس حد کے اندر جو پہونچا اٹھا لگا کیا غصنف کا رنجت میں تجھے منع کرتا
 رہا تو نہ سمجھا چلا آیا آخر گرفتار ہوا ارے مجھ کو ایک جادوگر نے اسیر کیا ہے تو بھی میرے ساتھ بتلاے ملا ہوا خیر
 نا چاری ہو یہی باتیں تھیں کہ وہی جادوگر نے آئی شہاب بن فولاد کو دیکھا کہ جوان وضع دار ہو گیا کہ تو اسکے
 پاس کیوں آیا اسنے کہا کہ میں اسکا غلام ہوں تیرے سحر میں قید ہو گیا کہا کہ میں تجھے چھوڑ دوں گی تو رنج نہ کرنا اور

یہ لکھ شہاب کو اپنے پاس بلا کر بٹھایا اسباب عیش و عشرت مہیا کیا جام شراب اپنے ہاتھ سے بھر کر اسے دیابات کرنے میں بوئے بد جو اس کے منہ سے نکلی شہاب بن فولاد کا دماغ پریشان ہو گیا کہا اولکاتہ منہ تیرا کاسے کوہر سنداس ہوا اور ہٹ کر مجھے بیٹھا وہ دور کر لیٹی اسنے اٹھا طمانجہ مارا کہ وہ دور جا کر گری اور کھسپاتی ہو کر اٹھ گئی شہاب کو پکڑ کر غضنفر کے پاس لا کر بٹھایا اور کہا کہ مودن تم سب ایک ہی جیسے ہوئے ہو دیکھو تو تمہارا کیا حال کرتی ہوں اور بھی تمہارے ساتھی آئین تو ایک مرتبہ سب کو قتل کر دیتی یہ لکھ چلی گئی اتفاق کار جالسنوز بن قران جو صحرا نوردی کرتا ہوا اس وقت پڑھتا تھا اسد کو دیکھا کہ چوڑے پر پلوں کے بیٹھا ہوا اور ایک شخص اور اس کے پاس ہر بائی نہ کوئی ملازم نہ خدمتگار نہ مرکب نہ جلو دار حیران ہوا کہ یہ کیا حرکت کر رہا ہے کہ حال دریافت کیے تب شہاب آیا غضنفر نے بھاننا کہ یہ جالسنوز بن قران ہی پکارا کر کہا کہ ای جالسنوز میرے پاس نہ آنا چوڑے پر پلوں پر نہ چڑھا ورنہ گرفتار کر ہو جائیگا مگر ایک جادوگر نے یہ بیان قید کیا ہوا اور گرد میرے ایک حصار باندھا ہے کہ جو میرے پاس آئے وہ بھی گرفتار کر ہو جائے دیکھ کہ یہ فولاد داڑھی دیکر کیا میرے پاس آیا تھا گرفتار ہو گیا جالسنوز کا اور پوچھا ای شہاب یہ وہ جادوگر کی کہاں ہے میں اسے مار دوں گا یہی باتیں کہیں کہہ رہا ہے جادوگر آئی جالسنوز پر جو نگاہ بڑی دیکھا ایک جوان سبز رنگ نقشہ درست چست و چالاک کھڑا ہوا ہوا میں کر رہا ہی عاشق ہو گئی پکاری کہ ارے تو میرے قیدیوں سے کیوں باتیں کر رہا ہے تو ہی کون جالسنوز نے گوچھن میں پھروسے کر مارا کہ اولکاتہ لے اسے مر جائے جادوگر کے سینے پر پڑا اگر اچٹ گیا کچھ اسکو اثر نہ ہوا مر جائے لے لکھ لکھ ہاتھ زین پر مارا جالسنوز تا کمز میں ہوا کیا مر جائے ہاتھ پکڑ کر کھینچا کہ ارے مودے تو نے مجھے مارا تھا مگر خیر جو تو نے کیا اچھا کیا میں تجھے مائل ہوں تو مجھے قبول کر جالسنوز کا یہ عالم ہے کہ کہتے ہیں کہ میں جو اس مردار کے منہ سے بوئے بد آتی ہو دماغ سڑا جاتا ہے نہایت پریشان ہو جالسنوز نے کہا اولکاتہ تو مجھے مار ڈال میں تجھے قبول نہ کروں گا تیرے منہ میں تمام زمینے کا گوہ بھرا ہوا ہے مجھے تیرے پاس نہیں بیٹھا جاتا تیرے ہلو میں بیٹھنے سے خیر ہلو پر کھانا بہتر ہے مر جائے نہ ہر چند خوشامدی مگر جواب سخت پایا اسوقت مر جانے لے جالسنوز کو بھی غضنفر کے پاس لا کر بٹھایا اور کہا ارے مودو ابھی دیکھو تو تمہارے حاتی کٹنے آتے ہیں تم سب کباب کر کے کھاؤنگی یہ لکھ بھر چلی گئی مگر خوشید ستارہ پرست جو نقابدار قنطورہ یوش سے نصبت ہو کر شہر اخیر کو چلا تھا اسی راہ سے گذر لشکر تو پیچھے تھا یہ شکا کھلتا ہوا آگے آگے چلا آتا تھا نگاہ اسکی غضنفر پر پڑی دیکھا کہ ایک لڑکا ٹھیک صورت اسد کی ہر پس قریب آیا اور پوچھا کہ ای جوان تو کون ہے صورت اسد بن ترب غازی کی تھیں بہت ملتی ہے غضنفر نے خوشید کو دیکھا کہ نہایت حسین خوب صورت ہوا تار سردی و سالاری چہرے بظاہر میں پکارا کہ آپ کون ہیں اسنے کہا کہ میں صما جقران شکر ستارہ پرستان ہوں نام میرا خوشید ہے وہ بولا کہ میں شہاب ہوں اسد بن ترب دلاور کا نام میرا غضنفر بن اسد ہے مر جائے جادوگر قیدی میں بیان گرفتار ہوں یہ دونوں فوجی میرے ساتھ قید ہوئے میں خوشید ستارہ پرست لے گا کہ غضنفر مجھے اور تیرے باب سے بھائی چارہ تھا ایسی نصبت میری اسے تھی کہ ایک جان دو قالب مشہور تھے لیکن اسنے میرے ساتھ ایسی حرکت فالان کی کہ مجھے اور اس سے عداوت قلبی ہو گئی خیر جو کچھ ہوا سو ہوا مجھے مجھے ایک نصبت پیدا ہوئی ہے جو تو میری نصبت قبول کرے تو ساحرہ کی قید سے مجھے نجات دو ان غضنفر نے کہا امیر خوشید اس ساحرہ کا مارنا بہت مشکل ہے کوئی اسپر غالب ہو گا کسواسطے کہ یہ دونوں تن آہنی بدن ہی خوشید لے گا کہ اس ایسے خیر جادوگر ہوں تو میں مار ڈالوں اسکی حقیقت کیا ہے غضنفر بولا جب میں قید سے چھوٹوں گا تو نصبت کروں گا ابھی تو مجھے یقین نہیں کہ وہ جادوگر کی کسی کے ہاتھ سے قتل ہو گئی

خورشید نے کہا اچھا پہلے میں اسے مار لوں پھر تجھے گفتگو کروں بتا دہ کہاں ہو غضنفر بولا کہ کہیں گئی ہوئی ہو آتی ہوگی یہی باتیں تھیں کہ مرجانہ جادو ایک طرف سے نمودار ہوئی غضنفر پکارا کہ وہ آتی ہو مرجانہ جادو خورشید نے ایک بلے بد کو آتے دیکھا کہ کوئی سواری کا اسکا قدر رنگ سیاہ دونوں چھاتیان مانند دو بیٹوں کے ٹکلی ہوئی انھیں لال لال سر کے بال کھلے ہوئے بت کہنی سے شانے تک بندھے ہوئے جھولی کھاروے کی لگی ہوئی ہاتھ میں ناریل سب اسباب سحر درست جی میں کہتا ہوں اور خورشید حقیقت میں اسکا مارا جانا بہت مشکل ہو مگر جھکو جو ملکہ نامہ میں نے انکو بھی اور تیغ اور مرکب دیا ہوں اسکی آزمائش ضرور چاہیے اور مرجانہ جادو کو تو دھیان تھا ہی کہ اب کوئی اور آیا ہو گا یہ جو آئی ایک جوان ماہ طلعت کو دیکھا کہ نہایت خوبصورت ابھی پندرہ یا سولہ برس کا سن عین شباب جوانی بس دیکھتے ہی عاشق ہو گئی پکار کر کہا اور عزیز تو ان قیدیوں سے بات نہ کر میرے پاس کہ میں تیری ممانداری کر دوں گی جھکو تجھے ایک محبت پیدا ہوئی اور خورشید پکارا اور مردار تو ابی شکل تو دیکھ کسی دیو بچے پر عاشق ہو جس سے خوب تیری مطلب براری ہو میں یہ قابل نہیں ہوں اور بہتر یہ ہو کہ ان قیدیوں کو چھوڑ دے نہیں میرے ہاتھ سے ماری جائیگی مرجانہ جادو بولی اور عزیز یہ شکل تو میں نے ڈرانے کے واسطے بنائی ہو اصلی صورت جو تو میری دیکھ گیا تو کسی عورت کے دیکھنے کی آرزو نہ کر گیا اور تیری جان کی قسم مجھے بھی اٹھارواں سال ہو زیادہ سن میرا نہیں ہو اور تیری خاطر سے میں انھیں چھوڑ بھی دوں گی تو میرے پاس تو اگر مجھے تجھے خوش تو کر پھر جو تو کہیگا وہی کر دوں گی خورشید پکارا اولکاتہ تیری قضا آئی ہو جھکو بے مارے نہ چھوڑو نگا مرجانہ بولی کہ زیادہ ناز نہ کرو نہیں تو انھیں کھینچ کر سے تھیں بھی قید کر دوں گی خورشید تلوار پھینک کر چھٹا کر اولکاتہ کھڑی تو رہ آیا میں مرجانہ نے کہا کیا کر لگی تلوار تیری اور ناریل جو ہاتھ میں تھا سحر کر کے خورشید پر مارا خورشید نے انکو بھی کا عکس ڈالا ناریل سامنے آکر گر پڑا اس ساحر نے پھر سحر کر کے اپنے بالوں کی رسی بنا کر پھینکی وہ انھی بنکر علی خورشید نے انکو بھی سامنے کی وہ دھن رکھی آگے نہ بڑھ سکی دیکھا مرجانہ نے کہ سحر تیرا سپر کام نہیں کرتا خود ایک شیر کی صورت بن کر دوڑی انکو بھی کا عکس جو پڑا وہ صورت اسکی ٹکلی کتے کی طرح زمین پر ہاتھ پاؤں مارنے لگی خورشید پکارا اور مردار دیکھا اپنی ہیئت کو اسنے دیکھا کہ یہ بھی سحر تیرا رد ہوا گھبرا کر پر واز پیدا کر کے آسمان پر آڑھلی اور پکاری کہ خیر سمجھ لوں گی تو جائیگا کہاں جیسے ہی اڑ کر علی خورشید نے مرکب باد خوار کو اشارہ کیا وہ بھی آسمان پر اڑ کر چلا پہونچا برابر مرجانہ جادو کے خورشید نے تیغ روٹیں شکاف کھینک کر جو مارا دو ٹکڑے ہوئے بس زمانہ تیرہ دنار ہو گیا آواز کیفر دار کی بلند ہوئی آگ برسے لگی بعد فقوری دیر کے آواز کی گشتی نام من مرجانہ جادو بودا اور روشنی ہوئی دیکھا خورشید نے غضنفر اور وہ دونوں شخص جو اسکے ساتھ اسے قید سے رہا ہوئے جائسوز بن قرآن تو غضنفر سے رخصت ہو کر رہی ہوا اب خورشید نے غضنفر سے کہا میری بیعت کرنے میں کیا تا مل ہو غضنفر نے کہا اور خورشید میں تم سے بیعت کرنے کو موجود ہوں مگر یہ مجھے نہ ہو گا کہ تم خدا پرستوں سے لڑو اور میں کھڑا تماشا دیکھوں خورشید بولا اور غضنفر مجھے خدا پرستوں سے عداوت نہیں ہو میں نہ انکی مدد کروں گا نہ اسنے لڑوں گا لیکن تم بھی یہ شرط کر لو کہ اپنے باپ سے نہ لکنا غضنفر نے کہا کہ میں اسنے نہ ملوں گا بلکہ اسنے جھکو تنفر ہو مگر تم بھی ایچ سے ملاقات کرنا خورشید ستارہ پرست بولا کہ مجھے اس سے کیا سروکار غضنفر خورشید سے دست بیچ ہوا ہاتھ پر ہاتھ مارا اور پکارا کہ میں تمھارے دوست کا دوست دشمن کا دشمن ہوں القصدہ دونوں اس میں بغلیں ہوئے خورشید ستارہ پرست اپنے خیمے میں غضنفر کو لایا اور دعوت کی غضنفر بن اسد نے بھی اپنے رفقا کو وہیں بلوایا دوسرے روز غضنفر بن اسد نے خورشید ستارہ پرست کی دعوت کی بعد فراغ دعوت دونوں شریک ہو کر لشکر ایچ پر بعد کروفر روانہ ہوئے انکو تو اٹنا سے راہ میں چھوڑے

اب چند کلمے داستان ایرج نوجوان کے بیان کیے جاتے ہیں

کہ جبوقت ایرج کو بارگاہ نقادار برپوش سے بچہ اٹھا لیا تھا آنکھ جو ایرج کی کھلی اپنے کو ایک مکان نہیں میں پایا اور ایک دیو سامنے استادہ نظر آیا ایرج نے پوچھا کہ تو مجھے اٹھا لایا ہو وہ بولا کہ ہاں ایرج نے کہا کہ تو نے بڑا احسان کیا جان میری بچائی ورنہ اسد دیوانہ مجھے مار ڈالتا اب اپنا حال کہ کیوں مجھے لایا ہو کیا مطلب ہو تیرا وہ دیو رونے لگا کہ ہائے میں برگشتہ قسمت اپنا حال کیا کہوں درد عشق سے مریتا ہوں ایرج کے دل پر نام عشق آتے ہی ایک چوٹ لگی اور ملکہ گیتی افریز کو یاد کر کے آنکھوں میں آنسو بھر لایا دیو اپنا روننا چھوٹ گیا حیران ہو کر پوچھا اب کیوں آبدیدہ ہوئے کہا کہ میں بھی عاشق ہوں تیرے منہ سے نام عشق سنکر دل میرا بھی سین ہو گیا اپنی معشوقہ کو یاد کر کے رونے لگا کہ کوئی صورت اسکے وصل کی ممکن نہیں ہوتی وہ دیو سنکر اور زیادہ مضطرب ہوا بولا کہ جب تو اپنی معشوقہ کو نہیں بے سکتا تو میری محبوبہ کو کیونکر مجھے ملائیکامین ناحق مجھے لایا یا مثل مشہور ہو کہ پیر آب ہی درماندہ ہو شفاعت کسکی کر گیا ایرج نوجوان نے کہا تو اپنا حال تو بیان کر میں تیری معشوقہ کو مجھے بلا دو گا وہ بولا اے شہریار سنئے حال میرا پردہ سود قاضی میں ایک دیو ہو ملک ابصار اسکا نام ہو وہ وہاں کا بادشاہ میرا نام دیو سنجاب میں اسکا سپہ سالار ہوں بیٹی ہو دیو ابصار کی کہ نام اسکا حہر آرا ہو میں اسپر عاشق ہوں دیو ابصار کو میں نے پیغام اسکی خواستگاری کا دیا تھا اُسے کہا کہ تو اگر آئینہ سکندری میرے واسطے لا تو تیرے ساتھ شادی اپنی دختر کی کردوں میں نے پوچھا کہ آئینہ سکندری کہاں ہے اُسے بیان کیا کہ یہاں سے کئی منزل پر ایک صحرا ہو وہاں ایک طاق بلند بنا ہوا ہے اس میں وہ آئینہ رکھا ہوا اور ایک دیو ہے کہ دیو افرغہ اسکا نام ہو وہ آئینہ اسکے قبضے میں ہو میں وہاں گیا دیو افرغہ سے لڑا اُس سے مغلوب ہوا منت سماجت کر کے اسکے ہاتھ سے رہا ہوا چلتے وقت اُسے کہہ دیا تھا کہ اب بارگاہ آئینہ کا تو زندہ نہ چھوڑو گا پھر میری جراث نہ پڑی کہ اُدھر جاؤ پیر ہو ملک ابصار کا سلیم اختر شمار اُس سے میں نے کہا کہ علم نجوم میں تو دیکھ کہ کوئی بھی اس زمانے میں دیو افرغہ پر غالب آسکتا ہو اُسے علم نجوم میں دیکھ کر بتایا کہ پردہ دنیا میں ایک آدم زاد ہو کہ نام اسکا ایرج نوجوان صاحبقران آفتاب پرستان ہو وہ آئے تو دیو افرغہ زیر ہو میں نے کہا اے سلیم اختر شمار میں اُسے کیونکر بچاؤں اُسے اپنے علم کے زور سے تصویر کھینچ کر جھکود دی کہ وہ اس صورت کا آدمی ہو میں آپ کو ڈھونڈھ کے یہاں اٹھا لایا آپ اپنے ہی حال میں گرفتار ہیں ایرج نوجوان نے کہا کہ تجھکو میرے حال سے کیا مطلب تو مجھے جان دیو افرغہ ہو وہاں لیجیل اُسے کہا کہ دیو افرغہ مجھے مار ڈالے گا ایرج بولا مجھے دور سے بتا کر ہٹ آنا سامنے آئے نہ جانا کہا منت خوب اور اسی وقت ایرج نوجوان کو اپنی گردن پر سوار کر کے روانہ ہوا بعد تھوڑی دیر کے ایک بیابان پر فضا میں ہو گیا دور سے وہ طاق بتایا دیو افرغہ کا نشان بتا دیا اور کہا کہ میں اب آگے نہیں جاسکتا ایرج نوجوان دیو کے کاہنہ سے اتر کر آگے روانہ ہوا سیر بیابان پر فضا کی کرتا ہوا چلا جاتا تھا پھر پھر میں قریب اُس طاق کے ہو گیا دیکھا کہ وہ طاق جو ابھر نگاہ ہو اور کوئی ہزار گز اونچا ہو اور ایک آئینہ گز بھر سے گز بھر تک مدور اس میں نصب ہو مثل آفتاب کے جگ ہو ایک دیو دراز قامت ہزار گز سے قد اسکا کم ہو گا دار شمشاد ہاتھ میں لیے چوے بیٹھا ہو شراب پی رہا ہو اثر دہے کے کتاب رکھے ہوئے ہیں نشے میں سرشار نگاہ دیو کی ایرج نوجوان پر جو پڑی دیکھا کہ ایک آدم زاد نہایت فریب سامنے سے چلا آتا ہو خوش ہوا کہ خداوند ابلیس پر ابلیس نے لعنہ جرب بھیجا ہو بیکار کہ او آدم زاد امیرے خلق میں کو ویر نہ دانت لگاؤنگانہ ڈار لگاؤنگا بلبل لگاؤنگا جاؤنگا ایرج بیکار آیا میں خلق اپنا کھول اُسے آنکھیں تو نہ کھولیں وہ منہ نہ لایا کھول دیا ایرج نے قریب کبر ہاتھ اسکی گردن میں ڈال دیا اور ایک ہاتھ میں تھوڑی خاک لیکر اسکے منہ میں ڈال دی یونہی

برسم ہوا کہ تو بڑا دل لگی باز ہو کہ موت قریب ہو لیکن شرارت سے نہیں باز آتا کہا اور حرا مخوار میں تجھ کو زیر کرنے اور کینہ لینے آیا ہوں میں لقمہ سمیت ہوں تو مجھے کمانہ سلگکا دیو افرغہ نے دیکھا کہ واقعی ہاتھ آدم زاد کا نہایت زبردست ہوا سچ سے لپٹا آنا وہ کشتی ہوا دوانوں پہنچ ہونے لگے کسو سٹے کہ یہ دیو پر وہ قاتلین کشتی گیر مشہور ہو کوئی دیو اس سے کشتی لڑ نہیں سکتا ایسے دن کبھی کبھی رہی شام کو دیو نے کہا کہ آدم زاد تو بڑا زبردست ہو کہ مجھ ایسے دیو سے دن بھر لڑا اب شام ہوئی کچھ کھائے تو پھر لڑنا ایسے دن کہا کہ میں بغیر تیری شاکیں باندھے کچھ نہ کھاؤنگا نہ پیونگا دیو نہایت غصے میں آیا اور پھر لڑنے لگا رات بھر کشتی رہی سچ ہوئی دیو سنجاب دوسرے دیکھ رہا ہو کہ اسی طرح کشتی ہو رہی ہو سارا دن گذرا شام ہو گئی دیو افرغہ نے کہا او آدم زاد دو دن گذرے ہیں میں بھوک سے ہلاک ہوں ایسے دن جو ان نے کہا میں بھی تو بھوکا ہوں تیرا کیوں نہ کھا جاتا ہو آئینہ مجھے دیدے ہیں مجھے چھوڑ دوں اسنے کہا آئینہ تو ہرگز نہ دوںگا اور پھر ایسے دن لڑنے لگا اب سیرا دن ہو دیو افرغہ کی کیفیت ہو کہ دم اس میں نہیں رہا اپنے کو بچا کر لڑتا ہوا اور کتا ہو کہ آدم زاد تو عجب بلا سے بد ہو کہ نہ تجھ کو بھوکھ لگتی ہو نہ پیاس اب بھی مجھ کو چھوڑ دے کہ میں کچھ کھاپی لوں کہ میرا برا حال ہوا سچ نے کہا مجھے بے بچارے ہوئے کبھی نہ چھوڑو نہ کھاؤ دیو نے غصے میں آکر کہا اچھا میں تجھی کو کھائے لیتا ہوں یہ کہہ کر منہ کھول کر چاہا کہ ایسے دن کو منہ میں لے یا کاٹ کھائے ایسے دن نے پھر مارا کہ دیو کو چکر آگیا ایسے دن نے اسے اٹھا کر دے مارا کہ وہ چھاتی پر چڑھ بیٹھا کہ آدم زاد آفتاب پرستی قبول کر نہیں تو بارہا دیو افرغہ از سر صدق آفتاب پرست ہوا اور وہ آئینہ طاق سے اتار کر ایسے دن کو زردی دیکھا ایسے دن نے کہ مانند آفتاب کے آئینہ روشن ہی سما ہے الہی اسپر کندہ میں چوکھا اسکا لباس کا ہوا سچ سے دیکھا بہت خوش ہوا دیو سنجاب کو آدم زاد کی آفرغہ دوڑ کر ایسے دن کے قدموں پر گر پڑا تصدق ہوا ایسے دن نے افرغہ سے بغلکے کر آیا افرغہ نے کہا ایسے دن سنجاب تو اس بہادر کو لیکر آیا تھا کہ ہاں میری تو جان پر نبی ہوئی تھی عشق میں دختر ملک البصار کے بیقرار جان سے بیزار تھا غرض اس روز دیو افرغہ نے ایسے دن جو ان کی دعوت کی دوسرے دن ایسے دن آئینہ سکندر ری کو لیکر دیو سنجاب کی گردن پر سوار ہو کر دیو افرغہ کو ہمراہ لیکر روانہ ہوا پر وہ سوم قاتلین ملک البصار کو خبر ہوئی کہ دیو سنجاب ایک آدم زاد کی مدد سے آئینہ سکندر ری لایا اور دیو آئینہ دار بھی ہمراہ ہو ملک البصار یہ شکر نہایت مسرور ہوا کہ انہوں نے لاؤ دیو سنجاب کو لوگوں نے دیو سنجاب سے کہا کہ بادشاہ بلاتا ہے دیو سنجاب سامنے آیا سلام کیا وہ آئینہ تکر دیا یا قہر باندھ کر کہا کہ اگر شہر یا میری قدرت نہ تھی کہ آئینہ لاسکتا مگر ایک آدم زاد کہ وہ صاحب قرآن ہے اسنے میرے حال پر رحم کیا کہ دیو افرغہ کو زیر کیا جبکہ آئینہ اس سے لیا ملک البصار نے پوچھا کہ وہ آدم زاد کہاں ہے عرض کیا کہ آئینے استقبال کر کے لائے آئے وقت دیو البصار مع اہل دربار سوار ہو کر خدمت میں ایسے دن جو ان کی آیا قدم جوئے سلام کیا یہ تو قہر خام ساتھ لایا سامان دعوت و ضیافت تھا کیا ایسے دن جو ان نے کہا کہ ملک البصار اب تم اپنی بیٹی کی شادی دیو سنجاب کے ساتھ کر دو اسنے کہا بہت خوب مجھے انکار نہیں ہے اور سامان شادی میں مصروف ہوا ایسے دن جو ان نے پوچھا کہ دین تمہارا کیا ہے اسنے کہا کہ ابلیس پرست ایسے دن جو ان نے مذمت ابلیس بہت کی دین آفتاب پرستی کی حج کی ملک البصار راز دے صدق و صفا آفتاب پرست ہوا اور تمام فوج اور رعایا کو بھی آفتاب پرست کیا اور شادی ملکہ مہر آرا کی دیو سنجاب کے ساتھ بہت دھوم سے کر دی بعد اسکے ایسے دن جو ان نے ملک البصار سے پوچھا کہ یہ آئینہ جو تمہیں اس گدگوشش سے منگوایا سو آری مصحف دیکھنے کے اور کسی کام کا بھی ہے اسنے کہا کہ شہر یار حضور اسکی صفات سے آگاہ نہیں ہوئے یہ عجیب و غریب شے ہے آری مصحف کا تو فقط جیلر ہی تھا اور صاف اسکے نیچے یہ آئینہ ایسا ہو کہ جس مقام کا یا جس شخص کا حال دریافت کرنا منظور ہو اس میں دیکھ لیجئے جہان کی کیفیت

چاہیے دریافت کر لیجیے جو شوق غائب ہو بخوبی تمام نظر آئے جو وقت سکندر نے جام جمشید کو جہان نما دیکھا یعنی تمام عالم کا حال
 آئینہ معلوم ہوتا ہو حکیم ارسطو سے کہا کہ مقابل میں اس جام جہان نما کے کوئی نشان ایسی بنا کہ تاقیامت میرا بھی نام رہے
 ارسطو نے یہ آئینہ سکندر کی بنایا ایرج نوجوان نے جو یہ صفین آئینہ نہایت اشتیاق ہوا کہا کہ لاؤ آئینہ میں دیکھوں
 ملک البصار نے آئینہ منگوایا سامنے رکھا عرض کیا کہ اس شہر یا آپ پہلے یہ کام کیجیے کہ کچھ خوشبو اس آئینہ کے سامنے چلائے
 اور کیجیے کہ اس آئینہ سکندر کی جیسے قسم ہو سکندر ذوالقرنین کی کہ مجھے خال فلان شہر یا فلان شخص کا معلوم ہو جائے
 ایرج نے جو کچھ ملک البصار نے کہا تھا وہی کیا پھر کہا مجھے حال حمزہ صاحبقران اور فرزند ان حمزہ صاحبقران کا
 معلوم ہو جائے کہ شہر زبرجدنگا رہیں کیونکہ رہیں بس بحر واس کہنے کے اب جو آئینہ میں دیکھا تو لشکر امیر کشور گیسو سامنے
 شہر زبرجدنگا کے نظر آیا اور فرزند ان ذوقار سرداران نامدار بارگاہ زبرجد شاہ میں بیٹھے ہوئے معلوم ہوئے کچھ
 اور بختیارک بھی وہیں موجود تھے اور صاحبقران کو دیکھا کہ کرب غازی مقبل و فادار عمرو بن امیہ ضمری سامنے
 ہیں ایک صحرائے ہول خیز دشت انگیز میں چلے جاتے ہیں ایرج نوجوان حیران پریشان ہوا کہ یہ کہاں جاتے ہیں بعد
 اسکے حال داراب کشور کشا کو دیکھا کہ مالک اثر در سہراہ ہو اور ملک سنجان کو چلا جاتا ہے بعد اسکے حال خورشید
 ستارہ پرست کا دیکھا کہ ایک ساحرہ کو مار کر غضنفر کو چھڑایا ہے اور وہ اس سے بیعت کر رہا ہے یہ دیکھا کہ مالک رنج ہوا اور ایسا
 محو ہوا کہ پکار اٹھا اسے خورشید ستارہ پرست ہم سے ترک محبت اور اس دیوانے سے ملاپ بھرتو دغا یا بیگا یہ سب جوں اس
 اچھا نہیں ہے ملک البصار نے کہا اس شہر یا آپ کس سے باتیں کر رہے ہیں ممکن نہیں کہ آپ جس شخص کو دیکھیں اس تک
 آواز بھی آپ کی پہنچے اس آئینہ میں طلسم ہوا ایرج نوجوان خاموش ہو رہا اور پھر حال ملک گیسو افروز کا دیکھا کہ وہ فانی چین
 ہر تلکین سیاہ لباس پہنے ہوئے بیٹھی ہے آنکھوں میں آنسو بہ رہے ہیں گردن نجوم پر نرادران باہ طلعت اور نازنینان
 پری صورت کا ہوس ایرج نوجوان کی بھی آنکھوں سے آنسو گر پڑے رونے لگا پھر بخود ہو کر پکار اٹھا کہ آہ تو نے یہ کسے غم میں
 اپنی حالت کی پھر ملک البصار نے سمجھا یا کہ اس شہر یا رہیں عرض کرتا ہوں کہ آپ کی کیفیت سے طرف ثانی نہیں واقف
 ہو سکتا آپ بحث روتے ہیں ناحق اینا جی کھوتے ہیں کہا کہ اس ملک البصار کیا اپنا حال بیان کروں مدت جس شخص
 پر عاشق ہوں اسکو اس وقت روتے دیکھا نہیں معلوم اس پر کیا صدمہ ہے میں اس واسطے روتا تھا تو نے پکار کر غضب کیا
 میں اپنی معشوقہ کو دیکھ رہا تھا تو نے جدا کر دیا اسنے کہا مجھے خطا ہوئی اب ایسی خطا نہ ہو گی پھر ایرج نوجوان ملک گیتی افروز
 کا تصور کر کے رونے لگا شکوہ پر داز جور فلکی ہونے لگا کہ او ظالم کچھ تیرے ستم کی حد بھی ہو اب تو بر سر رحم آنجھکو میری
 محبوبہ سے ملا بعد تھوڑی دیر کے خیال آیا کہ اب اپنے لشکر کا تو حال دیکھ کر دیوانے نے کیا سلوک کیا اب جو آئینہ کو
 رکھا مالک بن ملکوت شاہ کو شہر غنظلی آباد میں قلعہ بند یا باطراسپ اور دیلم شہنشاہ ننگی وغیرہ زخمی نظر آئے
 مگر گرد قلعہ کے نقابدار برسر پوش اور اسد غازی کو دیکھا کہ خاصہ کہنے ہوئے مع لشکر بڑے ہیں بقیہ ارہو گیا اور
 کہا کہ اس دیو سنجاب جلد مجھے پرزہ دنیا میں جہان سے لایا تھا وہیں ہونا چاہیے اور ملک البصار سے کہا کہ یہ آئینہ
 چند روز کے واسطے مجھے دید و میرا ایک نہیں ہے کہ وہ مجھے پریشان کرتا ہو اور نہایت گریزا ہو کہ میں اسے نہیں پا تا جب
 یہ آئینہ ہوگا تو وہ بھاگ کر جہان جائیگا معلوم ہو جائیگا اسے قتل کر کے بھیج دوں گا ملک البصار نے عرض کیا اس شہر یا
 میری جو آرزو تھی وہ پوری ہو گئی اب آئینہ بجا آئے ہیں اب اسے کیا کروں گا میرے کس کام کا ہو عرض ایرج ملک البصار
 سے رخصت ہوا دیو سنجاب کی گردن پر سوار ہو کے چلا اب حال بیان کا نہیں کہ جتنے دنوں کی مدت اسد غازی
 نے مالک بن ملکوت شاہ کو دی تھی وہ دن تمام ہو گئے اسد غازی نے کہا ابھیجا کہ اب طراسپ در لاہوت شاہ

اور بہتر اور مرتد کو باندھ کر سر سے یا سبھید و نہیں تو کل سب کو قتل کر دینا مالک بن ملکوت شہاہ نے کہا بھیا کہ
 آج کا دن تمام ہو جانے دیجیے کل جو چاہیے گا وہ بھیجے گا یہ جواب تو بھیج دیا مگر جان پر صدمہ ہر قارن فخر میں سے کہا کہ
 تیرا کلام کبھی سچا نہ نکلا کل ہم سب مارے جائیگے اور اسی طرح اب تک نہیں آیا اسنے پھر علم نجوم میں دیکھا اور کہا کہ اگر آج
 اسچ نہ آئے تو تجھ کو قتل کیجیے گا کیا اچھا یہ بھی دیکھتے ہیں اب سب انتظار میں ہیں آنکھیں لکھن آسمان کو لگی ہوئی ہیں نیز عظیم
 کو بچار رہے ہیں کہ اگر آفتاب تابان تیرے بندے اس تاریکی غم و الم میں کور ہو رہے ہیں دیکھ کیونکر شکل رسائی کی
 نکلتی ہو اب کوئی پردن باقی ہو کہ ناگاہ ایک لکڑا بر فلک پر نمایاں ہوا اور دیکھا کہ اسی طرف چلا آتا ہوا اور ہوا تند ہوتی
 جاتی ہو جب وہ ابر قریب آیا اور چہرہ اسیچ نوجوان کا مانند آفتاب تابان چمکا قارن فخر میں بکا را کہ وہ دہ آفتاب پر
 آہو نچا پھر نوب نے دیکھا کہ اسیچ نوجوان ایک دیو سیاہ کی گردن پر سوار چلا آتا ہوا پس نقارہ شادمانی قلعہ پر بجنے لگا
 ہر ایک کو ایک عید ہوئی پھاٹک کہ اوپر قلعہ کے آگے آگے اسچھون سے ملاقات کی مالک بن ملکوت شاہ کے حکم دیا
 کہ دروازہ قلعہ کا کھلوا دو اسی وقت دروازہ شہر کا کھلیا ایک غلغلا شادمانی قلعہ میں برپا تھا اسیچ نے اپنا تمام حال
 مالک بن ملکوت شاہ سے بیان کیا اور پوچھا کہ میں نے آسمان پر سے دیکھا تھا کہ صحرا میں بہت سے کلمہ منار ہیں یہ کیسے مرن
 کے منار ہیں اور کسے بنوائے ہیں مالک بن ملکوت شاہ رویا اور کہا کہ اسیچ نوجوان جب سے ہم آذر کوہ سے بھاگے
 دیو نے نے اتنے روز خون اور سچون مارے کہ تین لاکھ آفتاب پرستوں کو قتل کیا وہی تین سو کلمہ منار آذر کوہ سے تاشہ
 غنظلی آباد اسد غازی نے انکے سر دن کے بنوائے ہیں لشکر کا خاتمہ ہو گیا اسیچ نوجوان نے کہا کہ اسکا عوض اس بولنے
 سے نہ لیا ہو تو اپنا نام اسیچ نہ رکھا ہو گا دیو سنجاب کو تو پردہ قاف کی جانب رخصت کیا اور آپ خیمہ شہر سے کھلوا کر
 داخل بارگاہ ہوا اور ہر کارے لشکر نقادار و اسد کے جوگے ہوئے تھے انھوں نے اگر نقادار اور اسد غازی سے
 عرض کیا کہ اسیچ آگیا اور بڑی خوشی آفتاب پرستوں میں اسیچ کے آنے کی ہو پھاٹک کہ دروازہ شہر کا کھلیا ہو لشکر
 آفتاب پرستان بیرون شہر نکلا ہو بارگاہ اسیچ نوجوان کے لیے استاد ہو رہی ہو اسد غازی نے کہا مامو جان سنا
 آپ نے میں تو چلے ہی جانتا تھا کہ یہ جملت اسی واسطے مانگی ہو کہ اس عرصہ میں شاید وہ آفتاب پرست آجائے اور وہی
 ہو این انکو مکار سمجھے ہوئے تھا کبھی فرصت نہ دیتا آپ کے فرمانے سے اور سعی کرنے سے چپ ہو رہا وہ بزاز بچہ آگیا
 اب کوئی کیا کر سکتا ہو وہ زور دن پر چڑھا ہوا ہو نہایت زبردست ہو نقادار بولا اے اسد دلا در خوب ہو اسیچ
 آگیا سر میدان اسکی مشکین باندھ کر تھنیں دید ونگا اسد بولا مامو جان فدا بہت مشکل ہو اسپر غالب ہونا ہی
 باتیں تھیں کہ اور جوڑی ہر کاروں کی آئی دعا و ثنا بجالا کر عرض کیا کہ لشکر اسیچ میں بلل جنگ بجا ہو نقادار نے کہا
 کچھ پروا نہیں بفضل اچدی و پرتا نید بانی ہمارے یہاں بھی بے نقارہ زمری غرض دونوں طرف نقارے گڑ گڑائے
 لشکر دن تیار ہی جنگ کی ہوئے لی ہر ایک آلات حرب ضرب و دست کرنے لگا شب اسی بند و بست میں گزری صبح
 کو دونوں لشکر میدان جدال و قتال میں آمادہ پیکار صف آرا ہوئے نصیب نقابت کر کے چلے گئے اسیچ نوجوان نے
 مرکب اپنا بڑھایا سامنے تخت مالک بن ملکوت شاہ کے اگر اجازت میدان طلب کی اسنے کہا کہ سپرد کیا ہو نیز عظیم
 کو جاؤ اور بدلہ اپنے لشکر کے قتل کا لو اسیچ سلام کر کے مرکب کو جولاں دیکر میدان میں آیا سراپا دکھلا یا جب خوب
 عرق ہو گیا اور گھوڑے کو بھی پسینا آگیا تھم کر نیزہ زمین پر گاڑا اور مبارز طلب کیا نقادار برسر پوش نے بھی مرکب
 اپنا صف سے نکالا اور صر سے اسیچ نوجوان نے مرکب دوڑایا اور نگا درزن ہوا دونوں مرکب برابر چلے مسلک
 راؤن میں پھیر کر مکیوں کو ایک دوسرے کے مقابل ہوا اسیچ نوجوان نے دیکھا کہ نقابت کے باہر پیش سفید نقادار کی

نکلی ہوئی ہو مگر شب و بد پہ ہو کہ بڑھا شیر ہو کہا کہ اس نقابدار تو کون ہو نام اپنا ظاہر کر نقابدار بولا ملک الموت قابض
 ارواح کا فران جواب دیا کہ خیر معلوم ہو گیا کہ تو اس دیوانے کا بھکا یا ہوا ہو لا حشرہ اپنا نقابدار نے کہا کہ اہل اسلام کا
 یہ طریقہ نہیں کہ پیشدستی کرین تو اپنا حملہ کرے اسوقت ایرج نوجوان نے نیزہ ہاتھ میں سنبھالا اور خبردار خبردار نقابدار
 پر اپنا نقابدار سر پوٹل سے نیزہ ایرج کا اپنے نیزے پر دو کا نیزہ بازی ہونے لگی چار گھڑی تک نیزہ بازی رہی آخر کار
 مطلب کسی کا حاصل نہ ہوا سنان بن بن بکار ہو گئیں نیزے ہاتھ سے ٹک ٹک دیے تلواروں کے قبضوں کو تھوڑا سا
 تلوار چلنے لگی یہ معاملہ ہوتا تھا کہ دو بھلیاں ہیں کہ کوئی نہ رہی ہیں تین پہر کا تلوار چلی مال کا رہا ہوا کہ گھوڑے نے نقابدار کے
 سکندری کھائی اور دافہ تلوار ایرج نوجوان کی سر پہنچی اور تادو ابرو اتری ہی تھی کہ نقابدار نے دستانہ مارا کہ تلوار
 جھٹا کر نکلی اور چادر خون کی سر سے جاری ہوئی مگر نقابدار نے زخم کو نہ مانا اور کسی حالت میں تلوار ایرج نوجوان پر
 ماری کہ سپر کاٹ گئی مگر ایرج چٹھے پر جا رہا تلوار گردن مرکب پر پڑی کہ مرکب مارا گیا مرکب اور ایرج دو نون ترو بالا ہو کر
 گرے فوج آفتاب پرستوں کی دو پڑی کہ شاید ایرج زخمی ہوا مگر ایرج بھی جلدی سے اٹھا اور مرکب و سر اسٹوکر اسپر
 سوار ہوا دھڑ سے فوج نقابدار کی بھی آگئی اسد غازی بھی اپنے رفیقوں سمیت دوڑ پڑا تلوار چلنے لگی جنگ غلوب
 ہو گئی عین گرمی جنگ میں اسد بن کرب دلاور سے اور ایرج نوجوان سے سامنا ہوا کئی تلوار بن اسد غازی
 نے ایرج پر ماریں ایرج نے تمام چلے اسکے روکے اور خود جو تلوار ماری سپر کو قلم کر کے سر پر اسد کے پڑی کہ تادو ابرو
 اتر گئی اسد غازی نے دستانہ مارا تو جھٹا کر نکلی مگر سر سے ایک چادر خون کی باہرائی غش طاری ہوا لوگ
 اسد غازی کے جانوں پر کھیل کود میں آہٹے اسد کو سامنے سے ہٹالے گئے شام تک تلوار چلی اب نقابدار بن بھی
 حالت نہیں ہو زخمی پڑا ہو کہ طبل باز گشت بجا دو نون لشکر اپنی فرو و گاہ کو آئے نقابدار راستے میں بیہوش ہو کر
 مرکب سے گرا لوگ دوڑ پڑے اور اٹھا کر سکیاں پر ڈالا اور کوچ کر کے چلے گئے اسد بن کرب لاور نے بھی اپنے لشکر
 کو ساتھ لیکر صبح کا راستہ لیا اور ایرج جو پھر گرا یا جو لوگ لشکر کے زخمی ہوئے تھے جراحون کو بلوا کر ان کے
 زخموں میں ٹانگے لگوائے پٹیاں بندھوائیں اور کھانا کھا کر سو رہا صبح کو جو بیدار ہوا کہا کہ آج ان سب خدائوں
 کو قتل کرونگا کہ ہر کارون نے آکر عرض کیا کہ رات کو تمام خدا پرست بھاگ کر چلے گئے ایرج نوجوان نے کہا کہ مجھ
 پر وہ نہیں بھاگ کر مجھے کہاں جائیں گے جلد لشکر تیار ہو کہ دیوانہ جہان جائیگا وہیں ہو چکر اسکو قتل کروں گا
 مالک بن ملکوت شاہ نے کہا کہ آپ کو کیونکر معلوم ہوگا کہ وہ دیوانہ فلان مقام پر ہے کہا کہ میں آئینہ سکندری لایا
 ہوں اس میں تمام جہان کا حال معلوم ہو جاتا ہے اور یہ کہ آئینہ صندوق میں سے نکلا آیا مشک عسبر و اگر وغیرہ مجھ میں
 جلو اگر دھونی دی اور قسم دی کہ آئینے مجھے قسم ہو روح سکندر ذوالقمرین کی اسد غازی کا حال مجھے معلوم ہو جائے
 کہ وہ دیوانہ کہاں ہے یہ کہہ کر آئینے میں نظر کی دیکھا اسد بن کرب غازی کو کہ ایک پہاڑ پر بیٹھا ہوا ہے اپنے زخم کے
 علاج میں مصروف ہو رفیق اسکے گرد و اطراف جمع ہیں یہ کیفیت اور مخصوص سرداروں کو بھی دکھائی اور
 اسوقت سوار ہو کر چلا قضاے کا روضہ نام شیر دل لشکر ایرج میں موجود تھا ایرج نوجوان کو دیکھا کہ اسد غازی
 کے تعاقب میں چلا ہو بھاگا وہاں سے اور قبل از ایرج خدمت اسد دلاور بن ہو چکا عرض کیا کہ ہوشیار
 ہو جیسے ایرج قریب آہو چکا اسد غازی یہ سنتے ہی آٹھ گھڑا ہوا اور بوق بجائی کہ تیار شوید بس تیار
 ہو گئے دوسری بوق میں گھوڑوں پر کاشیان پڑ گئیں تیسری بوق میں سوار ہو چکے ضرغام شیر دل سے
 پوچھا کہ کس راہ سے یہ پاچی آتا ہے ضرغام شیر دل نے پتا اس طرف کا بیان کیا اسد دلاور سے راستے سے

روانہ ہوا اور پشت لشکر پر آ کے سجون گرا تلوار کھینچ کر قتل کرنا شروع کیا بوقین برج رہی ہیں غل ہو رہا ہے کہ لینا مالک
 بن ملکوت شاہ کو اور وہ ہزار ہر دون میں چھتا پھرتا ہے اسد غازی ڈھونڈھ رہا ہے جیون میں آگ لگا رہا ہے
 آفتاب برست بھاگتے پھرتے ہیں اور ادھر ایچ نوجوان کچھ سرداروں کو لیکر لشکر سے آگے نکل آیا ہے وہ کوہ گھیر کر
 اندر ورے کے گھس بڑا کر لینا دیوانے کو جانے نہ پائے اور سب لینا لینا کر کے دوسرے اندر ورے کے آکر جو دیکھا تو بھرون
 ناچتا رہتا ہے ایک شخص کا بھی نام و نشان نہیں ہے گھوڑوں کی لیدر کا بون کے شکستہ تسمے پرانی رسیاں پھین ٹوٹی
 ہوئیں ہانڈیاں پھوٹی ہوئیں جو لے بنے ہوئے ہیں ایرج نوجوان نے کہا کہ دیوانہ میرے آنے کی خبر سنکر ابھی کہیں
 بھاگ گیا ہے مگر جائیگا کہاں میں بغیر اسکو قتل کیے جس نے تو نگاہ مجھے کہیں چھپ سکتا ہے یہ کھل کر آئینہ نکال کر دیکھا تو معلوم
 ہوا کہ اسد میرے لشکر پر گرا ہوا قتل کر رہا ہے سر پٹ لیا کہ اسے یہ دیوانہ بلا کی چیز ہے اور چلا اپنے لشکر کی طرف دھر شبنم
 عیار نے اسد غازی کو خبر دی کہ ایرج آتا ہے بوق بجائی کہ ای یاران بدر و دیا در نکلیے لشکر ایرج سے صحرا کو روانہ ہوا
 چلتے وقت تھال مٹھائی کے اٹھالیے ہیں گھوڑوں پر سوار کھاتے چلے جاتے ہیں ناٹائی کی کان سے شیر مالین کباب
 باقر خانیان لے لی ہیں نوش جان کرتے ہوئے چلے جاتے ہیں اسد بن کرب دلاور کھتا جاتا ہے کہ میان مالک بن
 ملکوت شاہ حرام زادہ ہاتھ نہ لگا یہ کہیں کا کہیں پہنچ گیا بعد گھڑی بھر کے ایرج نوجوان اپنے لشکر میں پہنچا دیکھا
 کہ لشکر میں داویلا واسیتیا کی آواز بلند ہے سیکڑوں آفتاب برست مرے ہوئے ہیں چھپ چھپ رہے ہیں دیوانے کا قہقہا
 نہیں ہے جیران ہوا مالک بن ملکوت شاہ دھڑاکہ آپ مجھ کو نشہ کرائیے گا اقبال شاہ کے پاس پہنچو آئیے گا دیکھے
 سمجھ اس شخص کا کالا ہو رہا ہے تنور میں جا کر جھپٹا تھا تو زندہ رہا ایرج بولا ای مالک بن ملکوت شاہ میں تو اس بولنے کو
 بغیر قتل کیے نہ بیٹھو نگا سمیں جو کچھ ہوا اور آئینہ نکال کر دریافت کیا کہ اب اسد غازی کہاں ہے دیکھا کہ ایک سحرے
 سبز میں بیٹھا ہوا وہ چیز میں جو بیان سے لوٹ لگیا ہے کھا رہا ہے بس گھوڑے کو آڑا کر اسی طرف چلا بیان ضرغام شیر دل
 ایک دخت بلند پر چڑھا ہوا دیکھ رہا تھا کہ یکا یک گرد و بلند ہوئی اسنے پکار کر کیا ای شہ یار ایرج آ پوچھا اسد غازی تو
 مسلح و مکمل بیٹھا تھا اسی وقت اور اسنے سے جا کر روزه خون لشکر ایرج پر مارا گا قتل کرنے اور توٹھنے مالک بن ملکوت شاہ
 خیمے سے نکلیے حلال خور کی جائے ضرور کی قنات میں لپٹ رہا اسد غازی چار طرف ڈھونڈھ رہا ہے مگر کہیں تپا نہیں لگتا
 ایک کو پکڑتا ہے مارتا ہے کہ بتا مالک بن ملکوت شاہ حرام زادہ کہاں ہے جہاں ہوتا اسنے کہا مجھے نہیں معلوم تلواروں سے
 اٹکے ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالے ایرج نوجوان جو بیان سحر میں پہنچا اسد غازی کو نہ پایا کہا کہ معلوم ہوتا ہے کہ ابھی لوگ
 بیان بیٹھے تھے کیونکہ دو تینوں کے مٹھائی کا چورار دیون کے ٹکڑے حلوائی کے تھال ہر طرف پڑے ہوئے ہیں زانور
 ہاتھ مارا پشت دست کو کاٹا کہ یہ دیوانہ کدھر گیا آئیے میں جو دیکھا تو پھر اپنے لشکر میں پایا جلا وہاں سے بیان جو آیا
 اسد غازی جا چکا تھا لشکر کو تباہ کر چکا تھا کوئی پکارا کہ ہلو دیوانے نے لوٹ لیا کوئی پکارا کہ ہمارے کنبے بھر کو قتل
 کیا ایرج نے سر اپنا دھنا کہ ہائے کیا کردن اس دیوانے نے مجھ کو دیوانہ کر دیا میں تو آئینہ سکندری سے اسکا حال
 دریافت کرتا ہوں معلوم نہیں وہ میرے آنے سے کیونکر آگاہ ہو جاتا ہے لوگوں نے عرض کیا کہ ای شہ یار عیار اس کے
 چار طرف لگے رہتے ہیں اسکو خبر پوچھا دیتے ہیں ایرج نے پھر آئیے میں نظر کی دیکھا کہ اسد غازی پرچم کوہ میں بیٹھا ہوا
 ہوا ایرج اسی طرف کو روانہ ہوا خبر دار جو اسد غازی کے لگے ہوئے تھے آنھوں نے اسد کو خبر دی کہ ایرج آتا ہے
 اسد نے ضرغام شیر دل سے پوچھا کہ ای ضرغام میں جہاں جاتا ہوں اسکو کیونکر خبر ہو جانی ہے کہ میں قتل مقام
 پر بیٹھا ہوں کیا خبر دار اس کے پیچھے پیچھے میرے رہتے ہیں جو اسکو خبر دیتے ہیں ضرغام شیر دل نے عرض کیا

کہ اس شہر یا رایج پر وہ قاف سے آئینہ سکندری لایا ہو وہ جہان نما ہو آئین اس کا حال معلوم کرتا ہو وہی
 آئینہ اسے خبر دیتا ہو اسد بے شک بہت حیران ہوا کہ خیر جو مرضی خدا کی اور وہاں سے بھاگ کر بیشہ مرفوع میں آیا
 راوی کہتا ہو کہ تین شبانہ روز رایج نوجوان نے اسد غازی کا تعاقب کیا کہ کھانا اور پانی حرام تھا القصہ جس وقت
 بیشہ مرفوع میں پہونچا اور وہاں بھی اسد غازی کو نہ پایا اسلئے کہ اسد پہلے ہی آمد رایج کی خبر سکر وہاں سے بھی
 چلا گیا تھا بہت پریشان ہوا طر ماسپ نے کہا کہ سر و مرشد دور کیجئے جانے دیجئے اب اُسکے تعاقب سے کیا فائدہ وہ
 دیوانہ ہاتھ نہ اُٹکا اُسکے ہر کارون کی ٹوک بیٹھی ہو مفت میں آپ ہلاک ہوتے ہیں رایج نے کہا اور طر ماسپ
 میں نے قسم کھائی ہو کہ میں اس دیوانے کو بغیر مارے صبر نہ کرونگا آئین یا تو میں نے اُسکو مارا یا اپنی جان دی یہ کہنگر
 پھر آئینے کو دیکھا معلوم ہوا کہ اسد کنارہ دریا پر اپنے رفیقوں سمیت موجود ہو طر ماسپ کے کہا کہ اسد دریا کنارے
 بیٹھا ہو ایک طرف اسے تم جاؤ ایک سمت سے دیکھو شابازنگی جاے اور سر سے بین جاتا ہوں تین طرف سے ہلکے گھیر دو
 جو تھی طرف دریا ہو یا تو وہ دیوانہ ڈوب مرے گا یا تم اسے مار لیتے یہ صلاح باہم ٹھہرا کے چلے شہرنگ اور ضرغام
 یہ خبر لیکر بدحواس اسد غازی کے پاس آئے اور عرض کیا کہ سر و مرشد غضب ہوا کہ ایک طرف سے رایج اور دوسری
 سمت سے طر ماسپ اور تیسری جانب سے دیکھو شابازنگی آتا ہو اب کہہ جاؤ گے کسی طرف مفر تین اور دوسری
 یہ دریاے قہار ہو خدا ہی بچائے تو بچے گا ورنہ کوئی صورت اب بچاؤ کی نہیں معلوم ہوتی اسد غازی یہ سنکر
 نہایت مضطرب ہوا دریا کنارے آیا دیکھا تو دریاے زخار و مواج نظر نہ سہج آفت زہا ہو ایک ایک موج اُسکی کوہ کوہ
 اُٹھ رہی ہو نہایت تیزی سے دریا بہ رہا ہو کہ بڑے بڑے پتھر بہتے چلے جاتے ہیں ٹکا ڈال دیجئے تو تین ٹکڑے ہو جائیں
 دوسرا کنارہ ہمکنار عدم ہو آسمان اُسکی وسعت کے سامنے ایک جاب ہو بس یہ صورت جو دریا کی دیکھی زہرہ اچھ گیا
 لیکن اپنے رفیقوں سے کہا کہ اگر رایج آگیا تو اسی دریا میں ڈوب کر مر جائیگے زندہ تو اُسکے ہاتھ نہ اُٹکے سب کہا بہت
 ایسا ہی ہوگا ہر ایک انکسین بھاڑ بھاڑ کے دریا کو دیکھ رہا ہو کہ کہیں کوئی جہاز یا کشتی معلوم ہو مگر کچھ نظر نہیں آتا ہر ایک
 طرف عالم آب ہو اس آئینہ میں دیکھا کہ گرد و غبار کا تعلق اٹھا بس نقشین ہوا کہ رایج آیا بلکہ اسد غازی نے دعا مانگی کہ
 اے پروردگار عالم اگر حیات میری باقی ہو تو ہاتھ سے اس قناب پرست کے بچا اور سب رفقا آئین کہ رہے رہیں کہ
 تیر دعا ہوت اجابت پر پہنچا اور کچھ جہاز دریا میں نظر آئے اسد غازی نے آواز دی اے جہاز والو تمہیں ہم ہی اپنے دین میں
 کی کہ اس ظالم کے بچے سے مجھے بچاؤ اتفاقات روزگار یہ جہاز میں خواجہ جہان گرد فضل بن آشوب کے فضل بن آشوب
 جسے بدیع الزمان کی جان بخشی کی تھی شانزادہ بدیع الزمان جب زخمی ہو کر باغ میں آیا ہو اور اسے شاہزادے کو چھپایا
 ہو اور گرد و مرد و عیار نے اگر دیکھا ہو اور جا کر گنجاب کو خبر دی ہو کہ شانزادہ بدیع الزمان کو میں ہی آنکھوں سے
 دیکھ آیا ہوں کہ باغ میں فضل بن آشوب کے پلنگ پر پڑا سو رہا ہو گنجاب نے ارباب باختری کو بھیجا تھا کہ تو جا کر
 بکڑلا اور فضل بن آشوب کے یہ خبر سکر بدیع کو تنہا نے میں چھپا دیا تھا اور آپ اپنے ہاتھ سے تلوار سر پہ باندھ کر زخمی ہو کر
 پلنگ پر لیٹ رہا تھا اور ارباب باختری فضل بن آشوب کو زخمی دیکھ کر چلا گیا تھا بس لوگوں نے خواجہ فضل بن
 آشوب سے کہا کہ کچھ لوگ کنارے دریا کے کھڑے ہوئے بکا رہے ہیں اور واسطہ خدا کا دیوار ہے ہیں کہا کہ دنیا
 کرو کون لوگ ہیں جہاز اور نزدیک آئے اور پوچھا کہ تم کون ہو کہا کہ یہ نواسا امیر حمزہ صاحبقران کا اسد بن
 کرب دلاور ہو اور وہ گرد و مٹی چلی آتی ہو رایج قتل کو اسکے چلا آتا ہو فضل بن آشوب نے سنا کہ یہ نواسا
 حمزہ صاحبقران کا جہان دون کو جلد پڑھا کر اسد غازی کو منع رفقا جلدی سے سوار کر لیا اور کہا کہ میں غلام ہوں

آپ کے گھر کا باب میرا پردہ قاف میں حمزہ صاحبقران کے ساتھ لٹ رہا ہے اب ایچ آپ کو نہ پاسکے گا اور جلد
جہازوں کو آگے بڑھایا اور ایچ خوشی خوشی آیا کہ اب مارا اس دیوانے کو یا دریا میں ڈبوایا جسوقت کنارہ دریا پر
پہونچا دیکھا کہ اسد جہاز پر سوار چلا جاتا ہے اسد ایچ کو دیکھ کر وہاں سے بوق بجا کر پکارا کہ اوکر پاس فروش کچہ بازار میں
تو نے میرا کیا کیا آئینہ سکندری بن دیکھ دیکھ کر بہت دوڑا کیا اب تقاب میں میرے آئینہ جانوں کے تھلال نہ
ہو یہ کہتا ہوا اسد غازی چلا جاتا ہے ایچ یا یوس کھڑا ہوا دیکھ رہا ہے باتیں سن رہا ہے دم بخود ہو گیا کر سہ
طراسپ اور دیلم بھی آئے ایچ نے کہا دیکھو دیوانہ وہ جاتا ہے ہماری محنت و مشقت برباد ہونی لگی ہے کر کے
اس دیوانہ کا اور یہ آنکھوں کے سامنے سے چلا گیا اور دعا مانگی کہ ای نیر اعظم کوئی جہاز کشتی سب غائب نا چند تو آرا کچھ تو
بھیج کہ میں اسپر چڑھ کر اس دیوانے کا تقاب کروں کہ اسے بہت سے تیرے بندوں کو مار ڈالا ہو کہ دیکھا جہاز کچھ دیا میں
آنے ہوئے معلوم ہوتے ہیں اور اسی طرف چلے آتے ہیں یہاں سے پکارنا شروع کیا کہ ای جہاز والو زبده آفتاب پرستان
ایچ نوجوان کھڑا ہوا ہوشیار بلاتا ہے اور اب اسد غازی کے جہاز بہت دور نکلے کچھ پوچھنے سی سیابھی معلوم
ہوتی ہوا اتفاقات روزگار یہ جہاز خواجہ قولا و غلام فرخ بازرگان کے ہیں وہ خواجہ قولا و کہ جو ایچ کو فطر الہی
سلیمانی سے لیکر قلعہ ذوالامان میں آیا تھا اور ملکہ گیتی افروز کو دکھایا تھا اسنے جو نام ایچ کا سنا حلی
جہازوں کو دوڑا کر کنارے پر لایا ایچ کو سلام کیا حال پوچھا کہ وہ دیوانہ بھاگا جاتا ہے مجھے تو اس تک پہونچا
نیر اعظم نے تجھے وقت پر پہونچایا خواجہ قولا و نے کہا کہ چلیے سوار ہو جے میں تو آپ کا غلام ہوں ایچ نوجوان مع
طراسپ اور دیلم شاہزنگی سوار ہوا اور تقاب میں اسد غازی کے چلا ہیں سے نعرہ کیا کہ آؤ دیوانے آیا
میں گمان جاتا ہے ایچ کی آواز جو کان میں اسد غازی کے پہونچی پھر کر جو دیکھا کچھ جہازوں کے آنے کی کیفیت معلوم
ہوئی اسد نے کہا کہ یار غضب ہوا کہ اس باجی کو بھی جہاز ملے آتا ہے تقاب میں سب رفیقوں نے عرض کیا
پیر و مرشد کچھ اندیشہ نہیں ایک مرتبہ لڑ کر مر جائیے اسد غازی نے کہا مرنے کا کیا نہ کرتا پھر اور کیا ہوگا سوا اسکے
مثلاً مشہور ہے کہ دبے پر جیوٹی بھی کاٹ کھاتی ہے اگر وقت دعا کا ہو اگر زندگی باقی ہو تو خدا مدد کرے بگا بھون نے
دست مناجات بدرگاہ قاضی الحاجات بلند کیے انے مولا علی ابن ابیطالب غالب کل غالب کو پکارا کہ آقا
باب میرا آپ کا نظر کردہ ہو مجھے بھی نگاہ شفقت فرمائیے آپ حلال مشکلات و دفع مہات ہیں میں اس فریاد نے
گرداب بلا میں پھنسا ہوا ہوں بھلو کر نکالے اس آفتاب پرست کے ہاتھ سے بچائیے بس عا مانگنا تھا اور سب
رفیق آئین بارب العالمین کہتے ہیں کہ بیکسا منے سے ایک قلعہ دریا میں دکھائی دیا کہ چار طرف اسکے دیواراٹل
ہو اور بیچ میں وہ قلعہ مانند حباب کے ہو اور قلعہ کی طرف سے ایک کشتی نمایاں ہوئی اور کچھ لوگ اس کشتی کے پکار
رہے تھے کہ اسد بن کر پ غازی کس جہاز پر ہو اسد پکارا کہ میں ہوں اسد بن کر پ دلا ورس وہ کشتی تیب
آئی اور ایک تاجدار اس کشتی پر سے جہاز پر آیا قدموں کو اسد غازی کے بوسہ دیا اور کہا کہ جلد چلیے قلعہ کا اندر
یہ قلعہ حضور ہی کا ہے اسد غازی نے پوچھا کہ تو کون ہے اور نام تیرا کیا ہے اسنے عرض کیا کہ مجھے سہرا نیرا نشین
کہتے ہیں شب کو خواب میں حضرت ابراہیم علی نبینا و آلہ و علیہ السلام تشریف فرما ہوئے تھے بھلو مسلمان کیا
اور آپ کے آنے کی خبر دی کہ ایچ تقاب میں آتا ہے اور فرمایا کہ اسد میرا فرزند ہے اپنے قلعہ میں
اسے لے آؤ اور ایچ کے ہاتھ سے بچاؤ اور یہ مژدہ اسد غازی کو دے کہ شاہزادہ نور الدین زندہ ہے اور
وہ عنقریب جام جہان نماینے جام خیم تیرے واسطے بھیجا جا رہا ہے اسد یہ مژدہ سنکر بہت خوش ہوا اور

ہمراہ سہراب دریا نشین کے قلعہ میں داخل ہوا فضل بن آشوب وغیرہ کو بھی اپنے قلعہ میں لے آیا اور کہا کہ
ابھی نہ جاؤ ایسا نہ ہو کہ وہ آفتاب پرست کچھ تلو اندازے اور پوشاک فقیرانہ اتاری گولندازوں کو حکم دیا کہ
جہاز ایرج کے اگر سامنے سے نمودار ہوں تو مار کر گولے اڑا دینا قلعہ میں سب انتظام درست ہو گیا گولنداز تو لوں
پر بیٹھ گئے دور بنیں لگائے ہوئے دیکھ رہے ہیں کہ یکایک سامنے سے جہاز خواجہ فولاد کے نمایاں ہوئے ایرج
نوجوان نے اسد غازی کو دیکھا کہ فیلبند دروازے پر بیٹھا ہوا ہر رفیق گرد و پیش جمع ہیں اور پکار رہا ہے کہ
او آفتاب پرست اب بیان آ تو معلوم ہوا ایرج نے لکارا کہ او دیوانے آیا میں کہ اذھر سے گولہ پڑنے لگا ایک دھجہ جہاز
تو ٹکڑے اڑ گیا اب تو جہاز بھی بھگائے اسد نے بوق بجا لی بس ساتھ ہی اسد غازی کے بارہ ہزار بوقوں کی آواز
ملکر بلند ہوئی گویا صور اسرافیل ٹھنکا جہاز ایرج کے گولوں کی زد سے ہٹ کر دور کھڑے ہوئے ایرج بڑی دیر تک لکھا کیا کہ
یہ دیوانہ مکان امن میں جا بیٹھا اب یہ ہاتھ نہ آئیگا طر ماسی نے کہا پیر دم شد در کچے علیے خب بیان سے نکلا آئیگا
اسوقت سمجھ لیا جائیگا بس ایرج وہاں سے پھر کہ شہر عظمیٰ آباد میں آیا اور لشکر کو آراستہ کر کے ملک سبائل کو
راہی ہوا کوچ کوچ منزل بہ منزل چلا جاتا ہر ایک دن صبح کاقت ہر ہزار دمزد کا ہاتھ بکڑے ہوئے
اور دو چار سردار ہمراہ داراے ہند رستم زمان لندھور بن سعدان ایک طرف چلا آتا ہر فوج دسپاہی دور
دور ہیں کہ ایک طرف سے سیاہی ایرج کو معلوم ہوئی لندھور سے پوچھا کہ یہ سیاہی کیا ہے کی ہر لندھور نے کہا
کہ کوئی بہاڑ ہوگا ایرج خاموش ہوا تھا کہ ہزاروں نے کہا اے شہریار لندھور آپ سے چھپاتے ہیں ظاہر نہیں کرتے یہ
قلعہ ارشوس حصار ہر عمر و کا بنوایا ہوا اس میں تمام خزانہ عمر و کا بھرا ہوا ہر جو عمر و نے تمام عمر میں پیدا کیا ہر
وہ سب اس میں ہر نوجب بیان ہیں ایرج نوجوان نے کہا تم کیوں چھپاتے تھے اے داراے ہند مجھے کسے یہ امید نہ تھی
لندھور نے کہا کہ تم طمع کو کام فرماؤ گے اور یہ مال بلاے بے درمان آفت جہان کا ہر جو ایک کوڑی پرانی جان پتا ہو
ایرج بولا خوب بھگو تو مال و خزانہ درکار ہیں اس قلعہ کو ضرور تو نگمال داساب اپنے تحت و تصرف میں لاؤنگا
لندھور بن سعدان نے کہا اول تو یہ قلعہ عیاروں کے قبضے میں ہر دروازہ قلعہ کا ظاہر میں کسی طرف نہیں ہوا تھا
آنا قلعہ کا بہت دشوار ہر مقابلہ عیاروں سے ہوگا دانتوں پسینہ آ جائیگا اور بعد وقت ہاتھ بھی آیا تو عمر و سے بعض
شہر مول لیا اس قلعہ کی طرف رخ کرنا اچھا نہیں ایرج نے کہا کہ میں جہانگیر ہوں بغیر اس قلعہ کے لیے آگے نہ بڑھونگا
اور خواجہ عمر و نے تو میرے پیر قطب دوران کو مارا ہر میں اسکا دشمن جانی ہوں مال اسکا تو نگا اور حکم دیا
کہ لشکر ہمارا اسی طرف چلے لندھور نے کہا ایرج میرا کہتا مانوا دھر کا رخ نہ کرو ورنہ بہت بچاؤ گے ایرج کا کارا
ہر جہاں بادا اسوقت لندھور بن سعدان نے کہا ہمارے تمہارے وعدہ ہو کہ جو مال ملک گیری میں ہاتھ لگے
اسے ہم تم نصف نصف یا نہ نہیں تمہیں یہ قول یاد ہو اقرار پر اپنے قائم ہو یا نہیں ایرج بولا قول مردان
جان دارد جو منہ سے کہا وہ کہا میں کیا اپنے اقرار سے پھرا جاتا ہوں لندھور نے کہا خیر میں سنے
یاد دلا دیا تم صاحب قبال ہو قلعہ ضرور لو گے انجمن کچھ شک نہیں القصہ ایرج کوچ کر کے قریب قلعہ کے آیا
چہا طرف سے قلعہ کا محاصرہ کر لیا فوج گرد قلعہ کے آؤ پڑی اوپر سے ایک آدھ گولہ پڑنا شروع ہوا دین میں دی
کام آئے گولے کی زد سے ہٹ کر آترے سر منگ ملی غلام خاص خواجہ عمر و کا قلعہ ٹرے پکارا کہ او آفتاب پرست
تو نے احسان ولی اللہ خواجہ عمر و بن امیہ ضمری کے فراموش کر دیے بھول گیا ہے گویا تو تو بزاز کی دکان پر بیٹھ کر کپڑا بیچ کر پختہ
خواجہ عمر و نے تجھے دس ہرتے کو پہنچا دیا پہلے تو نے وہ سیر دتی کی کہ ملک عظمیٰ آباد انکی زوجہ سے چھینا اب تو یہاں

مال انکا لینے آیا ہو تو واقعی حلال زادہ ہو سب نشانیاں تجھ میں حلال زادگی کی موجود ہیں ایرج نے کہا کہ اس سے
 کیون شامت آئی ہو اگر زندگی اپنی چاہتا ہو تو خزانہ خواجہ عمر و کا چیکے سے میرے حوالے کر اور میری بیعت میں آکر
 موجود ہو اگر اسکے خلاف کیا تو دم بھر میں قلعہ لے لوں گا اور پھر ایک کو زندہ نہ چھوڑوں گا سب عیاروں کو قتل کر دوں گا
 سر ہنگ نے کہا خیر اب تو یہاں آیا ہو معلوم ہو جائیگا ایرج نے سامنے سے قلعہ کے پھر کر اپنی بارگاہ میں آکر باہر شہر
 کرنا شروع کیا کہ دو ایک روز اور دیکھتا ہوں اگر یہ عیار میرے پاس اگر موجود ہو تو خیر نہیں تو سمجھ لیا جائیگا یہاں تو یہ
 صلاح و مشورے ہیں ادھر دوسری رات کے عیاروں نے قلعہ سے باہر نکل کر لشکر ایرج کے قریب جا کر حقائق آتشازی جو داغ کر
 مارے ہزار ہا آدمی تلکے دھیموں میں آگ لگتی بہت سا سبب جل گیا صبح کو وہ آگ بھی ایرج کو جو ان نے کہا کہ یہ غضب
 ہوا ہے دریافت کرو یہ کدھر سے آئے لوگ تو کہتے ہیں اس قلعہ کا راستہ نہیں ہر چند ہر کاروں نے شخص کیا کہیں
 سرخ نہ لگانا چاہی ایرج سے آکر عرض کیا کہ ہمیں نہیں معلوم ہوتا کہ عیار کدھر سے آئے دوسری شب کو پھر ان عیاروں
 نے آکر حقے آتشازی کے مارے کہ تمام آفتاب پرست الہا ان پکارے ایرج نے کہا کہ لوگ کہیں گاہ میں لگے رہیں
 دیکھیں کہ کدھر سے وہ آتے ہیں اور پھر کدھر جاتے ہیں لوگ کہیں گاہ میں بیٹھے لیکن وہاں سر ہنگ کی کوجو
 خبر ہوئی کہ عیار جاتے ہیں اور حقے آتشازی کے مارے جلاتے ہیں عیاروں پر بہت درہم دبرہم ہوا کہ تم کیوں قلعہ
 سے نکل کر باہر جاتے ہو جو کوئی تمہیں آتے جاتے دیکھ لیا اور راستہ قلعہ کا اسے معلوم ہو جائیگا تو قلعہ ہاتھ سے جاتا ہے
 تم لوگ عہد آقلعہ ہاتھ سے گنواتے ہو خبردار اب قلعہ سے باہر قدم نہ رکھنا سمجھو نے عرض کیا کہ بہت اچھا اب ہم
 اس ارادہ سے باز رہیں گے مگر سر ہنگ کی رات کو قلعہ سے باہر نکل کر صورت بدکردار داخل لشکر ایرج ہوا آیا دروازہ
 بارگاہ پر دیکھا تو دربار لگا ہوا ہوا اور ذکر ہو رہا ہو کہ یہ عیار نہیں معلوم کدھر سے آتے ہیں اور جلا پھونک کر چلے جاتے
 ہیں شاہ پور شیر دل کہ رہا ہو کہ آج رات کو آئیں تو معلوم ہو جائیگا جلد وقت آئیں گے سب کو گرفتار کر دوں گا اگر حال کی
 سے وہ نکلا جائیگا تو راستہ ہی آمد و رفت کا معلوم ہو جائیگا ایرج کہ رہا ہو کہ ای شاہ پور شیر دل ایک عیار کو بھی اگر گرفتار
 تو اس سے راستہ قلعہ کا معلوم ہو جائے شاہ پور بولا کہ یہ دشمن میں فکر میں لگا ہوا ہوں سر ہنگ کی سب گفتگو
 سنا کیا اور اپنے دل میں کہا کہ یہ آفتاب پرست تو سر ہنگ ہی مگر تو بھی اپنی سرنگی اسے دکھا دے کہ یہ آفتاب پرست
 بھی جانے کہ کسی عیار سے بالا پڑا تھا یا تک اسے صبر کیا کہ دربار برخاست ہوا اور سب سردار اٹھ کر اپنی اپنی
 خوابگا ہوں کو روانہ ہوئے اور سر ہنگ ایک خدمتگار کی صورت بن کر طر ماسپ کے ساتھ ہوا طر ماسپ اپنے
 خیمے میں آیا لباس درباری اتارا اور کپڑے پہنے کھانا طلب کیا خادموں نے لا کر حاضر کیا اسے کھانا کھایا اور بستر خواب
 پر جا کر سو رہا سر ہنگ کی نے کھانا جو بچا تھا بیوشی ملا کر سب کو تقسیم کر دیا اندر باہر والے سب کھا کر بیوش ہوئے
 اسوقت سر ہنگ روشنی گل کر کے پاس بلینگ کے آبا طر ماسپ کو بیوش کیا حلقہ کے کندہ میں گرفتار کر کے صاف
 لیے ہوئے جلا گیا صبح کو ایرج آکر بارگاہ میں بیٹھا شاہ پور شیر دل سے پوچھا کہ معلوم ہوتا ہے رات کو کوئی عیار نہیں
 آیا شاہ پور بولا آتا تو گرفتار ہو جاتا مارے ڈر کے کوئی نہیں آیا یہاں ابھی یہ باتیں ہو ہی رہی تھیں کہ ایک غلط فہم
 کہ طر ماسپ بستر خواب پر سے غائب ہو گیا یہ سنتے ہی ایرج دوڑا کر دیکھا کہ ایک کمرہ مچا ہوا ہے ماتم بریا ہے سب لوگ
 طر ماسپ کے دور ہے ہیں ایرج نے شاہ پور کو طلب کیا اور تمام سرگزشت بیان کی شاہ پور شیر دل نے کہا
 کہ عجب نہیں سر ہنگ کی طر ماسپ کو لگیا ہوا ایرج نے کہا کہ کڑا غضب ہے کہ عیار اپنا کام کر جاتے ہیں اور
 ہم نشانہ بنے بیٹھے ہیں ای شاہ پور تم غفلت نہ کرو اور راستہ انکی آمد و رفت کا بہت جلد دریافت کرو

شاپور نے عرض کیا کہ میں کسی وقت غافل نہیں ہوں تمام رات آنکھوں میں کاتتا ہوں اس روز شاپور شیر دل
 نے سر شام سے لوگ بٹھا دیے دہانے کی جو کیا قائم کیں اور آپ طلا یہ کی گشت پر موجود ہوا اس راستہ کو
 سر ہنگ کی نقب دیکر دیکر شاپور نے لگی کو بکڑ لیکھا صبح کو اسی طرح نے جو شاپور بہت شاپور پر خفا ہوا شاپور نے عرض کیا
 کہ میری کیا خطا ہو میں کسی طرح قلعہ نہیں کرتا میری شب کو سر ہنگ کی ہزار ہا مہر کو اسیر کر لیکھا اب اسی طرح حیران
 ہو کر کیا کرے شاپور شیر دل سے کہا کہ تمہیں کچھ نہیں ہو سکتا اسنے کہا کہ میں مجبور ہوں کسی اور کو میرا کام دیدیجئے میں اپنی
 جان کھاتا ہوں اور پھر میری قسمت میں ذلت و رسوائی ہو اسی طرح چپ ہو رہا مگر سر ہنگ کی یونہی دس بارہ
 سرداروں کو لشکر اسی طرح سے لیکھا اور اسیر غل و فخر کر کے زندہ آنکھانے میں بھجوریا اب خیال میں گذرا کہ آج چکر اسی طرح کو
 پکڑ لیتے اور اس سے توبہ کر دیتے کہ کبھی بھی ادھر کا رخ نہ کرے پس یہ تہہ کر کے لشکر اسی طرح میں آیا جب دیار برخواست
 ہوا اور سردار اپنے اپنے خیموں کو گئے اسی طرح اپنی آرامگاہ میں آیا کھانا کھا کر آرام فرمایا شاپور شیر دل نے چار طرف
 چوکی پر قائم کیا آپ گر خیمے کے پھر گشت دیکر چلا گیا دو پہر رات گئی تھی کہ سر ہنگ کی نے خیمے کے گرد چکر مارنا شروع کیا
 پشت پر جو خیمے کی آیا تو دیکھا کہ فراش بیٹھے ہوئے ہیں کوئی نسلکی کھیل رہا ہے کوئی کجیسی میں مصروف ہے مہتر جی خیفہ کھیل
 رہے ہیں شراب چل رہی ہو پس سر ہنگ کی شاپور کے ایک شاگرد کی صورت نظر آیا اور کہا کہ صابو غافل نہ ہونا
 اکثر تمھاری طرف سے کھٹکا ہوتا ہوا درمیں بھی تمھارے پاس بیٹھا ہوں مہتر نے کہا آئیے بیٹھے شراب پیجیے حاضر ہو اسنے
 ذرا سی شراب خود پی باقی شراب میں بیوٹی ملا دی تمام فراش بی بی کر بیوش ہو گئے اسنے قنات چاک کر کے جھانک دیکھا
 تو نگہ بہت تکلف کا کھنچا ہوا ہر ہلکے اسکے نیچے بچھا ہوا دھچکا نند برق کے تڑپ رہا ہے گرد و شمعائے مونی و کافوری
 روشن ہیں عطر کے شیشوں کے منہ کھلے ہوئے ہیں خوشبو علی آتی ہے خاصہ دار پرے پر کھڑے ہیں خدمتگاہ حتی پر بیٹھے ہیں
 کھل کر پروانے بیوٹی کے تنگ میں رکھ کر جو مارے وہ شمع کی لو پر پڑے دھوین سے اسکے خاصہ دار خدمتگاہ سب بیوش
 ہو گئے سر ہنگ کمال سر ہنگی سے اندر آیا روشنی کو چادر عیاری سے گل کیا اب ہنگ کی طرف جلا اتفاقات روزگار
 اسی طرح کو تو کھٹکا لگا ہی ہوا تھا کہ جہان اور سردار اسیر ہو گئے ہیں کہیں کوئی تجھے بھی نہ بکڑ لے جائے پس انکھ اسکی کھل گئی
 ایک سیاہ پوش کو سامنے آئے دیکھا دیدہ و دانستہ آنکھ اسنے بند کر لی مرم چشم پر عین شرکان ڈال دی ہاتھ کو سیدھا
 کر کے چکا لیٹا رہا کہ شخص قریب آئے تو بکڑ لے کر سر ہنگ کی جب ہنگ کے پائس آیا ہاتھ بڑھایا کہ دو شاہد تھوڑے سے
 لے اسی طرح نے ہاتھ اسکا بکڑ لیا اور ایک جھٹکا دیا کہ منہ کے بھل آ رہا اسی طرح اسے دبوچ بیٹھا کہا تو کون ہے صبح بہت
 سر ہنگ نے کہا کہ آپ مجھے مار ڈالیے تو کشمکش رخ و الم سے نجات پا جاؤں اسی طرح بولا کہ تو حال اپنا کہ اسنے کہا
 کہ اسی شہر یار میں غلام ہوں سر ہنگ کی کا نام میرا فرخ ہے بیوٹی پر سر ہنگ کی عاشق ہوا تھا اسنے خسر سکر
 مجھے قید کیا تھا کل مجھے بلا کر کہا کہ جو کوا اسی طرح کو جا کر بکڑ لا تو اپنی بیٹی کی شادی تیرے ساتھ کرو ونگا نہیں مار ڈالونگا
 میں نے کہا اچھا میں اسی طرح کے اسیر کرنے کو جاتا ہوں اسی شہر یار یہاں میں آیا تو گرفتار ہو گیا ہاے برا ہوا اس عشق
 کا یہ جو چاہے سو کرے یہ کھلے روئے لگا اسی طرح بھی از بسکہ عاشق ہو اس درو سے واقف ہو کہا کہ اگر تو آفتاب پرست
 ہو اور مجھے قلعہ کا راستہ بتا دے تو وعدہ کرتا ہوں کہ سر ہنگ کی کی بیٹی تجھے دلوادونگا اسنے کہا کہ آپ مجھے
 جھوڑ دین تو کل میں آپ کو قلعہ میں لے جاؤنگا اسی طرح نے اسے جھوڑ دیا کہا کہ جاؤنگا اسنے کہا کہ خالی ہاتھ جاؤنگا
 تو سر ہنگ مجھے مار ڈالیا ایک سردار کو بکڑ کر مجھے دیدیجئے کہ میں لیے جاؤں اسی طرح نے اسی وقت طیفور صحران
 کو بلا کر جبراً و قہراً مشکین باندھ کر حوا کے کہا سر ہنگ کی طیفور صحران مشکین کو پشمارے میں باندھ لے لیکر چلا

صبح کو بچ پر قلعہ کے آکر نعرہ کیا کہ ایہ آفتاب پرستو کمد وائیں کر پاس فروش بچہ بازاری سے کہ میں رات کو تیرے ہاتھ میں گرفتار ہوا تھا یوں قریب دیکر چھوٹا میں اور ایک سردار کو بھی لے آیا لوگوں نے ایمچ فوجوان سے جا کر تمام حال بیان کیا ایمچ نے شاہ پور شیر دل سے کہا کہ مٹا تو نے عیار ایسے ہوتے ہیں کہ کیا فریب دیکر جھوٹ گیا ہو ایک تم ہو کہ آج تک کچھ شراغ نہیں لگایا کہ دروازہ قلعہ کا کمان ہو اور یہ عیار کہ مٹا سے آتے جاتے ہیں تم تو نام عیاری کا نہ لو شاہ پور نے کہا کہ ایہ شہر یا راب زیادہ نہ فرمائیں اب میں جب دروازہ قلعہ کا پتال لگا لوں گا اسی وقت آپ کو صورت دکھاؤں گا ورنہ لشکر میں نہ آؤں گا ایمچ نے شاہ پور کو گلے سے لگا لیا اور کہا کہ بھائی تم آزدہ نہ ہو میں جانتا ہوں کہ تم قصور نہیں کرتے مگر مجھ کو کمال سبب ہو کہ میں نے سرہنگ کو گرفتار کیا اور وہ اس فریب سے جھوٹ گیا القصد شاہ پور عیاروں کو ساتھ لیکر ہشتام سے ایک سمت کو زیر قلعہ کینگاہ میں بٹھار ہا تمام رات گذر گئی کوئی آتے جاتے نہ معلوم ہوا دوسری شب کو دوسری طرف قلعہ کے گھات لگا کر مٹھا ادھر بھی کسی آئندہ دروازہ کو نہ دیکھا ان دو شبوں میں جو گذرے انہیں فیروز دریا باری و مرجان دریا باری کو عیار گرفتار کرے گئے تیسری شب کو تیسری جانب قلعہ کے پہونچا اور ایک گوشے میں بیٹھ رہا کوئی دوپہر رات گئی تھی کہ ایک سیاہ پوش نظر آیا یہ سرہنگ ملی تھا اسے بھی دیکھا کہ کوئی کینگاہ میں بیٹھا ہو پس پکارا کہ افسوس میں پر یاداروے بیہوشی کی بھول آیا یہ کہلا اسی طرف پھر گیا اور بعد گھڑی بھر کے بہت سے عیار ساتھ لیکر آیا یہاں شاہ پور شیر دل اپنے شاگردوں سے کہا کہ سرہنگ ملی آیا تھا مگر پھر گیا بیٹھے ہو شاید پھر آئے یہ باتیں ہو ہی رہی تھیں کہ سرہنگ نے نعرہ کیا کہ افغان عیار تم میری فکر میں بیٹھے ہو جاؤ گے کہاں میرے ہاتھ سے اور پیچھے کھینچ کر کر کے لگی تلوار چلنے تمام عیار شاہ پور کے مارے گئے شاہ پور خود بجان واحد ہزار خرابی سے بچ کر نکلیا سرہنگ نے سب عیاروں کی لاشیں دور بھینکوا دیں ادھر شاہ پور نے آکر تمام احوال ایمچ سے بیان کیا ایمچ نے کہا کہ شاہ پور آج شب کو ہم تمھارے ساتھ چلیں اور وہاں بیٹھ کر دیکھیں شاید راستہ قلعہ کے چلنے کا لمبا ہے کہا بہت اچھا چلیے گا القصد رات کو شاہ پور اور ایمچ دونوں اگر گھات کے مقام پر بیٹھے دوپہر رات گئی ہوگی کہ دیکھا ان دونوں نے ایک عیار پیدا ہوا اور مانند باد صرصر کے نکلیا ایمچ نے شاہ پور سے کہا کہ دیکھا تمہیں کس جالا کی سے نکلیا آؤ دیکھو تو شاید کہیں نشان معلوم ہو یہ کہہ کر دونوں دھونڈتے ہوئے روانہ ہوئے آتے آتے ایک غار معلوم ہوا شاہ پور نے قیلہ عیاری روشن کیا غار میں جلا دور تک تاریکی معلوم ہوئی بعد اسکے روشنی ہوئی دیکھا کہ ایک حریف بلند قائم ہو اور ایک کھٹولا اٹھیں لٹکا ہوا ہو ایمچ نے شاہ پور سے کہا کہ سبحان اللہ عمر و کیا عاقل ہو دیکھو راستہ کیا چھپا ہوا رکھا ہو کہ کوئی لاکھ تلاش کرے مگر بے شاہ پور نے کہا کہ آپ کہیں جھپ کر کھڑے ہو رہیں سرہنگ ملی آتا ہو گا دیکھیے کس طرح قلعہ پر جاتا ہو یہ دونوں پوشیدہ کھڑے ہیں کوئی جا رگھڑی رات باقی ہوگی سرہنگ ملی ایشٹارہ بدوش پیدا ہوا ایمچ نے شاہ پور شیر دل سے کہا کہ اسے پکڑ لے شاہ پور نے عرض کی کہ ایہ شہر یا راب اگر یہ ہاتھ نہ آیا تو مقدمہ اتبر ہو جائیگا پھر کچھ نہ ہو سکیگا دیکھیے تو جاتا کیونکر ہو پس یہ دیکھتے تھے کہ سرہنگ نے آواز دی کہ ارے میں آیا ہوں کھٹولا لیجئے اتار لو پس بجز اس کہنے کے آواز غزائے کی بلند ہوئی اور کھٹولا زنجیر دن میں بندھا ہوا لیجئے آیا سرہنگ اس پر سوار ہوا کھٹولا اوپر لیجئے گیا ایمچ نے شاہ پور سے کہا کہ نہیں معلوم آج سرہنگ کس کو بیان سے پکڑ لے گیا اور یہی باتیں کرتے ہوئے وہاں سے اپنے لشکر میں آئے مٹا کہ رات کو مالک بن ملکوت شاہ کو کوئی لیکھا ایمچ نے کہا خیر بھیا جائیگا اب سوائے ارسلان شاہ کے کوئی لشکر میں باقی نہیں رہا سرہنگ ملی سب کو اسیر کر لیکھا

ایچ نے شاپور سے کہا کہ آج شب کو قلعہ کے اندر چلینگے اور قلعہ کو لے لینگے بارے کھانا کھا کر سو رہے دن گذر گیا رات کو شاپور شیر دل اور ایچ دونوں روانہ ہوئے اسی غار میں آکر چھپ رہے دو پہر رات گئے دیکھا کہ سرہنگ اسی طرح حنج بر سے اتر ا اور رات ہی ہو گیا ایک لمحہ بھر کے بعد شاپور نے آواز دی ارے کھٹولا ایچے پھینکو میں کچھ کام کے واسطے آیا ہوں عیار تو وہاں موجود تھے ہی انھوں نے سرہنگ کے دھوکے میں کھٹولا ایچے پھینکا ایچ اور شاپور اسپر سوار ہوئے کھٹولا اور پھینچا ایک طرفۃ العین میں اور آگئے بس ایچ نے نفرہ کیا منم زبدۃ آفتاب پشان ایچ نوجوان اور شاپور نے نفرہ کیا کہ منم شاپور شیر دل اور تلوار بن گھینچا عیار دن پر گرے لگی تلوار چلنے اور دھڑ سر دار جو ایچ کے زندا نگانے میں قید تھے انھوں نے ایچ کے نفرے کی آواز سن کر پکڑ پکڑ ہتھکڑیاں بٹیریاں لگے کے طوق جھٹکے دیے قید میں توڑ توڑ کر نکلے لڑنے لگے مگر عیار اور سردار کا مقابلہ کیا عیار کب پہلوان کے منہ پر چڑھ سکتا ہو طراسپ نے چار چار کو ایک ایک ضرب میں نقش زمین کر دیا ایچ نے لاش پر لاش گرا دی دیکھ شاپا نرنگی نے بھی بہتوں کو مارا بہت سے عیار قتل ہوئے اکثر عیار چھپ رہے اکثر عیار بھاگنے کا راستہ پا کر بھاگ گئے لشکر ایچ بھی اسی راہ سے داخل قلعہ ہوا سرہنگ کو جو یہ حال معلوم ہوا روتا ہوا ایک سمت کو چلا گیا یہاں اب ایچ نے مال عمر و کا ڈھونڈنا شروع کیا کسی تنخانے میں کسی کو ٹھہری میں ایک جہہ نہ نکلا ایچ نے کہا ای ہزار دیہ فقط نام ہی سنتے تھے کہ خواجہ عمر و کا بڑا خزانہ ہو اور نوج میں اب وہ کہاں گئے وہ جو مثل مشہور ہو کہ دور کے ڈھول سنانے وہ سچ ٹھہرا ہزار دے کہا کہ ای شہر پار یہ ممکن نہیں جو خزانہ عمر و کا یہاں نہ ہو ایچ نے کہا نہیں معلوم کہاں ہو ایک ایک گوشہ ایک ایک گوشہ کو نہ ہم ڈھونڈ سکتے ہر جگہ کی زمین کھدوا چکے اب کیا تحت الثری میں ہوگا ہزار دہرند کہ رہا ہو کہ پیر و شد خزانہ عمر و کا یہیں ہو انقصہ ڈھونڈتے ڈھونڈتے حیران ہو گئے تھے کہ وسط قلعہ میں ایک گنبد سبز معلوم ہوا ہزار دے کہا کہ اسے تو کھلوا ایے انقصہ اس گنبد کو داکیا اندر اسکے آئے وہاں بھی کچھ نہ پایا ایچ نے کہا کہ کچھ کہیں نہیں ہو عیبت میں نے لندھور کا کہنا نہ مانا خواجہ عمر و کے عیار دن کو بھی قتل کیا اور کچھ ہاتھ نہ آیا اس اثنا میں طراسپ کے پائوں کے نیچے سے ایک بٹ سر کی طراسپ نے اور زور کیا دو چار اینٹیں اور ہٹ گئیں گر پڑھا ہو گیا ایچ نے کہا یہاں کھدواؤ وہاں کی زمین کو جو کھدوا یا ایک دروازہ پایا اسے جو کھولا تنخانہ معلوم ہوا روشنی ساتھ لیکر اندر گئے دیکھا کہ انبار زرو جو اہر کا لگا ہوا ہو ایچ نہایت خوش ہوا ہزار د بولا کہ دیکھا اب نے کس قدر خزانہ ہو ای پیر و شد اسے عالم کو لوٹا ہو اس اثنا میں ایچ نے دیکھا کہ سب مال کے اوپر ایک صندوق ہمارا سپر لکھا ہوا ہو کہ ابن جان عمر و بن امیہ ضمیری ست ایچ نے ہزار د سے کہا کہ کوئی بہت تحفہ جیز معلوم ہوئی ہو کھل کر صندوق کھولا آئین ایک بڑی سی ڈیا نکلی امین لکھا تھا کہ ابن روح عمر و ست ایچ نے اسے روز سے کھولا اور آواز بھق سے ہوئی غبار بیہوشی جو اڑا ایچ اور ہزار د دونوں بیہوش ہو گئے قضا نے کا راستہ اس تنخانے کا باہر سے قلعہ کے بھی ہو نقب کا ٹھہرا لگا ہوا ہو اور سر سے سرہنگ ملی آیا کہ دیکھوں مال و خزانہ ایچ کے ہاتھ آ گیا یا نہیں اندر جو آیا دیکھا کہ ایچ و ہزار د دونوں بیہوش پڑے ہیں دل میں کہا ای سرہنگ یہ خواجہ سلامت کی حکمت سے دونوں بیہوش ہوئے ہیں اب تو وہ تدبیر کر کہ مال برباد نہ ہو پس ایچ کو اسے پشاور سے سین باندھا اور ایک رتو اس مضمون کا لکھ کر کہ منم سرہنگ ملی ایچ کو پکڑ لیا جاتا ہوں ملک سبائل میں گر زندگی اسکی چاہتے ہو تو اس مال سے ایک جہہ برباد نہ ہوانے پائے کچھ رہے جو قوت حمزہ صاحب قرآن ظلمات سے پھریکے اور خواجہ سلامت اگر کچھ خزانہ اپنا دیکھ لینگے ایچ کو چھوڑ دینگے گلے میں ہزار د کے باندھ دیا اور خود وہاں سے نکل کر قلعہ سے الٹا مان کا

راستہ لیا مگر بیان ہزار اور ایرج کو دیر جو لگی طر ماسپ نے کہا باہر و چاکر دیکھو تو کہ یہ کیا ماجرا ہے کہ جو اب تک ایرج
نوجوان اندر سے نہیں نکلے یہ کنکر طر ماسپ اور دہلیم شہا طر ماسپ اور مالک بن ملکوت یہ سب اندر آئے دیکھا
تو مال و خزانہ تو لا انتہا ہے اور ہزار دیویش پڑا ہوا ہے ایرج کا نام و نشان نہیں حیران ہوئے کہ ایرج کیا ہو گیا دیکھا
تو ہزاروں گے بن ایک کاغذ لکھا ہوا پڑا ہے اسے جو کھول کر پڑھا سریشا کہ افسوس فتح کی شکست ہو گئی ہے یہ کیا
ہو گیا وہاں سے باہر نکلے تنہا اسی طرح بند کر دیا جو کی پرا قائم کیا عیار جو مارے گئے تھے انھیں دفن کیا
شاہ پور شیر دل خبر کے واسطے روانہ ہوا یہ سب حال لشہر سے بیان کیا لشہر نے کہا کہ میں نے پہلے ہی ایرج
کو منہ کیا تھا کہ اس قلعہ پر نہ جاؤ اسنے نہ مانا اب اس قدر غلام عمر و کے مارے گئے ہیں طبری خرابان لاشیں ہونگی
مگر خا طرح رکھو ایرج کی جان کا اندیشہ نہیں ہو انکو ہمیں چھوڑے حال میں سرہنگ ملی کا کہ یہ شاہ راہ تو کیا نہیں
کہ ایسا نہ ہو کوئی ترے تعاقب میں آئے گوہ و صحرائی راہ سے چلا ہو اڑا ہوا ہے شاطری مارتا ہوا چلا جاتا ہے کنواں
کھائیں گڑھا سب اسکے سامنے برابر ہو جست و خیز کرتا ہوا چلا آتا ہے کہ شہر چنان مید و مید از نشیب و فراز
کہ گردش نمیدید شاہین و باز بہ جاتے جاتے ایک صحرا سے ہنر و خرم میں پہونچا دیکھا تو ایک جگہ کچھ درخت
گنجان ہیں اور ایک فقیر بر تر ویر وہاں بیٹھا ہوا ہے سرہنگ اسے دیکھتا ہوا ادھر سے گزرا کہ اس فقیر نے
آواز دی کہ بابا کھڑا رہ یہ تیری بیٹھ پر کیا لدا ہے سرہنگ پکارا اور دمنڈے تجھے کیا میری بیٹھ پر کچھ ہے اسنے کہا کہ اگر
تو نہ بتایگا تو آگے بڑھنے بھی پائیگا یہ کنکر گر لکے ہاتھ زمین پر مارا کہ بانوں سرہنگ کے زمین نے کھڑے تمام سرہنگی
بھول گیا اور وہ فقیر اٹھ کر ہاتھ سرہنگ کا پکڑ کر کھینچ لیا اور خطاب کیا سچ بتا کہ یہ پشمارہ کسا ہے تو کون ہے
سرہنگ نے کہا کہ آپ کون ہیں اسنے کہا میں ساحر ان غنظلی آباد سے ہوں نام میرا عنقائے جادو ہے جسے
شہر غنظلی آباد پر باد ہوا میں جان آکر رہا ہوں سرہنگ ملی سمجھا کہ ایرج کے ہاتھ سے جو شہر غنظلی آباد تھا اور
ملکہ جادو بھاگی ہے جب سے شاید یہ بیان آ رہا ہے ایرج کا بیشک دشمن ہو گا سرہنگ نے کہا کہ اے عنقائے جادو
اس پشمارے میں ایرج آفتاب پرست ہے کہ اسنے بارہ ہزار غلام خواجہ عمر دین امیہ صغری کے مارے ہیں اور مال و
خزانہ انکا اپنے قبضے میں لایا ہے میں اسے لیے جاتا ہوں ملک سیائل میں سلیمان شاہ فارسی کے پاس عنقائے جادو
پکارا باش او نا عیار اگر عمر و مارا جاتا تو میں بہت خوش ہوتا اب میں تجھے کب چھوڑتا ہوں میں خدا پرستوں کے
نام کا دشمن ہوں یہ کنکر پشمارہ ٹھہرے سرہنگ ملی کی لے لیا اور اسی درخت سے باندھ دیا پھر ایرج کو پشمارے
سے نکال کر ہوش میں لایا ایرج نوجوان نے جو آنکھ کھولی اپنے کو حلقائے کند میں اسیر پایا اور دیکھا کہ ایک
جادوگر سر پر کھڑا ہے ایرج نے پوچھا کہ آپ نے مجھے کیوں باندھا ہے اسنے کہا کہ یہ عیار تجھے پکڑ لایا ہے میں نے
اس سے تجھے چھوڑ لایا ہے ایرج نے زور کیا حلقائے کند ٹوٹ گئے ایرج اٹھ کر عنقائے جادو سے نکل کر ہوا کہا کہ
مجھ پر احسان کیا نہیں تو یہ عیار تمہیں معلوم میرے ساتھ کیا کرتا اب آپ اپنا حال تو بیان کیجئے کہ اس صحرا
میں آپ نے کیوں رہنا اختیار کیا اسنے بیان کیا کہ کیا پوچھتے ہو میں کہ تو اس شہر غنظلی آباد تھا امیر حمزہ صاحب قرآن
نے سب ساحر ان غنظلی آباد کو قتل کیا مالک بن زردہشت مارا گیا میں ہاں سے بھاگ کر بیان کر رہا ایرج نوجوان
نے کہا اے عنقائے جادو اب حمزہ کا عمل شہر غنظلی آباد میں نہیں ہو رہا ہاں کا مالک میں ہوں تو وہاں کا
بادشاہ کرونگا مگر اے عنقائے جادو میں عجیب مرض میں گرفتار ہوں کہ اسکا علاج کسی سے نہیں ہو سکتا یہ کہہ روئے
لگا ہاتھ روہا کہ آنکھیں لال ہو گئیں تکی لنگی عنقائے جادو نے استفسار حال کیا کہ او زبہ آفتاب پرستان

شاید مجھ سے کچھ آپ کے مرض کی دوا ہو سکے ایح نے آہ سرد دل پر دروسے کھنچی اور بکار اسے مرا سوز لیت اندر دل
 اگر گویم زمان سوز دہ در گدردم در شتم ترسم کہ مغر استخوان سوز دہ غرقاے جا دو بولا کہ مرض آپ کا معلوم ہوا آپ
 کہیں کسی کے عاشق ہیں اور معشوق آپ کا آپ کو نہیں ملتا اسکی جدائی میں بقرار میں فرمائیے کہاں ہو معشوق آپ کے
 آپ کسیر عاشق ہیں ایح نے کہا اور غرقاے جا دو تھے خوب سجانا واقعی میں بتلاے درد محبت ہوں اور
 جدائی یا میں بقرار ہوں غرقاے جا دو نے پوچھا فرمائیے کہاں ہو معشوق آپ کا اگر آسمان پر ہوگا تو وہاں سے بھی
 لا سکتا ہوں ایح نے کہا آسمان پر زمین کے اندر ہو خدا پرستوں کے قبضے میں ہو اسنے کہا کہ نام و نشان بتائیے میں
 ابھی جا کر لاتا ہوں ایح نے بیان کیا کہ غرقاے جا دو نے سنا ہوگا کہ نور خالص حیکیدہ قدرت ملک گیتی افروز
 بیٹی لقا خداے باختر کی جسکو قاسم یعنی پوتا امیر حمزہ کا بچہ لقا سے چھین کر لیا تھا اب قاسم مرحکا بدت ہوئی کہ از دہا
 اسنے گل گیا لقا نے اسے مجھے بخش دیا اور وہ بھی مجھے چاہتی ہو میری جدائی میں تڑپتی ہو قلعة ذوالالامان میں ہو غرقاے
 جا دو نے کہا کہ میں ابھی جاتا ہوں اسے اٹھائے لاتا ہوں ایح نوجوان کو کھانا کھلا یا سرسنگ ملی سانس بندھا
 ہوا کھڑا تھا اسے بھی دیا ایح نے کہا میں اسے مارے ڈالتا ہوں غرقاے جا دو بولا ابھی اسکو نہ قتل کرو ملک گیتی افروز
 کو لے آؤں پھر تعین اختیار ہو جا ہنا کرنا یہ کیلے اسم کھر کا پھر کراہنے اوپر دم کیا زمین پر گر کر لوٹا ایک عقاب کی
 صورت بن کر تیار ہوا اڑ کر جانب آسمان روانہ ہوا آتے آتے قلعة ذوالالامان پر پہونچا کوئی چار گھڑی دن باقی ہوگا کہ
 آکر دیوار سرالبتان پر بیٹھا اور چار طرف دیکھنے لگا کہ ملک گیتی افروز کونسی ہو قضاے کا ملک گیتی افروز اسوقت چمن
 کی سیر میں مصروف تھیں انیسین چلیسین ہمراہ باتیں شاہزادہ خاوریساہ کی کرتی چلی آتی تھیں کہ صاحبو ایسی ساعت سے
 وہ ہم سے جدا ہوئے کہ پھر صورت انکی نہ دکھائی دی اس معلوم ہوا کہ اب قیامت کو ملاقات ہوگی ساتھ والیاں کہہ رہی تھیں کہ
 واری یہ آپ کیا ارشاد فرماتی ہیں خواجہ زادوں نے جو بدت بتائی ہو اسکیں تھوڑے ہی دن باقی ہیں خدا فضل کرے تو
 اب بہت جلد اس شہر یا سے ملاقات ہوتی ہو اس اثنا میں نگاہ ملک گیتی افروز کی اس عقاب پر پڑی کہ دیوار پر بیٹھا ہوا
 ہو اور چار طرف دیکھ رہا ہو کہا کہ اے دل آرام میرا تیرا مکان تو اٹھالا وہ جلدی سے تیرا مکان لائی ملک گیتی افروز نے
 تیرا مکان میں جوڑا ساتھ والیوں سے کہا کہ صاحبو میں فال دیکھتی ہوں کہ اگر اس عقاب کو میں نے مارا تو قاسم سے
 ملاقات ہوگی اور جانو گی کہ قاسم زندہ ہو اور جو تیرا میلا خالی گیا اور عقاب نہ ہون ہوا تو امید ملاقات قطع ہو جائیگی
 ساتھ والیاں سوچیں کہ اگر ملک گیتی افروز نے تیرا اور عقاب پر نہ پڑا تو طح طرح کے خیالات ملک کے دل میں
 آئینگے اور عجیب نہیں کہ ملک غم میں شاہزادہ خاوریساہ کے رونے رونے اپنی جان دیدے یہ سمجھ کر کہا کہ بلا لون قال
 تو اچھی نہیں ہو اسکو دو بیٹے ملک گیتی افروز نے کہا اٹھنا تیرا عقاب پر مارا عقاب کا خیال تو اوپر طرف تھا
 ملک گوہر ملک وغیرہ کو گھور گھور دیکھ رہا تھا سر و پا کا بالکل ہوش نہ تھا تیرا کر سینے پر جو ٹپا پار گذر گیا اور
 عقاب نے ایک نعرہ کیا کہ افسوس مرم و سطلب خود فرسیدم ملک گیتی افروز کو لینے آیا تھا اپنی جان نہ دینے آیا تھا
 یہ صدایتیا ہوا اڑا جلا گیا محل میں ایک غل ہوا کہ یہ کوئی جادوگر تھا کہ ملک گیتی افروز کو لینے آیا تھا خدا نے خبر کی
 یہ تو بڑی بلا واقع ہوئی اٹھی وقت ملک پر تصدق اترنے لگے مظفر بن جینم خون آسمان سے خون تصدق کے
 یجوانے اور عرض کر اے بھیا کہ حضور زورادیکھ بھال کر باہر نکلا کریں اور جیسے اس فال کا حال سنا کہ بی بی
 فال بھاری راست آئی بھاری کلفت کے دن بھی کٹے اور قاسم بھی سلامتی سے زندہ ہیں یہاں تو یہ باتیں
 ہو ہی رہی ہیں مگر غرقاے جا دو حرا مزادہ تیر کھائے ہوئے خون جاری برا حال آکر ایح نوجوان کے پاس گر پڑا

اور کما تیرے واسطے جان مہری گئی ایک سیاہ پوش عورت نے مجھ پر تیرا کہ کھجے کو میرے ہدف کیا اور دنیا و ثواب
 کر دیا ایچ نے کہا وہی ملک گیتی افروز تھی جس روز سے قاسم کو اڑھائی لگ گیا ہو وہ سیاہ پوش رہتی رہی باتیں غنیمت کہ
 عتقلے جاوے تیرے تیرے کردار فعل جہنم ہوا ایچ نے دیکھا کہ عتقلے جاوے و بصورت اصلی ہو گیا جان اسین میں ہر
 ایچ خوب اس کے غم میں رویا حالت تباہ کی ہر دم کہتا تھا کہ اے عتقلے جاوے و میں بھی اپنی جان تیرے ساتھ دوں گا
 بعد تیرے زندہ نہ رہوں گا آخر کار اسے آگ میں جلا دیا لوگ جو اس کے پاس تھے انھیں مال و اسباب اس کا دیکر
 رخصت کر دیا ایک گھوڑا فقط اپنے واسطے رکھ لیا بعد اس کے تلوار کھینچ کر سر ہنگ کی کو قتل کرنے لگا سر ہنگ
 نے کہا کہ اگر تو مجھے مار ڈالے گا تو اسی صبح میں سر ہنگ بٹک کر مر جائیگا اور راہ اسے لشکر کی نہ پائیگا اور جو تجھے
 نہ قتل کریگا تو میں تجھے تیرے لشکر میں ہو چکا دوں گا ایچ نے اپنے دل میں کہا کہ یہ سچ کہتا ہو کہا اے سر ہنگ ملی
 میں تجھے یہاں نہ چھوڑوں گا لشکر میں ہو چکا چھوڑ دوں گا اور ابھی تجھے چھوڑ دوں تو تو مجھے صحرا میں آوارہ و سرگردان
 کر کے اپنی راہ لے گا آگے بھی تو مجھے دعا کر کر چکا ہو مجھے تیری بات کا اعتماد نہیں یہ کہہ کر گھوڑے پر سوار ہوا اور
 سر ہنگ کی مشکین باندھ کر ساتھ لے لیا کہ جیل آگے آگے جہاں دن تمام ہوتا ہو اور رات ہو جاتی ہو سر ہنگ کی
 کو درخت سے باندھ دیتا ہر گھوڑے کو آب و غذا سے سیر کر کے سو رہتا ہو ایک دن کا ذکر سنئے کہ دوپہر کے وقت ایچ
 نوجوان درخت کے نیچے بڑا سو رہا ہو اور سر ہنگ درخت سے بندھا ہوا ہو گھوڑا چر رہا ہو سر ہنگ اپنی گرفتاری
 سے پریشان ہو اور اپنے دل میں کہہ رہا ہو کہ اے سر ہنگ ملی عمر تجھے اپنا مال سپرد کر گیا تھا اس کی حفاظت تو
 نہ کر سکا کیون تو قلعہ سے باہر گیا کہ راستہ اسکا اور دن کو معلوم ہوا اور حریف اس میں آگئے تیری ہی نادانی سے قلعہ
 بھی گیا غلام بھی عمر کے مارے گئے اب تجھے بھی یہ آفتاب پرست زندہ نہ چھوڑے گا ضرور قتل کرے گا مال گیا جان بھی گئی
 بس اسی خیال میں رو رو کر دعا مانگ رہا تھا کہ رنگو لون کی صدا بلند ہوئی اور سامنے سے ایک عیار کو آتے دیکھا
 اُدھر اس عیار نے دیکھا کہ ایک شخص درخت سے بندھا ہوا کھڑا ہو اور ایک نوجوان ماہ طلعت درخت کے نیچے سو رہا
 ہو گھوڑا گھاس کھاتا پھرتا ہو قریب آکر جو دیکھا سر ہنگ ملی کو پہچانا ایچ نوجوان کو دیکھا سر ہنگ ملی سے پوچھا کہ
 یہ کیا معاملہ ہو میں تو سنوں آئے تمام حال بیان کیا جانے سنو قرآن پڑھ کر کہنا خوب میں اسے باندھ کر تیرے حوالے کرتا
 ہوں تو جہاں جی چاہے اسے لے لے اور کچھ لکڑیاں لے کر داروے ہوشی و ماغ میں ایچ نوجوان کے بھونکدی کہ وہ اور بچہ ہو گیا
 حلقہ سے کسند سے باندھا سر ہنگ ملی کو درخت سے کھولا اور کہا کہ اب تمہیں اختیار ہو جہاں چاہو تے جاؤ
 سر ہنگ ملی نے بہت سی دعائیں دین جا لے سنو قرآن تو چلا گیا سر ہنگ ملی ایچ کو اشارے میں باز رکھ کر
 پرستارہ لگا کر ملک سبائل کو روانہ ہوا پائے شاطری مارتا ہوا چلا جاتا ہو کوئی دو تین کوس آیا ہو گا کہ گرد و غبار کا
 شوق اٹھا کہ چرخ دوار کو تیرہ دنا رکھو یا جب وہ گرد شوق ہوئی دیکھا تو خورشید ستارہ پرست پانچ لاکھ کی جمیٹ سے
 نظر آیا سر ہنگ ملی نے جاہاں راستہ کاٹ کر اوپر طرف چلے کہ اُدھر ستارہ پرستوں نے دیکھا کہ ایک عیار پرست
 اُدھر آتا تھا اب اوپر طرف کو بھاڑ جاتا ہو خورشید سے حال بیان کیا خورشید ستارہ پرست نے کہا کہ خبردار وہ جانے
 نہ پائے سواروں نے گھوڑے دوڑائے چار طرف سے گھیر لیا کہا کہ چل ہمارے ساتھ ہمارے صاحبقران نے تجھے بلایا
 ہونا چار سر ہنگ سامنے آیا پوچھا کہ تو کون ہو اور پرستارہ کس کا ہے اس وقت سر ہنگ ملی نے تمام حال بیان کیا
 خورشید پرست کا کہ کو اگر اپنی جان کی سلامتی چاہتا ہو تو پرستارہ میرے حوالے کر اور جہاں میرا چاہے چلا جانا چار
 ہو کر سر ہنگ نے پرستارہ دیدیا اور سبکبار ہو کر چلا دل میں اپنے کہا کہ اے سر ہنگ ملی اقبال اس صاب پرست کا یاد رہی

طالع مددگارین تو اسکا کچھ نہیں کر سکتا اب تو عیال خدمت میں عمرو بن امیہ ضمری کی بس یہ اپنے دل میں ٹھان کر کچھ غلام عمرہ کے جوار منوس حصار کے علاقے میں پوشیدہ تھے انکو ڈھونڈھ کر اپنے ہمراہ لیکر سیاہ لباس پہنا جازون پر سوار ہو کر طلمات کا راستہ لیا ادھر خورشید ستارہ پرست نے ایرج کو اسیر غل ذریخہ کر کے زندا خانے میں بھجوا دیا اور کوچ کر کے روانہ ہوا ادھر شاہ پور شیر دل کئی منزل تک برابر ایرج کو ڈھونڈھ کر پھر گیا مالک بن ملکوت شاہ سے اگر کما کتے تھے تو کہیں تیار ایرج کا نہیں معلوم ہوا خدا جلے سر منگ کدھر لیک گیا مالک بن ملکوت شاہ نے حکم دیا کہ مال عمر و کا قلعہ میں سے نکلوا کر جمع کرو اور جو کی پہرا اسیر رہے کہ تلف نہ ہونے پائے بموجب حکم کے قلعہ کو گھنٹہ دیا مال اس میں سے نکل کر ایک جگہ ڈھیر کیا چار طرف پہرے مقرر کیے مگر اب حال سینے اسد بن کرب غازی کا کہ یہ قلعہ میں مہرب دریا نشین کے بیٹھا ہے ضرغام کو خبر کے واسطے بھیجا ہو کہ دیکھو یہ آفتاب پرست کہاں ہو ضرغام نے جا کر تمام حال دریافت کر کے اگر عرض کیا کہ قلعہ ارضوس حصار گھنٹہ گیا سب مال عمر و کا قلعہ سے نکل کر ایک مقام پر ڈھیر ہوا اور ایرج کو سر منگ کی پکڑ لیک گیا ہے اسد غازی نے کہا کہ غضب ہوا دادا جان کا بال تلف ہوا میں جا کر جہا تک لایا جائیگا لاؤنگا بس اپنے رفقا سمیت قلعہ سے باہر آیا اور رات کے وقت لشکر ایرج پر سچون اگر گرا بہت سے لوگوں کو قتل کر کے بارہ ہزار صندوق مال جو اس کے لیک گیا اور قلعہ سرخان میں لا کر رکھا اور سہرا ب سے کہا کہ اسے بقا ظلت رکھو اور دوسری شب کو پھر سچون مار کر بارہ ہزار صندوق لیک گیا تیسری شب کو اور بارہ ہزار صندوق لیک گیا چوتھی شب کو طرماسپ بن طماس خود مستعد ہو کر بیٹھا کہ اس دیوانے نے غضب کیا کہ چھتیس ہزار صندوق تین سچون مار کر لیک گیا آج جسطرح ہوا سے لیا چاہیے کوئی دو پہرات گئی ہوگی کہ اسد نے برابر لشکر کے پہونچ کر بوق بجائی بارہ ہزار بوق بجی گویا صور اسرافیل بھٹکا اور تلوار کھینچ کر جو گرا لگا قتل کرنے کھاتے کو اور پیتے کو اور سوتے کو اور جاگتے کو جو دیحیات نظر آیا اسے قتل کرنا شروع کیا مگر طرماسپ نے جو بوق کی آواز سنی گھنٹہ پر سوار ہو کر دوڑا برابر اسد غازی کے پہونچ کر غرہ کیا کہ او دیوانے آیا میں کب تجھے چھوڑتا ہوں کہ زندہ میرے ہاتھ سے کھلے اسد یکراں مجھے کیا عرض ہو کہ میں ہر کس نکس سے سامنا کروں اور تجھ ایسے حوامزاد سے تو اگر حلالی ہوتا یعنی اپنے باپ کے طریقے پر ہوتا تو میں مقابلہ کرتا یہ کہہ کر سبکو بھگا یا ابرش گل اندام سکندری اسکے زیران تھا ایک طرفہ العین میں کہیں کا نہیں پہونچا اور کسی کی یہ جرأت نہ پڑی کہ اسد غازی کو اور کتا طرماسپ نے تعاقب کیا یہاں تک کہ اسد لشکر ایرج سے نکل آیا اور جانب صحرا چلا طرماسپ بھی تعاقب میں اسد غازی کے راہی ہوا کوئی تین چار کوس اسد لشکر ایرج سے آیا ہوگا کہ دور سے روشنی معلوم ہوئی اسد نے ضرغام شیر دل سے کہا کہ دیکھ تو یہ روشنی کیسی ہو وہ گیا اور آ کر عرض کیا کہ یہ لشکر خورشید ستارہ پرست کا آثر ہوا ہو بس چنکر خوش ہوا اور ابراہیم سے کہا کہ دیکھو طرماسپ کو لشکر خورشید سے لڑو اے دیتا ہوں اور یہ کہہ کر لشکر خورشید پر آکر گرا اور تلوار میں مارتا ہوا ایک طرف سے آیا اور دوسری طرف سے نکل گیا طرماسپ جو بہان ہو بچا اپنے ہمراہیوں سمیت وہ بھی لشکر خورشید پر گرا ادھر ستارہ پرست بھی تیار ہو گئے تلوار چلتے تلوار چلتے چلتے صبح ہو گئی طرماسپ نے جو دیکھا کہ یہ لشکر اسد غازی کا نہیں ہے خورشید کا ہوا اپنے دل میں کہا کہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ خورشید دیوانے کا شرک ہے ہو کر سچون ہمارے لشکر پر جا کر گرتا تھا ادھر سے خورشید سوار ہو چکا تھا آفتاب پرستوں کو قتل کرتا ہوا پلا آتا تھا کہ طرماسپ کے مقابلہ ہوا طرماسپ لشکر کا کہ اعتراف پرست آج مجھے معلوم ہوا کہ تو دیوانے کا شریک ہو کر سچون آکر گرتا تھا خورشید نے کہا کہ میرا کام یہ نہیں کہ سچون کسی پر جا کر گردن البتہ تو نے میرے لشکر کو آکر تہ و بالا کر دیا ہو میں بغیر اسے کچھ کب چھوڑتا ہوں قصہ مختصر طرماسپ نے سا طور مارا خورشید نے

سا طور کو سپر پر روکا کہ دستہ سا طور کا سپر بر پڑا بس مر کب خورشید کا زمین میں غرق ہو گیا مگر باگ مر کب کی جولی اور
 اشارہ کیا وہ طبقہ زمین کا لیکر نکلا اب خورشید نے تلوار باری کر سپر کو قلم کر کے سر پر طر ماسپ کے پٹری تلوار تا دو ابرو
 آتر گئی طر ماسپ کے سر اپنا کھنچا تلوار گینڈے کے سر پر پڑی کہ دو ہو گیا گینڈا اور طر ماسپ دو لون کرے ستارہ پرستوں
 نے طر ماسپ کو بکڑ لیا باقی آفتاب پرست شکست کھا کر بھاگے خورشید نے حکم دیا کہ طر ماسپ کو قید کر دیا سو وقت
 آہنگ دن کو بکڑا کر تھکڑیاں بیڑیاں ہاتھ پانوں میں ڈلوادیں جہان ایرج قید تھا وہیں اسے بھی لاکر اسیر کیا
 طر ماسپ جو ایرج کو دیکھا بہت خوش ہوا سلام کیا حال پوچھا کہ اس عیار کے ہاتھ سے کیونکر آپ نے رہائی پائی
 خورشید کے ہاتھ پونکر لگے ایرج نے تمام سرگزشت اپنی کہی کہ خفقانے جادو کے باعث ہے اس عیار کے ہاتھ سے
 چھوٹا اور مارا جانا عنقائے جادو کا ملکہ گیتی افرور کے ہاتھ سے اور سرسنگ ملی کو مشکین باندھ کر ہر ایک پر
 اور اثنائے راہ میں پھر سرسنگ کے ہاتھ سے اپنا گرفتار ہونا اور خورشید ستارہ پرست کا سرسنگ سے پستارہ
 چھین لینا بیان کیا طر ماسپ نے کہا آپ سے اور خورشید سے کمال دوستی تھی پھر آپ کو خورشید نے قید کیوں کھا
 جھوڑ کیوں نہ دیا ایرج نے کہا اگر طر ماسپ مجھ کو خورشید نے ابھی تک سامنے نہیں بلایا اور میں نے سنا ہے کہ
 اب خورشید اور غضنفر بن اسد سے کمال محبت ہو معاوم ہوتا ہے کہ خورشید پھر طرفدار خدا پرستوں کا ہو کب
 طر ماسپ بولا خیر جو نیر اعظم کی مرضی لیکن بیان خورشید جو سپر کو آرام کر کے اٹھا مٹھا ہاتھ دھو کر بارگاہ میں
 آکر بیٹھا تمام رفقا اسکے جمع ہوئے غضنفر بن اسد مع شہاب بن فولاد وار در کیر اور عادل شاہ کے آیا
 دہنی جانب خورشید کے دنگل پر آکر ٹھہرے ہوئے خورشید نے تعظیم کی خیر دعا فست مزاج پوچھی اور کہا اگر غضنفر
 یہ آفتاب پرست نہایت بیروت ہو کہ عمر و ایسا شخص جسے اسکو خاک سے پاک کیا مرقبہ صاحبقرانی کو سوچایا
 اسکے ساتھ ایسی حرکت ناسزا اسنے کی کہ اسکے ناموس ملکہ جادو کو عوج جان دریا باری کے حوالے کیے دیتا تھا وہ
 عورت شیر زن تھی کہ اُسے عزت اپنی بچائی عوج جان کو مار کر چلی گئی اور اب ایرج نے قلعہ ارنوس حصار کو کہ اس میں
 تمام مال عمر و کا تھا لوٹا اور بارہ ہزار غلام عمر و کے قتل کیے ایشیے نالالوق سمروت کو قتل کرنا لازم ہو غضنفر بولا آپ کو
 اختیار ہو حقیقت میں اسکی بیروتیان مشہور ہیں شاہزادہ نور الدین ہر کے ساتھ ہفت منظر سلیمانی پر کیا حرکت
 بیہودہ کی تھی کہ اُنکے جسم اقدس پر گویا مارا تھا بیشک یہ پاجی ہو خورشید نے کہا میں اُسے بلا کر تلقین بدین ستارہ پرستی
 کرتا ہوں اگر اُسے میرا دین قبول کیا فبدا نہیں تو قتل کر دوں گا غضنفر بولا کہ ایرج دین آپکا نہیں قبول کرے گا خورشید
 بولا کہ پھر میرے ہاتھ سے بار جائیگا اور جو بدار سے کہا کہ جا کر لاؤ ایرج کو وہ زندا خانے کو روانہ ہوا اتفاقات رفکار
 اس بن کرب غازی غضنفر کی بیعت کرنے کا حال شکر وضع اپنی بدے ہوئے سامنے کھڑا تھا کھٹکوس بن ہاتھ
 یہ جو دیکھا کہ جو بدار ایرج کے لینے کو جاتا ہے اپنے دل میں کہا کہ ای اسد تو جگر غزو مغرت کر کے خورشید سے ملجا
 اور ایرج کو قتل کرالیں اسد اپنے دل میں یہ سوچ رہا تھا کہ داروغہ زندا خانہ ایرج اور طر ماسپ کو لیے ہوئے دل
 بارگاہ ہوا بس اسد بیتاب ہو کر بصورت اصلی بکر و مال سے ہاتھ باندھ کر خورشید کے سامنے آیا پاس آکر قدموں پر
 سر رکھ دیا اور کہا ای خورشید میں تمہارا گنہگار ہوں یہ تلوار حاضر ہے مجھے قتل کر دو مجھ کو جدائی تمہاری سبط گوارا نہیں
 جس قدر محبت مجھے شاہزادہ نور الدین سے ہو اسی قدر تم سے ہو غضنفر نے شہاب بن فولاد وار در کیر سے کہا کہ دیکھو
 باوا جان اُسے اور اچھا رنگ لائے مگر خورشید نے جو اسد فازی کو قدموں پر گرے ہوئے پایا سر کو اٹھا کر گلے
 سے لگایا اور بولا ای اسد بن کرب دلاور میں نے بالکل خطا تمہاری معاف کی مجھ کو تسے گیند کچھ نہیں یہ کہہ کر

کر سی جو ہر نگار رنگوا کر اسد غازی کو ٹھایا مگر ایرج نے جو یہ کیفیت دیکھی جلکر خاک ہو گیا بطریق آفتاب پرستان
سلام کیا خورشید نے کہا ایرج بہتر یہ ہو کہ دین ستارہ پرستی قبول کر نہیں تو میرے ہاتھ سے مارا جائیگا ایرج نے
کہا ایرج خورشید کچھ مجھ کو تنہا نہیں گرفتار کیا ہو ایک خیار مکر و دغا سے مجھے اسیر کیے ہوئے لیے جاتا تھا اس سے
تھے مجھے چھینا ہو اگر تمکو دعویٰ صاحبقرانی کا ہو تو مجھ کو سرسیدان زیر کرو میں تمہارا دین قبول کروں ورنہ
تمہارے اختیار میں ہوں جو چاہو کرو خود شہید نے کہا اچھا کیا مضائقہ ہے ہم تمہیں چھوڑے دیتے ہیں جب
سرسیدان زیر کریں گے تو ستارہ پرست کر لینگے بعد اسکے طر ماسپ سے پوچھا کہ تم کیا کہتے ہو دین ستارہ پرستی کے
قبول کرنے میں اسنے کہا کہ آپ نے مجھے زخمی ہی میں اسیر کیا ہو مجھ کو بوقت بازو زمریجے تو میں بھی ستارہ پرست
ہو جاؤں خورشید نے کہا بہتر ہو اور اسد غازی سے خطاب کیا کہ بھی انکو چھوڑے دیتے ہیں عجت الہی میں
چاہا خداوند پر دین نے تو انکو سرسیدان پکڑ کر تمہارے حوالے کرینگے اسد نے کچھ جوابے یا جب ہتھیار باخبر شہید نے
کہا بلو او آہنگروں کو کر قید انلی دور کریں ایرج نے کہا کچھ آہنگروں کی حاجت نہیں ہے قید کا ٹوٹنا وقت پر مقرر
ہو یہ کھل کر پکڑ کر ہاتھ کی منگھڑی یا ٹون کی بیڑنی لگے کاٹوں جھکا دیا کہ قید کو اتنا زنا رعسکوت کے طور پر صحت کیا
اور آٹھ کھڑا ہوا طر ماسپ بھی قید توڑ ڈالی خورشید نے تعظیم کی اپنے برابر بٹھا لیا صحبت گرم ہوئی ناچ ہونے لگا
ساغر مگر دیش میں آیا ایرج نے جو کئی جام متواتر پیے داغ اسکا گرم ہوا خورشید سے کہا کہ ایرج خورشید مجھ کو خوش
نے مار ڈالا ہاے عجب طرح کا بد قسمت ہوں عنقائے جادو گیا تھا کہ قلعہ ذوالامان میں سے ملکہ گیتی افروز
کو اٹھالائے وہ خود ہاتھ سے اسکے مارا گیا ہاے جو وقت عنقائے جادو تیر کھا کر میرے سامنے آکر گر گیا تڑپ
تڑپ کر اُسے اپنی جان دی اور میں بے نیل مقصود رہا اسد غازی نے جو نام ملکہ گیتی افروز کا سنا آگ ہو گیا
نعرہ کیا کہ او کر پاس فروش بچہ بازاری مادر بختا تو میرے سامنے نام ملکہ گیتی افروز کا لیتا ہو دیکھ تو تیری کیا
حالت کرنا ہوں اور تلوار کھینچ کر ایرج پر ماری ایرج نے مسد کے تکیے پر روکی کہ تکیہ کٹ گیا ایرج سنبھلا تھا کہ
اسد دور ہو چکا اور خورشید ستارہ پرست سے کہا کہ تو نے اسی سے اس باجی کو چھوڑ دیا تھا یہ کھل کر بارگاہ سے
باہر آیا اور مرکب پر سوار ہو کر چلا بیان ایرج نے خورشید سے کہا کہ یہ دیوانہ نکلیا مگر کہاں جائیگا مار ڈنگا اسے
اور خورشید سے رخصت ہو کر مخ طر ماسپ اپنے لشکر کو روانہ ہوا غضنفر نے اپنے رفیقوں سے کہا کہ دیکھا
باوا جان خفا ہو کر چلے گئے خورشید بولا اے غضنفر مجھے اور اسد غازی سے ایسا ربط و ضبط تھا کہ ہم اور
اسد یک جان دو قالب تھے مگر فلک نفرقہ انداز لے کفر قہ ڈلوادیا اور اسوقت وہ ناحق مجھے خفا ہو گئے
غضنفر نے کہا وہ آپ سے نہیں خفا ہوئے ایرج کے کلام سے وہ سے برا فروختہ ہو کر چلے گئے اور مجھے انکی خفاگی سے
کچھ مطلب نہیں آپ نے دیکھا کہ میں نے انہیں سلام تک نہیں کیا آپ نے مجھے منع کیا تھا کہ اپنے باپ سے ملنا
اس سبب سے نہ ملا خورشید نے کہا کہ بھی صادق القول ایسے ہی ہوتے ہیں اور دیکھو میں نے بھی ایرج سے کچھ برا کہا
نہیں کیا اور اب جلکر اس سے مقابلہ کرنا ہوں یہ آفتاب پرست جائیگا کہاں میرے ہاتھ سے اور بھی میں تمہیں تمہارے
باپ سے ملنے کو اب منع نہیں کرتا شوق سے ملو اور بھی باب تمہارا اس کمزوری پر ایسا بہادر ہو کہ رستم بھی اگر ہوگا تو
ایسا ہی ہوگا اور عجب بے گنجے نڈر آدمی ہو کہ مرے کو تو ڈرتا ہی نہیں اور اب تو وہ مجھے بھی غند خواہی کر چکا مجھ کو
اب اس سے کینہ نہیں رہا اور حکم دیا کہ کوچ کی تیاری ہو انکو تو اشنا ہے راہ میں چھوڑے حال ایرج اور طر ماسپ
کا تھپتھپ کہ یہ دوسرے روز اپنے لشکر میں آئے مال جو عمرو کا قلعہ میں سے نکلا تھا آدھا آپ لیا اور آدھا

لندھور کو دیا لندھور نے اپنا نصف حصہ اختیاط سے رکھوا دیا کہ بھی یہ مال بہت بڑے شخص کا ہے دیکھو اسکے واسطے کیا آفت آتی ہو قلعہ مختصر ایرج بارگاہ میں بیٹھا ہوا تھا کہ ہر کارون نے اگر خبر دی کہ عادی اور کشیدہ رہا ہو پچھے ایرج بولا کچھ پروا نہیں ہو جو نیر اعظم چاہیں گے وہ کریں گے اتنے میں لشکر عادیوں کا مقابل لشکر ایرج آتا نمود عادیوں میں داخل ہوا بیٹھا مسند پر غم میں کاشا ہر وہ نور الدہر کے راگ رنگ سب کچھ ترک کر دیا ہوا اور کشیدہ رویوں کی طرف دیکھ کر کہا کہ بھائیو طبل جنگ بجاؤ کل بات تو تھنے اس آفتاب پرست کو مارا یا اپنی جان دی بعد اس شہر یار کے زندگی کو جی نہیں چاہتا غضب کیا اس نر ازبے نے کہ ایسے شاہزادے کو قتل کر ڈالا کشیدہ رویوں نے کہا کہ بھائی ہم اپنے کو مردوں میں شمار کر کے آئے ہیں یا اپنے آقا کے قاتل کو مارا یا ہم بھی آقا پاس ہو چکے ہیں جنگ بجے کو حکم دیا اس وقت نقارہ زرمی گڑ گڑایا یہ خبر ایرج کو ہوئی اس نے بھی کوس حربی بجا دیا چار ہزار تیار رہی جنگ رہی صبح کو دونوں لشکر معرکہ آرا ہوئے ہر دو ہونے لگے آراستہ ہوئے میدان تیار ہوا نقیب نمیب سے کرچے گئے نمود عادیوں پرست گران سنگ کا زخم پر رکھے ہوئے میدان میں آیا مبارز طلب کیا طرما سے چاہا کہ مقابلہ کو ہے ایرج نے نہ جانے دیا کہا کہ میں اس یو سے کچھ مقابلہ نہ کرنے دوں گا اگر تو مارا گیا تو پھر میں تجھے کہاں پاؤں گا اور میں نے تو سیکڑوں دیوؤں کو مارا ہے میں جا کر اسکا کام تمام کروں گا یہ کہہ کر آپ مرکب کو چمکا کر نمود عادیوں کے مقابل ہوا دیکھا ایرج کو نمود عادیوں نے آنکھوں میں خون آ کر آیا کہا کہ ادا آفتاب پرست بے پروا تیرے دل نے کیونکر گوارا کیا کہ ایسے شاہزادے کو تو نے مار ڈالا ایرج نے کہا اے نمود عادیو قسم جو نیر اعظم آفتاب تابان کی کہ میں اس سے نہیں آگاہ ناحق اس نے مجھے بدنام کیا ہے محض غلط ہو اگر میں نور الدہر کو قتل کرانا اسکے غم میں سیہ پوش کیوں ہوتا آٹھ روز تک اپنے لشکر سمیت سیہ پوش رہا اور پھر مجھ کو قاتل نور الدہر شہید کیا نمود عادیوں نے تو نے قتل میں کر آیا تو بارگاہ سلیمان کیوں طلب کی بعد اسکے اسباب بھی شاہزادے کا منگوا تھا اس سے ثابت ہوا کہ تو ہی باعث قتل شاہزادے نور الدہر ہے دوسرے یہ کہ مجھ کو خیال تھا کہ نور الدہر کے سامنے شوکت و شان میری خاک میں ملی ہوئی ہو یہ زندہ ہو تو میں سر نہ اٹھا سکوں گا اس باعث سے تو نے اسکو قتل کر آیا اور اب کہہ کر تا ہو ہم تو بے آقا ہو گئے بغیر اسے کچھ نہ چھوڑینگے ایرج نے کہا خیر اگر میں نے اسے نہیں مارا تھا تو مارا دیکھوں کہ تو میرا کیا کرتا ہو لا جو حربہ تیرے پاس ہو نمود عادیوں کا پکارا تیرے حربے سے خدا بچائے گا تو میں بھی حربہ کر لوں گا بس ایرج نے نیزہ اٹھا کر خبردار نمود عادیوں پر مارا نمود نے نیزہ ایرج کو جوان کا نیزہ پر دوکانی طعن پر طعن چلنے دو گھڑی بھر میں ایرج نے نیزہ نمود عادیوں کی گھڑی سے نکالنے کا غلط غصہ میں اگرچہ بہت گران سنگ سر پر چرخ دے کر ایرج پراری ایرج نے گز پر روکی لڑا قہر پیدا ہوا شرارے نکلتے بگڑ میں خوف سے شش ہو گیا مرکب تنگ تنگ غرق ہو گیا ہر سو سے پسینا جاری ہوا مالک سے مالک بند ہو گئی ایرج بیوش ہو گیا ایک تنق گرد کا بلند ہوا نمود عادیوں کا کہ اگر ایرج کی خبر نہ دیکھو اس پر کیا لڈری شاہ نور دھڑا گرد کے اندر کھسا پانی کا چھٹا دیا اگر دیکھی دیکھا ایرج کو بیوش کھڑا ہوا پکارا کہ شہر یار ہوشیار ہو جے دیکھنے حریف لاف دگراف کر رہا ہے ایرج کی آنکھ کھل گئی کہا اے شاہزادے اس عادی نے بلا کی ضرب لگائی تو میں نے گھڑی سے تیرے میں درد ہو رہا ہے یہ کہہ کر گھڑی سے چاہا کہ زمین سے نکالے وہ اس پر گلی ہو چکا تھا بشت زمین سے کود کر خشتناک ہو کر نمود عادیوں پر دوڑا ادھر سے وہ بھی لپکا کشتی ہونے لگی دن بھر کشتی رہی تاغس بینوں کی یہ کیفیت ہو کہ کہ رہے ہیں بارود پو آدمی کی لڑائی ہو دیکھیے کیا ہوتا ہے جب تک ان دونوں میں فیصلہ نہ ہو گا میں تو کھانا پینا حرام پر غرض کہ پانچ شہزادے روز کشتی رہی مگر اب نمود عادی کی یہ کیفیت ہو کہ دم اچکا ہو فقط اپنے جسم کے لنگر پر لڑ رہا ہو کہ ایک

مقام پر ایرج نے مکر مارا کہ لشکر محمود عادی کا ٹوٹا اٹھا لیا سر پر چرخ دے کر زمین پر مارا کہ کوہ کر جھاتی پر چڑھ کر مشکین
محمود عادی کی ایرج نے باندھ لیں طبل باز گشت بجا کر پھر دونوں لشکر اپنی اپنی فرود گاہ کو آئے ایرج بارگاہ میں
آکر بیٹھا محمود کو سامنے بلایا اور کہا کہ دین میرا قبول کر محمود عادی نے انکار کیا ایرج نے کہا بیعت میری اختیار کر
وہ بولا یہ جی نہ ہو گا مجھ کو بعد شاہزادہ نورالدین ہر کے زندگی منظور نہیں ہے جہاں آئے تو نے قتل کر یا مجھے بھی قتل کر
ایرج نے محمود عادی کو زندہ خانے میں بھیجا یا اس اٹھائیں ہر کاروں نے آکر خبر دی کہ عادیوں نے پھر طبل جنگ
بجا دیا ایرج نے حکم دیا کہ ہمارے بہان بھی طبل جنگ بجے دونوں لشکروں میں چار پہر رات تیار رہی جنگ رہی صبح کو
معرکہ کا زار میں صف آرا ہوئے نقیب نمیب سے کر چلے گئے عادیوں میں محمود میدان میں آیا مبارز طلب کیا ایرج
مقابلے کو نکلا بعد از گارزنی و تاختی نیزہ بازی ہوئی ایرج نے نیزہ عادیوں میں محمود کا ہوائی کیا عادیوں نے محمود کے
تلوار ماری ایرج نے وار اٹھا کر دکر کے جو اپنا دار کیا تلوار سپر کو کاٹ کر خود کو دو کر کے سر پہ بیٹھی کہ تا دو ابرو اتر گئی
عادیوں نے محمود کے دستاں مارا تلوار تو جھنکارنگائی چادر خون کی جاری ہوئی غشی طاری ہوئی اقیاش کشیدہ رو
یہ حال دیکھ کر گینڈا بڑھا کر مقابل ہوا خوب نیزہ و تیغ زنی کی لیکن ہاتھ سے ایرج نوجوان کے زخمی ہوا القاش کشیدہ
میدان میں آیا لیکن وقت جنگ زخم کھایا اقران کشیدہ رو نکلا وہ بھی زخمی ہوا آج ایرج تلوار کی لڑائی لڑ رہا ہے
اس لیے کہ سردار بہت ہیں کس کس کو زیر کر کے لیجائے گا آخر کار جتنے سردار تھے سب زخمی ہوئے اب کشیدہ رو
غصے میں آکر ایرج پر دوڑ پڑے یہ حال دیکھ کر ماسپ و دیلم شباط نے بھی اپنے گینڈوں کو دوڑایا لگی تلوار
چلنے جنگ مغلوب ہوئی کشیدہ رو آفتاب پرستوں کو پکڑ پکڑ کھانے لگے ایک غل آفتاب پرستوں میں ہوا کوئی منہ
پر کشیدہ رو یوں کے نہیں چڑھتا بھاگے جاتے ہیں مگر ایرج نوجوان اور ماسپ و دیلم شباط نے بہت سے
عادیوں و کشیدہ رو یوں کو قتل کیا آخر کار تاب جنگ نہ لاسکے تمام عادی و کشیدہ رو اپنا اپنا مال و اسباب
لیکر بھاگے ایرج نے کہا شمار کر دو کہ عادی اور کشیدہ رو کتنے مارے گئے اور آفتاب پرست کتنے کام آئے
غرض حساب جو کیا اور لاشیں گنیں تو قریب چار ہزار کے عادی اور کشیدہ رو کام آئے تھے اور آفتاب پرست
چالیس گہزار سے زیادہ انھوں نے کھالیے تھے اور دس بیس ہزار لاشیں پڑی تھیں ایرج نے کہا یہ لوگ
بلا میں اتنے عمدہ ہر اک ہونا بہت مشکل تھا یہ نیر اعظم آفتاب تابان کی مدد تھی کہ فتح پائی غرض یہی باتیں
کرنا ہوا فتح و فیروزی پھر کروا دل بارگاہ ہوا سبھوں کے عرض کیا کہ اے شہریار یہ بڑی بلا لشکر پر سے دفع ہوئی
ایرج نے جواب دیا واقعی سچ ہے القصہ دوسرے دن ایرج نوجوان بارگاہ سلیمانی میں بیٹھا ہوا دربار راستہ
طرماسپ بن طماس و دیلم شباط زنگی اور سردار اپنے اپنے دنگلوں پر بیٹھے ہیں ناچ ہو رہا ہے جام شراب
گردش میں ہوا ایرج کا دم گھبرا گیا حکم دیا کہ سرچے سامنے سے شاد داسی وقت خد متگا روں نے سرچے اٹھوائے
چوہاے طلا و نقرہ پر قائم کیے گئے متغیش کی ڈوریاں تکر ہائے لعل و یاقوت سے باندھ دی گئیں ایرج سیر سبز ہمواری
دیکھنے لگا کہ جانوران خوش الحان مصروف ثنائے رب دو جہان میں گلہائے بوقلمون نیرنگ عالم دکھا رہے ہیں ہوا
سرد چلی آتی ہے عجیب کیفیت ہو مگر کوئی دو پہر دن چڑھا ہو گا کہ ایک طرف سے ترق گرد و غبار بلند ہوا سرکار
خبر کے واسطے روانہ ہوئے لیکن جب وقت گردش ہوئی علمہائے ستارہ پیکر نمودار ہوئے بعد اٹھکے اور جلوس گذرا
اور خورشید ستارہ پرست پانچ لاکھ سوار کی جمیعت سے دکھائی دیا اور مقابل لشکر ایرج کے آکر اتر اہر کاروں نے
آکر ایرج کو خبر دی کہ خورشید ستارہ پرست اور غضنفر بن اسد دونوں آئے ہیں ایرج نے کہا کچھ اندیشہ

نہیں ہو مگر خورشید ستارہ پرست جو داخل بارگاہ ہوا اسی وقت ویر کو بلا کر کہا کہ نامہ لکھو ایرج کو کہ مال اسباب جو عمرو بن امیہ ضمری کا تھے لیا ہو وہ سب مجنسہ اسی قلعہ ارمنوس حصار میں رکھو اور جب حمزہ صاحب قرآن ظلمات سے پھر کر آئیے تو اسے فیصلہ کر کے لے لینا اور ملک صاحب قرآن عالیشان کے جو تھے لیے ہیں انہیں چھوڑ دو اور مجھے اکبریت کرو ورنہ مجھے اور تم سے جنگ و جدل ہوگی ویر نے یہ سنتے ہی نامہ تیار کیا خورشید ستارہ پرست دوسرے دن صبح کو آکر بارگاہ میں بیٹھا جو کی تھلی منگوا کر بھجوائی اس پر نامہ سپر شمشیر جام شربت بیڑا پان کا رکھوا کر پکارا کہ ایسا انسان کوئی ایسا ہر جہاں بارگاہ میں کہ یہ نامہ لیکر ایرج کے پاس جائے اور ہمارے نامے کا جواب با صواب لیکر آئے ہنوز کلام حتم نہ ہوا تھا کہ غضنفر بن اسد اپنے ذنگل شوکت سے اٹھا اور پکارا کہ خورشید مصرع کارما نیست و ما اینکا را ہم کہد مین جاؤنگا اور جواب نامے کا لیکر آؤنگا خورشید بولا اے غضنفر تم سے ایرج سے عداوت قدیم ہے تمہارے باپ کے خون کا وہ پیاسا ہو تم ہرگز نہ جاؤنگا جانا مناسب نہ ہوگا غضنفر بولا کہ وہ بزاز بچہ اگر دشمن ہو تو ہو میرا کیا کریگا اور میں کچھ لڑنے جاتا ہوں نامہ لیکر جاتا ہوں اور مثل مشہور ہے کہ ایچھی رازوائے نیست خورشید ناچار و مجبور ہو کر بولا خیر جاؤ خداوند پر دین تمہارا ٹکھیاں ہو مگر کلام سخت نہ کرنا غضنفر بولا تم تو ابھی سے اس سے دہلے جاتے ہو لڑو گے کیا خورشید نے کہا اچھا تم گالیان دنیا دیکھو تو وہ کیا کرتا ہے غضنفر تو چند رفقہا ہمراہ لیکر روانہ ہوا مگر خورشید کو غضنفر کی طرف سے ٹھٹھا لگا ہوا ہے ہر کارون کی ٹوک بھادی ہے کہ ہیں ایک ایک دم کی خبر ہوئے القہر غضنفر نے آتے داخل لشکر ایرج ہوا اب علم نشان اکھڑوتا چلا آتا ہے یہ خبر ایرج کو ہوئی کہ غضنفر خورشید کی طرف سے برسرِ تلخی گرمی آتا ہے اور لشکر پر بدعت کر رہا ہے کہا کہ کوئی اس سے خبر نہ لے دو یہاں تک کہ غضنفر بن اسد تمام لشکر کو طر کر کے دروازہ بارگاہ سلیمانی پر پہنچا دیکھا تو جو بدریسا دل کھڑے ہیں ہاتھی گھوڑا پالکی موجود ہے دو چار کوڑے مار کر سب کو ہٹا دیا گھوڑے پر سے اتر کر داخل بارگاہ ہوا بطریق اہل اسلام سلام کیا لندھو رہن سعدان اور رفقہا لندھو رہن سعدان نے جواب سلام دیا ایرج نے حکم دیا کہ کسی غضنفر کے واسطے لاؤ جب تک لوگ کسی لائین یہ سیدھا ذنگل طراسپ کے پاس آیا اور کہا کہ ایک لمحہ میرے واسطے ذنگل اپنا مجھے دید وین بیچکر جواب و سوال کر کے چلا جاؤنگا پھر تم اپنے ذنگل پر آ بیٹھا طراسپ جانتا ہے کہ مجھ کے کہ ہزار و مرتد و ڈرڑا کہ او دیوانہ بن یوانہ کیا سودائی پن کی گفتگو کرنا ہو تیرے واسطے کسی آتی ہو اس پر بیٹھ جانا بس پشکر غضنفر پکارا کہ او سرا مرا دے مرتد کیوں تیری شامت آئی ہے ہزار و مرتد نے یہ کلمہ سخت جو سنا تلوار غضنفر پر ماری غضنفر نے تلوار اسکی روک کر جو دارا نا کیا سپر کٹی اور تلوار پر بیٹھی کہ تا دو بار و اتر گئی طراسپ اٹھا کہ او دیوانے تو نے ہزار و کو زخمی کیا کہاں جائیگا غضنفر نے وہی تلوار طراسپ پر ماری طراسپ نے دھار تلوار کی بجائے کھنجر ہاتھ ڈال دیا غضنفر نے بائیں ہاتھ سے خنجر پشت دست طراسپ پر مارا کہ ہاتھ کے پار گزر گیا قبضہ تلوار ہاتھ سے طراسپ کے چھوٹ گیا غضنفر نے پھر وہی تلوار ماری کہ کلا طراسپ کا زخمی ہوا زخم کاری لگا طراسپ نے سنا پھر غضنفر نے اور ایک ہاتھ مارا کہ وہ شانے پر پڑا شانہ زخمی ہوا اتنے میں ایرج دوڑ پڑا کہ او دیوانے غضب کیا تو نے کہ دو سرداروں کو زخمی کیا اب کیا طراسپ کو مار ڈالیں گے یہی ایرج قریب آیا غضنفر نے اس پر بھی تلوار ماری ایرج نے پھلی دے کر ہاتھ فرور کر تلوار جھین لی اور ڈالکر کمر زنجیر میں ہاتھ باندھ کر اعظم آفتاب ٹاٹا کہ کھڑا اٹھا لیا سر حرق دے کر زمین پر مارا کہ وہ کھجانی پر بیٹھا مشکین باندھ لیں اور پکارا کہ او دیوانے دین آفتاب پرستی اختیار کرنا غضنفر نے کہا میں لا کہ لا کہ لست دین آفتاب پرستی پر کرتا ہوں ایرج نے کہا خیر دین آفتاب پرستی اختیار نہ کر

تو بہت مجھے کہ غضنفر بکا را کہ میں خورشید سے دست بچ ہو چکا ہوں اب کیا میں ہر جانی ہوں کہ ہر ایک سے بیعت کروں ایسج نے کہا کہ میں تجھے زندہ نہ چھوڑ دوں گا اور کہا بلاؤ جلاؤ کو کہ اس دیوانے کو قتل کرے جو بداد جلاؤ کے بلانے کو روانہ ہوا لندھو بن سعدان نے غضنفر سے خطاب کیا کہ صاحبزادے کیون اپنی جان بیٹے ہو بیعت کرنے میں کچھ تمھارا نقصان نہیں ہو جو جانی پر اپنی رحم کر غضنفر بولا کہ بہت آپ کا دل میرے واسطے رکھا آپ اپنا دل نہ دکھائیے مجھے رحم نہ کھائیے سبحان اللہ کیا نکلائی آپ نے کی ہو خوب امیر حمزہ صاحبقران کے ملک آپ نے آباد کر کے عمر کے مال کی خوب حفاظت کی عاشق کسی پر ہو تو ایسا ہی ہو سطح آپ ہوئے ہیں بس اب میری سچی و سفارش نہ کیجیے گا اور ایسج سے کہا کہ تو مجھے قتل کر کہ اس اثنا میں جلاؤ اگر موجود ہو چکا را کہ کسا پیا نہ عمر بیز ہو اسکا سر شہ جیات منقطع ہوا کون مغضوب درگاہ سلطانی ہو ایسج بکا را کہ جلد اس دیوانے کو قتل کر دجلاؤ نے اسی وقت ریاک چبوترہ بنا کر نطع اسپر ڈال دیا ہاتھ پکڑ کر غضنفر کا نطع پر بٹھایا تلوار کھینچ کر سر پر اکھڑا ہوا ایسج نے کہا منتظر کسا پیا ایک ہاتھ جلاؤ نے خط سیاہ گردن پر کھینچا اور تیغ ہاتھ میں تو لا اور پکارا کہ ہاتھ پر قوت رکھنا ہوں تلوار بائیں ہاتھ دار ہو ایک ہاتھ میں کام تمام کر دوں گا ذرا سمجھ کر حکم دیجیے کسا پیا نے کہ مار ڈالنا میرا کام ہو زندہ کرنا میرا کام نہیں ہو اور غضنفر نے دیکھا کہ اب جان بچے نہیں معلوم ہوتی آنکھوں میں آنسو بھر لایا دل کو رجوع کیا پروردگار عالم کی طرف دعا مانگنے لگا ابھی ایسج نے تیسرا حکم قتل کا نہیں دیا تھا کہ دروازہ بارگاہ پر غلقہ ہوا اور خورشید تارہ پرست سامنے سے نظر آیا بطریق تارہ پرستان سلام کیا ایسج تعظیم کے واسطے اٹھا خورشید کا ہاتھ پکڑ کر اپنے برابر لا کر بٹھا لاسانی کو اشارہ کیا کہ دے جام شراب کا اور عطردان پانڈان چنگیر جو گھر منگوا کر سامنے خورشید کے رکھے مزارج پر سی کی ہو چلا کہ آپ کیون تشریف لائے خورشید نے کہا کہ اے ایسج نوجوان میں نے غضنفر بن اسد کو برسرِ ایلچی گری تھا کہ پاس بھیجا تھا تھے بعد اتر ہوا کہ تنے ایلچی کے قتل کا ارادہ کیا کسی نے بھی آج تک ایلچی کو قتل کیا ہو شل آتش ہو کہ ایلچی راز داسے نیست ایسج نے کہا کہ اے خورشید بہ ایلچی گری کو آیا تھا یا ہر ایک کو قتل کرنے آیا تھا دیکھئے بہراد اور طراسپ کو کہ انکا کیا حال بنایا ہو ماسی ٹوٹا تھا خورشید بولا یہ تو دیوانہ تھا طراسپ کیون اس کے ساتھ سودائی بنا اور عبت نکار کی خیر جو کچھ ہوا سو ہوا اب غضنفر کو رہا کر دو قتل سے باندھ ہوا ایسج نے کہا بہت مجھے آپ کی خاطر غمزدہ ہو اور بکا را کہ آنکھوں کو کہا کہ قید غضنفر کی دور کر و اسی وقت آنکھوں نے آکر قید کاٹ دی غضنفر نے سے چھوٹا کر سی پر آکر بیٹھا صحبت عیش گرم ہوئی لندھو سجدہ شکر درگاہ جناب ایزدی میں بجالایا کہ غضنفر بن اسد چھوٹ گیا مگر غضنفر جیسا سوچ میں بیٹھا ہوا ہو کہ ایک گھڑی بھر کے بعد سر اٹھایا اور کہا کہ اے ایسج صاحبقران میں نے بیعت خورشید کی ترک کی میں جانتا تھا کہ خورشید کچھ بہادر ہو مگر پشچاعت دیباوری کیا جانے مجھ کو تمھاری خوشامد کر کے چھڑایا یہ بعد از جراحت و تہور ہو میں ایسے جا یا نوس اور خوشامدی کی بیعت نہیں کرتا اب تمھاری بیعت کرنے پر راضی ہوں اور اٹھا کہ لاؤ ہاتھ میں تمھاری بیعت کروں ایسج نے ہاتھ بڑھایا کہ آئیے بیعت کیجیے خورشید شب اور دن بیٹھا ہوا اپنے دل میں کہ رہا ہو کہ یہ عجیب طرح کا دیوانہ ہو ایسا سودائی دیکھنا نہ سنا بس ایسج نے جیسے ہی ہاتھ پھلایا غضنفر نے ہاتھ پکڑ کر میکھیر کھینچا ایسج یہ سمجھا کہ شاید میرا ہاتھ آنکھوں سے لگائیکا مگر غضنفر نے ہاتھ پر ایسج کے ٹھوک دیا اور ایک طمانچہ مارا کہ اوہ ہزار بکے ہم تیری بیعت کر گئے اور ہاتھ غضنفر کا بھر پور بیٹھا کہ تمام بارگاہ آواز سے گونج گئی ایسج تیور گیا اور ایک انگلی اسکی آنکھ پر پڑی اس وجہ سے ایسج کو تو اسنے میں دیر ہوئی غضنفر کو دکر بھاگا ایک اور سردار اٹھا کہ غضنفر کو پکڑ لے مگر جو اٹھا اسے غضنفر نے

ایک ہاتھ مارا کہ وہ زخمی ہوا نیلم زنگی اور فیلم زنگی وغیرہ زخمی ہوئے غضنفر بارگاہ سے نکل کر مرکب پر سوار ہو کر بوق بجا کر مع اپنے رفقا جل نکلا بعد ایک لمحہ کے اسیج بھی اٹھ کر دوڑا کہ کب چھوڑتا ہوں اس دیوانے کو غضب کیا اسنے جیسے ہی بارگاہ سے نکلا دیکھا دور ایک غل ہو کہ غضنفر مارے ڈالتا ہوا اسیج مرکب پر سوار ہو کر چلا کر اپنا اس دیوانے کو غضب کیا اسنے اب یہ کیفیت ہو کہ آگے آگے تو غضنفر پیچھے پیچھے اسیج نوجوان چلے جاتے ہیں نہان خورشید نے اپنے دل میں کہا کہ اسیج غصے میں ہوا بسا ہوا کہ غضنفر کو مار ڈالے اس نے خیال دل میں کر کے اٹھا بارگاہ سے باہر آیا مرکب پر سوار ہوا اور تقاب میں اسیج اور غضنفر کے روانہ ہوا لیکن غضنفر اسی طرح بھاگا ہوا چلا جاتا تھا ایک صحرا میں پہنچا تھا کہ اسیج بھی ساتھ ہی پہنچا اور للکارا کہ او دیوانے آپہنچا میں غضنفر نے ہر چند گھوڑے کو کوڑا کیا مگر آگے نہ بڑھتا تھے میں اسیج آپہنچا اور تلوار غضنفر پر ماری غضنفر نے اپنے کو بچا یا لیکن مرکب کے پچھلے دھڑ پر پڑی پٹھا اور دونوں پاؤں لٹکے غضنفر کو دپڑا اور تیر کمان میں جوڑ کر مارا کہ کب پر اسیج کے پڑا کہ گھوڑا مارا گیا اسیج بھی مرکب سے کودا غضنفر نے ایک تیر اور مارا کہ دو بٹنے پر پڑا تیر مار کے بھاگا اسیج بھی دوڑا ابے دونوں پیادہ پا ہیں غضنفر دبلا پتلا اسیج یحیم و شحیم کیونکر اس تک پہنچے آئے آئے غضنفر ایک پہاڑ پر چڑھ گیا اسیج زیر کوہ آکر پہنچا بکا را کہ او دیوانے آیا میں وہیں آکر تجھے ماروں گا مگر غیب عالم ہوا اسیج کا کہ تلووں میں آئے پڑے تھے میں پاؤں تھک گئے ہیں چاہتا تھا کہ پیادہ پر چڑھتا کہ او دھڑ سے خورشید پہنچا اور غمغماہ بن قوالا دار دگر اور عادل شاہ اور سب رفقا غضنفر کے پہنچے خورشید نے اسیج سے کہا کہ بس پھر جاؤ یہ شدنی نہیں کہ میرے ہوتے غضنفر پر ہاتھ ڈالو اور غضنفر کے لوگ بھی آگے بھاگے رفیق بھی آپہنچے ناحق کشت و خون ہو گا ارادہ فاسد سے باز آؤ کل ہمارے ساتھ سامنا ہوا اسیج بولا اے خورشید تم ان لوگوں سے ناحق ملنے ہو باپنے اس دیوانے کے ہمارے ساتھ کیا سلوک کیا جو اس سے تم فیض کو پہنچو گے بہت بچاؤ گے یہ نہایت فیلیے ہیں اور میں تو ہمارے کہنے سے بھرا جاتا ہوں مگر یہ خدا پرست اب زیر کاہ ہیں نہیں معلوم کیا ہے کہ اس دیوانے نے تم سے بیعت کی ہے پھر تمہیں دغا دینا خورشید چپکنا کیا جواب نہ دیا کہ اتنے میں اسیج کے سردار سامنے سے دکھائی دیے اسیج اپنے لشکر کو پھر گیا اور خورشید غضنفر کے ساتھ لیکر باتیں کرتا ہوا اپنے لشکر میں آیا داخل بارگاہ ہوا ناچ ہونے لگا قیام میں از عوانی گردش میں آیا دین جم شراب کے پی کر حکم دیا کہ بچے طبل جنگ خبردار اسیج کے روانہ ہوئے اور بیان کیا کہ خورشید نے طبل جنگ بجوا یا ہوا اسیج نے کہا کچھ پروا نہیں کہا رہے بیان بھی طبل جنگ بید رنگ بچے نقارہ زرمی پر جواب لگی اور آواز نقارے کی گزرجی لشکروں میں تیاری ہونے لگی ہر ایک آلات حرب و ضرب درست کرنے لگا اسٹیج صبح ہوئی دونوں لشکر میدان جدال و قتال میں صفت آرا ہوئے نقیب نقابت کر کے چلے گئے خورشید اپنے لشکر سے مرکب کو حاکم کر نکلا میدان میں آیا سراپا جنگ کا دکھایا جب خوب عرق عرق ہو گیا گھوڑا بھی پسینے میں تر ہو گیا پھر کرنیرہ گارڈ اور مبارز طلب کیا اوہرا اسیج اپنے لشکر سے نکلا گھوڑا بڑھا کر سامنے تخت مالک بن ملکوت شاہ کے آیا سلام کیا اجازت میدان چاہی مالک بن ملکوت شاہ نے کہا کہ سپرد کیا میرا اعظم کو وہی تمہارا نگہبان ہوا اسیج نوجوان مالک بن ملکوت شاہ سے رخصت ہو کر مقابل خورشید ہوا خورشید بہت تھکا و تھکی دوڑ پڑا دونوں مرکب برابر سے ہٹے مسل مسلکر دونوں میں ایک نے دوسرے سے مقابلہ کیا بعد از اس سختی نیزہ بازی ہوئی دونوں کے بھاگے سنبھالے نیزہ بازی ہوئے لگی یہاں تک کہ سنانین بنانین بیکار ہو گئیں اور مطلب کسی کا حاصل نہ ہوا پھینک پھینک کرنیرہ ہاتھوں سے تلوار بن کھینچ لیں لگی تلوار چلنے دونوں کیسے زبردست ہیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ دو جلیان ہیں کہ کوئی ہی نہیں یہاں تک

کہ دو پہر تلوار چلی ایک بار گھوڑے نے خورشید کے سکندری کھائی اور تلوار سر پر بھیجی کرتا دو ابرو اتر گئی اور جا در خون کی سرسے باہر آئی غشی طاری ہوئی لوگ دوڑ پڑے اور خورشید کو اٹھا لیکے ارجح نے پھر مبارک طلب کیا غضنفر بن اسد نکلا آئے ہی برس پڑا خوب لڑا آخر کار زخمی ہوا شہاب بن قولاد و اثر درگیر تھے سامنا کیا یہ بھی تا دیر لڑا لیکن جرح ہوا سعد و سعید مقابلے کو نکلے گرفتار ہوئے اب شام ہوئی طبل بازگشت کا دونوں لشکر بھگتے رات کو خورشید اور غضنفر کو ج کر کے مع لشکر چلے گئے جہاں صبح کو ایرج آکر بارگاہ میں بیٹھا حکم دیا کہ لاؤ سعد و سعید کو میرے سامنے اسی وقت لوگ سعد و سعید کو زندہ آنکھانے سے لائے انھوں نے بطریق اہل اسلام سلام کیا ہند یوں نے جواب سلام دیا ایرج نے کرسیاں انکے واسطے بچھوائیں پوچھا کہ میں نے کیونکر تمھیں زیر کیا انھوں نے جواب دیا کہ تو زبردست تھا ہم تیرے ہاتھوں گرفتار ہوئے ایرج نے کہا کہ دین آفتاب پرستی قبول کرو میری رفاقت میں رہو انھوں نے جواب دیا کہ لاکھ لاکھ لعنت ہو آفتاب پرستی پر ایرج بولا خیر دین میرا نہیں قبول کرتے ہو تو بیت میری اختیار کرو دونوں نے کہا کہ ہمیں جان دینا قبول ہو اور بیعت قری کرنا قبول نہیں ہو ایرج بہ شکر نہایت برہم ہوا اور لندھور کی طرف دیکھ کر کہا کہ آپ بھی انکو جہاں تک سمجھانا ہو اسی وقت سمجھائیے اور اگر آپ کہیں گے کہ انکو تین روز قید رکھیے بغیر قتل کے قتل کیجئے گا تو میں نہ مانوں گا کسو واسطے کہ اکثر ایسا ہوا ہے کہ میں نے قید کیا ہے رات کو اسدا کر چھڑا لیا ہے اور سب مجھ پر ہنستے ہیں اب میں اپنے کو ہنسوانے کا نہیں لندھور نے سعد و سعید کو بہت سا سمجھایا کہ تم بیعت کر لو آج ایرج صاحبقران بادشاہ اول العزم ہیں نے بھی مصلحت وقت جانکر بیعت کی ہے تم بھی دست بیچ ہو سعید و سعید بولے اے اے ہندی ہم ایرج پر عاشق نہیں ہوئے ہیں جو بیعت کو سن اور سامنے بیٹھ کر نظارہ کیا کریں تو عاشق ہو اور بیعت کیے بیٹھا رہ لندھور یہ شکر خاموش ہوا ایرج نے حکم دیا بلاؤ جلا دون کو اسی وقت جلاؤ اگر موجود ہوئے ایرج نے کہا جلد انھیں جرحی پر کھینچ کر تیر باران کرو میرے سامنے سے کہیں نہ لیجاؤ کسو واسطے کہ وہ دیوانہ اکثر اڑتا ہے اور چھڑا لیا ہے غرض اسی وقت ان دونوں کو تیر باران کیا وہ مرد مسلمان درجہ شہادت پر فائز ہوئے لندھور تو کمال متاسف اٹھ کر جلا آیا یہاں لاشے ان مسلمانوں کے لشکر سے باہر پھینکا دیے گئے قضاے کار اتفاقات فرما کر غم شیر دل خیر کے واسطے آیا ہوا تھا لاشیں انکی دیکھ کر روتا ہوا اسد غازی کی خدمت میں آیا تمام حال بیان کیا کہ خورشید و غضنفر تو زخمی ہو کر چلے گئے سعد و سعید کو ایرج نے شہید کیا بس یہ سنتے ہی پہلے تو انکے نام پر فاتحہ پڑھا بعد اسکے کہا کہ آج جھک لاشیں انکی لائینگے دفن کریں اور اگر خدا نے چاہا تو انکے خون کا عوض بھی لینگا اور فرمایا کہ سب فراق تیار رہیں آفصلہ رات کو کشتیوں پر سوار ہو کر قلعہ سرخان سے باہر آیا اور کنارے دیرا اتر کر اپنے تمام لشکر کو آراستہ کیا دو پہر رات گئے روانہ ہوا اور لشکر ایرج پر آکر بخون گرا قتل کرنے لگا سبقتل سپہ گردان سپہ گردان طلائے کی گشت پر تھے دونوں دوسرے کہ ادبوانے مدت کے بعد تو آیا ہوا کمان چھپا بیٹھا تھا آج ہم مجھے زندہ کب چھوڑتے ہیں اور برابر اسد کے ہو چکر پہلے سبقتل سپہ گردان نے تلوار اسد غازی پر ماری اسد نے اسکا وار روک کر سرتا کر جو کمر گاہ پر ہاتھ مارا ماتید خیار تر کے دو ٹکڑے ہوئے سپہ گردان دوڑا کہ او دیوانے غضب کیا تو نے کہ میرے بھائی کو مار ڈالا آیا میں تجھے عوض لینے کو یہ کہہ کر تلوار ماری اسد نے پشت شمشیر پر روک کر ایک ہاتھ مارا کہ سپہ گردان کو کاٹ کر تلوار سر پر بھیجی کہ مرکب کے نیچے جا کر پھری مع راکب و مرکب چار ٹکڑے ہوئے غل ہوا کہ سپہ گردان بھی مارا گیا اسد نے بہت سے زنگیوں کو قتل کیا اس اثنا میں خبر ایرج کو ہوئی وہ مرکب پر سوار ہو کر دوڑا اسد غازی نے سنا کہ ایرج آتا ہوا سنے

لاشین سعد و سعید کی اٹھوا لیں اور بھاگا رہا ان سے ایچ لکارتا ہوا دڑا کہ او دیوانے کہاں جاتا ہے میرے
 ہاتھ سے اسد بھاگا را کہ او بزار بچے سعد و سعید کی لاشیں لینے آیا تھا اور انکے خون کی عوض میں سیدقل سپر گردان
 اور سپر گردان کو مار کر چلا اب تو مجھے کیا پائیگا یہ کہہ کر اور گھوڑے کو تیز کیا طرفۃ العین میں کہیں کا کہیں پہونچا
 اور کنارے دریا کے پونکر کشتیوں پر سوار ہو کر قلعہ کا راستہ لیا صبح ہو چکی تھی کہ اس صبح لب دریا پہونچا دیکھا کہ دیوانہ
 جہازوں پر سوار چلا جاتا ہے یہ کھڑا ہوا دیکھا کیا اسد بوق بجاتا ہوا یہ گستا ہوا چلا گیا کہ او آفتاب پرست
 آئینہ سکندر می نگا لکھ دیکھ حیران کیوں کھڑا ہوا اور داخل قلعہ ہوا ایچ بکار کہ او دیوانے ناک میں دم توڑنے
 کر دیا اور مجبور ہو کر وہاں سے پھر کر آیا سیدقل سپر گردان اور سپر گردان کی لاشیں اٹھوا لیں اور اٹھو چلا
 پھونکا ادھر اسد نے سعد و سعید کی لاشوں کو دفن دیا اور دفن کیا اور نور الدین کو یاد کر کے رونے لگا

اب چند کلمے داستان شاہزادہ نور الدین کے بیان کیے جاتے ہیں

کہ یہ جو طبل جنگ بجوا کر سو یا تھا کہ صبح کو ایچ سے سامنا کر دنگا آنکھ جو کھلی تو اپنے کو ایک باغ میں تبادہ دیکھا
 حیران ہوا کہ اس باغ میں مجھے کون لایا ایک طرف طبل نکلا تھوڑی دور آیا تھا کہ آواز طبلے سارنگی کی کان میں آئی
 اسی طرف کو چلا تھوڑی دور آیا تھا کہ ایک بارہ دری غالبان حجت اور پردے آراستہ سائبان زربستی آگے کھنسا ہوا
 نازنینان محبت کا ہجوم نور الدین ہر کو جو دیکھا غل ہوا کہ یہ ناخرم کہاں سے آیا ہو کہ اتنے میں وہ نازنین جو صاحب سند
 تھی اسنے کہا کہ آ رہے بلا لدا سے راہ چھو لکرا دھر چلا آیا ہو گا سب نے آواز دی کہ آئیے ہماری خاتون اب کو بلاتی
 ہیں نور الدین ہر جب قریب آیا تو وہ نازنین سند سے اٹھی اور کہا آئیے خانہ شاہ شاست آب مہمان میں ہمارے
 شاہزادے نے جو صورت اسکی دیکھی بالکل ہوا اندر بارہ دری کے آیا وہ نازنین دوڑ کر آئی ہاتھ بکڑ دیا لا کر سند پر
 بٹھایا اسباب عیش عشرت سامنے مہیا کیا پوچھا کہ پھر کیوں چلے تھے معلوم ہوتا ہے کہ آپ راستہ بھونکرا دھر آئے تھے
 شاہزادے نے کہا کہ میں حیران ہوں کہ اپنے لشکر میں سوتا تھا آنکھ جو کھلی تو اپنے کو اس باغ میں پایا خدا جانے مجھے کون
 بیان اٹھا لایا وہ نازنین چٹکر ہنسی اور اسکی ساتھ دایوں نے تمقہ مارا کہ میان تم ایسے دودھ پیتے بچے ہو کہ کوئی
 تمہیں سوتے میں اٹھا لایا وہ واہ میان وہ بات کہو کہ کوئی یقین لائے ایسی بات نہ کہو کہ سنکر ہنسی آئے اور اس
 نازنین سند نشین نے ایک جام شراب کا بھر کر دیا کہ اسے پیو اور نام اپنا بتاؤ نور الدین ہر بولا کہ میں پوتا ہوں
 صاحبقران کا نور الدین ہر بن بدیع الزمان میرا نام ہی ایچ سے مجھے مقابلہ تھا شب کو طبل جنگ بجوا کر سو یا تھا
 صبح کو آنکھ جو کھلی اپنے کو بیان پایا اسنے کہا کہ ہاں صاحب تیا ہی ہو گا اگر تمہیں کوئی اٹھا لایا ہے تو جان کہو گے
 وہاں پہونچا بھی دیا جائیگا تم کچھ اندیشہ اپنے دل میں نہ کرو اور یہ کہ شراب پلانے لگی نور الدین ہر بھی نشے میں اختلاط
 کرنے لگا لگے میں ہاتھ ڈال کر چاہا کہ بوسے لے لے لے کے برابر جو منہ پہونچا ایک بوسے بدست سے نکلی کہ داغ شاہزادہ نور الدین
 کا پریشان ہو گیا بس دوسرے بیٹھا وہ بولی کیوں صاحب یا یہ شور اٹھو رہا ہے یہ بے نیکی تم فور کیوں ہٹ بیٹھے نور الدین ہر
 نے کہا کہ معلوم ہوا تو جادو گر نی، ترخند میں سے تیرے بوسے بد آتی ہو اسنے جواب دیا کہ ہاں سچ، تیرے میں ساحرہ ہوں نام
 میرا بدرہ جادو ہے بھانجی ہوں دامہ جادو کی میں ایک رند آذر کوہ کی طرف سے اڑی ہوئی چلی جاتی تھی دقت
 تھا روشنی چراغان تھی کسی کی برات دھوم سے جاتی تھی نہیں معلوم کسی شادی تھی بس میں نے جھکو دیکھا عاشق ہو گئی
 اسوقت تو اپنے مکان کو چلی آئی ضبط کیا لیکن خیال جو قبرا آکر بندھا دل نے بقراری کی اور آنکھوں نے زاری
 کی ہر چند دل بیتاب کو سمجھا یا اسنے نہ مانا آخر کار میں نے تیری صورت کا ایک مرد بنا کر اسکا

سرکٹ کر تیرے پلنگ پر ڈال دیا اور تجھے لے آئی اب سب تیرے لشکر والوں کو یقین ہو کر تو مارا گیا تجھ کو لازم ہو کہ
 سب کی ملاقات سے امید قطع کر تجھے اپنا عاشق و شیدا جان میں تجھ پر میری جان فریفتہ ہوں اور میرا بھی چودہ
 برس کا سن ہو سب باتیں مجھ میں اچھی ہیں صورت سیرت میں میرا مثل نہیں ہو سکا لے کے کہ بوسے بد میرے منہ سے
 آتی جو تیرے عیب ذات خدا کی ہو ایک زمانہ میری آرزو رکھتا ہوں میں کسی سے التفات نہیں کرتی تجھ پر البتہ میری
 طبیعت آگئی ہو اگر تو مجھ سے موافقت رکھتا تو جو کچھ تو کہیگا وہی کرونگی نورالدین ہر نے اپنے دل میں کہا کہ یہ لگاؤ غضب
 کر آئی افسوس اسد و طہاس کی کیا حالت تیرے غم میں ہوئی ہوگی بس بدرہہ جادو کو جواب دیا کہ اومردار تو نے
 تو جیتے جی مجھے مار ڈالا اور افسوس طالب وصل ہو بھی مجھ سے امید وصل نہ رکھنا میں تیری طرف تھوکنے کا بھی نہیں
 بدرہہ جادو نے کہا کہ اگر تو مجھے سبج دے گا تو میں بھی تجھے ایذا پہونچاؤنگی نورالدین ہر بولا کہ جو تو چاہے سو کر بس
 بدرہہ جادو نے دستک دی کہ ایک زنگی پیدا ہوا اور نورالدین ہر کے پاس آیا اور کہا تھوکر کہ لگاؤ کہ چل مجھے قید
 کروں نورالدین ہر نے چاہا کہ ایک طمانچہ اسے مارے جسم میں طاقت نہ پائی وہ زنگی کھینچتا ہوائے گیا اور مکان تارکاب
 میں لیجا کر بند کیا اب وہاں رکھا صبح کو بدرہہ جادو نے پھر اپنے سامنے بلایا صحبت میں بیٹھایا کھانا کھلایا
 اسباب عیش و عشرت تمہارا کیا کیا دیکھ اے عزیز کیوں اذیت اٹھاتا ہو جو میں کہتی ہوں وہ کرارے دیکھ اپنا
 چاہنے والا نہیں ملتا ہو نورالدین ہر نے پھر انکار کیا کہ اومردار میں ہرگز تجھے قبول نہ کرونگا مجھ کو شیر کے پستان میں
 بیٹھنا سانپ کے ساتھ سونا گوارا ہو اور تیرے پاس بیٹھنا ناگوار ہو بدرہہ جادو نے برہم ہو کر پھر کہا کہ اے
 شعلہ زنگی لیجا اسے میرے سامنے سے اور جاہ تارکاب میں بند کر دے زنگی تیرہ درون کشا ہزار دے کو لیگیا
 اور ایک چاہ تارکاب میں لیجا کر بند کیا ووزو وہ رشک یوسف اس چاہ میں رہا تیسرے روز بدرہہ جادو
 نے پھر بلایا اور کہا کہ کیوں مردے اب بھی تیرا شہ کچھ اتر آیا نہیں آج مجھے قبول کر شاہزادے نے پھر انکار کیا اسوقت
 ساحرہ نے کہا اے شعلہ زنگی ابھی تو اسے قتل کر اسے زیر تیغ بیٹھایا اور چاہا کہ نورالدین ہر کو قتل کرے
 بدرہہ جادو نے منع کیا اور نورالدین ہر سے کہا اے میرا جی گوارا نہیں کرتا کہ تو مارا جائے میں تجھے بہت
 چاہتی ہوں مجھے قبول کر نورالدین ہر بولا کہ میں ہزار بار مکر کر جو کچھ مجھے نہ بات کرونگا بس بدرہہ جادو
 خفا ہو کر سحر سے ایک عقاب کی صورت بن کر نورالدین ہر کو پتھون میں بوج کر لے آئی اور آسمان پر سے
 پھینکا کہ نورالدین ہر آدھا زمین میں گر گیا دن کی دھوپ رات کی اوش جسمنا زمین پر پڑنے لگی عجب ایذا
 میں تھا دوسرا دن ہوا نورالدین ہر دعا مانگ رہا ہو کہ سوار سی قمر زاد کی آدھری گزری نورالدین ہر پر نظر چڑھ
 پڑی زمین میں گرے ہوئے دیکھا قریب نورالدین ہر کے آیا پوچھا کہ اے فرزند یہ کیا حال ہے شاہزادے نے تمام
 سرگذشت اپنی بیان کی قمر زاد نے کہا کہ میں اس لکنا کہ کو مار ڈنگا اور تم کو رہا کر ڈنگا نورالدین ہر نے کہا اب میرے
 ساتھ اپنے کو نہ گرفتار کر اپنے وہ ساحرہ زبردست ہو آپ اسکا کچھ نہ کر سکیں گے ناحق آپ بھی پھنس جائیں گے قمر زاد
 نے کہا اے فرزند پھر یہ بھی تو گوارا نہیں کہ تم گرفتار ہوا رہو یہی باتیں تھیں کہ آندھی چلی نورالدین ہر بولا کہ بھاگیے وہ
 ساحرہ آتی ہو قمر زاد ایک درخت کی آڑ میں تیر کمان میں جوڑ کر کھڑا رہا اتنے میں بدرہہ جادو آئی نورالدین ہر سے
 کہا کیوں اب تو نے نہ رے محقول پائی لے اب بھی جو میں کہتی ہوں اسے منظور کر اسی میں خیر ہو یہ تو باتوں میں مصروف
 تھی اے قمر زاد نے نشانیہ باندھ کر تیرا کہ لشت پر اسکی بیٹھا مگر یہ ساحرہ رو میں تن آہنی بدن ہو تیر پر کراہٹ گیا
 بدرہہ جادو نے پھر کہ جو قمر زاد کو دیکھا کہا کیوں سوے یہ تو نے جبر مارا تھا اور سحر کیا کہ قمر زاد وہ میں جم کر رہ گیا اور

بدرہ جادو نے آکر ہاتھ پکڑ لیا اور نور الدہر کے پاس لائی اور دوسرے ہاتھ سے نور الدہر کو پکڑ کر کھینچتی ہوئی دونوں کو باغ کی طرف لیکر چلی گئی کہ قمر زاد کے ساتھ جو دیو و پری تھے وہ حملہ آور ہوئے بدرہ جادو نے اسم سحر کا پڑھ کر گھر کہا کہ جو جہان تھا وہیں جم کر رہ گیا بدرہ جادو اپنے باغ میں آئی قمر زاد کو لا کر سامنے بٹھایا پوچھا کہ تو اسکا کون ہو قمر زاد نے جواب دیا کہ یہ میرا بھتیجا ہے بدرہ جادو بولی تو اسکی رہائی کو آیا تھا کہا کہ ہاں بدرہ جادو بولی میں اسپر عاشق ہو کر اسے اٹھا لائی ہوں لیکن یہ میری صحبت سے انکار کرتا ہے تو ہی تجھے ہمبستر ہو قمر زاد بولا اور وار کیا کرتی ہو ہم اہل اسلام ہیں ہمیں یہ امید نہ رکھنا تو کسی کافر کو ڈھونڈھ جو تیری حاجت بر لائے اسنے کہا ارے بھوے تو بھی اسی کا ساتھی ہو میں تم دونوں کو قتل کر دوں گی قمر زاد نے کہا جو تجھے ہو سکے وہ کر سکو مرنے کو ارا ہے لیکن تجھے ہم صحبت ہونا گوارا نہیں بدرہ جادو یہ سنکر نہایت برہم ہوئی اور دونوں کو ستون سے بند عودا دیا گردانے ایک حصار آتش قائم کیا اور آپ بتلائے خواب مرگ ہوئی تو دہرات گئی تھی کہ ادلوس جنی ایک طرف سے پیدا ہوا نور الدہر کو سلام کیا کہا کہ میں اس لکاتہ کو مارتا ہوں آپ نہ بھرا بیے اور ملو ا کھینچ کر چلا تھا کہ آنکھ بدرہ جادو کی کھل گئی ادلوس کو دیکھ کر بکاری کہ ارے تو کون ہو ادلوس اڑ کر چلا گیا اسنے پہچان لیا کہ یہ ادلوس جنی تھا رات بھر جاگائی کہ پھر ادلوس آئے تو اسے بھی گرفتار کروں جب وہ نہ آیا تو شعلہ زنگی سے کہا کہ تو ان دونوں کو لیا کر اسی چاہ تار یک میں بند کر شعلہ زنگی کھینچتا ہوا لیکھا اور دونوں کو اسی چاہ تار یک میں بند کیا اور چار جانب جو کی ہر قائم کیا بدرہ جادو و ہر فرد ایک نور الدہر اور قمر زاد کو اپنے سامنے بلاتی تھی اور تھی کہ میرا کلام دل حاصل کرو نہیں تو اسی طرح قید خانے میں گھلا گھلا کر مار ڈالوں گی مگر یہ جواب صاف دیتے ہیں کہ ہمیں توقع کیسے کی نہ کہ یہ پھر قید خانے میں بھیج دینا اسی طور پر گزرتے تھے کہ ایک روز ملکہ عظیمہ جادو تخت پر سوار آئی بدرہ جادو سے ملاقات کی اسنے کہا کہ اے عظیمہ جادو تم خدا پرستوں سے ملی ہوئی ہو اور تم سے بھی ملتی ہو اسنے کہا کہ اے بدرہ جادو میں تو خدا پرستوں کے خون کی پیاسی ہوں انھوں نے میرا گھر برباد کر دیا تمام طلسم گوہر بار کے جادو گروں کو مار ڈالا میں طلسم سے بھاگی ہوئی تھی جب خدا پرست طلسم کو برباد کر کے جا چکے ہیں اسوقت پھر وہاں گئی بدرہ جادو بولی اے عظیمہ جادو کیوں جھوٹھ بولتی ہو ابھی کل بیٹا لکھا را آیا تھا کہ مجھے قتل کرے اور نور الدہر کو چھڑائے میری آنکھ کھل گئی تو وہ بھاگ گیا عظیمہ جادو نے کہا تم سچ کہتی ہو وہ ایسا ہی خراب ہے بلکہ اسنے خدا پرستوں سے ملکر مجھے بھی تباہ کر لیا بدرہ جادو نے کہا کہ اسے تم کیڑا لاؤ تو میں جانوں کہ تم خدا پرست نہیں ہو عظیمہ جادو بولی بلا لون جسوقت وہ ہاتھ لگا اسوقت اسیر کر کے لے آؤں گی مگر آپ نور الدہر کو تو میرے حوالے کیجئے کہ میں اسے فریخ کروں یہی تو قائل ہو تمام ساحران طلسم گوہر بار کا بدرہ جادو بولی دو جا روز نال کرو پھر تم جو چاہنا وہ کرنا عظیمہ جادو نے کہا اے بدرہ جادو جیسا کہ میں ان خدا پرستوں سے جلی ہوں کوئی ایسا کم جلا ہوگا انکو پاؤں تو پیسے پر رکھکے بوٹیاں اڑاؤں بدرہ جادو نے کہا اے عظیمہ جادو میں بہت خائف ہوں خدا پرستوں سے کہ انھوں شہر کے شہر جادو گروں کے تباہ و برباد کر دیے ہیں عظیمہ جادو نے کہا بلا لون کچھ اقبال ہو آکا کہ ہمیں لوگوں میں سے انکے شریک ہوے اور ساحروں کو قتل کر لیا چنانچہ عظیمہ جادو نے نام جادو گروں کو قتل کر لیا اسطرح اور مقاموں پر بھی ایسا ہی کچھ ہوا نہیں تو خدا پرست کیا جان رکھتے تھے کہ ہم لوگوں سے سامنا کر سکتے ایک انچھ میں تو انکا کام تمام ہوتا اور اے بدرہ جادو یہ خدا پرست کس قدم بھی ایسے ہیں کہ جان یہ پہنچے وہ ملک تباہ و برباد ہوا جسکے پاس رہے اسے مارا مارا اسواسطے میں وریا دہ مصر ہوں کہ اس موئے خدا پرست کو مجھے دید و کہ میں اسکے کباب لگاؤں بدرہ جادو نے کہا

اور عظیمہ جادو تم سے پرانہ کہوین بدل اسپرائل و مبتلا ہوں میری جان اسپر جاتی ہو ایسا حسین تو میں نے آج تک نہیں دیکھا وہ مجھے انکار کرتا، مجھ کو جلاتا ہو میں اسے ایذا دیتی ہوں مگر یہ نہیں چاہتی کہ مار ڈالوں تم اسے کوستی ہو مجھے بڑا معلوم ہوتا، اور عظیمہ جادو بولی بلا لون جو وہ آپکا پیارا ہو تو ہم اسے آنکھوں پر بٹھائیں گے اور بہت غریزہ رکھیں گے اور ملکہ جادو حقیقت میں وہ ایسا ہی صاحب جلال ہو اور آپ فرمائیں گے تو میں بھی اسے سمجھاؤں گی انقصہ عظیمہ جادو نے بہت خوشامد اور چالوسی کی اور دل بدرہ جادو کا ہاتھ میں لیا نور الدہر کو صحبت میں بلوایا بدرہ جادو دنیا حسین بنکو بیٹھی نور الدہر کو سامنے بٹھا یا حرکتیں مشتوقانہ کرنے لگی نور الدہر اُدھر سے منہ پھیرے بیٹھا ہو یا نکل اعتنا نہیں کرتا آخر کو بدرہ جادو نے کہا کہ لیجا اسے شعلہ زنگی آیا شاہزادہ نور الدہر کو لیکر چلا گیا بدرہ جادو نے آہ سر دیکھی رونے لگی کہا اور عظیمہ جادو دیکھتا ہے کیا سید رہو کہ میری طرف دیکھتا بھی نہیں میں بتا دوں کیونکہ شاؤن اس محبت کا ستیا ناس ہے کیا بڑی چیز ہے عظیمہ جادو نے اٹھ کر بلائیں لیں کہا کہ میں صدقے میں قربان لاکھ جانیں میری نثار بلا لون سامنے آپ کے تو میں اس سے بات نہ کر سکی اگر حکم ہو تو اب تنہائی میں جا کر اسے سمجھاؤں گا اور عظیمہ جادو و تمہیں اختیار ہو جاؤ سمجھاؤ میں منع نہیں کرتی مگر خبردار زبردستی کے دل کو بیڑن رجوع نہ کرنا یہ مجھ میں بھی طاقت ہے کہ سحر اسکی طبیعت کو اپنی طرف رجوع کر سکوں مگر اور عظیمہ جادو اس میں قرعہ عظیمہ جادو بولی کہ واری نہیں سحر سے رجوع کیا تو پھر کیا کلفت ہو میں اسے افسوں تقریر سے نشخیز کر دوں گی بدرہ جادو نے کہا اچھا تم سمجھاؤ اور شعلہ زنگی سے کہا کہ ملکہ عظیمہ جادو کو ان قیدیوں کے پاس جانے دینا منع نہ کرنا اور جب یہ نور الدہر کے پاس جائیں تم وہاں سے سرک آنا اسنے کہا بہت خوب غرض بدرہ جادو جب سو رہی ملکہ عظیمہ جادو اٹھ کر نور الدہر کے پاس آئی سلام کیا بیٹھی نور الدہر سے کہا کہ اوشہ پار یہ بدرہ جادو ملا ہے دربان آفت جہان ہو سحر میں اسکا عدیل و نظیر نہیں ہو میں باوجودیکہ خود ساحر زبردست ہوں لیکن سر مکھ ہو کر اسکا سامنا نہیں کر سکتی آپ مفت اپنی جان دیتے ہیں اس سے ہنسی بولے گا وٹ کیجیے پھر میں سمجھ لوں گی ذرا اعتبار اپنا اسپر جتا لون تو پھر اس لکارتہ کو ماروں نور الدہر بولا اور عظیمہ جادو میں کہو کہ اس سے ہنسوں بولوں اسکی کندہ دہنی سے تو داغ پریشان ہوا جاتا ہے عظیمہ جادو بولی بلا لون جس طرح ہو سکے آپ اس سے التفات کریں نور الدہر نے کہا اچھا جیسا تم کہو گی ویسا ہی کروں گا لیکن اس سے ہم صحبت نہ ہونگا عظیمہ جادو تو چلی گئی جا کر سو رہی بدرہ جادو جو سہ پہر کو اٹھی منہ ہاتھ دھو کر مندر بیٹھی اتنے میں عظیمہ جادو بھی اٹھی منہ ہاتھ دھو کر آئی بدرہ جادو کو سلام کیا بدرہ جادو نے اپنے پاس بلا کر بٹھایا پوچھا کہ کیوں عظیمہ جادو تم گئی تھیں کیا کیا عظیمہ نے کہا ایسا کچھ کیا ہو کہ تم اسے بلاؤ گی تو معلوم ہو جائیگا بدرہ جادو بولی سچ بتاؤ اسے تم نے راضی کیا عظیمہ جادو نے کہا آپ بلائے اس سے جو شرطیں سناںات ہو جائیگا بدرہ جادو نے صحبت عیش آراستہ کی حکم کیا کہ لاؤ نور الدہر کو عظیمہ جادو بولی کہ بلا لون رفتہ رفتہ مام مجھے کچھ میں نے اسے آپ کی طرف راغب کیا ہو کہ اس شانین نور الدہر کو لوگ لیکر آئے بدرہ جادو نے اپنے سامنے بٹھا لیا جام شراب پیش کیا نور الدہر ہر باتوں کے ہاتھ سے جام نہ لیتا تھا یا آج لیکر بی گیا اسنے گز کے ی وہ بھی کھا گیا اور کہا اور بدرہ جادو عاشق ایسے ہی ہوتے ہیں جیسی تم ہو میں پیار بھی کرتی ہوں اور ایذا بھی پہونچاتی ہو کیا کیا تھنے ہیں انڈاشن ہو چائیں دن کی دھوپ رات کی اوس ہمارے اوپر گزری جاہ تاریک میں ہلکے بند کیا پیچور و خواب کے دانہ و آب رنگا داہ واہ سبحان اللہ اور پھر عشق و عاشقی کا دم بھرتی ہو عاشق ہم ہیں کہ جو تھنے جفا میں کہیں تھنے انکھ میں ہم تو سمجھ چکے کہ ہمارے عزیز ہمیں مردہ جان چکے ہاں تمہیں اسنے ملاؤ گی تو طافات نصیب ہوگی بس بسکے جو

شاہزادہ نور الدہر سے سُننے بلائیں لینے لگی دعائیں دینے لگی ہاتھ پکڑ کر اپنے پاس بٹھا یا شاہزادے نے کہا کہ بس زیادہ چاہتے نہ دکھائیے الغرض شراب کا جام چلنے لگا گزک اُڑنے لگی بدرہ جادو نے عظیمہ جادو سے کہا کہ ملکہ سبحان اللہ کیا کار نمایاں کیا ہے اور کیا عجیب و ممنون احسان کیا ہے اس روز دو پہر رات گئے سنگ ہی صحبت رہی بعد اُسکے شاہزادہ الگ سو رہا بدرہ جادو الگ سو رہی دور و زاسی طور پر گزرتے تیسرے روز بدرہ جادو نے ملکہ عظیمہ جادو سے کہا کہ مجھے بے نیل مقصود چھوڑ دیتا ہے کچھ ایسا کر کہ مطلب دلی میرا حاصل ہو عظیمہ جادو بولی بلا لون آج ایسا ہی ہوگا خوب اُسے شراب بلا کر مست کیجئے گا اور عظیمہ جادو نے نور الدہر سے آکر کہا کہ آج اس لکاتہ کو بین مارتی ہوں آپ بھی آج ذرا اُس سے لٹھے گا اور عظیمہ جادو نے ادلوس سے داروے بیہوشی لی کیونکہ ادلوس جنی عظیمہ جادو کے پاس پوشیدہ آیا کرتا تھا اتفقہ اُس روز جو صحبت ہوئی عظیمہ جادو نے تمام شراب کو آغشتہ بہ داروے بیہوشی کیا کھانا کھانے کے بعد لگی شراب چلنے نور الدہر آپ تو بتا نہیں بدرہ جادو کو پلائے جاتا ہے اور یہ نشے میں شاہزادے سے لپٹی جاتی ہے جب لوگوں نے یہ نقشہ دیکھا سرک سرک گئے نور الدہر نے بدرہ جادو کو گود میں اٹھا یا وہ تڑپنے لگی شتر غمزے پوڑھے چوچے جتانے لگی کہ صاحب میں اس امر کی خواہان نہیں ہوں تم کیا کرتے ہو نور الدہر نے بدرہ جادو کو پلنگ پر جو ڈالا تو بیہوش پایا اب نور الدہر نے عظیمہ جادو کو آواز دی جب وہ آئی نور الدہر نکارا کہ لو صاحب اب یہ بیہوش پڑی ہے جو چاہو سو کر عظیمہ جادو نے ادلوس جنی کو آواز دی جب وہ آیا کہا کہ بیٹا مارا اس لکاتہ کو مگر یہ زمین تن آہنی بدن ہے ادلوس یہ سُکر گیا اور دو سلین بڑی بڑی اٹھا لایا ایک بدرہ جادو کے سر کے نیچے رکھی اور دوسری سل کو خرچ دے کر جو اسکے سر پر مارا ہزار ٹکڑے ہوئے بدرہ جادو واصل جہنم ہوئی ایک شور و غوغا بلند ہوا تاریکی چھا گئی مکان سحر کے تمام کربان ہو کر اُڑ گئے آواز پیدا ہوئی کہ کشتی مرانا من بدرہ جادو و بود نور الدہر اور قمر زاد اور تمام لوگ اسکے جو گرفتار سحر تھے رہا ہوئے تمام مال و اسباب بدرہ جادو کا نور الدہر نے ملکہ عظیمہ جادو کو دیا اور بہت سی تعریفیں کیں کہ تنے بڑا سلوک کیا کہ میری جان بخشی کی قمر زاد شاہزادے کو اپنے ساتھ لیکر دعوت و ضیافت کی بعد اُسکے شاہزادے نے کہا کہ اب مجھے آذر کوہ پر پہنچوا دیجئے قمر زاد نے تخت پر سوار کر کے دیوون کو ہمراہ کر کے روانہ کیا دیوون نے ایک صحرا میں لا کر اتار دیا اور بتا دیا کہ وہ سامنے آذر کوہ معلوم ہوتا ہے یہ کھلی چلے گئے نور الدہر حیران و پریشان ہوا ان سے چل نکلا کوئی دو کوس آیا ہوگا کہ ایک مرتبہ بجلی کڑکی اور ایک سنجہ نمودار ہوا کہ نور الدہر کو اٹھانے لے چلا گیا بعد کچھ دیر کے آنکھ جو کھلی ایک دیو کو سامنے بیٹھے دیکھا پوچھا کہ تو مجھے اٹھا لایا ہے بولا کہ ہاں پوچھا کہ سو اسٹے لایا ہے اسنے کہا میں نے ایک مدت سے آدمی کا گوشت نہیں کھایا تھا مجھے خربہ دیکھ کر اٹھا لایا کہ تیرا گوشت عمدہ ہوگا خوب مزے لے لیکر کھاؤنگا نور الدہر بولا اور حرام خوار تو میرا گوشت کیا کھاینگا میں تیرا گوشت کتون کو کھلاؤنگا تیری قضا میرے ہاتھ سے آئی ہے اسنے برہم ہو کر ہاتھ بڑھا یا کہ اٹھا کر نکلیاے نور الدہر نے ہاتھ اٹھا کر اس پر اس زور سے دبا کہ ہڈی نکل نکلیاں پوچھ گئیں دیو بلبلا گیا اور کہا کہ اور ذرا مجھے چھوڑ دے شاہزادے نے جھٹکا دیا کہ منہ کے بھل سامنے آ رہا شاہزادہ اُس سے لپٹ پڑا کشتی ہونے لگی دو گھڑی میں اسے ٹانگ برآمد کرکے جو مارا چاروں شانے چت زمین پر آیا سنبھلنے نہ دیا کہ گود کر چھانی پر چڑھا پوچھا اور حرام زادے تو نے مجھے کھا میں نے تجھے مارا بس بہتر اس میں ہے کہ دین خدا پرستی اختیار کر نہیں تو جان سے مارا جائیگا وہ رونے لگا کہ میں تو خود آمادہ مرگ ہوں تو مجھے مار ڈال تو بہتر نور الدہر کو یہ سُکر رحم آگیا چھانی پر سے دیو کی آواز استفسار حال کیا کہ

آخر کیون تو آمادہ مرگ ہو وہ اور زیادہ رویا کہ آنکھوں سے دونائے خون کے بے نور الدہر نے کہا حال تو
اینا بیان کر اُسے ضبط کر کے کہا کہ میں درد عاشقی میں گرفتار ہوں کچھ نہ پوچھیے کہ میری کیا حالت ہو نام میرا دیوہات
ہو میں قبر جمشید کا نجاور ہوں جام جہان نادران رکھا ہوا سکی نگہبانی کرتا ہوں اور ایک پر نیراد کہ آئینہ پری اُسکا
نام ہو میں اسپر لدادہ تھا وہ مجھے فریفتہ تھی ایک دیو میرا صاحب تھا کہ نام اُسکا دیو کلوا اس تھا چند روز کے
بعد وہ آئینہ پری کو لیکر بھاگائیں اُسکا تعاقب کیا وہ اُس پر نیراد کو لیکر طلسم انارستان سلیمانی میں جلا گیا
میں بھی کنارے تک طلسم کے پہونچا تھا کہ میرے ساتھیوں نے مجھے پکڑ لیا اور نہ جاسکے دیا اور سمجھا یا کہ طلسم میں ڈوگے
تو مفت میں بھیس جاؤ گے اور اُسکا کچھ نہ کر سکو گے ناچار ہو کر میں وہاں سے پھر آیا شب و روز یاد معشوق میں رویا کرتا
تھا ایک دن ایک دیو نے مجھے سمجھا یا کہ تو اب یونہی رو کر اپنی جان بگاڑ رہا ہے بہتر یہ ہو کہ زلزلہ قاف کو احسان
جزوہ صاحبقران یا اُسکی اولاد میں سے کسی کو اٹھالاکہ ان لوگوں نے بہت سے طلسم فتح کیے ہیں وہی اس طلسم کو بھی
فتح کرے اور تیری معشوق کو بھی تجھے ملا دینگے سو میں کمال تلاش میں تھا دھونڈھتا پھرنا تھا آپ کو اس صحرا میں دیکھا
زلفین خلی خال ابراہیمی سے پہچانا کہ آپ بھی اولاد صاحبقران میں اٹھالایا اور یہ لڑنا اور دھمکانا فقط زانیوں
کے واسطے تھا کہ آپ اگر اولاد زلزلہ قاف میں تو مجھے غالب آئیگی واقعی آپ زیر دست ہیں اب اسے حسبِ نسب
سے مجھے آگاہ کیجیے نور الدہر نے فرمایا کہ میں نیرہ زلزلہ قاف ہوں نور الدہر میرا نام ہو دیو قہر خستہ می کو کئی مرتبہ
شکست دے چکا ہوں تو مجھے انارستان سلیمانی پر پہنچل خدا جاہگیا تو اسے فتح کر کے تیری معشوقہ کو تجھے ملا دینگا مگر
جام جہان نہا تجھے تو نگا اُسے عرض کیا میری جان تک حاضر ہو جام آپ جب چاہیں لے لیں القصد اُس روز تو دیو
مرآت نے دعوت شانزادہ نور الدہر کی کی دوسرے روز اسے کاندھوں پر سوار کر کے لے اڑا اور سامنے طلسم
انارستان سلیمانی کے لاکر اتار دیا دیکھا شانزادے نے کہ دور ایک قلعہ یا قوت سرخ کا معلوم ہوتا ہے اور گرد قلعہ کے
خندق ہو آسمیں بجائے اب خون جوش مار رہا ہے اور آگے قلعہ کے کوسوں تک دخت انار کے ہوئے ہیں شاخوں میں
بڑے بڑے انار لٹے ہوئے ہیں بعضے بھٹ بھٹ گئے ہیں کہ دانے اُنکے سرخ سرخ معلوم ہوتے ہیں گھسائے سرخ
پھولے ہوئے ہیں بتوں کی سنہری پھولوں کی سرخی عجب کیفیت کھاتی ہے ہوائے خوشگوار چلی آتی ہے برجون میں
سے قلعہ کے شعلہ ہائے آتش نمایان ہیں نور الدہر نے دیو مرآت سے کہا کوئی گنہگار ہو تو لاؤ کہ ہم اسے قلعہ کی طرف
بھیجیں اُسے کہا بہت اچھا یہ کہہ گیا اور ایک آدم زاد اسے یہاں بہت دنوں سے قید تھا اسکو لایا نور الدہر نے
اسے قید سے اس شرط پر رہا کیا کہ تو دروازہ قلعہ تک ہو پھر جہان تیرا جی چاہے وہاں چلا جانا وہ شخص قلعہ کی طرف
روانہ ہوا جب حد طلسم میں پہونچا لے اُسے سرزمین پر قدم رکھا کہ جہان سے درختان انار شروع ہوئے تھے ہولے
تند چلی اور وہ انار ٹوٹا ٹوٹ کر اُس شخص پر پڑنے لگے کہ وہ آدم زاد اناروں میں بیجا اور شوق گرد و غبار بلند ہوا
کہ جہان تیرہ و تار ہو گیا جب وشتی ہوئی اور وہ تاریکی برطرف ہوئی دیکھا تو اُس شخص کا نام دشان بھی نہ تھا شانزادہ
نور الدہر وہاں سے پھر آیا اور دیو مرآت سے کہا کہ میرے واسطے ایک راؤنی سفید کٹڑے کی استادہ کرو کہ میں بحاج ذرا رہی
بدرگاہ جناب باری کرونگا اگر میری قسمت میں طلسم کشائی ہو تو طلسم کو فتح کرونگا اُسے اسی وقت لاکر راؤنی استادہ
کی نور الدہر شام سے کھانا کھا کر وضو کر کے راؤنی میں داخل ہوا بعد نماز مغرب سجادے سے تہنٹھا اور لگا دعا مانگتے
دو شبانہ روز گریہ فرماری میں بسر ہو گئی تیسری شب ہوا عجب عالم ہو کہ بھوکھ کا جدا غلبہ ہو پیاس کی الگ خستہ
منید کا جدا خار ہو بلبلہ کر پکارا کہ پروردگار واسطہ اپنے بندگان خاص کا مجھے حال میں طلسم کا معلوم ہو جائے اور لوح

مجھے ملے کہ طلسم کو فتح کر دین اس مجروح عشق کو مرہم وصل سے صحت بخشون روتے روتے تین پہر رات گزری تھی کہ آنکھ شاہزادے کی لگائی عالم رویا میں ایک مرد بزرگ کو دیکھا کہ فرما رہے ہیں اے نور الدین ہر تونہ گھبرا کیونکہ فلاح طلسم تو ہی ہو اور یہ دعا ہم تجھے دیتے ہیں اسے اپنے پاس رکھ اور صبح کو تو شمال کی جانب روانہ ہو ایک حوض پر پہنچا وہاں دیکھنا کہ ایک بہن برابر گھوڑے کے آئیگا اور لوح اسکے گلے میں پڑی ہوگی وہ جو وقت حوض میں پانی کی لڑائی کرے گا وہ ہارے گا تو یہ دعا پیکان پر دم کر کے اسے مارنا کہ وہ گریگا لوح اسکے گلے سے لے لینا اور اگر تیرے تیرے خطا کی اُسپر پڑا تو پھر وہ بہن بارہ برس تک اس حوض پر آئیگا کام تیرا تیرا ہو جائیگا بس یہ خواب دیکھا کہ آنکھ شاہزادے کی لگائی اور ایک پرچہ دیکھا کہ اُسپر دعا لکھی ہوئی ہو پاس رکھا ہو تمام مکان نورانی ہو خوشبو آتی ہو بہت خوش ہوا کہ خواب تیرا سچا ہو وضو کیا ناز صبح پڑھی وظیفہ شروع کیا تھا کہ دیوہرات نے آواز دی کہ آقا آپ باہر آئیے مجھ کو تاب آپ کی سفارقت کی نہیں تین روز آپ کو بخور و خواب بے دانہ و آب ہو چکے ہیں شاہزادے نے جلد وظیفہ ختم کیا اور سجدہ شکوہ بجالا کر باہر نکل آیا دیوہرات قد مون سے لپٹ گیا نور الدین ہر نے اسے گلے سے لگایا اور فرمایا کہ بھئی اب مجھے طلسم فتح کیا اور تمھارا مشوق تم سے ملا یا کیونکہ ہمارے بزرگوں نے ہماری مدد کی یہ دعا ہمیں عنایت کی دیوہرات شاہزادے کو اپنے مقام پر لایا کھانا کھلایا شاہزادہ چونکہ تھکا ہوا تھا تین روز کی رحمت اٹھائے ہوئے تھا سو رہا جب سہ پہر کو بیدار ہوا ناز پڑھی بعد اسکے سامنے طلسم کے آیا اور شمال کی جانب روانہ ہوا جاتے جاتے اسی حوض پر پہنچا تا شاہ دیکھنے لگا کہ عجب بیابان پر فضا ہو کہ گلدے رنگارنگ کھلے ہوئے ہیں جانور ان مختلف اللون نئی نئی آوازوں سے خوش الحانیاں کر رہے ہیں نور الدین ہر محو سیر تھا کہ ایک آہوے سفید رنگ مثل برق چندہ سامنے سے پیدا ہوا کہ تمام بال اسکے مقیش کی جک دکھا رہے تھے اور دونوں سینگ مثل زلف محبوبان بیچ و تاب کھاتے ہوئے تھے اور لوح مدور مانند قرص قرنگے میں اسکے پڑی ہوئی ہو اور عکس آفتاب جو لوح پر پڑ رہا ہو تو لوح کی تڑپ پر نگاہ نہیں ٹھہرتی ہو بلکہ خیرگی کرتی ہو نور الدین ہر نے اپنے دل میں کہا کہ یہی آہو لو حداد ہو اگر خدا فضل کرے تو اسکو شکار کر کے لوح بھیجے طلسم کو فتح کیجے کہ اس اثنائیں وہ بہن اس چپے پر آیا پانی اُس میں سے پیا اور قاصی کرنے لگا خوب ناچا کہ شاہزادہ نور الدین ہر محو ہو گیا مگر نکال کر قربان سے کمان ترکش سے تیر بھر کمان میں چوستہ کیا وہ بہن بچا ہوتا تھا کہ چوڑی بھرے اور گریزاں ہو نور الدین ہر نے سم پیکان تیر پر دم کر کے جو مارا بہن کے شانے پر پڑا کہ نشانہ ہو گیا ایک شانے پر پڑا تھا دوسرے شانے کو توڑ کر نکلتا بہن زمین پر گر ایں دوڑ کر شاہزادے نے لوح اسکے گلے سے لے لی اور وہ بہن تڑپ تڑپ کر مر گیا بس بچہ داکے مرنے کے آندھی چلی کہ زمانہ تیرہ دنار ہو گیا غل و شور کی صدا بلند ہوئی آوازہ گیر و دار برپا ہوا بعد تھوڑی دیر کے آواز پیدا ہوئی کہ کشتی مرا نام من آہوے حاد و حادث لوح طلسم انارستان سلیمانی بود جب وہ تاریکی بر طرف ہوئی اب جو شاہزادے نے لوح کو دیکھا بعد بسم اللہ الحمد للہ الرحیم کے لکھا ہوا تھا کہ اے شکنندہ طلسم و سار این عجائبات اگر فضل الہی سے لوح تیرے ہاتھ لگے تو دیکھ کہ گرد قلندہ طلسم کے دریا بجائے خندق معلوم ہوگا کنارے اسکے جانب شمال کو مل کھڑا ہو نا سو قدم کے بعد ایک تختہ سنگ سفید کا دیکھا کہ زمین میں نصب ہو اور قلابہ آئین جڑا ہو یہ اسم پڑھ کر تو اسے اٹھ کر الگ ہٹ جانا اس تختہ سنگ کے نیچے سے ایک کنواں نمایاں ہوگا تمام پانی اس ویا کا اس چاہل چلا جائیگا دریا خشک ہو جائیگا اس زمین خشک میں سے ایک اسپ سفید رنگ پیدا ہوگا مگر نہایت تیز دند برقی لا مع اس سے پکار کے کہنا کہ اے مرکب طلسمی تو مجھے سوار کر کے اندر طلسم کے بچل وہ بہ نگاہ غضب تجھے دیکھنا تو یہ اسم جو حاشیہ لوح پر

لکھا ہو پڑھ کر اسپر دم کرنا کہ تیزی اور تندہی اسکی موقوف ہو جائیگی اور پاس تیرے سر جھکا کر کھڑا ہو جائیگا تو اسپر
 سوار ہونا وہ تجھے لیے ہوئے ایک مینار پاس پہونچے گا وہ مینار فولاد تاب کا تین سو گز بلند ہو اور اس
 مینار پر سے ایک سبز بخیر تابہ زمین نشلی ہوئی ہو وہ گفتوگیاں تجھے مینار پاس لیا کر گرداسکے کاوا لگائے لگے تو اسی
 حالت گردش میں اسپر تلوار مارنا کہ سر اسکا تن سے جدا ہو و دھڑ سے کچھ کام نہ رکھنا سر اس گھوڑے کا اٹھا کر اپنے
 دامن میں لے لینا اور زنجیر پکڑ کر اوپر مینار کے چڑھ جانا جب اوپر مینار کے پہونچنا تو یہ اسم جو بائیں جانب لوح
 کے لکھا ہو پڑھ کر جانب آسمان دم کرنا بعد بھڑی دیر کے ایک مرغ عظیم الشان پیدا ہوگا اور سامنے تیرے آکر
 بیٹھے گا تو سر اس گھوڑے کا سامنے اس مرغ کے ڈال دینا اور کہنا کہ سر اپنے دشمن کا لے تو مدت سے خوابان تھا کہ
 سر کیت جا دو کا میرے ہاتھ لگے جب تو وہ سر اس کے سامنے پھینک دے گا وہ اسے خوش ہو کر کھا جائیگا بعد اسکے
 وہ مرغ بزبان انسان گویا ہوگا اور تجھے پوچھے گا کہ مطلب تیرا کیا ہو بیان کر تو کہنا کہ مجھے طلسم نارستان سلیمانی
 میں پہونچا دے وہ کہے گا کہ آمیرے اوپر سوار ہوئیں تو بے نامل اسپر سوار ہونا وہ مرغ تجھے لپکر پرواز کریگا
 پھر جان تو پہونچے گا لوح سے غافل نہ ہونا جو عجائبات تجھے دکھائی دیں بخیر لوح کے دیکھے کام نہ کرنا بس
 نورالدین ہر یہ دیکھ کر وہاں سے پھر اور بموجب حکم لوح عمل کیا بعد اسکے اسی جا نور پر سوار ہو کر راہی ہوا وہ
 مرغ سیمرغ سے کچھ کم نہ تھا شاہزادہ جو اسپر سوار ہوا یہ معلوم ہوا کہ گویا ہودے میں بیٹھا ہو اور وہ جانور سقدر
 بلند ہوا کہ قریب کہکشان فلک کے پہونچا فراتا ہوا کا کان کے برابر سے جو نکلا آنکھیں شاہزادے کی بند
 ہو گئیں بیہوش ہو گیا اسکو کچھ خبر نہ تھی کہ اس مرغ نے کتنی دیر تک پرواز کی ایک مرتبہ جو آنکھ اسکی کھلی اپنے
 کو ایک درہ کوہ کے سامنے دیکھا شاہزادے نے اترتے وقت کھینچ کر خیر اس مرغ کی پشت پر راکہ سینے سے پار
 گذر گیا وہ مرغ ترپنے لگا ایک غلغلہ حشر برپا ہوا زمانہ تیرہ دنار ہو گیا بعد بھڑی دیر کے آواز پیدا ہوئی کہ
 کشتی مرا نام من طائر جا دو پیک طلسم بود جب روشنی ہوئی دیکھا کہ ایک جا دو گر مرا ہوا پڑا ہی نورالدین ہر نے اپنے
 دل میں کہا کہ یہی مرغ بندر تھکولایا تھا کشتا شاہزادہ اسکے پاس سے چند قدم چلا تھا کہ ایک بگولا خاک کا پیدا ہوا اور
 اس لاش کو اڑا کر آسمان پر لگیا آواز گریہ و زاری کی بلند ہوئی نورالدین ہر سمجھا کہ وارث اسکے روئے ہوئے
 لاش کو اسکی لیے جاتے ہیں یہ دیکھتا ہوا آگے روانہ ہوا جب درہ کوہ کے اندر آیا دیکھا کہ جہاں تک نگاہ کام
 کرتی ہو درخت انار کے لگے ہوئے ہیں مگر پھل نہیں ہیں فقط پھول ہر درخت میں پھولے ہوئے ہیں اور
 جا نوران شمع رنگ ہر شاخ درخت پر بیٹھے ہیں اور زمرہ سرانی کر رہے ہیں آواز میں انکی ایسی سرتلی ہیں
 کہ کبھی ایسی صدائیں نہ سنی تھی نورالدین ہر تاشا دیکھتا ہوا زمرے آنکے سنتا ہوا جلا آتا ہی کہ ایک بارہ دری
 کے پاس پہونچا دیکھا کہ تمام بارہ دری با قوت شمع ی ہو اور انواع اقسام کے ساز وہاں رکھے ہیں اور آوازیں
 انہیں سے چلی آتی ہیں مگر کوئی بجانے والا نہیں معلوم ہوتا آب سے آب گئیں نکل رہی ہیں گویا وہ ساز
 بارہ دری کی نوا سخی کر رہے ہیں اور کچھ طائران خوش الحان گرد آڑتے پھرتے ہیں کچھ نازنینان پری تمثال
 ایسی مصروف فص ہیں کہ کسی آئندہ روز سے انہیں سروکار نہیں شاہزادہ اس کیفیت کو دیکھ کر مست ہو گیا
 ایک دو گھڑی کا عرصہ وہاں کھڑے اسے گذرنا تھا قریب تھا کہ بیہوش ہو کر گر پڑے اتنے میں ایک آواز آئی
 کہ ای عزیز آیا ہو طلسم کشائی کو اور ایسی غفلت ہوش میں آلو کہ دیکھ نہیں تو گرفتار ہو جائیگا لوح حسین جانیکی
 کہیں کا نہ رہیگا یہ آواز جو کان میں پہونچی پر وہ ہائے غفلت اٹھ گئے ہوش میں آیا لوح کو ملاحظہ فرمایا لکھا تھا

کہ اوی عزیز با تمیز تواند بارہ دری کے چلا جا جب تیسرے درجے میں پہنچے گا دیکھیں گے کہ ایک جادوگر لباس سُرخ پہنے ہوئے بیٹھا ہو اور آگے اُسکے ایک گلدستہ انار کے پھولوں کا رکھا ہو اور ایک جانور سُرخ رنگ اُس گلدستے پر بیٹھا ہو ہو اور ایک نازنین سُرخ پوش آگے اس ساحر کے رفاہی کر رہی ہو اور وہ جادوگر اسم سحر کا پڑھ کر اُس نازنین اور گلدستے پر دم کر رہا ہو اور ایک ساز بھی رکھا ہو جو خود بخود بج رہا ہو تو اسے لکنا تاکہ او حرا فرادے تو کیا یہ شعبہ بازیان یہاں بیٹھا ہوا کر رہا ہو میں ملک الموت تیری جان کا آہو بچا وہ ساحر تیری آواز سُکر گلدستہ اٹھا لے گا کہ تجھ پر مارے تو لوح اُسکے سامنے کرنا عکس لوح کا جو اُس گلدستے پر پڑے گا اُس میں سے شعلہ ہائے آتش جب کہ جادوگر پر گرے گا اُسکے بدن میں آگ لگ جائیگی وہ جلنے لگے گا اور تیری طرف دوڑے گا تو جھپٹ کر ایک خم شیشہ سُرخ کا جو اُسکے سامنے رکھا ہو اُس میں کود پڑنا پھر جہاں پہنچے گا اور جو عجائبات دیکھے گا لوح کو دیکھ لینا نورالدین ہرنے جو کچھ حکم لوح کا ہوا تھا وہی کیا خون سے آتش سوزان آگے خم میں کود اغل شور کی صدا کان میں اُسکے پہنچی کہ کشتی مرا نام من کلنا جادوگر بود مگر نورالدین خم میں کود کر بیہوش ہو گیا تھا جب ہوش آیا ایک میدان میں اپنے کو دیکھا کہ کھڑا ہوں ایک کشت کو چل نکلا جاتے جاتے ایک جگہ پر پہنچا کہ سبزہ زار تھا نہ جاری تھی تختہ لالے کا پھولا ہوا تھا ہوائے خوش چلی آئی تھی اس سے جو آگے بڑھا دیکھا کہ ایک بیشہ ہو اُس میں درخت انار کے لگے ہیں اور ہر شاخ میں انار بڑے بڑے لگے ہیں بعضے انار شق ہو گئے ہیں انکے دانے مانند یا قوت سُرخ کے معلوم ہوئے ہیں بعض اناروں کے دانے سفید مانند گوہر آبدار کے جب کہ رہے ہیں گویا اُس لالہ زار اور سبزہ زار کی کیفیت دیکھ کر وہ انار نہیں رہے ہیں اور شاخیں ہوائے جھونکوں سے متاثرہ و اچھوٹی ہیں اور ایک ایک گلاب کا درخت ہر درخت انار کے پاس لگا ہوا ہے جسکی خوشبو سے تمام باغ ملک رہا ہو اور دماغ جان معطر ہوا جاتا ہے شاہزادہ سیر کرتا ہوا ایک درخت انار پاس آیا تو ٹوٹنے کو ہاتھ بڑھایا تھا کہ ایک مرتبہ غل ہوا کہ لینا اس مفسد کو کہ یہ انار تو ٹوٹنے آیا ہے ساتھ ہی اس صدا کے جا روں طرف سے شاہزادے پر انار برسے لگے عجب حالت تھی نورالدین کو جان بھانا مشکل پڑ گیا تھا کوئی گدی سے بیٹھ نہ پڑا کوئی سینے پر لگا کوئی کسر پر اس زور سے پڑا کہ چوٹ قرار واقعی آئی گھبرا کر لوح کو دیکھا لکھا تھا کہ اگر تو گلنا رہ جاؤ کو مار کر بیشہ انار ان میں پہنچے خبردار کسی انار کو توڑنا نہیں اگر توڑ لیا تو بارش اناروں کی تجھ پر ہوگی تو لوح کو سپر کر کے اندر انار کے درختوں کے چلا جانا کچھ خوف دل میں نہ لانا جب کوس صبر زمین طو کر چلیگا تو ایک درخت تجھے نظر آئے گا کہ سب درختوں سے بلند ہو اور اُس پر ایک ساحر کہ تمام جسم سے اُسکے شعلہ آتش نکل رہے ہونگے اسباب سحر اُسکے پاس ہوگا اور ایک انار آتشیں آبی چھال رہا ہوگا اور اُس پر ایک ہوگا اُسکے سینے پر ایک داغ سفید ہو تو یہ اسم پیکان تیر پر دم کر کے اُس پر مارنا کہ اسی داغ سفید پر بڑے کام اُسکا تمام ہوگا بعد اُسکے قلعہ طلسمی سامنے دکھائی دے گا پھر سامتاں شاہ طلسم انارستان جادو سے ہوگا تختہ قمر شاہزادہ نورالدین لوح دیکھ کر موافق حکم انارستان جادو کو مارا ایک کھوانی تھا جہاں تیرہ قبار ہو گیا ایک چار گھڑی تک ہی صورت یہی وہ لالہ زار اور انارستان آتش زار ہو گیا بعد اُسکے آواز پیدا ہوئی کہ کشتی مرا نام من انارستان جادو بود اور وہ تاریکی برطرف ہوئی دیکھا کہ نہ بیشہ انار ہی نہ وہ جادوگر ہوا اپنے کو ایک میدان میں کھڑے ہوئے پایا جگہ لوح ایک سمت کو قدم بڑھایا تھوڑی دور پہنچا ہوگا کہ دور سے ایک قلعہ نظر آیا ابھی قلعہ کے پاس نہ پہنچا تھا کہ گرد و غبار کا تعلق بلند ہوا اور لشکر ساحران غدار کا دکھائی دیا ہزار ہا ساحروں کو دیکھا کہ بصورت اصلی چلے آتے ہیں اور وہ جو سپہ سالار ہی اُسکے آگے

ناقوس پھٹتا ہوا گھنٹے بجتے ہوئے کوئی ساحر فیل دگر گردن آئینہ پر سوار کوئی شیر و اژدہ آتش نشان پر سوار
 بیچ میں سب کے انارستان جادو بادشاہ طلسم تخت پر بیٹھا ہوا گرد و اطراف میں اور ساحران غدار چلے
 آتے ہیں یا سامری یا جمشید کا غل ہوا گے تخت کے بیڑ میں تقری ظلمانی اسپر ہندوان کی تصویر بنی ہوئی
 بس ایک مرتبہ ان ساحرون کی نگاہ جو شاہزادہ نورالدین ہر پڑی غل ہوا کہ طلسم کشا یہی ہوا اسی نے تمام طلسم
 انارستان کو فتح کیا ہوا سب جادوگر در بندوں کے اسی کے قتل کیے ہیں تمام ساحرون کا خون اسی کی گردن پر
 ہوا اب یہ بچ کر نہ جانے پائے بس تمام ساحر چار طرف سے دوڑے شاہزادے پر یورش کی کسی نے سحر سے
 آگ کا دریا بہا یا کسی نے پانی برسا یا کسی نے تیر باران کیے کسی نے سانپ بنا کر پھینکے کسی نے عقرب بھیجے کسی نے گیند
 ظلمانی مارا کہ وہ مانند گولے کے چلا شاہزادے نے مضطر ہو کر لوح کو دیکھا اور جلدی سے اسم پڑھ کر ایسے گرو ایک
 دائرہ کھینچ کر بیٹھ گیا وہ سب آفتین دفع ہوئے لیکن سحر سے جو بلا پیدا ہو کر آتی تھی شاہزادے کے دائرے کے
 پاس پہنچ کر پھر جاتی تھی جسے تیر برساتے تھے وہ تیر جو پھرے اسی ساحر پر آکر گرے کہ وہ ہفت تیر قضا ہو گیا اور
 اس کے ہمراہیوں کا بھی کام تمام کیا جسے سمندر آگ کا بہا یا تھا وہ اپنی آگ میں آسہ ہی جل گیا جسے دریا سے
 آب جاری کیا تھا وہ خود اس میں ڈوب مرا اور غریق دریا سے لعنت ہوا جسے نور جادو سے عقرب پیدا
 ہوئے تھے وہ نیش عقرب خود ہلاک ہوئے جس کے سحر سے سانپ پیدا ہو کر دوڑے تھے وہ موزی آٹا را گیا
 غرض تمام ساحر سحر کر تھے اسم اعظم الہی کی برکت سے عاجز ہوئے انارستان بد بخت تخت پر سے اترا اور شیر
 کی صورت بن کر شاہزادے پر دوڑا قریب دایہ کے جو آیا اور عکس لوح اسپر پڑا وہ صورت ٹمکنی شاہزادہ
 نورالدین سے پکار کر کہا کہ اے طلسم کشا تو مکان امن میں بیٹھا ہوا اس سے باہر آ تو تجھے حال معلوم ہو جائے
 شاہزادہ بے تامل اسم پڑھتا ہوا آگ کا بڑھا انارستان جادو اژدہ بنا کر دوڑا نورالدین نے اسم پڑھ کر خود کیا
 ایک دم میں ہیئت اسکی ٹمکنی ہاتھ پاؤں زمین پر مارنے لگا شاہزادہ نورالدین نے لغزہ کیا کہ اوتا بکار دیکھ شکل
 اپنی انارستان جادو ذلیل ہو کر سامنے سے ہٹا ساحرون سے کہا سحر اسپر نا یث نہیں کرتا ہوا بلوہ کر کے اسے پکڑو
 سب ساحر چار طرف سے دوڑے اب نورالدین نے تلوار میان سے لی لڑنے لگا دو چار گھڑی میں کشتوں
 کے پستے باندھ دیے لاش پر لاش گرا دی کوئی منہ پر شاہزادے کے نہیں چڑھتا دور سے غل کر رہے ہیں
 شاہزادہ خود برابر تخت انارستان جادو کے پہنچا انارستان جادو نے دیکھا کہ تو اگر مقابلہ کرتا ہوا تو ہاتھ
 سے اس کے مارا جائیگا سحر سے پروردار پیدا کر کے اڑھڑا اور کہا کہ اے طلسم کشا اور کسی وقت مجھے سمجھو نگا
 شاہزادے نے دیکھا کہ یہ بلعون نکلا جاتا ہوا نکال کر قربان سے کمان ترکش سے تیر جوڑ کر کمان میں جو مارا دیریاں
 سرین پر پڑا سر کو توڑ کر بار گذر گیا خرچ کھانا ہوا زمین پر گرانی انار و اسفر ہوا غل رشہ برپا ہوا جہان
 تاریک ہو گیا بیر کے خاک اڑانے لگے جتنے ساحر تھے بھاگ گئے آواز آئی کہ کشتی مرانا میں انارستان جادو
 بود جب روشنی ہوئی ایک گنبد سبز دکھائی دیا نورالدین اس کے برابر آیا دیکھا کہ ایک دیو ایک بریزار کو
 لیے ہوئے بیٹھا ہوا اور اس کے سامنے ہاتھ باندھے کمر ہا ہوا کہ میں تجھے ولدادہ ہوں تو مجھے قبول کر وہ کہہ رہی کہ تو
 مجھے مار ڈال مگر میں تجھے قبول نہ کرونگی تو نے مجھے میرے تمام عزیزوں سے چھڑا یا بیان لیکر آیا پھر مار کیوں
 نہیں ڈالتا دیو کہ رہا ہوا کہ تو عاشق ہو دیو مرآت پر اسکی صورت دیکھنا تجھے نصیب ہوگی میں تجھے یہیں
 قید کر رکھوں گا بس یہ کلمات سکر شاہزادے نے لغزہ کیا کہ ادا بلیس پرست تو آئینہ پری کو لیکر بیان

بیٹھا ہی جا بیگا کہاں میں آہو نچا آسنے دیکھا کہ ایک آدم زاد لغو کرتا ہوا چلا آتا ہی پکارا کہ ادا و مراد سیریاہ نڈان
سفید شاید تو طلسم کشا ہو طلسم کے اندر آیا میں بغیر تجھے مارے نہ چھوڑ ونگا اور مردہ بھی تیرا کھا جاؤنگا یہ کہہ کر
دار شمشاد کپڑ کر دوڑا اور شاہزادے پر حملہ کیا شاہزادے نے حربہ اسکا خالی دیا کہ وہ زمین پر پڑا تنق گرد و غبار
بلند ہوا کہ شاہزادہ اس میں جھپ گیا دیو پکارا کہ افسوس تیرا گوشت بھی کر کر ا ہو گیا مجھے کھانا نصیب نہ ہوا
بعد تصویر دیو کے نور الدین ہر تنق گرد سے باہر نکل کر پکارا کہ کو تو نے مارا اسکا کام تمام کیا حریف تیرا میں موجود
ہوں دیو نے ابلی مرتبہ ہاتھ بڑھا یا کہ اسے اٹھا کر خلق بین ڈال لے نور الدین ہر نے ہاتھ اسکا پکڑ کر جھٹکا دیا کہ وہ
گتھ کے بھل آ رہا ایک گھوٹا جو حقیقہ پر مارا تو کہنی تک ہاتھ سر میں گھس گیا دیو چیخ کھا کر گر اتر پئے لگا آخر دم
توڑ توڑ کر تمام ہوا سامنے قلعہ طلسمی نظر آیا وہ نازنین یعنی آئینہ پری دوڑ کر شاہزادے کے قدموں پر گری
شاہزادے نے اسے گلے سے لگا یا سا حیران طلسم آ کر قدموں پر گرے مطیع اسلام ہوئے دیو مرآت دور سے
کھڑا تماشا دیکھ رہا ہو جب آسنے دیکھا کہ درخت انار کے غائب ہو گئے اور طلسم ٹوٹا وہ بھی دوڑ کر آیا شاہزادہ
نور الدین ہر کے قدموں کو بوسہ دیا شاہزادے نے کہا لو بھئی اپنی معشوقہ کو آسنے شاہزادے کو بہت سی عاتین
دین نور الدین ہر نے مال و اسباب طلسم کا نکلوا یا چنانچہ تیغ زرافشان سلیمانی اور زبرہ بکتر چار آئینہ اور ایک
گنج زر نکلا شاہزادے نے دیو مرآت کو وہاں کا حاکم کیا تمام طلسم کو اسلام آباد کیا تیغ نے ٹوڑے مسجدوں کی
بنا پڑی سکے نام پر ہر فرما جدار کے جاری ہوا بعد اسکے دیو مرآت شاہزادے کو قبر جمشید پر لایا جام
جمشید کی تدوینا کہ یہ حاضر ہی دیکھا شاہزادہ نور الدین ہر نے کہ گرد قبر جمشید کے گلابے رنگارنگ پھولے ہوئے
ہیں ہوائے خوش چلی آتی ہو شاہزادہ وہاں بیٹھ گیا نیند آنے لگی سو گیا خواب میں دیکھا کہ ایک بادشاہ جلیل القدر
نخت پر سوار لوگ اسکے ہمراہ سامنے سے نمودار ہوا اور نور الدین ہر سے خطاب کیا کہ ای عزیز دیکھ میں کتنا بڑا
بادشاہ جلیل القدر تھا اور سات سو برس سلطنت کی ایک ذرا سا غرور اپنی شان و شوکت پر مجھے آیا تھا اور
کلمہ تکبر لب پر لایا تھا سرکشی کی سزا پائی آسے سے چیرا گیا لاش بھی خراب رہی ای عزیز تکبر اچھا نہیں ہے یہی کو
زینبندہ ہوا اور اسی کو سزاوار ہو کہ جو حاکم ارض و سماں ہر دوسرا ہی شعر مراد رسد کبر یا ڈمنی ہد کہ ملکش قدیم است
و فائش غنی و آدمی جب تک زندہ ہو اسے اپنے نیک و بد کا اختیار ہو چاہیے کہ خدا کو راضی رکھے اور خلق کو
آباد و شاد رکھے تاکہ بعد مرگ ہر ایک سے بہ نیکی یاد کرے دنیا سرائے خالی ہو اسکو ثبات نہیں ہے نور الدین ہر یہ سنکر
بہت رو یا یہاں تک کہ آنکھ کھل گئی دیو مرآت نے کہا کہ آپ سو گئے تھے کہ یہاں بھی نیند آگئی تھی ابھی جمشید کو خواب
میں دیکھا بہت سی اسنے نصیحت کی میں کلمات پند سنکر رو رہا تھا کہ آنکھ کھل گئی قصہ شاہزادے نے
سننے دھویا کہ ایک بار مرآت نے جام جہان نما آگے رکھا پوچھا کہ جام میں کیونکر کسی شے کو دیکھیں آسنے عرض کیا کہ
آپ جام کو پانی سے لبریز کر کے اپنے سامنے رکھیے اور خطاب کیجیے کہ ای جام جہان نما تجھے قسم ہے روح جمشید
کی تجھے فلان شخص کا حال معلوم ہو یا فلان شہر کا حال مجھے منکشف ہو تب کیفیت آپ کو نظر آجائے شاہزادہ
نور الدین ہر نے اسی وقت جام میں پانی بھرا کر سامنے رکھا قسم روح جمشید کی دے کہ کیا نہ مجھے حیرت و صاحبقران
کا حال معلوم ہو جائے یہ کہہ جام میں دیکھنا شروع کیا دیکھا کہ امیر کشور گیر مع عمرو و کرب و قہر و فداوار
ایک صحرا میں چلے جاتے ہیں اور لشکر سامنے شہر زبرجد نگار کے پڑا ہوا اور بہت سے سردار مع شاہزادہ
یدیع الزمان بارگاہ میں زبرجد شاہ کی بیٹھے ہیں حیران ہوا کہ یہ کیا معاملہ ہے بعد اسکے

پھر جام کو قسم دی کہ میرے لشکر کا حال پھر روشن ہو جائے پس لشکر اپنا سامنے شہر مشتری حصار کے دیکھا کہ بارگاہ
 میں گہراے اختر شناس و جلد سرداران نامدار بیٹھے ہیں مگر اسد و طہاس کو نہ دیکھا سخت پریشان ہوا کہ ان
 دونوں پر کیا گذری پھر جام کو قسم دے کہ حال اسد غازی کا دریافت کیا معلوم ہوا کہ ایک قلعہ وسط دریا
 میں ہو اسٹین اسد مع رفقا بیٹھا ہو پھر حال طہاس بن عنقویل دیو پرور کا دریافت کیا کہ ایک یگستان
 میں مثل ماہی بے آب تڑپ رہا ہو قریب الموت ہو پس یہ حال اپنے رفیق صادق کا دیکھ کر سقیر ہو گیا دیو
 مرآت کو دکھایا کہ یہ رفیق ہو میرا میری جدائی میں جان اپنی دے رہا ہو جلد مجھے یہاں سے نکل اسی صحرا میں
 ہو نچا دے اگر یہ مر گیا اور پھر میں ہو نچا تو کس کام کا دیو مرآت نے یہ لشکر تمام کاروبار مال و اسباب پنا مقبرہ
 جہشتی کا آئینہ پری کے سپرد کیا اور ہر ایک دیو سے کہا کہ تم آئینہ پری کی اطاعت سے باہر نہ ہونا میں اس
 شہر بار کو ہو نچا کر بہت جلد آنا ہوں اور شاہزادہ نورالدین ہر کوئی جانم اپنی پشت پر سوار کر کے پردہ دنیا کی طرف
 روانہ ہوا راوی بیان کرتا ہو کہ مقبرہ جمشید کا مابین پردہ قاف و پردہ دنیا ہو بلکہ دنیا نزدیک ہو القصہ دیو
 مرآت شاہزادہ نورالدین کو طرفہ انکسین میں اسی صحرا میں لایا کہ جان طہاس ماں نہا ہی بے آب تڑپتا تھا
 اور بکا رتا تھا کہ اے پردہ گار مجھے دیدار اس شہر بار عالیو قار کا دکھایا قبض روح کا میری ملک الموت کو حکم
 دے کہ بعد ایسے تاجدار کے زندگی بیکار ہو نورالدین یہ حال طہاس کا دیکھ کر بے اختیار رو دیا بکا کر کہا
 کہ اے طہاس میں زندہ و سلامت موجود ہوں آنکھ کھول کر دیکھ مگر طہاس کا یہ حال تھا کہ غش غاری تھا زندگی
 سے غاری تھا آنکھیں بند تھیں کسو اسطے کہ سات روز اس پر سے بے آب و دانہ گذرے تھے آنکھوں میں جم
 ثقافت نفس شاری باقی تھی نورالدین ہر چند بکا ر چلا یا جب طہاس نے جواب نہ دیا تو اسی فرش خاک
 پر خود بھی بیٹھ گیا سر اپنے یار وفادار کا اٹھا کر زانو پر رکھا گردن منہ کی رومال سے پاک کی اپنے ہاتھ سے باقی سمجھ میں
 لیا اور ایک چھٹا سمجھ پر دیا طہاس نے گہرا کر آنکھ کھول دی ہوش آگیا تو صدف امید کو گوہر مقصود سے
 الما مال پا دیکھا نہ شاہزادہ نورالدین سر ہانے بیٹھا ہوا یقین نہ آیا عرض کیا کہ اے شہر بار یہ خواب ہو یا بیداری
 شاہزادہ نورالدین نے کہا عین بیداری ہو میں زندہ ہوں تم غم میں میرے کیوں ہلاک ہوتے ہو مجھے ایک ساحر
 اٹھا لگئی تھی اور میری صورت کا ایک آدمی بنا کر سر اسکا کاٹ کر میرے بستر خواب پر اڑ گئی تھی جسے تم
 دیکھ کر یہ سمجھے کہ نورالدین قتل ہو گیا طہاس نے کہا اے سہ یار مجھ میں طاقت گویا فی نہیں ہو جو کچھ عرض کروں
 نورالدین نے بغاؤں میں ہاتھ دے کر اسے اٹھا بیٹھا طہاس قدموں پر سر رکھ کے پھر بیویں ہو گیا آخر کار
 شاہزادے نے دیو مرآت سے کہا کہ اب تو مجھے اور مجھے دونوں کو میرے لشکر میں ہو نچا دے دیو مرآت
 ایک کاندھے پر نورالدین اور دوسرے کاندھے پر طہاس کو بیٹھایا اور لے اڑا بیان ہر مژتا جبار کہ رہا ہی
 گہراے اختر شناس سے تم کہتے تھے کہ میں نے علم نجوم میں دریافت کیا ہو کہ شاہزادہ نورالدین زندہ واد
 بہت جلد ملاقات ہوگی ابھی تک تو کچھ ظاہر نہ ہوا نہ خبر اس شہر بار کی آئی نہ ملاقات ہوئی اب پھر نجوم میں دیکھو کہ
 کب اس شہر بار کو ہم دیکھنے گہراے اختر شناس نے پھر نجوم میں دیکھا اور کہا کہ بہت جلد ملاقات ہو جائے گی
 ہر مژتا جبار نے کہا کہ حکم لگاؤ کب تک ملاقات ہوگی گہراے اختر شناس نے پھر نجوم میں زور دیا اور دوسرا کچھ
 کھینچا اور دست بستہ عرض کیا کہ اے شہر بار اگر آج سہ پہر تک ملاقات نہ ہو تو میں بھی جھوٹا اور میرا علم بھی غلط اور
 یہ بھی عرض کیے دیتا ہوں کہ وہ شہر بار جانب آسمان سے آئیگا دیو اسکو لائیگا القصہ ہر دن رہا ہر مژتا جبار

اور تمام سرداران نامدار باہر بارگاہ کے آکر کھڑے ہوئے اور جانبِ کسمان دیکھنے لگے ہر شخص کی نگاہ لڑی ہوئی ہو کر
بعد ایک لمحہ کے دیکھا کہ آفتاب چھپ گیا روضہ روشن شب تاریک ہو گیا اور اسی اندھیرے میں ایک ستارہ چمکتا
ہوا آسمان پر نظر آیا اور دیکھا کہ وہ ستارہ زمین کی طرف نیچا ہوتا چلا آتا ہر گہراے اختر شناس نے کہا کہ یہ ابرسیاہ
دیو ہے اور اسکی پشت پر وہ ستارہ باوقار نورالدین ہر نامدار ہے کہ اس اثنا میں وہ اجر قریب آیا کہ نورالدین ہر
سب کو نظر آنے لگا غل ہوا کہ وہ شاہزادہ عالیوقار پہونچا تمام سردار تعظیم کے واسطے اٹھ کھڑے ہوئے اے یوزین
بر آیا نورالدین ہر پشت دیو سے کوہ اسب سردار دوڑ دوڑ کر قدموں سے لپٹتا نورالدین ہر نے ہر ایک کو گلے لگا باور
آپ ہر فرما جدار سے قدبوس ہوا نگل پر آکر بیٹھا طہماس کو گہراے اختر شناس کے سپرد کیا کہ اسکا علاج
کرو طہماس کو اور کوئی مرض نہ تھا فقط دردِ جدائی شاہزادہ نورالدین ہر تھا شربت دیدار اسکی دوا ہو گئی دو ایک
روز میں قوت و توانائی آئی طبیعت بحال ہو گئی اچھا ہو گیا بعد صحت تمام شاہزادے کی خدمت میں آبا کر دھیر
نقدق ہوا تمام کیفیت اپنی بیان کی کہ بغیر حضور کے یہ حالت میری ہم پہونچی تھی بارے خدا نے اپنا فضل کیا کہ غلام
نے حضور کو دیکھا نورالدین ہر نے اسے خلعت عنایت کیا گئے سے لگایا اپنے پاس بٹھایا بعد اسکے اسد غازی
کا حال پوچھا ہر فرما جدار نے کہا کہ ایک قلعہ ہو وسط دریا میں کہ اسے قلعہ سرخان کہتے ہیں اسد بھی اسرج
کے ہاتھ سے وہاں چھپ کر بیٹھا ہے مگر وہ وہ کار نمایان اسے کیے کہ رستم سے بھی نہ ہو سکتے شاہزادہ نورالدین ہر نے
کہا کہ وہ تو کبھی ایک جگہ چھپ کر نہ بیٹھا تھا اب کیوں پوشیدہ ہو کر بیٹھا ہر فرما جدار نے بیان کیا کہ اسد جس
کوہ یا صحرائین قیام کرتا تھا اسرج پاس آئینہ سکندر بنی ہوا زمین کی فکر حال دریافت کرتا تھا اب اسد
بھاگتے بھاگتے مجبور ہو کر قلعہ سرخان میں جا بیٹھا نورالدین ہر نے کہا میں اس کے واسطے جام جم لایا ہوں یہ جام آئینہ
سے بھی زیادہ ہے میں اسے ابھی بھجوا ہوں اور شاہزادہ نورالدین ہر کے پاس تین تلواریں طلسمی ہیں ایک طلسمِ تنقہری
سے نکالی ہو کہ نام اسکا تیغہ خزان ہو دوسری طلسمِ خیال میں سے ہاتھ آئی ہو کہ اسے بلا سان کہتے ہیں
تیسری طلسمِ انارستان سے پائی ہو کہ اسکا لقب تیغہ زرافشان ہو چنانچہ جام جم مع تیغہ زرافشان
سلیمانی دیو مرآت کو دے کر فرمایا کہ مژدہ سلامتی ہمارا مع ان تحفوں کے اسد بن کرب لا اور کوہ نادلو
مرآت نے عرض کیا کہ میں اسد غازی کو نہیں چھوڑتا نورالدین ہر نے کہا اچھا میں تجھیں اسد غازی کو
دکھائے دیتا ہوں یہ کہہ کر جام جہان نمایاں یا بی بیغرا کر رکھا اور کہا کہ ای جام جہان نما تجھے قسم ہو روح
جشنید کی کہ حال اسد بن کرب غازی کا معلوم ہو جائے اور صورت اسکی نظر آجائے بعد ایک لمحہ کے
اسی قلعہ سرخان کے اندر مع رفقا اسد دلاور نظر آیا نورالدین ہر نے دیو مرآت سے کہا کہ لے دیکھ اور
پہچان لے دیو مرآت نے اسد غازی کو مع رفقا دیکھا عرض کیا کہ اب میں نے پہچان لیا ابھی جا کر یہ
دونوں تحفے پہونچاتا ہوں پس یہ کہہ کر جام جہان نما اور تیغہ زرافشان لیکر روانہ ہوا بیان اسد
بن کرب غازی اپنے رفیقوں سمیت قلعہ سرخان میں بیٹھا ہوا اور کہ رہا ہو کہ افسوس کچھ حال بھائی صبا
کا معلوم نہ ہوا گہراے اختر شناس کہ بخونجی سیدل ہوا اکثر احکام اس کے سچے ہوئے ہیں مگر شاہزادے
کے حق میں جو کچھ کہا وہ اتنا ظہور میں نہ آیا اور اس آفتاب پرست کے واسطے دن بہ دن ترقی
ہوتی جاتی ہے یہ کہہ کر نورالدین ہر کی یاد میں روہنے لگا اور تمام رفقا بھی آبدیدہ ہوئے کہ یکایک تیز ہوا
لگی چلنے اور روئے آفتاب پر سیاہی آگئی غور سے جو دیکھا تو ایک دیو چلا آتا ہوا اسی طرف

دیکھتا آتا ہوا تاک کہ اسد کی جانب اسنے رخ کیا اور لوگ تو وہاں سے بھاگ گئے مگر اسد غازی نے
تیر کو کمان میں پیوستہ کر کے کمان کو کھینچا کہ سپر قوس کا کڑکا دیوہرات نے دیکھا کہ یہ تیر تجھیرا جا ہوتا ہے
سم کر چلا یا کہ خطا میری کیا ہو بیان تو کوئی گوشہ بھی نہیں کہ اسپین چھپ رہوں اور شہر یار میں لٹا ہزارہ
نور الدہر کی خدمت سے آتا ہوں تحفے آپ کے واسطے لایا ہوں تجھیر تیر نہ مارے اسد غازی نے جو
نام شاہزادہ نور الدہر کا سنا تیر و کمان کو ہاتھ سے پھینک دیا دیو کی جانب دیکھنے لگا دیو جس وقت قریب آیا قدموں
پر آکر گرا اسد نے سر کا اٹھا یا گلے سے لگایا حال شاہزادہ نور الدہر کا پوچھا دیو نے تمام حال جو شاہزادے
سے سنا تھا بیان کیا اور وہ جام اور تیغہ نذر کیا اسد نہایت خوش ہوا اور وصف اس جام کا پوچھا دیوہرات نے
کہا کہ یہ جام جہان نما ہے اسپین جس شخص کا حال چاہیے دریافت کر لیجئے اسد نے یہ اوصاف جو سنے اچھلے لگا کہا
کہ اب یہ ہزار بجے میرے ہاتھ سے کمان جان کر جائیگا بہت آئینہ سکندر سی پرنا زان تھا تجھ کو خدا نے جام جمشید
عنایت کیا دیکھو تو کیسے ناکون چنے جوتا ہوں خدا بھائی صاحب کو سلامت رکھے عجب تحفہ میرے واسطے بھیجا ہے
الغرض دیوہرات کو رسید اس جام اور تیغے کی دی اور ایک عرضی لکھدی کہ بھائی صاحب کو دنیا اور عرض کر دینا
کہ جان نثار جلد کر قدموسی میں حاضر ہوتا ہے دیوہرات تو رسید لیکر راہی ہوا ادھر اسد دلاور نے اسنے
رفیقوں سے کہا کہ اب جلد لشکر پر اس آفتاب پرست کے شیخوں مار ڈنگا سمجھوں نے کہا بسم اللہ چلے عرض
مال و اسباب تو حاکم قلعہ کے سپرد کیا اور آپ کشتیوں پر سوار ہو کر دریا پار آئے اور ایک درہ کوہ میں پہنچ کر قریب
لشکر ارج کے قیام کیا لشکر ارج کا ارمنوس حصار کے سامنے آئے ہوا ہے تیاری کوچ کی ہو رہی ہے کہ دو پہرات
گئے استرا کر شیخوں گرا اور لوگوں کو قتل کرنا شروع کیا کھاتا پیتا سوتا جانتا جو ذی حیات سامنے دکھائی دیا وہ
مارا جاتا ہے تمام خمیوں میں آگ لگا دی ہو سارا لشکر تہ و بالا ہے چار طرف ایک غلاف ہے کہ اسد دیوانہ آکر شیخوں
گرا ہوئے اس عظیم اسکی شر سے پائے یمن تک کہ اب کوئی پہرات بچلی باقی ہے کہ ارج بیدار ہوا سنا کہ اسد آکر
شیخوں گرا ہوئے تمام لشکر کو قتل کر رہا ہے ارج بولا پھر یہ قلعہ سرخان سے کہاں نکلیا ٹیگا میرے ہاتھ سے ابکی بغیر
نہ چھوڑ دنگا اور جلدی سے مرکب پر سوار ہو کر چلا اسد کو جو ارج کے آنے کی خبر معلوم ہوئی بوق بجائی کہ
یاران بدر وید غرض مع رفقا ایک سمت کو راہی ہوا ارج صبح تک اسد غازی کو ڈھونڈھا کیا کہیں چلا
نہ لگا بہت جھنجھٹایا اور پشت دست کو اس زور سے کاٹا کہ خون بنے لگا اور کہا کہ جہان جائیگا وہیں پہنچ کر ملاک
کر دنگا اور وید شبا طرنکی سے خطاب کیا کہ تم جا کر کنارہ دریا کا روک لو کہ یہ دیوانہ قلعہ سرخان کی طرف
نہ جانے پائے پھر میں اسکو دھرا میں گھیر کر مار لوں گا وید شبا طرنکی تو یہ سنکر چالیس ہزار زنگیوں سے جا کر کنارہ
دریا کا روک کر کھڑا ہو رہا بیان ارج نے آئینہ سکندر سی میں دیکھا معلوم ہوا کہ اسد دامنہ کوہ میں ہے بہت
خوش ہوا کہ ابھی قلعہ سرخان میں نہیں پہنچنے پایا اب کچھ کر میرے ہاتھ سے کہاں جائیگا کہ راستہ دریا کا
رکا ہوا ہے جس مع چند سرداران نامدار روانہ ہوا ادھر اسد جو آیا جتنی رات باقی رہی تھی سو کر کاٹ دی صبح کو
ناز بڑھی جام نکال کر دیکھا معلوم کیا کہ ارج اس طرف چلا آتا ہے اور قریب پہنچا ہے پس جلدی سے بوق بجائی
کہ اے یاران تیار شوید جو جس مقام پر بیٹھا تھا جس کام میں تھا سب چھوڑ کر جلدی سے اٹھ کھڑا ہوا دوسری
بوق میں سب تیار تھے کھوڑوں پر اسوار تھے غیسری بوق میں راہی ہوئے اور دوسرے راستے سے آکر لشکر ارج
پر زور خون مارا قتل کرنا شروع کیا مگر بیان ارج جو دامنہ کوہ میں آیا پہلے درہ کو گھیرا کہ کسی طرف سے نکلنے پائے

بعد اسکے لینا پکڑنا پکڑنا کرتا ہوا اندر جو درے کے آباکسی تنفس کو وہاں نہ پایا گھڑون کی لید ٹوٹی ہوئی رسیاں
تسے رکابوں کے پڑے ہوئے دیکھے جہاں ہوا کہ یہ دیوانہ کدھر گیا سیما کی خاصیت رکھتا ہے کہ کسی جگہ سے غار
نہیں نہ کبھی نہ تھکتا ہو نہ کبھی بیمار نہ ہوتا ہے عجیب طرح کا سخت جان ہے پھر خیال میں گذرا کہ شاید میرے آنے کی خبر سنکر
چلا گیا ہو گا نکلا کر آئینہ سکندر کی گود دیکھا عجیب طرح پر دیکھا کہ لشکر پر گرا ہوا آفتاب پرستوں کو قتل کر رہا ہے
گھوڑے کو کوڑا کیا چلا اپنے لشکر کی طرف یہاں اسد غازی کی یہ کیفیت ہو کہ ہزار ہا آفتاب پرست قتل کر ڈالے
ہیں خیمے چلا دیے ہیں کچھ دکانیں حلوایوں نانباہیوں کی لوٹ لی ہیں کھانے کا سامان درست کر لیا ہے مگر مالک بن
ملکوت شاہ اور ہزار و ہزار کو ڈھونڈ رہا ہے دیر بہت ہو چکی ہے یہ خیال میں گذرا کہ ایچ پھر ہوا نہ آتا ہوں
جام جمشید میں دیکھا معلوم ہوا کہ ایچ قریب آ پہنچا ہے پس بوق بجائی کہ اے یاران بدر و بدیع رفقا صاف نکلا
چلا گیا ایچ جو لشکر میں پہنچا شور و غل تھا کہ دیوانہ لوٹ لیگیا قتل کر گیا ابھی چلا گیا ایچ نے کہا ارے یہ کیوں کر
میرے آنے سے آگاہ ہو جاتا ہے ہر ایک نے جواب دیا کہ نہیں معلوم کیا امر ہو مالک بن ملکوت شاہ اور
ہزار و ہزار دونوں آئے اپنی سرگذشت بیان کی کہ ہم جیسے ہوئے تھے ہلو دیوانہ ڈھونڈ رہا تھا اگر آیا تو بھی
زندہ نہ چھوڑتا ایچ نے جواب دیا کہ میں نے تو قسم کھائی ہے کہ اس دیوانے کو بغیر مارے ہوئے گھوڑے سے نہ اتار دنگام
نہ گھبراؤ کیونکہ راستہ دریا کا مسدود ہے و لیم شیا ط نے ملک وہاں موجود ہے یہ کدھر پھر آئینہ دیکھا اسد غازی کو ایک صحرا میں
پایا پھر اسد کے تعاقب میں روانہ ہوا اسد نے بیان لوٹ کا مال خوب نوش جان کیا اور فراغت حاصل کر کے
جام جہاں نما میں دیکھا معلوم ہوا کہ ایچ نے پھر تعاقب کیا ہے پس بوق بجائی اور مع رفقا سوار ہو کر اور راہ سے
آکر لشکر ایچ پر گرا قتل کرنا شروع کیا تمام لشکر کو تہ و بالا کر دیا ادھر ایچ جو صحرا میں پہنچا اسد کو نہ پایا وہاں
سے ہٹا ادھر اسد نے جام میں دیکھا معلوم ہوا کہ ایچ پھر ہوا آتا ہے پھر ایک سمت کو راہی ہوا کہاں تک گذارش
کیا جائے کہ ایچ نے تین شبانہ روز اسد کا تعاقب کیا مگر اسد کو نہ پایا سات باران تین شبانہ روز میں اسد نے لشکر
ایچ پر بخون مارا مگر ساتویں مرتبہ جب بخون مار کر جانے لگا تو مچا کر گر کر کہا کہ اس ہزار بجہ سے کدینا کہ کیوں میرے
پیچھے نفث تباہ ہوتا ہے زندگی بھر مجھ کو نہ پائیگا اگر اسکے پاس آئینہ سکندر کی ہے تو میرے پاس بھی جام جمشید کی ہے
کہ مجھ کو شاہراہ نورالدہر نے بھیجا ہے وہ آئینہ میں کیفیت دیکھتا ہے میں جام میں اسکا حال دریافت کرتا ہوں
میرے تعاقب سے کچھ حاصل نہ ہوا اگر تاقیامت میری جستجو کریگا تو بھی نہ پائیگا ایچ جو لشکر میں اپنے آیا اور
حال جام جمشید کا مشامترود ہوا اور سوچا کہ اب تعاقب کرنا اس دیوانے کا فضول ہے پس کدھر کھولی بارگاہ میں
آیا کھانا کھا کر تین روز کا تھکا ماند تو تھا ہی سوچا پھر جو بیدار ہوا بارگاہ میں آکر جلوہ فرما ہوا صحبت عیش برپا ہوئی
ادھر اسد نے ضرغام شیر دل سے کہا کہ جا کر خبر تو لا کہ اب ایچ کس فکر میں ہے ضرغام وہاں سے چلا لشکر
میں ایچ کے پہنچنے کی صورت تبدیل کر کے داخل لشکر ہوا یہاں تک کہ دروازہ بارگاہ پر پہنچا دیکھا کہ ایک لشکر
اندر سے آتا ہے وہ تو چلا گیا اب ضرغام شیر دل اسکی صورت بنکر اندر بارگاہ کے آیا دیکھا کہ ایچ بیٹھا ہوا منہ
آئینہ سکندر کی لگا ہوا ہے دوبار آراستہ ہو رہا ہے سردار آتے جاتے ہیں اپنے اپنے دنگل پر بیٹھے جاتے ہیں یہ تک
دیکھ کر وہاں سے پھر اور اگر خدمت میں اسد دلاور کی تمام حال بیان کیا اسد نے کہا اے ضرغام تین بھی اس سے
آئینہ لیے آتا ہوں یہ کدھر کھٹا اور وضع اپنی تبدیل کی ایک کاغذ دستار میں لکھ لیا نامہ بر کی صورت بنکر لشکر ایچ
کی طرف روانہ ہوا ضرغام شیر دل ہر چند کہ تار ہا مگر اسد نے کسی کو ساتھ نہ لیا آتے آتے داخل لشکر ایچ ہوا

سیر کرتا ہوا دروازہ بارگاہ پر پہنچا دربان سے کہا کہ جا کر ایچ سے خبر کرو کہ ایلی شاہزادہ نور الدین کا آیا ہے
 چوہدری نے اکراچ سے عرض کیا حکم دیا کہ آنے دو خبردار روکنا نہیں اسد اندر بارگاہ کے گیا بطریق اہل اسلام
 سلام کیا ایچ نے کرسی پر بیٹھایا نامہ طلب کیا اسد نے نامہ دستار سے نکال کر ایچ کے ہاتھ میں دیا ایچ نے جو دیکھا
 لفظ لے کر کچھ نہیں لکھا ہو چکا کہ ایلی یہ نامہ کیا ہو جس کے سرنامے پر کچھ نہیں لکھا ہو جواب دیا کہ جو کچھ لکھا ہو اندر
 اس کے لکھا ہو ایچ نے اسے کو کھولتے لگا اسد نے ہاتھ آئینے کی طرف بڑھا کر آئینے کو دیکھنا شروع کیا اہل ہند
 یہ سمجھے کہ آئینہ سکندری نہایت عمدہ آئینہ ہو شاید یہ اس کے نقش و نگار دیکھتا ہو گا جیسے ہی اسد نے دیکھا کہ
 آنکھ طراسپ کی بھی ہو جست کر کے قریب دروازہ بارگاہ کے پہنچا دربان سمجھے کہ ایلی جواب نامے کا لیکر
 پھرجاتا ہو ایچ نے جو نامے کو دیکھا کچھ لکھا نہ پایا محض کاغذ سفید سر اٹھایا کہ ایلی سے کہئے یہ کیا نامہ تو لایا ہو
 دیکھا تو ایلی دروازہ بارگاہ پر پہنچ چکا ہو اور آئینہ اس کے ہاتھ میں ہو غرہ کیا کہ اوچر تو آئینہ لے جاتا ہو اسد
 پکارا کہ اوہرا زبجے منم اسد بن کر پٹ لا اور آئینہ لینے آیا تھا بھلا کیسی نامہ بری دلیلی گری ایچ خود اس کے دوڑا
 کہ اوہرا نے میں نے کہاں جانے دیا ہوں لیکن اسد غازی بارگاہ سے باہر آیا کسی نے اس کے روکنے کا قصد بھی
 نہ کیا بلکہ نامہ سنتے ہی لوگ سامنے سے ہٹ گئے راستہ صاف کر دیا اور کہا کہ میان یہ ملک الموت ہو اسے کہن ٹوٹے
 جو روکے وہی مارا جائے اسد گھوڑے پر سوار ہو کر صاف نکلا چلا گیا اتنے میں ایچ بارگاہ سے نکلا دیکھا کہ اسد
 دور پہنچ گیا ہو بس پشت مرکب پر بیٹھ کر تعاقب کیا لکھتا جاتا ہو کہ اوہرا نے تو جان جائیگا میں بھی
 وہیں آؤنگا اور آئینہ تجھے توں گا یہ کہنا جاتا ہو اور مرکب کو تیز کرتا جاتا ہو اسد یہ بھی نہیں کہتا کہ تو بکلتا
 کیا ہو بکشت گھوڑا ڈالے ہوئے چلا جاتا ہو اسد کا مرکب بہت چالاک و چست تھا دور نکل گیا اور جاتے جاتے
 ایک قلعہ کہند پاس پہنچا کہ ایک مدت سے وہ قلعہ ویران پڑا تھا آبادی نہ تھی آدمی کا نام و نشان بھی نہ تھا مکان
 ٹوٹے ہوئے و کانین خالی بعضی گری ہوئی بعضی بوسیدہ کھاس جا بجا آگ ہوئی بوے انسان کو سون میں ہر مقام
 پر ابا بیلون کے جھونچے ہر دیوار پر چھپکلیاں بیٹھی ہوئیں زراغ بول رہے ہیں کوٹھون پر درخت اُگے ہوئے
 ہیں عجب ہتیک کہ وہ مقام ہو اسد دل میں کہہ رہا ہو کہ خدا خیر کرے یہ مقام مجھے بہت ہی معلوم ہوتا ہو لیکن ایچ
 کے خوف سے اندر اس قلعہ کے چلا آیا ہو کہ قریب ایک بارہ دری کے پہنچا دیکھا کہ ایک غول
 چوہدری گران سنگ کا تہہ پر رکھے ہوئے نکلا اور بھلا کہ اوہرا آدمی پر تلبیس کے تجھے میرے واسطے بھیجا ہو
 تو جائیگا کہاں اسد پکارا کہ اوہرا فرما دے میں ملک الموت ہوں تیری جان کا وہ غول یہ منکر بہت بڑھ ہوا
 اور ایک چوہدری پھر اسد پر ماری اسد نے خالی دی وہ چوہدری زمین پر پڑی خاک آڑی غول پکارا کہ
 افسوس تیرا گوشت بھی کرا ہو گیا کھانا نصیب نہ ہوا اسد نے غرہ کیا کہ اوہرا فرما کہ میں زندہ ہوں تو نے مارا
 کسے غول نے دیکھا کہ اوہرا فرما کہ پھر چوہدری اسٹھانے لگا کہ مارے اسد نے چالاک سے تلوار ماری کہ کر گاہ
 پر پڑی دو ٹکڑے ہوئے لاش اٹھکی ترپنے لگی مگر جب غول سے اور اسد سے ہانپنا ہوا تھا تو اسے ایک چنچ
 ماری تھی اسد تو اسے مار کر آگے بڑھا ایک جادوگر نے سیاہ خام زشت رو کر یہ منظر بدیہت وہاں سے نکلی اور
 اس غول کو جو مردہ دیکھا اس دو نون ہاتھوں سے مسٹھ بیٹ لیا اور پکاری کہ اوہرا غصیب کیا تو نے کہ میرے
 معشوق کو مار ڈالا دیکھ تیرا کیا حال کرتی ہوں اور اسم سحر کا پڑھ کر کچھ دے ناں گے اسد پر مارے اسد تلوار
 کھینچ کر ساحرہ پر چلا تھا کہ ہاتھ خشک ہو کر رہ گیا بدن میں طاقت باقی نہ رہی اس ساحرہ نے کہ مسلسل جادو

اسکا نام تھا اسد کو اسپر کر لیا مگر صورت دیکھتے ہی بیہوش ہو گئی اور پکاری کہ تو نے خوب کیا جو اس موئے غول کو مار ڈالا میں تجھے عاشق ہوئی ہوں مجھے تو قبول کر اسد بولا اولکاتہ یہ دوسرا غمزہ کیا تجھے تو یہ گفتگو نہ کرنا ہمارے خاندان میں کوئی جادو کرنی سے سمجھتے نہیں ہو امین تیری طرف نگاہ بھی نہ کرونگا تو چاہے تجھے زندہ رکھ چاہے مار ڈال اسنے کہا دیکھ بھائیگا اسد بولا کہ جو تیرا جی چاہے وہ کریں آمادہ مرگ ہوں اسنے کہا کہ تجھکو دفعتاً حقوڑی مار ڈالوں گی اس طرح ناروئی کہ تو بھی یاد کر گیا کہ کسی کے معشوق کو مارا تھا یہ کہہ کر اسد کو قلعہ سے باہر لائی اور سامنے پہاڑ کے لاکر آدھار میں میں گاڑ دیا اور کہا کہ اب دن کی دھوپ رات کی اور سنجھیر گزریگی تجھے دایہ لینگ نہ پانی اسد نے کہا تو جو چاہے سو کر میں تیرے اختیار میں ہوں اور اپنے دل میں کہا کہ اے اسد یہ تو اب جلی جلی اور ایرج آکر تجھے مار ڈالے گا ایسی صورت ہو کہ ایرج کے ہاتھ سے تو بچے بس جیسے ہی مسلسل جادو اسد کو قید کر کے چلی اسد غازی نے پکار کر کہا کہ اے مسلسل جادو جو تمہیں یہ منظر یہ کہ تجھکو کوئی جانور درندہ کھا جائے تو خیر نہیں کچھ ایسا بند و بست کر جادو کہ کوئی جانور موزی تجھے گزند نہ پہونچا سکے اسنے کہا اچھا سو امیرے اور کوئی نہ آسکیگا اور کچھ برسوں کے دہانے پڑھکر گرد اسد کے پھینک دیے اور کہا کہ اب خاطر جمع رکھ کوئی تیرے پاس نہ آسکیگا یہ کہہ کر مسلسل جادو جلی گئی بعد حقوڑی دیر کے ایرج بھی وہاں پہونچا اسد غازی کو دیکھا کہ زمین میں گرا ہوا ہے بغیر کیا کہ اود بولنے اب کہاں جاؤں گے میرے ہاتھ سے یہ تجھے کسے قید کیا ہے کہا کہ ایک ساحرہ نے ایرج نے کہا کہ میں تجھے بغیر قتل کیے نہ چھوڑوں گا اور تلواریں پھر چلا جب حد سحر میں پہونچا دیکھا کہ دیوار اپنی حالت ہو گئی ہو سمجھا کہ جادو گرنی حد سحر قائم کر گئی ہو چھپے بھا پکارا کہ اود بولنے تو بتلائے سحر ہی بس یہی قید تجھے کافی ہے یہ کہہ کر وہاں سے پھرنے کا ارادہ کیا تھا اسد پکارا ایرج یہ آئینہ اور جام دونوں میرے پاس موجود ہیں تو اپنا آئینہ تو مجھے لے لے جا ایرج پکارا اود بولنے بکا خود ہوشیار تو مجھکو فریب سے بھٹایا چاہتا ہے کہ میں بھی تیرے پاس آکر گرفتار سحر ہو جاؤں ہرگز تیرے دم میں نہ آسکیگا اسد پکارا کہ میں اسی منہ پر دعویٰ صاحب قرانی اور لاف و کذاف کرتا ہوں کہ میں صاحب قران ہوں اور حشرہ میری نسب شمشیر سے بھاگ کر ظلمات کو چلا گیا تو امیر کشور گیر کی برابری کیا کر گا صاحب قران نے تو شہر کے شہر جا دو گردن کے غارت کر دیے اب ظلمات میں دامہ جادو کے تباہ کرنے کو گئے ہوئے ہیں تو ایک جادو گرنی سے ڈر کر بھاگا جاتا ہے لعنت ہے تیری اس صاحب قرانی پر صاحب قران بن صاحب قران شاہزادہ نورالدین ہے کہ پردہ قاف میں جادو گردن کو مارا طلسم کو ہر بار مچ کیا بیان بھی کئی طلسم توڑے تو جا کر پیشہ بزاز کی گرا آئینہ تجھکو نفع خوب ہوگا اگر لندھور تیرا شریک نہ ہوتا تو تیرا یہ اوج ہرگز نہ ہوتا اور میں تو اگر حیات مستعار باقی ہو تو اس عذاب سے چھوٹ ہی جادو نگاہ یہ کلمے جو سنے ایرج کو غیرت آئی کہا کہ اود بولنے اگر میں صاحب قران ہوں تو اس ساحرہ کو بغیر بارے نہ جاؤں گا و ساحرہ کہاں رہتی ہے مجھے نشان تو دے اسد غازی نے کہا وہ سامنے قلعہ کہنہ ہے آئینہ میں رہتی ہے ایرج نے کہا کہ جا کر اسے مارتا ہوں یہ کہہ کر اسی طرف روانہ ہوا اسد غازی نے اپنے دل میں کہا کہ یہ اس جادو گرنی کا کیا کر سکیگا خوب تو نے اسکو پھنسا دیا مگر ایرج جادو دھرو کو چلا اپنے دل میں خیال کیا کہ حشرہ صاحب قران جو ساحرہ دن کو مارتا تھا تو اسکو اسم عظم یاد تھا سحر ساحرہ کا امیر تیر نہیں کرتا تھا تجھکو تو کوئی اسم یا دھن نہیں تو کیا کر سکیگا مگر بہ فریب پیش آتا چاہیے بس یہ باتیں اپنے دل سے کرتا ہوا قریب اس جادو گرنی کے مکان کے آیا قربان سے کہاں ترکش سے تیرنگا لکر نیر کو بھر کہاں میں پیوستہ کر کے آواز دی کہ اے مسلسل جادو

میں تمھاری ملاقات کو آیا ہوں ذرا باہر آؤ مسلسل جادو کے کان میں جو آواز آئی حیران ہوئی کہ کون تیرا
 ملاقاتی آیا ہو دیکھ تو سہی بس کوٹھے پر آئی دیکھ سے سر باہر نکالا اور دھرا ایرج تو دیکھ ہی رہا تھا کہ نظر آئے اور
 نشانہ کر دین حیران رہا ہوا کہ پرچہ کہ توڑ کر نکلیا وہ ٹپ کر گری شور گیر و در بلند ہوا زمانہ تیرہ تار ہو گیا ہر
 اسکے خاک اڑا رہے تھے کوئی تدبیر بنی تھی آخر کار وہ ساحرہ جنم واصل ہوئی اور آواز آئی کہ کشتی مرانام میں
 مسلسل جادو و بوجہ روشنی ہوئی ایرج نے اپنے دل میں کہا کہ اب چل کر اس دیوانے کو لیجیے مگر اسد غازی نے
 جو قید سحر سے نجات پائی بھاگا ایک پہاڑ کی طرف چلا ایرج جو اسد کو دھونڈھتا ہوا آیا جہاں اسد مقید سحر
 تھا وہاں نہ پایا بلکہ دیکھا کہ بھاگا ہوا چلا جاتا ہوا ایرج دوڑا کہ او دیوانے کہاں جائیگا میرے ہاتھ سے بچ کر آیا
 میں اور تعاقب میں اسد کے چلا لیکن اسد دہلا چلا ہو بھاگا ہوا چلا جاتا ہوا ایرج مجھ سیم اس سے دوڑا
 نہ جاتا تھا یہاں تک کہ اسد جاتے جاتے ایک غار کے پاس پہنچا بے تکلف اس غار میں کود پڑا ایرج جو
 وہاں پہنچا پکارا کہ او دیوانے تو اپنے پانوں سے گور میں گیا یہ کھرا ایرج بھی اس غار میں کودا اسد غار میں چلا جاتا
 تھا کہ ایک مرتبہ روشنی معلوم ہوئی بس بھاگا ایرج بھی تاریکی سے نکل کر نکلا کہ او دیوانے آیا میں اسد پکارا
 کہ آؤ تو معلوم ہوا ایرج جھنجھلا کر دوڑا اسد غازی کو ایک ٹہرا سا پتھر دکھائی دیا اپنے دل میں کہا کہ اے اسد
 تو اسکی آڑ میں ہو کر کھڑا رہ جب ایرج تیرے پاس آنے لگے تو تو پھر کر اس پتھر کی آڑ سے نکلتا نا یہ خیال اپنے
 دل میں کر کے کھڑا ہو رہا جب ایرج قریب آیا دہنی طرف سے چلا کہ اسد کو گرفتار کر لے اسد بائیں طرف
 سے نکل کر غار کی طرف چلا رجبت فقہری کی ایرج بھی غار کی جانب روانہ ہوا اسد تو راہ طر کر کے غار پاس ہو چکیا
 اور نعرہ کیا کہ او آفتاب پرست اب تو یہاں سرگردان رہ میں تیرے مرکب پر سوار ہو کر جاتا ہوں ایرج
 پکارا کہ ارے ارے خدا میرا گھوڑا نہ لیجانا اسد غازی پکارا ارے ہر از بچے اب ذرا تو حیران دیر گردان تو
 پھر یہ کہتا ہوا غار سے باہر آیا اپنے گھوڑے پر سوار ہوا ایرج کے مرکب کو مار ڈالا اور مرکب کو چمکاتا ہوا راہی
 ہو گیا ایرج جو غار سے نکلا دیکھا اسد کو جاتے ہوئے نہایت غمناک ہوا کہ افسوس یہ دیوانہ ہاتھ نہ لگا اور
 خیال میں گذرا کہ ایرج پیادہ روی تجھے مار ڈالے گی دیوانے نے غضب کیا کہ تیرے گھوڑے کو مار کر چلا گیا
 اسد تو ایک طرفہ العین میں غائب ہو گیا ایرج حیران و پریشان بہار سے آگرا اور مسلسل جادو کے ملکان
 میں آیا وہاں جو تلاش کیا تو کچھ لوگوں کو قید پایا بہت سال داسباب اور کچھ مرکب بھی نکلے لوگوں کو
 قید سے رہا کیا اور مال داسباب بھی انکو دیا اور کہا کہ جہاں تمھارا جی چاہے چلے جاؤ کچھ لوگ تو دعائیں
 دیتے ہوئے چلے گئے کچھ لوگوں نے کہا کہ ہم آپ کے قدیوں سے جدا نہ ہونے اور وہ ایرج کے ساتھ رہے
 انقصہ ایرج مال داسباب ساحرہ کا اپنے تخت میں کر کے روانہ ہوا تھوڑی دیر آیا ہو گا کہ اسکے رفیع
 اور شکر دانے لے کر دھونڈھتے ہوئے چلے آتے تھے ان سمجھوں نے حال پوچھا کہ دیوانہ ہاتھ نہ لگا کہا کہ
 وہ ایک مکان پر چلا کب ہاتھ لگتا ہوا اور تمام اپنی نقل گذشتہ بیان کی طر ماسب اور بہرہ حیران
 ہوئے کہ دیکھیے کس گھات سے جادو گرنی کو قتل کر کے نکلیا ایرج جب آکر داخل لشکر ہوا کہ صاحبو کھانا
 ہو کہ نور الدین پھر پیدا ہوا اور ادھر آتا ہوا اگر اس سے مقابلہ ہو گیا تو جانا سیر اقلعہ ذوالالمان پر
 رہ جائیگا میں چاہتا ہوں کہ کوچہ دلدار میں پہنچوں کہ مجھ کو جدائی ملک گشتی افروز کی مارے ڈالتی ہو
 بہرہ و مرشد بولا انوشہر بار آپ وہاں ہو چکے اور ملک آپ سے آملی وہ تو دشمنوں میں گرفتار ہو نہیں تو

آپ پاس ایک چلی آئی ہوئی ایچ کی نگاہوں کے نیچے تصور میں لکھ گیتی افرور کی پھر گئی ہے اختیار چھڑا کر
روئے نگا بعد گریہ وزاری کے کہا کہ ہمارا کوچ ہو ملک سبائیل کی طرف اسی وقت بموجب حکم کوچ کی تیاری
ہوئی دوسرے دن ایچ مع لشکر روانہ ہوا بعد کئی دن کے پیش حیمہ ایک چوراسے پر پہنچا لوگوں نے اگر ایچ
سے عرض کیا کہ بیان سے چار راہیں چار طرف گئی ہیں ایک راہ نوشابا وادریہ کنگان کو گئی ہو اور ایک
ارمنوس حصار کو اور ایک سبائیل کو اور ایک قلعہ ذوالامان کو اب جس طرف ارشاد ہوا اس طرف چلین ایچ نے
کہا اب میں پہلے ان دونوں ملکوں سے فراغت کر لوں تو قلعہ ذوالامان کی طرف چلوں اور طراسپ سے کہا کہ تم
باشندہ ہو نوشابا وکے جا کر وہاں سے خراج لاؤ اور ہماری بیعت پر سب کو رضی کر و طراسپ بولا بہت خوب
میں جاتا ہوں ایچ نے کہا ای طراسپ خبردار جو بیعت کرنے پر رضی ہو پھر اسے لینڈ دینا طراسپ نے عرض کیا
ایسا ہی ہوگا اور رخصت ہو کر مع لشکر نوشابا و کو روانہ ہوا بعد چند روز کے قریب نوشابا و کے پہنچا مقام کیا حیمہ
استادہ ہوا طراسپ داخل حیمہ ہوا اور ایک نامہ لکھ کر شیردہن بن کوہ تخت کو روانہ کیا لیکن غنقولن یوہرور
چندرور سے واسطے نکلا رکے ہمیشہ کنگان کو گیا ہوا شیردہن بن کوہ تخت غنقولن کی بہن کا بیٹا تو نہایت
مرد فہیدہ و سنجیدہ مسلمان با اعتقاد بہادر دوست خود بھی نہایت جری ہوسب رعایا نوشابا و کی اس سے
راضی ہو اسے کبھی کسی کو اندانہ نہیں پہنچائی اسے جو خبر سنی طراسپ نوشابا و پر آتا ہی کہا کہ صاحبو تیاری کر دو کہ میں
طراسپ کی دعوت کر دو نگا کہ میرے بھائی کا بیٹا ہو کہ اتنے میں دوسرا چوہدار آیا اور اسے عرض کیا طراسپ نے
نامہ بھیجا ہو کہا کہ لاؤ نامہ بر کو جب اچھی سامنے آیا شیردہن نے اسے بہت تعظیم و تکریم سے بٹھایا کمال خاطر و مدارا
سے پیش آیا بعد اسکے نامہ اس سے لیکر دیر کو واسطے پڑھنے کے دیا اسے پڑھنا شروع کیا پہلے قرینین نیر اعظم
آفتاب تابان کی بعد اسکے مدح پر قطب دوران کی تھی بعد اسکے لکھا تھا کہ او شیردہن آگاہ ہو کہ میں
فرشادہ زبدہ آفتاب پرستان نظر کردہ پر قطب دوران گر شایب زمان ایچ نو جوان کا ہوں اور مجھے
جو اسے بیان بھجا ہو فقط اسلئے کہ میں بیان کا باشندہ ہوں اور تم میرے عزیز ہو میں وعدہ کر کے آیا ہوں کہ تمام
نوشابا و کو آفتاب پرست کر کے لاؤنگا بہتر یہ ہو کہ نامے کو دیکھتے ہی میرے پاس حاضر ہو میں آفتاب پرستی اختیار
کر دو اور اگر منظور نہیں تو آمادہ جنگ ہو شیردہن جب مضمون سے آگاہ ہوا اچھی سے کہا کہ میں ابھی جواب لکھے
دیتا ہوں نجبکوا طاعت میں زبدہ آفتاب پرستان کی کچھ انکار نہیں ہو اور بیعت کر کے کو خراج دینے کو موجود
ہوں مگر دین اپنا ترک نہ کرونگا مسلمان سے کافر نہ بنوگا اچھی یہ جواب لیکر طراسپ کے پاس پہنچا وہ حرافزہ
یہ شکر نہایت برہم ہوا پھر کہلا بھیجا کہ اگر دین آفتاب پرستی تو قبول نہ کر لگا تو میں بغیر تیرے قتل کیے چین نہ لوں گا
اور میں بیعت کو کچھ نہیں جانتا کہ بیعت کسے کہتے ہیں یہ پیغام شیردہن کو جو آیا بولا کہ یہ بھی نہ ہوگا کہ میں دین اسلام
حرک کر کے باطل پرستی اختیار کر دوں ہاں لشکر میرا تیار ہو غرض حکم سنئے ہی تیاری ہوئی شیردہن لشکر کو لیکر شہر سے باہر
نکلا طراسپ نے یہ خبر لشکر طبل جنگ بجوایا ادھر لشکر میں شیردہن کے بھی طبل جنگ بجا رہا بھر دونوں لشکروں
میں تیاری جنگ جدال رہی صبح کو معرکہ کارزار میں صفت آرا ہوئے ادھر سے طراسپ گنڈے کو بڑھا کر میدان
میں آیا اور مبارز طلب کیا ادھر سے شیردہن آکر مقابل ہوا بعد از نگاہ بندی شیردہن نے کہا کہ ای طراسپ
میں نے تمنا ہو کہ جسے ایچ سے بیعت کی وہ اماں میں ہا پھر کچھ ایچ نے اسکے دین و آئین سے تعرض نہ کیا میں جو
اقرار بیعت کا کرنا ہوں خراج دینے پر راضی ہوں مگر تم نہیں مانتے آمادہ زرم دیکار ہوا چھانہیں طراسپ نے کہا

میں نوشا باد بھر کو بغیر قتل کیے با آفتاب پرست کیسے نہ رہو گا بیعت سے کوئی مطلب نہیں نکلتا اور طہماس
 و عشق و قتل یہ دونوں پہلے لقا پرست تھے خدا پرستوں نے ان دونوں کو مسلمان کر لیا نہیں معلوم ان پر کیا جان
 کیا عرض یہ ہو کہ امیر شیر دہن اگر تجھے آفتاب پرست ہونا منظور ہو تو تیری جان بخشی کرتا ہوں نہیں تو مگر تیرا کاشاکر
 خدمت میں زندہ آفتاب پرستان کی لہجہ و نگاشیر دہن بن کوہ تخت نے کہا کہ میں ہرگز دین آفتاب پرستی
 قبول نہیں کروں گا جو مجھے ہونے کے تصور نہ کر طہماس حرام زادے نے نیزہ اٹھا کر بار شیر دہن کے نیزے پر نیزہ
 لیا لگی نیزہ بازی ہونے لگیں مطلب کسی کا نہ نکلا نیزے ہاتھوں سے بھٹک بھٹک کر تلوار بن گئی کھنجر کا مادہ بکار ہوئے
 شیر دہن نے تلوار طہماس پر ماری طہماس نے سا طور پر زوگ کے جو سا طور مارا سپر کو قلم کر کے نچل سا طور
 کا تار و ابر و اترا شیر دہن نے دستانہ مارا سا طور تو جھٹکا کر نکلیا سر سے خون جاری ہوا مگر شیر دہن دلاور نے
 اس عالم زخم داری میں بھی تلوار طہماس پر ماری کراد جھٹکا زخم لگا اُسے پھر جو سا طور مارا تو شیر دہن کے شانے
 پر زخم لگا شیر دہن نے بائیں ہاتھ سے خنجر مارا کہ طہماس کی بھون پر زخم لگا اب طہماس نے جو سا طور مارا
 تو زخم سر شیر دہن کا چوپارا ہو گیا غش کھائے گرا کھٹا کہ اس نامزد بذات طہماس نے سر اس مرد دیندار
 کا کاٹ لیا اور لشکر پر شیر دہن کے دوڑ پڑا یہ دیکھ کر فوج بھی اسکی فوج شیر دہن پر دوڑی تلوار چلنے لگی خوب
 جگ مغلوبہ ہوئی آخر کا سبب نہ ہونے سردار کے دل فوج کا ٹوٹا اور لشکر شیر دہن نے شکست کھائی لاش
 اپنے سردار کی اٹھا کر پیشہ گلگان کو روانہ ہوئے طہماس حرام زادہ فوج شکست خوردہ کے تعاقب شہر نوشا باد
 میں چلا آیا تمام لوگوں کو وہاں کے قتل کیا چونکہ کو نیزہ دن پر اچھال اچھال کے مارا ہر چند لوگ ہاں کے
 چلا کیے کہ ہم رعایا ہیں ہمارا کیا قصور ہو مگر قتل نہ کیجیے اس ظالم نے تجھ نہ سنا انجام کار لوگ اپنی جانیں بچا کر
 شہر سے نکل گئے اس بد ذات نے شہر کو ویران کیا مال و اسباب لوٹ لیا بعد کئی روز کے خدمت میں ایچ نو جوان
 کی آیا تمام مال و اسباب پیشکش کیا اور کہا کہ کسی طرح ان لوگوں نے اطاعت آپ کی منظور نہ کی میں نے
 تمام شہر کو قتل کیا ایچ چپ ہو رہا مگر لندھو کو برہمہ اخبار گذرا کہ شیر دہن بیعت کرنے پر راضی تھا
 طہماس نے اسے ناحق قتل کیا اور شہر کو برباد کیا لندھو ایچ کے پاس آیا اور کہا ایچ کیا خوب
 تھے عہد کو ہم سے بنا ہا شیر دہن بیعت کرنے پر راضی تھا اسکو ناحق طہماس نے قتل کیا اور تم خیر ہوئے
 یہی ہے تمہے عہد و بیان تھا واہ سبحان اللہ ایچ نے طہماس کی طرف دیکھا کہا کہ داراے ہند کیا کہتے
 ہیں طہماس بولا میرا شہر تھا وہ سب میرے عزیز تھے مجھ کو گوارا نہ ہوا کہ وہ لوگ اور دین میں ہیں میں
 دین آفتاب پرستی قبول نہ کیا میں نے انھیں قتل کیا لندھو بولا کہ سنا آپ نے میں نے اس واسطے آپ سے
 بیعت نہ کی تھی کہ اہل اسلام قتل ہوں ایچ نہایت طہماس پر برہم ہوا اور کہا دور ہو میرے سامنے
 سے تو نے بیان شکن مجھے کہوایا اب خبر دار میرے سامنے نہ آنا طہماس کو اپنے سامنے سے اٹھوا دیا لندھو
 سے کہا آپ میرے قبلہ و کعبہ ہیں میں نے آپ کو باپ کہا ہر قسم ہر نیر اعظم کی میں نے یہ جان کر طہماس کو
 نوشا باد پر نہیں بھیجا تھا کہ یہ جا کر سب کو ناحق قتل کر گامیں یہ سمجھا تھا کہ یہ وہاں کا رہنے والا ہو دین پیدا
 ہوا ہو اسکو وہاں کے لوگوں کا بہت پاس ہو گا اور ہر ایک کو اپنے وطن کا پاس لحاظ ہوتا ہو برخلاف اس
 بد ذات کے کہ اسنے غضب کیا کہ نہ میرے کہنے کا پاس دلحاظ کیا نہ دوستی کا اسے خیال رہا ایچ ہر کہ طہماس بڑا
 بد ذات ہوا اور ستم ہند اس نالائق نے مجھے آپ کے سامنے ذلیل کرایا اب آپ معاف کریں پھر ایسا نہ ہو گا

لندھو ر غدر خواہی سے ایچ کی چپ ہو رہا اور اپنے دل میں کہا کہ اب تو شیر دہن مرحبا کسی طرح زندہ نہ ہوگا کیا
فائدہ کہ ایچ سے بگاڑیے اور اپنے لوگوں کو سمجھایا کہ کچھ خطا اس میں ایچ کی نہیں اسے میرے سامنے غدر خواہی کی
میں چپ ہو رہا کروں تو کیا کروں اب تو شیر دہن مارا جا چکا مانند شہر فرنگوشیہ اور اہم کے نوشا باد بھی بریا
ہو سب رفیقوں نے کہا کہ ہمیں کیا مطلب جب حمزہ صاحب حق ان ظلمات سے پھر نکلے آپ جواب ہی کر لیجے گا
لندھو ر بولا میں سمجھ لوں گا ایچ جب قریب شہر امنوس حصار کے پہنچا ہزار مرتد نے ایچ سے عرض کیا کہ اگر
مجھ کو حکم ہو تو میں امنوس حصار میں جاؤں باپ کو اپنے آفتاب پرست کر کے لاؤں ایچ نے کہا ابھی طریق
جا کر قتلہ امیر پا کر چکا ہو اب تو جا ہتا ہو کہ کچھ فساد کرے اسے کہا کیا مجال غلام کی کبھی خلافت نہ ہو گا ایچ نے کہا
ارے ہزار دہرے دل میں ہو وہ میرے ناخون میں ہی میں کچھ خوب جانتا ہوں تیرے ہر مزدگی میں دل ہی یہی
باتیں تھیں کہ ہر کاروں نے اگر خبر دی کہ مظفر امنوس حصار ہی تھے یہ ہوں آتا ہر ایچ یہ خبر سن کر بہت خوش
ہوا لندھو ر نے کہا ایچ لو جوان مظفر نہایت ذی عزت شخص ہے صاحب حق ان اسے اپنا قبیلہ و کعبہ جانتے ہیں
ایچ نے تمام سرداروں کو حکم دیا کہ استقبال کر کے لاؤ سب سردار ایچ کے گئے مظفر کو باغ از واکرام پیشوائی
کر کے لائے مظفر نے اگر ایچ کو سلام کیا نہ گزرا فی تحفہ پیش کیے عرض کیا کہ مجھے آپ سے بیعت کرنے میں انکار
نہیں ہو میں موجود ہوں انج بولا مجھے بھی ہی منظور ہو مظفر نے اسی وقت ایچ سے بیعت کی ایچ نے
اسے خلعت دیا صحبت عیش آراستہ ہوئی شام تک عجب جلسہ رہا اب مظفر رخصت ہو کر جانے لگا تھا کہ ہزار
مرتد نے ایچ سے کہا کہ آج میں اپنے باپ کی دعوت کر دنگا ایچ بولا تجھے اختیار ہے ہزار مرتد نے مظفر
سے عرض کیا کہ ای پیر بزرگوار آج غلام کو سرفراز فرمائیے مظفر نے کہا اچھا ہزار مرتد اس موسم کو اپنے خیمے
میں لایا سامان دعوت مہیا کیا صحبت عیش گرم رہی بہانہ تک کہ جب نصف شب گزری صحبت بر خاست ہوئی
اب مظفر اور ہزار دہرے ہلے ہزار دہرے نے مظفر کے کہا ای پیر بزرگوار دیکھیے کہ ایچ نے میرے پاس لحاظ سے کیا
آپ کی خدمت کی پس آپ کو لازم ہے کہ آپ میں آفتاب پرستی اختیار کر لیجے ایچ آپ سے اور زیادہ خوش
ہو گا اور میں بھی آپ سے نہایت مسرور ہوں گا اور غور کیجئے کہ دین نیر اعظم کا عجب روشن دین ہے اگر ظہور انکا
نہ ہو تو تمام زمانہ تاریک رہے کوئی شے زمانے کی بجائے نہ ہو آفاق انھیں سے روشن ہو اور ای پیر بزرگوار مجھے
آپ کے باعث سے بدنامی ہوتی ہے کہ ہزار کا باپ مسلمان ہو اگر آپ آفتاب پرست ہو جائیں تو میری بدنامی
مٹ جائے مظفر نے یہ سن کر کہا کہ ای ہزار ایک تو تو نے دین اسلام ترک کیا ایسے پروردگار عالم کو بھولا کہ جنے
آفتاب و مہتاب آسمان و زمین سب پیدا کیے ہیں تو نے ایک مخلوق کی پرستش کی خدا کو بھول گیا اور اب مجھے کہتا
ہو کہ میں حق پرستی چھوڑ کر باطل پرستی اختیار کروں یہ مجھے کبھی نہ ہوگا لا کو لا کہ لعنت ہو ا دیان باطلہ پر لعنت
کا کرنا تھا کہ ہزار مرتد نے تلوار کھینچ کر مظفر پر ماری وہ موحد شہید ہوا لاش اسکی تڑپنے لگی اس حرام فرارے
نے لاشے بے سرو میں چھوڑا اور صبح گو سر لیکر خدمت ایچ نو جوان میں حاضر ہوا اور سر مظفر کا سامنے ڈال دیا
اور کہا کہ یہ سر مظفر کا حاضر ہے کہ زبردستی مجھے کہتا تھا کہ دین آفتاب پرستی ترک کر مجھ کو را معلوم ہوا میں نے
اسے قتل کیا ایچ نے سر جو اس مرد مومن کا دیکھا بے اختیار ہنکھون سے آٹو گر پڑے اور کہا کہ اونا لائق یہ
تو نے کیا کیا ارے بد ذات یہ تو مجھے بیعت کر چکا تھا اور حکم دیا کہ گرفتار کر دہزار کو باندھ لو مشکین اسکی
اسی وقت لوگوں نے مشکین ہزار و مرتد کی باندھیں ایچ نے لندھو ر سے کہا کہ آپ اس لائق کو جو چاہیے

وہ ہزارویکے لندھو مظفر کے واسطے رو رہا تھا اور جتنے ہندی تھے دست بہ قبضہ بیٹھے ہوئے تھے مگر ہزار کو جو باندھ کر ایچ نے لندھو کے سامنے کیا اب غصہ ہند یوں کا فرد ہوا اور لندھو نے اپنے دل میں کہا کہ ایچ اس ہزار و مرتد ملعون کو عزیزیت رکھتا ہے اگر تو نے اسے مار ڈالا تو ایچ بہت آزر دہ ہوگا اس سے بہتر یہ ہے کہ اس کو ایچ ہی کے حوالے کر دے وہ چاہے قتل کرے چاہے بچے بس یہ اپنے دل میں خیال کر کے ایچ سے خطاب کیا کہ اب مظفر تو کسی طرح زندہ ہو نہیں سکتا ہزار کو میں نے مارا تو کیا حاصل ہوگا اس کا اختیار آپ ہی کو ہے آپ جو چاہے کیجئے مجھ کو صرف لاشہ مظفر کا دیدیجئے کہ میں تجھ کو مکفین کر دوں ایچ نے حکم دیا کہ لاشہ مظفر کا لندھو کو دواور اس نالائق ہزار کو قید شدید میں گرفتار رکھو لندھو نے لاشہ مظفر کا دہن قلعہ ارمنوس حصار میں دفن کرایا اور وہاں حاکم اپنی طرف سے اس مصلحت سے مقرر کیا کہ اگر کوئی آفتاب پرست ایچ کے جانب سے حاکم ہوا تو وہ خدا پرستوں پر ظلم کرے گا مگر ایچ ازبک طرہ سے اور ہزار و مرتد سے آزر دہ تھا اور ہی اس کے رفیق خاقل اور رازدان ہیں اسی بددماغی میں حکم دیا کہ صبح کو ہم شکار کے واسطے چلنے کے جائز ان صید گہریاں ہو کر آئیں رات کو تیار ہوئی صبح کو ایچ برائے صید افگنی روانہ ہوا جب صبح میں پہونچا شکار پھیلنے لگا باز شاہین بہریان چھوٹیں قرادولون نے جھنڈیوں جھاڑیوں کو ہلایا تیر لوے شیر اڑنے لگے شکار ہونے لگا پرندوں کا شکار خوب کھیلایا اب چرندوں کی جانب رخ کیا دواک نیلگا و صید ہوئے اب ہرن کی تلاش ہوئی ہرکاروں نے خبر دی کہ یہاں سے مغرب کی طرف ایک آدھ کوس پر ہرن چر رہے ہیں ایچ گھوڑا اٹھا کر اس طرف روانہ ہوا دیکھا کہ واقعی دس بیس ہرن مصروف چرا ہیں بس اسنے ایک ہرن کو ناک لیا اور نیت کی کہ اگر اس کو میں نے صید کیا تو وصل سے ملے گی تھی افرور کے کامیاب ہونگا نیت کر کے گھوڑا اس کے پیچھے ڈالا اب آگے تو وہ ہرن ہو چکے اسنے ایچ کو چنید جا ہتا ہے کہ اسے صید کرے مگر وہ زور نہیں آتا جتنے کہ یہ ہرن کے قناب میں تنہا رہ گیا سب قنوں دھما ہی چھوٹ گئے یہاں تک کہ ہرن ایک درہ کوہ میں جا کر قناب ہو گیا ایچ جو اسکی تلاش میں آیا ہرن کو نہ پایا بہت پریشان ہوا جب کہیں پناہ لگا حیران ہو کر ایک طرف کوئل نکلا مترد و مفکر چلا آتا ہے کہ ایک جانب سے کچھ لوگ دکھائی دیے جب وہ قریب آئے دیکھا کہ کوئی ہزار بارہ سو کا صبر دار عصا ہائے زرین ہاتھوں میں لیے ہوئے کچھ جوہدار لباس پر تکلف پہنے ہوئے کچھ خدمتگار رگڑیاں باندھے ہوئے ایک مرد پر بارش سفید تاج سر پہ رکھے ہوئے چار قب شاہی زیب بدن کیے ہوئے تخت پر سوار چلا آتا ہے ایک لے ایک آدھ سے پوچھا کہ یہ کہاں کا بادشاہ ہے اور یہ کون سی سرزمین ہے اسنے بیان کیا کہ یہ سرحد غریبہ باختر ہے بادشاہ یہاں کا غروب شاہ اسکا نام ہے درہ پھل کی طرف شکار پھیلنے گیا تھا اب اپنے شہر کو جاتا ہے مگر غروب شاہ کی نگاہ جو ایچ پر پڑی ایک جوان ماطلعت ہر صورت کو دیکھا کہ چہرے سے فر فری وانی و بدبہ اسکندری پیدا نور سوری و سالاری ہویدا ہو رنگ ہو گیا قریب ایچ کے آیا اور سلام کر کے پوچھا آپ کون ہیں کہ میں آپ میں نشان اولاد صاحبقرانی کے پاتا ہوں نام نامی دایم گرامی سے آگاہ کیجئے ایچ نے کہا اے غروب شاہ نام یہ میرا زبدہ آفتاب پرستان نظر کر دہ پیر قطب دوران ایچ عالی شان لندھو جو جانشین حمزہ صاحبقران ہے اسنے میری بیعت کی اور میرے ہمراہ ہے باقی تمام ملک جو حمزہ نے اسلام آباد کیے ہیں وہاں کے سرداروں سے خراج لیتا ہوا بیعت لیتا چلا آتا ہوں اب ارادہ میرا ملک سبائل اور قلعہ ذوالامان پر جانے کا ہو شکار کو نکلا تھا ایک ہرن کے

تاقب میں بیان تک چلا آیا اپنے لوگوں سے جدا ہو گیا اب ہر ن بھی غائب ہو گیا اُسکا ٹھکانا نہ لگا راہ بھی گم کی
تھی کہ تمہیں دیکھا کہو تمہارا دین و مذہب کیا ہو لقا پرست ہو یا خدا پرست اسنے کہا کہ میں مسلمان ہوں میرے کشور گیر
نے مجھے مسلمان کیا ہوا سچ نے کہا کہ دین آفتاب پرستی اختیار کرو میرے ہمراہ رہو اسنے کہا کہ یہ جواب فرماتے
میں ہرگز مجھے نہ ہو گا بلکہ کوئی مسلمان اپنا مذہب نہ چھوڑے گا مگر میں بیعت کرنے کو آپ کی موجود ہوں اس شرط
سے کہ ایک مشکل میری آپ حل کریں اسیچ نے کہا کہ وہ مشکل بیان کر دے اسنے کہا آپ مجھے سرفراز فرمائیں شہر میں شریف
پچلیس بعد خود تگڑا ہی اور ہمانداری کے مشکل اپنی گزارش کر دے اسیچ نے کہا کیا مضائقہ ہے چلو میں تمہارے ساتھ
ہوں غروب شاہ نے عرض کیا آپ تخت پر سوار ہو کر چلیں اسیچ نے کہا کہ میں صاحبقران ہوں مجھے تخت نشینی
زیبا نہیں تم تخت پر سوار ہو کر چلو میں تمہارے ہمراہ ہوں القصد غروب شاہ تخت سے بچے اتر ادر گھوڑے
پر سوار ہو کر ہمراہ رکاب اسیچ کو جوان ہوا کوئی دو گھڑی دن رہے داخل شہر غروب سے باختر ہوا دیکھا اسیچ
نے کہ شہر بہت آباد ہو خلقت شاد ہو ہر طرف مسجد مدرسے بنے ہوئے ہیں کاروانسرا میں پاکیزہ لوگ متبرک
ہر خانقاہ اور مدرسے میں بیٹھے ہیں بازار میں عجب مجمع ہو کٹورہ کھنک رہا ہو چیزیں عمدہ ہر دکان پر مہیا ہیں
جس وقت چوک میں آیا اور یہی سماں پایا کسی کمرے میں سے نص و غنا کی صدا آئی ہو کہ میں خالی ساز چھڑ رہا
ہو سارنگیان بچ رہی ہیں طبلے کی لگ آسمان تک پہنچ رہی ہو رنڈیاں بعد کرشمہ و ناز مثل طافس طناز
آراستہ و پیراستہ کوٹھوں پر کرسیاں بچھائے ہوئے کبھی ہیں دھڑی سی کی لا کھا پان کا شام و شفق کا جلوہ کھاتا
ہو چار طرف ایک گلزار پھولا ہوا ہوا اسیچ سیر کرتا تھا چلا آتا تھا بیان تک کہ ایوان بادشاہی میں آکر
ہوٹا کر سی زنگار پر متمکن ہوا اسی وقت چند منتخب طاقتے آکر حاضر ہوئے ساقیان میں ساق طاق و مشاق
جام فرصع کا رہا تمہیں لیے ہوئے موجود ہوئے نصیحت عیش آب آتش رنگ سے اور گرم ہوئی نایج ہونے لگا جام
شراب گردش میں آیا تمام ایوان میں جھاڑ کنول روشن تھے شمعیں کاغذی جل رہی تھیں عطر کے شیشوں کے ٹنڈے
کھلے ہوئے تھے خوشبو سے تمام صحبت نہک رہی تھی اسیچ مست و مدہوش بیٹھا ہوا تھا روپیہ اشرفی کشتیوں میں
بھرا ہوا پاس اسیچ کے رکھا تھا ہر ایک کو حسب لیاقت انعام و اکرام دیتا جاتا تھا بہرات تلے غروب شاہ
نے کمال عجز و انکسار سے عرض کیا کہ خاصہ نوش فرمائیے پھر نایج اور پیسے کا اسیچ اٹھ کھڑا ہوا نعمت خانے میں
آیا انواع اقسام کی نعمت موجود تھی بعد ان فراغ طعام پھر صحبت میں آکر بیٹھا دو بہرات تلے دیکھا کیا
طاقتوں میں جسکی طرف طبیعت کو میلان تھا اسے طلب کیا اگر لینگ پر لیٹا مشغول عیش و عشرت ہوا القصد تین
شبانہ روز تک یہی صحبت رہی بعد تین روز کے اسیچ نے غروب شاہ سے خطاب کیا کہ اب تم وہ مشکل بتائی
بیان کر دنا کہ ہم اسے حل کریں اسنے عرض کیا کہ ابھی آپ چند روز تو اور سرفراز فرمائیے پھر میں عرض کر دوں گا
اسیچ نے کہا کہ مجھ کو زیادہ رہنے کی فرصت نہیں ہے میں جاؤنگا غروب شاہ نے عرض کیا کہ میرا جی نہیں چاہتا
کہ میں آپ کو بلا میں پھنساؤں میں بیعت آپ کی کرتا ہوں خراج آپ کو دیتا ہوں آپ کو تو عرض خراج
لینے سے اور بیعت کرنے سے ہوا اسیچ نے کہا کہ میں صاحبقران ہوں جب تک تمہاری مشکل نہ حل کر لوں گا
مجھ کو ورنہ آنگا تم جلد بیان کر دو کہ کیا مشکل ہو اور حمزہ صاحبقران نے تو بہت لوگوں کی مشکلیں آسان
کی ہیں میں ایک تمہاری مشکل بھی آسان نہ کر سکوں گا تو پھر صاحبقران کیونکر ٹھہرے گا غروب شاہ
نے عرض کیا کہ اگر شہر یا رجب وقت لقا خداے باختر ہاتھ سے امیر کشور گیر کے بھاگ کر ملک سبائل سے

شہر نائل میں آیا تھا شہریشہ کلنگان یعنی طہاس بن خنقہ قتل دیو پر درلقا کی مدد کو آیا تھا اور لشکر حمزہ سے مقابلہ کیا تھا حمزہ بھی
طہاس کے ہاتھ سے زخمی ہوا تھا اور اسے گھوڑا لیکر میرے شہر کی طرف چلا آیا تھا میں حمزہ کو ایک صحرا میں بیٹھ کر پڑا
دیکھ کر اٹھا لایا تھا مگر گھوڑا حمزہ کا اشقر دیوزاد صحرائین چرا کر تا ہوا رہ گیا یہاں دریا میں ایک گھوڑی رہتی تھی
کہ مادیان بحری اسکا نام تھا وہ گھوڑی ایسی زبردست تھی کہ اکثر آدمی اور گھوڑے بلکہ گینڈے اور
ہاتھی تک اسے مار ڈالے تھے جب وہ دریا سے نکلتی اور کسی بستی میں جا پڑتی تھی تو اسے نیست و نابود کر دیتی
تھی اسنے گاؤں قصبے بہت سے ویران کر دیے اتفاق سے وہ گھوڑی چرا کر نکلی اشقر اسپر دریا اور اس سے جنت
ہوا معلوم ہوتا ہے کہ اشقر نہایت زبردست گھوڑا ہے کہ مادیان بحری اس سے دیکھتی اور عالمہ ہوتی بعد
چند روز کے بچ سیاہ رنگ سفید پشانی سیہ چشم ابلیس سرین پیدا ہوا بچہ اس کا ہے کو تھا بچہ دیو معلوم ہوتا تھا
جب وہ بڑا ہوا تو مادیان نے یہ مقام اپنے بچے کو دیا اور آپ اور طرف کو چلی گئی لوگوں نے کرہ بن اشقر
اسکا نام رکھا ہے اسنے تمام بستی دریا کنارے کی ویران کر دی ہے کوئی اس سے سامنا نہیں کر سکتا یہ اپنی ماں سے
بھی زیادہ زبردست ہے کہ اکثر شہر تک اسے مارے ہیں اور اگر کبھی شہر کی طرف آ جاتا ہے تو لوگ دروازے
گھروں کے بند کر لیتے ہیں بعضے گھر چھوڑ کے بھاگ جاتے ہیں خلائی کا ناک میں دم ہے حمزہ صاحب قرآن یہاں
ہوئے تو میں اسنے جا کر عرض کرتا وہ مقرر کچھ تدارک فرماتے شاہزادہ بلوچ الزمان نے گلگون باختری کو
دریا سے باختر سے پکڑا تھا اسنے بھی بستیاں ویران کر دی تھیں مگر یہ گھوڑا مانند مرکب صاحب قرآن کے ہے
ایرج نے جو یہ سنا کہ یہ گھوڑا بچہ ہے اشقر دیوزاد کا اپنے دل میں کہا کہ اگر تو صاحب قرآن ہے تو اس گھوڑے کو
گرفتار کر لیا اور اقبال باد رہو تو اپنی پشت پر یہ تجھے سوار کر لیا اور نیر اعظم نے مدد کی تو اسی گھوڑے پر
چڑھ کر حمزہ صاحب قرآن سے مقابلہ کرونگا بس غروب شاہ سے کہا ہم اس گھوڑے کا تدارک کر لینگے
بتاؤ کس جگہ سے وہ گھوڑا نکلتا ہے اور کون سا وقت ہے اسنے نکلنے کا غروب شاہ نے عرض کیا کہ اس شہر یا
یہاں سے کئی فرسنگ دریا کے کنارے پر ایک بہت بڑا درخت برگر کا لگا ہوا ہے اور وہاں سے کئی کوس تک
بستی آبادی نہیں ہے اس مقام پر سے وہ نکلتا ہے مگر آپ وہاں جانے کا ارادہ نہ کریں کیونکہ وہ گھوڑا آدھوار ہے
ایرج نے کہا اے غروب شاہ حمزہ اور اولاد حمزہ نے ایسے کام بہت سے کئے ہیں اگر میں نے اس گھوڑے
کو بھی نہ پکڑا تو پھر دعویٰ صاحب قرآنی کا عبث ہے اب تم مجھے کوہان لیجیو یا کسی واقف کار کو ساتھ کر دو
کہ مجھے وہاں پہنچا آئے وہ مقام دور سے دکھا آئے غروب شاہ بولا کہ میں ہمراہ ہوں چلیے مجھے آئیے
اپنی جان زیادہ عزیز نہیں ہے اسوقت ایرج کو ساتھ لیکر روانہ ہوا دوسرے دن مقام مذکور پر پہنچا
کوئی چار گھنٹی دن باقی تھا کہ ایرج نے دیکھا کہ ایک دریا سے زخار سو جین مار ہاڑی کمال تیزی سے بہ رہا
ہے دوسرا کنارہ اسکا ہمکنار عدم ہے آدھر کنارے کنارے کوسوں تک سبزہ زار ہے دور دور قصبے قریے
ویران معلوم ہوتے ہیں غروب شاہ نے دو خیمہ استادہ کر یا رات کو وہیں رہا صبح کو جو ایرج بیدار ہوا
متحہ ہاتھ دھو کر مسلح و کمل ہو کر دریا کے کنارے آکھڑا ہوا غروب شاہ ایرج کے پاس ہے اور لوگ دور
دور کھڑے ہوئے ہیں ابھی آفتاب طلوع نہ ہوا تھا کہ دیدیا میں ایک تلاطم بدآہوا غروب شاہ نے کہا کہ
وہ گھوڑا نکلتا ہے یہ کبھی بھٹا ایرج نوجوان نے اپنا گھوڑا آگے بڑھایا تھا کہ دیکھا کہ دریا کا پانی بٹھا اور ایک
مرکب سیہ چشمی مانند ننگ کے نکلا عجب ہیئت تھی کہ رستم دیکھے تو زہرہ آسب ہو جاے مگر ایرج مردانہ وار کے بڑھا

اپنے دل میں کہتا تھا کہ یہ حمزہ ہی کا جگر تھا کہ اشقر ایسے گھوڑے کو اپنا مطیع کیا لیکن کرہ بن اشقر نے جو دیکھا کہ
 آج کچھ آدمی کھڑے ہوئے ہیں اور ایک انسان بڑھا ہوا چلا آتا ہے پس کانون کو بچھا کر دم سے چوڑ کرتا ہوا
 دانت چمکا کر مہنہ مہناتا ہوا دوڑا جتنے آدمی تھے مع غروب شاہ وہاں سے بھاگے درختوں کی آڑ میں چھپ کر
 کھڑے ہوئے اور ایرج کا گھوڑا اس مرکب کو دیکھ کر پیچھے ہٹا ہر چند ایرج نے کھڑے مارے آگے نہ بڑھا چکر بارے لگا
 انجام کار ایرج نے گھوڑا آجھوڑ دیا وہ تو بھاگ گیا ایرج دامن گردان کر حسین بن جریج کو بھاگ کر کرہ بن اشقر کی جانب
 چلا جب کرہ بن اشقر قریب آیا آنکھیں غصے سے سرخ تھیں دونوں ٹاپس اگلی اٹھا کر ایرج پر ماری ایرج شاگردی
 آقا کرگ مست قلماق کا تیرا پد لکھ رہا تھا دیا گھوڑے کی ٹاپس زمین پر تیزیں کہ گز گز بھر زمین گھد گئی خاک ہاں
 سے اڑی غروب شاہ وغیرہ سمجھے کہ ایرج مارا گیا لیکن ایرج نے تیرا آگے بڑھایا تھا کہ بال اسکی پکڑے گھوڑے
 نے پھر منہ مارا ایرج نے گھوٹا مارا کہ منہ اسکا بھر گیا ایرج نے کامل اسکی پکڑ کر جست کی کہ روئے زمین سے پشت
 مرکب پر آیا رانون کو جایا کرہ بن اشقر ایرج کو لیکر مانند باد صحر کے بھاگا ایرج بھی ایسا شہسوار تھا کہ اسکی پیچھے
 قاتل رہا دیکھا ایرج نے کہ دریا کی طرف گھوڑے نے رخ کیا ہو پس ایک طمانچہ منہ بہار کہ منہ گھوڑے کا دریا کی طرف
 سے پھر گیا اب اسنے صحرائی راہ لی یہ عالم ہو کہ کبھی درختوں سے ایرج گور کرتا ہو کبھی زمین پر گر کر لٹتا ہو کبھی سنبھلا
 ہو جاتا ہو ایرج اپنے کو ہر جگہ بچاتا ہو کسی طرح گھوڑے سے بدانتہا ہوتا مگر جب کرہ بن اشقر دریا سے جانے کا
 ارادہ کرتا ہو ایرج اسقدر گھوٹے اسکے منہ بہار تاہی کہ وہ منہ ادھر سے پھیر لیتا ہی فقہ مختصر ایک شبانہ روز
 ایرج دلا ورا در کرہ بن اشقر سے جنگ رہی آخر ایرج نے لگام منہ میں دی اور لگا دوڑانے جان یہ تندی
 کرتا ہو ایرج گھوٹا اٹھاتا ہو گھوڑا سر ڈال دیتا ہو ڈوڑ جاتا ہو غرض خوب ایرج نے اسے دوڑایا اور
 دہنی بائیں طرف پھیرا خوب کا دے پر لگایا دو پہر میں گھوڑا عرق عرق ہو گیا اب ایرج نے گھوڑے کو
 روکا گردن پر ہاتھ مارا چمکا رائیچے اتر پڑا ٹھلانا شروع کیا کہ عرق اسکا خشک ہوا دانہ گھاس منگا کر
 کھلایا پھر ایرج نے زمین اٹھیر کسا وہ تندی کرنے لگا پھر ایرج نے اسے مارا اور چڑھ کر خوب دوڑایا بعد
 تھوڑی دیر کے ٹھہرایا چمکا را پھر دوڑا یا غرض تین دن کے عرصے میں گھوڑا شائستہ ہوا اور کہنا ماننے لگا
 اب ایرج گھوڑے کو لیکر غروب شاہ کے پاس چلا اپنے دل میں نہایت خوش ہو کہ اے ایرج ایسا
 گھوڑا سو حمزہ صاحبقران کے اور کسی کے پاس نہیں ہو کیا نیر اعظم نے مدد کی ہو غروب شاہ گرد پھرا
 تصدق ہوا پکارا کہ اے زبیدہ آقا ب پرستان آپ ہی کا کام تھا کہ اس کو جشی کو آجے رام کیا سبحان اللہ
 عجب کام کیا بیشک آپ صاحبقران ثانی ہیں غرض ایرج کو شہر میں لایا پھر دعوت و ضیافت کی بعد اسکے
 بیعت کی مال و خزانہ جو ایرج کے دینے کو جمع کیا تھا فردا اسکی ایرج کے سامنے رکھ دی ایرج نے اٹھا کر پیچھے اور
 کہا اے غروب شاہ ہلکو تمھارے باعث سے ایسا تحفہ مرکب ہاتھ لگا کہ اسکے غرض میں سمجھے یہ مال نہیں
 بخشا اور تمھارے ساتھ چلو غروب شاہ نے عرض کیا کہ حضور تشریف لیجائیں آپ ملک زبیر اٹل تک پہنچیں گے
 کہ غلام اپنے ملک کا بند و بست کر کے حاضر ہوگا ایرج نے کہا اچھا کیا مضائقہ ہو یہ کہ ایرج نے کچھ لوگوں کو
 اپنے ہمراہ لیا اور اپنے لشکر کو روانہ ہوا جب قریب پہنچا ہر کاروں نے مالک بن ملکوت شاہ کو خبر دی وہ
 یا تو متر و مبیجا تھا یا خوشی خوشی مع سرداران نا مدار استقبال کیے ایرج نوجوان کو لیکر آگے جئے وہ
 مرکب دیکھا خوش ہوا ایرج نے تمام حال اس مرکب کا بیان کیا ملت دھور بولا اے ایرج یہ مرکب

صاحبقران کے مرکب سے بھی اچھا ہو مگر سائیس اس کے واسطے چاہیے ہو ایرج نے کہا ایو دار اسے ہند کل سائیس
 اس کے واسطے تلاش کر کے رکھو مجھے اور نام اس گھوڑے کا میں نے شبید نیر بن اشقر رکھا ہو اور علم دیا کہ لشکر میں
 ہمارے جارچی جاروے کہ صبح کو جتنے سائیس اچھے ہیں وہ حاضر ہوں اور شامیانہ استادہ کر کے اپنے سامنے
 گھوڑے کو بندھوایا اور تمام لشکر بھر میں دھنڈھوڑا تھا کہ صبح جتنے سائیس اپنے فن میں کامل ہیں اگر موجود ہوں
 کہ ایرج نوجوان جس سائیس کو پسند کرینگے یہ گھوڑا اس کے سپرد کرینگے تمام سائیس رات سے تیاری کرنے لگے
 قضاے کا روضہ غام شیر دل خبر کے واسطے آیا ہوا تھا اُس نے یہ گھوڑا بھی دیکھا سائیس کے رکھنے کی بھی خبر سنی
 اسد غازی سے جا ملا تمام حال بیان کیا اور عرض کیا کہ عجب مرکب ایرج لایا ہو کہ میں نے آج تک ایسا گھوڑا نہیں دیکھا
 سنتے ہیں کہ حمزہ صاحبقران کے مرکب کا لطف ہو اسد غازی نے پوچھا کہ ایرج کہاں سے اس مرکب کو
 لایا ہو روضہ غام نے عرض کیا کہ دریائے غزو میں باختر سے ہم پہونچا یا ہو تین دن اس گھوڑے سے لڑا جب
 اسے زیر کیا اب سائیس کی تلاش ہو اسد نے فتاح بلنگینہ پوش سے کہا کہ چا ایسا گھوڑا اس بزاز بچے کو
 زیبا نہیں دین جا کر اس سے چھینے لاتا ہوں فتاح نے کہا کہ کبھی دور بھی کرو جانے دو کیا فائدہ تھیں مرکب
 کی کچھ کمی ہو کبھی ایسا بھی موقع ہو گا تو خیر سمجھ لینا اسد غازی نے کہا کہ چا اس سے زیادہ قابو کا وقت نہ ہو گا
 میں جا کر لاتا ہوں اور اسی وقت لباس عیاری منگوا کر کپڑے سائیسوں کے پہن کر ہر رات باقی رہے سے
 روانہ ہوا یہاں ایرج صبح کو آکر دروازہ بارگاہ پر کھڑا ہوا رفیق گرد و اطراف میں جمع تھے کہ چند آدمی مل
 سائیسوں کے سامنے آئے مانند مہتر قیاس و مہتر قیاد و مہتر جست و مہتر عنان و مہتر فرید و مہتر انار
 مہتر نردان فلمی مہتر دو و مس مہتر برجیس و غیرہ سب اگر موجود ہوئے ایرج نے دو ایک کو
 گھوڑے کے پاس بھیجا جو گھوڑے کے پاس آیا گھوڑے نے قریب اپنے نہ آنے دیا دانت چمکا کر ٹاپن زمین پر
 مارنے لگا انھیں بد لے لگا سائیس بھاگے ایرج حیران و پریشان ہوا کہ یہ کیا معرکہ ہو اور اب کوئی سائیس کون
 کی جانب اس خوف سے رنج نہیں کرتا کہ گھوڑا کھا جائیگا بلکہ دو چار سائیس ہری ہری گھائیں اور دانہ لیے
 ہوئے قریب جوائے گئے کسی کو ٹاپ سے کھل ڈالا کسی پر دانت مار کر کام اُسکا تمام کیا ایرج متروک ہو کہ اس
 گھوڑے پر کسے مقرر کیجیے کہ اس اثنائ میں ایک سائیس نہایت معقول وضع بتی سر پر لپیٹے ہوئے فرائی لگے میں
 کر بندھی ہوئی پانچا متنگ پانچون کا پاؤں میں کوڑا ہاتھ میں سامنے سے آیا اور ایرج کو سلام کیا اور عادی
 کہ نیر اعظم آپ کو سلامت رکھے غلام اس گھوڑے کی خدمت کرے گا ایرج سوچا کہ سائیس جوان ہو اور بہت
 جست و جالاک ہو کہا ایو عزیز یہ گھوڑا کسی کو اپنے پاس آنے نہیں دیتا جوابے پا کہ پر و مرشد جو کھنکھ
 ہیں انکو گھوڑا اپنے پاس نہیں آنے دیتا یہ گھوڑے کے گھوڑے کے مزاج سے واقف کیا ہوئے فرمایے تو
 میں ابھی گھوڑے کے پاس جاؤں اور خدمت اُسکی کروں ایرج نے کہا اچھا اس سے بہتر کیا ہو اسد
 سلام کر کے گھوڑے کی طرف چلا جب قریب اُسکے پہونچا گھوڑے نے دانت چمکائے کان کھڑے کیے اسد
 نے پاس اُسکے جا کر جھکے سے کہا کہ بیاباب تیرا اشقر دیوزاد میرے نانا حمزہ صاحبقران کی سواری میں ہو
 میں تجھے سوار ہونے آیا ہوں تو مجھے جانتا نہیں شبید نیر نے جو بوا اپنے سوار کی پائی سڑا لیا اسد اگر اس
 لپٹ گیا لگا گردن پر ہاتھ پھیرے ایرج نے دیکھا کہ یہ شخص خوب ہو گھوڑا اس سے رام ہوا ایرج
 نے اپنے پاس بلایا اور کہا کہ بیان تم کہاں سے آئے ہو کیا نام ہو عرض کیا کہ غلام نوشا باد کا

رہنے والا ہو نام میرا مہتر مزر بان ہو شیر دہن بن کوہ خشت کا مرکب میرے پاس رہنا تھا تمام اصل
 میرے حوالے تھا وہ ہاتھ سے طراسب کے بگناہ مارا گیا میں اس روز سے بے آقا ہو گیا نہایت پریشان
 تھا کہ اب کہاں جاؤنگا اور ایسا آقا کہاں پاؤنگا اندون سنائیں نے کہ صاحبقران آفتاب پرستان لہرج
 نو جوان مرکب دریائی لائے ہیں اور انہیں سائیس کی تلاش ہو یہ سنکر خدمت عالی میں حاضر ہوا ہوں جو
 حضور پر فضل فرمائیں گے تو اختیار اپنا سمجھا خدمت عالی میں حاضر ہونگا ایرج نے دیکھا کہ سائیس بہت شائستہ
 ہو زبان درست گفتگو بھی اچھی کہا کہ تم یہ تو بتاؤ کہ گھوڑے نے تمہیں اپنے پاس کیونکر کسے دیا عرض کیا شہر ہار
 مزاج بچا بتا بہت مشکل ہو ہر ایک کو یہ امر نہیں معلوم کہ گھوڑے کو کس وقت ملتے ہیں اور کب پانی پلاتے ہیں اور
 کیونکر دانہ دیتے ہیں مصالح کھلانے کی کیا ترکیب ہو اور گھوڑا جو دوڑ کر آتا ہو تو عرف اسکا کیونکر خشک کرتے
 ہیں اور باندھتے کیونکر ہیں ہر چیز کا ایک وقت مقرر ہو اور ہر فعل کے لیے ترکیب تھم ہو ایرج اسکی باتوں
 سے بہت خوش ہوا کہا اچھا تم گھوڑے کے پاس رہو ہم دریا ہا معقول تمہارے واسطے مقرر کر دیے گا بہت اچھا
 اور تین تسلیم ہیں اور کہا کہ میں بھی حضور کو خوب راضی کر دینگا یہ کہ گھوڑے کے پاس آیا اور کھربا ہاتھ میں ہلکے
 ملتا شروع کیا ایرج نے دیکھا کہ گھوڑا اس سے کان تک نہیں ہلاتا نہایت خوش و خرم باطمینان تمام بارگاہ میں
 داخل ہوا مالک بن ملکوت شاہ سے کہا کہ میں نے تمام عمر میں ایسا سائیس نہیں دیکھا جیسا سائیس حمزہ
 کو قندس دیوانہ ملا تھا ویسا ہی نیر اعظم نے مجھ کو بھی دیا بیان اسد غازی نے کرہ بن اشقر کو دانہ کھان
 دیا پانی پلایا اور اسکو تھان پر سے کھولا ادھر ادھر پھیرا پھر لا کر باندھ دیا ہر روز ایرج آتا ہو اور گھوڑے
 کو دیکھا کرتا ہو اسد گھوڑے کی خدمت کیا کرتا ہو ایک روز صبح کا وقت ہو ایرج اور رفیق اسکے گھوڑے میں
 کہ اسد نے آگے بڑھ کر کہا کہ ایر صاحبقران آفتاب پرستان گھوڑا آپ کلبے مثل ہو اور میرے غلام نے کیا اسکو
 بنایا ہو کہ اب اشارے میں پھرنا ہو اگر حکم ہو تو چھڑ پھر دن ایرج نے کہا کہ اچھا کیا مضائقہ ہو بس
 اسی وقت اسد نے زمین اسپر کسا اور سوار ہوا گاہی پائین طرف پھرنے لگی جو رائون میں مسلا تو
 وور چلا گیا اپنے دل میں سوچا کہ اب ایرج مجھے کہاں پائیگا چلا بھی حل پھر خیال کیا کہ جلدی کا کام اچھا
 نہیں ہوتا ابھی زمین اسکے موافق نہیں ہو اس آفتاب پرست سے ایک عمدہ سی زمین بھی لے لے اور ایرج کو آگاہ کر کے
 چل کہ وہ بھی جانے کہ اسد بمر دی کھوٹا لیکھا غرض پھر وہاں سے باگ پھری اور گھوڑے کو چمکانا ہوا شبت
 زمین سے بالائے زمین آیا سلام کیا ایرج نے بہت تشریفیں کہیں کہ ایر مہتر مزر بان سبحان اللہ تم نے خوب
 اس گھوڑے کو آراستہ کیا اور خلعت منگوا کر دیا اسد نے عرض کیا کہ پیر و مرشد گھوڑا تو حضور کا نایاب ہو
 مگر زمین اسکے موافق نہیں ہو ایرج نے کہا کہ زمین ہمارے پاس بہت اچھا ہو کہا کہ پھر منگوائے اسی وقت
 ایرج نے تھویدار سے کہا کہ وہ زمین جو مالک بن ملکوت نے تین برس کا خراج شہر فرنگوشیہ کا خرچ کر کے
 بنوایا ہو اسے نکلو اگر چڑواؤ کہ ہم شید بن اشقر پر کسوا کیلئے القصدہ دوسرے دن وہ زمین تیار ہو کر آیا
 اسد غازی نے دیکھا کہ گرد و ہار و پیہ کا جو ہر اسمین نصب ہو اسد نے جلدی جلدی گھوڑے پر اس
 زمین کو کسا ہیکل الماس کے نکیون کی لکے بین ڈالی تمام اسباب اسپر آراستہ کیا اب تو گھوڑے کی اور ہی
 چمک دکاہ ہو گئی کہ جیسے دلفن خلعت عروسی پہنے ہوئے کھڑی ہو کندھور نے کہا ایرج یہ گھوڑا
 مقابل مرکب حمزہ صاحبقران ہو ایسا گھوڑا اولاد حمزہ میں کسی کو نہیں ملا یہی باتیں کہیں کہ اسد

خوشی خوشی مرکب پر سوار ہوا اور وضع اصلی اپنی بنائی اور گھوڑے کا رخ میدان کی طرف کیا اب ایرج نے وضع بدلی ہوئی دیکھی اور بھاننا کہ مرزبان کیسا یہ تو اسد معلوم ہوتا ہے جان نگلگی کہ یہ اب گھوڑا بچلا اور ہرگز نہ چھوڑے گا پس پکار کر کہنا کہ ہمت مرزبان اسکا زین پوش بھی آتا ہو وہ بھی اسپر ڈال لو تو گھوڑا پھرنا اسد غازی نے نعرہ لبا کہ او کر پاس فروش یکہ بازاری تو ہمت کئے کتا ہو میں تجھے بہتر ہوں منم اسد بن کر ب دلا اور تو کمان اور یہ مرکب سی چشمی کمان تیرے موافق جو گھوڑا ہو تو اسپر سوار ہوا سکو تو میں لپیٹا آیا تھا بچلا اگر تجھ میں طاقت ہو تو لے لے تجھے دیکھ بہا در یوں چھین لیجائے میں یہ کہہ کر گھوڑے کو کڑا کیا کہ کہہ بن اشقر یا شند باد صرصر روانہ ہوا ایرج ہر چند پکارا کہ ارے لینا اسے مگر کون اُسے پاس کیا ہر گھوڑا ایسا سمجھو در سوار و یار بر دست طرفہ العین میں کہیں سے کہیں پہنچ گیا ایرج نے کہا میں اسے چھوڑتا کب ہوں ہر چند سمجھوں نے سمجھا یا کہ وہ کیجے جب موقع پائے گا سمجھ کیجے گا ایرج بولا قسم یہ میرا عظم کی سین اس دیوانے سے گھوڑا لاؤنگا یہ کہہ کر پشت مرکب پر بیٹھ کر کھڑا کیا اور نقاب میں اسد غازی کے روانہ ہوا اور اسد گھوڑے کو بھگائے ہوئے چلا آتا ہو کوئی دس فرسخ آبا ہوگا کہ ایک ندی نظر آئی اسد غازی نے بے تکلف اس میں گھوڑا ڈال دیا گھوڑا ایک دم میں کھائی ان مار کر پار اتر گیا اور ایک درخت چنار کے پاس پہنچا دوہر کا وقت تھا سترہ کوسوں تک دریا کی تری سے شاداب تھا خیال میں گندرا کر اسد اب وہ آفتاب پرست کمان تو دو گھڑی آسائش کرے یہ سوچ کر گھوڑے سے اتر اسے چھوڑ دیا وہ تو مصروف چرا ہوا اسد زین پوش بھا کر بیٹھا کچھ سوہ کر سے نکال کر کھایا پانی پیالیت رہا ہوا ہے خوشگوار چلی آتی تھی اسد کی آنکھ لگلی اور ایرج سم مرکب کے نشان پر چلا آتا تھا جیسے ہی دریا سے پار اتر چند قدم آگے بڑھا ہوگا کیا دیکھا کہ اسد بڑا ہوا سوتا ہو اور شبہ زین اشقر چر رہا بہت غومش ہوا کہ ایرج گھوڑا بھی مجھے ملا اور دیوانے کو بھی قتل کیا یہ خیال دل میں لا کر گھوڑے سے اتر اسد کی طرف دپے پانوں جلا پھر دل میں خیال کیا ایسا نہ ہو کہ تو دیوانے تک نہ پہنچنے پائے اور آنکھ دیوانے کی کھل جائے دو گھوڑے ہیں ایک پر خیر مگر بھاگ جائے یہ خیال کر کے پہلے اپنے گھوڑے کو مار ڈالا اور گرہ کو پشت کی طرف کر کے اسد پر چلا پاس آ کر چھاتی پر چڑھ بیٹھا اسد کا سینہ جو دبا چونک پڑا مگر آنکھ جو کھلی ملک الموت کو چھاتی پر سوار دیکھا یقین مرگ ہوا دیا اپنے دل میں کہا کہ مکاری کیجے شاید جان بچ جائے ایرج پکارا کہ ایرج دیوانے نے غصہ کیا تھا کہ ایسا گھوڑا کہ جسے تین دن کی مشقت سے زیر کر کے میں لایا تھا تو یوں بچلا تھا اب بغیر مارے تجھے نہ چھوڑوں گا اسد نے کہا کہ ایرج ہر چند میں نے تجھے دشمنی وعداوت کی مگر تو عجب صاحب قبال ہو کہ میں تیرا کچھ نہ کر سکا میں نے تجھ سے اقبال مند زمانے میں نہیں دیکھا تیرا خراج اقبال نہایت بلند ہو تو بیشک صاحب قرآن ہو اب میں تجھے معیت کرتا ہوں ایسے کہ جزہ تو ظلمات کو گیا ہو نور الدہر کی ملاقات سے بھی امید قطع ہو چکی اب ہاتھ میرا ہو اور دامن تیرا ہو دشمنی تو تو نے میری دیکھی اب دوستی بھی دیکھنا کہ تیرے ساتھ کیا سلوک کرتا ہوں کہ تو بھی یاد کر سے کہ از بسکہ میں قابل بخشنے کے نہیں ہوں مگر تیری مروت کا بعید نہیں ہو جو خطا میری معاف کر دے ایرج نے جو یہ کلمات اسد سے سنے نہایت خوش ہوا اور چھاتی پر سے اسد کی اتر آگئے سے لگایا گیا ایرج اسد تو میرا بھائی ہو میں تو بھی چاہتا تھا اسد بولا کہ ایرج میں تیرا غلام ہوں تو نے میری جان بخشی کی اب ایرج نے اسد غازی سے کہا میں نے اپنا گھوڑا تو مار ڈالا اس خوف سے کہ

ایسا نہ ہو کہ تم سوار ہو کر چلے جاؤ اور میں تمہیں نہ پاؤں اور اکثر تم نے ایسا ہی کیا ہے کہ مجھے یا بان میں حیران کر دیتے
 ہو اسد بولا ایرج تم مجھے زیادہ شرمندہ نہ کرو میں آپ نادم ہوں کون سی حرکت بدی کی میں نے
 تمہارے ساتھ نہیں کی مگر کتنے کسی پر خیال نہیں کیا اور مجھ کو بخش دیا اب میں تمہارے ساتھ پیادہ چلوں گا ایرج
 کرۂ بن اشقر پر سوار ہوا اور اسد سے کہا کہ بھیجی آؤ میرے پیچھے بیٹھ لو اسد بولا کہ آپ تشریف لیجیں
 میں آپ کے ہمراہ رکاب ہوں میرا ہی باعث فخر ہوا ایرج بولا ایرج اسد مجھ کو تمہارا پیادہ چلنا گوارا نہیں
 ہے جو تم بھی سوار ہو لو اسد بولا مجھے پیادہ روی کی عادت ہے اسی طرح باتیں کرتا ہوا اور یا کتارے تک آیا
 اور کئی مرتبہ ایرج نے کہا کہ سوار ہو لو اسد نے نہ مانا جب دریا پر پہونچا تو ایرج کو دڑا اسد سے کہا کہ تم سوار
 نہ ہو گے تو میں بھی گھوڑے پر نہ چڑھوں گا تم نے غضب کیا کہ اتنی دور میرے ساتھ پیادہ آئے اب ہم تم دونوں
 سوار ہو گے دریا سے باہر اتریں پھر اور کوئی صورت نکل آئیگی ہمارے لوگ جائینگے کوئی اور سواری نہیں ہو جائیگی
 الگ سوار ہو لینا اسد بولا ایرج حقا کہ تم بہت بامروت ہو میں تم کو ایسا غلیوم نہ جانتا تھا نہیں تو
 ایسی حرکتیں تمہارے ساتھ نہ کرتا اور آخر زبیدہ آفتاب پرستان مجھ کو شناساوری میں خوب متعل ہوں میں پہرتا ہوا
 تمہارے ساتھ مرکب آبی پر چلوں گا میری آبرو اسی میں ہے ایرج بکا را اچھا چلو ہم تم دونوں شناسوری کریں
 اسد بولا آپ گھوڑے پر سوار ہوں کہا بغیر تمہارے سوار نہ ہوں گا جتنے کہ زبردستی اسد کا ہاتھ پکڑ کر اپنے
 پیچھے سوار کر لیا ہر چند اسد نے انکار کیا نہ مانا گھوڑا دریا میں ڈال دیا وہ مرکب اسطرح پانی پر جاتا تھا جسے
 کوئی زمین پر چلتا ہوا ایرج نہایت خوش ہوا اسد سے کشا ہے کہ ایرج اسد دلا در حمزہ صاحب قرآن کا گھوڑا
 بھی یوں نہیں پانی پر جاتا ہوا اسد بولا کہ ایرج شہر یار وہ بڑے بڑے دریا جو قاف میں ہیں انکو اتر گیا ہے
 وہ گھوڑا دیونا دیوان اگلی پری باب اسکا دیو زاد ہے اور وہ تو صاحب قرآن سے باتیں کرتا ہے اور سلی
 تاب و طاقت ہے کہ اس سے لڑ کر عہدہ برآ ہو جب صاحب قرآن قاف گئے دیو دن کو مار کر آئے تو قلعہ
 مغرب پر لشکر نوشیروان کا پڑا ہوا تھا صاحب قرآن قلعہ میں تشریف لیگئے اشقر کو باہر چھوڑ گئے تھے اشقر
 نے جو قاف صاحب قرآن کو نہ پایا تو کروڑوں سوار کا لشکر پڑا ہوا تھا وہ گھوڑا اندر لشکر کے در آیا لشکریوں نے
 چاہا کہ اسے پکڑ لیں اسنے ایک ایک پر دانت مارنا شروع کیا ہزار ہا آدمی رات بھر میں مار ڈالے اور کسی کے
 ہاتھ نہ لگا نوشیروان حیران تھا کہ کیا کیجے کہ اتنے میں خواجہ عمر و بن امیہ ضمری آئے اور نوشیروان
 سے بہت زور نقد لیا اور اشقر کو اپنے ساتھ لیگئے ایرج نوجوان وہ گھوڑا تو قدرت خدا ہے مگر یہ بھی اس سے
 کم نہیں ہے اور بھی یہ تمہاری قسمت کا تھا جو چھوٹا ایسے گھوڑے کا ہے کو نصیب ہوتے ہیں اسد ایرج کو بانوں
 میں لگائے ہوئے ہے اور اس فکر میں ہے کہ کیونکر اسے دریا میں ڈکھیل دوں اور گھوڑا لیکر چلا جاؤں یہاں تک کہ
 نصف دریا میں پہونچا اسد نے کہا کہ ایرج نوجوان آپ نے مردم آبی دیکھا ہے ایرج نے کہا کہ بھی مردم آبی
 کیا اور کہاں ہے اسد نے جواب دیا کہ وہ باقی کی تہ میں معلوم ہوتا ہے جھک کر دیکھیے ایرج ایک طرف
 کو جھکا پوچھا کہ بھی کہاں ہے میں تو نہیں معلوم ہوتا اسد بولا کہ وہ ایک جگہ قائم نہیں رہتا آئیے دیکھیے
 ابھی وہ نکلیا اور ایک ذرا غور سے نگاہ جمائے یہی تو یقین ہے کہ معلوم ہوا ایرج اتنا جھکا کہ ایک بانوں
 رکاب سے نکل کر پشت زمین پر آگیا اسد نے ایرج کو ہمیں دریا میں آٹھ دیا آپ چل کھڑا ہوا جلدی تمام
 آئے دریا طر کر کے مع شہدیز بن اشقر راہی ہوا ایرج نے یہاں کئی غوطے کھائے مگر دریا تھا چھوٹا

دو بتا اچھلتا دریا تارے آگیا تمام لباس تر ہو گیا تھا کھڑا ہوا پختار ہا تھا کہ ارجح افسوس تو اس دیوانے کے فریب
 میں آگیا اچھلتے تھے ذلیل بھی کیا اور گھوڑا بھی لگیا مگر اب کیا ہوتا ہو مثل مشور ہو کہ سائب نکلیا لکیر کوٹھا کر دو
 شعر لے ہوئے شان نہ ارد سود و گرگ از گلر گو سفسند ر بود و کبھی اپنے دل میں کہتا ہو کہ ارجح یہ
 دیوانہ بڑا سبانا ہو تجھ کو دیوانہ بنا گیا اس آشنا میں لوگ ارجح کے پونچے اپنے آقا کو آب حیات میں غرق دیکھا
 شاپا پور نے کہا کہ پیرو مرشد آپ نے جہالت کر کے اپنا یہ حال کیا ارجح نے کہا ہاں بھی جو چاہو سو کہو قصہ مختصر
 ارجح وہاں سے سوار ہو کر اپنے لشکر میں آیا تمام حال مالک بن ملکوت شاہ سے بیان کیا اس نے کہا کہ صد ہا مرتبہ
 دیوانہ تھیں جل دیکھا ہو بگاری پیش آیا ہو پھر تم اس کے فریب میں آگے خیر یہی غنیمت ہو کہ تمھاری جان بچ گئی
 یہی باتیں تھیں کہ ہزار و مرتد اور طرنا سب تقدیر لیکر آئے گرد پھرے اور کہا کہ میرا غم نے آپ کی دوبارہ
 زندگی کی کہا کہ ہاں بھی اس دیوانے نے کلہا پکا دیا کہ اسی آشنا میں لندھو بھی صدقہ لیکر آیا ارجح نے تعظیم کی
 اور تمام حال اسد کا بیان کیا کہ میرے ساتھ یہ لکڑ کر گیا میں جو اسے پاؤنگا تو ہرگز زندہ نہ چھوڑوں گا لندھو
 نے کہا کہ ارجح تو جوان تھو خوب معلوم ہو کہ وہ مجھے کیا کیا کہتا ہو اور مجھ کو تنے کی وقت اس کا جنبہ کرتے یا یا
 تم جاؤ وہ جانے بلکہ اگر وہ تمھیں قتل کرنے کا ارادہ کرے گا تو میں اپنے مقدمہ در بھر تمھیں بچاؤنگا اور آسکی
 طرفداری نہ کرونگا ایک شخص سخن ناشنوا ہو اس کو میں کیا کروں ارجح چپ ہو رہا لیکن اسد گھوڑا لیے ہوئے
 نہایت خوش کمال بکاش اپنے رفیقوں میں آیا قتاح ملنگینہ پوشش کو سلام کیا گھوڑا دکھایا اور کہا کہ حجاز دیکھا
 آپ نے ایسا گھوڑا اور اس باجی کے پاس چھوڑنا میں سائیں بنگر لایا اور تمام حال بیان کیا قتاح اٹھ کر
 بسٹ گیا اور کہا کہ ارجح اسد حقا کہ تو مرد مردانہ اور شیر فرزانه ہو میں تیرے باپ کے پاس بھی رہا مگر یہ
 جرات اسکی بھی نہیں دیکھی سپاہ گری کے جھیس فن سنے تھے لیکن تجھ میں دیکھ لے کہ ایسے زبردست
 اس طرح پیش آیا اور کچھ خوف نہ کھایا اور بہت سی تعریفیں کیں اسد غازی نے کہا کہ عمو جان یہ سب آپ ہی
 کا فیضان صحبت ہو میں کیا کہوں بعد اس کے ضرغام شیر دل سے خطاب کیا کہ تم شاہزادہ نور الدین ہر گز بدت
 میں جاؤ ہو میری طرف سے آداب تسلیمات بجا لا کر عرض کرنا کہ ارجح شہر پار ارجح قریب مالکے رائل
 کے آپونجا ہو اور ارادہ اسکا قلعہ ذوالامان پر جانے کا ہو تعجب ہو کہ آپ غفلت کیے ہوئے بیٹھے ہیں
 جلد تشریف لا کر روکیے اس باجی کو کہ زرائل تک نہ پہنچ سکے اور اگر وہ زرائل پر پہنچ گیا تو وہاں
 سے جہاز دن پر سوار ہو کر قلعہ ذوالامان پر جائیگا اور وہ وہاں خدا جانے کیا قیامت برپا کرے گا پھر کون
 ایسا ہو جو اسے روکیگا اور ناموس صاحبقرانی کی عزت و حرمت بچائیگا آپ کو آگاہ کر دیا آگے آپ کو اختیار
 ہو ضرغام شیر دل اسی وقت راہی ہوا پاپے شاطری مارتا ہوا چلا جاتا ہو قضاے کار اتفاقات روزگار رضا لند
 بن دیو چہر اسد کی خبر کو اسے چلا ہو دور سے دیکھا کہ ضرغام شیر دل ایک طرف کو چلا جاتا ہو اپنے دل میں
 کہا کہ اسکو بڑا کراہیج کے پاس بھل ارجح جیسے بہت خوش ہو گا یہ سوچ کر آگے بڑھا اور سر راہ ایک سفید رومال میں
 نقل اور میوہ باندھ کر ڈال دیا اور آپ پوشیدہ ہو گیا ضرغام خود ہاں پہنچا دیکھا رومال سفید کسی شخص معقول کا ہوا
 ہے اسے اٹھا لیا گرہ جو کھولی اور نقل اور میوہ دیا دل میں کہا خدا کا کس شخص کا گرا ہو دو جا رہا دین دین کہ یہ رومال
 کسا ہو آئے اور لیجائے اور ہر ادر پکار کر جل نکلا اور کہا کہ خدا نے تجھ کو دیا ہو خوب نقل اور میوہ نقل کرتا ہوا چلا جاتا
 آیا ہو گا کہ ایک جگر آیا اور بیٹھی کھانا کھینک مار کر دھم سے گرا خال کھینکا ہ سے نکلا اور حلقہ لے کند سے ضرغام کو

باندھا چادر عیاری میں پشتارہ لپیٹ کر بیٹھ کر لگا کر رہی ہوا ایرج بارگاہ میں بیٹھا ہوا باتیں کر رہا ہو کہ میں نے
 خبر اسد کی منگوائی ہو ذرا معلوم ہو جائے کہ فلان مقام پر رہی ابھی جاتا ہوں اور اس سے مرکب اپنا لاتا ہوں وہ
 تو غضب کر گیا کہ ایسا مرکب کہ جس کا مثل سوائے مرکب صاحبقران کے نہیں ہو مجھے دغا کر کے لگیا کہ اسی اثنا
 میں خالد بن دیوچہ پشتارہ بدوش ہو نچا سلام کیا ایرج نے پوچھا کہ خالد یہ پشتارہ کیسا رہی کیا تو اس دیولنے
 کہ پکڑ لایا خالد نے کہا کہ شہر بار اسد تو نہیں ہو مگر اُسکے غبار صبار قاری یعنی ضرغام شیردل کو لایا ہوں ایرج
 نے کہا کہ خالد یہ کیا اسد سے کچھ کم ہو اور سات پارچے کا خلعت دیا اور پوچھا کہ خالد یہ تو بلاے بے دیاں
 ہو کیونکر تیرے ہاتھ لگا اسنے سب حقیقت بیان کی ایرج بہت خوش ہوا کہ اس سے ہوش میں تو لا عرض کیا کہ پہلے
 قید آہنی میں گرفتار کر لیجئے نہیں تو یہ زبردست کندین توڑ کر بھاگ جائیگا ایرج نے کہا کہ بلاؤ انہنگروں کو
 اسی وقت انہنگر حاضر ہوئے ضرغام کو اسیر غل و زنجیر کیا اب قید رفیع بیوشی دیا ضرغام جھینک مار کر ہوش میں
 آیا دیکھا کہ سامنے ایرج مع سرداران آتا ہوا بیٹھا ہوا اور تو بندھا ہوا ہوس صاف خیال اسکے دل میں گذر کہ وہ
 نقل و میوہ جو تو نے کھایا تھا اسی سے بیوش ہوا اور کوئی عیا تجھے پکڑ لایا خیر ہرچہ بادا باد بس ایک اگر ڈوڑے
 اٹھا کہ خانہ زنجیرین فغان ہولی غل سے زنجیر کے قریب تھا کہ لوگ دیوانے ہو جائیں اور یقین ہوا کہ قید اسنے توڑی
 سب دست بہ قبضہ ہو گئے تھے ضرغام نے بظہر اہل اسلام سلام کیا جو اہل اسلام تھے انھوں نے جواب سلام کا
 دیا ایرج نے کہا کہ اگر مکار تو نے کیا کیا مکاریاں کی ہیں کہ دل پر میرے داغ ہیں اب کہ کہ تو آپ کو کس طرح پاتا ہو
 ضرغام پکارا کہ جس طرح شیر زرد باہ جیلگر کے دام میں گرفتار ہو جاتا ہو ایرج پکارا کہ تو نے دغا بازیاں نہیں کیں
 ضرغام نے کہا کہ میں نے آج تک دغا سے کوئی کام نہیں کیا مجھے تو ہیلوائی کا دعویٰ ہو جو شخص مجھے یہ جراث مادی
 زیر کرے پھر جو کچھ وہ کیگا میں قبول کر دنگا اسد نے کچھ مجھے زیر نہیں کیا میں فقط ازراہ دشنام اسکے ساتھ ہو گیا
 ہاں البتہ نور الدین سے مجھے دعویٰ ہمسی نہیں اگر مجھے دعویٰ صاحبقرانی کا ہو تو مجھے جھوٹے اور مجھے
 مقابلہ کر اگر فن سبا گیری میں تو مجھ پر غالب آئیگا تو میں تیرا حلقہ بگوش ہونگا ایرج نے کہا اچھا کیا مضائقہ ہو وقت
 حکم دیا کہ قید اسکی کٹوا دو ہر چند عیاروں نے اور لوگوں نے عرض کیا کہ یہ مکاری کرتا ہو آپ اسکے قریب
 میں نہ آئیں ایرج نے ایک کی نہ سنی اور قید ضرغام کی کٹوا دی اور کہا کہ لاؤ گھوڑا دربارگاہ سے باہر نکلا
 تمام اسلحہ جنگ ضرغام کو دیے آپ مرکب پر سوار ہوا اور ضرغام سے کہا کہ آؤ مجھے سامنا کر و ضرغام شیردل
 ایرج کے پاس سے دور جا کر پکارا کہ آفتاب پرست میں عیار ہوں مجھے سرکھ ہو کر لڑنے سے کیا عرض
 بفریب دام سے چھوٹا ایرج لکڑا کہ لینا اس مکار کو جانے نہ پائے آفتاب پرست ضرغام پر دوڑے
 ضرغام نے خنجر کھینچ کر دو چار کومار کر میدان پکڑا چل نکلا اب ایرج نے تعاقب میں اسکے گھوڑا ڈالا اور پکارتا
 جاتا ہو کہ ارے لینا اس مکار کو جہاں پر لوگ ضرغام کو گھیرنے سے ضرغام دو چار دس باجھ کومار کر صاف
 نکلا جاتا تھا بیان تک کہ تمام لشکر کو طر کر کے باہر نکلا اور ایرج بھی تعاقب میں چلا ضرغام نے نعرہ کیا کہ او بڑا بے
 وکیون کہان تک میرے تعاقب میں آتا ہو اگر بیابان فرگ تجھے نہ کیا ہو تو نام اپنا ضرغام شیردل نہ بھانہ
 لوگوں نے ایرج سے کہا کہ پیرو مرشد جانے دیجئے اس مکار کا پیچھا نیکیے ایرج نے نہ مانا چلا اسکے تعاقب میں
 اور ضرغام کبھی دہنی طرف کبھی بائیں طرف پھرتا جاتا ہو ایرج بھی مرکب کو پھرتا جاتا ہو کوئی دو کوس ایرج
 آیا ہو گا کہ بیابان کی طرف سے گرد و غبار کا شفق اٹھا ایرج نے مرکب کو روکا ہر کاروں سے کہا

خبر لاؤ کون آتا ہو ہر کار سے شل بیاب نظر جا کر پھر اُسے عرض کیا کہ باب طعنا س کا عنقویل دیو پرور آتا ہو کہا کیا ارادہ ہوا اسکا عرض کیا کہ قصد رزم و پیکار رکھتا ہوں ایرج بولا کہ کچھ اندیشہ نہیں ہو اور پھر کرداقتل لشکر ہوا اور عنقویل دیو پرور کا خیمہ استادہ ہوا عنقویل خیمے میں آکر بیٹھا ناچ دیکھنے لگا مصروف شرا بخواری ہوا جب نشہ خوب ہو چکا حکم دیا کہ بچے طبل جنگ بموجب حکم کوس حرب و ضرب بجا ہر کاروں نے خبر ایرج کو دی ایرج نے کہا کچھ پروا نہیں ہمارے لشکر میں بھی بچے طبل جنگ بموجب حکم نقارہ زرمی نوازش میں آیا عرض چار ہرات و دونوں لشکروں میں تیاری جنگ و جدال رہی صبح کو دونوں لشکر معرکہ کا زرارہ میں صف آرا ہوئے نقب نقب سے دے کر چلے گئے اس وقت عنقویل دیو پرور نے کرگدن کو نکالا لشکر میں اسکے علم جلوہ گری پر اُسے آواز باجوں کی بلند ہوئی لگی سلامی اُترنے لگے عنقویل جو میدان میں آیا خوب گینڈے کو جولان کیا مبارز طلبی کی کہ کہاں ہو وہ نالائق کہ جسے شیر دہن کو ناحیہ مارا یہ کہنا تھا کہ طرماسپ نے گینڈا اپنا بڑھایا سامنے ایرج کے آیا اجازت میدان چاہی ایرج نے کہا ای طرماسپ عنقویل تیرے خون کا کیا سا ہو تو اُسکے مقابلے کو نہ جابھن جا کر اُس سے مقابلہ کرونگا طرماسپ نے عرض کیا اتمو شیر یار اگر میں اسکے مقابلے کو نہ جاؤنگا تو وہ سمجھیکا کہ طرماسپ ڈر گیا اپنے اقبال سے ہراسکا کاٹ کے لاؤنگا ایسا جلوہ نہیں کہ عنقویل مجھے نگھائیگا اور اگر آپ نہ جانے ڈیلے تو میں اپنے آپکو ہلاک کرونگا خنجر مار کر در جاؤنگا ایرج ناچار ہو گیا کہ نہ جاؤ شیرا عظم تمھارا نگہبان ہو طرماسپ سلام کر کے گینڈا اچھا کے میدان میں آیا عنقویل نے جواب دیکھا اٹکا ورن ہو برابر سے گینڈے پسا ہو گئے مار مار کر گینڈوں کو بڑھایا ایک دوسرے سے مقابل ہوا عنقویل پکارا ا ونا لائق تو نے شیر دہن کو ناحق قتل کیا اور تمام نوشا باد پر کیسا ظلم کیا ارے اونا ہنجا رکوی صبی اپنے غرزدون اور وطن والوں سے ایسا سلوک کرتا ہو جو تو نے کیا کہ ذرا دل سے بچوں کو چھید چھید کر مارا حالانکہ شیر دہن تجھے خراج بھی دیتا تھا بیعت بھی کرتا تھا تو نے جیسر بھی نہ مانا طرماسپ بولا بس زبان ستبھا لکریات کرد مجھ کو غیرت آئی کہ میں ایرج کی خدمت میں ایسا مغز ہوں اور میرا عزیز آفتاب پرست نہ ہو میں نے ہر چند کہا کہ شیرا عظم کو سجدہ کر آستے نہ مانا میرے ہاتھ سے مارا گیا اور رعایا پر یا گھانس بھونس کی طرح کٹجاتی ہو یہ میں کس حساب میں عنقویل پکارا ا ونا لائق سب بندگان خزانہ سے تو انکو گھانس بھونس کہتا ہو اگر عوض انکا تجھے نہ لیا ہوگا تو عنقویل نام اپنا نہ رکھا ہوگا طرماسپ بولا کیوں قصدا آئی ہو اپنے دین قدیم پر فاکم ہو چکر ملازمت ایرج صاحب حقان کی عید کر نہیں تو شیر دہن سے بدتر تیرا حال کردنگا عنقویل برسہم ہوا کہا او بدتمیز جو تجھے ہوش کے تصور نہ کر طرماسپ پکارا اتم اپنا حرم بچھ کر نو عنقویل بولا ہمارے بیان پیش رستی نہیں کرتے اسوقت طرماسپ نے نیزہ اٹھا کر خبردار خبردار کہے مارا عنقویل نے نیزہ اسکا نیزے پر روکا لگی نیزہ بازی ہونے چار گھڑی تک نیزہ بازی رہی کسی کا مطلب حاصل نہ ہوا نیزے ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے طرماسپ نے دوڑ کر سا طور ارا بے پر سے لیا اور عنقویل پر مارا عنقویل نے رد کیا اور چوبدست اٹھا کر ماری طرماسپ نے سا طور پر روکی اور پھر سا طور مارا عنقویل نے پھر رد کیا اور پھر چوبدست ماری اسی طرح تا دیر رد و بدل ہوتی رہی ایک مقام پر طرماسپ نے کمر بنا کر سر پر سا طور مارا کہ اوجھا سا دغم عنقویل کے لگا عنقویل نے بھی جو چوبدست ماری تو دسٹے پر سے سا طور کے اچٹ کر شانے پر پڑی کہ شانہ زخمی ہوا اور وہاں سے کوئے پر آئی کہ وہ بھی زخمی ہوا وہاں سے گینڈے کے جلو پر پڑی کہ گینڈا اور طرماسپ دونوں تہ دبا لا ہو کر گرے عنقویل نے جا ہا کہ ایک چوبدست اور مارے کہ کام

اس کا فر کا تمام کرے مگر ابھی تو قضا اسکی نہیں ہوا ایرج دوڑ پڑا غرہ کیا کہ اے عنقویل یہ کیا حرکت نامہ دانہ میں
 میں آہنہ بچا یہ تو بیہوش پڑا ہوا اسکا مارنا نامہ دی ہوا اور گھوڑا بڑھا کر قریب آیا عنقویل نے ہاتھ اپنا روکا اور کہا کہ
 اے ایرج اس نامہ روکا مارنا نا ہی بہتر ہے مگر خیر تمھارے آجانے سے میں اسے چھوڑے دیتا ہوں ایرج نے
 اسی وقت پالکی منگوا کر طر ماسپ کو سوار کرایا اور عنقویل سے کہا کہ آج دن کم رہ گیا ہو کل میرے تمھارے
 مقابلہ ہی وہ بولا کیا مضائقہ ہو تم بھی کل سامنا کر لیتا یہ کہہ کر پھر آیا اپنے پیچھے میں داخل ہوا پوشاک نرم
 اچھاری لباس بزم بہن کر بیٹھا صحبت عیش آراستہ ہوئی جام مئے ارغوانی گردش میں آیا جب خوب نشہ تیر ہوا
 حکم دیا کہ بچے طبل جنگ اور ایرج طر ماسپ کو چولا یا جراحون کو بلوایا زخم میں ٹانگے دلوائے گولا ملوایا شاؤ بھلوا
 کہ اس آئنا میں خبر ہوئی کہ لشکر حلیف میں قتل جنگ بجا ہو حکم دیا کہ ہمارے یہاں بھی طبل جنگ بچے غرضات ہر
 تیاری جنگ رہی صبح کو دونوں لشکر میدان میں صف آرا ہوئے بعد آراستگی صفوں جدال و قتال عنقویل
 دیو پرور نے کینڈا اپنا صف سے نکالا اور مبارز طلب کیا ادھر سے ایرج نکلا بعد از مگاز دزنی ایرج نے کہا اترا
 عنقویل تو دین آفتاب پرستی اختیار کر میں تیری بہت عزت کر دیتا تھا اُسے جواب دیا کہ لا کھ لا کھ لعنت ہو دین
 آفتاب پرستی پر اور تو میری عزت کیا کریگا تو خود بیعت ہو ایرج آگ ہو گیا کہا کہ معلوم ہوا حال تیرا خیر اب
 جنگ حقول تجھے دنگ لا کر رہے اپنا عنقویل دیو پرور پکارا کہ ہم اہل اسلام ہیں سبقت نہیں کرتے جو خدا
 نیرے حریف سے بچا گیا تو اپنا دار کر لیتے ایرج نے کہا غیر اور نیزہ مارا عنقویل نے نیزہ پر نیزہ لیا خوب نیزہ بازی
 ہوئی آخر کار ایرج نے نیزہ اسکا ہوائی کیا عنقویل نے برہم ہو کر جو بدست ماری ایرج نے آئے وقت جو بدست
 کو خیال میں کرتے ٹیڑھی زور کشکش کے ہوتے لگے گھوڑے لشکر دن کی تاب نہ لاسکے پیچھے پیچھے گئے مال کا رڈوڈون
 پیادہ ہوئے اور سرگرم تلاش ہوئے لگی کشتی ہونے چار بہر دن کشتی رہی شب کو بھی جدا نہ ہوئے تمام میدان
 میں روشنی ہو گئی افسران فوج اپنے ہمراہیوں سمیت جا بجا بیٹھ کر کھانے منگوا کر کھانے لگے کشتی کا تماشا دیکھ رہے
 ہیں غرض چار بہرات کشتی رہی صبح کو بھی وہی عالم تھا نین شاید رفقہ کشتی رہی اب جو تھے دن یہ حال ہی کہ
 عنقویل کا دم اچکا ہوا دم در بجا بجا کر لڑ رہا ہے مگر کہاں تک بچے چار گھڑی دن باقی ہوگا کہ ایرج نے لشکر عنقویل
 کا ٹوڑا سر پر چرخ دے کر زمین پر مارا اپنے پرچہ کو مشکین باندھ لیں اور لیکر میدان سے ہوا اور لوگ عنقویل
 کے اُداس و پریشان پھر گئے عنقویل کو اسیر غل و زنجیر کر کے زندان خانے میں بھیج دیا اب کھانا کھا کر آرام کیا
 صبح کو بارگاہ میں آیا ونگل شوکت پر متکین ہوا طر ماسپ کا زخم بھی قریب نصحت تھا وہ آیا سلام کر کے
 اپنے ونگل پر بیٹھا ادھر کھنڈھو رہی اس خیال سے آیا کہ دیکھو عنقویل گرفتار ہوا ہوا اس سے کیا گفتگو ہوتی
 ہو جب تمام دربار معمور ہو چکا ایرج نے حکم دیا کہ لاؤ عنقویل کو جو بدار گیا اور لیکر آیا عنقویل نے بطریق اہل سلام
 سلام کیا لندھوڑے جواب سلام کا دیا ایرج نے کرسی بیٹھنے کو مہمت کی ساتی سے اشارہ کیا کہ دے حام شراب
 کا ساتی حام مئے ارغوانی لبریز کر کے پاس عنقویل کے لایا اسنے حام پینکد یا ایرج کو غصہ آیا مگر ضبط کیا کہا کہ
 اے عنقویل میں نے تجھے کس طرح زکریا جواب دیا کہ تو زبردست تھانیں تجھے مغلوب ہوا ایرج نے کہا اب تو
 دین آفتاب پرستی قبول کر اسنے کہا کہ میں لعنت کرتا ہوں آفتاب پرستی پر جان دینا قبول ہو مگر آفتاب پرست
 ہونا قبول نہیں ایرج نے کہا اچھا آفتاب پرست نہ تو میری بیعت کرو میں تجھیں چھوڑ دینگا جا ہنا
 میرے پاس رہنا چاہنا چلے جانا عنقویل پکارا کہ اوتا جڑا دے میں کبھی تیری بیعت قبول نہ کرونگا اگر

شاہزادہ نور الدین کا دشمن ہوں تو تیری بیعت کروں یہ مجھے کبھی نہ ہوگا کہ باجی سے شستی کروں طرما سب نے جو یہ کلمہ سنا کر سے زیر کالی سا طور نکال کر دوڑا کہ ارے اور زبان دراز اسح صا جقران کو باجی کہتا ہو قضا تیری آئی ہو اسح جب تک منع کرے کرے کہ او طرما سب یہ تو کیا کرتا ہو طرما سب نے عنقویل سے اٹھو مارا عنقویل اسیر غل وز بخیر تھا کیا کرتا تھا اٹھا دیے ایک طرف جھکا تھا کہ سا طور سے ہاتھ قلم ہوتے گردن پر سا طور بیٹھا کہ صاف گلا اس مرد مومن کا گلیا اور زمین پر تر پنے لگا درخت شہادت پر فائز ہوا لندھوور نے جو یہ دیکھا غضبناک ہو کر اٹھا اور پکارا کہ او نالائق یہ تو نے کیا کیا اسے کہا کہ عنقویل نے دین قبول نہ کیا بیعت اختیار کی اتمام حجت ہو چکی تھی میں نے اسے مارا لندھوور نے اسح سے کہا کہ کیا بیعت شکنی پر کمر باندھی ہو یہی مجھے آپ سے اقرار تھا اسح طرما سب کی حرکت دیکھ کر دم بخود بیٹھا تھا ہاتھ باندھ کر کہا کہ ارے وارے ہند قسم ہو میرا عنقویل کی بین نے اس بد ذات سے نہیں کہا تھا کہ تو عنقویل کو مار بلکہ میں اسے منع کرتا رہا اسے نہ سنا لندھوور نے کہا کہ ارے اسح میں نے بیعت فقط اہل اسلام کے بچاؤ کے واسطے کی ہو نہ کہ اہل اسلام قتل ہوں اور میں دیکھتا ہوں جب تک یہ دو چار بانی فساد نہ مارے جا سکیں جب تک کچھ نہ ہوگا ہزار دے اپنے باب کا سر کاٹ کر لاکے تمہارے سامنے رکھ دیا اور تھے کچھ نہ کہا آج سامنے میرے اس ملعون نے عنقویل کو مارا میں صبر کرتا چلا جاتا ہوں اسی پر لوگ مجھے بدنام کرتے ہیں اسح نے کہا ارے رستم زبان طرما سب حاضر ہو جو چاہیے سوئیچے لندھوور بولا فقط تمہاری محبت سے میں اسے چھوڑ دیتا ہوں اگر تمہارا درمیان نہ ہوتا تو ابھی اسکے ٹکڑے ٹکڑے کرنا اسح نے طرما سب سے کہا کہ اگر تو نے اب ایسی حرکت کی اسی وقت تجھے مار ڈالوں گا معلوم ہوا کہ تیرا ہوسفید ہو کہ اپنے دادا کو تو نے مارا اسکی محبت تجھے نہ آئی ہزار ہزار لعنت ہو تجھے طرما سب نے کچھ جواب نہ دیا لندھوور نے لاش عنقویل کی وہاں سے اٹھوائی فوج والوں کو اسکے بلوا کر سمون کو نشفی دلاسا دیا اور کہا کہ صا جو قضا سے سب ناچار ہیں اسکو پونہیں مارا جانا ہذا تھا تم صبر کرو لاشیں لیجا کر ہمیشہ کلنگان میں دفن کر دو وہ سب لاش کو لیکر گریان دنالان ہمیشہ کلنگان کو روانہ ہوئے مگر طرما سب نالائق نے دوسرے روز اسح سے کہا کہ تمود عاودت سے آپ کی قید میں گرفتار ہو کر آئے کیون اسے گرفتار کر رکھا ہو اسے بلوائیے بیعت کرے فہا نہیں تو قتل کیجیے اسح نے لندھوور سے کہا کہ اب اب تمود عاود کے مقدمے میں کیا کہتے ہیں اسے قید میں گرفتار ہوئے عرصہ ہوا آپ نے بھی اسے سمجھانے میں کمی نہ کی ہو گی لندھوور نے کہا کہ کبھی تمہیں اختیار ہو میں اس کے مقدمے میں کچھ دخل نہیں دوں گا اسح نے کہا لا تمود عاود کو اسی وقت چوہدار روانہ ہوا یہاں تمود عاود نے جسوقت سے سنا ہو کہ طرما سب نے عنقویل کو مار ڈالا عجب صدمہ ہوا دل میں اپنے کہہ رہا ہو اے تمود عاود کیونکر اس کافر کو قتل کیجیے غرض حق عنقویل کا نیچے افسوس مفت میں طہاس کا باب مارا گیا یہی بامین دل سے کر رہا تھا کہ چوہدار نے آکر دروازہ زندان سے کہا کہ لیجا تمود عاود کو زبدہ آفتاب پرستان نے یاد کیا ہو داروغہ اسوقت تمود عاود کو لیکر سامنے آیا تمود عاود نے آکر سلام کیا اسح نے اسے گرسی پر بٹھایا اور کہا کہ اے تمود عاود مدت سے تو میرے بیان قید ہو یا تو بیعت میری کر نہیں تو آمادہ مرگ ہو تمود عاود نے کہا میں نور الدین کی امید پر تھا کہ شاید وہ آکر مجھے رہا کرے اب مجھ کو امید قطع ہو چکی میں بیعت کیا جانوں

دین آفتاب پرستی اختیار کرتا ہوں مگر اس شرط سے کہ طریاسپ کی رفاقت میں رہا کر دن ایچ یہ کلیمہ سنکر
 بہت خوش ہوا کیا ایٹھو و عادیتم ہمیشہ طریاسپ کے پاس رہا کر دیکھے آسین کیا غدر ہو اور حکم دیا بلوڈاؤنگر
 کو کہ قید مشو و عادی کی دور کو میں اسی وقت قید مشو و عادی سے توڑ ڈالی اٹھ کر ایچ کے قدموں کو بوسہ دیا
 طریاسپ کے ہاتھ چومے اذروے حکمت دین آفتاب پرستی اختیار کیا ایچ نے حکم دیا کہ مشو و عادی کی
 فوج کو دفن و نڈھ کر لاؤ اور خیمہ و اسباب ضروری سب اسکے واسطے مہیا کرنا و القصد مشو و عادی سے لگا
 ایک روز طریاسپ بارگاہ سے ایچ کی اٹھا مشو و عادی باقین کرتا ہوا چلا طریاسپ بولا کہ بھی مشو و عادی
 رات زیادہ جا چکی ہو آج ہمارے ہی خیمے میں کھانا کھاؤ اور یہیں سو رہو آئے کھا کر اچھا وہاں کسا ہوا اور
 یہاں کسا ہوا سب ایک ہو غرض کھانا کھایا شراب پی ناچ خوب دیکھا دوپہر رات کے طریاسپ سو یا
 مشو و عادی بھی بنگ پر لیٹا جب دیکھا کہ طریاسپ بالکل غافل ہو گیا اُس وقت مشو و عادی اٹھا سا طور
 طریاسپ کا ہاتھ میں لیا پرے والے نے پوچھا کہ سا طور آپ نے کیوں اٹھایا ہو بس یہ شکر وہی سا طور
 جو اسپر مارا پرے والے کے دو ٹکڑے ہوئے ادھر سے پھر کر خد متکار کو مارا اب طریاسپ کی طرف
 چلا مگر ہول کے مارے عجب حال تھا کہ ایسا نہ ہو کہ طریاسپ بیدار ہو جائے اسی خوف میں سا طور
 جو طریاسپ پر مارا سا طور ہاتھ سے نکلیا اور پیچیدہ پر طریاسپ کی پڑا دو ٹکڑے تو نہ ہوئے مگر زخم کاری
 لگا طریاسپ بیدار ہوا پکارا کہ لینا اس کو جانے نہ پائے مشو و عادی اگر دوسرا ہاتھ مارے تو اسکا کام
 تمام ہو مگر رشتہ حیات اس موزی کا قطع نہ ہوا تھا بسبب خون کے مشو و عادی بھاگا غل جو ہوا کہ مشو و عادی
 نے طریاسپ کو مارا لوگ چار طرف سے دوڑے مشو و عادی دو چار کو مار کر طریاسپ کے گردن
 پر سوار ہو کر بھاگا قضاے کار ایچ غل و شور سنکر بیدار ہوا کہا کہ ارے خبر تو لاؤ یہ غل کیسا ہر ہکا رہے
 گئے اور بعد گھڑی بھر کے آئے عرض کیا کہ مشو و عادی طریاسپ کو مار کر بھاگا ہوا ایچ یہ سنتے ہی گل ہو گیا
 کہا کہ قسم ہو شیر اعظم کی جان یہ عادی جائیگا وہیں ہو چکا ہے مارو نگا جب تک اسے نہ مار لو نگا
 اب دو آنہ جھیر حرام ہو یہ کھکر مسلح و مکمل ہو کر باہر آیا دیکھا کہ قارن بن بلوڈاؤنگر رہا ہوا اسنے سلام
 کیا ایچ نے کہا اے قارن تم جا کر طریاسپ کو دیکھو اگر طریاسپ زندہ ہو تو اسکے علاج زخم میں مصروف
 ہو میں مشو و عادی کے پیچھے جانا ہوں انقصد قارن تو طریاسپ کی طرف راہی ہوا اور ایچ مرکب پر سوار
 ہو کر تقاب میں مشو و عادی کے چلا فوج مشو و عادی چلی جاتی تھی اتناے راہ میں ملی ایچ نے نعرہ کیا کہ
 مشو و عادی کہاں ہو سمجھو نے کہا کہ ہمیں معلوم نہیں ملاقات تک ہمیں ہوئی ایچ نے اُسے کچھ نہ کہا
 پھر گھوڑے کو آگے بڑھایا مگر مشو و عادی پھر ڈر پڑھ پھر رات سے چلا تھا اتنی رات برابر چلا آیا اور دوپہر
 بھی برابر چلا گیا ایک سبزہ زار میں ہو چکا وہاں چشمہ آب بھی تھا ہواے سرد بھی چلی آتی تھی کینڈے پر
 سے اُترا اسے چھوڑ دیا کہ وہ تو چنے لگا آب ایک درخت چنار کے سایے تلے لیٹا کوئی دو گھڑی گزری ہوگی
 کہ ایچ ہو چکا مشو و عادی کو دیکھا نعرہ کیا کہ ہائش اے عادی کہاں جا بیگا میرے ہاتھ سے اسی واسطے تو نے
 رفاقت طریاسپ کی اختیار کی تھی کہ قابو پا کر اسے مارے اُسکا خون تیری گردن پر سوار ہو بغیر از تجھے
 نہ چھوڑو نگا اور تلوار میان سے کھینچ کر دوڑا مشو و عادی وہی درخت چنار آکھیر کر دوڑا کہ او
 آفتاب پرست تو کیا کر بیگا قضا تیری یہاں مجھے لائی ہو یہ کھکر درخت چنار اے سرج

پہر مارا ایرج نے اسے خالی دیا مٹو و عادی کے جھونک میں گیا تھا کہ ایرج نے تلوار ماری کہ کمر پر پڑی مانتی خیار تر
 کے دو ٹکڑے ہوئے لاشہ اُسکا تر پتا ہوا چھوڑ کر نہایت خوشنود کمال مسرور وہاں سے پھرا جدھر سے
 فوج مٹو و عادی کی آتی تھی وہ راستہ چھوڑ کر دوسرے راستے سے اپنے لشکر کی طرف روانہ ہوا مگر فوج
 مٹو و عادی کی جو چلی آتی تھی اور اس مقام پر پہنچی کہ جہاں لاش مٹو و عادی کی پڑی تھی بس لاشہ جو اپنے سردار
 کا دیکھا خون اُسکا لیکر منہ پر ملا کر بیان چاک کئے خوب روئے پیٹے ارادہ کیا کہ چکر ایرج سے لڑیں پی بھی
 جان دین وہ جو عادی غافل تھے آنکھوں نے کہا کہ ہم چاہیے ایرج پر غالب ہوں یہ ممکن نہیں گمارے
 جانا ضرور ہو اس سے بہتر یہ ہو کہ لاش کو شاہزادہ نور الدین ہر کے پاس پہنچایے وہ خود خون کا عوض لینے آئے گا
 اُسکے ساتھ ہو کر لڑے تو بہتر ہو یہ صلاح کر کے لاشہ مٹو و عادی کا لیکر خدمت میں شاہزادہ نور الدین ہر کی روانہ
 ہوئے بیان نور الدین ہر جام جم اسد غازی کو بھیج کر عازم ہو کہ اب ایرج پر روانہ ہوا سبب سفر تیار
 ہو رہا ہو دامد کوہ مشتری حصار میں لشکر فرسنگ اتر آیا ہوا ایک ذبیح کا وقت ہی شاہزادہ بیٹھا ہوا سیر صحرا
 کی کر رہا ہوا در رفیق گرد و اطراف میں جمع ہیں ملہاس سانسے بیٹھا ہوا شاہزادہ اخبار نویس سے پوچھ رہا
 ہو کہ ایرج کہاں تک پہنچا وہ عرض کر رہا ہو کہ نوشا باد اور بیشہ کلنگان میں ہو یہی باتیں تھیں کہ دور
 سے کچھ تو گن سیاہ پوش معلوم ہوئے جب قریب آئے تو دیکھا کہ ایک تابوت سیاہ مٹھل سے منڈھا ہوا
 اسپر سیاہ منگیرہ تنہا ہوا لوگ کا ندھا بدلتے ہوئے آگے تابوت کے ٹکڑے کے لوستے روشن بخورات ہوتا
 ہوا حافظہ صحیفے پڑھتے ہوئے لا الہ الا اللہ کی آواز میں بلند چلے آتے ہیں نور الدین ہر نے کہا خبر لو یہ کس
 مرد مومن کا تابوت ہو طہماس نے عرض کیا کہ لوگوں کی وضع سے ثابت ہوتا ہو کہ نوشا باد کے ہیں
 ہر کارون نے دریافت کر کے اگر عرض کیا کہ یہ لاش طہماس کے بھائی شیردہن بن گوہ تخت کی ہو طہماس
 بہت آبدیدہ ہوا عرض کیا کہ پروم شد یہ بہت مرد فہمیدہ و سنجیدہ تھا نہیں معلوم کیونکر مارا گیا کہ اس اتنا میں
 وہ لاشہ لا کر سامنے نور الدین ہر کے رکھا گیا اور ان سب نے عرض کیا کہ ای شہر بار طہماس نے اسے ناحق مارا
 یہ نوشا باد کا خراج بھی ایرج کے دینے کو راضی تھا اور بیعت بھی کرتا تھا اسے نہ مانا ہی کہا کہ دین
 آفتاب پرستی اختیار کر اس مرد مومن نے اسلام ترک نہ کیا آخر لڑ کر مارا گیا درجہ شہادت پر فائز ہوا
 طہماس بولا ماجبو وہ نالائق میر انطفہ نہیں ہو وہ نطفہ شیطان ہو خیر جیتا ہوں تو عوض اسکا لو گا شاہزادہ
 نور الدین ہر نے فاتحہ اُسکے تابوت پر پڑھا لوگوں کو تشفی دلا سا دیا اللہ کو سکت خانہ کعبہ روانہ کیا دون گزیر
 تھے کہ لاشہ مظفر امنوس حصار می کا آیا لوگوں نے رود و کر بیان یہ خود ایرج کی بیعت کو گیا تھا کہ ہزار مرد
 نے اچھے خیمے میں بجا کر اسے شہید کیا نور الدین ہر اس کے واسطے بہت رویا اور کہا کہ ایٹھا الناس یہ وہ مرد بزرگ ہو کہ
 صاحبقران نے اسکو اپنا باب کہا تھا بہت مغز تھا افسوس نالائق ہزار مرد نے اسے شہید کیا انقضی اسکی
 لاش پر بھی فاتحہ پڑھا اور نیکہ مظہر کو روانہ کیا اسکے تیسرے دن لاش عنقول دیویر وری کی آئی لوگوں
 نے خاک اڑا کر نور الدین ہر سے عرض کیا کہ ای شہر بار اسکو طہماس نے مار ڈالا ایرج تو جوان استہ زیر
 کر کے لیکھا تھا گفتگو ہو رہی تھی عنقول اسیر قل در بخیر تھا کہ طہماس نے سا طور مارا یہ شہید ہوا بس یہ سننا
 تھا کہ آتش غضب سینے میں مشتعل ہوئی دود بد دماغی دماغ جان سے اٹھا رذر روشن نظر میں تاریک ہو گیا
 طہماس سے کہا کہ جاؤ اس نالائق کا سر لیکر آنا تو اپنی صورت میں دکھانا در نہ ہمارے سامنے نہ آنا

طہاس نے قدموں کو بوسہ دیا عرض کیا کہ غلام ابھی جاتا ہوا اور باہر نکلمر گینڈے پر سوار ہو کر لشکر اپنا ہمراہ
 لیکر چل کھڑا ہوا اثنائے راہ میں لاش مٹو و عادی کی ملی معلوم ہو کر یہ بھی طہاس کی بابت ایرج کے ہاتھ
 سے مارا گیا اور غصہ دونا ہوا اب اسکو تو اثنائے راہ میں چھوڑ دے مگر حال سننے لاش مٹو و عادی کا کہ خب لوگ
 اس کے سامنے شاہزادہ نور الدین کے آئے بعد فاتح خوانی سیت اسکی اس کے وطن کو بھجوائی اور آپ دوسرے روز
 کوچ کر کے برسر ایرج روانہ ہوا لیکن ارہ ایرج مٹو و عادی کو مار کر اپنے لشکر میں آیا دیکھا کہ طہاس بہوش
 ہوا اور قارن بن بلوط کج گردن مصروت بیمار داری ہو جراح کو بلوایا زخم اسکا دکھلایا زخم میں ٹانگے
 دلوائے علاج ہونے لگا قارن نے ایرج سے عرض کیا کہ میں زخم میں ٹانگے دلو چکا ہوں آپ کے اقبال سے
 طہاس جلد اچھا ہو جائیگا ایرج نے قارن کو خلعت دیا خود آکر بارگاہ میں بیٹھا مٹو و عادی کے مارنے کا حال
 سمجھوں سے بیان کیا سمجھوں نے ترقیضیں کیں لندھو بھی بیٹھا ہوا ہو کہ ایک عیار نے آکر نامہ ہاتھ میں لندھو
 کے ریا لندھو اس کے لفافے کو پڑھ رہا ہو ابھی اسے کھولا نہیں ہو کہ ایرج نے ہاتھ سے لندھو کے وہ نامہ لے لیا
 کہ میں دیکھوں لندھو نے کہا ایرج تم نے جلدی کس واسطے کی میں خود تمہیں دے دیتا ایرج شرمندہ ہو
 کہا کہ مجھے نادانی ہوئی آپ مجھے معاف فرمائیں لندھو بولا خیریت ہو مگر نامہ جو کھولا دیکھا تو تہمت شہید
 خورشید ظلمانی نے لکھا ہو کہ امیر جانشین حمزہ صاحبقران خسرو بلاد ہندوستان آگاہ ہو جیسے کہ ہمارے
 ملک ظلمات کے قریب ایک ملک ہو کہ نام اسکا شہر صفدریہ ہو اور صفدر شاہ وہاں کا بادشاہ ہو بیٹا اسکا
 خنجر خان نہایت ظالم ہو اور سب سالار اسکا زبردست روزگار قارن فیمل زور ہو دین زمر و پستی رکھتا ہو
 وہ لشکر بے پایاں لیکر ہمہ جہت آیا ہو ہم اس سے لڑ نہیں سکتے اس کے خوف سے قلعہ بند ہیں اور آقا ہمارا
 بدیع الزمان بیان نہیں ہو اسید وارہین کہ کفالت اور معاونت ہماری کیجیے کہ شر سے اس کے ہم محفوظ رہیں
 نہیں تو ہم سب مارے جائیں گے اور دین زمر و پستی اختیار نہ کریں گے ایسے وقت میں دستگیری ہماری کرنا ضرور ہو
 ایرج جو اس مضمون سے آگاہ ہوا کہ میں جاؤنگا مدد انکی کرونگا لندھو بن سعدان نے کہا کہ تم کیوں
 تکلیف کرتے ہو ایرج نے کہا کہ اگر ستم زمان تم نے مجھے معیت کی ہو تم میرے دوست کے دوست ہو اور
 دشمن کے دشمن مجھے بھی لازم ہو کہ میں تمہاری کفالت کروں دوسرے یہ کہ میں جہانگیر ہوں ہر ملک کو اپنے
 زیر حکم کرتا ہوں آتا ہوں اس ملک کو بھی جا کر اپنے قبضے میں لاؤنگا دشمن کو وہاں سے دفع کرونگا لندھو
 نے کہا اگر آپ کی خوشی اسی میں ہو تو بسم اللہ میں منع نہیں کرتا تشریف لے جائیے کہ میں بھی آپ کے ساتھ ہوں
 ایرج بولا آپ یہیں تشریف رکھیے میں جلد وہاں سے فراغت حاصل کر کے آتا ہوں اور مرخان ریامازی
 کو چالیس ہزار سوار سے ساتھ لیکر روانہ ہوا وہاں جمشید و خورشید ظلمانی بیٹھے تھے دربار راستہ تھا کہ
 جوڑی ہر کاروں کی آئی اور خبر دی کہ لشکر صفدر شاہ کا قریب آگیا ہو ایسا نہ ہو کہ شہر کو گھیر لے جمشید
 خورشید نے باہم مشورہ کیا کہ نامہ دار اسے ہند کو لکھ چکے ہیں وہ مدد کے لیے ضرور آئیں گے جب تک ایک
 میدان داری کرینگے اسی اثنائے یقین ہو کہ ستم زمان لندھو بن سعدان آجائیں گے حکم دیا کہ ابھی لشکر تیار
 ہو کر شہر سے باہر نکلے خیمہ آراستہ ہوا دونوں داخل خیمہ ہوئے اتنے میں خبر سنی کہ لشکر میں صفدر شاہ کے
 طبل جنگ بجا ہو حکم دیا کہ ہمارے بیان بھی طبل جنگ بچے غرض چارہ رات دونوں لشکر وین
 عیاری جنگ و جدال رہی صبح کے وقت دونوں لشکر میدان میں آئے جمشید اور خورشید

ہاتھ بڑھ کر مرکبوں پر سوار ہو کر میدان میں آئے صفدر شاہ جلال و قتال آراستہ ہوئے شکر صفدر شاہ
 کے قارن فیروزہ و اجازت لیکر میدان میں آیا مبارز طلب کیا جمشید ظلمانی نے مرکب اپنا صف سے نکالا بعد
 از نگاہ زنی نیزہ بازی ہوئی تو بہت شمیر زنی کی پہنچی دن بھر تلوار چلی قریب شام جمشید ظلمانی ہاتھ سے
 قارن کے زخمی ہوا طبل باز گشت بجا دو دنوں لشکر میدان سے بھرے خورشید نے جراح کو بلو کر زخم میں
 جمشید کے ٹانگے دلوائے بٹی بندھوا رہا تھا کہ جوڑی ہر کاروں کی آئی عرض کیا کہ لشکر حریف میں بھر طبل بلند
 بجا ہو کہا کچھ پروا نہیں پروردگار مالک و مختار ہے ہمارے یہاں بھی طبل جنگ بجے غرض رات بھر نقار سے
 گڑ گڑائے صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے صفین آراستہ ہوئے نقیب نقیب دے کر چلے آئے ایہوج
 خنجر خان بن صفدر شاہ باب سے اجازت لیکر میدان میں آیا سرایا میدان کا دکھایا نیزے ہاتھ کے
 جب خوب گھوڑا عرق عرق ہو گیا نیزہ زمین پر گرا دیا آواز دی کہ کسے متناے مرگ ہو کہ میرے مقابلے کو
 نکلے خورشید نے مرکب اپنا بڑھا یا خنجر خان بڑھ کر تگا و زرن ہوا مرکب پیچھے ہٹ چلے پھر مسکرا دو دنوں میں
 پھیر کر باگون کو ایک نے دوسرے کا سامنا کیا خنجر خان نے نیزہ مارا خورشید نے نیزہ نیزے پروردگار کا تادیر
 نیزہ بازی رہی مطلب حاصل نہ ہوا تلوار میں کھینچیں دو بجلیاں کو نڈے لگیں آخر کار گھوڑے نے خورشید کے
 سکندری کھائی تیغ خنجر خان کا سر پر بیٹھا کہ تا دو بروا تر گیا چادر خون کی باہر آئی غش طاری ہوا لوگ بیٹھ کر
 آئے اور خورشید کو لیکے کچھ دن باقی تھا اسے اور مبارز طلب کیا جمشید نے طبل باز گشت بجا دیا اور خنجر خان
 سے کہا کہ کل ہمارے مقابلے ہوگا آج دن کم ہو گویا میں زخمی ہوں مگر لڑو تگا القصدہ دونوں لشکر اپنی
 اپنی فرودگاہ پر آئے خنجر خان جو پھر کرایا بارگاہ میں بیٹھا دو چار جام شراب کے پیے جب تشہ ہوا حکم آیا
 کہ بچے طبل جنگ بکے جمشید و خورشید جو مجروح پھرے بارگاہ میں آئے باہم مشورہ کیا کہ اب کیا کرنا چاہیے
 کل سب خدا پرست ہاتھ سے ان کفار کے قتل ہونگے اتنے میں خبر طبل جنگ کی پہنچی جمشید نے کہا رات کو
 قلعہ میں بھاگ چلیں خورشید نے کہا کہ بہتر ہو کہ اس طرح کہ آپ بھی طبل جنگ بجا دیجئے حسین حریف کو
 گمان رہے کہ طبل جنگ بجا ہو صبح کو مقابلہ ہوگا طبل جنگ بیان بجا کرے آپ مع لشکر قلعہ بند ہو جائے
 صبح کو دیکھا جائیگا جمشید نے یہ صلاح بہت پسند کی اور حکم دیا کہ ہمارے یہاں بھی گوس حربی بکے اور خود
 مع لشکر قلعہ کی طرف چلا اور غیصے اسی طرح استادہ چھوڑ دیے حسین یہ معلوم ہو کہ فوج پڑی ہو پانچ چار
 تقارحی رات بھر نقارہ پٹیا کے خورشید جمشید نے قلعہ بند ہو کر انتظام اپنا رات بھر میں درست کر لیا
 صبح کو لشکر کفار میدان میں آیا مگر حیران کہ فوج کا پڑاؤ معلوم ہوتا ہی اور اب تک کوئی صف میدان
 میں آراستہ نہ ہوئی حالانکہ رات بھر طبل جنگ بجا ہی اور اب تک نقارہ برابر بیٹ رہا قارن فیروزہ
 نے کہا کہ کیا ساری فوج کو سانپ سونگہ کیا کر سوتے رہے صفدر شاہ سے عرض کیا کہ معلوم ہوتا ہے وہ
 شب کو دغا دے کر بھاگ گئے اتنے میں جوڑی ہر کاروں کی سامنے سے آئی اور عرض کیا کہ جمشید و خورشید
 رات کو بھاگ کر قلعہ بند ہوئے ہیں اور غیصے ماؤ تیان فقط دھوکے کی ٹیشیاں ہیں صرف اسلئے چھوڑ گئے کہ یہ
 گمان ہو کہ فوج پڑی ہو کوئی دیکھ کر یہ جانتے ہیں اس فریب سے نکلے صفدر شاہ نے یہ سنکر حکم دیا کہ اس قلعہ
 کا محاصرہ کر لو کہ کہیں اور نہ بھاگ جائیں غرض قارن فیروزہ اور خنجر خان قلعہ پر آئے محاصرہ کر کے آکر سے اور
 طبل جنگ بجا دیا دوسرے دن صبح کو پورش کی ادھر سے گولہ پرنے لگا بہت سے لوگ صفدر شاہ کے پاس گئے

فوج پیچھے ہٹ آئی قارن فیروز کیہ و تنہا گزر گران سر ہاتھ میں لیکر قلعہ کی طرف متوجہ ہوا تمام گولوں کو روکر کے لب خندق جا پہنچا اور نعرہ کیا ای خدا پرستو تم میرے ہاتھ سے پکڑا بکمان جاؤ گے سب کو قتل کیا ہو گا تو اپنا نام قارن نہ رکھا ہو گا قلعہ پر سے مانتا سوا اتیل کا کرھاؤ کرک کا بولا بارود کی ہنڈیاں بھینک کے پتھر مارنا شروع کیے اور جمشید و خورشید ظلمانی تاج سردن پر سے اتار کر محتاج بدرگاہ قاضی الحاجات ہوئے کہ ای خالق حقیقی وای مالک حقیقی اس وقت بدین سواتیرے ہمارا کون ہوا ای کس بیکیان وای یاد درغریبان ہماری مدد کر ہاتھ سے اس ظالم کے بجات سے بس انکا بلبلا کر از تہ دل دعا مانگتا تھا کہ تیر دعا بدت اجابت پر بیٹھا ابھی قارن خندق کو نہ پہنچا تھا کہ دیکھا جانب صحرا سے ایک گردا گھٹی اور جس وقت وہ گرد نزدیک آکر شوق ہوئی دیکھا کہ ایک جوان ماہ طلعت ہر صورت مرکب پری پکڑ پر سوار پشت پر فوج جہاڑ لیے چلا آتا ہی بس وہ جوان جو ہو چکا نعرہ کیا کہ ای قارن خبردار قلعہ کی طرف نہ جانا پہلے مجھے سامنا کر لے یہ کہہ کر گھوڑا بڑھایا قارن نے جو اسکو اپنی طرف آئے دیکھا قلعہ والوں سے کہا کہ پہلے اسے مار لوں تو بعد اس کے تم سے سمجھو نگا خورشید و جمشید بچا رہے اولوں اب اگر تو زندہ پھر گیا تو سمجھ لینا قارن غضبناک بھرا اُس جوان سے مقابلہ کیا بعد از نگا در زنی پوچھا تو کون ہو کیوں انکا حمایتی بنکر آیا ہو اسنے کہا کہ تو مجھے نہیں جانتا منہم زبردہ آفتاب پرستان نظر کر دے پیر قطب دوران صاحبقران جہان ایچ نوجوان قارن نے کہا کہ یہ خدا پرست ہیں جھکوانکی طرف داری سے کیا مطلب ہو ایچ بولا کہ اسکا قصہ طویل ہو بعد فیصلے کے بیان کرونگا قارن نے کہا میں چاہتا تھا کہ تجھ ایسا جوان میرے ہاتھ سے نہ مارا جائے ایچ نے کہا کہ میں تجھے بغیر سر جنگ دے نہ رہونگا اسوقت قارن خشنماک ہوا کہا معلوم ہوا حال تیرا تو برسر پر فاش ہو جائیگا کمان ہی گزرا ہی جس سے قلعہ کا دروازہ توڑنے چلا تھا اب اس سے قیرا سر نہ توڑا ہو تو اپنا نام قارن فیروز نہ رکھا ہو گا یہ کہہ کر وہی گزرا ایچ پر مارا ایچ نے ضرب کو خیال میں کر کے کلہ عمود پر ہاتھ ڈال کر جھبکا دیا کہ اگر قارن گزرنہ چھوڑے تو ہاتھ اُٹھ جائے گزرا ہاتھ سے مارے خون کے چھوڑ دیا اور قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈالا تھا کہ ایچ لیٹ پڑا تلوار حبیبین کی کمر بنجیر میں ہاتھ ڈال کر یا نیر اعظم کہہ کر اٹھا لیا سر پر چنچ دے کر زمین پر مارا مرکب سے اتر کر چھاتی پر چڑھ کر مشکین باندھ لیں عیار کے حوالے کیا خنجر خان نے جو یہ حال دیکھا دوڑ پڑا لٹکارتا ہوا کہ باطن ای تیرہ روز کا غضب کیا تو نے کہ قارن ایسے زبردست کو باندھ لیا دیکھ مجھے کیونکر مارتا ہوں اور برابر ایچ کے آکر تلوار ماری ایچ نے بطن سے گہری پھکی دے کر تلوار حبیبین لی اور مکر بند میں ہاتھ ڈال کر اسے بھی اٹھا لیا صفدر شاہ نے جو یہ نقشہ دیکھا فوج کو یہ حکم دیا کہ مارو اسے چار طرف سے لوگ صفدر شاہ کے تلوار میں گھنچ کھینچ کر دوڑے ایچ نے خنجر خان کو تو باندھ کر عیار کے حوالے کیا آپ تلوار کھینچ کر اگلا قتل کرنے مرجان دریا باری جائیں ہزار سوار سے صفدر شاہ کے لوگوں پر گرا دھر سے جمشید و خورشید ظلمانی اپنی فوج ساتھ لیکر قلعہ سے نکلے صفدر شاہ کے لوگوں پر گرے جنگ منلو یہ ہوئی بہت کشت و خون ہوا ہزار ہا آدمی طرفین کے مارے گئے ایچ لڑتا ہوا صفدر شاہ کے تخت پاس پہنچا دو چار رفیق اس کے جو منچلے اور نکھال تھے ہاتھ سے ایچ کے مارے گئے صفدر شاہ نے دیکھا کہ ایچ قریب آگیا اُس وقت اسنے تلوار ماری ایچ نے تلوار اسکی حبیبین لی کمر میں ہاتھ ڈال کر محنت پر سے اٹھا لیا اور بجائے پھر ہاتھ میں لے لیا قصہ مختصر فوج بے سرواڑہ شکست

کھا کر بھاگی ایرج مظفر و منصور وہاں سے پھر خورشید و جمشید نے قد مبوسی حاصل کی عرض کیا کہ حضور
 قلعہ میں تشریف نہ لے جائیں کہ کچھ خدمت حضور کی ہم بجا لائیں کیونکہ آپ نے ہماری جان بخشی کی ہم آپ کے
 ممنون احسان ہیں ایرج انکے ساتھ داخل قلعہ ہوا ایرج نے حکم دیا کہ صفدر شاہ کو مع دونوں ہزاروں
 کے قید کرو صبح کو سمجھا جائیگا اسکو تو زندہ نجانے میں بھیجا یا آپ اگر ایوان بادشاہی میں بھیجا صحبت
 عیش و عشرت آراستہ ہوئی خوب ناچ دیکھا کھانا کھا کر آرام کیا بعد اسکے صبح کو جو ایرج خورشید و
 جمشید سے کہا کہ تمہاری عرضی لغدھور بن سعدان کے پاس پہنچی تھی لغدھور نے مجھے بیعت کی ہو
 تمام اثاثہ صاحبقرانی چھکو دیا ہو اور میں تمام ممالک حمزہ سے خراج لیتا ہوں بیعت کرانا ہو اجلا آنا ہوں
 تمہاری عرضی کو بڑھ کر میں نے لغدھور سے کہا کہ میں جا کر خورشید و جمشید کی مدد کروں گا وہ راضی نہ تھا میں نے
 اسے اپنے لشکر کی حفاظت کو چھوڑا خود تمہاری مدد کے واسطے آیا بارے وقت پر پہنچا کہ دشمنوں کو تمہارا
 گرفتار کیا ان دونوں نے عرض کیا کہ اگر شہر یا رہم آپ کے مطیع و فرمانبردار ہیں کہا کہ دین آفتاب پرستی اختیار
 کرنے میں کیا کہتے ہو عرض کیا کہ میں یہ حضور نہ ارشاد فرمائیں کہ غلاموں سے عدول علمی ہوگی مگر بیعت
 کرنے کو بدل و جان حاضر ہیں کہا کہ اچھا کیا مضافتہ ہو مجھے بیعت تمہاری قبول کی خورشید و جمشید
 نے اسی وقت بیعت کی بعد اسکے ایرج نے صفدر شاہ اور خجہ خان اور قارن فیروز کو بلایا انھوں نے
 اگر بطریق لقا پر شان سلام کیا ایرج نے انھیں کرسیوں پر بٹھایا عظیم و توقیر کی جام شراب تواضع کیا جب
 وہ نشے میں آئے ایرج نے خطاب کیا کہ ای صفدر شاہ سننے لقا میں کیا خوبی دیکھی کہ تم اسے بخدائی مانتے
 ہو لقا دہی ہو کہ حمزہ نے اسے ملک سبائل سے بھگا یا قیلول خدائی چھین لیے مدتوں لقا میرے
 پاس شہر فرنگوشیر سے ہفت منظر سلیمانی تک رہا جب میں قید میں انصروت جاؤ کی گرفتار
 ہو گیا اور وہ جاؤ گرنی میری صورت کا اور ایک شخص بنا کر مار کے ڈال آئی تھی اسوقت لقا
 مایوس ہو کر بھاگ کے ظلمات کو چلا گیا اور میں ہوتا تو لقا کبھی ظلمات کو نہ جاتا قابل خدائی میرا عظم
 آفتاب تابان ہو دیکھو کیا نور کیا ظہور ہے جان دیکھو وہیں موجود ہے اگر طور و نیر اعظم کا نہ ہوتا تو زمانہ
 تیرہ و تار رہتا اور کوئی شے نجات نہ ہوتی ایسا ایسا صفدر شاہ کو سمجھایا کہ اسے کہا ای صاحبقران جان
 ایرج نوجوان میں نے دین آفتاب پرستی اختیار کیا بعد اسکے خجہ خان اور قارن فیروز بھی آفتاب پرست
 ہوئے ایرج نے قید انکی دور کرائی وہ قدموں پر گرے ایرج نے سب کو خلعت دیے بعد اسکے
 انھوں نے جا کر اپنی فوج کو بھی آفتاب پرست کیا اور ایرج سے عرض کیا کہ ہم امیدوار ہیں کہ ہمارے شہر
 میں تشریف لیجئے ایرج انکے ساتھ شہر صفدر یہ میں آیا دیکھا کہ شہر نہایت آباد و رعیت شاد ہوا ایرج سیر و تماشا
 دیکھتا ہوا داخل ایوان بادشاہی ہوا صفدر شاہ نے دعوت کی تمام شہر کو آفتاب پرست کیا جان جان
 تنخا توں میں لقا کی تصویریں تھیں آفتاب کی تصویریں بنو امین چار طرٹ یا نیر اعظم کا غل تھا تو میں
 رکھی کشین دوسرے دن صفدر شاہ نے عرض کیا کہ شہر سے قریب ایک باغ ہے کہ وہ بنوایا ہو اسکو گذر
 ذوالقرنین کا ہے اور اس میں ایک گنبد ہے مگر مدت سے بند ہے کسی نے اسے کھلوا یا نہیں معلوم نہیں کہ انہیں
 کیا ہے اور روانہ ہوا اسکے لکھا ہے کہ جو صاحبقران ہو وہ اس گنبد کو کھلوائے اور اندر اسے ایرج
 نے کہا کہ ہم وہاں چلیں اور اسی وقت سوار ہو کر اس باغ میں آیا دیکھا کہ باغ بہت سرسبز و شاداب ہے

اور گنبد سنگ سبز کا ہو نہایت صاف و شفاف اور دروازے پر سنگ سرخ نصب ہو اس پر لکھا ہو کہ صاحبقران
 یا اولاد صاحبقران ہو وہ اس کے اندر آئے ایچ نے دروازہ اس کا کھلوا یا اندر جا کر جو دیکھا تو چار طرف گھومتے
 رکھے ہیں اور بیچ میں ایک چوترہ نہایت بلند ہو اور چار طرف گنبد سنگین میں ہوا سے سر و جلی آئی ہو خوشبو
 سے دماغ معطر ہوا جاتا ہو ایچ اس چوترے پر بیٹھا ہوا سے سر و کے سبب سے لپٹ گیا مگر اپنے دل میں
 کہتا ہو کہ ایچ تو جانتا تھا کہ کچھ تختہ اس میں رکھا ہو اس باعث سے یہ بند ہو یہاں کوئی شے معلوم نہ ہوئی
 پھر خیال میں گذرا کہ ایچ کوئی چیز ضرور ہوگی مگر نہیں معلوم کہاں پوشیدہ ہو یا یہ کہ حمزہ صاحبقران اور
 اولاد حمزہ صاحبقران کے لیے کوئی تختہ یہاں پوشیدہ ہو گا میرے واسطے نہیں ہر خیر تنویری دیر آرام کرے
 پھر اٹھ کر دھوٹے صیوانی خیال میں خواب طاری ہوا پس آنکھ کا لگایا تھا کہ عالم خواب میں دیکھا کہ ایک
 بادشاہ حلیل القدر تخت پر سوار ہو اور بہت سا جلوس اس کے گرد و اطراف میں ہو ایچ اسے دیکھتے ہی اٹھ کھڑا
 ہوا سلام کیا آ کر قدموں سے لپٹا عرض کیا کہ امیدوار ہوں کہ نام نامی اور اسم گرامی سے آگاہ ہوں کیا ہو
 ایچ نام میرا سکندر ذوالقرنین ہو یہ بارغ میرا بنوایا ہو اور جہان پر تو سوتا ہو یہاں پر زمین کھدوا
 ایک دروازہ معلوم ہو گا اسے کھولنا اس کے اندر ایک صندوقچہ ہو قفل دیا ہوا ہے اس کے اوپر بھی ہر صندوق
 کھولنا اس میں تیغہ دومہ سکندری اور مہرہ ہشت پہل یا قوت کا نکلیگا اس میں اس کے آگے کتہہ ہیں
 تیغہ تو لے لینا اور مہرہ طلسم بنوا کر اس میں رکھوا دینا کیونکہ اولاد حمزہ نے طلسم فتح کیے ہیں مگر طلسم نائے نہیں
 تم طلسم بنواؤ ایچ نے کہا کہ میں طلسم کس سے بنواؤں فرمایا کہ ایک حکیم قریب شہر صفدریہ کے رہتا ہو وہ بتا
 ہو حکیم کسطا طالیس کا نام اس کا حکیم بقراط ثانی ہو تم جا کر منت اور کوشاں اس کی کرنا اسے یہ ہر ہشت پہل
 دینا وہ طلسم کو درست کر دیگا یہ طلسم زمانے میں تمہارا یادگار ہوگا اور ایچ تمہارے ہاتھ سے مسلمان کشی بہت
 ہوئی ہو یہی تمہاری مناسب نہیں ہو چاہیے تمہیں اہل اسلام سے بہت محبت بیش آؤ ہرگز ان کے ساتھ کوئی حرکت
 عداوت کی نہ کرو اور اگر ان سے بہ عداوت پیش آئے تو آخر کو پشیمان ہو گے قلی الخوص اولاد حمزہ سے بھی
 دشمنی نہ کرنا کیونکہ تم وہ ایک ہو چند روز کے بعد حال کھجائیگا ایچ نے جاپا پوچھے کہ میں اور اولاد حمزہ کیونکر
 ایک ہوں یہ معما ارشاد فرمائیے کہ آنکھ کھلگئی کسی کو وہاں نہ پایا مگر خوشبو سے تمام گنبد معطر تھا ایچ حیران تھا
 کہ افسوس یہ معما کھلا کہ تو اور اولاد صاحبقران کیونکر ایک ہیں پھر آنکھیں بند کر لیں کہ شاید اگر سکندر
 کو دیکھے مگر اب کہاں آخر گھبرا کر اٹھ بیٹھا صفدر شاہ کو آواز دی کہ یہاں آؤ جب وہ آیا اس سے ہچکا
 کہ یہاں کوئی حکیم بقراط ثانی رہتا ہو اسے عرض کیا کہ آپ اسے کیا جانیں وہ ایک مردہ ابد و زاہر چلنے
 مکان میں بیٹھا رہتا ہو میں بادشاہ ہوں اسے کبھی مجھے رنجوع نہیں کی نہ میرے پاس آیا اور میں بھی اس کے
 پاس نہیں گیا ایچ نے کہا ای صفدر شاہ مجھ کو عالم خواب میں سکندر ذوالقرنین نے اسکو بتایا اور اپنا
 تیغہ اور مہرہ ہشت پہل عنایت کیا ہو بلاؤ بیلداروں کو کہ یہاں کی زمین کھودیں صفدر شاہ نے اس وقت
 بیلدار بلوائے زمین کو کھدوایا تھا نے میں سے صندوق نکلوایا اس صندوق کو کھولا تیغہ جو نکلا
 دیکھا تو قبضہ اس کا الماس کا اور بنام پر زمرہ و دیا قوت اور مروارید اس کے بہت بیش قیمت نصب تھے
 تیغہ میں بہت بڑے بڑے جوہر مانند عجم خیار کے تھے تلوار کیاسانپ کی کھل معلوم ہوتی تھی ایچ اس
 تلوار کو دیکھ کر بہت خوش ہوا اس نے بتانے کو بند کر وادیا آپ وہاں سے شہر میں آیا اور صفدر شاہ

کو ساتھ لیکر حکیم بقراط ثانی کے مکان پر گیا دیکھا کہ خانہ باغ نہایت بزرگ و بنا ہوا اور اس میں ایک گنبد بلند تھا اور
ایرج اندر آئے جو آیا دیکھا کہ حکیم بقراط ثانی عجیب شکل نورانی بارش سفید عمامہ سر پر بندھا ہوا پیراہن گہ
بین تخت پر بیٹھے ہیں اور ہاتھ کچھ شاگرد لگائے ہوئے ہیں کھولے ہوئے مدرس ہو رہا ہے کہ ایرج اور
صفدر شاہ نے سلام کیا حکیم مذکور تعظیم کے واسطے اٹھ کھڑا ہوا کہا کہ آئیے اور صفدر شاہ و ایرج نوجوان
ان دونوں نے روڑ کر ہاتھوں کو بوسہ دیا حکیم صاحب نے دونوں کو دہنی بائیں طرف بٹھالیا اسباب
دعوت منگو کر سامنے رکھا پوچھا کہ ایرج نوجوان کو تیغ و دودھ سکندر می اور حمزہ شہت پہل باقوت
تھارے ہاتھ لگا ایرج بولا کہ ہاں اور دونوں جہیزین دکھائیں اور عرض کیا کہ آپ اگر ایک طلسم تکلیف کر کے بنائے
اور اس میں یہ دونوں تختے اور مال رکھ دیکھیں تو آپ کا بھی نام اور میرا بھی نشان ناقیاست رہے گا حکیم صاحب نے
کہا کہ مجھ کو تھارے آنے سے پیشتر سکندر نے خبر دی تھی میں طلسم بنانے کو موجود ہوں مگر آج آپ کی دعوت
ہو ایرج نے قبول کیا اسی وقت صحبت عیش آراستہ ہوئی دریں موقوف رہا پر یزاد ان ماہ طلعت آ کر
مصرف رقص و غنا ہوئیں بھوک کے وقت کھانا انواع و اقسام کا مہیا ہوا ایرج نے کھایا مگر حکیم صاحب
کو دیکھا کہ سوا عبادت کے کسی بات سے سروکار نہیں ایرج نے خیال کیا کہ یہ مرد خوش نہاد پاکیزہ دین و پاکیزہ
اعتقاد ہے اور اس اثنا میں اکثر حکیم صاحب نے ایرج کو نصیحت کی کہ ایرج اہل اسلام سے ہمیشہ محبت پیش
آنا اور بھی انکے قتل اور ایذا رسائی کا ارادہ نہ کرنا کہ نتیجہ اسکا اچھا نہیں ہو ایرج نے پوچھا کہ حکیم صاحب
مجھے اور خدا پرستوں سے واسطہ کیا ہے سکندر نے بھی عالم خواب میں یہی وصیت کی تھی کہ اہل اسلام سے
عداوت نہ کرنا اور آپ بھی یہی فرماتے ہیں اگر حال آپ کو معلوم ہو تو بیان کیجیے حکیم صاحب بولے کہ ایرج
یہ اسرار الہی ہیں میں اس میں دخل نہیں ہر مگر اتنا ہم جانتے ہیں کہ تم اولاد صاحبقران میں سے ہو اور خود
بھی صاحبقران ہو بعد چند روز کے تمہیں گھلجائیگا ایرج نے کہا کہ حکیم صاحب اتنا رشک و کرہ کیے کہ مجھ کو جکے
ساتھ محبت ہو اسکا وصل بھی مجھے نصیب ہو گا یا نہیں حکیم صاحب بولے کہ بیشک اسکا وصل تمہیں ملے گا
بلکہ حمزہ صاحبقران خود تمہیں اس سے ملائیگے ایرج یہ سنکر بہت خوش ہوا بعد اسکے کہ حکیم صاحب
اب آپ طلسم بنائیے جواب دیا بہتری ایک ہفتے تین طلسم تیار ہو جائیگا آپ یہاں سے تشریف لے جائیں
اور جو کچھ طلسم میں رکھنا منظور ہو وہ لا کر مجھے دیکھ ایرج نے وہ مہرہ اور تلوار تو اسی وقت حوالے کیا
بعد اسکے اور چند اشیا خورشید و چاند و ظلماتی سے منگوائیں اور صفدر شاہ سے ایک گنج زریا
اور خمیر اور نقار خانہ اور سلج سنوگ چالیس ہزار جوان کا مرتب کیا اور جس مقام پر حکیم صاحب نے کہا
تھا وہاں رکھ دیا اب حکیم صاحب نے ایک جانب شہر صفدر یہ کے دروازے کے سامنے ایک مینار
نولا دکا بنو در اس کے آگے موکلون سے بنوایا اور اس مینار پر ایک طاؤس زمر دین بنا کر بٹھایا اور
وہ مہرہ یا قوت اس طاؤس کے منہ میں دیا اور وہ تیغ و دودھ سکندر می اس مینار پر لٹکایا اور
علامت طلسم کی یہ تھی کہ جس وقت شہر صفدر یہ پر کوئی غنیمت آئے اور شہر سے بیس کوس پر لشکر اسکا رہا
اس وقت وہ طاؤس مینار پر سے بلند ہو کر کہے کہ ایرج باران جاؤ و غنیمت آتا ہے پس کوس پر لشکر اسکا رہا
بغیر اس کے پانی برسنے لگے اہل شہر آگاہ ہو جائیں کہ دشمن آتا ہے اپنی اپنی فکر میں سب مصروف ہوں
اور جب دشمن سامنے شہر کے آئے ایک دیوار آہنی بہت بلند پیدا ہو شہر بالکل غائب ہو جائے حریف ناچار

پھر کر چلا جائے الحاصل جب وہ طلسم تیار ہو چکا نام اسکا طلسم بقراطی رکھا اور اس مینار پر کندہ کر دیا کہ اس طلسم میں ایرج نے تیغہ دو دمہ سکندری اور کھنکھناتے طلسم رکھے ہیں جو کوئی زور و طاقت میں میرے برابر ہو وہ اس طلسم کو فتح کرنے کا قصد کرے اور مال و اسباب طلسمی پر قابض ہو بس ایرج وہاں دور درز اور رہا بعد اس کے کوچ کر کے لشکر کو اپنے روانہ ہوا

اب دو کلمے داستان لشکر ایرج نو جوان کے بیان کیے جاتے ہیں

کہ بیان ہر دران ایرج انتظار میں ایرج کے ہیں کہ دیکھیں کب وہ بہادر آتا ہے کہ ایک دن جانب ہوا سے گرد و غبار کا تھق بلند ہوا اور ایک نقابدار سفید پوش تین لاکھ سوار کی جمیعت سے ہو نچا اور مقابل لشکر ایرج آکر کریمہ برپا کر آیا دوسرے روز نقابدار نے لشکر ایرج میں ایچی بھیجا کہ بہتر یہ ہے کہ طرمانسپ کو باندھ کر جارتے پاس بھیج دو نہیں تو آدہ جنگ ہو مالک بن ملکوت شاہ نے اسکا جواب دیا کہ طرمانسپ زخمی تھا اسے ملک غروبہ یا خترین بھیج دیا ہے اور ایرج ملک ظلمات میں جیشید و خورشید ظلماتی کی مدد کو گیا ہوا ہوا بھی تک وہاں سے نہیں پھر ایرج کو آئینے دیکھے پھر جو کچھ آپ کہے گا وہ کیا جائیگا نقابدار یہ سنکر برہم ہوا حکم دیا کہ کچھ طبل جنگ اسی وقت نقارہ رزمی پر چوب بڑی یہ خبر مالک بن ملکوت شاہ کو پہونچی حکم دیا کہ ہمارے یہاں بھی طبل جنگ کچھ غرض چار بہرات دو نون لشکر دن میں تیاری رہی صبح کو میدان کا زرار میں صفت آرا ہوئے نقیب نیب بے کر خطے گئے نقابدار سفید پوش میدان میں آیا مبارز طلب کیا اور لشکر میں سے ایرج کے دیلمان زنگی گینڈا اپنا بڑھا کر سامنے تخت مالک بن ملکوت شاہ کے آیا سلام کیا اجازت میدان چاہی کہا جاؤ نیر اعظم تمہارا نگہبان ہے وہ سلام کر کے گینڈا اپنا بمقابلہ نقابدار سفید پوش لا یا نقابدار نگا ورن ہو ا گینڈا اسکا نگا اور میں پست ہو گیا تھا مسلک راؤن میں گچاک مار کر گینڈے کو پھیرا مقابل نقابدار ہوا اور کہا کہ او نقابدار مفلوک روزگار تو کون ہے نقاب کو مسند پر سے اٹھا کہ حال تیرا معلوم ہو یہ کیا برقع مسند پر ڈال کر مردان عالم کو لٹکا رہا ہے تو کون ہے اور نام تیرا کیا ہے نقابدار بولا کہ اوزنگی روسیہ کندہ چشم مجھے نام ظاہر کرنا ہوتا تو نقاب کا ہے کو مسند پر ڈالتا اور او کا فر ملکوت کو کسی نے بے پردہ نہیں دیکھا اور اگر نام کا تفحص ہے تو مجھے قابض روح کفار کہتے ہیں بس یہ سنکر دیلمان آگ ہو گیا پکارا کہ او نقابدار معلوم ہوا حال تیرا کہ موت تیری وامگیر ہو لا اپنا حربہ کہ حسرت دل میں نہ رہ جائے نقابدار بولا کہ اہل اسلام پیشکشی نہیں کرتے جب تیرے حربے سے خدا بچائے گا تو میں بھی اپنا حربہ کر دنگا اسنے کہا خبردار رہنا اور نیزہ اٹھا کر نقابدار پر مارا نقابدار نے چند طعن میں نیزہ اسکا ہوائی کیا دیلمان زنگی نہایت غضبناک ہوا اور کھینچ کر ارہ پشت تنگ نقابدار پر مارا نقابدار نے اسے روکیا اور تلوار ماری دیلمان نے بھی بڑھ کر تلوار نقابدار کی رد کی اور پھر ارہ پشت تنگ مارا نقابدار نے پھر ضرب اسکی رد کی تین پہر تک برابر یہی رد و بدل رہی آخر کار ایک مقام پر نقابدار نے سرتا کر جو کر پر ہاتھ مارا دو ٹکڑے ہوئے غل ہوا کہ دیلمان زنگی مارا گیا دیلم شباط زنگی نے گریبان اپنا چاک کیا اور لاشہ آکر اٹھایا نقابدار سے کہا تو نے غضب کیا کہ بھائی کو میرے مار ڈالا اسکا عوض نہ لیا ہو گا تو نام اپنا دیلم شباط نہ رکھا ہو گا کل میرے ہاتھ سے جگر کھان جائیگا نقابدار لٹکا کہ اے روسیہ میں آج ہی موجود ہوں تجھ کو تیرے بھائی پاس بھیج دوں گا اگر تیرا ارادہ کل کا ہے

کل سہی یہ کھڑے میدان سے بھرا اور دیلم شیا طزننگی لاش اپنے بھائی کی لیے ہوئے روتا پٹیتا ہوا آیا لاش کو
جلایا پھونکا اس جہنمی کو دارا اسقرین پہونچا دیا اور نقا بدار داخل خیمہ ہوا پوشاک زندم اتاری لباس
بزم پشکر بیٹھا ناچ دیکھنے لگا شراب پیئے لگا جب خوب نشہ ہوا حکم دیا کہ بے طبل جنگ کل دیلم شیا طزننگی
سے سامنا ہو اسی وقت نقارہ رزمی برچوب پڑی آواز نقارے کی گرجی بیان دیلم شیا طبعائی کا کرنا کریم
کر کے گریان و نالان مالک بن ملکوت شاہ کے پاس آیا سلام کیا ونگل پر اپنے بیٹھا مالک بن ملکوت شاہ
نے اسے خلعت ماتم پر سے کا دیا اور سمجھانا شروع کیا کہ اس اثنا میں ہر کاروں نے خبر طبل جنگ بجنے کی دی
دیلم شیا طزننگی نے عرض کیا کہ آپ بھی طبل جنگ بجوائے کل میں ہوں اور نقا بدار یا میں نہیں یا نقا بدار
نہیں کی مالک بن ملکوت شاہ نے کہا کہ بھی تم ابھی سچ میں اپنے بھائی کے ہو اور لوگ سامنا کرینگے
تم نہ ارادہ کرو دیلم شیا طزننگی بولا پیر و مرشد نقا بدار زبردستان روزگار میں سے ہی سوا میرے اور
کوئی اس سے عمدہ کبرا نہیں ہو سکیگا دوسرے یہ کہ میرا بھائی مارا گیا ہو زمانہ میری آنکھوں میں تیرہ قلم
ہو میں اس نقا بدار سے جب تک عوض نہیں لیتا ہوں مجھے چین نہیں ہے مالک بن ملکوت شاہ
بولا ای دیلم اگر تم بھی اسکے ہاتھ سے قتل ہوئے تو میں ایچ کو کیا جواب دوں گا و دیلم بولا کچھ ہو کل میں
سامنا ضرور کرؤں گا مالک بن ملکوت شاہ نے طبل جنگ بجوایا چار ہرات تیاری کھنگ و جدال
رہی صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے صفیں آراستہ ہوئیں نقیب آکر میدان میں لٹکائے
کہ کون سا بھادر ہو جو میدان کا زار میں آئے اور کارستانہ کرے بس نقا بدار نے مرکب کو چمکا یا تمام
لشکر میں علم جلوہ گری پر آئے افسران فوج پیادہ ہو کر ساتھ ہوئے نقا بدار ان سب کو رخصت کر کے
عرصہ کارزار میں آیا مبارز طلب کیا دیلم تو مستعد ہی کھڑا ہوا تھا پوری بات منہ سے نقا بدار
کے نہ نکلی تھی کہ دیلم شیا طزننگی مالک بن ملکوت شاہ سے اجازت لیکر گنڈے پر سوار ہو کر مقابل
نقا بدار ہوا نقا بدار بڑھ کر تگا و رزن ہوا کہ گنڈا دیلم شیا ط کا باغی قدم اور مرکب نقا بدار کھین
قدم ہٹل گجک تا کہ دیلم نے گنڈا لٹا پڑھا یا اور نقا بدار کا سامنا کیا بیان تو رد بدل ہونے لگی
لیکن مالک بن ملکوت شاہ نے لوگوں سے کہا کہ دیلم نقا بدار پر غالب نہ ہو گا نقا بدار بہت
زبردست معلوم ہوتا ہے یہی باتیں تھیں کہ از پردہ بیان کر دے برخاست تیرہ تیرہ و خیرہ خیرہ سرگرد
پہ آسان رسیدہ و پاس گرد و زربین بحیدہ یکایک فریب آکر گرد و شوق ہوئی دیکھا تو ایچ نوجوان مع
مرجان دریا باری و حنجر خان و قارن فیروز و جانیس ہزار سوا سے پیدا ہوا سردار پیشوا کی کو
گئے ایچ کو استقبال کر کے لائے ایچ نے مالک بن ملکوت شاہ کو سلام کیا قدمبوس ہوا اور
لنہر حور سے سب نقل گزشتہ مع سنگدرد و القربین کے خواب میں آنے کی اور طلسم ہونے کی
بیان کی بعد اسکے مالک بن ملکوت شاہ سے پوچھا کہ یہ نقا بدار کون ہے اور کہاں ہے آیا ہو اسے بیان
کیا کہ اسے آئے ہوئے آج تیسرا روز ہوا اور کل دیلم ان زنگی اسکے ہاتھ سے مارا گیا اب دیلم شیا طزننگی
سے سامنا ہو اور تمھاری اور طراسپ کی تلاش میں ہے ایچ بولا خیر سمجھا جائیگا اب تو میں آیا ہوں دیلم شیا ط
نے جو ایچ کو دیکھا خیال گزرا کہ ای دیلم اب نقا بدار کو باندھ کر ایچ کے پاس بھجلی بکارا و نقا بدار
اب آقا میرا پہونچا اسکے سامنے تیری مشکین باندھو ننگا خبردار رہ یہ کہکریزہ اٹھ کر بیٹنے پر

نقا بدار کے مارا نقا بدار نے نیزہ نگاہ میں رکھا جب انی قریب سے گئے پہنچی پکڑ کر گلو گاہ جھکا دیا کہ دیکھ اگر نیزہ
ہاتھ سے چھوڑ نہ دے تو یقین تھا کہ ہاتھ اکھڑ جائے مارے خوف کے چھوڑ دیا اور غضبناک ہو کر ارہ پشت گنگ
نقا بدار پر مارا نقا بدار نے تلوار جو اسے پر ماری اسے کے دو ٹکڑے ہوئے دیکھ شہا ط زنگی نے ٹکڑا اسے کا
بھر کر نقا بدار کے ہتھ پر مارا نقا بدار نے خالی دیا اور تلوار دیکھ پر ماری اسے سپر پر رو کی سپر قلم ہوئی دیکھ شہا ط
زنگی ہتھ گینڈے کے پٹے پر جا رہا تلوار سے کہ دن گینڈے کی قلم ہوئی دیکھ شہا ط زنگی کو دہڑا اور تلوار کھینچ کر
مرکب نقا بدار پر دوڑا کہ دوڑا کے نقا بدار نے مرکب ترچھا کر کے تلوار خالی دی آپ بھی بچا مرکب کو بھی بچا یا
اور کو دہڑا اور اسے دیکھ شہا ط زنگی نے دیکھا کہ اسے مرکب اپنا بچا لیا اور آپ مرکب پر سے کو دہڑا پیادہ رہی
کشتی پر دیکھ اسکی مشکین باندھ لے یہ خیال اپنے دل میں کر کے سپر تلوار ہاتھ سے رکھ کر نقا بدار پر دوڑا نقا بدار
نے دیکھا کہ یہ زنگی بارادہ کشتی آتا ہر خود بھی ہتھیار رکھ کے دوڑا کشتی ہوئی چار پہر دن کشتی رہی شام کے وقت
نقا بدار نے ٹکڑا دیکھ شہا ط زنگی کا توڑا سر بوجھ دے کر زمین پر مارا کہ چاروں شانے جٹ گرا چرمہ کر جھاتی پر
مشکین باندھ لیں اور کھیل باز کشت بجوا کر بھر گیا اپنے لشکر میں آیا بلا کر آئنگروں کو حکم دیا کہ دیکھ شہا ط زنگی
کو ظل و زنجیر میں گرفتار کرواؤ وقت دیکھ شہا ط کو قید آہن میں گرفتار کیا سامنے نقا بدار کے لالے
دیکھ شہا ط زنگی نے بطریق آفتاب پرستان سلام کیا نقا بدار نے کہا کہ اے دیکھ شہا ط زنگی بخت گردین آفتاب پرستی پر
مسلمان ہو دیکھ شہا ط زنگی بکارا یہ کبھی نہ ہوگا کہ میں اسلام اختیار کروں کجاں دینا مجھے قبول ہو اور آفتاب پرستی
ترک کرنا قبول نہیں ہو نقا بدار نہایت برہم ہوا کہا اسے زندہ اٹھانے میں لجاؤ اور میدان خونی تیار ہو کہ وقت صبح
اسے دار برچڑھاٹینے بموجب حکم نقا بدار دیکھ شہا ط زنگی کو زندہ اٹھانے میں لگے اور تیاری میدان خونی کی
شروع کی لیکن ادھر ایچ دیکھ شہا ط کے گرفتار ہو جانے سے کمال غمناک بھر کر داخل لشکر ہوا ہر کاروں سے
فرمایا کہ جا کر خبر تو لاؤ نقا بدار دیکھ شہا ط سے کیونکر پیش آتا ہر کارے گئے کوئی پہر رات گئے آکر عرض کیا
کہ نقا بدار نے دیکھ کو ہر چند چاہا کہ مسلمان ہو دیکھ مسلمان نہ ہوا نقا بدار نے اسے زندہ اٹھانے میں بھیج دیا
میدان خونی کی تیاری ہو صبح کو اسے دار برچڑھاٹینے میں لگے ہی ایرج نے کہا کہ دیکھ شہا ط زنگی میرے سرے
ساتھ چریا تو میں صبح کو اسے چھڑا لایا اپنی جان بھی دی یہ کہ نہایت غضبناک اپنی خواجگاہ میں آیا کھانا کھایا اور
حکم دیا کہ مجھے چار پکڑی رات رہے سے بیدار کرو دینا یہ حکم کر سورہا مگر مالک بن ملکوت شاہ نے دیکھا کہ صبح کو ایرج
مقرر دیکھ شہا ط زنگی کو چھڑانے جائیگا بہت کشت و خون ہو گا خدا جانے کیا افتاد پر سے پس اسے خالد بن
دیوچہر کو بلا کر کہا کہ اے خا کہد باپ نے پترے کیا کیا کار نمایاں کیے ہیں یہاں تک کہ اسے ہمارے واسطے اپنی جان دینی
صبح کو عجیب ہنگامے کا سامنا ہو کہ ایرج دیکھ شہا ط زنگی کو چھڑانے جائیگا خوب تلوار چلی اگر ایرج ناراض ہو تو
آفتاب پرست تباہ و برباد ہونگے اگر تجھے ہو سکے تو جا کر دیکھ شہا ط کو چھڑا لا خا کہد نے عرض کیا کہ میں موجود
ہوں مجھے آج شب کو دیکھ شہا ط کو بھیجے مالک بن ملکوت شاہ یہ ہتھ نہایت خوش ہوا اور اسے خلعت
دیا خا کہد عیار وہاں سے روانہ ہوا بعد اسے جانے کے بھائی دیوچہر عیار کا کہدروس سبز پوش اسکا نام
ہو اسے مالک بن ملکوت شاہ سے عرض کیا کہ مجھے فرمائیے تو میں جا کر نقا بدار کو پکڑ کر لے آؤں مالک
بن ملکوت شاہ نے اسے بھی خلعت دے کر رخصت کیا مگر اب پہلے حال خا کہد بن دیوچہر کا بیان کیا جاتا ہر
یہ صورت اپنی تبدیل کر کے ایک مال موٹہ واسطے کی شکل بن کر نقا بدار کے لشکر میں آیا سپر تاشا دیکھتا ہوا

برابر زندان خانہ و علم کے ہو گیا ادھر ادھر آواز میں لگا یا کیا ایک آدھ پیسے کی دال موٹھی جی حب رات زیادہ
گئی سامنے زندان خانے کے آکر آواز لگائی کہ دال موٹھ گریا گرم وہ جو نگہبان و پاسان بیٹھے ہونے شراب پی رہے
تھے دائرہ چکا رہا بجا کر گارہے تھے آواز جو دال موٹھ والے کی سنی آپس میں کہا کہ میان خدا نے اسوقت گزرت
خوب بھجوائی اسے بھائیو اس سے سب خواجہ چکا لو آپس میں بانٹ لینا اسوقت بلا کر کہا کہ جو ٹوکہ ہم تیرے خواجہ
کا دین کہا کہ سرور مشد خواجہ بہت بھاری ہو دال موٹھ کے علاوہ مٹھائی چڑوے ریوڑیاں بھی ہیں یہاں بھی جوت
خستہ ہو وہ بولے کہ میان کیا سیکڑ دن روپیہ کا مال ہو آستے کہا کہ خداوند آپ ہی لوگ کھانیاں ہاں میں جو چاہیے سو
دیجیے بلکہ تنخواہ پر دیکھے گا شوق سے لے لیجیے غرض پانچ روپیے کو سب خواجہ چکا سب لے کر پانچ روپیے اٹھ دیے
اور جھٹ کر کے کھانا شروع کیا دوپہر رات گئے بیہوشی نے اثر دکھایا وہاں ہی تباہی لگے بکٹے یہاں تک کہ گالیوں پر
نوبت آگئی آستین چڑھا چڑھا کر ایک دوسرے سے لڑنے کو اٹھائیں جو اٹھا لڑ کھڑا ہوا بیہوش ہو کر گرا اب خالدا
نے جو میدان خالی پایا جا کر دروازہ زندان کا کھولا و علم شباط زنگی اس سوچ میں بیٹھا ہوا تھا کہ صبح کو دوبارہ آج
اور بھی یہ اپنے دل میں کہتا تھا کہ اگر و علم شباط مقرر اسیج تیرے چھڑانے کو آئیگا یا کسی عیار کو تیری رہائی
کے واسطے بھیجیگا قتل ہونے نہ دیکھا اسی خیال میں تھا کہ دروازہ زندان کا کھلا اور ایک عیار سامنے سے نظر آیا
جیران ہوا کہ یہ کون ہو حال دینے پاس آکر سلام کیا کہا کہ چلیے میں آپ کو چھڑانے آیا ہوں سب نگہبان بیہوش
پڑے ہیں اور قید و علم کی کاٹی و علم شباط زنگی ساتھ خالدا عیار کے رواد ہوا خالدا تمام شکر سے نقاب ہدار کے
نکا لکر باہر لایا اب وہاں سے شکر اسیج کو روانہ ہوا مگر اب حال خردوس سب پر پوش کا بیان کیا جاتا ہے کہ یہ
شامت زدہ صورت ایک سپاہی کی شکر داخل شکر ہوا نقاب ہدار کے خیمہ پاس پہونچ کر دیکھا کہ جب دیکھا کہ
نقاب ہدار کھانا کھا کر سویا اور نگہبان پاسان جا بجا قائم ہوئے اور سناٹا پایا یہ برقعہ تخت اس فکر میں ہوا کہ
نقاب ہدار کو گرفتار کیجیے ہر چند چار طرف خیمے کے پیرا لیکن راہ اندر جانے کی نہ پائی ناچار ایک مقام پر ٹھہر
خیمے سے نقب کئی شروع کی ایک پیر بھر میں دوسرا نقب کا خیمے میں نکالا فرس کو چاک کر کے دیکھا
کہ خیمہ کھل سب کا بہت بڑ نکلتا ہے فکر و کھنچا ہوا ہوا اسکے نیچے پلنگ الماس نگار بچھا ہوا ہوا اور فچہ مانند
برق کے چمک رہا ہے گرد و شمعائے کافوری و نموی روشن ہیں غطر کے شیشوں کے شندہ کھلے ہیں خوشبو سے خیمہ
مطر ہو رہا ہے اور دو خاصہ دار پہرے بر کھڑے ہیں دو خدمتگار بھی پہنچے ہیں بس اسنے لگا لکر روانہ
بیہوشی تنگ میں رکھ کر شمع کی لو پر بارے کہ وہ جلے اور غبار بیہوشی آڑا و مانع میں خاصہ دار و درن کے گیا
کہ وہ جکر کھا کر بیٹھکے بیہوشی طاری ہوئی دین و دنیا کی خبر نہ رہی ادھر دو لون خدمتگار بھی بر سر رکھ
سورنے اب خردوس نقب سے نکلا پہلے چادر عیاری ہلا کے روشنی گل کی بعد اسکے بلیہ عیاری کا ہاتھ میں
پہنا ہاتھ کو جرب کیا برابر نقاب ہدار کے آ یا مقرر اس نے نقاب کا کاٹا اور نقاب بٹھہرے اسنے ہٹائی بس
ایک آفتاب چمکا کہ نگاہ اسکی خیر کی کرنے لگی آنکھ جھپکائی ایک ناز میں مہر نگین کو دیکھا کہ کبھی اسنے یہ
حسن و جمال نہ دیکھا تھا ہر چند کچا باضبط کرے لیکن ضبط نہ کر سکا تاب جمال نہ لاسکا بیہوش ہو کر گر پڑا
اب صدمت یہ ہو کہ ادھر تو نقاب ہدار پڑا سوتا ہوا ادھر خردوس عیار بیہوش پڑا ہوا ایک طرف خدمتگار
بیہوش ہیں کہ اس میں ترمیم صبح نقاب ہدار کی آنکھ کھلی دیکھا تو نقاب اٹھی ہوئی ہو چیران ہو گیا ادھر ادھر
دیکھنے لگا سامنے ایک عیار کو بیہوش پڑے دیکھا یقین ہوا کہ اسی سامنے نقاب تیرے شندہ سے آنکھائی ہو

بس جلدی سے نقاب تو سنہ بر ڈالی اور اٹھا کہ گرفتار کرے خروس بھی بیدار ہوا دیکھا کہ اُس نازنین نے
نقاب سنہ بر ڈالی ہو اور تیرے گرفتار کرنے کو آتی ہو بس جست کر کے قنات پاس پہنچا وہ نازنین بھی
جست کر کے اُسکے قریب آنے کو تھی کہ وہ اجل رسیدہ قنات پھانڈ کر بھاگا وہ نقابدار بھی باہر آیا اور
جلدی م مرکب پر بیٹھ کر نقاب میں اُسکے لٹکا رہا ہوا چلا کہ اونا لائق جائیگا کہ ان میرے ہاتھ سے تو نے
غضب کیا کہ بے پردہ مجھے دیکھ لیا اب اگر تو زندہ رہا تو بیشک افشاے راز کر گجا اور لغز نقابدار کی صدا سن کر
کہ لینا اسے یہ جانے نہ پائے لوگ اس عیار کو گھیرے ہیں مگر خنجر برہنہ اس کے ہاتھ میں ہو جو قریب آتا ہو اسے مارتا
ہو اور بھاگا جاتا ہو کہیں جگر نہیں لڑتا ہو کسی مقام پر نہیں لڑتا اپنی جان بچائے ہوئے چلا جاتا ہو اس طرح
تمام لشکر نقابدار سے لڑتا بھڑتا نکلا اب میدان صاف میں پہنچا لشکر ایرج کا رخ کیا مگر بیان مالک بن
ملکوت شاہ سویرے سے بیدار ہوا کہ خالد عیار و یلم شباظرنکی کو لیکر پہنچا مالک بن ملکوت شاہ نے
اُسے گھسے لگایا اور بارگاہ میں لیکر آیا سردار اُنے اُنکے مگر کر کے بیٹھنے لگے مالک بن ملکوت شاہ نے کہا
کہ صاحبو خالد بن دیوچہرنے وہ کار نمایان کیا کہ و یلم شباظرنکی کو چھڑا لایا اسے تم سب اپنے اپنے حسب
مقدور جو کچھ ہو سکے دو تبھوں نے کہا بہت خوب اور ہر شخص نے حسب بلیاقت منگو کر روپیہ اشرافیان
جو اہر دینا شروع کیا مگر ایرج جو بیدار ہوا شاپور سے کہا کہ و یلم شباظرنکی کی کیا خبر ہو اسنے عرض کیا کہ
آب کے آنے کے بعد مالک بن ملکوت شاہ نے خالد عیار کو بھیجا تھا کہ تو جا کر و یلم شباظرنکی کو چھڑا لا وہ
مسیوقت کا گیا ہوا ہر ذرا اُسکا راستہ دیکھ لیجے ایرج یہ سن کر بارگاہ کی طرف چلا جب وہاں پہنچا و یلم شباظ
رنکی کو بیٹھے ہوئے دیکھا اسنے ایرج کو سلام کیا قدمنوں سے لپٹا ایرج اسے دیکھ کر بہت خوش ہوا اور
خالد بن دیوچہر کو خلعت زیاد و تورے اشرافیوں عطا کیے اور احوال پوچھنے لگا خالد نے تمام واقعہ
و یلم شباظرنکی کے چھڑانے کا بیان کیا کہ اتنے میں مالک بن ملکوت شاہ نے کہا کہ خروس عیار مجھے نقابدار
کے بکڑنے کا وعدہ کر کے گیا تھا پھر اُسکا حال نہ معلوم ہوا خالد نے کہا کہ مجھے اُس سے ملاقات نہیں ہوئی
یہی باتیں تھیں کہ خروس سراپنہ بدحواس اندر بارگاہ کے آیا مگر صید خائف کے مانند پیچھے پھر پھر کر دیکھتا
آتا ہو ایرج بکارا خروس تو اتنا بدحواس کیوں ہو کچھ حال تو بیان کر لے کہ ایرج شہر بار میں نقابدار
کے اسیر کرنے کو گیا تھا نقاب گنی کر کے اُسکے جیسے میں گیا سب کو بیہوش کیا بعد اُسکے جا ہا نقابدار کو بیہوش
کروں بند جو نقاب کا اُسکے سنہ سے اٹھایا ایسا حسن و جمال نظر آیا کہ بیہوش ہو کر گر پڑا پھر جو آنکھ کھلی
دیکھا میں نے کہ نقابدار مجھے بکڑنے آتا ہو بس میں بھاگا ایرج نے کہا کہ ایرج خروس تو نے نقاب تو اٹھائی اور اُسکی
صورت بھی دیکھی کچھ پہچانا کہ یہ کون ہو خروس چاہتا ہو کہ کچھ کے یکا یک دروازہ بارگاہ پر غافلہ ہوا اور
نقابدار مانند شعلہ جو الہ اندر بارگاہ کے آیا خروس ایرج کی طرف دوڑا کہ ایرج شہر بار مجھے بچائے مگر میں حواسی
میں ٹھوکر کھا کے گرا نقابدار نے دوڑ کر تلوار ماری کہ خروس کی کمر پر بڑی مثل خیار تر کے دو ٹکڑے ہوئے لاش سکی
تر پڑنے لگی غل ہوا کہ نقابدار نے خروس عیار کو مارا چار طرف سے لوگ تلواریں بکڑ پکڑا رہے ہی تھے لیکن
ایرج نے سب کو منع کیا کہ خبردار کوئی نقابدار سے متعرض نہ ہونا اور نقابدار سے کہا تو نے غضب کیا کہ میرے عیار
کو میرے سامنے مارا اگر میں تجھے عوض لینے کا ارادہ کرتا ہوں تو میرے لیے باعث بدنامی کا ہو لوگ کہنے لگے کہ
نقابدار اکیلا تھا ایرج نے بارگاہ میں تنہا پا کر اسے مارا اس بدنامی کے سبب سے میں کچھ نہیں کہتا اگر تو میری

بارگاہ میں نہ ہوتا اور میرے عیار کو میرے سامنے قتل کرتا تو حقیقت معلوم ہو جاتی نقابدار بولا کہ ای
ایرج اس نالالوئی نے میرا پردہ فاش کرنے کا ارادہ کیا تھا یہ وجہ تھی کہ میں نے اسے مارا اور میں موجود ہوں
جسکا جی چاہے مجھے سمجھ لے ایرج نے کہا کہ بس اپنے لشکر میں جاؤ تم نے جو کچھ کیا خوب کیا طبل جنگ بجواؤ
کل سر میدان میرے تھارے مقابلہ ہو نقابدار وہاں سے باہر آیا اور اپنے مرکب پر سوار ہو کر روانہ ہوا
اپنے لشکر میں ہو نچا اہل لشکر نے جو نقابدار کو آتے دیکھا دوڑ دوڑ کر قریب آئے سلام کیا قدموں کو بوسہ
دیا احوال پوچھا نقابدار نے کہا عنایت الہی سے ایرج کے اس مفسد کو مارا سمجھوں نے تعریفیں کیں کہ
آپ بہادر بے نظیر ہیں نقابدار بولا کہ صاحبو اس میں شک نہیں کہ ایرج مرد میدان ہو کہ اسے بڑی مروت
میرے ساتھ کی نہیں تو خوب تلوار چلتی اور میں تو واقعی مر جانے کو گیا تھا اپنے کو زندوں میں شمار کرتے ہیں
کیا تھا اور اب مجھے اور ایرج سے وعدہ میدان داری کا ہوا ہے کل سامنا ہو دیکھوں پروردگار عالم کیا دکھاتا
ہو یہی باتیں کرتا ہوا نیچے میں داخل ہوا ملبوس زرم اتارا لباس نرم ہنکڑ بٹھاناچ دیکھنے لگا جام شراب
گردش میں آیا نقابدار نے نشہ شراب میں حکم دیا کہ بچے طبل جنگ اسی وقت طبل جنگ بجاؤ دھرا ایرج نے
لاش خروس کی اٹھوائی بارگاہ کو پاک کر لیا اس کے دارنوں کو خلعت ماتمی دیا اور سب سے کہہ رہا ہو کہ چھو
نقابدار عورت معلوم ہوتی ہو کیونکہ آواز اس کی بہت نرم ہو دیلم شیا ط بولا پیر و مرشد بھلا عورت کی نسبت
کہاں کہ مجھ کو ایک دن میں باندھ کر بیجاے اور اس طرح تعاقب کر کے حریف کو مار جائے جان کا خوف
نہ کرے مجھ کو کبھی یقین آئیگا کہ یہ عورت ہو ایرج بولا ضرور یہ عورت ہو عیار کو تعاقب کر کے اسی واسطے
بار ڈالا کہ یہ افشائے راز کریگا اور لوگ بھی بولتے کہ ایرج صاحبقران آپ بجا فرماتے ہیں عیار کا مار ڈالنا
اس کے عورت ہونے پر دلیل ہو ایرج بولا یہ معاملہ کھل جائیگا کہ اتنے میں سامنے سے جوڑی ہر کاروں کی نمودار
ہوئی اور بعد دعا و ثنا عرض کیا کہ نقابدار نے طبل جنگ بجوایا ہو ایرج نے کہا خوب ہوا ہمارے یہاں بھی
نقارہ زرمی کے غرض یہاں بھی کوس حزلی نوازش میں آیا دونوں لشکر دن میں تیاری ہونے لگی رات بھر
غلغلہ رہا صبح کو دونوں لشکر مقابل یکدگر ہوئے صفیں آراستہ ہوئیں نقیب نہیب دے کر چلے گئے کہ کون
بہادر ہو جو سو کہ آوازے نبرد ہو کہ نقابدار نے مرلب کو چھیڑا تمام افسران فوج پیادہ ہو گئے اور گرد
نقابدار کے آکر کھڑے ہوئے علم جلوہ گری پر آئے نقابدار نے سب کو نصرت کیا آپ برجھا ہاتھ میں ہلاتا
ہوا مرکب کو دوڑتا ہوا میدان میں آیا خوب پیرے کے ہاتھ نکالے یہاں تک کہ پسینے پسینے ہو گیا اس وقت دیکھ
کو روک لیا اور دم کو آراستہ کر کے مبارز طلب کیا ایرج بھی مرکب کو چمکا کر سامنے تخت مالک بن ملکوت شاہ
کے آیا سلام کیا اجازت میدان چاہی مالک بن ملکوت شاہ نے کہا کہ جاؤ نیر اعظم ہمتارا نگہبان ہو
ایرج بمقابلہ نقابدار چلا جس وقت برابر ہو نچا نقابدار تنگا درزن ہوا ایرج کا مرکب کوائی تین قدم پیچھے
ہٹا اور نقابدار کا گھوڑا پنج قدم پیچھا ہوا دونوں مرکبوں کو راتوں میں مسلحہ مقابل ہوئے ایرج نے
کہا ای نقابدار کل تیرے غضب کیا کہ میرے سامنے میرے عیار کو مارا آج اسکا عوض مجھے لونگا نقابدار بولا میں
کل ہی موجود تھا آج بھی جو تجھے ہو سکے قصور نہ کرا ایرج بولا کہ تو پہلے اپنے دل کا حوصلہ نکال نے نقابدار
نے کہا کہ تم اہل اسلام ہیں پیشدستی نہ کرینگے ایرج نے جواب دیا میں صاحبقران ہوں پہلے پیشدستی
نہ کرونگا اس وقت نقابدار نے نیزہ اٹھا کر ایرج پر مارا ایرج نے نیزہ اسکا نیزے پر روکا

نیزہ بازی ہونے لگی اس کا راج نے نیزہ نقا بدار کا ہوائی کیا تھا بدار نے برہم ہو کر گزر گراں مہر سات ہون
کا اٹھا کر دوستی ایرج پر سارا ایرج نے گزر گزر پر رو کا ترا ق پیدا ہوا شرار نے لکھنے بعد اسکے ایرج نے گزر بیکستی
نقا بدار پر سارا نقا بدار نے بھی گزر گزر پر رو کا مگر وہ دونوں ہاتھ تھرا گئے یہ معلوم ہوا کہ ایک کو پھٹ پڑا مگر کب تنگ
تک زمین میں غرق ہو گیا دونوں گھٹنے آشنا ہر زمین ہوے کمر کب کی کوئی نقا بدار تو متق گردن میں ہی اور
ایرج بکار رہا ہو کہ اگر خبر تو نقا بدار کی دیکھو کیا گزری عیار نقا بدار کا روٹا اگر دے گرد چرخ مار کر اندر کر کے
آپا دیکھا کہ نقا بدار بیہوش کھڑا ہو پانی کے چھینٹے منہ پر وسیع آنکھوں کی عیار نے پوچھا فرمائیے کیا حال ہے
کہا کہ بجا یا پروردگار عالم نے مگر بلا کی ضرب ہو اس آفتاب پرست کی یہ کہہ کر گھوڑے کو اٹھ کر زمین سے نکلے
اسکی جان پر نہی ہوئی تھی قریب مرگ تھا مگر کب لگی بنگیا تھا انجام کار نقا بدار گھوڑے پر سے کود پڑا تنگ
کے نیچے ہاتھ ڈال کر مگر کب کو نکال کر قائم کیا وہ گر پڑا اور ترے لگا نقا بدار یہ حال مگر کب کا دیکھا آگ ہو گیا
اور تلوار کھینچ کر دوڑا کہ مگر کب کو ایرج کے پڑ کرے ایرج نے اسے بارادہ فاسد جو آنے دیکھا کوڑا گھوڑے کے
اوپر سے نقا بدار نے تلوار ایرج پر ماری ایرج نے تھپکی دی کہ تلوار پٹ پڑی قبضے پر ہاتھ ڈال دیا اور پٹ پڑا
نقا بدار تلوار کو ہاتھ سے جھوڑ کر ایرج سے لپٹا کشتی ہونے لگی چار پہر دن کشتی رہی شام کو بھی جبرائیل ہوئے
دونوں لشکروں سے روشنی آئی کھلے آئے ہر ایک کو اشتیاق ہو کہ دیکھے کیا ہوتا تو ان دونوں نے نہ کھایا
نہ پیا اسی طرح لڑا کہ رات بھر کشتی رہی صبح کو وہی عالم تھا کوئی غالب مغلوب نہ معلوم ہوتا تھا وہ دن بھی
یونہی گذرا پھر شب ہوئی القصد اسی طرح میں شب کو روز کشتی رہی شام کو ایرج نے فکر نقا بدار کا توڑا سر
چرخ دے کر زمین پر مارا چھاتی پر چڑھ کر مشکین باندھ لیں شاپور شیر دل کے حوالے کیا طبل باریکشت
بجا کر مراجعت کی ادھر لشکر نقا بدار کا نہایت اداس کمال پریشان پھر ادھر شاپور نے نقا بدار کو
لا کر اسیر فل و زنجیر کیا بعد اسکے زندا خانے میں بھیجا ایرج نے دربار نہ کیا کچھ کھانا کھا کر سو رہا صبح کو
مالک بن ملکوت شاہ تخت پر بیٹھا سردار جمع ہونے لگے لندھو رہی اپنے رفقا سمیت آکر دہنی طرف
بیٹھا ایرج سلام کر کے دنگل شوکت پر متمکن ہوا جب تمام دربار جمع ہو چکا ایرج نے شاپور سے کہا
کہ لاؤ نقا بدار کو شاپور نے زندا خانے سے نقا بدار کو بلوایا نقا بدار نے اگر بظہن اہل اسلام سلام
کیا لندھو رہے جواب سلام دیا ایرج نے کرسی پر نقا بدار کو بٹھایا اور کہا اے نقا بدار میں نے
تجھ کو بقوت بازو زیر کیا ہے تجھے لازم ہے کہ دین آفتاب پرستی قبول کر نقا بدار بکارا کہ میں لعنت کرتا
ہوں آفتاب پرستی پر ایرج نے کہا خیر اگر دین میرا نہیں قبول کرتا تو بیعت میری اختیار کر نقا بدار بولا
کہ جان دینا قبول ہے مگر بیعت تیری کرنا قبول نہیں ہے ایرج نے شاپور سے کہا کہ نقا بدار تو اسکے منہ پر سے
اٹھاؤ شاپور نے اس وقت نقا بدار سے نقا بدار کے آسمانی بس نقا بدار کا اٹھنا تھا کہ ایک آفتاب جھکا
ایک نازنین مہر شکین مہر حسین کو دیکھا کہ نگاہ نے خبرگی کی آنکھیں جھپک گئیں ایرج نے نگاہ اپنی قائم کر کے
کہا کہ اے نازنین سچ بتا تو کسی اولاد ہو باپ تیرا کون ہے اس نے کہا کہ کیا نام ہے باپ کا بدنام کر دین ملک
نے مجھ کو ذلیل کر دیا لندھو رہا بکارا تب جو ہونا تھا ہوا اب نام جھانے سے کیا حاصل اس وقت اس نے
کہا کہ میں بیٹی ہوں شیریشیہ کلنگان صاحب سا طور گراں طہماس بن حنقوئل دیو پرورد کی ملک
نیزنگ نوشا بادی سے میں پیدا ہوئی ہوں ملکہ ماہ نوشا بادی میرا نام ہے عوض خون منقوئل دیو پرورد کا

لینے آئی تھی کچھ نہ ہو سکا فلک نے گرفتار کر دیا مگر لاہوت بن لقا کہ جب سے نگاہ اسکی پڑی ہو عاشق ہوا
آہ سر دل پر درد سے کھینچی یہاں تک کہ صبر نہ ہو سکا پکارا اور محبوب جانی وای پار جاودانی آپ کیون جان دینے پر
آبادہ ہیں آپ کے دشمنوں کی جان جانے میں نے جس وقت سے کہ چہرہ زیبا آپ کا دیکھا ہو دلدادہ و فریفتہ ہو گیا ہوں
اگر مجھے قبول کیجیے اور اپنا خادم تصور کیجیے تو میں ایرج سے عرض کر کے قید سے جھڑوا لوں ملک نے جو یہ کہہ اس کو فرما ہنجا
کے منہ سے سنا نہایت برہم ہو کر پکاری کہ اداہل رسیدہ میں گرفتار نہ ہوتی تو اس عاشقی کا مزہ سبھے چلے جاتی
ادہ رے نالائق تو اور تجھے عاشق ہوا ہر بڑے بڑے پلو ان اور گردن کشوں کی نسبتیں میرے واسطے آئیں ہیں
قبول نہ کیا بھلا تیری کیا حقیقت ہو لاہوت شاہ اس حالت بیقراری میں پکارا کہ اے محسوق جفا کار میں بیٹھا
ہوں زمر و شاہ کا خیار اندر زادہ ہوں نجس آشوب کا سہے کو ملیگا اور چند کلمات نامناسب زبان پر لایا بس ملک
عرق شرم میں غرق ہو گئی غصہ دونا ہو گیا پکڑ کر تھک کر بیٹھی جھٹکا مارا اور قید کو توڑا دوسری لاہوت شاہ
کی طرف کہ اونا لائق آئی میں ایرج میں غراب گرہ پیشانی بیٹھا تھا کہ اسکی بھی نسبت کا پیام ایک مرتبہ ملک کے واسطے
گیا تھا وہ لگا کہ اذن زبان دراز کمان جانی ہو خداوند زادے پر اور تلوار ملک پر ماری ملک نے تلوار آتی خیال
میں کر کے پھینکی دی کہ تلوار پٹ پڑی مڑ کر ہاتھ تلوار چھین لی اور وہی تلوار اسپر ماری کہ غراب کے دھڑکے
ہوئے لاش اسکی ترپنے لگی اور مار کر اسکو با تیغہ خون آلود چلی لاہوت شاہ کی طرف وہ جب تک اٹھے اٹھے
ایک تلوار سر پر ماری کہ اونا لائق لے پھیل ہو عاشقی کا سپر کا ہاتھ بلند ہو گیا تھا تیغ سپر کو کاٹ کر سر پر بیٹھی کہ
کہ تین انگل سر میں اتر گئی لاہوت نے گھبرا کر سر نیچے کھینچا تلوار نکلی یہ ملعون بیوقوف ہو کر گرا جا ہا اسنے کہ دوسرا
ہاتھ تلوار کا لاہوت پر مارے ایرج نے لغو کیا کہ خبر دار اب وہ زخمی ہو تلوار اسپر مارنا اور آیا میں ملک اب
با تیغ بر سر چلی دروازے کی طرف جو سامنے آیا وہ مارا گیا ملک باہر آئی گھوڑا ایرج کا موجود تھا جلدار کو
مار کر اس گھوڑے پر سوار ہو کر روانہ ہوئی ایرج جو باہر آیا کسی لاش میں پڑی دیکھیں گھوڑے کو اپنے پایا
دیکھا کہ ملک اسپر سوار چلی جاتی ہو بیتاب ہو کر کہا کہ میں اسے چھوڑتا کہ ہوں کہ میرے ہاتھ سے یہ زندہ چلے
اور دوسرا گھوڑا منگو کر سوار ہو کر چلا قاقب میں ملک لشکر ایرج سے باہر نکلتے چلی تھی کہ ایرج قریب پہنچا اور
لغو کیا کہ کمان جانی ہو میرے ہاتھ سے ملک نے دیکھا کہ ایرج آ پہنچا پھر کردہی تلوار ایرج پر ماری کہ تو آیا تو
کیا کر نکالے اسے ایرج نے سپر پر رد کی کہ دار اسکا رو ہوا اور خود تلوار ملک پر ماری کہ ملک کی سپر قلم ہوئی اور سپر پر
پڑی کہ تادادہ برو آتے گئی ملک نے دستانہ مارا تلوار تو جھنکا کر نکلی گھر سے ایک چادر خون کی جاری ہوئی غش
کھا کر گری کہ اتنے میں ملک کے لوگ چوکے ایرج چرا پڑے اور ملک کو سامنے سے ایرج کے لیگے ایرج نے پھر قاقب
نہ کیا پھر آیا جب خیمے میں پہنچا دیکھا کہ جراح زخم میں لاہوت شاہ کے ٹانگے لگا رہا ہو ملک لاہوت شاہ
نے جراح کو دیکھا بوجھا کہ اے زبدہ آفتاب پرستان ملک کمان گئی ایرج نے کہا کہ وہ میرے ہاتھ سے زخمی ہوئی
لشکر دانے اسے اسکو لیگے پھر میں نے اسکا قاقب نہ کیا یہ سنتے ہی لاہوت شاہ نے آہ سر دل پر درد
سے کھینچی اور کہا افسوس یہ اسکو آپ نے زخمی نہیں کیا گویا مجھے خراج کیا اور غضب کیا آپ نے کہ اسے جانے دیا
میں اب اسے کمان ڈھونڈنے جاؤں میری جان اسکی فرقت میں جائیگی یہ کہہ کر چھین مار مار کر رونے لگا ایرج
نے دیکھا کہ اس نالائق کو ضبط ہو گیا ظاہر اسلی دنیا شروع کیا کہ اے لاہوت شاہ تم گھبراؤ نہیں میں
ہر کارے خبر کے واسطے پہنچا ہوں جہاں وہ ہوگی میں جا کر پکڑ لاؤں گا تم اپنا حال تباہ نہ کر رہو دیکھو

کہ ہم اپنے معشوق کی جدائی میں کیسے بیقرار ہیں مگر ناچار ہو کر صبر اختیار کیا ہی تم بھی ضبط کرو اس خط سے کچھ حاصل
 ہو گا یہی باتیں ہو رہی ہیں کہ جو ہمارے عرض کیا کہ انجی گیسرنگ بن مرزبان زراٹلی کا دروازے پر حاضر ہو
 حکم دیا کہ جلد اسے لاؤ اور مالک بن ملکوت شاہ سے کہا کہ ہم نے اسے نامہ لکھا تھا کہ ہم زراٹلی میں آتے ہیں
 اور وہاں سے جلد ملک سبائل کو جانینگے تم ہمارے واسطے بہت سی کشتیاں جہاز تیار کر رکھو یقین ہو کہ اسے جہاز
 تیار کر آئے ہونگے مالک بن ملکوت شاہ بولا کہ ضرور اسے تمہیں حکم کی ہوگی کہ اتنے میں وہ نامہ بر سامنے آیا ایرج کو
 سلام کیا نامہ پیش کیا ایرج نے دبیر سے کہا کہ پڑھ اس نامے کو دبیر نے پڑھنا شروع کیا پہلے تعریف لقا کی تھی
 بعد اسے لکھا تھا کہ ایز زبده آفتاب یرستان بموجب علم عالی میں نے جہاز اور کشتیاں بہت ہی تیار کر رکھی ہیں
 مگر نقابدار سر پوش نے اگر سب کو جلا دیا جو دریا میں تھیں انہیں غرق کر دیا ملا حون کو قتل کیا مجھے زخمی کر کے
 چلا گیا بس یہ مضمون سنتے ہی ایرج نہایت رنجورہ خاطر ہوا سر پکڑے ویرنگ چپ بیٹھا رہا بعد ایک ساعت کے سر
 اٹھا یا دبیر سے کہا کہ ہماری طرف سے جواب لکھو کہ ہم روپیہ یقین اور بھیجے ہیں تم سات ہزار کشتی اور جہاز تیار کر دو کہ
 لشکر ہمارے ساتھ بہت ہو اور تمہاری کمک کے واسطے مرجان دریا باری کہ ہلو ان زبردست ہو اور ہمارا فوق قدم
 ہو اسے بھیجے ہیں وہ ہر حال میں تمہارا شریک رہیگا ہمارے آتے آتے جہاز اور کشتیاں تیار ہو رہی ہیں دبیر نے یہی
 مضمون نامے میں لکھا ایرج نے کئی لاکھ روپیہ خرانے سے نکلوا کر چکڑون پر لکھوا کر مرجان دریا باری کو بہت
 ہزار سوار کی جمیعت سے ہمراہ اسکے کر کے روانہ کیا وہ نامہ بر مع مرجان دریا باری واراہ ہاے زراٹلی زراٹلی
 کو راہی ہوا دوسرے روز ایرج نہایت حیران پریشان آزرہ خاطر پڑ مردہ دل چپ اور سن بیٹھا ہوا تھا تمام
 دربار مغمور تھا اور سبب افسردہ خاطر ہی ایرج نوجوان کے سب راگ رنگ موقوف تھا صحبت میں ہنساٹا تھا
 کہ ہزار مرد اور قارن قمر میں نے عرض کیا کہ ای ایرج نوجوان جلد کنارے دریا کے سیر کیجئے دل ہلائے
 ادھر لندھور نے بھی کہا کہ ای ایرج بہتر ہو چلو دل ہلاؤ ایرج اٹھ کھڑا ہوا اور لندھور سے کہا کہ اب بھی چلیے
 رستم زمان ساتھ ہو لیا ایرج کنارے دریا کے پہونچا سیر کرتا چلا جاتا ہی آتے آتے ایک جگہ پر پہونچا دیکھا کہ ایک
 ٹیلہ بہت اونچا ہی اور سامنے اس ٹیلے کے سبزہ زار پر گلابے رنگارنگ پھولے ہوئے ہیں ایرج اس ٹیلے
 پر چڑھ آیا اس جگہ فرش کرایا آکر بیٹھا ہزار مرد نے کہا کہ حکم ہو تو طا کھے بلانے جائیں شراب منگوائی جائے
 ایرج بولا بہتر ہو اور لندھور سے کہا کہ ای دارا سے ہند ہر چلید چاہتا ہوں کہ دل اپنا ہلاؤں مگر نہیں
 معلوم کیا باعث ہو اس قدر طبیعت گھبراتی ہو قابل بیان کہ نہیں ایسا معلوم ہوتا ہی کہ کوئی صدمہ عظیم مجھے
 پہونچکا لندھور بولا خدا نہ کرے یہ تم کیا کہتے ہو جی ہی تو ہو کبھی خوش ہو کبھی ناخوش ہو یہی باتیں تھیں کہ جانب
 مشتری حصار سے گرد و غبار کا ستق بلند ہوا ایرج نے ہر کاروں سے کہا خبر تو لاؤ یہ کونسی تھی ہی کون آیا ہی
 ہر کارے روانہ ہوئے لیکن گرد و غبار دیکھ کر شق ہوئی دیکھا تو شیریشہ کلنگان صاحب سا طور گران گرد زور اور
 یعنی طماس بن عنقوئل دیو پرور راسی ہزار کی جمیعت سے چلا آتا ہی اور ادھر طماس کو ہر کاروں نے خبر دی
 کہ لشکر ایرج کا تو یہاں سے دور ہو مگر ایرج چند آدمیوں سے نہر کنارے بیٹھا ہوا سیر کر رہا ہی طماس نے کہا
 کب چھوڑتا ہوں اس آفتاب پرست کو کہ میرے ہاتھ سے زندہ بچے پس فوج سے خطاب کیا کہ تم ہمیں ٹھہرو
 میں جا کر اسکو مارتا ہوں کسو واسطے کہ اگر تم لوگ ساتھ ہو گے تو میرے واسطے موجب بنائی ہو سب کہنے لگے کہ
 ایرج تنہا تھا اور طماس کے ساتھ فوج تھی یہ کہہ گنبد اڑا کر تنہا ایرج کی طرف چلا ادھر ایرج نوجوان نے جو

طہاس کی آمدنی اور دیکھا کہ طہاس یکہ دنہا سامنے سے چلا آتا ہے جلدی سے گھوڑے پر سوار ہوا لندھو بھی
 ساتھ آئے اٹھا کہ اسی اثنا میں طہاس قریب آگیا اور لغزہ کیا کہ باش او کر پاس فروش بچہ بازاری جائیگا کان
 میرے ہاتھ سے آیا میں ایرج نے کہا ایر طہاس میں جانتا ہوں کہ تو عقول کے خون کا عوض لینے آیا ہے
 مگر میرے ہاتھ سے وہ نہیں مارا گیا لندھو بن سعدان اسکا گواہ ہو طہاس پکارا مجھکو معلوم ہو کہ اس لائق
 طر پاس نے مارا ہے مگر باعث قتل کا تو ہی تو ہوا پہلے تجھے مار لوں بعد کو اس نابکار کام تمام کرونگا ایرج نے
 کہا ایر طہاس آج تم منزل کے تھکے ماندے آئے ہو اس آتش کو کل میرے ہتھارے مقابلہ ہو گا طہاس لٹکا
 کہ او آفتاب پرست کئی لاشیں متواتر خدمت میں شاہزادہ جہان نور الدہر بن بدیع الزمان کی گئی ہیں
 انکے صدر و المین شاہزادے نے مجھے فرمایا کہ ایر طہاس جا کر انکے قاتل کا سر لیکر آ تو مجھے صورت اپنی دکھانا
 ورنہ میرے پاس نہ آنا تا برین اب جب تک میں تیرا اور طر پاس کا سر لیکر نہیں جاتا ہوں مجھے صورت شاہزادہ
 کی دیکھنا نصیب نہ ہوگی اور مجھے ایک دم مفارقت شاہزادہ نور الدہر کی گوارا نہیں ایرج نے کہا تو مجھے
 کہ میں تجھے دگر یہ کلام نرم کرتا ہوں خیر اگر تجھے صبر نہیں ہو سکتا ہے تو جو کچھ تجھے ہو سکے قصور نہ کرنا بس
 یہ کہنا تھا کہ طہاس تو آگ بولا ہو ہی رہا تھا اٹھا کر ساتھ نو سو من کا سا طور جو ایرج پر مارا ایرج نے پھر روکا تھا
 مگر سا طور نے سپر کے دو ٹکڑے کیے سر پر آیا کہ خود دو بٹنے عرق چین زرہ نوپ کو کاٹ کر تاد واد و آخر گیا
 ایرج نے دستانہ مارا کہ سا طور تو جھنڈا کر نکل گیا مگر ایرج میں تاب تبھلنے کی باقی نہ رہی غش کھا کر گر اٹھا اس نے
 جوش غیظ و غضب میں دوسرا سا طور اٹھایا تھا کہ ایرج پر مارے کہ لندھو نے لٹکا ایر طہاس خبردار اب سا طور
 اسپر نہ مارنا تو نے ایک ہی ضرب ایسی لگائی کہ ایرج جانبر ہوتا نہیں معلوم ہوتا طہاس پکارا ایر ہندی تو ہرگز
 سنی نہ کریں کبھی نہ مانوگا کیونکہ باب اور بجائی میرا دونوں اسکے باعث سے مارے گئے ہیں لندھو بولا ایر
 طہاس ایرج اولاد حمزہ صاحبقران میں سے ہے تجھے یاد نہیں کہ صاحبقران نے مکرار ارشاد فرمایا ہے کہ ایرج
 میری اولاد میں سے ہو جو کوئی اسے مارے گا میں اسکی ذریات میں سے ایک کو زندہ نہ چھوڑونگا طہاس نے کہا
 کہ جہاں اسوقت آنکھوں میں میری اندھیر ہے مجھے کچھ اسوقت نہیں سوچتا میں اسے ضرور مارونگا لندھو بولا
 ایر طہاس اگر تجھکو صاحبقران کے کہنے پر خیال نہیں ہو تو میرا کہنا نہیں سنتا تو خیر مجھکو امیر کشور گسٹھن
 اسکی حفاظت کے واسطے چھوڑ گئے ہیں اور یہی فرمایا تھا کہ میں ایرج کو ہتھارے سپر دکر تا ہوں سو میں اسے قتل
 نہ ہونے دوں گا پہلے مجھے مارے تو اسپر ہاتھ ڈالنا طہاس آگت ہو گیا کہا اسد سچ کہتا ہے کہ تو اسپر عاشق ہے
 ہٹھا کیون تو اپنے کو بدنام کرتا ہے لندھو بولا یہ نہوگا کہ میں ایرج کو اپنے سامنے قتل ہونے دوں طہاس پکارا ایر
 تو باب اور بجائی دونوں اسکے سبب سے مارے گئے ہیں خیر اگر تو حمایت کرنا ہے تو مجھکو مار کر اسے قتل کرونگا لندھو
 بولا جو قیراجی چاہے سو کر گمیں اپنی زندگی میں اسپر آج نہ آئے دوں گا طہاس نے کہا ایر ہندی بڑا پاس میں نے تیرا
 کیا اور تو نہیں مانتا تو نے اسے بہکے دی سا طور لندھو پر بار لندھو نے خالی دیا سا طور زمین پر گر لندھو
 نے پاؤں اپنا سا طور پر رکھ دیا پاؤں کے نیچے دبا لیا اور کہا ایر طہاس دیکھ بازا اس ارادے سے نور الدہر
 کو بھی ایرج کا قتل گوارا نہ ہوگا جہالت اچھی نہیں قاتل تیرے باب اور بجائی کا طر پاس ہے ایرج کا میں
 کچھ تصور نہیں طہاس نے کہا کہ تو جو ایرج پر پر دانہ ہے وہ مجھ سے نہیں چھوڑنی میں بے قتل کیے نہ چھوڑونگا
 اور سا طور لگا لیٹنے مگر لندھو کا پاؤں سا طور پر جا ہوا ہے کیونکہ سا طور چھوٹے قضاے کا ضرغام شیر دل

خبر کے واسطے آیا ہوا تھا اسنے جو یہ حال دیکھا کہ طہاس ایچ کو زخمی کر چکا ہو اب چاہتا ہے کہ اسے قتل کرے لندھو
 حاج ہر بس یہاں سے بھاگا خدمت میں اسد بن کرب غازی کی آیا تمام حال بیان کیا اسد مر کب پر سوار
 ہو کر روانہ ہوا اسوقت پہونچا کہ لندھو ساطور بانوں سے دبائے ہوئے ہو چھوڑتا نہیں اور طہاس خشتناک
 ساطور کو کھینچ رہا ہے اور ایچ ایک طرف بیہوش پڑا ہوا ہے اور اسد کو لندھو نے جو آئے دیکھا بھرایا کہ اب
 خدا ہی جان ایچ کی بجائے اسد نے لغزہ کیا کہ اور ہندی تو طہاس کو نہیں چھوڑتا کہ ایچ کو مارے میں اگر
 ایچ کو مارتا ہوں اور تلو اور کھنجر چلا لندھو نے دیکھا کہ اگر تو اسد کو روکتا ہے تو طہاس ایچ کو مار دیا کیا
 اور اگر طہاس کو روکے رہیگا تو اسد اسکا کام تمام کرے گا اب ایچ کا بچنا بہت مشکل ہے نا چار ہو کر پکارا
 پروردگار عالم میری ابرو تیرے ہاتھ ہے تو ہی ایچ کو بچانے والا ہے از تہ دل دعا مانگنا تھا کہ تیرے ہاتھ جا
 پر بیٹھا اسد قریب ایچ کے تیغ برہنہ کیے ہوئے پہونچا ہے اور لندھو پکار رہا ہے کہ ایسا اسد بن
 کرب غازی کیا صا حقران کا فرمانا تمہیں یا نہیں تو ایچ کو قتل نہ کرنا اسد جواب نہیں دینا ہاتھ
 تلوار کا بلند کیا کہ تلوار ایچ پر مارے کہ ایک بجلی کڑکی آنکھ اسد کی جھلکی ایک پنجہ پیدا ہوا اور
 ایچ کو اٹھا کر طرف آسمان کے لیکھا لندھو نہایت خوش ہوا ساطور طہاس کا چھوڑ دیا طہاس نے
 کہا کہ بچا دیا تو نے میرے ہاتھ سے نہ چھوڑا ساطور کو کہ میں مارتا اسے لندھو بولا میں موجود ہوں مجھے
 مایہ اسد پکارا اور لندھو ابھی تک محبت تمہاری ایچ کے ساتھ اسی طرح چلی جاتی ہے اب تو اسکے وار بھی
 چھین نکل آئی ہیں اب زمانہ عشق و عاشقی کا گزر گیا کسی اور کو دیکھو اس سے باز آؤ تمہیں نے عاشق ہو کے
 ایچ کے ہاتھ سے ملک حمزہ صاحبقران کے برباد کر کے اور اب وہ ناموس صاحبقرانی کی بربادی پر آمادہ ہے
 افسوس کہاں گئی غیرت تمہاری بہت کچھ اسد نے کہا لندھو نے کچھ جواب نہیں دیا بلکہ یہ کہا کہ صا حقران
 حال اسکا حمزہ صاحبقران کے سامنے کھلیا بیگا یہ بلا انکی مجھڑالی ہوئی ہے اور پھر کر لشکر کھڑے روانہ ہوا
 اسد نے طہاس سے کہا کہ بھئی اب جلد لشکر ایچ کا کام تمام کر و طہاس بولا اچھا چلیے اور اگر مقابل لشکر
 ایچ خیمہ برباد کیا مگر حال ایچ کا ٹھیکہ کہ وہ جو بیچہ آٹھا لیکھا تھا وہ ایک دیو تھا ہے ہوئے سامنے نقابدار
 سفید پوش کے آیا کہا کہ آقا یہ موجود ہے نقابدار نے کہا کہ لاؤ دیو نے ایچ کو سامنے رکھ دیا دیکھا نقابدار
 نے کہ زخم کاری اسکے سر پر لگا ہے بیہوش و مدہوش ہو اسی وقت جراحون کو بلا بازخم ایچ کا دکھایا
 آنھون نے عرض کیا کہ زخم بہت کاری ہے کہا کہ اجماعاً تم ٹانگے تو لگاؤ جراحون نے زخم کو بخیمہ کیا نقابدار نے
 ڈبا مرہم سلیمانی کا سنگو اگر سانسے رکھ دیا کہ اسکی بی زخم پر چڑھاؤ آنھون نے اسی وقت پٹی مرہم سلیمانی کی چڑھائی
 ایک دوپہر کے بعد ایچ کو بیہوش آیا دیکھا کہ وہاں نہ طہاس نہ لندھو نہ ساطور ہوا سامنے نقابدار سفید پوش
 بیٹھا ہے اور کچھ دیو پوری موجود ہیں نقابدار سے پوچھا کہ کیا آپ نے مجھے آٹھا سنگو آیا ہے نقابدار بولا کہ ہاں
 میں نے آٹھا سنگو آیا ہے سواری میری اوھر سے آتی تھی تلو میں نے بیہوش پڑے ہوئے دیکھا اور دو شخصون کو
 مستعد قتل پایا بس ایک دیو سے میں نے کہا کہ اس جوان بیہوش کو آٹھا کر لے آئے اولاد صاحبقران میں سے
 معلوم ہوتا ہے یہ دیو تمہیں آٹھا لایا اب تم بیان کرو کہ کون ہوا ایچ نے کہا زخم میرا اچھا ہوا ہے تو ہاں کون
 کہا کہ تمہارے زخم کا تو آج ہی نام و نشان بھی نہ باقی رہیگا میں نے مرہم سلیمانی کا پھا ہا چڑھوا دیا ہے مگر طاقت
 البتہ دو چار روز میں کیجی انقصہ میں پچاسہے ستوا تر مرہم سلیمانی کے زخم پر چڑھوائے گئے دوسرا دن

تھا کہ زخم بالکل اچھا ہو گیا ایرج نے غسل صحت کیا اگر صحبت میں بیٹھا ناچ ہونے لگا جام شراب گردش میں
ایا نقا بدار بولا کہ ای نو جوان اپنا حال بیان کر کہ تو کون ہو اور دین و مذہب تیرا کیا ہو ایرج نے کہا ای
نقا بدار نام میرا نظر من الشمس ہو وہ جو تونے سنا ہو زبدہ آفتاب پرستان نظر کردہ قطب و رآن صاحبقران
جہان ایرج کو جوان وہ دین ہی ہوں جانشین حمزہ لندھور من سعدان میرا مطیع ہو آئے مجھے جیت کی ہوا اور
میرے ساتھ ہر تمام ممالک حمزہ پر قبضہ کر چکا ہوں فقط ملک سبائل باقی ہو نقا بدار نے کہا ایرج وہ دونوں
شخص کون تھے جو تیرے پاس کھڑے ہوئے بحث رہے تھے کہا کہ ایک تو لندھور تھا اور دوسرا طہاس تھا کہ جسکے
ہاتھ سے دین زخمی ہوا تھا نقا بدار بولا کہ طہاس تو شاہزادہ نورالدین کا ایک ملازم ہو جب اسکے ہاتھ سے زخمی ہو گیا
تو دعوی صاحبقرانی کیا کرتا ایرج بولا ایر نقا بدار طہاس کے ہاتھ سے حمزہ صاحبقران بھی زخمی ہو گئے تھے
زخمی ہوئے سے صاحبقرانی نہیں جاتی رہتی ادل تو حربہ اسکا بیٹھنگا دوسرے یہ کہ تلوار کے آگے پانچ
برس کا لڑکا اور سو برس کا بوڑھا برابر ہو چکا ہاتھ پہلے پڑ گیا وہی غالب رہا طہاس کو جو نورالدین نے مطیع اپنا
کیا ہے مجھے حیرت ہو کہ کیونکر اس عادی کو مطیع کیا اور خیر آج میں زخمی ہوا بار و گر تو ایسا نہ ہو کہ نقا بدار نے کہا
ایرج سب باتیں تمھاری اچھی میں مگر خدا کو تم نہیں جانتے بہتر یہ ہو کہ دین اسلام قبول کر دو دین آفتاب پرستی
کو چھوڑ دیا کہ آفتاب ہی دینا ہی ماہتاب ہی دیکھو کیا حکم پروردگار عالم ہو کہ جہاں رات ہوئی آفتاب
غائب ہو جاتا ہو ماہتاب نکل آتا ہو یہ سب مخلوقات میں کسے ہیں خدا وہی ہے جسے سب کو پیدا کیا ہو ایرج
بولا ایر نقا بدار تو میرا حسن ہو کہ مجھ کو اٹھوا منگو ایاز زخم میرا اچھا کر آیا اس سبب سے میں کچھ نہیں کہتا
اب زیادہ نہ فرمائیے یہ دین کا مقدس ہو ہر ایک اپنے دین کو اچھا جانتا ہو اور میں تو دین تمھارا قبول کرنے
کو موجود ہوں بشرطیکہ من سپہگری میں مجھے غالب آؤ نقا بدار نے کہا کہ ایسا ہی ہو گا کل ہمارے تمھارے مقابلہ ہو
ایرج نے کہا میں موجود ہوں ذرا مجھ میں طاقت آئے قصہ مختصر تیسرا دن ایرج کو یہاں کہنے ہوئے کہ ایک
ہوا اے تیز چلی لکڑا برٹایاں ہوئے اور فوج دیوؤں کی دکھائی دی خبر نقا بدار کو پہنچی کہ دیو عقیقت
بن خضیف بن عفوان راہدار جالیس ہزار دیوؤں سے آپ پر آیا ہو اس ارادے پر کہ آپ اولاد
زلزلہ قاف کو حاکم سلیمان ہیں آپ سے عرض اپنے باپ اور دادا کا لے نقا بدار نے کہا کچھ پروا نہیں ہو جو
خالق عالم بہتر جانے گا وہ کریگا بار و گر خبر پہنچی کہ اسنے طبل جنگ بجوایا ہو نقا بدار نے کہا کہ ہمارے لشکر میں بھی
طبل جنگ بچے اسی وقت نقارہ زرمی نوازش میں آیا ساری رات سامان جنگ میں بسر ہوئی صبح کو دونوں
لشکر میدان کا زرار میں آئے صفوف جدال اقامت ہوئیں اور نقیب نقابت کر کے چلے گئے دیو عقیقت
میدان میں نکلا مبارز طلب کیا ایرج نے نقا بدار سے کہا کہ میں اسکے مقابلے کو جاؤنگا نقا بدار مانع ہوا کہ
تم میں طاقت ابھی اچھی طرح نہیں آئی ہو تم تماشا دیکھو میں جا کر اسے مارتا ہوں اور آپ ایک مرکب نیراد
پر سوار ہو کر مقابلے کو اس دیو کے نکلا دیکھا دیو نے نقا بدار کو کہا کہ سن ایر نقا بدار اگرچہ باپ نے تیرے میرے باپ
اور دادا کو مارا ہو مگر جو تو دین ابلیس پرستی اختیار کرے تو میں تجھے کچھ نہ کہوں نقا بدار پکارا کہ تیرا ابلیس
نالائق کیا ہو جو تجھے ہوسکے قصور نہ کرے شکوہ برہم ہوا کہا کہ شاید قضا تیری آئی ہو خبر دار رہتا اور اٹھا کر
تبر زین سر پہ چنچ دیکر نقا بدار پر بار نقا بدار نے خالی دیا بیٹھے دیو کے شانے پر سوار تھا دوسرے شانے کی طرف
ہو گیا اور اس دیو نے بھی اپنے کو بجایا مگر اسپر بھی ایک کو ناتبر زین کا اس دیو کے سر پر لگا سر اسکا زخمی ہوا

شاہ کٹا دیو چرخ کھا کر زمین پر گرا نقا بدار پر بھی تیر زمین کی نوک لگی کہ وہ بھی زخمی ہوا اور گرا دیو عقیقت نے چاہا
 کہ نقا بدار کو پکڑے کہ ایرج کو تاب باقی نہ رہی یادہ دھڑلکا کرتا ہوا کہ خبردار نقا بدار پر ہاتھ نہ ڈالنا آیا
 میں تیری خدمتگزاری کو دیو نے نعرے کی آواز جو سنی ٹھہر کر دیکھنے لگا ایک جوان ماہ طلست نہ شوکت سامنے
 سے نظر آیا حیران ہوا کہ یہ کون ہو جب ایرج قریب آیا دیو عقیقت پکارا کہ تو کون ہو ایرج نے کہا کہ تو مجھے نہیں
 جانتا منہ زبیرہ آفتاب پرستان نظر کر دے میرے قلوب دوران ایرج نو جوان میرا عظم نے مجھے ایسی قوت
 و جرات بخشی ہو کہ کوئی مجھ سے غمدہ برائ نہیں ہو سکتا دیو عقیقت نے کہا کہ کیا تو آفتاب پرست ہو ایرج نے کہا
 کہ ہاں دیو عقیقت بولا آفتاب بھی ایک بندہ خداوند ابلیس کا ہے بہتر یہ ہو کہ دین ابلیس پرستی اختیار کر
 ایرج پکارا کہ او شیطان پرست میں ابلیس بر لعنت کرتا ہوں تو بھی لعنت کر اور میرا عظم کو سجدہ کر دیو عقیقت یہ
 شکر نہایت خشنماک ہو کر پکارا کہ کیا قضائ شری بھی آئی ہو لاجر ہر اپنے جی کا حوصلہ نکال لے دیکھوں کہ صاحبقرانی
 تیری کیسی ہو ایرج نے کہا تو اپنا حربہ پہلے کرے میں بعد اسکے اپنا حربہ کرؤنگا دیو نے کہا کہ تجھ کو بڑا کمند ہو اپنی عجا
 و مردی پر سے حربہ میرا اور ایرج کہ یہ غضب ہو خداوند ابلیس کا یہ کھل کر وہی تیر زمین ایرج پر مارا ایرج نے شیر
 بد لکر خالی دیا تیر زمین میں پر پڑا کہ در آیا زمین میں خاک اڑی ہو پکارا کہ امی آدمزاد مفت میں تو نے اپنی جان دی
 میرا کتنا نہ مانا ابلیس کو سجدہ نہ کیا ایرج نے نعرہ کیا کہ او ابلیس پرست کس کو تو نے مارا میں تیری رفیع فیض کر سوا
 موجود ہوں اور دوڑ کر ہاتھ سے دیو کے پٹکیا تیر زمین پر و صاحبقرانی چھین لیا اور وہی تیر زمین جو دیو
 کے کر بند پر مارا مانند خیار تر کے دو ٹکڑے ہوئے غل ہوا کہ دیو عقیقت مارا گیا بس وہ دیو جو اسکے ساتھ تھے
 پکڑ پکڑ کر حریفے بگڑ بگڑ کر دوڑ پڑے کہ لینا اس آدمزاد کو جانے نہ یا لے ایرج بھی اپنی دوڑا دھر سے فوج
 نقا بدار کی کمک کو آئی لڑائی ہونے لگی جنگ مغلوبہ ہوئی ایرج کی کیفیت ہو کہ بہت دیوانے مارے میں
 ہزاروں زخمی کیے ہیں آخر کار لشکر بے سردار شکست کھا کر بھاگا تمام مال و اسباب اسکا نقا بدار کے دیو و ن
 نے لوٹ لیا ایرج کو پھر کر خیمے میں لائے نقا بدار کے زخم میں ٹانگے دلوائے پٹی مرہم کی زخم پر چڑھائی
 دوسرے دن ایرج نے کہا کہ ای نقا بدار تھے جو مجھ پر احسان کیا تھا میں نے اسکی تلافی کی اب تجھ میں
 لازم ہو کہ مجھ کو میرے لشکر میں بھجوا دو نقا بدار نے کہا کہ زخم میرا اچھا ہو جائے تو میرے تمھارے کشتی ہو بعد
 اسکے ملین تختین پردہ دنیا میں بھجوا دو نگا ایرج نے کہا ای نقا بدار جب تک تمھارا زخم اچھا ہو او طافت
 تم میں آئینگی اسوقت تک لشکر میرا تباہ ہو جائیگا ہاتھ سے طھاس کے سب مارے جائیں گے میرے تمھارے
 لڑائی پھر ہو سکی اب تم مجھے پردہ دنیا پر ہو چوا دو نقا بدار نے کہا اچھا اسی وقت ایرج کو تخت پر
 سوار کیا دیو و ن کو حکم دیا کہ جلد جا کر اسکو لشکر میں اسکے پوٹچا آؤ اور اس دیو کو بھی ساتھ کیا جو ایرج کو
 اٹھا لایا تھا اگلا صل دیو ایرج کو لیکر پردہ دنیا کی جانب روانہ ہوئے لیکن ادھر کا حال سنئے کہ اسد نے
 طھاس سے کہا کہ جب تاب ایرج پیدا ہو تم لشکر کا اسکے کام تمام کر دو وہ بولا کہ بہت خوب اور حکم دیا کہ مجھے
 قبل جنگ یہ خبر مالک بن ملکوت شاہ کو پہونچی کہ طھاس نے قبل جنگ بھجوا یا ہوا مالک بن ملکوت شاہ
 نہایت پریشان ہوا سردار و ن نے کہا آپ اندیشہ نہ کیجیے ہم لڑنے کو اس عادی سے موجود ہیں غرض کہ یہاں بھی
 قبل جنگ تجارت بھر دونوں لشکر و ن میں تیاری جنگ جدال رہی صبح کو ایک ایک مسلح و کمل ہو کر میدان جنگ میں آیا
 دونوں لشکر صف باندھ کر کھڑے ہوئے طھاس میدان میں آیا مبارز طلب کیا لشکر ایرج سے

طوفان بن سماک اثر در گیر مالک بن ملکوت شاہ سے اجازت لیکر میدان میں آیا پکارا اور طہماس تو اپنے کو بڑا بہادر جانتا ہو یہ کون سی بہادری ہو کہ لشکر بے سردار سے مقابلہ کرتا ہو طہماس بولا کہ جیسا ظلم اسیج نے کیا ہے ویسا کوئی نہ کرے گا میں تو ایک تنہا تنہا کو بھی اس لشکر میں سے زندہ نہ چھوڑوں گا طوفان نے کہا کہ خیر تجھ کو بڑا کھنڈر ہو اپنی شجاعت کا باب میرا پہلوان خداوند لقا کا تھا میں بھی اسی کا بیٹا ہوں کسی سے پالیہ کھی کا نہیں رکھتا ہوں لا جو کچھ کہ حربہ رکھتا ہو طہماس بولا کہ میں پیشہ شستی نہ کروں گا پہلے تو اپنا حربہ کرے یہ منکر طوفان نے نیزہ طہماس پر مارا طہماس نے ایک دو گھڑی کی نیزہ بازی میں نیزہ طوفان کا ہوائی کیا طوفان نہایت خشمناک ہوا کھنڈر تیرے آبدار طہماس پر مارا طہماس نے سپر پر روکا دار اسکا رو کر کے سا طور مارا کہ سپر کو قلم کر کے سر پر بڑا کہنا دو اور دو آتر آیا طوفان نے دستانہ مارا سا طور تو جھٹکا کر نکلیا مگر چادر خون کی سر سے باہر آئی غلٹی طاری ہوئی بیہوش ہو کر طہماس پکارا کہ بھائی اسے یہ اب بیکار ہو چکا لوگ طوفان کو بیہوش پا کر اٹھائے گئے طہماس نے پھر بار طلب کیا اب کی مرتبہ دیگر شباظ زنگی سامنے تخت مالک بن ملکوت شاہ کے آیا سلام کیا اجازت میدان چاہی مالک بن ملکوت شاہ بولا دیکھ شباظ یہ عادی بہت بے ڈھب ہو حربہ اسکا کوئی رو نہیں کر سکتا اگر تو ہاتھ سے اس کے ضایع ہوا تو میں اسیج کو کیا جواب دوں گا دیکھ شباظ نے جواب دیا کہ میں ایسا علوان نہیں ہوں کہ کوئی مجھے کھا جائیگا مالک بن ملکوت شاہ بولا خیر میرا غظم تیرا نگہبان ہو جا دیکھ شباظ زنگی سلام کر کے گنبدے پر سوار ہوا اور سامنے طہماس کے آیا لکارا کہ ادعا دی آیا میں تیرے مقابلہ کو تو نے غضب کیا کہ اسیج کی غیبت میں اس کے لشکر کے قتل کا ارادہ کیا یہاں ایک ایک ملازم اسکا تیری خدمت گزار ہے کو موجود ہو طہماس پکارا اور دسیاہ بکتا کیوں ہو میں کھڑا ہوا ہوں تجھے جو ہو سکے قصور نہ کرو دیکھ نے کہا نیزہ بازی تم لوگوں سے کرنا ناحق ہو یہ ارہ پشت ننگ ہو خبردار رہنا یہ لکرا رہے پشت ننگ طہماس پر مارا طہماس نے پشت سا طور پر روکا اور سا طور دیکھ پر مارا دیکھ نے بھی خالی دیا کئی مرتبہ رو بدل ہوئی انجام کار طہماس نے ایک سا طور جو مارا ارے کے دو ٹکڑے ہوئے اور پھر جو سا طور مارا دیکھ شباظ نے خالی دینے کا ارادہ کیا تھا مگر گنبدہ اس طرف کو نہ پھرا سا طور جو سر پر آیا سپر کا ہاتھ بلند ہو گیا تھا مگر سپر بھی کٹی دیکھ شباظ نے جا ہا کہ سر و گردن بجائے مگر نہ پاسکا سا طور خود کو کاٹ کر کوئی چار انگلی سر میں در آیا تھا کہ دیکھ نے سر سے کھینچا سا طور گنبدے پر بڑا کہ سر گنبدے کا قلم ہوا دیکھ شباظ نے کر گدن گرا شام قریب تھی طہماس طبل باز گشت بجا کر یہ کہتا ہوا پھرا کہ آقا قباب پرستوں کل تم کسب کا استیصال نہ کیا ہو تو نام اپنا طہماس نہ رکھا ہوا دھردیکھ شباظ زنگی بیہوش پڑا تھا اسے اٹھوا کر مالک بن ملکوت شاہ نہایت آداس کمال پریشان پھرا داخل بارگاہ ہوا جراحون کو بلوا کر زخمون میں ٹانگے لگوائے حیران و مضطرب بیٹھا تھا کہ ہر کارون نے آکر خبر دی کہ طہماس نے طبل جنگ بجوایا ہونا چار مجبور ہو کر مالک بن ملکوت شاہ نے بھی طبل جنگ بجوایا صبح کو پھر میدان میں صف آرائی ہوئی طہماس میدان میں آیا سباز طلب کیا نیلم زنگی مالک بن ملکوت شاہ سے اجازت لیکر میدان میں آیا بعد از ٹکا وزرنی و نیزہ بازی نیلم زنگی نے آندوار طہماس پر ماری طہماس نے پشت سا طور پر روک کر جو سا طور مارا نیلم نے ہر چند سپر کی آڑ کی لیکن نہ بچ سکا سپر کٹی اور سا طور سر پر بیٹھا کہ تا دو اور آتر گیا دستانہ مارا سا طور تو جھٹکا کر نکلیا مگر نیلم زنگی غش کھا کر گرا نیلم زنگی نے مقابلہ کیا وہ بھی زخمی ہوا آخر کار شام تک آٹھ نو سردار زخمی ہوئے دو ایک جان کسے مارے گئے شام کو دو فون شارا اپنی اپنی فرود گاہ پر آئے غرض چار میداندار یوں میں جتنے سردار اسیج کے تھے سب ہاتھ سے طہماس کے مجروح و مقتول ہوئے

چوتھے روز طہاس یہ کہہ کر پھر کہ کل تم سب کا خاتمہ ہوا اگر داخل بارگاہ ہوا پو شاگ زرم اتاری لباس نرم ہنکر
 بیٹھا ناچ شروع ہو گیا جام شراب گردش میں آیا اسد نے کہا اے طہاس صبح کو ان سب آفتاب پرستوں کو
 قتل کرنا ایک کو زندہ نہ چھوڑنا عرض کیا اے شہریار ایسا ہی ہوگا آپ کے کہنے کی حاجت نہیں ہو اور حکم دیا کہ
 بچے طہیل جنگ اسی وقت نکارے پر چوب پڑی ہر کار سے جبرائیل مالک بن ملکوت شاہ کے پاس آئے سلام کیا
 طہیل جنگ بچے کی خبر دی مالک بن ملکوت شاہ مردہ تھا طہیل جنگ تو بچوایا مگر عجیب حالت میں سب رسالہ دار
 عرض کر رہے ہیں کہ آپ نہ گھبرائیے اگر طہاس آئے تو ہم بھی اپنی جانیں لڑا دیں گے اور قطع نظر اسکے طہاس کے ساتھ
 فوج قلیل ہی ہم سے بلوہ کر کے مار لیں گے مالک بن ملکوت شاہ کہہ رہا ہو کہ صاحبو طہاس بلائے بے دربان آفت جہان
 ہذا شیراعظم اسکے ہاتھ سے چائیکا تو بچنے نہیں تو جانبر ہونا دشوار ہی موت کا سامنا ہے انصاف چار پرہیز آفتاب پرست
 سوئے نہیں آلات حرب و ضرب درست کیا کیے ہزار ہا آدمی دہشت کے مارے جاگ گئے عجیب بدحواسی
 تھی جو باقی ماندہ صبح کو مستعد مرگ ہو کر میدان میں آئے طہاس پہلے ہی میدان میں آچکا تھا جب لشکر
 آفتاب پرستوں کا آیا صفین آرامتہ ہوئیں میدان تیار ہوا اسد نے طہاس سے کہا کہ اب تم انتظار کسکا کر رہے ہو
 جاؤ لو ان نالقون کو طہاس نے گنڈا اپنا بڑھایا جب نصف میدان میں پہنچا اور آفتاب پرستوں کی نگاہ پڑی
 ملکوت کو دیکھا کہ میدان میں کھڑا ہی ایک ایک مثل قالب بجان تھا جان باقی نہ تھی مالک بن ملکوت شاہ
 مثل تصویر گلی تخت پر بیٹھا ہوا تھا کہ طہاس نے نعرہ کیا اے آفتاب پرستوں کلو میرے مقابلے کو یہاں کون ہو جو مقابلے
 کو جائے سب دم بخود کھڑے ہوئے ہیں کوئی ارادہ میدان کا نہیں کرتا سر جھکالیے ہیں طہاس نے پھر نعرہ کیا ارے
 ایک ایک میرے مقابلے کو نہیں آتا تو دو دو چار ملکر سامنا کرو پھر کسی نے جواب نہ دیا گویا سمجھ میں کسی کے زبان نہ تھی
 ایک لمحہ انتظار کر کے پھر طہاس نے نعرہ کیا کہ اے کافر اگر نہیں آتے ہو تو میں تیرا ہوں اب مالک بن ملکوت شاہ
 نے دعائیں مانگنا شروع کیں اور سب آفتاب پرست بھی رونے لگے ایک غلغلہ یا شیراعظم آفتاب تابان کا
 بلند تھا پروردگار عالم تو کافر و مومن سب کو بجاتا ہی اور ابھی انکی فضا بھی نہ تھی طہاس جا ہٹا ہر گنڈے کو بڑھا کر
 آفتاب پرستوں پر چائے کر ایک ہوائے تند چلی اور لکڑی آسمان پر نمایاں ہوا اور بچے لگا اترے اب قریب جو آیا
 تو دیکھا کہ لڑیجہ نوجوان تخت پر سوار چلا آتا ہی آفتاب پرستوں میں نوجوان آگئی غل ہوا کہ وہ زبدہ آفتاب پرستان
 آبادہ اسیج نوجوان آہو بچا اسد غازی طہاس کے پاس آکر پکارا کہ اتنی دیر تنے کی کہ یہ بچا ہی آہو بچا طہاس
 بولا کہ صاف خیرادے آئے دو آٹھ کو خوب ہوا اسکا آنا پہلے اسے مار لوں بعد اسکے ان سب کو قتل کر دوں گا مگر اسیج جو آیا
 مالک بن ملکوت شاہ کو سلام کیا اور اپنی سبکدشت بیان کی اسنے کہا اے اسیج اگر تم گھڑی بھر اور نہ آؤ تو
 یہاں سب کا خاتمہ ہو چکا تھا سب سردار تھارے زخمی ہوئے امداد کے لئے ہم سب تشدد مرگ کھڑے ہوئے تھے کہ
 شیراعظم نے آپ کو پہنچایا اسیج نے ان دیودن کو رخصت کیا اور آپ مرکب پر سوار ہو کر مقابلے کو طہاس
 کے آگیا پہلے تو تگادرزنی ہوئی پھر مرکبوں کو انوں میں مسلک ایک نے دوسرے کا سامنا کیا اور اسیج نے کہا اے
 طہاس اگر میں نہ آجاؤں تو تو نے لشکر کا میرے خاتمہ کیا تھا طہاس نے کہا اے اسیج تیری تو ذریات میں
 سے ایک کو باقی نہ رکھوں گا تو نے باپ کو میرے قتل کرایا ہوا اسیج نے کہا اسکو شیراعظم خوب جانتے ہیں کہ میں نے
 تیرے باپ کو نہیں قتل کرایا بلکہ میں منع کرتا رہا اور طرما سب اس پر سا طور مار بیٹھا طہاس بولا کچھ خیریت
 ہے اس غدر خو ابی سے کیا حاصل ہوگا اب دیکھ تو کہ میں تیرے ساتھ کیا کرتا ہوں اسس روز تو

لندھور نے تجھے میرے ہاتھ سے بچا دیا تھا آج کون بچائیگا کہا کہ اُس روز میں زخمی ہو گیا تھا آج اُسکا عوض نہ لگا
 بعد گفتگو کے نیزہ بازی ہوئی چار گھڑی میں ایچ نے نیزہ طہماس کا ہوائی کیا طہماس نے خشتناک ہو کر سا طور مارا ایچ
 نے پھکی دیکر قبضے پر ہاتھ ڈال دیا پسٹ پڑا اور قصد کیا کہ طہماس کو مانند نور الدہر کے آپ بھی اٹھا لے بس کمزیر خیرین ہاتھ
 ڈال کر یا نیر اعظم کو مگر جو ہر بار زمین سے اٹھالیا جاتا تھا کہ سر سے بلند کرے ممکن نہ ہوا طہماس نے نگار باراک زمین
 پر آگیا ایچ نے اپنے دل میں کہا کہ ایچ نور الدہر پہلوان بگاہے ہو یہ رتبہ اسی کے واسطے ہو کہ طہماس کو
 طرفہ العین میں اٹھالیا دوسرے کی یہ قوت نہیں قصہ مختصر طہماس بھی دست و گریبان ہوا کشتی ہوئے لگی
 کلہ بہ کلہ مشت بہ مشت لڑائی ہوئی رہی چار دن کشتی رہی شام کو کبھی جہانہ ہوئے طرفین سے روشنی آئی تمام میدان
 روشن ہو گیا لوگ کمین کھول کھول کر بیٹھے عاشا کشتی کا دیکھنے لگے چار پہر رات کشتی رہی صبح کو بھی وہی عالم تھا
 غالب و مغلوب کوئی معلوم نہ ہوتا تھا دو شبانہ روز اسی طرح گزرے تیسرا دن تھا کہ ایک لکڑی آسمان پر
 نمایان ہوا اور جب وہ قریب آکر شمع ہوا تو فتنہا بدار سفید پوش دکھائی دیا کہ ایک طرف کو قائم ہوا اور دلو
 پر مری جو نقابدار کے ساتھ تھے وہ بھی کشتی دیکھنے لگے ادھر طہماس کی فوج تماشاخی رہی اور ایچ کی فوج مکران رہی
 قضاے کار اسد بن کرب غازی جو کھڑا تھا اسکے خیال میں گذرا کہ ایچ اسد سب تو تماشا دیکھ رہے ہیں اور
 ایچ بھی سرگرم تلاش ہو تو چلکر ایک تلوار ایچ پر مار کہ اُسکا کام تمام ہو یہ اپنے دل میں ٹھان کر گھوڑے
 پر سے اتر کر دبے پانوں ایچ کی طرف روانہ ہوا جب قریب ایچ کے پہونچا کھینچ کر تلوار ایچ پر ماری قضاے کار
 چمک تلوار کی جو ایچ نے دیکھی طہماس کو چھوڑ کر علیحدہ ہوا طہماس جو فتنہا بنبت پڑا ہو ایچ پر چھایا ہوا تھا
 ایچ کے ہنسنے سے زمین پر جھکا تلوار اسد کی طہماس پر پڑی کہ پشت و شانہ طہماس کا زخمی ہوا طہماس چمک
 ہو کر زمین پر گر آیا ایچ اسد پر دوڑا کہ او دیوانے تو تو مجھے قتل کرنے آیا تھا لیکن تقدیر طہماس کی برگشتہ تھی
 کہ وہ زخمی ہوا اور دوسرے یہ کہ فکا ر میرا کھویا اب زخمی سے کیا لڑوں اگر یہ زخمی نہ ہوتا تو میں اسے زیر کرتا کب
 جھوڑتا ہوں تجھے یہ کہرا اسد پر دوڑا لکر اسد کو کب پانا ہو اسد دوڑ کر اپنے مرکب پر سوار ہوا لیکن
 نہ اُمت زدہ کہ ایچ اسد افسوس تقدیر بلیٹ گئی تدبیر الٹی ہو گئی کیا کیا تھا اور کیا ہو گیا یہ پاجی تو بچ گیا طہماس
 زخمی ہوا اب تو کیا صورت طہماس کو دکھائیگا یہ خیال کر کے کھوڑا اٹھا کر ایک طرف کو روانہ ہوا اور دوسرے لوگ
 طہماس کے دوڑ پڑے ادھر سے نقابدار سفید پوش آیا مرہم سلیمانی منگوا کر طہماس کے لوگوں کو دیا کہ اسے
 لگانا تین بچا ہوں میں زخم اچھا ہو گا ایچ نے طہماس کو پالکی پر سوار کر کے نوشا باد کو روانہ کرا دیا بعد اسکے
 نقابدار سفید پوش کو ایچ اپنے پیچھے میں لایا دعوت کی کہا ایچ نقابدار دیکھا تھے جو میں بیان کیا
 اور نہ آؤں تو تمام لشکر میرا اس عادی کے ہاتھ سے قتل ہو چکا تھا اور کبھی یہ دیوانہ کہ جسکے ہاتھ سے طہماس زخمی
 ہو چکا ہے یہ ایک کو میرے لشکر سے زندہ نہ چھوڑتا اور اس دیوانے نے تو مجھ کو مارا تھا مگر یہ قدرت نیر اعظم کی
 تھی کہ میں بچا بلا میری طہماس پر ٹپلی نقابدار بولا کہ سچ ہو دیکھا میں نے حال اس دیوانے کا مگر بھٹی کیا خفیف ہو کر
 گیا ہو غرض رات کو نقابدار ایچ کے خیمے میں رہا صحبت عیش گرم رہی صبح کو ایچ سے کہا کہ میں نے جو تھے اُنکے
 وعدہ کیا تھا سو آیا مگر ٹھہر نہیں سکتا ایک کار ضروری درپیش ہو اب تو جانا ہوں پھر میں آؤنگا میرے تھارے
 آزمائش ہو جائیگی ایچ نے کہا بتر ہی جائے اور دل میں کہا ایچ خوب ہوا جو اس سے نجات ہوئی تو خود چاہتا ہے
 کہ قلعہ ذوالامان پر جلد پہونچے حاصل کلام نقابدار سفید پوش تو خفت ہوا اور ایچ ملک زراٹل کی طرف روانہ ہوا

اب دو کلمے داستان امیر حمزہ صاحبقران کے بیان کیے جاتے ہیں

کہ وہ شہر یار بادقار ہاتھ سے دیا مہ جاو کے پریشان ہو کر حالت اضطراب میں چاہ الماس کو ڈھونڈتے تھے روانہ ہوئے ہیں عمرو بن امیہ ضمری مقبل و فادار کرب دلاور ساتھ ہیں کوہ دیابان طے کرتے چلے جاتے ہیں شام کو جہان مقام اترنے کا پاتے ہیں دیان مٹھ جاتے ہیں شب بسر کرتے ہیں دن کو شکار مار کر رفع اشتہا کرتے ہیں اور جو کوئی بستی آیا دلچسپی ہو چاہ الماس کا پوچھتے ہیں وہ لوگ کہتے ہیں کہ ہم نے نام بھی چاہ الماس کا نہیں سنا مایوس ہوتے ہیں یہاں تک کہ سات شبانہ روز متواتر چلے گئے آٹھویں روز ایک شہر اسے حول خیز و حشائیز میں پہونچے کہ عجیب طرح کا سیاہان تھا ہوا سے گرم جل رہی تھی کہ ٹھنڈا جانا تھا دھوپ اس قدر تیز کہ سر کا بھی کینے لگا تھا ہتھیرا تمام چلنے لگے تھے قبضہ تلوار کا جو ہاتھ میں لگاتا تھا پھینچولا پڑ جاتا تھا زبان نالوسے لگکر جھوٹا منٹھل ٹرگئی تھی دھوپ آٹھویں کے سامنے ناچتی معلوم ہوتی تھی ہوا سے تند الہی کہ سنگرزے اڑ کر ٹھنڈ میں جگمگاتے تھے تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ بندہ دن سے کھڑک چھڑے پڑے ہوا کی تیزی سے اودھر کا تل ریلک کا اودھر جا رہتا تھا اودھر کا اودھر آ رہتا تھا کو سون نشان اکب نہ تھا چشمہ سواے چشمہ آفتاب نہ تھا اگر ایک آدھ چشمہ معلوم ہوا تو وہ مانڈ چشمہ کو رہتا کہ اس میں پانی کا پتہ نہ تھا اور اگر کوئی چکر بر آب پایا تو کف مار و اثر در آسمین نظر آیا اور جو کوئی جیل بھول کر سیاہان میں آگئی ہو تو گر ٹری ہو پھرک رہی ہو پرار رہی ہو درخت سایہ دار نہ لون نہ معلوم ہوتا تھا اور جو کوئی نظر بھی آیا تو جیسے جلی ہوئی لکڑی کہ پتے کا آئین پتہ نہیں ایک آدھ چند اسپر بیٹھا ہوا پر پھیلائے ہوئے لٹخ کر رہا ہو آواز کٹ بھورے کی جلی آئی تھی سولے صدائے جفا اور فغان بوم اور کچھ نہیں سنائی دیتا تھا عجیب سیاہان تھا نقطہ

کوسون کا وہ چیل بکسیلان انسان وہاں نہ کوئی حیوان رکھتی تھی ہوا قدم نہ دان رہا ہر ذرہ تھا آفتاب محشر گرمی میں ہر ایک سون کا جھونکا اک شعلہ آتش سقرقا آسمان پر بھی سواے آفتاب کے کچھ نہیں نظر آتا وہ تو اللہ پامردی سے بچ میدان میں کھڑا ہو اُسکا بھی یہ حال کہ اپنی اک میں آپ ہی ٹھنک رہا ہو اور دم بھر ایک جگہ قرائین فغان و خیزان باحال پریشان حمزہ صاحبقران چلے جاتے تھے ہر مرتبہ معلوم ہوتا ہو کہ ابکی گریے تو نہ اٹھینگے اسی حالت میں پھر بھر چلے گئے قریب ہلاکت پہونچے دعا مانگنا شروع کی کہ اے قاضی الحاجات اے مجیب الدعوات اپنے بندگان گنہگار پر رحم فرما اب تو یہ ہمارے پیاس کے قریب ہلاکت پہونچ گئے ہیں یہ دعا ختم نہ ہوئی تھی کہ ناگاہ دور سے کچھ دخت معلوم ہوئے سمجھے کیا پانی یہاں ہوگا جب قریب پہونچے تو وہاں بھی پانی کا پتہ نہ ملا مگر دیکھا کہ ہولے سرد چل رہی بیٹھ گئے کچھ تسکین ہوئی وہاں سے آگے بڑھے تھے کہ باغبان کی آواز کان میں آئی امیر نے فرمایا کہ خواجہ بیان کہیں باغ معلوم ہوتا ہو تم جا کر پانی میرے واسطے لاؤ عمرو بولا کہ حمزہ میں اس بیابان میں مجھے جہاد ہو چکا کرب نے عرض کیا کہ ای شہر یار میں جاتا ہوں پانی بھر کر لاتا ہوں یہ کہہ کر گھوڑا اٹھا کر روانہ ہوا سامنے چار دیواری باغ کی معلوم ہوئی کرب قریب آیا دروازہ ڈھونڈتے لگا کہ ایک آواز آئی صاحب کیا ڈھونڈتے ہو اودھر دیکھو کرب نے دیکھا کہ ایک نازنین مرجین حور و شہر تکین سبز لباس پہنے ہوئے نہایت خوبصورت حسین بیٹھی ہوئی ہو کرب کہتے ہی باٹل ہو گیا اور اسے آنکھ ملا کر کہا کہ صاحب کسی تلاش ہو کرب لے کہا کہ سوا تمہارے اور کسکو ڈھونڈھونگا اسنے کہا کہ آئیے میرے پاس کرب بولا کہ آقا میرا پیاسا ہی پہلے آئے پانی پالا آؤں تو پھر تمہارے پاس آؤں وہ بولی کہ آئیے پانی لیجئے کرب نے کہا کہ کدھر سے آؤں اسنے راہ بتائی کرب ادھر گیا پھر وہاں سے نہ نکلا یہاں صاحبقران آہستہ آہستہ چلے آئے ہیں کرب کو جو دیر لگی مقبل سے کہا

کہ تم جا کر دیکھو کہ کرب کیا ہوا مقبل بھی اسی باغ کے پاس آیا اسی نازنین کو دیکھا یہ بھی اہل ہوا پوچھا کہ یہاں ایک شخص اس وضع کا آیا تھا پانی کی تلاش میں اُسے جواب دیا کہ تم آکر باغ کے اندر ڈھونڈو مقل مقبل اسی راستے سے اندر گیا پھر اُسکا حال بھی نہ معلوم ہوا کہ اس پر کیا گزری بیان صا حقران عمرو سے کہتے چلے آئے ہیں کہ خواجہ مقبل کو بھی دیر لگی اب تک پھر کر نہیں آیا کیا کرب کے ساتھ یہ بھی کم ہو گیا عمرو نے عرض کیا کہ اے شہر یار یہ مقام بحر معلوم ہوتا ہو میں اسی واسطے قدموں سے جدا نہ ہوا تھا اور اب کرب و مقبل کو خدا ملائیگا تو لیکن میرے فرمایا کہ خواجہ مجھ کو بھی انکی طرف سے ہر اس ہی باتیں تھیں کہ سر کرب غازی اور مقبل وفادار کاٹا ہوا اگر گرایہ معلوم ہوا کہ باغ میں سے کسی نے پھینک دیا ہو زلفین رخساروں پر لپٹی ہوئی حشم حسرت نکلی ہوئی شہرگ سے خون جاری ابل کرب کے سر پر جو نگاہ اس افسر عالم کی پڑی اٹھا کر منہ سے منہ ملنا شروع کیا پکارے کہ اے کرب تم ہلکو کرب و یقاری میں چھوڑ گئے ہم پانی کو تمہیں کھلے ہاتھ دھو بیٹھے اے کرب سب نے کچھ وصیت بھی ہمیں نہ کی ہم زبیدہ شیر دل کو کیا جواب دینگے وہ جو ہے پوچھتی کہ میرے وارث کو کیا کیا تو شرمندہ ہونگا اے کرب بعد تمہارے زندگی ہمیں منظور نہیں اور یہ کھار خجہ خینچا اور دیکھا تو عمر و اپنے کو ہلاک کیا چاہتا ہے سر زمین پر دیدے مار رہا ہے روتے روتے آنکھیں لال ہو گئی ہیں پکار رہا ہے کہ اے حمزہ تو تو داد کو پیار کر چکا اب مجھ کو بھی سر اسکا دے میں صورت دیکھ لوں پھر یہ شکل کہاں دکھائی دے گی امیر نے فرمایا کہ بھی لو متے تو اسے بٹھا کیا تمام تو حقدار ہو عمرو نے وہ سر لیکر پیشانی کو بوسہ دیا آنکھیں چوین پکارا کچھ بات نہیں کرتے کس ظالم نے تمہارا سر کاٹا کچھ بیان تو کر حمزہ صا حقران نے جواب دیا کہ بس اب یہ قیامت کو بات کرینگے ہلکو دو ہم سر کو کھجے اسے لگائیں عمرو بولا اے ضروری غرض کبھی امیر سر کو بے لیتے ہیں اور کبھی عمر و اور امیر خچین مار مار کر روتے ہیں یہاں تک کہ اسی حالت بے یقاری میں دونوں نے جا ہا کہ خجہ مار کر مر جائیں کہ کسی نے بچنے سے ہاتھ پکڑ لیا اور کہا کہ کیوں حرام موت مرتے ہو یہ دونوں زندہ ہیں چاہ الماس میں اسنے ملاقات ہوگی صا حقران نے دیکھا کہ ایک بزرگ سنبڑوش پس پشت ہاتھ پکڑے ہوئے سمجھا رہے ہیں پوچھا کہ نام نامی آپکا کیا ہے آگاہ کیجئے اس بزرگ نے فرمایا مجھے خضر کہتے ہیں بارہا حضرت کے فرمانے سے دونوں کو تسکین ہوئی استفسار کیا کہ یا حضرت یہ کیونکر مارے گئے فرمایا کہ کشتہ سہ میں اور قاتل انکی نرگس جادو ہو میں دامہ جادو کی چاہ الماس میں تھیں یہ زندہ بیٹھے اور قاسم سے بھی ملاقات ہوگی بارہ برس اسے قید میں ہو چکے ہیں امیر نہایت خوش ہوئے عمر کرب کا بھول گیا قدیموں پر حضرت کے سر اپنا رکھ دیا تھا پھر جو سراٹھایا حضرت کو نہ پایا عمرو سے کہا کہ خواجہ صبر کرو بنی کا فرمانا جھوٹا نہ جانو عمرو کو تسکین ہوئی ان دونوں سروں کو وہیں دفن کر دیا وہاں سے روانہ ہوئے مگر یہ کہتے ہوئے کہ افسوس جا رہے وہ ہی رہے مگر چارہ ہی کیا تھا چارو ناچار چلے جاتے تھے کہ زنجیر کی جھنکار کی صدا کان میں پہنچی سلمہ نے سے ایک دیوانے کو دیکھا کہ حلا آتا ہی بال قلیلہ قلیلہ چھوٹے ہوئے ہیں زنجیر میں لپٹی ہوئی ہے چوبدست گراں کا ندھ پر رکھے ہوئے ہے مگر حیرت مانند آفتاب کے روشن ہو اس دیوانے نے آواز دی کہ اے اجل رسیدگان کہاں آتے ہو خبردار دھرنہ آفتا جدھر سے آتے ہو اسی طرف پھر جاؤ یہ مقام شیرون کا ہے اور دھراؤ گے تو مارے جاؤ گے عمرو نے کہا کہ حمزہ پھر مل شری سودائی سے سامنا کرنا گیا فائدہ صا حقران نے فرمایا کہ خواجہ میں اسکا سبب مسودا کی میں نکال دینگا بڑے بڑوں کو میں نے درست کیا تم کیوں گھبراتے ہو یہ کھردر دے اسکی طرف نہ کیا کہتا ہے ہم شیر کش ہیں اسی واسطے بیان آئے ہیں کہ دیوانے کو سیانا بنائیں بس یہ سننا تھا کہ دیوانہ آگ ہو گیا پکارا کہ میرا شریاں تو آگاریگا دیکھو

کیونکہ میرے ہاتھ سے زندہ بچتا ہو اور چوبدست سر پر چنچ دیکر صاحبقران کے ماری امیر نے آتے چوبدست کو خیال میں کر کے تھپکی دی کہ چوبدست تر بھی ہوئی دستے کو چوبدست کے زبردستی پکڑ لیا دیوانہ چوبدست جھوڑ کر صاحبقران سے لپٹا کشتی ہونے لگی ایک دوپہر کشتی ہوئی تھی کہ صاحبقران نے ڈالکر گزر بخیر میں ہاتھ نذرہ لٹا کر کھینچ کر زور کیا کہ زمین سے دیوانے کو اٹھا لیا پھر اگر زمین پر مارا کہ چاروں شاہے جت گرا جاتی پر چڑھ کر صاحبقران نے فرمایا لعنت کر زبرد شاہ پر مسلمان ہو اُسے کہا کہ آپ اپنا نام بیان کریں کہ آپ حمزہ صاحبقران ہیں یا کوئی اور میں فرمایا کہ ہاں میں حمزہ صاحبقران زلزلہ قاف ثانی لیمان ہوں اُسے کہا کہ میں تھے برس سے زبرد شاہ پر لعنت کر چکا ہوں مسلمان ہوں رات کو حضرت خضر نے مجھے بشارت دی کہ حمزہ صاحبقران آتے ہیں وہی مجھے زیر کرینگے اٹلی غلامی اختیار کرنا بموجب ارشاد حضرت میں آپ سے لڑا اب آپ جلیے جو چھی آتش ذرہ بمقدار کو میسر ہو آتے تادل فرمائیے صاحبقران بیٹے پر سے اسکے اترے وہ قدرون سے صاحبقران کے لپٹا امیر نے گلے سے لگایا فرمایا کہ حال اپنا بیان کر تو کون ہو میں کا رہنے والا ہر با کسی اور جگہ کا باشندہ ہو اور ذرا زل ہی سے یہ تیری وضع ہو یا کسی سبب سے یہ سودا ہو اُسے کہا کہ حضور تشریف لیں میں ارا بتدا تا انتہا اپنا حال گزارش کر دینا صاحبقران نے پوچھا کہ مکان تمہارا کتنی دور ہو اُسے کہا کہ بہت قریب ہو امیر اُسکے ساتھ روانہ ہوئے کوئی ایک میل آئے ہونگے کہ ایک بیشہ سبز و خرم معلوم ہوا اندر جو اُسکے آئے دیکھا کہ ایک بنگلہ خس کا پڑا ہوا ہے مقیش سے گندھا ہوا ہے اور دور دور اور مکانات بنے ہوئے ہیں کہ اس دیوانے نے ایک آواز زور سے دی دیکھا صاحبقران نے کہ ایک دیوانہ اور نمودار ہوا کہ بہت سی کھجیاں اُسکے پاس تھیں اور غول دیوانوں کا اُسکے پیچھے چلا آتا تھا امیر نے پوچھا کہ یہ دیوانہ کون ہو عرض کیا کہ یہ خزانہ دار ہے میرا اور غلام بھی اسی کے پاس ہوتا ہے شتاق دیوانہ اسکا نام ہے یہ اسی صحرا میں رہتا تھا اور کسی کو ادھر سے راہ میں چلنے دیتا تھا میں نے آکر اسکو زیر کیا یہ میرا رفیق ہوا امیر نے فرمایا کہ تم اپنا حال بیان کرو کہ سے یہاں رہتے ہو اور کیا نام ہے تمہارا اُسے عرض کیا کہ میں بھائی ہوں زبرد شاہ کا نام میرا ابوالمول ہے مجھکو عالم خواب میں ایک فرد بزرگ نے مسلمان کیا جب سے میں نے شہر میں رہنا موقوف کیا اپنے کو دیوانہ بنایا یہاں مسکن اپنا مقرر کیا یہ جتنے دیوانے ہیں سب میرے زیر کئے ہوئے ہیں زبرد شاہ نے میرے واسطے جاگیر مقرر کر دی ہے میں یہاں رہا کرتا ہوں جو کافر ادھر سے گذرتا ہو اُسے مارتا ہوں مار کر کنوئیں کھودا لے میں آسین ڈالتا ہوں اب آپ فرمائیے کہ اس صحراے لق و دق میں کیونکر تشریف فرما ہوئے امیر نے اپنے سرداروں کا گرفتار سحر ہو کر زبرد شاہ کو سجدہ کرنا اور دامہ جادو کی تلاش میں چاہہ الماس کو جانا تمام حال بیان کیا اور فرمایا کہ اے ابوالمول دس روز ہو گئے چاہہ الماس کا نام جس سے پوچھتا ہوں کوئی نہیں بتاتا کھجیاں کہ ہنسنے نام بھی نہیں بتا ابوالمول نے عرض کیا کہ اے شہر بار میں آپ کو بچھو نگا میں جانتا ہوں کہ جہاں چاہہ الماس ہے مگر آپ نے بڑے کار و شوار پر کمر ہمت باندھ ہی ہے صاحبقران نے فرمایا اے ابوالمول لشکر میرا تمام نباہ ہے جو سر دل گرفتار سحر ہیں اور علاوہ اسکے حضرت خضر نے بھی یہ بشارت دی ہے کہ اگر اندون میں تھے ارادہ استیصال و دامہ جادو کا نہ کیا تو پھر اسکا مارا جانا دشوار ہے اور وہ ایک زمانے کو تباہ کر دے گی تا چار و مجبور میں وہاں سے روانہ ہوا پریشانی لشکر کی مجھ سے نہ دیکھی گئی چل کھڑا ہوا تا میں نے دامہ جادو کو مارا اپنی جان دی اُسے عرض کیا کہ اے شہر بار سنبھل چاہہ الماس کا زمانہ سابق میں جو سکندر زو القریں بیان آیا دیکھا اُسے کہ بغیر ابر کے بجلی مکی وہ نہایت عجیب ہو گئی روز اسی فکر میں غلطان چچان رہا

آخر کار دریافت ہو گیا تو معلوم ہوا کہ یہاں کان الماس کی پر بس سکندر نے زمین کو کھدوایا دیکھا تو واقعی مدین الماس
 ہر جب الماس تمام نکال لیا گیا تو ایک کنواں سا وہاں بٹکیا اسی سبب سے نام اسکا چاہ الماس ہو گیا اب اس کے
 اندر دما مہ جا دوئے مسکن اختیار کیا ہوا اس کنوین میں کوئیے گا تو دما مہ جا دوئے تاک رسائی ہوگی امیر نے فرمایا
 کہ امیر ابوالمول ہر چہ بادا باد مثل مشہور ہے کہ مہر تانیا نہ کرتا میں ضرور جاؤنگا اور بغیر جالے چارہ ہی کیا ہے انقصہ
 ابوالمول نے اس رور تو دعوت کی امیر نے دعوت اسکی قبول فرمائی مگر خواجہ نے کہا کہ میں کسی کی دعوت
 نہیں قبول کرتا میں مفرین ہوں اور زنا نہ بہت نازک ہے البتہ اگر کچھ نقد سے دعوت ہو تو کیا مضائقہ ہے امیر نے
 فرمایا کہ خواجہ تم کہیں نہیں جو کہے ابوالمول نے عرض کیا کہ مجھے بدل منظور ہے اور ایک ہزار دینار خواجہ کی نذر
 کیے اور امیر کے واسطے جالے سامان دعوت مہیا کیا کھانے قسم قسم کے تیار کر لئے کوئی چار گھڑی رات گئی ہوگی کہ
 ابوالمول خدمت امیر میں حاضر ہوا اور عرض کیا کہ حضور خالصہ تیار ہے سویرے سے نوش فرمایا ہے تو پھر استراحت
 فرمائیے کیونکہ اب چھکے ہوئے ہیں اور پھر چاہ الماس کا بھی غم رکھتے ہیں خواجہ نے کہا ہاں حمزہ سچ ہے سویرے
 سے گھائی کے سورج صبح تر کے اٹھا چاہ الماس جانا ہے امیر نے فرمایا کہ تم کو کیا ہے تم اپنی دعوت کا نقد بھیجے عروے
 عرض کی حمزہ میں تمہارے ہی واسطے گناہوں مجھے کیا ہے انقصہ امیر خاصے پر تشریف لائے اور عروے کی صلاح کی
 کہ آؤ خواجہ کھانا کھاؤ عروے کہنا میں نہ کھاؤنگا اگر میں نے دعوت کا نقد نہ لیا ہوتا تو خیر کیا مضائقہ
 تھا ابوالمول نے کہا کہ اب کچھ اسکا خیال نہ کیجئے ادھر امیر نے فرمایا کہ تمہی تم ہمارے کھانے میں سے کھاؤ جب بہت
 اصرار کیا تو یہ بھی اگر بیشیے سے کھانا کھایا اور جا کر فرش خواب پر سو رہے کوئی ہر رات باقی ہوگی کہ آنکھ امیر
 کی کھلی دم گھبرائے لگا عروے کو آواز دی کہ خواجہ خواجہ کیا سوتے ہو عروے نے چونک کر جواب دیا کہ یا امیر آپ تو
 نہ سوتے ہیں نہ سونے دیتے ہیں فرمائیے کیا ارشاد ہوتا ہے امیر نے فرمایا کہ خواجہ اسوقت کچھ دم گھبرانا ہے جبکہ آنکھ کھلی
 ہو کسی طرح نیند نہیں آتی عروے نے کہا کہ کسی کی یاد آگئی ہوگی الغرض باتیں کرتے کرتے صبح ہو گئی امیر نے ابوالمول
 کو بلا کر فرمایا کہ اب مجھے وہاں بچلو وہ مستعد ہو کہ چلیے خواجہ نے ہاتھ باندھ کر کہا کہ حمزہ خدا حافظ تجھ کو دیوانہ
 کنوین میں گرانے کو بچلا ہے میں دیدہ و دانستہ نہ کرونگا امیر نے فرمایا کہ خواجہ تمہیں اس چاہ تک پہنچا کر
 چلے جانا ہم تمہیں آپ نصرت کر دینگے عروے بولا اچھا چلیے چاہ الماس کو دیکھ کر چلا جاؤنگا انقصہ یہ سنوئے ان
 سے روانہ ہوئے دیوانہ دو چار کوس جا کر تھک گیا اور وہیں مقام کیا گوشت شکاری کے کباب کھائے اشتہا کو رفع کیا
 پھر وہاں سے صبح کو چل نکلے چلتے چلتے پہر دن رہا تھا کہ ایک کوہ زرد زہر مہرے کا دکھائی دیا اور فرنگ در فرنگ
 سبزہ زار نظر آیا نہرین جاری تھیں درخت میوہ دار لگے تھے گلہائے رنگارنگ پھولے ہوئے تھے ہوائے خوش عسفی مہر
 نفس چلی آتی تھی طائران خوش الحان زمرہ سرائی میں مصروف تھے عجب مقام با فضا اور کسبے کیا حمزہ صاحب قرآن
 عروے سے تعریفیں کرتے ہوئے چلے آئے ہیں عروے کہتا آتا ہے کہ حمزہ یہ فضا ہے روح افزا ہے الحاصل رات کو وہیں مقام کیا صبح
 کو پھر چل نکلے دو پہر تھی کہ ایک جگہ مانند آفتاب کے زمین پر معلوم ہوئی امیر نے فرمایا کہ بھی ایک آفتاب تو آسمان
 پر ہے یہ دوسرا آفتاب زمین پر کیا نکلا ہے ابوالمول نے عرض کیا کہ اے شہر یار یہی چاہ الماس ہے آفتاب کے
 عکس سے جگت اسکی چاک رہی ہے صاحب قرآن اور قریب اسکے پہنچے دیکھا کہ واقعی آفتاب کے عکس سے
 جگت چاہ الماس کی مانند آفتاب کے تابندہ ہے اور جواہریش قیمت اسپر نصب ہیں چار زمر دین بنیاد تھک
 ہر ایک پر کلس کی جگہ شعلہ آتش مانند شمع روشن تھے اور وہاں چاہ سو قدم سے سو قدم تک مدور تھا جب قریب

چاہ کے پونچے عمرو نے کہا حمزہ خدا حافظ اب غلام رخصت ہوتا ہو اور رو کر پکارا کہ اے ماہ تابان سپہر صابق جقرانی
 دایہ مرد و خشان بارگاہ سلیمانی عمر کو کہ غلام قدیم تیرا ہی برائے خدا اسکے کہنے پر عمل کر اور چاہ پر بلا میں نہ جاکسی طرح
 جی نہیں چاہتا کہ مجھے تنہا چھوڑوں اور اکیلا چاہ میں گرنے دوں عالم مجبوری ہی فرمایا کہ اے یار و قادر دایہ منوس
 غمخوار تو نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ فرزندوں اور رفیقوں پر میرے کیا حادثہ گذرا ہی لشکر کس آفت میں گھرا ہوا ہے
 اس زندگی سے تو مرگ ہی بہتر ہے کہ نہ کوئی رفیق و یار نہ کوئی فرزند و سردار باقی ہے سب ہلائے ہو دامہ جادو میں
 گرفتار ہیں اور رو کر پکارے اشعار

افسوس کہ ز رفیق ماند و نہ قدیم	ایک ایک رفتن زین گلستان جو نیم
منقار بدید و لبیک گردید و نیم	ای عمر و ایک تو باقی رہ گیا تو ساحر

تیرے بھی دشمن جان دشمن خون ہیں اگر کوئی ساحر تجھ کو پا جائیگا تو مار ڈالے گا اور بہت بری طرح پیش آئے گا اور عمرو
 کو گلے سے لگا کر خوب روئے فرمایا کہ خواجہ میں خود نہیں چاہتا کہ تم بلا میں گرفتار ہو تم جاؤ لشکر میں اور حقیقت
 ہماری بیان کر دینا اگر خدا نے فضل کیا اور ہم دامہ جادو پر فتحیاب ہوئے تو آگے اور جو ہمارا خاتمہ ہو گیا تو
 تم وہ جو دست و پا شکستہ یعنی پردہ داران سر ادق عصمت ہیں آنکھو خانہ کعبہ میں پہونچا دینا اور بعد ہمارے
 بجز تمھارے انکا اور کوئی دستگیری کریو الا نہیں ہو عمر و قدوموں پر گر پڑا کہ اے حمزہ یہ تجھ کو کسی طرح گوارا نہیں
 ہے کہ تنہا تجھ کو چھوڑوں فرمایا کہ بھی بھر ہمارے ساتھ چلو ہم تم ایک حال میں رہیں عرض کیا کہ یہ بھی نہیں جی چاہتا
 کہ اس بلا میں دیدہ و دانستہ گرفتار ہوں کوئی بھی آج تک ایسے کنوین میں گیا ہوا ہول پکارا کہ یا صاحبقران
 عمر و کا ساتھ چلنا جلد و اجبات سے ہے اگر یہ ساتھ نہ ہوگا تو کچھ نہ ہو سکیگا یہ شخص قاتل ساحران عالم ہے عمرو نے
 یہ سن کر کہا کہ تو دشمن ہی معلوم ہو کہ حمزہ کے لگا لانے کے واسطے زبردشاہ نے مجھے یہاں مقرر کیا تھا تو چاہتا ہے
 کہ حمزہ کو چاہ بلا میں گراے اور درگت ہلاکت میں گرفتار کرانے امیر یہ سن کر ہنسے اور کہا کہ خواجہ جو کچھ تقدیر
 میں لکھا ہے وہ ہو گا عمر و بولا کہ میں ایسے مقدر سے درگزر مجھے کنوین میں کرنا منظور نہیں آپ اس دیوانے
 کے فریب میں گرفتار ہو کر جائے مجھے جو کچھ فرمانا ہو وہ فرمائیے میں بادشاہ اسلام سے جا کر عرض کروں خدا حافظ
 جاتا ہوں مگر اتنا عرض کیے دیتا ہوں کہ خدا بخوانستہ اگر یہ خبر وحشت اثر تیری سنی کہ تیرے دشمنوں کا کام تمام
 ہوا تو میں بھی اپنے کو زندہ نہ رکھوں گا اور میں جس وقت میں خود اپنی جان دینے پر آمادہ ہوا پہلے زیر جبر جاسا
 کو داصل جہنم کروں گا پھر اپنی جان دونگا صاحبقران نے فرمایا کہ خواجہ تم ایسا ہی کرو گے میں خوش ہوتا
 ہوں اور ابوالہول سے کہا کہ بھی تم کہتے تھے چاہ الماس میں کان الماس ہے تم نے خود بھی دیکھی تھی یا فقط
 کان ہی سے سنا تھا اسنے عرض کیا کہ سانسے موجود ہے دیکھ لیجئے جھوٹے سچ میرا معلوم ہو جائیگا عمر و بولا حمزہ
 کچھ مجھے خبر ہے کہ کان الماس کہاں ابوالہول دیوانہ و درگرجکت پر کنوین کی چڑھ گیا جھلکے دیکھنے لگا اور
 سراٹھا کر کہا اے شہر یار یہاں تشریف لائے دیکھئے کہ تمام چاہ الماس سے بھرا ہوا ہے عمر و پکارا کہ اے
 ابوالہول وہاں کچھ خطرہ تو نہیں ہے میں بھی آکر دیکھوں وہ بولا آئیے میں تو کھڑا ہوں اندیشہ کیا ہے عمرو نے جو نام
 محدن الماس کا سنا سنہ میں پانی بھرا یا صاحبقران سے کہا کہ حمزہ جل دیکھ تو سہی کہ حقیقت میں محدن الماس
 ہی یا نہیں فرمایا کہ بھی چلو عمر و و درگرا کہ اے دیوانے کہاں ہے الماس اور جکت پر چڑھ آیا ابوالہول نے کہا جھلکے
 دیکھئے عمر و دونوں ہاتھ جکت پر رکھ کر جھکا صاحبقران نے ابوالہول کو اشارہ کیا کہ ڈال دے عمر و کو کنوین
 میں یہ یوں ہمارے ساتھ نہ جائیگا ابوالہول نے جلدی سے عمر و کو دھکیل دیا عمر و غلطان پچان کہتا ہوا چلا کہ او

دیوانے بڑی دغاکی تو نے بعد اسکے ابوالہول کو دیا اور کہا کہ خواجہ میں بھی تو آپ کے ساتھ آیا بعد اسکے
 حمزہ صاحبقران بھی یاد کر کے پروردگار عالم کو کو دے بڑے غلطک کھاتے چلے جتے کہ پانوں زمین پر آتشا ہوئے
 دیکھا تو ایک میدان وسیع ہوئے اور ابوالہول دونوں کھڑے ہوئے ہیں عمرو کو رہا ہو کہ اود یوانے یہ کیا سلوک
 تو نے میرے ساتھ کیا اسنے کہا کہ خواجہ میں مقصور ہوں باشارہ صاحبقران میں نے تھیں گرا یا تھا کہ اسنے میں آواز
 آئی خواجہ ہم بھی تو آئے تم ہمیں تنہا چھوڑے جاتے تھے خواجہ تم تو ہمارے ہر جگہ شریک رہے ہو کہ میں ہیں تم تنہا
 نہیں چھوڑا عمرو پکارا میں تو جانتا تھا کہ آپ ہی کے اشارے سے مجھ کو گرایا ہو نہیں تو دیوانے کی یہ قدرت
 نہ تھی کہ مجھ کو وہ ڈھکیل دیتا فرمایا کہ خیر جو ہوا وہ ہوا اب جلو کوئی ملے تو اس سے راستہ دیا وہ جاوے مکان
 کا پوچھیں یہ کہا چل کھڑے ہوئے تھوڑی دور آئے ہونگے کہ ایک شیر مشائخ وضع دکھائی دیا کہ بادا می غمام
 سر پر بندھا ہوا پیراہن سفید پہنے ہوئے با کجامہ قلندرے کا پانوں میں کفش پہنے ہوئے سامنے سے چلا آتا ہر
 آتے آتے جب قریب امیر کے ہو گیا پکارا کہ سلام علیک یا حمزہ صاحبقران امیر نے جواب سلام دیا وہ بولا
 کہ تم نے بڑا قصد کیا خدا تمہیں تمنا ب کرے صاحبقران نے کہا کہ امیدوار ہوں کہ آپ میرے واسطے دعا کیجیے
 کہا کہ بابا ہم کیا اور دعا ہماری کیا یہ کہتا ہوا برابر سے صاحبقران کے گذرا عمرو تو ڈر کر کچھے امیر کے ہو گیا
 بس وہ مرد پیر کہ خرس باد یہ ضلالت تھا اسنے عمرو کو دے ڈر کر پکڑا اور شیر کی صورت بنا کر عمرو کو پیٹھ پر ڈال کر
 بچلا عمرو چلا یا کہ ای حمزہ مجھ کو تو یہ نالائق پکڑ لے چلا جلد میری خبر لے میں تو اسی واسطے یہاں نہ آتا تھا کہ میرا
 زمانہ دشمن ہو صاحبقران نے پھر کر دیکھا کہ وہ مرد پیر کیا ایک شیر عمرو کو پکڑے لیے جاتا ہو یقین ہوا کہ یہ
 ساحر ہے لڑھکیا کہ او تیرہ روز کا میرے یار وفادار کو گمان لیے جاتا ہو آیا میں اور دوڑ کر اسم اعظم تلواریں دم
 کر کے جو شیر پر ماری اسکی کمر پر پڑی کہ مانند خیار تر کے دو ٹکڑے ہوئے شیر کا ترپنے صورت شیر کی مشکلی شیر
 اسکے خاک اڑانے لگے زمانہ تیرہ دن ایک ہو گیا گرو دار کی صدا بلند تھی آگ اور پانی برس رہا تھا آندھی
 چل رہی تھی بعد چار گھڑی کے آواز آئی کہ کشتی مرانام من ذوفنون جاوے دربان چاہہ الماس بود آب
 جو روشنی ہوئی عمرو دوڑ کر قدسوں پر صاحبقران کے گرا اور کہا کہ ای شہر یار آپ نے کار نمایان کیا نہیں تو مجھے
 یہ ساجر پکڑ لے چلا تھا اور ای حمزہ میں نے تو پہلے ہی جانا تھا کہ یہ کوئی مکار ہو خیر صبح سیدہ بود بڑے بڑے بکھر گزشت
 امیر نے فرمایا کہ الحمد للہ کہ ہم نے پھاٹک تو توڑا ایک ساحر کو تو مارا اب وہاں سے آگے روانہ ہوئے جاتے جاتے ایک صحرا
 میں پہونچے دیکھا کہ عجیب شہر ہولناک ہر کوسوں کا میدان ہر درخت کوئی نام کو نہیں آندھی چل رہی ہر گوسے
 اٹھ رہے ہیں گرمی اسقدر ہے کہ پناہ بذات خدا جو جھونکا ہوا کا آتا ہو تاں جسم میں آگ لگا دیتا ہو پانی کا
 کوسوں نام و نشان نہیں دل میں کہ مارے پیاس کے ٹھننے جاتے ہیں امیر نے عمرو کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ خواجہ
 بھی کبھی اور بھی تم نے ایسا میدان دیکھا تھا عمرو عرض کرتا ہو یا امیر کیا عرض کر دوں بڑے بڑے جنگلون میں
 گذر میرا ہوا بڑے بڑے میدان دیکھے لیکن آج تک ایسا ہولناک میدان نظر سے نہیں گذرا نہ یہ گرمی میں
 دیکھی بالکل میدان قیامت کا گمان ہوتا ہو آفتاب ہو کہ سر پر چلا آتا ہو زمین ہو کہ تابہ آہن ہو پانوں رکھا
 اور چھالے پڑ گئے پھر امیر ابوالہول کی طرف مخاطب ہوئے اور فرمایا کہ کیوں بھی تم نے بھی کبھی ایسا شہر
 ہولناک دیکھا اسنے بھی جواب دیا کہ یا صاحبقران اس غلام کو ایک زمانہ گذرا ہو کہ شہر میں رہتا چھوڑ کر
 جنگلون میں بود و باش اختیار کی ہو مگر ایسا جنگل ورا یا ہولناک مقام آج تک کبھی خواب میں بھی نظر نہیں آیا سر ہو

کہ ترقا جاتا ہوا زبان میں مارے پیاس کے کانٹے پڑے جاتے ہیں اور شہر یا اگر یہی حال رہا تو زندگی بھی نہ ہوگی یہ غلام تو کوئی دم میں مارے پیاس کے ہلاک ہو جائیگا امیر فرماتے ہیں بھی ہمارا بھی تو یہی حال ہو کہ میں پانی کی تلاش کرنا چاہیے یہ سب یونہی تلاش آب میں چلے جاتے ہیں مگر نہ کہیں کوئی چاہ نظر آتا ہو نہ کوئی دریا دکھائی دیتا ہو انقصہ جاتے جاتے دور سے ایک دریا نظر آیا عمر و سنے کہ آیا امیر سامنے معلوم ہو تو رہا کہ کوئی دریا ہو امیر نے فرمایا کہ ہاں خواجہ انداز تو ایسے ہی پائے جاتے ہیں مگر کہیں دریا ہے ایک تو نہیں ہو لیکن خیر جو کچھ ہو چلتا ہے شاید پانی ملجائے بغیر پانی کے اب تو دم پر نہی ہوئی ہو یہ سب چلے جاتے ہیں مگر کسی طرح قریب اس دریا کے نہیں ہو پختے اب دن بھی بہت کم رہ گیا ہو عمر و کہتا ہو یا امیر یہ دریا نہیں ہو اسکی طرف جانا بیکار ہو اور اگر ہو بھی تو دریا کے سر ہو دو سو چوگئے کسی طرح قریب اس کے ہو پختے ہی نہیں انرض کوئی دو چار گھری دن باقی ہوگا کہ قریب اس دریا کے ہو پختے ابوالمول سے زیادہ مارے پیاس کے قباب تھا سب سے پہلے وہی ایک دو چلی لیکر دریا کی طرف دوڑا قریب ہو گیا جلدی سے دو چلی دریا میں ڈال دی اور نکال کر جلدی سے پانی پر گر پڑا خود پانی پلک چاہتا تھا کہ دوسری دو چلی بھر کر امیر کے واسطے پہنچے کہ ایک تنگ پیدا ہوا اور جلدی سے ابوالمول کو اپنی پیٹھ پر لیکر روانہ ہوا اب ابوالمول لگ بھگ چھینے کہ یا امیر دوڑیے جلد آئیے مجھ کو یہ تنگ لیے جاتا ہو امیر نے کہا کہ غصہ ہوا اور یہ کمر دوڑے جا کر کوہ دریا میں اور تلوار پر اسم اعظم دم کر کے ایک ضرب جو ماری دو گھرے کیا اور ایک تلاطم برپا ہوا آوازیں مہیناں آئے لگین بعد تھوڑی دیر کے آواز آئی کشتی مرا نام من تنگ جادو بود اب جو دیکھا تو نہ دریا ہو نہ کہیں پانی ہو لاش ایک جا دو گری پڑی ہوئی ہو پھر وہاں سے روانہ ہوئے جاتے جاتے قریب شام ایک صحراے سبز و خرم نظر آیا کہ جا بجا چشمہ آب مصفا جاری گھاس وہ سرسبز ہو رہی ہو کہ زمرہ اس کے ساتھ شرماتا ہو بسیم خیر نیم چل رہی ہو گھاسے رنگا رنگ شگفتہ ہیں اشعار

ہر برگ لگے چو شجر است	در دامن پر شکوفہ باغی	گھاسے شگفتہ جام بر دست	بر خاستہ بانگ بلبست
در ہر چہ بچشم سینا	مینو کردہ برنگ یسنا	سیرابی سبزہ ہائے نو خیز	از لولوے تر زمرہ انگیز

اور سامنے ایک کوہ زمرہ دین دیکھا کہ گرد اس کے لالہ کمر تک بھولا ہوا ہو اور ایک طرف کوہ طلا نظر آیا کہ مثل خورشید چمک رہا ہو اب دن کوئی دو ہی ایک گھڑی باقی ہو ہو اسر و چلنے لگی ہو شفق بھول رہی ہو حکمرانے ابر کے رنگا رنگ سماں پر پھیلے ہیں جانور و درختوں پر آکر بسیرا لیتے جاتے ہیں صاحبقران قریب کوہ طلا کے ہو پختے دامن کوہ میں دیکھا کہ گھاس مینا کار لگی ہوئی ہو یعنی ہر برگ گیاہ پر تحریر میں طلائی ہیں سبزی اور زردی عجیب رنگ دکھائی ہوئی ہو نہر میں نہایت پاک اور لطیف جاری ہیں چادر آتشا پھاڑ پر سے گر رہی ہو رنگ رنگ کی پتھریاں آسمین لوستی ہوئی چلی آتی ہیں اور اس سبزہ مینا کار میں ایک جبوترہ بلورین ہو کہ اسپر جو ہریش بنا بیشمار نصب ہیں اور گرد اس کے سبزہ زار نہایت خوشنما گویا زمرہ کی تحریر ہو اور اس سبزہ زار میں درخت میوہ دار لا انتہا لگے ہوئے ہیں کہ پتے ان کے زمرہ دین ہیں اور شاخیں سسین میں پھول یا تو سبک ہیں عجب کیفیت کی جگہ ہو اور اب دن بھی تمام ہو چکا ہو آفتاب سمت مغرب کو تیزی کے ساتھ چلا جاتا ہو امیر یا تو قریب صنعت کو صنایع عالم کی حیران کو اردیکو رہے ہیں عمر و سے فرما رہے ہیں کہ خواجہ قسم ہو پروردگار عالم کی کہ بھی ایسا مقام دیکھتا نظر سے نہیں گذرنا شب باغی کے واسطے اس سے بہتر مقام نہ ملے گا عمر و کہتا ہو یا امیر پانی تو بی لکھے صاحبقران فرماتے ہیں کہ خواجہ اب تو نہ بھوکھ ہو نہ پیاس ہو

عمر و بولایا امیر میر اتوار سے بھوکھ پیاس کے عجیب حال ہو امیر فرماتے ہیں کہ خواجہ میں تکو منع تھوڑی کرتا ہوں
 عرض عمر و کیا اور طرح طرح کے پوسے نوڑ کر لایا امیر نے بھی کچھ کھائے عمر و نے بھی کچھ کھایا باقی داخل زینیل کر لیا
 کہ وقت بیوقت کام آئیگا جب کھانچکے تو امیر نے فرمایا کہ خواجہ افسوس ہو کہ مکان ایسا کھلتا کالین نہ فرش
 ہو نہ پلنگ ہو نہ اسباب عیش ہو عمر و بولا حمزہ بڑے آدمی کے لیے سب چیزیں موجود ہو جانی ہیں بقول شاعر
 شمع بدشت د کوہ دیبا بان غریب نیست بہر جا کہ رفت خیمہ زد و بارگاہ ساخت بہ اگر کچھ روپیہ صرف کر سب کچھ مہیا
 ہو جائے صاحبقران نے ہنس کر کہا کہ خواجہ اگر یہاں مال عالم بھی ہو تو اسباب عیش کہاں میسر ہو سکتا ہو عمر و
 بولا کہ حمزہ اگر روپیہ ہو تو میں اپنا ذمہ کرتا ہوں کہ جلد اسباب عیش مہیا ہو جائے فرمایا کہ خواجہ اگر اسباب عیش
 تم مہیا کر دینے کو کہتے ہو تو کچھ روپیہ بھی ہمیں تحین قرض دو عمر و نے عرض کیا کہ کچھ حاجت قرض کی نہیں ہو آپ
 فقط تمسک لکھدین فرمایا قلم دوات کاغذ لاؤ عمر و نے زینیل سے قلم دوات کاغذ نکال کر سامنے رکھ دیا امیر نے پانچزار
 روپیہ کا تمسک لکھ کر ہر کر کے عمر و کو دیدیا عمر و نے اسے پھیل میں کو لیا اور اسباب عیش زینیل سے نکالنا شروع کیا کھیل جاننی زر دوی
 کی نکال کر بچائی اسپر نگیرہ تامی کا استادہ گیا بعد اسکے پلنگ جو اہر نگار بچھا دیا پلنگ پر جا در محمودی کی بچائی
 اور تیکے سادی نخل کے رکھ دیے چارون گوشے پلنگ کے موتیوں کے سجند سے باندھ کر پلنگیوش اوپر ڈال دیا
 سامنے مست بہت تکلف کی بچائی تیکے لگائے صاحبقران والا شان کو اسپر بٹھا یا کشتیان شراب کی مہیا کیں
 بوتلیں شراب کی چُن دین اور جام جو اہر نگار سامنے رکھ دیے صاحبقران نے سجدہ شکر ادا کیا کہ ایسے مقام
 میں اس طرح کا سامان بغایت الہی موجود ہو گیا اور اس وقت رنگر ز قدرت نے ٹکڑے ابر کے رنگ رنگ کر
 آسمان پر پھیلا دیے ہیں اسکا عکس جو آکر پڑتا ہو تو جو ترہ بلور کا شفقی رنگ کا معلوم ہوتا ہو امیر با توفیر نے
 عمر و سے کہا کہ خواجہ جان سب سامان تہہ درست کر دیا ہو مناسب ہو کہ اب تم فی نوازی بھی کرو کہ مدت سے
 تمہیں نہیں سنا اور خواجہ سامنا ایسی نالائق جادو گرئی سے پڑا ہو خدا جانے زندہ جین یا نہ کیں خبر تحین سن
 تو لین عمر و نے عرض کیا کہ میں حاضر ہوں اور جوڑی ہفت بیوندی فی کی کر سے نکال کر قفلان اسکی درست کر کے
 بجانا شروع کیا ایک گھڑی بھر میں سامان بندھ گیا امیر کا یہ عالم ہوا کہ آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے اور بخود
 ہو کے جھومنے لگے یہ عالم تھا کہ جالور ان صحرائی گرد اس جہو ترے کے آکر کھڑے ہو گئے تھے پرند آشیانے اپنے
 اپنے جھوڑ چھوڑ کر سر پہ عمر و کے سایہ فگن تھے عجب محویت کا عالم تھا یہی کیفیت تھی کہ جانب مغرب سے ایک
 غبار بلند ہوا اور ایک ستا سا ہو گیا آواز میں ہیبتناک آنے لگیں کر گس زرغن ساتھ اس غبار کے چلے آتے ہیں
 آتے آتے وہ غبار اوپر اس جہو ترے کے قائم ہوا اور ایک آواز آئی کہ اے اجل رسیدگان قیامت کی تھنے
 کہ بیان چلے آئے اے کیا تم جانتے نہیں ہو کہ یہ چاہا الماس ہو خاص مقام رہنے کا ملکہ دیا مہ جادو کا
 اب میں کب چھوڑتا ہوں کہ تم زندہ بکیر میرے ہاتھ سے نکلیاؤ سننے ہی اس آواز کے سب تھر تھر کانپنے لگے
 عمر و نے فی نوازی موقوف کر دی ابوالہول نے مارے خوف کے دونوں ہاتھ اپنے آنکھوں پر رکھ لیے امیر بھی
 جلدی جلدی اسم اعظم پڑھنے لگے کہ غبار کسی قدر بر طرف ہوا اور ایک بہت بڑا طائر مثل کرگس کے پیدا
 ہوا اور آکر قریب جہو ترے کے آئے ہیبت بدلی انسان کی صورت بن کر طرف امیر کے چلا عمر و نے جو
 دیکھا کہ یہ امیر کی طرف جاتا ہوا ہے دل کو سخت کر کے ایک حقہ آتش بازی کا کھینچ کر مارا وہ چلا
 عمر و کی طرف عقب سے امیر نے تلوار پر اسم اعظم دم کر کے یا قادر و قیوم کہہ کر ایک ضرب ماری

دو ٹکڑے کیے پھر ایک آندھی چلنے لگی آواز آنے لگی کہ کشتی مرا نام غبار جادو فرستادہ برق جادو بویکا یک
ایک تیز و تند جھونکا ہوا کا آیا اور لاش اسکی اٹھا کر لیے چلا گیا اب غبار بالکل بر طرف ہو گیا ہوا آسمان صاف
ہو گیا و امیر سے عرض کرتا ہوا یا امیر آپ نے کیا کام کیا ہوا امیر کہتے ہیں کہ خواجہ حسین نے کیا کیا بڑا کام تو تم نے کیا کہ
حقہ آتش بازی کا مارا تو کبھی خوب گئے سے تل تو لوزنگی کا کیا اعتبار ہوا ابھی دھڑکے ہوئے اور خواجہ نے فی جڑی
کمان پھینکی آؤ بجاؤ اور گاؤ ذرا دل پہلے اب عمر کے دل سے بھی خوف کم ہو گیا ہوا جڑی اٹھائی ہوا کسی قدر
درست کر کے پھر بجانا شروع کیا اور گانے لگا پھر وہی حال صاحب قرآن کا ہو گیا ابوالہول بھی لگا جھومنے پھر
طائران وحشی آکر جمع ہو گئے اور سننے لگے ہی عالم تھا کہ چوتھے کو ایک گونہ حرکت سی ہوئی عمر و جباروں طرف
دیکھنے لگا امیر نے کہا کہ خواجہ بھی کیا ہوا عمر و نے کہا کہ یا امیر کچھ زلزلے کے ایسے آثار پائے جاتے ہیں امیر نے
فرمایا کہ بھی تم کو کچھ وہم ہو گیا ہو کہ اتنے میں پھر زمین کو حرکت ہوئی اور اب جو ہوئی تو پہلے سے کچھ زیادہ حرکت
پائی گئی عمر و نے کہا کہ دیکھیے امیر میں جھوٹے تھوڑی کہتا تھا معلوم ہوتا ہوا کہ کوئی جادو گر اور آتا ہوا امیر نے کہا آتا ہوا
تو آنے دو جو منظور خدا ہو گا وہی ہو گا شاعر سرنی سیم شمشیر حبیب ہر جہ آید بر سر من یا نصیب ہر عمر و نے
کہا کہ یا امیر مجھے خوف معلوم ہوتا ہوا ہے آپ اسم اعظم پڑھ کر دجو ترے کے حصار کر دیجیے کہ خاطر جمع ہو جائے
یہ ضرور کسی ساحر کی آمد ہو امیر اٹھے اور اسم اعظم پڑھ کر دستک دیدی اور کہا کہ خواجہ تم خوش ہوئے اب کچھ
خوف نہیں ہو اب تو تم کو نوازی کر داب سے و پھر فی نوازی کر رہا ہو کہ یکایک اب جو دیکھتے ہیں تو چوتھے کو
بالکل حرکت نہیں ہو لیکن سارے جنگل کو ایک تزلزل ہو رہا ہو مع کوہ طلا اور کوہ زمرہ اور اسجا رسوہ دار سب
تزلزل معلوم ہوتے ہیں اور تمام زمین گرد چوتھے کے گھومتی معلوم ہوتی ہو کہ یکایک طبقہ زمین کا شق ہوا اور زمین
سے ایک گنبد نمایاں ہوا وہ گنبد انگارہ بر روی ہوا قائم ہوا اس گنبد میں ایک مجلس تھا اور اس پر ایک شعلہ قائم
تھا کہ جسکے دیکھنے سے نگاہ خیرگی کرتی تھی اور جب وہ شعلہ ہوا سے بھڑکتا تھا زلزلہ زیادہ ہوتا تھا یکایک وہ شعلہ
زیادہ بھڑکنے لگا جتنے کہ مثل ایک گنبد کے ہو گیا اور معلوم ہونے لگا کہ گنبد خاکی پر ایک گنبد آتشین قائم ہو گیا گنبد کی شکل
یہ تھی کہ چاروں طرف سے بند تھا کوئی راستہ نہ تھا اور حلقہ مار رہا تھا اب زلزلہ اس تمنا کو پہنچ گیا ہو کہ اعظمت اللہ
ساری زمین مثل چاک کے گھوم رہی ہو اور عمر و کا تو یہ حال ہو کہ بارے خوف کے انھیں بند کر لین ہیں جڑی کی
ہاتھ سے چبوتھ لگی ہو اور سارا جسم بارے خوف کے تھر تھر کانپ رہا ہو لیکن صاحب قرآن بغور اس گنبد کو دیکھتے ہیں
ہیں اور دل میں خیال کرتے ہیں کہ دامہ جادو تو کمین نہیں آگئی کہ یکایک گنبد میں بارہ درجیاں نمودار ہوئیں
اور ان درجیوں میں سے بارہ ساحر پیدا ہوئے سامان سحر سے آراستہ ملے بد آفت کے پرکائے جھولیاں سحر کی
کاندھوں پر ڈالے کوئی اثر در سوار کوئی شیر سوار کوئی ننگ سوار کوئی طاؤس سوار سمجھوں نے آکر
چاروں طرف سے چوتھے کو گھیر لیا لیکن جو آگے بڑھتا ہوا اندھا ہو جاتا ہوا اور کچھ نظر نہیں آتا مجبوراً اٹھتا ہوا
آپس میں ان سب نے صلاح کی کہ شاید یہ تینوں شخص جو بیٹھے ہیں یہ بھی جادو گر ہیں اور انھوں نے یہ حد سحر
قائم کی ہو کہ جو ہم لوگوں کو آگے بڑھنے سے مانع ہو یہ خیال کر کے دور سے ترخ و ناریخ سحر کے مارنا شروع
کر دیے لیکن جو حیرت آتا تھا قریب چوتھے کے آکر گر پڑتا تھا کیسا کیسا کرتے تھے مگر کچھ کارگر نہ ہوتا تھا
آخر کار سمجھوں نے اپنا سنہ پیٹ پیٹ لیا اور یہ کہہ کر پیٹے کہ معلوم ہوتا ہو کہ تو بڑا ساحر زبردست ہو یہ سب کچھ
کی طرف چلے گئے کہ امیر نے کمان لی اور ترکش سے تیر کھینچ کر اور تیر کمان میں پیوستہ کر کے اسم اعظم پکارتے ہوئے

دم کے جو مارا پشت پر جو ایک ساحر کی پڑا تو سینے کو توڑ کر نکلیا وہ قلا کرتا ہوا اگر اور ٹرپ ٹرپ کر تمام ہو گیا آواز
آئی کہ کشتی مرا نام من محساح جادو غلام ترزلزل جادو بودہ گیارہ جادو گر قریب اس برج کے پہنچے دیکھا تو
اب گنبد میں درجیاں نہیں ہیں فریاد کی یا خداوند ترزلزل جادو ورم ان تینوں شخصوں کا کچھ نہ کر سکے سحر ہمارا
کار کرنے ہوا بلکہ ایک ساتھی ہمارا مارا گیا معلوم ہوتا ہے کہ وہ تینوں شخص بھی ساحران زبردست سے ہیں بغیر آپ کے
انکارا جانا مشکل ہو یہ غلامان و فادار جان بشاری کو حاضر ہیں اگر حکم ہو تو گردنیں کٹوا دیں کہ یکا یک اس
آواز کے سننے ہی ایک ترا قایدا ہوا وہ برج ٹکڑے ٹکڑے ہو کر اڑ گیا اور ہر ٹکڑے سے ایک جانور مہیب
پیدا ہوا کسی سے ننگ کسی سے شیر کسی سے اژدر اندر سے اس برج کے ایک جادو گر پیدا ہوا تخت ہوا پر سوار
تاج سر پر رکھے ہوئے تاج میں بجائے برہما کے ایک مار سبز دم اونچی کیے ہوئے استاد تھا ننگ کھار دے
کا بندھا ہوا تھا کرتا چیتے کی کھال کا گئے میں جھولی سحر کی کاندھے پر اب وہ شعلہ جو برج پر قائم تھا اگر اسکے
سر پر قائم ہوا ہو اور اسے رخ طرف امیر با تو قیر کے کیا اور اسم سحر پڑھتا ہوا چلا ہر طرف صاحبان کے وہ
گیارہ جادو گر اسکی پشت پر ہیں اور وہ جانور جو برج کے ٹکڑوں سے بنے ہیں وہ بھی اسکے ساتھ ساتھ ہیں
قریب آکر اسے ایک اشارہ سا طرف ننگ کے کیا وہ چھٹ کر چوتھے کی طرف چلا اور قریب چوتھے
کے آکر غائب ہو گیا بعد اسکے اسے شیر کی طرف اشارہ کیا وہ بھی ہو گیا اور غراتا ہوا دوڑا جب قریب پہنچا
نظروں سے نہان ہو گیا اور بتانے لگا الغرض اسی طرح جانور تو سب قریب چوتھے کے جا جا کر غائب
ہو گئے اب اسے عاجز ہو کر ایک چیخ باری کہ جس سے جا بجا طبقے زمین کے شق ہو گئے اور درخت اکھڑ اکھڑ کر
گر پڑے لیکن چوتھے کو بالکل حرکت نہ ہوئی یہ بھی سمجھا کہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ بڑا زبردست ساحر ہے
کہ میرا سحر اس پر اثر نہیں کرتا لیکن امیر نے دیکھتے دیکھتے پھر نیر بھکمان میں پورے کیا اور اسم اعظم بیان
پر دم کر کے اس شعلے پر مارا لیکن تیر قریب اس شعلہ آتش کے ہو چکر ٹکڑا کر گر پڑا کیونکہ یہ شعلہ حفاظت
ترزلزل جادو کا ہو دامہ جادو نے اسے بنا دیا ہوا سیلے کہ ترزلزل شاگرد دامہ جادو کا جب تک دامہ جادو
نہ ماری جائیگی طلسم اس شعلے کا نہ ٹوٹے گا اور کام اس شعلے کا یہ ہے کہ جو حربہ ترزلزل جادو پر آتا ہے اسے
رد کر دیتا ہے امیر اپنے تیر کے خالی جانے پر متحیر ہوئے اور ایک تیر اور خاص ترزلزل جادو پر بارادیکھا
تو وہ شعلہ بڑھکر سپر ہو گیا اور وہ تیر ٹکڑا کر گر پڑی رد و بدل ہو رہی ہے کہ امیر کا وار امیر اثر نہیں کرتا
اور اسکا حربہ امیر تک نہیں پہنچتا کہ یکا یک ترزلزل جادو مکار نے پکار کر کہا کہ اے شخص اگر تو
مرد میدان ہی تو میدان میں آ گیا ایک چوتھے پر بیٹھا ہوا تیر اندازی کر رہا ہے تو
کس گرو کا چیلہ ہے کہ جسے تجھے بولے دو انچہ بتا دیے ہیں ایک چوکی اپنے حفاظت کی دوسری چوٹ
حریف پر مارنے کی ذرا میدان میں آ کچھ کر شتمہ دکھا بس یہ سننا تھا امیر غیظ و غضب میں آنکر
تیغہ عقرب سلیمانی پکڑ کر اسٹے کہ آیا میں ادا کا فر تو مجھے جا دو گر بتاتا ہے یہ ککر چلے تھے عمر و نے دیکھا کہ
اس وقت کہنا میرا امیر نہ مانے جا ب بہوشی مارا کہ امیر چھینک مار کر بہوش ہوئے گئے دو کرا حباب
ابو الہول پر مارا کہ وہ بھی بہوش ہوا حال ایسا ہی مار کر دونوں کو داخل زنبیل کیا اور آپ کلیم اور حکمر
غائب ہو گئے ترزلزل جادو حیران کھڑا ہے کہ یہ سب کہاں گئے مگر عمر و کلیم اور شے ہوئے بھاگ گئے
چوتھے کے ایک درخت بہت بڑا تھا اسکے نیچے صورت ایک جادو گر کی بسکر بیٹھا اور

اگیاری روشن کی اور بوتلیں شراب کی نکال کر رکھیں کہ ان سب میں زہر تھا اور کچھ جام مینا کا بڑبکلت نکال کر قریب اسکے رکھے اور کچھ کباب مارو عقرب کے لگانا شروع کیے اور نعرے یا سامری یا جمشید کے بلند کیے اور ہر تزلزل جادو نے دیکھا کہ ایک آواز درخت کے نیچے سے آتی ہو جھبٹ کر قریب اسکے آیا دیکھا کہ ایک تالو گر کباب لگا رہا ہو سمجھا کہ کوئی بھائی بندہ ہارا ہو اور اس فقیر نے نگاہ اٹھا کر دیکھا اور کہا کہ آئیے اور تزلزل جادو آئیے تشریف لائیے اگر کچھ تکلف نہ ہو تو شراب کباب حاضر ہیں تزلزل نے کہا کہ مجھے کوئی عذر دین ہو مگر میں سخت جبران و پریشان ہوں کہ مجھے تین شخصوں سے مقابلہ ہوا سحر نے میرے آپر تاثر نہ کی نہ وہ مجھے غالب کے لیکن پیٹھے پیٹھے غائب ہو گئے درویش ہنسا اور کہا کہ بابا تم پریشان نہ ہو میں اسکا حال نہیں بتاؤں گا مجھے بھی معلوم ہو کہ تم بہت عرصے سے انکے پیچھے پریشان ہو کہ تمہیں لگانے تک کا ہوش نہیں ہو شراب کباب سے سیر ہو تو میں بیان کروں گا یہ سنگر تزلزل نے ساغر ہاتھ میں لیا اور شیشے سے شراب انڈیلی درویش نے آواز دی کہ بابا ذرا سمجھ کر مینا کہ یہ تیز و تند بہت ہو سوا میرے دوسرا سے پی نہیں سکتا تزلزل سنگر غصے میں آکر سارا جام غطر غطر چڑھا لیا شراب کے پیتے ہی آنکھوں کا رنگ بدل گیا اب جو دیکھا تو فقیر غائب اور زہر ہرنے کا کچا کھانا تزلزل جادو و ترپنے لگا اور پیچ پیچ کر تمام ہو گیا خاک اڑی آندھی آئی زلزلہ پیدا ہوا جب گرد و غبار بظرافت ہوا سر چلائے آواز آئی کشتی مرا نام من تزلزل جادو بود اب وہ گیا رہ جادو بربلاش اسکی لیکر چلے اور وہی بر کالہ آتش گرد اسکے چرخ ہارتا ہوا جانب فلک روانہ ہوا اب عمر و آکر بھرا اسی جو ترے پر بیٹھا اور امیر اور ابوالہول کو نکال کر زینل سے قید مرفع بیوشی دیکر ہوشیار کیا امیر نے پوچھا کہ خواجہ وہ جادو گر کہاں ہو عمر و نے کہا کہ یا امیر میں نے کہا اسے مار ڈالا اور تمام حال اسکے مارنے کا بیان کیا امیر بہت خوش ہوئے اور کہا کہ خواجہ تمہنے وہ کار نمایان کیا کہ سبحان اللہ عمر و نے کہا یا امیر آپ ان تعریفوں کو رہنے دیے اس سے کسی کا بیٹ نہیں بھرتا امیر نے کہا کہ خواجہ یہاں میرے پاس کیا ہو جو کہیں دون عمر و بولا کہ فقط آپ اقرار کر لیجیے اور ایک پرچہ پر اپنے دستخط فرما دیجیے امیر نے قبول فرمایا ادب میں ہزار روپیہ کا تمک لکھ کر دستخط کیے عمر و کو دیدیا اب یہ سب بیٹھے ہوئے ہیں ابسین باتیں ہو رہی ہیں کہ امیر نے فرمایا کہ خواجہ محفل سو فی ہو رہی ہو کچھ گاؤ اور فی بجاؤ عمر و نے کہا کہ غلام کو عذر ہی کیا ہو اب بھرنی نوازی شروع ہوئی گانا ہونے لگا ایک تھوڑی ہی دیر میں سان بندھ گیا زبرد ج کا کیا ذکر ہوا شجارتک جھومنے لگے یہی عالم تھا کہ ایک ابرسیاد ایک جانب سے دکھائی دیا خواجہ عمر و بغور اس طرف دیکھنے لگے امیر نے فرمایا خواجہ خیر تو عمر و ابھی کچھ جواب نہ دینے پایا تھا کہ ہوائے تیز چلنے لگی صدا سے رعد آنے لگی جہاں رہا بکلیان بکھنے لگیں اور دیکھا کہ اس ابرسیاد نے اسی طرف کوچ کیا اور آتے آتے اس جوتیرے پر قائم ہوا اور گرجنے کی صدا بلند ہوئی اور ایک بجلی گر کر گرد و جوتیرے کے پھرنے لگی عمر و تو خوف جان سے مثل بید کا پینے لگا اور امیر باوجودیکہ وہ جرات شجاعت رکھتے تھے کہ یوں کو مارا تھا مگر یہ عالم تھا کہ زہرہ آب ہوا جاتا تھا جتے کہ وہ بجلی گر دی پھرتے پھرتے قائم ہوئی اور روشن ہوئی یہ معلوم ہوا کہ لاکھوں تارے ٹوٹے بعد اسکے دیکھا کہ ایک نازنین مہر تکسین نمایان ہوئی کہ قشقہ میثانی پر کھنجا ہوا لٹکا سیندور کا دونوں بھون کے بیچ میں رخسارے مانند ماہ کامل کے جلوہ گر مالا مارید کالے مین دونوں ہاتھوں میں موتیوں کی سمرنگین کانٹن مین بالے الماس نگار آؤ نیزے زرد کے پڑے ہوئے کہ جھوٹے جوانکی رخساروں پر

پڑ جاتی ہو کشت حسن سر سبز نظر آتی ہو ابرو بے خمدار خنجر خوشخوار یا کعبہ حاجت روا سے عاشقان اور محرابی عاے
 مشتاقان بقول شاعر شمس خوشا چشمیکہ با آن طاق ابرو آتشا گودا | ازین محراب ہر حاجت کہ میخواہی و اگر دود
 اور وہ چشم سحر کار کہ سامری جسکا پرستار لب زلفین رشک نعل بدخشان دانست ہیرے کی کنیان چشمہ آب حیات
 دین چاہ بابل ذوق صراحی گلو بادہ حسن سے مہو سینے کا اُبھار آفت جان محرم کرتی کی وضع دستان پیشوا رنگے میں
 دوپٹہ کار چوبلی اور سے ہوئے پاجامہ سراسر طلسم سبز کا پانوں میں موتیوں کی بازیگ چنے ہوئے بس یہ طلعت زیبا اور
 جمال ہو شرابا دیکھتے ہی عمر و فریقہ ہو گیا دونوں ہاتھوں سے کلجا پکڑ لیلے اختیار پکارا کہ اے سرگلستان رعنائی
 داغ تیرا بوستان زیبائی آئیے قہم رنجہ فرمائیے گردہ سامنے آئی اور پکار کر کہا کہ اے اجل رسیدگان تم کیا اپنی زندگی
 سے سیر ہوئے ہو کہ مجھ یا بیان چلے آئے یہ چاہ الماس ہو مقام خاص بلکہ دامہ جادو و شہنشاہ ساحران
 کے رہنے کا اور میں خوب تمھیں پہچانتی ہوں کہ ایک تم میں سے حمزہ اور دوسرا ابوالہول اور سیرا عمر و قہر
 غضب کیا تمھیں کہ ذوق فتنوں جادو اور غبار جادو اور تنگ جادو اور ترزلزل جادو کو مارا صاحبقران نے
 فرمایا کہ ہم تو آدہ مرگ و مہیاے قضا ہیں تم جو چاہو سو کرو وہ نازنین بولی یہ تو بتاؤ کہ اسوقت تم میں سے
 گاتا کون تھا اسی کے باعث سے تم سب بچکے ورنہ قتل کرتی عمر و پکارا کہ اے جان مشتاقان میں گنہگار ہوں
 بجا رہا تھا اور گارہا تھا اسے تیوری کچھ ہا کر کما نام تیرا کیا ہے صاحبقران زبان نے فرمایا کہ عمر و میں مہم ہوں
 یہی ہے عمر و نے نہایت آزر دہ ہو کر کہا کہ تو ناحق مجھے بدنام کرتا ہے اور اس نازنین سے خطاب کیا کہ اے ملکہ
 میں ایک ادلے عیار حمزہ کا ہوں ملکہ نے عمر و سے کہا کہ اے عزیز میں اسوقت اس ارادے سے آئی تھی کہ تم سب
 کو قتل کروں مگر آواز بالشری کی جو کان میں پہونچی مجھ میں ہو گئی طبیعت قابو میں نہ رہی اس آواز نے دل
 میں راہ پیدا کی ہاں جس طرح تو گاتا تھا گائے جاچب کیوں ہو رہا میں تو اسی کی مشتاق ہو کر آئی ہوں اور
 امیر سے خطاب کیا کہ آپ مجھے جانتے ہیں کہ میں کون دامہ جادو کی بن کی بیٹی ہوں ملکہ برق جادو مجھے
 کہتے ہیں میں تمام گھر بار گئی دامہ جادو کے فحار ہوں سب کار و بار میرے حوالے ہیں شہر زمر و میں نہیں رہتا
 چنانچہ میں ہلکنا کھجکھو خبر پہونچی کہ حمزہ چاہ الماس میں داخل ہوا اور کئی جادو گروں کو مارا دیا آتا ہے شہر زمر و
 کی طرف میرے خیال میں گذرا کہ میں دامہ جادو کو اطلاع کا ہے کہ کو کرون چکر ان سب کے سر
 کاٹ لاؤں اور دامہ جادو کے آگے رکھ دوں مگر میں تو آواز بالشری کی شکر خود قتل ہو گئی یہ کہہ کر سامنے
 صاحبقران کے بیٹھ گئی اور عمر و سے مخاطب ہوئی کہ اے شخص کیا میرا آنا مجھے ناگوار ہوا کہ گائے گائے خاموش
 ہو گیا بالشری کا نام موقوف کیا اگر ان خاطر نہ ہو تو گائے جاسم و بولا کہ صاحب آپ کی آمد میں روح تو خشک
 ہو رہی تھی گاتا کون اب خاطر جمع ہوئی ہو گاتا ہوں بالشری بجاتا ہوں اور آپ کے سامنے نہ گاؤنگا تو پھر
 کسکو سناؤنگا جو برا بھلا مجھے آتا ہے سنئے مگر بیوفائی نہ کیجئے گا کھجکھو غلام اپنا جانے گا یہ کہہ کر بالشری بجا کر
 گائے لگا پھر ملکہ سننے لگی ایک گھڑی بھر میں بخود ہو گئی ہوش باقی نہ رہے آنکھوں آنکھ جاری ہوئے سنہ
 سے واہ واہ کی آواز بلند ہوئی عمر و خوب خوب بجاتا رہا اور گانا رہا یہاں تک کہ برق جادو کا یہ حال ہوا
 کہ اٹھ کر عمر و کے پھرنے لگی جس وقت عمر و نے بالشری ہاتھ سے رکھ دی برق جادو ہزار زبان بفرین
 کر لے لگی اور صاحبقران سے کہا کہ اے شہسوار میں دوستانہ آپ سے کہتی ہوں کہ بیان سے چلے جائیے
 دامہ جادو سے لپٹنے کا قصد نہ کیجئے دامہ جادو علامہ و ہر آفت روزگار ہو اسپر غالب ہونا

ملک نہیں یہ شہنشاہ ساحران ہی بڑے بڑے جادوگر اس سے کانپتے ہیں اگر آپ کو اپنے اسم اعظم پر بھروسہ ہو تو سن لیجئے کچھ اسم اعظم سے نہ ہوگا ادسنے ادسنے ساحرون نے اسم اعظم آپ کا بند کر لیا ہو جو اگر دیا ہو اسکے سامنے اسم اعظم آپ کا بند کرنا کچھ بڑی بات نہیں دیدہ و دانستہ گرفتار بلا نہ ہو جیسے چلے جائے صاحبقران نے فرمایا کہ ان ملک برق جادو میں اپنی زندگی سے خود بیزار ہوں بھلا دمامہ جادو سے بے لڑے چارہ نہیں یا میں نے اسے مارا یا میں خود مارا گیا اور تمام حال اسے لشکر کی پریشانی کا اور سردارین کا گرفتار کر ہو کر زبردست شاہ کو سجدہ کرنا اور اپنا تلاش میں دمامہ جادو سے نکلنا بیان فرمایا برق جادو نے کہا خیر آپ کو اختیار ہے مگر میری طرف سے آپ اطمینان رکھیں میں آپ کی مددگاری سے دستبردار نہ ہوں اب میں جاتی ہوں ایسا ہو کوئی ٹھکڑو دیکھو بے برنامہ کرے اور آگاہ کیے جاتی ہوں کہ آگے مکان ہی ترس جادو کا وہ علامہ اس میں ہے بلکہ دمامہ جادو کی اس سے بہت ہوشیار رہے گا اور کرب و مقبل دونوں ترس کی قید میں ہیں اگر آپ بیان سے سلامت گذرے تو زندگی کو غنیمت جانے گا دمامہ جادو کی تین تین تھیں بنا پچھ ایک میری مان خوشحال جادو وہ تو مرگئی دوسری بویس سال جادو تیسری یہ ترس جادو ہی مگر بڑی آفت روزگار ہو اور عروسے کہا کہ خواجہ ہم جاتے ہیں ایک مرتبہ اور بالشری بجا کر گا تو تو جانیں عمر و تو یہ خدا سے جاتا تھا کہ یہ تجھے پھر سنے صورت کس تو تیری جیسی ہو دلی ہو شاید تیری سیرت ہی پرائل ہو جائے بکارا کراہی جان جان وای روح عاشقان میں موجود ہوں سینے اور بالشری بجا کر گانا شروع کیا رباعی

من ناله آتشین نمیدانم | من سوز دل خیزم نمیدانم | انگذاشتی از ہستی من نشان | ای عشق ترا چنین نمیدانم |
اس رباعی کو ایسا بڑا پا اور گایا کہ اس بحر خوبی کی صدف چشم سے گہراے اشک علی الاقبال دامن خسار بر گزے لگے عمر و نے جو برق جادو کو اشکبار پایا بالشری کو ہاتھ سے رکھ دیا بلکہ بیقرار ہو کر بکاری کہ ای خواجہ تھیں قسم ہی سر صاحبقران کی کہ ابھی تجھے سیری نہیں ہوئی پھر جادو عمر و نے کہا کہ ای ملک میں تمہارے لداہ ہوں مجھے عہد کر لو کہ بیوفائی نہ کرونگی برق جادو نے کہا کہ یہ کیا کلام ہیں ذرا اپنی صورت دیکھ اگر تجھ کو آئینہ نصیب نہیں تو کسی طرف چینی میں موت کر اپنی صورت دیکھ لے یہ باتیں اچھی نہیں کیا کروں کہ عاشق ہوں علم موسیقی کی دل میرا تجھے سنو اتا ہی ورنہ کا ہے کو محنتی امیر سے کہا کہ منع کیجیے یہ اتنا بڑا عاقل ہو کر ایسے کلام زبان پر لاتا ہو امیر چاہتے ہیں کہ عمر و کو منع کریں کہ خواجہ ایسی باتیں نہ کر و عمر و وڈو برق جادو کے قدموں پر گر پڑا کہ مجھے قصور ہوا عفو جزا تم کیجیے حالت اضطراب میں یہ باتیں سننے سے نکل گئیں تھیں برق جادو نے سر اٹھا لیا اور چپکے سے کہا کہ کیا تجھے عہد لیتے ہو میں تم سے زیادہ بیقرار ہوں جب تک میرے تن میں جان ہو رفاقت سے تمہاری باہر نہ ہوں گی کوئی صدمہ اپنے مقدور بھرنے ہونے دوں گی اور بکار کر صاحبقران سے کہا کہ اسے سمجھائیے اور غصے کا منہ بنا کر کہا بس خواجہ الگ ہو قسطہ مختصر دوپہرات تک یہی صحبت رہی عمر و اپنی بیقراریاں جتا رہا اور برق جادو بڑا بھلا کشتی رہی آدمی ذات گئے برق جادو نے کہا کہ اب میں جاتی ہوں تا مکان اپنے یہ خبر دمامہ جادو کو نہ ہونے دوں گی یہ کہرا کشتی عمر و بولا کراہی بلکہ بغیر تمہارے زندگی کیونکر ہوگی تم مجھ کو قتل کرتی جادو برق بکاری پس داہیات نہ بلکہ صاحبقران سے کہا کہ خدا حافظ ترس کے مکر سے ہوشیار رہیے گا اور نہیں پر سوار ہو کے روانہ ہوئی عمر و بکارا شعر فرمائی دیکھ میرے نکستی پہ عجب نہیں دما استاد کبر و جوق تک برق جادو نظر آتی رہی عمر و دیکھتا رہا جب نظروں سے

غائب ہو گئی ہے لکڑی کھا کر زمین پر گرا صاحبقران نے دیکھ کر عمر کو اٹھایا منہ کی گرد و مہن سے جھاڑی پانی کے چھینٹے دیے عمر کی آنکھ کھلی ہوش آیا حیران و اچھا طرف دیکھنے لگا کہ وہ غار مگر صبر و ہوش کمان ہو جب اسے نہ دیکھا آہ سرد دل پر درو سے کھینچی اور پکارا شعر بس اپنا اب نہیں کچھ آہ چلتا ہے کہ دل کو لگیا اک راہ چلتا ہے امیر نے اسے گلے لگا فرمایا کہ خواجہ کیون اتنی بقراری کرتے ہو جان اپنی کھوئے ہو اس سے حاصل کیا ہو گا یہ ہم جانتے ہیں کہ شخصین جدائی اسکی شاق ہو مگر عالم مجبوری ہو خدا کو یا د کو وہم دامہ جادو کی سر ہوئے تو معشوق تھا رات سے لمبا لگتا اور یہ بھی افضال الہی سمجھو کہ برق جادو و تھاری دوست ہو گئی اور ابھی اسکی دوستی کا کیا اعتبار جب ہم اسکا امتحان کر لینگے تو سمجھینگے کہ ہاں وہ ہماری دوست ہے اور یوں منہ سے ہزار کہے تو کیا اعتبار ہو عمر و بولا حمزہ تو بیچ کتا ہی مگر میرے تو دل کو قرار نہیں آتا اے حمزہ کچھ انصاف کہہ کہ ایسی صورتیں کبھی دیکھیں ہیں امیر نے فرمایا کہ خواجہ کیا کہنا اسکا زبان نہیں کہ اسکے حسن کی تعریف کیجیے مگر اختیار کیا ہو سولے صبر کے چارہ نہیں بارے عمر و کو سمجھا کر اس بقراری سے باز رکھا شب کو تو سو رہے صبح کو عمر و نے تمام اسباب حوالہ زبیل کیا اور اس مقام سے مع ابوالکھول آگے بڑھے تمام دن رہ دی کی شام کو وہی کوہ طلا وہی سبزہ وہی چو ترہ بلور کا معلوم ہوا صاحبقران نے عمر و سے فرمایا کہ خواجہ کیا خوب منزلیں بنائی ہیں کہ ایک ہی صورت کی ہیں اس مقام سے اس مقام سے ایک ذرا فرق نہیں ہو عمر و بولا آپ بجا ارشاد فرماتے ہیں مگر محکوم یہ معلوم ہوتا ہے کہ ہم دن بھر بھرے اور جہان سے چلے تھے اسی جگہ آئے امیر نے فرمایا کہ نہیں بھئی وہ مقام یہ نہیں ہے کیا ایک صورت کے مکان ہوتے نہیں ہیں اچھا ہم اب صبح کو نشان کر کے چلینگے عمر و بولا بہت اچھا شب کو وہاں آرام کیا مگر اس طرح سوتے تھے کہ امیر سو گئے تو عمر و جاگتا رہا اور عمر و سویا تو امیر بیدار رہے علی الصبح فریضہ سحری ادا کر کے ایک درخت پر تیر لگا کر روانہ ہوئے دن بھر چلے شام کو وہی مقام دکھائی دیا امیر نے تیرا پنا بچا نا معلوم ہوا کہ دن بھر پھرتے ہیں اور شام کو پھر اسی مقام پر آجاتے ہیں فرمایا کہ خواجہ دیکھو برق جادو و ظاہر تو دوستی کا دم بھرتی تھی اور باطن میں بیان ہو کو قید کر گئی عمر و بولا حمزہ میں نے پہلے ہی عرض کیا تھا کہ یہ وہی مقام ہے آپ کو یقین نہ تھا اب صبح کو جو چلیے تو اسم اعظم پڑھتے ہوئے چلیے فرمایا کہ ایسا ہی ہو گا تم سچ کہتے تھے تمہارے کہنے میں سبب فرق نہیں ہوتا عمر و نے کہا کہ آپ کو یاد نہیں ایسی سرحد میں سحر بند بہت سی دیکھی ہیں یہ کوئی ایسی نئی بات نہیں ہے آلفقہ ساری رات وہاں جاگ کے بسر کی اور علی الصبح بعد نماز صبح اسم اعظم پڑھ کر بائیں طرف کا راستہ چھوڑ دیا واپسی طرف کو روانہ ہوئے کوئی پہر بھر چلے ہو گئے کہ وہی صحرا ہول خیز وحشت انگیز جو باہر چاہ الماس کے ملا تھا جہیں مقبل و قاردار و کرب غازی غائب ہوئے تھے پھر ملا اس صحرائے میں نہ کوئی چشمہ نہ نہ چاہ ہو منزلیں فقط سوکھی ہوئی گیاہ خشک کی دھوپ پڑ رہی ہے آگ برس رہی ہے درختوں سے زرد زرد پتے زمین پر گر رہے ہیں غنچے سوکھ سوکھ کے کاٹھا ہو گئے ہیں گل پڑ مردہ پڑے ہیں شامیں بصورت اعضائے مشلول نظر آتی ہیں کسی میں برگ بار کا نام نہیں فقط سوکھے ہوئے ڈنڈ کھڑے ہیں کہیں سائے کی جھاؤں تک نہیں بادِ موم کے جمونکے دل کو بریان کیے دیتے ہیں جگر ٹکڑے ہوا جاتا ہر سدا

وہ ٹھیک پہر بیان پر ہزار | کاٹھ بان غنچہ گل میں بن مثل غار | ہر دشتیوں میں شوقیاست کھار | آتش نشان میں سارے شجر و چار

کوسون گیا ہندو ہرمانندہ عرفان	اکثر پند خاک پر گر کر کے مر گئے	دریا تمام ریگ سیا بان سے بھر گئے	لارا پڑا ہی جو ادھر کیا ہو کاروان
چکار یوں کا ریگ سیا بان پہ گمان	سنان جہا ہی بیا بان کا لالان	اس دشت ہو لڑا میں ہنرنا حال	
گر می سے ملن کو جائز تن تک بال ہر			

تازت و حرارت آفتاب سے امیر کی یہ حالت ہوئی کہ از سر تا پا پسینے میں غرق ہو گئے دل ڈوبنے لگا راستہ چلنا دشوار ہوا ہونٹھ آپس میں مل گئے زبان تالو سے لگتی بات کرنا مشکل ہوا بیتاب ہو کر عمر و سے کہا کہ امیر خواجہ پیاس کے مارے عجب حال ہی زندگی محال ہو دم ہونٹھوں پر آ گیا ہو ساقی کوثر کے واسطے جستجو کر دو کوئی سبیل نکالو کہ میں سے تھوڑا سا پانی تلاش کر کے لاؤ ادھر ابو الہول دیوانہ بھی بلبلا یا کہ میرا تو کام تمام ہوا جاتا ہی حلق خشک ہو رہا ہے زبان میں کانٹے پڑ رہے ہیں عمر و نے صاحبقران سے عرض کیا کہ امیر یار میں جاتا ہوں اگر کہیں کوئی چشمہ یا چاہ نظر آتا ہے تو میں ابھی پانی لاتا ہوں آپ اسے پیجیے دل کو ٹھنڈا کیجیے یہ کہنے بسرعت تمام روانہ ہوا اور طرفہ بعین میں امیر کی نظروں سے غائب ہو گیا اب حال امیر کا سنئے کہ یہ با حال پریشان چلے جاتے ہیں جاتے جاتے کچھ درخت ایک جگہ پر معلوم ہوئے ابو الہول سے کہا کہ مقرر یہاں پانی ہو گا آؤ بھئی جلدی چلو نزدیکی قدم اٹھاؤ یہ کہنے ان درختوں کے پاس پہنچے دیکھا تو پتے انکے پانی نہ ہونے کے سبب سے مرجھا گئے ہیں جب ہوا چلتی ہی تو وہ پتے سوکھ سوکھ کے گرے پڑتے ہیں پانی کا کہیں نام بھی نہیں امیر مایوس ہوئے اور ابو الہول سے کہا خدا جانے عمر و کہاں گیا نہیں معلوم کہیں پانی ملا بھی یا نہیں ملا اسنے عرض کیا امیر یار آپ نے مقبل و کرب کی طرح عمر و کو بھی اپنے ہاتھ سے کھویا یہ وہی صحرا ہے چاہ الماس ہی جان ان دونوں کو آپ نے پانی کے واسطے بھیجا تھا اور وہ زندہ پھر نہ آئے بلکہ انکے سر نظر آئے پیر و مرشد اس صحرا کا ایک ایک مقام سحر بند اور طلسم بستہ ہی جو آپ سے جدا ہوا پھر ملنا دشوار ہی خدا جانے خواجہ عمر و کہاں گئے کہاں نہیں اب خدا ہی انکو کہے زندہ ملائیگا تو یلینکے صاحبقران نے فرمایا امیر ابو الہول تو سچ کہتا ہے کہ عمر و کو میں نے دیدہ و دانستہ اپنے ہاتھ سے کھویا افسوس صد ہزار افسوس غرض امیر عالیشان اور ابو الہول ایسے ہی ظلمات حسرت و افسوس کہتے ہوئے چلے جاتے تھے ناگاہ دیکھا کہ سامنے سے ایک ہرن نہایت خوبصورت اور خوش قطع دوڑتا چلا آتا ہے سینگ اسکے زلف موشان عنبرین مو کی طرح بل کھائے ہوئے چہرہ مانند مہتابان روشن گردا بہ مثل ہلال کے پر تو فگن جوڑ بند نور کے سانچے میں ڈھلے ہوئے پیٹھ اسکی مانند شب تار کے پیٹ اسکا مثل سحر سفید رگ و پیر سے شوخی و چال لائی پیدا لگرا انداز سے کچھ حسرت و پیاس ہویدا اس ہرن نے جون ہی دیکھا امیر حمزہ کے پاس آگیا اور قدم مہمنت نرودم سے اپنی آنکھیں ملنے لگا صاحبقران نے فرمایا امیر ابو الہول بھی دیکھتے ہو کیا اچھا پیرانا ہرن ہی ذرا تم اسکی محبت و الفت تو دیکھو کہ میرے قدموں سے لپٹا جاتا ہے معلوم ہوتا ہے کسی کا پالو ہو شاید اپنے مالک کے شبے میں میرے پاس آیا ہے نہیں تو یہ بڑی وحشی قوم ہوتی ہے آدمی کی برجائیں سے ہزاروں کوس روم کر جاتے ہیں کسی کو انکے نقش قدم بھی نہیں نظر آتے ہیں ابو الہول نے عرض کیا کہ امیر یار سچ ہی نہایت خوبصورت اور عزیز ہرن ہے مجھے بھی اسکی اس حرکت پر تعجب ہوتا ہے کہ بھلا یہ جانور صحرائی غیر آدمی سے اس طرح لپٹنا کیا جانے خدا جلنے یہ کیا اسرار ہے شعر بغیر چارہ گرفتار دام ہو جائے یہ ہمیشہ روم جو کہ یونین رام ہو جائے اتنے میں نظر ابو الہول کی اس ہرن کی آنکھوں پر جو پڑی تو دیکھا ہرن امیر حمزہ صاحبقران کے قدموں پر سنبھلتا جاتا ہے اور آنکھوں سے آنسو جاری ہیں ابو الہول نے عرض کیا کہ امیر

شہر یار رم اور بھاگنا کیسا ذرا ملاحظہ تو فرمائیے یہ کیا ماجرا ہو کر ہرن رو رہا ہوا اب امیر نے جو دیکھا تو فی الحقیقت اسکی آنکھوں سے دو سیلاب اشک جاری ہیں امیر کو اسکے حال پر رحم آیا اپنا درست شفقت اسکی پیٹھ پر بھرنے لگے وہ ہرن یہ عنایت و شفقت امیر کی دیکھ کر ہوز باده رونے لگا اور سر ہلانے لگا گویا کچھ اشارے سے گئے لگا اسکی اس غربت اور حالت پر قریب تھا کہ امیر بھی رونے لگیں ابوالہول نے پھر عرض کیا کہ اے امیر ملاحظہ تو کیجئے کہ ہرن رونا بھی جاتا ہے اور کچھ اشارہ بھی کر رہا ہے گویا مانند انسان کے بولا جاتا ہے مجھے عقلیہ معلوم ہوتا ہے کہ کہیں یہ ستم رسیدہ بلا کشیدہ خواجہ عمرو بن امیہ ضمری تو نہیں ہو آپ نے انھیں پانی لانے کے واسطے بھیجا تھا وہاں آنکھت بین بھنگے کسی ساحر کا کرنے انھیں ہرن بنا دیا ذرا کسی تدبیر سے دریافت تو فرمائیے انہیں تو ہرن کیسا ہی پالو ہو مگر اس طرح کبھی نہ لپٹیکا ابوالہول کا یہ کہنا تھا کہ ہرن نے سر ہلایا گویا اقرار کیا ہاں میں عمرو ہی ہوں تو سچ کہتا ہوں امیر نے جب یہ حال دیکھا تو خود بنفس نفیس اسکی طرف مخاطب ہو کے فرمایا کلا ہی ہرن تجھ کو قسم ہے حضرت سلیمان کی سچ بتا کہ تو کوئی آہوے مھرائی ہو یا جیسا ابوالہول نے بیان کیا تو عمرو بن امیہ ضمری ہر ہرن نے پھر سر ہلایا کہ ہاں میں عمرو ہوں جب صاحبقران کو معلوم ہوا کہ درحقیقت ابوالہول دیوانہ سچ کہتا ہے یہ جنگلی ہرن نہیں ہے بلکہ ہمارا آہوے حرم عمرو بن امیر ضمری ہے اسی وقت اسکی پیٹھ پر ہاتھ رکھ کر اسم اعظم پڑھ کے دم کیا برکت اسم اعظم وہ ہرن فوراً زمین پر گر کے لوٹا اور لوٹ پیٹ کے نیچے منہ پٹی اصلی یعنی انسان کی صورت بن گیا اب جو دیکھا تو ہرن میں خواجہ عمرو بن امیر نہایت خوش ہوئے اپنے گلے سے لگا لیا ہنس کے پوچھنے لگے کہ اے خواجہ تمہیں کسے انسان سے حیوان بنا دیا تھا تم تو خود ماشارا شد پڑے طرار و قرار ہو شیار شاہ عیاران عیار ہو سیکڑوں کو تم خود انسان سے حیوان بناتے ہو تمہارے کیا مصیبت پڑی کس دام بد میں پھنسے کہ اچھے بھلے آدمی سے ہرن بن گئے خواجہ نے عرض کی کہ اے امیر بڑا تو قہر کیا گزارش کروں عجب آفت کا سامنا ہو گیا تھا باری ہلا میں پھنسا تھا مگر فضل ایزدی و تائید سرمدی سے بگلیا جب میں پانی لینے کے واسطے چلا تو بہت جگہ میں نے پانی کی جستجو اور تلاش کی مگر کوئی سبیل نہ ہوئی اسی طرح غرق ہر فکر چلا جاتا تھا کہ راہ میں ایک ایسی نازنین مرہبین کو دیکھا جسکے دیکھنے سے انسان کی بھوکہ پیاس جاتی ہے وہ بعد ناز و انداز پانی سے چلی جاتی تھی دیکھتے ہی میرے منہ میں پانی بھر آیا میں نے اس سے پانی طلب کیا اسنے کچھ جواب نہ دیا میں سمجھا کہ شاید اسنے نہیں سنا اور آگے بڑھ کے میں نے پانی مانگا اسنے بارود گر پھر کچھ جواب نہ دیا مجھے خیال ہوا کہ شاید یہ اپنے غرور حسن کے سبب سے اتنی دور سے جواب نہیں دیتی اسکے پاس جا کے کہا کہ اے کل باغ نجوبی و اے سرور و ان گلشن خوبی بقول شحفہ شعہ

ایک بوسہ مجھے مانگا راہ مولا داہی | پھولے منہ سے یہ نہ نکلا لیتے جاؤ شاہی | ہمنے دومرتبہ تھے پانی مانگا تمنے پانی دینا تو درکنار جواب بھی نہ دیا اسوقت ہماری زبان میں مارے پیاس کے کہانے پڑ گئے ہیں براے خدا تھوڑا سا پانی ہمیں دو شعہ

ماہمہ نشہ بانیم تولی آب حیات | لطف فرا کہ ز حد میگز دست نشہ سی | یہ منہ سے ہی اسنے ایک چھینٹا پانی کا ایسا میرے منہ پر دیا کہ میں بیوش ہو کے گر پڑا بعد تھوڑی دیر کے جو ہوتا ہوا آیا تو اپنے تئیں آدمی سے جانور بنا ہوا پایا دل گھبرا یا مگر کیا چارہ تھا ادھر نکل آیا آپ کو آتے دیکھا جان میں جان آئی آپ کے پاس آیا خدا نے پھر مجھے حیوان سے انسان بنایا قید سحر سے چھڑایا اگر میں یہ جانتا کہ وہ کیسو بریدہ ساحرہ ہو تو چاہے مارے پیاس کے میرا دم بھی نکلا جاتا مگر میں کبھی اس لکا سے پانی

مانگنے نہ جاتا امیر حمزہ صاحبقران نے فرمایا کہ خواجہ خیر جو ہوا سو ہوا مصرع رسیدہ بود بلاے دلے بخیر گذشت
گذشتہ راصلوۃ آئندہ را احتیاط اب بھی کہیں کہیں الگ نہ ہو جانا عمر و نے کہا کہ اے شہریار کیا مجھے خط ہو
کہ میں آپ سے جدا ہو جاؤنگا آپ کو پیاس سے بیقرار دیکھ کر میرے جی میں آیا کہ جان سے ملن ہو آپ کے
لیے پانی لاؤں اب انشاء اللہ تعالیٰ کبھی ایسا نہ ہوگا مجھے تو یہ دیوانہ بہتر ہو کہ آپ سے ایک دم جدا نہیں ہوتا
ہو الغرض امیر و خواجہ اور ابوالہول تینوں باتیں کرتے ہوئے چلے جاتے ہیں اب یہ حال ہو کہ راستہ میں
چلا جاتا دھوپ کی شدت ساعت بساعت زیادہ ہوتی جاتی ہو جاتے جاتے سامنے سے
ایک باغ دکھائی دیا وہیں ہیں آیا کہ اس باغ میں جل کر دھوون کے سائے میں تھوڑی دیر دم لیجیے ٹھنڈی
ٹھنڈی ہو اکلایے چمنوں کی سیر کیجیے اگر ممکن ہو تو پانی بھی لی لیجیے راہ کا کسل دور ہو دل کو سرور ہو غرض دل میں
یہ تصور کر کے اس طرف کو بڑھے تھوڑی دور گئے تھے کہ اب ایک باغبان کے بولنے کی آواز معلوم ہوئی
اٹھکی آواز شکے دل کو ادھی سہارا ہوا اب جلدی جلدی قدم اٹھاتے دوڑتے ہوئے دروازہ باغ پر پہنچے
دیکھا کہ یا قوت شمع کا تر شا ہوا بھاٹک لگا ہوا ہر چار دیواری بلور کی ہو بھاٹک کے دونوں طرف صحنیان
بہت معقول بنی ہوئی ہیں وہاں کی ہوائے روح افزا سے دل کو فرحت ہوئی تھوڑی دیر ٹھہر کے اندر گئے دیکھا
کہ چمن آراستہ و سیراستہ ہیں ہر طرف سبزہ خرابیدہ ہو گویا فرش مخمل سبز کا بچھا ہوا ہو دو رویہ روشون پر
مہندی لگی ٹھیان لگی ہوئی ہیں ہر جگہ سر و شمشاد ایک پاؤں سے کھڑے ہیں گویا چمن کا پیرا دے رہے
ہیں کہیں سنبل اپنے بال کھولے کھڑا ہو کسی جگہ نرگس شہلا چار طرف با چشم حیران نگراں ہو کہیں لالے کا
داغ دہل مہر کی ضیا کو مات کرتا ہو کہیں گل شہو جلوہ افکن ہو کہیں گل مہندی اور گل دو پہریا کا جو بن ہو
کسی جگہ سورج کبھی گل خورشید چشک زن ہو کہیں گلاب کا تختہ کھلا ہوا ہو قدرت خدا کا تاشا نظر آتا ہو کسی مقام پر
گل داؤدی اور گل جعفری اور گل عباس کا جدا جدا جلوہ ہو کسی جگہ گل صد برگ اپنا رنگ روپے کھاتا ہو کہیں بیلا
چنبیلی موتیا جو ہی کے تختے کے تختے لگے ہوئے ہیں کوسوں تک ملک جا رہی ہو کسی چمن میں گل ہفت رنگ
بصد جلوہ گری اپنا رنگ دکھا رہے ہیں کہیں چمنچے مسکراتے ہیں کسی جگہ گل شگفتہ اپنا جو بن دکھاتے ہیں
بلبلین جبک رہی ہیں بھولوں کی کلیان ملک رہی ہیں شمشاد پر فاختہ کو کو کر رہی لہری عشق شمشاد کے دم
بھر رہی ہو کسی جگہ قمری کا نفر حق سہرہ بلند ہو کہیں سلجے کا شور ہو کہیں تہو کا زور ہو مرغان چمن کی نوا سخی
سے کان پڑی آواز نہیں سنائی دیتی کہیں زرد ویا قوت و الماس تراش ناندون میں چھوٹے چھوٹے
دخت بھولوں کے اپنا لطف دکھا رہے ہیں سیر کرنے والے کے دل کو ہر روش لبھا رہے ہیں غنم ضکہ
امیر حمزہ کشور گیر چمن کی سیر کرتے ہوئے لطف نسیم تازہ اٹھاتے ہوئے چلے جاتے تھے ناگاہ
ایک طرف کچھ مالنیں دکھائی دیں کہ لینگے بادے کے پہنے ہوئے شمع دوپٹے اوڑھے ہوئے انوٹ بچھو
پاؤں میں پڑے ہوئے جڑاؤ پتے کاٹوں میں پاکیزہ صورتیں سلجے ہاتھوں میں لیے کہ کچھ انکے
طلائی اور دستے تقری تھے روشن بنا رہی ہیں اور آگے بڑھے دیکھا کہ ایک قصر زمر و نگار بنا ہوا ہو
کہیں آئین یا قوت احمر جڑا ہوا ہو کسی جگہ لعل شجر غنم لبھ ہو ستون اس کے الماس کے تراشے ہوئے
ہیں محرابیں مثل محراب ابرو سے نازنیناں خوش تماشاں ہیں رفعت میں آٹھوان آسمان ہو عجب قصر
عالیشان ہو آگے انکے ایک سائبان زلفیتی کھنچا ہوا ہو نقیش کی جھالرگی ہوئی ہو قفقہ تقری و طلائی

چار طرف لٹک رہے ہیں اور نہ مروارید آویزان ہیں مطلقاً کاجوہین استادہ ہیں اندرون قصر غالباً نشان زیریں بان
 فرش محل زردوزی کا نہایت نفیس و بر تکلف بچھا ہوا ہے ایک طرف قصر میں ایک چھپر کھٹ نہایت عمدہ
 جڑاؤ لگا ہوا ہے طرح طرح کا شیشہ آلات نصب ہو چکا کنول مرزنگین کے دو ڈالے چوڑے قرینے سے اپنے
 اپنے مقام پر لگے ہوئے ہیں مینرون پر کنٹر شیشے قرآنے عطر کے رکھے ہوئے ہیں کمین عطر گلاب کی خوشبو
 آ رہی ہے کمین کیوٹرا ملک رہا ہے کسی جگہ مویے اور ساگ کی خوشبو فتنہ برپا کر رہی ہے کسی مقام پر عطر خا اور
 عنبر شام جان کو تازگی بخش رہا ہے زیریں بان دسترخوان بچھا ہوا ہے ہر طرح کا کھانا مہیا ہے دنیا کی نعمتیں موجود
 ہیں اور ایک نازنین مہربین بعد ناز و اداسی کھانا کھا رہی ہے گر داس کے بہت سی آپسین جلیسین بھی اس کے
 ساتھ کھانا کھانے میں مصروف ہیں امیر دیکھ کر حیران ہوئے خیال میں گذر کر شاید کسی بادشاہ کا ماریں
 ہی ناحق یہاں چلے آئے واپس چلنے کا قصد کیا اور ہر سے پلٹے ہی تھے کہ کسی کی نظر پڑ گئی اس نے دوسری
 سے کہا دوسری نے تیسری سے کہا کہ ایک مرتبہ غل ہوا کہ اسے دیکھنا یہ کون لوگ نامحرم بے پوچھے چھے
 بیتا شاہ حرم محترم بادشاہی میں جس آئے صاحبقران نے جواب دیا کہ صاحبو معاف کرو میں معلوم
 نہ تھا نا دانستہ ادھر چلے آئے دروازے پر کوئی حاجب دربان بھی منع کرنے والا نہ تھا کہ ہمیں معلوم ہوتا کہ
 یہاں زنا نہ ہوتا تھے میں وہ نازنین مسند نشین کھانا چھوڑ کر اٹھ کھڑی ہوئی اور عرض کیا کہ اے شہر یار آپ
 شوق سے تشریف لائے اسے اپنا کفش خانہ تصور فرمائیے تکلف کو راہ نہ دیکھے یہاں تھوڑی دیر توقف
 کیجئے اگر آپ تشریف لائے تو کیا قیامت ہوئی بسر و چشم تشریف رکھیے مصرع اے آبدنت باعث آبادی
 اے شہر یار ہمارے یہاں اس قدر پردہ نہیں کرتے ہیں اسکی وجہ سے کسی کو دروازے پر نہیں بٹھاتے یہ کھکر
 اٹھی اور تالاب فرش لینے کو آئی صاحبقران نے جو یہ صورت زیبا اور محبت اس پر کمرہ کی دیکھی دلدادہ و
 فریفتہ ہو گئے ہر چند عمر نے منع کیا کہ اے حمزہ نہ جا خدا جانے یہ کون بلا ہے مگر چونکہ امیر حمزہ صاحبقران دلدادہ
 ہو چکے تھے خواجہ غم و کائنات نہ سنا اور اسکی طرف بڑھے جب پاس آئے ہوئے ہاتھ اسکا پکڑ لیا اس نے بھی
 ہاتھ نہیں ہاتھ ڈال دیا اور ناز و کرشمہ کے ساتھ باتیں کرتی ہوئی دسترخوان پر لیجا کے بٹھایا اور عرض کیا کہ اے
 شہر یار جب سے آپ بچا ہاں الماس میں رونق افروز ہوئے ہیں میں ہزار جان سے آپ پر شیدا ہوں جب سے
 آجکا جال با کمال نظر آیا ہے دلدادہ و مبتلا ہوں جان تک میرا بس چل سکیگا میں آپ کی کفالت و سرپرستی
 کرونگی ہمیشہ آپ کی اطاعت گزار و فرمانبردار رہونگی اے شہر یار یہاں کے جتنے باشندے ہیں سب مکار و دغا باز
 فیلیے جلسا نہیں انکے فریب سے جا بیری مشکل ہو بیان کے لوگوں سے ذرا خوب ہو گیا رہیے گا اور اے شہر یار
 معلوم ہوتا ہے کہ آپ ابھی صبح اے وحشت خیز اور دشت بلا انگیز سے تشریف لائے ہیں کیونکہ چہرہ آپ کا
 تھمایا ہوا ہے عرق آیا ہوا ہے بیان کی بادمصر سے گل رخسار پر مردہ ہو رہے ہیں یقین ہے کہ کھانا پانی بھی
 کمین نہ پیسرایا ہو خیر جو حیمہ آش حاضر ہو اسکو تناول فرمائیے پھر تھوڑی دیر استراحت کیجئے گو کہ کھانا
 آپ کے قابل تو نہیں مگر قبول شام مصرع کر قبول افتد رہے غر و شرف ہاں آپ کا ایک نوالہ اور ایک
 دانہ بھی جیکہ لینا باعث میرے غر و افتخار کا ہو گا امیر یہ محبت و مروت اس مہر طلعت کی دیکھئے اور بھی
 خوش ہوئے اور اس کے اصرار سے چاہا کہ ہاتھ قاب میں دالیں اور کچھ نوش فرمائیں نا گاہ پس پشت
 سے ایک صدائی صاحبقران خبردار کھانا نہ کھانا امیر نے جو یہ آواز سنی ہاتھ کھانے سے کھینچ لیا

ادھر ادھر دیکھنے لگے کہ یہ صدا کہاں سے آئی یہ کون شخص ہے اور یہ کیا راز ہے مگر کوئی صدا دینے والا دکھائی نہ دیا
اس نازنین عشوہ ساز دغا باز نے جو یہ دیکھا تجاہل عارفانہ کر کے پوچھا کہ اے شہریار آپ نے ہاتھ کیوں کھینچا امیر
نے فرمایا کہ تم نے یہ صدا نہیں سنی کہ کوئی منع کرتا ہے خبردار کھانا نہ کھانا آسنے کا کہ میں نے پہلے ہی عرض کیا ہے کہ بیان
کے لوگ بڑے جلسا زور و کار و خیل میں نہیں جاتے کہ آپ کو راحت ملے آپ کچھ دل میں ایسی ایسی آوازوں کا
خیال دوسوا اس نہ کیجیے خاصہ نوش فرمائیے صاحبقران نے اس کے سمجھانے سے پھر ہاتھ بڑھایا اور چاہا کہ نوالہ بنا کے
منہ میں رکھیں پھر صدا آئی کہ اے عزیز تو عجب طرح کا نادان ہے دوست دشمن کو نہیں پہچانتا خیر خواہ و بدخواہ
کو نہیں جانتا ارے پھر تجھے کسے دیتے ہیں کہ اس میں دغا ہے خبردار خبردار اور زہار زہار کھانا نہ کھانا
صاحبقران نے پھر نوالہ ہاتھ سے ڈال دیا اس ماہ بیکہ نے کہا اے شہریار آپ کو بڑا وہم ہے میں نے
دو مرتبہ آپ سے عرض کیا کہ یہاں کے لوگ آپ کی راحت نہیں جانتے آپ کو تیرے کھنے کا کچھ اعتبار نہوا
اور صدا کے ناسعادم کا خیال ہوا اگر آپ جانتے ہیں کہ یہاں پر کوئی میرا دوست و خیر خواہ ہے تو بھلا اسے
بتائیے تو دیکھیں وہ کون ہے زیادہ آپ کا خیر خواہ ہے صاحبقران نے اس کے کھنے سے ہر چند آواز دی
کہ اے شخص تو کون ہے سامنے آجھے اپنی صورت تو دکھا مگر کوئی نہ دکھائی دیا نہ کچھ جواب ہی ملا جب اس
دُور بانے یہ دیکھا تو عرض کیا کہ اے شہریار عالیوقار یہاں ہزار طرح کی بلائیں ہیں آپ مطلقاً ایسی
صداؤں پر کان نہ رکھیے اپنا کام کیجیے کھانا نوش فرمائیے صاحبقران نے اپنے دل میں کہا انا حول ولاقوة
الا باللہ کیا کارخانے سحر کے ہوتے ہیں کوئی صدا تو دیتا ہے مگر معلوم نہیں ہوتا واقعی یہ آواز مجھے بھکانی
ہے یہ خیال کر کے مستعد ہوئے کہ اب کیسی ہی آواز آئیگی مگر میں دھیان میں نہ لاؤنگا بے تکلف کھانا کھاؤنگا
اور نوالہ بنا کر منہ کی طرف لیگئے جاتے ہیں کہ نوالہ منہ میں رکھیں کہ ابکی مرتبہ ایک آواز غضبناک آئی
کہ اے امیر مجھے دود فہ منع کیا اور تجھ کو کچھ اثر نہ ہوا یہ نہ جانا کہ کوئی دوست ہمارا نہیں سمجھتا ہے دعو کھا کھانے
اور دام فریب میں پھنسنے سے بچاتا ہے کوئی سبب تو ایسا ہے کہ ہم تجھے بار بار منع کرتے ہیں ہر مرتبہ تیری جان
بچاتے ہیں کھانا کھانے سے باز رکھتے ہیں اور تو اس کے عوض میں گویا زخم پر نمک چھڑکتا ہے کہ ہلو چاہیں سوا
کمر بستہ کے لیے سامنے بلاتا ہے واہ کیا عقل ہے اور کیا فہم ہے اسی عقل کے بھروسے پر چاہہ الماس میں آیا
ہے اور ایسی منزل دشوار گزار میں قدم رکھا ہے مصرع برین عقل و دانش باید گریست نہ ارے غافل عقل
سے جاہل اس کھانے میں عوض نمک کے زہر ملا ہوا ہے اگر ایک نوالہ بھی کھاؤنگا تو فوراً مر جائیگا دیکھ اے
حیران و پریشان اور بھان ہی نرگس جادو ہے اسے دام زدیر بچایا ہے کھانے میں زہر ملا یا ہے اس سے
ہیان کا ہر ایک جادو گریست ہر سب تیرے مار ڈالنے کا بند و بست ہے اور اگر تجھ کو میرے کھنے کا اب بھی
یقین نہ ہو تو اسم اعظم پڑھو طرفہ العین میں حال معادم ہو جائیگا صاحبقران نے یہ باتیں سنے فوراً ہاتھ
سے نوالہ پھینک دیا اور لبہم اللہ کیلئے اسم اعظم پڑھنے لگے امیر کا اسم اعظم پڑھنا تھا کہ دفعۃً اس کی وہ صورت بیاٹھکی
اور ایک عجیب کریم نظر عورت نظر آئی کہ امیر کو کلیۃ نفرت ہو گئی چاہا کہ گرفتار کریں لیکن وہ ہاتھ نہ لگی
کو دگر الگ جا کھڑی ہوئی اور بیکاری کہ اے حمزہ معلوم ہوا کوئی ہم میں سے حیرا شریک ہے مگر وہ میرے
ہاتھ سے کہاں جائیگا امیر تلوار کھینچ کر دوڑے کہ اولکا تہ کھڑی تو رہے کہاں جاتی ہے میرے ہاتھ سے نرگس جادو
نے کہا کہ اے حمزہ میں تجھے مار چکی تھی مگر تیرے دوست نے تجھ کو بچا دیا اور تجھ کو تو بھلا تو کیا پائیگا سوا افسوس و غلامت

کچھ نہ ہاتھ آگیا یہ لکھ کر تھوڑی سی خاک اٹھا کر اپنے دونوں بازوؤں پر ملی خاک کسلتے ہی دونوں طرف دوڑ پید ہوئے شہر اسکے برون کو دیکھنے نکل جایا ہوا ہڈی سمیٹے تھے کیا یہ پرخشین نرگس نے وا کیا ہوا اور کیہ جی ہوئی بالائے ہوا پرواز کر گئی کہ پہلے تیرے دوست و خیر خواہ کو تلاش کر کے گرفتار کر لیں پھر تجھے سمجھ لوں گی تو میرے ہاتھ سے زندہ و سالم بچ کر کہاں جائیگا قیامت تک تو تجھے یہاں سے نجات نہ ہوگی اور طرفۃ العین میں نظر دل سے غائب ہو گئی خواجہ عمر نے کہا کہ اوجھڑہ یہ لکا تو بلا سے بے دربان آفت جہاں ہو یہی غنیمت سمجھے کہ اس وقت جان بچ گئی مگر اوجھڑہ کیا جلدی آپ بھی ہر ایک پر عاشق و فریفتہ ہو جاتے ہیں جسکی کچھ انتہا نہیں اور اپنے دل میں یہ سمجھتے ہیں کہ بس اب اس سے زیادہ کوئی دوست میرا نہیں اسکو دعا دیکھیے جسے ایسے وقت میں آپ کی جان بچائی آپ کو آپ کے دشمن جانی اور عدو سے روحانی کے ہاتھ سے نجات دلوائی امیر نے فرمایا اوجھڑہ یہ تو سچ ہو مگر خیال تو کر و کچھ ذہن تو دوڑاؤ کہ یہ جو آواز کسی و ساز کی آتی تھی یہ کون تھا عمر نے کہا کہ امیر یہ کوئی فرشتہ حال بخش تھا اور کون تھا اب سنئے کہ نرگس جادو تو اُدھر پرواز کر گئی ادھر امیر شمشیر برہنہ ہاتھ میں لیے کھڑے تھے دل میں خیال آیا کہ اگر ایک شکار خالی گیا تو اور شکار ظن کو کیوں جائے دیکھیے اسلیٰ اسبند طلسمین بتی تھیں وہ سب ابھی وہیں تھیں امیر انہیں تلوار لیکر دوڑے جو جا دو گریاں تھیں وہ اڑ گئیں جنگو سحر میں کچھ دخل نہ تھا وہ اپنی اپنی جان بچا کے بھاگ گئیں امیر حمزہ مع خواجہ عمر و اور ابوالمول دیوانہ کے اس قصر سے نکل کے دروازے کی طرف راہی ہوئے ایک مقام پر پہنچے وہاں ایک صداے دردناک کان میں آئی کہ کوئی شخص کہہ رہا ہے کہ امیر پروردگار عالم داغ خالق و الخیر صدقہ اپنے بندگان خاص کا اس عذاب الیم سے ہلکو نجات دے اور ایک مرتبہ صورت ہمارے آقاے ولی نعمت اور خداوند سکندر صولت امیر حمزہ صاحبقران کی دکھا دے پھر تجھے اختیار ہو چاہے زندہ رکھ چاہے ہمارا دم نکال لے یہ صداے دردناک سننے ہی حمزہ صاحبقران بچیں ہو گئے عمر سے کہا کہ خواجہ یہ آواز تو گوش آشنا معلوم ہوتی ہو خدا جانے کون دوست ہمارا ہمپر جان فدا کر نیوالا مبتلا ہے آفت ہو نہیں معلوم کیا مصیبت ہو جو اسلیٰ یہ حالت ہو آؤ جلدو بچیں کیا ماجرا ہو یہ کیکے اس آواز کی طرف چلے آئے میں پھر آواز آئی کہ اوقاضی الحاجات داغ حلال مہات تو سب کے دل کی آرزو برآ رہی ہماری بھی مراد ولی برآ کر ہمیں ہمارے آقا زلزلہ قاف ثانی سلیمان حضرت امیر حمزہ صاحبقران کی صورت دکھائیے اسکے امیر کے دل کی بچینی اور دونی ہو گئی اسی طرف جلدی جلدی قدم اٹھائے چلے دیکھا کہ ایک جھڑ بنا ہوا ہے اسی میں سے یہ صداے حسرت خیز اور آواز درد آمیز آتی ہو دوڑ کے دروازے پر چڑھے کے پہنچے دیکھا کہ قفل دیا ہوا ہے چاہا کہ کھولیں مگر کسی طرح وہ قفل نہ کھلا چاہا کہ توڑ ڈالیں کسی طرح نہ ٹوٹا آخر کار اسم اعظم پڑھ کے قفل پر جودم کیا تو فوراً قفل کھل کر گر پڑا امیر نے دروازہ وا کیا اندر جا کے دیکھا کہ دو شخص چوچہ کیے ہوئے زمین پر چپٹ پڑے ہیں اور سینوں پر انکے دو پتھر مثل گوہ گران کے رکھے ہوئے ہیں وہی یہ گریہ و زاری جناب باری سے یہ دعا مانگ رہے ہیں قریب جا کے جو غور سے دیکھا تو پہچاناکہ وہ دونوں مقبل و قادر اور کرب غازی ہیں پہچانتا تھا کہ جلدی سے انکے ہاتھ پاؤں کھولے مگر انہیں اسقدر سکت اور قوت نہ تھی کہ اٹھ سکیں ہاتھ پاؤں کھولنے پر بھی وہ اسی طرح پڑے رہے صاحبقران نے اسم اعظم پڑھ کے انہیں قیام فوراً برکت اسم اعظم انہیں قوت آئی اور وہ دونوں اٹھ کے امیر کے قدموں سے لپٹے امیر نے انہیں قدموں پر سے

اٹھا کے گلے سے لگایا اور فرمایا کہ بھی ہم تو تمہارے سر کٹے ہوئے دیکھتے بہت پریشان ہوئے تھے چاہا تھا کہ خنجر کے
 مرجائیں مگر قضا نہ تھی حضرت خضر علی بنیاد علیہ الصلوٰۃ والسلام نے تمہارے زندہ رہنے کی خبر دی ہمیں حرام مور کے
 محفوظ رکھا دونوں نے اپنی سرگذشت عرض کی کہ ہم جو اُس باغ میں پانی لینے کو گئے نہ گس جادو نے ہمیں گرفتار
 کیا ہے طالب وصل ہوئی ہم نے انکار کیا اسے آرزو ہو کے اس حجرے میں قید کیا دوسرے دن بلاتی تھی اور نہایت
 دلجوئی و مدارات سے کھانا کھلاتی تھی آرام دیتی تھی انکسین بچھاتی تھی پھر غمزہ و کمرشمہ ناز و اداسے ادھر ادھر کی
 باتیں عشق عاشقی کی گھنٹیں جن و عشق کے افسانے محبت الفت کے قصے بیان کر کے طالب وصل ہوتی تھی جب
 ہم کسی طرح اُسکے داؤ پر نہ چڑھتے تھے اُسکی باتوں کا جواب صاف نہ دیتے تھے تو پھر ہمیں اِسی حیثیت سے جس طرح آپ نے
 ملاحظہ کیا قید کرتی تھی ہمیں نہیں معلوم اُسے کسے سر کاٹ کے بیرون باغ ڈلوادیے تھے امیر نے کہا معلوم ہوتا ہی
 اُسے تمہاری صورتوں کے لوگ سحر سے بنائے ہوئے خیر مصرع رسیدہ بود دیاے دے بخیر گذشت اب تم
 ہمارے ساتھ چلو انقصہ امیر حمزہ صاحبقران مقبل و فادار اور کرب غازی کو ساتھ لیکر روانہ ہوئے
 ہر چند چاہتے تھے کہ اُس باغ سے نکلیں مگر دروازہ نہیں معلوم ہوتا تھا چار جانب دیوار میں اس باغ کی
 آسمان سے ملی ہوئی معلوم ہوتی تھیں غرض چار طرف بہت سر ٹکرایا مگر کہیں راستہ نہ نکلتے کا نہ پایا عمرو
 نے کہا کہ اے حمزہ نہ گس جادو آپ کو قید کر گئی ہو آپ اس خیال میں ہیں اسم اعظم پڑھے گا تو راستہ
 بیان سے نکلتے کا پیدا ہوگا ورنہ ہمیں پھر ک پھر کے دم نکال جائیگا قیامت تک راستہ نظر نہ آئیگا امیر حمزہ
 نے ایک جانب دیوار اسم اعظم پڑھ کے دم کیا فوراً آواز تر اٹھی کی آئی اور دروازہ باغ کا دکھائی دیا امیر مع
 ہمراہیوں کے باہر آئے ایک طرف کوروانہ ہوئے چند قدم آئے ہونکے اب جو بھیجے پھر کے دیکھا تو اُس باغ کا
 کہیں نام و نشان بھی نہ پایا جہاں ہزاروں طرح کے گل بوٹے آتے تھے وہاں ایک کانٹا تک نہیں دکھائی دیتا جہاں
 قمری دلیل کا شور تھا وہاں زاغ و زغن کا شور تک نہیں سنائی دیتا بلکہ ایک صحراے نمیب و رشت عجیب
 نظر آتا ہی عمرو نے عرض کیا کہ اے صاحبقران دیکھیے ابھی یہاں کیا تھا کیا ہو گیا فرمایا ہاں اے خواجہ سحر کے
 کارخانے ایسے ہی ہوتے ہیں جہاں سوائے خس و خاشاک کے اور کچھ نظر نہیں آتا وہاں ایک دم میں
 گمشدہ برضا اٹھ جاتا ہے جہاں باغ برضا ہوتا ہے وہاں ساعت بھر میں سوائے خس و خاشاک کے اور کچھ
 نہیں دکھائی دیتا ہی جس جنگل میں ایک قطرہ پانی کا کہیں نہیں ملتا وہاں طرفہ العین میں دریائے زخار اور
 بحر مواج موجیں مارتا ہے جس مقام پر پانی کے سوا کچھ اور نہیں ہوتا وہاں چشم زدن میں لفت بہت میدان نہ جاتا
 ہی غرض آپس میں ہی باتیں کرتے ہوائے چلے جاتے ہیں کہ سامنے سے ایک فیل کوہ عدل دکھائی دیا کہ ایک
 ایک دانت اُسکا نو نو گز کا تھا اور کان اُسکے مثل فراشی پنکھوں کے تھے سونڈ بھی بیس گز سے کم نہ تھی مشک
 بھی دس بارہ گز کی جوڑی تھی دونوں کنپٹیوں سے سستی بہ رہی تھی امیر کو دیکھتے ہی وہ فیل مست و ڈرا
 سب تو اسکو اپنی طرف حالت غنظ و غضب میں آئے دیکھ کر پیچھے ہٹ گئے مگر شاہ شاہان سلطان سلطان
 زلزلہ قاف ثانی سلیمان امیر کشورستان حمزہ صاحبقران اسی فیل کی طرف بڑھے قریب آکے اُسے سونڈ کو
 دوڑایا کہ امیر کو لپیٹ لے امیر شیرگیر نے اس زور سے ایک دار شمشیر ابدار کا کیا کہ سونڈ اُسکی دانتوں سے
 لٹکی وہ ہاتھی پیچھے ہٹا اور دوڑ کر دونوں دانت امیر پر مارے امیر نے حملہ اسکا خالی دیا اور جھپٹ کر
 ایک تلوار جو ماری تو وہ جو باقی ماندہ اُسکے دانت تھے وہ بھی مثل شمع مومی کے لٹکے گر پڑے وہ ہاتھی سامنے سے بھاگا

اور تھوڑی دور جا کے پھر پلٹ پڑا اب جو امیر نے دیکھا تو دونوں دانت اسکے مسلم و درست پائے بھر وہ مثل حملہ
اول کے صاحبقران برہیٹا امیر نے اسی طرح سے پھر اسکا خالی دیکر چاہا کہ تلوار مارین عمر و گیم عیاری
اور سے سلنے کھڑا یہ کل کیفیت دیکھ رہا تھا آواز دی کہ حمزہ اس ہاتھی کو یوں نہ مارے گا بلکہ اس عظیم پڑھ کے
تلوار مارے امیر حمزہ صاحبقران نے موافق کئے عمر و کے اسم عظیم پڑھ کے ایک تلوار جو اسکی ہیکر جھپٹ کر
ہزار جیتی و چالائی ماری معاوہ ہاتھی و ڈکڑے ہوا اور غلغلہ دار گیر بلند ہوا آواز آئی کشتی مرانامہ ہر زوق
جادو دربان نرگس جادو بود صاحبقران بعد اس مرحلہ عظیم کے آگے روانہ ہوئے یکایک آواز بست
پیدا ہوئی کہ باش او خیرہ سر تیرہ روز کار کھان جائیگا اگر ہزار جانیں لیکر آیا ہوگا تو ایک سلامت بجائیگا
صاحبقران نے دیکھا کہ ایک و کوہی ب صورت و ارشاد ہاتھ میں لیے چلا آتا ہے جب قریب امیر با تو قیر
کے آیا امیر اس سے بھی مقابل ہوئے اسنے و ارشاد ماری امیر نے حربہ اسکا خالی دیاد ارشاد اسکے ہاتھ سے
چھوٹ کے گر پڑی زمین میں درائی خاک اڑی دیاد اس حالت غیظ و غضب میں چونکہ از خود رفتہ تھا سمجھا کہ اسکی
جھپٹ سے امیر کا کام تمام ہو گیا پکارا کہ افسوس ای حمزہ گوشت تیرا کرا ہو گیا کھانا بھی نصیب نہ ہوا امیر
زلزلہ قاف ثانی سلیمان نے فرمایا کہ او کافر کفر ہوش میں آحو اس کی باتیں کرا یا خود رفتہ اور پھٹل احوال ہوئے
نہیں لڑتے ہیں تو نے کسکو مارا کسکا کام تمام کیا کسکا گوشت کرا ہو گیا کھلو کھانا نہ نصیب ہوا دیکھ کہ میں تیرا
حر لیت موجود ہوں اسکو اور بھی غصہ آیا جا ہتا تھا کہ ابلی مرتبہ ایک یسا وار کرے کہ اگر کوہ گران بھی ہو تو
ٹکڑے ٹکڑے ہو جائے امیر حمزہ صاحبقران نے تیغ عقرب سلیمانی پر اسم عظیم پڑھ کے دم کیا اور جیتی تمام
ایک ہاتھ جو اسکی کمر پر مارا دھکون ایک ہی وار میں دو ٹکڑے ہو گیا غلغلہ و قیامت ازا بر ہوا بعد دو گھنٹی کے
آواز آئی کشتی مرانامہ من عفریت جادو باغبان نرگس جادو بود صاحبقران چاہتے تھے کہ آگے روانہ ہوں
دفعہ ایک ابر تیرہ و تار آسمان پر نمایاں ہوا بجلی چمکنے لگی دیکھا کہ برق جادو علی آئی ہو جسوقت وہ قریب آئی
صاحبقران کو تسلیم کجا لائی اور عرض کیا کہ کینز نے آپ کو اسقدر سمجھا دیا تھا کہ نرگس جادو بہت مکارہ ہوا اسکے
قریب میں نہ آئے گا مگر آپ نے بالکل میری گزارش کو دل سے بھلا دیا اور اسکے کہنے سے کھانا کھانے پر آمادہ ہو گئے
اگر اس کھانے کا ایک نوالہ بھی آپ خدا کو اسے نوش فرما لیتے تو نصیب اعدا اپنی جان سے ہاتھ دھوئے فوراً
پانی ہو کے بجاتے جب میں نے دیکھا کہ آپ اسکی باتوں میں مصروف ہو کر کھانا کھایا جاتے ہیں مجھے کیسی طرح ضبط
نہ ہو سکا مجبور ہوئے کہ آپ کو آواز دی کہ ہرگز یہ کھانا نہ کھائے گا ورنہ پچھتاوے گا آپ نے نائل کیا پھر اچھے دام قریب
میں گرفتار ہو کر نوالے اٹھائے کھانے کا قصد کیا پھر میں نے آواز دی کہ زہار یہ کھانا نہ کھائے گا اسہیں قریب
ہو آپ نے پھر نائل کیا جب اسنے مکاری کی باتیں کیں پھر آپ کھانے پر راضی ہو گئے جب میسری مرتبہ
آپ کھانے کی طرف متوجہ ہوئے میں بے اختیار ہو کے پکاری کہ اسہیں زہر ملا ہوا ہے اس کھانے کو تناول
نہ فرمائے اور دیکھیے ہی نرگس جادو ہوا اسوقت آپ خبردار ہوئے اور کھانے سے ہاتھ کھینچا وہ آپ کے
پاس سے بھاگ گئی اور اسی شہر یار اسوقت جو کھات گستاخانہ حالت اضطراب و بقراری میں میسری
زبان سے آپ کی شان میں نکلے ہیں برائے خدا معاف فرمائیے گا صاحبقران نے فرمایا ای برق جادو
یہ تم کیا کہتی ہو سچ بوجھو تو ہمیں تمہارا برا احسان ہے کہ تمنے ہماری جان بچائی ورنہ اب تک تو مدت کا خاتمہ ہو گیا
ہوتا کہیں تم سے کچھ ملال اور جانے شکایت نہیں ہے پھر برق جادو نے عمر و کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ ای خواجہ میں

مجھے تو بڑا عقلمند جانتی تھی تو نے بھی صاحبقران کو کچھ نہ سمجھایا اور کھانا کھانے کو منع نہ کیا شاید تیرے بھی ذہن
 میں آیا کہ دسترخوان پر دنیا کی نعمتیں اور طرح طرح کے کھانے پینے ہوئے ہیں اگر حمزہ عالیشان کھائے تو میں
 بھی خوب بڑھ بڑھ کے ہتھ لگاؤنگا میں کیوں منع کروں اگر انھیں منع کرونگا تو میں بھی بھوکھا رہوں گا یہ نعمتیں
 نہ کھانے میں آئیں گی ارے اسی عقل و دانش پر سربرندہ جادوگر ان نام رکھا ہوا بھلا تو نے جادو کروں کو
 کیونکر مارا ہوگا عمر و نے کہا کہ اب ملکہ برق جادو میں نے تو ایک جیونٹی کو بھی سمجھ نہیں مارا ناحق ناحق مجھے
 لوگوں نے بدنام کیا ہے اور حمزہ شے کسی میں اس میں بھی جہاں کوئی اچھی صورت دیکھی وہیں لٹو ہو گئے ہمیشہ
 سے انکی یہی عادت ہے جس پر درشل پانی لاؤ حسینوں میں + ہر مزہ غن کا لکھن سے بد واقعی اگر تم خبردار
 رہو شیارہ کردو تو بیشک سب کام ہی تمام ہو چکا تھا پھر برق جادو نے صاحبقران سے عرض کیا کہ اگر شیارہ
 میں تو اب زیادہ ٹھہر نہیں سکتی جاتی ہوں مگر آپ اب نرگس جادو کے فریب میں نہ آئیے گا ہر وقت خوب
 خبردار رہو شیارہ رہے گا اور اگر آپ نے اسے مار لیا تو کرم دیا مہ جادو کی ٹوٹ جائیگی بڑا دشمن آپ کا دفع ہوگا
 یہ کلمہ وہ بسوے آسمان روانہ ہوئی صاحبقران آگے چل نکلے عمر و سے کہا کہ خواجہ اب میں یقین ملی ہوا کہ
 برق جادو ہماری دوستدار ہو عمر و نے عرض کیا یہ سیری آواز پر عاشق ہو مانند ملکہ جادو کے یہ بھی جانفشانی
 کر لگی ہے باتیں کرتے ہوئے چلے جاتے ہیں کہ پھر وہی صحرا ملا جہاں منقبل و کرب گم ہوئے تھے پیاس کا رے
 عجب حالت ہوئی بقراری میں امیر نے عمر و سے کہا کہ خواجہ کہیں سے پانی لاؤ اب پیاس کے مارے حلق خشک
 ہو رہا ہو عمر و نے عرض کیا کہ اگر حمزہ اب میں بارگراقت میں گرفتار ہونے نہ جادونگا ایک مرتبہ جوابی لینے گیا تو
 آدمی سے جانفہ بگیا خیر خدا نے آپ تک پہنچا دیا کہ بہرکت اسم اعظم میں اپنی ہیست اصلی پر آیا اگر ابلی مرتبہ میں
 پھر پانی کی جستجو میں گیا تو یقین ہو کہ زندہ و سالم بکیر نہ آؤنگا میری لعل سی جان جائیگی آپ کا کچھ نہ جائیگا اپنی
 زندگی سے ہاتھ دھوون تو پانی لینے کو جاؤں امیر چپ ہو رہے مگر پیاس سے زبان میں کانٹے پڑ رہے ہیں
 بات نہیں کی جاتی بدن سے آگ کے شعلے نکل رہے ہیں ناگاہ دور سے کچھ جانور اڑتے ہوئے دیکھے کچھ درخت
 دکھائی دیے اسی طرف جلدی جلدی دوڑے جب وہاں پہنچے دیکھا پانی تو نہیں ہو مگر ادھر ادھر دگاؤں سے
 ہوئے ہیں اور آگے بڑھے دیکھا کہ ایک بیخوال کو رہے جھرمین پانی بھرے ہوئے ایک گائون سے دوسرے گائون
 میں لیے جاتی ہو صاحبقران نے کہا کہ خواجہ اس سے پانی لیا چاہیے عمر و بھی سوچا کہ اب کیا اندیشہ بیان میں
 کچھ تنہا نہیں ہوں جو کچھ خوف ہو چکے اس سے پانی لانا چاہیے یہ اپنے دل میں سوچ کے بکارتا ہوا دوڑا کہ
 اری بڑھیا تھوڑا سا پانی دیتی جا جب یہ کہتا ہوا اسکے قریب پہنچا وہ بولی کچھ دیوانہ ہوا ہو گھانس کھا گیا ہے
 ہرگز اس میں سے ایک قطرہ پانی کا نہ دوں گی میں بڑی محنت سے بھرے لائی ہوں اگر تجھ کو ایسی ہی پانی کی خواہش
 ہو اس قبیلے سے جا کے آج بڑھیا سے کیوں مانگتا ہو عمر و نے کہا ارے مادر زبان آقا میرا حمزہ صاحبقران
 اس وقت پیاس سے بقرار ہو ایک تھوڑا سا پانی دیکھ آخیر تیرے بھی بال بچے ہیں یا نہیں تجھ کو رحم
 نہیں آتا وہ دیکھ حمزہ صاحبقران آہوئے ترس کھا کے یہ پانی اسے بلارے میں اس کے عوض میں ہوتا
 پانی مجھے بھر لاؤنگا اسے میں صاحبقران بھی فریب آگئے اس بڑھیا کو سلام کیا اور بے اختیار ہو کر اس
 پانی مانگا اسے جو صورت امیر با تو قیر کی دیکھی بیاختہ کہا کہ لو بیٹا پانی حاضر ہو پو اور بڑا سا آخو رہا تھ
 میں تھارہ بھر کر امیر با تو قیر کو کو دیا اور کہا کہ لو پو امیر پیاس کے مارے بیتاب تو ہو ہی رہے تھے

جلدی سے آنجورہ اسکے ہاتھ سے لیا جاتے ہیں کہ بین یکا یک آواز آئی کیوں ایچ حمزہ تو پھر اپنے ہاتھ سے اپنی جان دیا جاتا ہے فریب میں آکے جام زہر ہلا لیا جاتا ہے ہوشیار ہو یہ پیر زوال نرگس جادو ہی اور یہ پانی زہر ہلا لیا ہے صاحبقران زمان نے یہ صدا سنتے ہی آنجورہ زمین پر دے مارا فوراً دھوان اٹھا زمین پہنے لگی آتنی جگہ سیاہ ہو گئی امیر کو یقین ہوا کہ بیشک یہ پانی زہر آلود تھا اگر ایک قطرہ بھی اسکا حلق سے اتر جاتا فوراً دم نکلتا یا خدا نے خوب بچا یا شاعر ایا تھا لینے حضرت دل آپ کو وہ ترک یہ کہیے آج خوب بچے تیر ہو گئی یہ آواز سنکے نرگس جادو یعنی اس نبی ہوئی بڑھیا ستم کی چڑیا نے جو ادھر ادھر خیال کیا تو دیکھا کہ ایک درخت کی ٹٹنی پر ایک لال بیٹھا ہوا بول رہا ہے اسی نے امیر حمزہ صاحبقران زمان کو ہوشیار کیا پانی پینے سے روکا میرے دام فریب سے بچا یا پکاری کہ ادھیسو بریدہ میں نے تجھے بھانا ادب و برق جادو اب تجھے معلوم ہوا تو اس سے ملی ہوئی ہو میں بھی حیران تھی کہ کون ہمارے بیان سے اسکا شریک ہوا اب معلوم ہوا کہ تو بڑھیا سمجھا جائیگا کیوں ای برق جادو دامہ جادو نے تجھے اسی واسطے بالاتھا اور اپنے سارے گھر کا مالک مختار کر دیا تھا کہ تو اسکے سارے گھر کو برباد کر دے میں پہلے تجھی کو گرفتار کر کے سزا دوں گی بعد اسکے حمزہ سے سمجھ لوں گی صاحبقران دوڑے کہ اولکاتہ میرے ہاتھ سے بچے کیان جاتی ہے اور جاتے تھے کہ عقبرب سلطانی کا وار کر رہی ہو وہ ساحرہ بزور سحر اڑ دہائے آتش فشان کی صورت بنے امیر حمزہ صاحبقران پر دوڑی کتنے سے قلاب کشین چھوڑے کہ تمام خس و خاشاک صحرا کے جلنے لگے صاحبقران زمان نے اسم اعظم پڑھکے دم کیا فوراً وہ اڑ دہے کی صورت ٹنگی کتے کی طرح زمین پر ہاتھ پاؤں مارنے لگی صاحبقران نے فرمایا او مردار ذرا اپنی ہیبت کنڈائی تو دیکھ نرگس جادو نے جو دیکھا کہ صورت میری اصلی ہو گئی دل میں نہایت شرمندہ ہوئی حیران ہوئے سامنے سے بھاگی امیر با تو قیر باشمشیر برہنہ دوڑے نرگس جادو نے دیکھا کہ اب امیر کے ہاتھ سے میری جان بچے نہیں معلوم ہوتی اسم سحر کا پڑھ کے اپنے دونوں شانوں پر دم کیا دونوں طرف اوپر جدا ہوئے پرواز کر کے آسمان کی طرف چلی گئی و بکار کہ حمزہ اگر نرگس جادو اب کے ہاتھ سے اسوقت بچکے صحیح و سالم نکلتی تو برق جادو رسوا ہوگی قتل ہوگی حمزہ یہ زندہ بچکے نہ جانے پائے صاحبقران نے جلدی سے ایک تیرکان میں پیوستہ کر کے مارا جیسے ہی نرگس جادو اڑنے چلی تھی کہ شیر چوڑا تو اسفل سے اعلیٰ تک گذر کر مغز کو توڑ کے باہر نکلیا چرخ کھا کر زمین پر گری شور و غل کی آواز بلند ہوئی گرد اڑی اندھیرا چھا گیا زمانہ تیرہ و تار ہو گیا تلاطم عیاں ہوا آواز آئی کشتی مرانام میں نرگس جادو بو و بعد چوڑی دیر کے گرد و غبار بیٹھا اندھیرا دور ہوا تلاطم بر طرف ہوا روشنی ہوئی بجلی بجلی برق جادو سامنے آئی سلام کیا ایک سوا ایک تختی الماس کی ندر دی اور عرض کیا کہ امیر شہر یار عالیقدر شاہ شایان سلطان سلطان زلزہ قاف ثانی سلیمان امیر حمزہ صاحبقران عالیشان آپ نے بڑا کارناما کیا کہ اس لکاتہ شوخ ویدہ کیسو بریدہ نرگس جادو کو جہنم واصل کیا اگر کہیں یہ آج بیکر چلی جاتی تو جھکو دامہ کے سامنے خوب سوا کرتی جھکو تو یقین ہو گیا تھا کہ آج کسی طرح یہ بھید حبیب میں سکنا ضرور افشاں راز ہو گا مگر خداوند کریم آپ کو سلامت باکرامت رکھے کیا ہی تیر مارا ہو کہ یہ لکاتہ ہدف تیر قضا ہو گئی تمام کھٹکا اور خوف اندیشہ ٹنگیا سارا قصہ پاک ہو گیا مگر امیر شہر یار دیکھیے پھر آپ اسکے دام فریب میں آگئے تھے پانی بیاہی جاتے تھے اگر میں نہ ہوں تو اسے آپ کے دشمنوں کو ہلاک ہی کر ڈالا تھا اور میں تو کمین گئی نہ تھی پوشیدہ آپ کے ہمراہ تھی

صاحبقران نے فرمایا اے ملکہ برق جادو تے خوب وقت پر آگاہ کیا نہیں تو ہمارا کام تمام ہو چکا تھا یہ احسان بالائے احسان ہو شعرا تا حشر نہ بھولیں یہ امداد تمھاری | اہوگی نہ فراموش کبھی یا دتمھاری |

اُسے عرض کیا اے شہریار میں کئی نمون ہر وقت راہ اسلام میں سر دینے اور جان نثار کرنے کو موجود ہوں خدا آپ کو فتحیاب کرے اور اے شہریار آپ کے سرامہ جادو کا مکان ہر وہ دہامہ جادو کی بیٹی جو میں نے ایک کھیلگر بڑی ہوئی ہوں مجھے اس سے کمال محبت و اتحاد ہے وہ علم تحریر بلایے روزگار ہر دنیا میں اپنا عدل و نظیر نہیں رکھتی بڑے بڑے ساحر اسکے سامنے کان بکڑتے ہیں خبردار اسکے چہار طرف پھرتے سب جگہ جاتے آتے ہیں اگر اُسکو آپ نے مار لیا تو گویا رامہ جادو کو مارا مگر مارنا اسکا کچھ آسان نہیں نہایت دشوار ہے آپ کو ہر وقت اور ہر ساعت اسکے مکر و فریب سے نہایت ہوشیار و خبردار رہنا چاہیے اُسے سوا خواجہ عمر و کے اور چاہے کوئی مار سکے تو یہ امر بہت مشکل بلکہ غیر ممکن ہے صاحبقران نے عمر و کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ شاخو واہ تے برق جادو کیا کہتی ہو عمر و نے ہاتھ باندھ کے عرض کیا کہ صاحبقران عورت کے کہنے پر اعتماد نہ کرنا چاہیے اُسے سودا ہو گیا ہو بھلا میں اسے کیونکر قتل کر سکوں گا اول تو مجھے اسکا ٹھکانا نہیں معلوم دوسرے راہ نہیں کہ دھرے اُس تک پہنچوں برق جادو نے کہا کہ خواجہ پتا اسکے مکان کا تم مجھے سن لو یہاں سے سامنے سیدھے چلے جانا ایک دو کوس پر جا کے تمھیں دریا سے سیلاب ملیگا اُس دریا کو طوطی کر کے تھوڑی دور اور آگے بڑھنا وہاں ایک پہاڑ زمر کوہ نامے ہو جس دہن سرامہ جادو کا مکان ہے اور وہاں سے شہر زمر بہت ہی قریب ہے عمر و نے کہا کہ اے صاحبقران آپ کو معلوم ہے کہ میں تین چیزوں سے بہت ڈرتا ہوں ایک دریا سے کہ جہاں اس میں غراب شرب ہوا پھر کچھ نہیں ہو سکتا کیسا ہی کوئی پیراک بیابان جالاک ہو مگر جہاں سر سے ذرا بھی پانی اونچا ہوا اور اسکے حواس باختہ ہوئے غوطے کھانے لگا اور غوطے کھائے اور دھر زندگی سے ہاتھ دھونا پڑا کشتی عمر ڈوبنے لگی جان کا کہیں بھل ٹرانہ لگا چٹ پٹ کھڑی ملاجی پالمتھی سب بھول گیا آخر اسی گرداب بلا میں تڑپ تڑپ کے غرق چاہ فنا ہو گیا دوسرے نقابدار سے کہ جہاں اُسے چشم حیا پر برقع سجیائی کا ڈال لیا شرم و حجاب سے باقی نہیں رہتا تیسرے ساحر سے کہ جہاں اُسے کچھ بڑھکر بھونکا کیسا ہی مرد میدان و شیرنستان ہو مگر کچھ با دری اور دلاوری اسکی پیش رفت نہیں جاتی مثل ایک گوشت کے نو قترے کے محض بیکار ہو جاتا ہو یا کیسا ہی عیار طرار فرار ہو لیکن ساحر کے آگے نہ کچھ اسکی عیاری چل سکتی ہے نہ کوئی طراری کام آتی ہے حمزہ میں دیوانہ نہیں ہوں کہ مفت میں اپنی جان وں بھلا جیگا اچھا خاصہ خود شیر کے شہد میں اسکا نوالہ شیف کو گھس جاؤں تو بہ استغفار مجھے یہ کبھی نہ ہو سکیگا سکنہ صورت اسطو قوت سلطان زمان صاحبقران نے فرمایا کہ خواجہ دیکھو خدا نے برق جادو کو کیسی توفیق و ہمت دی کہ اُسے ہم پر رحم کھایا اور یہ کبھی ہماری شکل سے بھی واقف نہ تھی دوستی اور ملاقات تو شکر و مگر چشم انصاف سے دیکھو یہ ہمارے ساتھ کیسی جان بازی و جان نثاری کر رہی ہے تمھیں تو چاہیے کہ اور اسکی تعریف تو صیف اور شکر گذاری کرو اور اسکا دل بڑھانے کو ہزار ہزار تحسین و آفرین کے بعد کہو صرغ آفرین باد برین بہت ہر دائہ تو یہ نہ کہ بھلا فناء اسکے اور اُسے طعنہ زنی کرتے ہو یہ امر تمھاری فہم و فراست و عقل کیاست سے نہایت بعید معلوم ہوتا ہے خواجہ نے امیر با تو قیر کو تو کچھ جواب نہ دیا مگر برق جادو کی طرف مخاطب ہو کے کہا کہ میں تو جانتا تھا تم میری دوست ہو مگر واہ واہ کیا خوب حق دوستی ادا کیا سبحان اللہ

برق جادو جل کے کہنے لگی فحکو کیا کام ہو جو تیرے جی میں آئے وہ تو کر معلوم ہو اگر تجھے کچھ نہ ہوا ہو نہ ہو گا بعد
 اسکے صاحبقران زمان سے گزارش کیا کہ اب میں نے آپ کو خدا سے کریم کے سپرد کیا بس میں زیادہ نہیں
 ٹھہر سکتی اب میں سرمایہ جادو کے پاس جاتی ہوں یہ کہنے لگی بعد اسکے جانے کے امیر باوقیر نے عمرو سے
 ارشاد کیا کہ خواجہ برق جادو تو جا چکی اب کہو سرمایہ جادو کو کیونکر مارو گے عمرو بولا کہ حمزہ کیا آپ مجھے
 چاہہاں الماس میں اسی واسطے لائے تھے کہ ہر جگہ پر اول دیجیے اور ہر ایک بلایں مجھے دالے واہ آپ کیا
 حق شناسی اور قدرت دانی فرماتے ہیں اپنے رفیق قدیمی اور خیر خواہ صمیمی کے ساتھ ایسا ہی برتاؤ کرنا چاہیے اور
 اسکی جان کو جان سمجھنا نہ چاہیے اس بچنے کی رفاقت اور جان نثاری کا یہی صلہ ہے جو آپ سے حاصل ہو رہی
 گو کہ میں یہ جانتا ہوں کہ اب یہاں سے نکل کر نہ جاسکو گا مگر انہی جان تو بچا سکو گا میں آپ کی رفاقت سے
 درگزر بقول شخصے بیچ پی ہزار نعمت کھالی اگر جان ہو تو جان ہی مثل مشہور ہے آپ زندہ جان زندہ آپ مردہ
 جان مردہ اگر اپنی ہی جان نہ ہوگی تو کسی کی رفاقت کیا کام آسکی بقول شاعر شعر نہیں کیا جو تربت پہیلے رہے
 یہ سب کچھ ہوا ہم اکیلے رہے ۴ امیر حمزہ صاحبقران نے ارشاد فرمایا کہ خواجہ سلامت اگر سرمایہ جادو کو
 مارو گے تو میں وعدہ کرتا ہوں کہ دولا کھ روپیہ نقد نکودونگا عمرو بولا اگر شہر یار میں روپیہ سے درگزر مجھے روپیہ
 نہیں چاہیے اگر میری جان صحیح و سلامت ہو تو ایسا ادا دولا کھ روپیہ بہت سا ہو رہیگا اور اگر خدا خواستہ میں ہی
 نہ ہوا تو بتاؤ وہ روپیہ میرے کس کام آئیگا میرے بعد لوگ اسکا حصہ بخر کر لینگے کسی سے یہ بھی تو نہ ہوگا کہ میری
 قبر میں اس روپیے کو رکھ دے اور میں نکلیں باتا کہ میں نے کیا دشمنی آپ کے ساتھ کی ہے کہ آپ ہر وقت میرے
 در پر قتل ہیں اسطرح کے تو امور اپنے دشمن قوی اور حریف زبردست کے ساتھ کرتے ہیں کہ یہ کسی طرح مارا جائے
 معلوم ہوا کہ آپ میرے دشمن جاتی ہیں چاہتے ہیں کہ کسی طرح یہ دفع ہو آپ ایسا میرا دشمن جان میں
 پیدا نہ ہوگا امیر عالیشان نے ارشاد کیا خواجہ تم جو چاہو میری نسبت اسوقت گمان فاسد کرو مگر واقعی
 امر تو یہ ہے کہ سوا تمھارے اور کسی کا یہ کام نہیں اور اسیر کیا موقوف ہے جب ہم کوئی آفت دیکھو گے مقرر
 ہمارے شریک ہو گے عمرو نے جواب دیا کہ اچھا اگر یہی منظور ہے تو بھلا دولا کھ روپیہ میں میرا کیا ہوگا میں
 خود کیا کھاؤنگا کیا پیونگا بال بچوں کو کیا دوںگا قرضہ کیونکر داکرونگا کم سے کم چار لاکھ روپیہ دیجیے کہ کچھ میرا
 بھلا تو ہو جائے دوران امیر عالیشان نے منظور فرمایا کہ اچھا ہم چار ہی لاکھ روپیہ دیں گے تم منزل مقصود کا
 ارادہ تو کرو جب امیر نے چار لاکھ روپیہ دینا منظور کر لیا تو عمرو نے ایک فرد چار لاکھ کی نکھی ہوئی نکالی امیر
 کے ہاتھ میں دی کہ اسیر ہر کر دیجیے امیر نے جو فرد کو ملاحظہ فرمایا تو اس میں لکھا ہوا تھا منکہ امیر حمزہ صاحبقران
 ابن عبدالمطلب ساکن شہر مکہ کا ہوں جو کہ مبلغ چار لاکھ روپیہ سکے راج الوقت کہ نصف اسکے مبلغ دولا کھ روپیہ
 ہوتے ہیں خواجہ عمرو بن امیہ صمری سے بمقام چاہہاں الماس بطور قرض کے لیے اپنے تحت تصرف میں لایا
 لہذا اقرار کرتا ہوں اور لکھے دیتا ہوں کہ خراجی دیکھتے ہی فرد ہذا کو زبرد کو مع اصل و سود عمرو کو ویدے
 اور اگر اچھا نا خلاف اسکے ظہود میں آئے تو خواجہ موصوف کو اختیار ہے کہ میری جائداد منقولہ و غیر منقولہ سے
 وصول کر لیں مجھے کوئی عذر و جملہ نہ ہوگا لہذا یہ چند کلمہ بطریق تمسک کے لکھ دیے کہ سند رہے اور عند الحاجت
 کام آئے فقط امیر فرد کو دیکھتے ہی منقسم ہوئے اور جانتے تھے کہ کچھ کہیں مقبل نے التماس کیا کہ جلدی نہ
 کر دیجیے امیر نے مقبل کے کہنے سے اس کا غد پر تہر فرما کے عمرو کے حوالہ کیا خواجہ نے اسے بحفاظت تمام زبیل

میں رکھ لیا اور صاحبقران کو مع مقبل و فادار و کرب غازی اور ابوالہول دیوانہ کے ساتھ لیکر روانہ ہوا آتے آتے ایک دامن کوہ میں پہونچا ان سب کو تو وہاں ایک مقام پر پوشیدہ کر دیا اور اپنی صورت ایک کلا و منت کی بنائی کہ جامہ جلین کا گلے میں اسپر بند و شمشیر ریشم کی بوٹیاں پڑی ہوئیں گول بگڑی سر پر اسپر گوشوارہ ایک انگشتی شال کے حاشیہ کا بندھا ہوا دو پٹہ سموں سے کیا ہوا دونوں کاندھوں پر ناگھاقلند کے کا دھویا ہوا یاٹون میں عصا ہاتھ میں ایک پر ضعیف منحنی اندام بست قامت بنکر درگاہ کوہ سے نکلا سامنے دریائے سیما بے کے آیا دیکھا کہ بحر موج و دریا کے زخار بہ رہا ہر شے میں معلوم کمان سے کمان تک ہو مگر عرض اسکا عرض کیا جاتا ہو کہ کوئی تین کوس کا ہوگا اس دیا کو دیکھ کر ہاتھ پاٹون میں نزرہ ہوا دل ڈوبنے لگا اس پار دریا کے ایک طرف زمر کوہ ہوا ایک جانب مکان سراسر چادو کا معلوم ہوتا ہوا لب دریا اسکا پائین باغ ہو دیوار باغ کی گنگا جمنی ایک اینٹ چاندی کی ایک اینٹ سونے کی زیر دیوار باغ تیس چالیس مور شکپیاں کہنہ پرانے طاؤس بنے ہوئے سینے انکے زمر کے ملے مر وارید سفید کے منہ میں لیے و دونوں بازو کھولے ہوئے نظر آئیں کہ ہر مور شکپ بھی پر نیگیہ تمامی کا کھنچا ہوا جھلر مقیش کی گرد موتی آسمین آویزان کچھ ملا حینان لہنگے زربفت کے پہنے ہوئے دو بیٹوں کی گاتیاں بندھی ہوئی جوڑون میں لچکا ٹھکا ہوا انوث بچھوے پاٹون میں پہنے ہوئے ڈانڈ میں طلائی و نقرئی ہاتھوں میں لیے ہوئے نیلے سیندور کے ہاتھوں پر دیے ہوئے کشتیوں پر سامنے استادہ پائین عمر و اس پار ایک مقام پر چادر بچھا کر بیٹھ گیا اور کمر سے جوڑی ہفت پیوندی زری کی نکال کے قفلیاں اسکی درست کر کے بجائے لگا اور باواز بلند یہ غزل عاشقانہ گانا شروع کی غزل

کیون نہ جانے کو وہاں چاہے طبیعت میری	خاک سے کو چہ جانان کی ہو طینت میری	مجھے فرماتے ہیں وہ شے حقیقت میری
شان حق دیکھے آپ اور محبت میری	اگر مسمیہ نقاہت سے ہو صورت میری	کہ بدل سکتی نہیں نزع میں رنگت میری
مہربانی بھی نہیں انکی ستم سے خالی	کرتے ہیں خانہ اغیار میں عورت میری	واعظانہ کردہ باغ جنان کون سے
کو چہ اس حور شائل کا ہو محبت میری	پاس جز داغ جنون کچھ نہیں بنیاد دوم	لیکے چور نہ جسکو وہ ہو دولت میری
ذکر تو میرا بہر طور کیا کرتے ہیں	نہیں شکوہ جو وہ کرتے ہیں شکایت میری	دل کو وہ نیلے پہلو سے نہ کچھ زور چلا
سامنے آنکھوں کے پوئی گئی دولت میری	باغ میں بیٹھتے ہیں کیا گل و نیل کو حضور	آسمین خواب کی ہو آسین ہو خصلت میری
دھیان تو میرا بہر حال انھیں رہتا ہو	انکے دل میں ہو محبت کہ عداوت میری	بھیج دے چاہے جہان مالک فتح آ رہا تو
کچھ بہنم ہی نہ میل نہ ہو محبت میری	بیخدا آرزو میں کشتہ ہوئی ہیں لاکھوں	روز عاشورہ ہوئی ہو شب فرقت میری
آپ خسر کرتے ہیں کیون کیسے بیان نے سے	کون ہو پاس گر ہو بھی تو حسرت میری	تھا گنگا ر مجھے پہلے سمجھوں سے بخشا
میری غرت کا سبب ہو گئی دولت میری	وہ نہ آئے تو کیا میں بھی نہ انکے گھر پر	بڑھ گئی انکی نزاکت سے نقاہت میری
ایک جا چین سے دم بھرنے ملا مجھ کو قرار	صورت برق ازل سے ہوئی خلقت میری	گر انھیں بھی کوئی ملجا یگا انسا ہر دم
ای جنون یاد کر نیلے وہ محبت میری	آواز بانسری کی جو انکے کان میں پہونچی ایک نے دوسری سے کہا ہوا کیا	

اچھی صدا ہو آؤ نزدیک چل کر سنیں غرض اپنی اپنی مور شکپیاں کھے کر اس پار لائیں اور خواجہ عمر و نے گوشہ ختم سے دیکھا کہ میرے گانے کا اثر پیدا ہوا سب سننے کو چلی آئیں اور بھی جی کھولے اور جان توڑ کے گانے بجانے لگا وہ سب بتیاب ہو ہو کر کشتیوں سے اتر اتر کے نیچے آئیں چار طرف سے عمر و کو گھیر کر بیٹھ گئیں اور سنتے سنتے یہ عالم محویت بہم پہونچا کہ روپیہ اشرفی جھلا انگوٹھی عمر و کی چادر پر پھینک رہی ہیں

اور جب عمر و چکا ہوتا ہی یہ پختہ کر تی ہیں اور گواہی ہیں چار چھ گھڑی تک عمر و نے خوب گاہ بگاہ کے بالٹری ہاتھ سے رکھی ان سبھوں نے پوچھا کہ ای عزیز تو کہاں کا رہنے والا ہے اور بیان کیونکر آیا بیان تو کوسون اور تیرہون آدمی کا نام نہیں اشعار

اداس و صوبہ زندگی چاندنی نکلتی ہے
کہاں تھی راہ ہوا کس طرح سے آنا

زیر جہد شاہ کا کھانا تو ہون شہر زبرد نگار میں رہتا تھا وہاں خدا پرست آگے ہوئے ہیں ایک ہنگامہ

ہو رہا ہے گاہ بگاہ کو کون پوچھتا ہے اب کوئی قدر دان اور جو ہر شناس نہ رہا ناچار ہو کر اس شہر سے نکلا سفر

اختیار کیا شہر بہ شہر پھرنے لگا اتفاق کار اب میں نے شاہ شہنشاہ ساحران ملک و امامہ جادو علم موسیقی سے نہایت

ذوق رکھتی ہیں اور چاہا ۱۵ لباس میں رہتی ہیں راہ پوچھتے پوچھتے ادھر آیا اپنے کو چاہا ۱۵ لباس میں گرایا

بیان تک تو خوبی طالع سے پہونچا ہوں مگر حیران ہوں کہ اس دریا سے کیونکر گذرون اور کس طرح ملک کی حضور

حاصل کروں ان سبھوں نے جواب دیا ای عزیز قسمت تیری بہت اچھی ہے اب تو ایسی جگہ پہونچا ہے کہ دولت

دنیا سے نہال اور زرو جو اس سے مالا مال ہو جائیگا و امامہ جادو سے بہتر ہماری ملک ہے وہ اس قدر دیگی کہ پھر

مجھے بیان سے وہاں جانے کی حاجت نہ رہیگی عمر و نے پوچھا تمہاری ملک کا کیا نام ہے یہ کس خاندان سے

ہے سب نے کہا ای شخص آگاہ ہو کہ یہ ملک سر امامہ جادو کا مکان ہے یہ شہر زمرہ کی رونق اور چشم و چراغ

ملکہ و امامہ جادو کی ہے ملک و امامہ جادو تو پیر ہو چکی اسکو اب ان چیزوں کا کہاں مزہ ہے مگر ہاں ملک سر امامہ

جادو صاحب ہمت و سخاوت ہے جسکو چاہے ایک مہینہ نہال کرفے لاکھ دو لاکھ دیدینا اسکے سامنے

کچھ بات نہیں اور علم موسیقی کی تو عاشق ہے اور خود بھی اس فن میں نہایت دخل رکھتی ہے وہ اگر تیرا

ذکر سننے گی اور تو اسکے کسامنے گائیکا تو مجھے طرفۃ العین میں مالا مال کر دیگی اور پھر عمر بھر ایک مہینے

سے جہان کر یگی عمر و نے کہا شعر

کب لگانا ہو کوئی اس دل بیاں کا مول

سب گٹھائی دینے ہیں غزل نال کا مول

صاحبو بھلا مجھ دطن آوارہ غریب بد نصیب کا کون اسکے آگے ذکر کریگا جو وہاں تک میری رسائی ہوگی مجھے

تو تم ایسے کچھ سننے والے قدم دان بلجائے ہیں وہ مجھے شکے اپنا دل خوش کر لیتے ہیں مجھے اسکے عوض میں

کچھ دیتے ہیں کہ اپنا پیٹ پاتا ہوں اور بال بچوں کی پرورش کرتا ہوں ان سبھوں نے ایکے بان ہو کر کہا

نو اور سنو واہ میا بچی واہ یہ خوب کہی کہ ہم ایسے لوگ تمہیں شکے دل خوش کر لیتے ہیں وہی کچھ ایسا تمہیں

دیتے ہیں کہ تمہاری بسر ہو جاتی ہے بھلا ہماری اوقات ہی کیا ہے جو ہم تمکو کچھ دینگے اور تم تو بادشاہ زبردان

کی صحبت کے آدمی ہو غریبوں سے تمہارا کیا کام نکلسکتا ہے اور بالفرض یہ بھی سہی تو سننے کہیں ایک دن

تمہیں ہنسیا پھر اس سے کیا ہوتا ہے صاف صاف تو یہ ہے کہ ہم اپنے مزے کے واسطے آپ ہی تمہارا ذکر کرنی

ملکہ سے کریں گے وہاں تم گئے اور روز گانا سننے میں آیا تم خاطر جمع رہو میں شیخ رہو کہیں جانا نہیں ہم بھی

ملکہ سے جا کے کہتے ہیں اور تمہیں بیان سے بے جا ہے میں عمر و نے کہا سامری تمہارا بھلا کرے کہ مجھ غریب

پر تھنے ترس کھایا القصہ وہ یہ کہ شکے عمر و کو وہیں بٹھائے خیمت میں سر امامہ جادو کی گئیں وہ وقت ہے کہ

سر امامہ جادو اپنے محل میں بیٹھی ہوئی ہے گرد و پیش اسکے انیسین جلسین ہمارا زمین نحر میں ہمارے جمع ہیں

گائیکین موجود ہیں ساز بچ رہے ہیں گانا ہو رہا ہے سر امامہ جادو کہ رہی ہے کہ ای صاحبو میں نے ذکر کیا تھا

بڑی بڑی دور سے نامی گویوں کو بلوایا مگر کسی کو اچھا نہ پایا آج تک کوئی ایسا نہیں گایا جسکے سننے سے

محویت ہو جائے بیہوشی و خود فراموشی کا عالم دل پر چھائے معلوم ہوا اب کوئی اچھا گانے والا نہ رہا فقط نام ہی
 نام باقی رہ گیا اور یہ جو لوگ میرے پاس ہیں ان سے اچھا تو میں خود گالبتی ہوں سب نے کہا بلا لیں آپ کا
 تو مشکل نہیں ہو جئے یہ گلا کسی کا دیکھا ہی نہیں اس طرح کا آج تک کوئی سنا ہی نہیں آپ کے سامنے
 کیا کوئی گائیگا کیا کوئی بجائیگا اس زمانے میں صرف آپ کے دم سے یہ فن زندہ ہو ورنہ سوا آپ کے اور
 کوئی نظر بھی نہیں آتا ہر چار طرف سے لوگ تعریفیں کر رہے ہیں مگر نشہ بادہ کبر و نخوت سے جھوم رہی ہو
 آئین ان ملا حینوں نے آگے سلام کیا اور ہاتھ باندھ کے کھڑی ہو گئیں سر اسہ جا دو نے جو انکو خلافت وقت
 حاضر دیکھا پوچھا خیر باشد اسے تم سب کی سب کیوں کھڑی ہو کیا کچھ کام ہے سب نے دست ادب باندھ باندھ
 کے عرض کیا قربانت شویم بیان اس وقت ہم لونڈیوں نے جو گانے بجانے کی صحبت دیکھی ہم بھی کر کھڑے ہوئے کہ
 حضور کو شلیں اور آج سنے بھی ایک گویے کو سنا ہو کہ تمام عمر نہ سنا تھا اس معلومات کا شخص کبھی نہ دیکھا تھا
 کیا خوب گاتا اور کیا بجاتا ہو اگر حضور نہیں تو اسے بہت پسند کیوں یقین ہو کہ اپنے پاس سے عمر بھر حد نہ کریں
 سر اسہ جا دو نے کے ملا مے سے بہت فخر مار کے ہنسی اور ہنسی لگی دور ہو حرام زادو لو یہ بھی ایسی ہو گئیں کہ
 گانے کا اچھا برا جاننے لگیں شعر

عجب تیری قدرت عجب تیرا اھیل

اری مردار یو تم ناؤ کھینا جانو یا علم موسیقی کے راگ تانوں کو بچاؤ بس زیادہ نہ جھک مارو اتنا جھوٹ نہ لو
 ان سبھوں نے عرض کیا بلا لیں حضور یہ تو بیچ فراتی ہیں کہ ہم بھلا اسکے پردے کی باتوں کو کیا جانیں اچھا برا کیا
 بچاؤ نہیں لیکن ہم بھی تو حضور ہی کا نمک کھاتے ہیں آپ کی صحبت ہر وقت دیکھتے بجاتے ہیں اس فن کو گو کہ نہیں
 جانتے مگر کن پس تو ضرور ہیں حضور کے فیضان صحبت سے کچھ تو ہم بھی ضرور سمجھ لیتے ہیں اگر حضور کو ہمارے عرض کر دیا
 یقین نہیں تو آپ اسے بلوائیں اور ایک آدھرتان میں پھر حضور کو لونڈیوں کا جانا نہ جاننا آپ ہی معلوم
 ہو جائیگا ہمارا جھوٹ سچ کھائی جائیگا اگر اچھا ہوگا نیسے گا برا ہوگا کچھ دیکھتے رخصت کیجیے گا اور کینہیں اس سے وعدہ
 کر کے آئی ہیں کہ ہم اپنے مالک کو تیرا گانا سنوائیں گے حضور اسے بلا کے سن لیں پسند آنے نہ آنے سے کچھ مطلب نہیں
 سر اسہ جا دو نے اس قدر اصرار ملا حینوں کا سننے حکم دیا کہ اچھا تمھاری خوشی ہو تو اسے جا کے بلا لاؤ بس یہ
 سنتے ہی سب دعائیں دیتی ہو میں خوشی خوشی روانہ ہو ان میں بیان عمر و شبیا ہوا انتظار کر رہا ہوا اب ان بھی تھوڑا
 سا باقی ہو کہ سامنے سے وہ ملا حینان آئیں اور کہا چلو صاحب ہم تمھارا ذکر کر آئے بڑی مشکل سے ملکہ راضی ہوئی
 میں انکو چار سے کہنے کا ہر گز اختیار نہ تھا مگر اب آبرو تمھارے ہاتھ ہو ذرا ملکہ کے سامنے خوب گانا بجانا لیکن
 ایسا نہ کرنا کہ جی بھر کے نہ گاؤ تو مفت میں ہمیں بھی ذلت ہو کہ واہ اسی گانے بجانے کی تعریفیں کرتی تھیں اور
 تمھیں بھی کچھ قدر حلیل ہی فائدہ ہو عمر مرنے کا کہ میں اپنے فائدے کے لیے آپ ہی جان توڑ کے گاؤنگا تمھارے
 کہنے کی کیا ضرورت ہو ایسا تھوڑی کر دیکھا کہ میں بھی بے نیل مقصود پھر آؤں اور تمھیں بھی ذلت دلو اؤں عرض
 وہ سب کی سب عمر کو ساتھ اپنے کشتی پر سوار کر کے اس پار لا میں داخل باغ کیا عمر مرنے دیکھا کہ باغ نہایت
 سبز شاداب تھا لاہلا لاہلا اب درخت عجیب میوہ ہائے غریب روشن آراستہ چین پر ایسے کیاریاں مہربانی مہربانی
 ہر طرف نہیں جاری طائران خوش الحان شاخوں پر چھوڑن کیب دری روشن پر فہم زلن ہوا نے
 روح افراہل رہی ہو کمت گل سے دماغ جان معطر ہو جاتا ہو ہر جھونکے میں نسیم عسبر شمیم کے دل کو فرحت تازہ
 سرور بے اندازہ حاصل ہوتا ہو عمر و سب طرف کی سیر کرتا ہوا چلا آتا ہو کہ سامنے ایک بارہ دری عالی شان

دکھائی دی در اسکے زمرہ سبز کے ترشے ہوئے چھت یا قوت سُرخ کی نبی ہوئی اُسکے سائبان محلِ سرخ کا کھٹا ہوا جھانڈ
 مقیش کی اُسمین لگی ہوئی اُسمین موتی شے ہوئے چوہین اُسکی جواہر نگار مرصع کا تمام بارہ دری شکل فردوس
 کے سجدی ہوئی قریب آٹھ نو سو عورتوں کے وہاں موجود ہر ایک از پاتا فرق درپائے جواہرین غرق لباس
 رنگ رنگ کا پہنے ہوئے کھڑی ہیں اور ایک مسند جواہر نگار پر ایک جادوگرنی کو بیٹھے دیکھا کہ رنگ مانتند
 آبنوس کے سیاہ بڑے بڑے گومرے ماتھے پر اور گالوں پر کمال بد صورت نہایت کریہ منظر لباس شاہانہ پہنے
 ہوئے عمرو نے سامنے جا کر سلام کیا ہاتھ اٹھا کے دعا دی کہ اعلیٰ اعلیٰ مراتب میں جہنم جادو
 شہنشاہ ساحران کا ہمیشہ روشن رہے اُس نے ایک کبر و نخوت سے عمرو کو دیکھا کہا اچھا بیٹھ جا احوال پوچھا تو
 کون ہو کمان سے آیا ہو عمرو نے جو ان ملاحتیوں کے سامنے کہا تھا وہی اُس سے کہنی بیان کیا وہ بولی کہ یہ
 ملاحتیان بہت تیری تقریب کرتی ہیں عمرو پکارا بلیا لون تمام عمر بھی کرتے گذری ہو حضور سے زیادہ اُن سے ار
 کون ہو غلام بھی آپکا نام سنے آیا ہو حضور کی پسند آؤں تو جانوں کہ مجھے بھی کچھ آتا ہو کیا خبر ہم سنیگے اور حکم دیا
 کہ کوئی جا کر ہمیشہ برق جادو کو بلا لائے جب تک وہ نہ آئیگی ہم اسکا گانا نہیں سنیں گے ابھی یہ کہہ رہی تھی
 کہ آسمان پر بجلی چلی اور ساعت کی ساعت میں برق جادو تھیں پر سوار نمایاں ہوئی سامنے آکر سلام کیا سرسرامہ
 اٹھکھڑی ہوئی برق جادو سے لٹکنی اور کہا ہمیشہ میں انتظار میں تھی ابھی تمہاری ذکر ہو رہا تھا میں آج
 چار چار چھ دن گذر جاتے ہیں کہ تمہاری صورت بھی نہیں دیکھنے میں آتی خیر تو ہر ملاقات نہونے کا کیا
 سبب ہو برق بولی کہ ہمیشہ تمہیں کیا معلوم تم اپنے عیش و عشرت میں مصروف ہو ساری بلا ہمارے سر پر تمہاری
 والدہ صاحبہ نے تمام کاروبار ہمارے سپرد کیا ہو ہمیں فرصت عیش و عشرت کی گمان ایک دم لینے کی تو ہمت نہیں
 تمہارے پاس تک کیرا کہ اسکیں تمام چاہہ الماس کا بند و بست میرے حوالے ہو اور آج کل حمزہ چاہہ الماس میں
 آیا ہوا ہو تمہاری خالہ نرگس جادو کو مار چکا ہو چاہہ الماس میں قیامت برپا ہو خدا پرستوں کا زور ہو رہا ہو
 عجب طرح کے تلاطم کا شور ہو میں اس فکر میں ہوں کہ کسی طرح اُسے گرفتار کر کے ملکہ دامامہ جادو شہنشاہ ساحران
 کے پاس لیجاؤں تاکہ سرخرو ہوں نہیں تو دیکھیے کیا ہوتا ہو سرسرامہ جادو نے پوچھا ہمیشہ حمزہ نے خالہ ابان کو
 کیونکر مارا وہ تو علامہ دہر آفت روزگار تھیں برق بولی ہیں یہ میں نہیں جانتی کہ حمزہ نے ایسی زبردستی
 ساحرہ کو کیونکر مارا اسی سبب میرے ہوش و حواس اور بھی بجا نہیں ہیں کہ جب ان ایسی سن رسیدہ
 جہان دیدہ کو مارا تارا تو بھلا اور کسی کی کیا حقیقت ہو سرسرامہ جادو بولی کہ ہمیشہ تم اپنے دل میں کچھ تردد
 اور اندیشہ نہ کرو ایک طرفہ العین میں اسکو مار لوں گی وہ میرے ہاتھ سے جاتا کمان ہو نہیں معلوم کہ خالہ
 نرگس جادو کس سبب سے ماری گئیں اور یہ ہنگامے تو ہمیشہ رہیں گے اسکا غم و اندیشہ کیا ہو کوئی اپنے کو
 کہا تک غم میں گھلاوے آخر کوئی دم آسائش و آرام بھی کرے یا نہ کرے ہیں آج ایک گویا آیا ہو لوگ
 اسکی بہت تعریفیں کرتے ہیں منہ بغیر تمہارے اُسے متا نہیں خوب ہوا کہ تم عین وقت پر آگئیں آؤ بیٹھو اسکا
 گانا سنو برق جادو بولی کہ ملکہ اس وقت گرمی بہت ہو آؤ کوٹھے پر چلے بیٹھو سرسرامہ جادو اٹھکھڑی ہوئی
 اور برق جادو کا ہاتھ پکڑ لیا کوٹھے پر آکے ٹہلنے لگی اب دن کوئی ایک گھڑی باقی ہو عجب سہانا وقت
 ہو آسان پر شفق پھولا چاہتی ہو طائر اپنے نشمنوں کی راہ لے رہے ہیں آفتاب غروب ہونے کو ہو چاندنی
 نکلنے کو ہو ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا چل رہی ہو سانسے دریا لہر میں مار رہا ہو تختہ گلاب کا کھلا ہوا

معلوم ہو رہا ہے نگیرہ تمامی کا کھنچا ہوا ہر فرش با دے کا بچھا ہوا ہر سرمایہ جادو سند پر آ کے بیٹھی کہا لاؤ
اس کلا نوت کو مصنوعی کلا نوت یعنی عمرو بن امیہ صمیری نے آ کر سلام کیا برق جادو حیران حیران دیکھنے
لگی مگر ہچانا نہیں اپنے دل میں خیال کر رہی تھی کہ یہ گویا چاہہ الماس میں کہہ رہے آیا کچھ سمجھ میں نہیں آتا سوچتے
سوچتے دل میں آیا کہ کہیں یہ وہی دزد باریک گردن لک لک یا مکار عیار عمرو بن امیہ صمیری تو نہیں ہے
غور سے دیکھا جب بھی نہ ہچانا عمرو نے ملکہ برق جادو کو دیکھا کہ عجب عالم ہو چہرہ مانند ماہ تابان اور
مہر درخشان کے روشن ہڑیکا سینہ در کا پیشانی پر گویا ہاتھ میں ماہ تابان کے چراغ کو دیدیا ہر شاخ گل سے دست باز
یچہ پنچہ مر جان چاند سا سینہ پیشوا ز آب وان کی پہنے ہوئے چھاتیان مانند کاسہ حباب کے اس میں سے معلوم ہوتی
ہیں دو پہنچے جانتا رہے کا گردن سے ڈھلکا ہوا کاندھے پر پڑا ہوا غرض سرمایہ جادو نے عمرو سے خطاب کیا کہ آؤ
کلا نوت ہمیشہ بھی آج کلین اب تو کچھ کا عمرو نے عرض کیا بلیان لون میں حاضر ہوں اور سازندون سے جو دہان
تھے کہا کہ ہاں بھٹاکم ذرا ساز ملاؤ ساتھ میرا دو شاید میں کچھ کہ سکوں سبھوں نے کہا بہت اچھا ہم موجود ہیں اور سب
ساز آہستہ ملانے لگے عمرو نے جوڑی ہفت پیوندی لڑکی نکالے قلیان ملائیں جب ساز بچکا اُسے ہانسری کا شروع
کی اور یہ غزل گانے لگا غزل

سردہ سر ہو جو ہو تیرے آستانے کے لیے
ہمسفر کی کیا ضرورت سکورا عشق میں
جیدلی لازم ہو تیرے ناز اٹھانے کے لیے
قبو کا ہو دھیان ملے جاتے ہیں خیال
آئینے لیتے ہیں ہم گھر میں لگانے کے لیے
اپنے در سے تر اٹھائے دیتے ہو عشاق کو
جستجو ہو ٹھنڈے پانی کی نہانے کے لیے
اب بھون پر دم ہو جلدی کہیں زوال
کشتے تیری جال کے شاید میں نے کے لیے
ہم کو تقسیم ازل سے بس ڈیو تحفے سے
ہوئی ہیں کھنڈھی ہو امین نیند آنے کے لیے
میرے عصیان کی گواہی دے رہے ہیں عشق
جلتے ہیں درگاہ وہ بیری بھانے کے لیے

دل وہ دل ہو جو ہو تیرے ناز اٹھانے کے لیے
آرزو کہتے ہیں سب جنت میں جانے کے لیے
دل سے باتیں کی شکیں تیری نہیں مکن بھی
مشق کرتے ہیں تھائے ناز اٹھانے کے لیے
دل میں جیسے ہیں یاد عارض بر نور کو
چاہیے تھوڑی سی جا رت بنانے کے لیے
لاش اپنے دلچے کی دفن کر کے آئے ہیں
آپ بھین تو ذرا مندی لگانے کے لیے
ہو جو اہل حشر میں بریا قیامت ایک
ہو وہ تیری دید کو یہ ناز اٹھانے کے لیے
سردا میں کرتے کرتے کیا عجب مجاہد میں
قتل کرنے کے لیے وہ یہ جلانے کے لیے
کیون دیوانوں میں شور حشر برپا ہو چلا

مرتے ہیں ہم آپ کے کوچے میں نے کے لیے
خضر دل موجود ہو رستہ تیرے کے لیے
سستے ہیں کیا کیا ستم گردون کے سہیل و نثار
سب خفیت ہوتے ہیں بہت میں جانے کے لیے
آپ کے نقش قدم کی ہر تلاش اس واسطے
لوگ ایذا ستیم میں سستی بسانے کے لیے
خون کا طوفان اٹھے آگ میں کھول دیں
منظر پیچھے ہیں کب تیرے آنے کے لیے
دیدہ دل دونوں تیری راہ میں قربان ہیں
انکھیں مرنے کو ملیں دل ختم اٹھانے کے لیے
انکی چشم دل کے قبضہ میں ہو کنا بود بود
دوست آمادہ ہیں آفت میں بھانے کے لیے

ایسا گایا ایسا بجا یا کہ سب محو ہو گئے مع سرمایہ جادو کے سب کی آنکھوں سے آنسو جاری تھے اور برق جادو کو
اسکی ذی نوازی پر عاشق تھی اسے دریافت ہوا کہ یہ کوئی نہیں ہو عمرو وہ بے اختیار رو رہی تھی اسکے دھارہ زیبا پر
جو آنسو جاری تھے یہ معلوم ہوتا تھا کہ الماس کی تختی پر گویا بے ہا غلطان ہیں یا صدف کے سند سے گویا ہر ابد اکل ہے
ہیں یا مشاطہ تقدیر نے عروس بنانے کے لیے موتیوں کا سہل سند پر ڈالا ہر واہ واہ کی آواز بلند ہو اور سرمایہ جادو
نہر ارغین و آفرین کر رہی ہو عمرو نے جب ہانسری کو کجا کے ہاتھ سے رکھ دیا سرمایہ جادو نے کہا اے عزیز
میں ملکہ و ماہ جادو کے سر کی قسم کھا کے کہتی ہوں کہ تو ابنا مثل و نظر نہیں لکھا جو کچھ بھی علم موسیقی کا شوق ہے
اور ہمیشہ اسی کا ذوق ہو میں نے بڑی بڑی دور سے بڑے بڑے نامی گویوں کو بلوا کے سنا مگر کسی کو صاحب کمال اور

صاحب تاثیر نہ پایا اس شخص فی الحقیقت تو صاحب کمال اور یگانہ آفاق ہر آج تیرا ثانی دنیا میں کوئی نہیں ہے
 لکے ایک مالامل وارید سفید کا نہایت بیش قیمت مقام توئی اسکے گول سڈول قد میں بیٹھ کبوتر شیرازی کے برابر
 تھے اپنے گلے سے اتار کے عمرو کو دیا خلعت عنایت کیا اور حکم دیا کہ دو توڑے انٹرفیون کے اسے دو پھر کہا کہ ابھی
 میں نے تجھ کو کچھ نہیں دیا ہے تیرے ساتھ بہت کچھ سلوک کرو لگتی تو نے ایک عمر میں آج میرے دل کو محفوظ و مسرور
 کیا ہے عمرو بولا قربانت شوم تمام عمر میں میں نے ایک قدردان پایا ہے میں ابھی اچھی طرح سے نہیں گایا ہوں
 کسی روز گاؤنگا اور تنہا بھلا کیا گا تا مثل مشہور ہے اکیلا نہ روتا بھلا نہ ہنستا بھلا سنگتی کوئی میرے ساتھ نہیں ہے
 اگر سنگت میری درست ہو اور ہمراہی میرے ساتھ ہوں پھر نیسے کیسا گاتا ہوں اور دیکھئے کہ میں کیا کرتا
 ہوں سرمایہ جادو نے کہا کہ ساتھی تیرے کمان ہیں اسے عرض کیا بلیمان لون میں ہیں اسنے پوچھا بیان کیا
 اسنے عرض کیا کہ دریا پار حاضر ہیں میں آنکو ایک جگہ بٹھا کر بیان آیا تھا اگر حضور کا حکم ہو تو آنکو جا کے
 بلا لاؤں سرمایہ بولی ایسا نہ ہو کہ تو وعدہ و حیلہ کر کے چلا جائے اور پھر نہ آئے تو ہمیں تیرے اچھی طرح
 سننے کا اشتیاق ہی رہ جائے عمرو نے گزارش کیا اے ملکہ آفاق آپ سا قدردان کمان پاؤنگا مدد توں
 خاک چھانتے آپ تک پہنچا ہوں میری آرزو تو یہ ہے کہ تمام عمر اب قدموں سے جدا نہ ہوں سرمایہ نے
 کہا تو بتا تا دے ہمارے آدمی جا کے بلا لائینگے عمرو نے کہا اے ملکہ دوران وہ کسی کے جانے سے نہ آئینگے
 وہ تو سپاہی وضع ہیں مجھ کو اپنا بزرگ نہیں جانتے بڑے پانکے ٹیڑھے ہیں میں ہی جاؤنگا تو وہ آئینگے اور
 میں ابھی جا کے انھیں لیے آتا ہوں کیا کچھ دیر تھوڑی ہوگی شہر [] یہاں سے میں یک صبا کی طرح
 گیا اور دم میں انھیں لیکے آیا [] سرمایہ جادو نے اور دو توڑے دیے اور کہا میرے سر کی قسم کھا کہ دغا تو
 نہ کریگا پھر آئینگا عمرو نے دور کے سرمایہ کے قدموں پر ہاتھ رکھ دیا کہ میں ضرور انھیں لیکے حاضر ہوگا اس
 امر میں کبھی دغا نہ کرونگا اور پھر با کمال ادب ملتس ہوا کہ اے ملکہ گیتی ستان دریا میں ہزاروں بلائیں خدا ہا
 آفتیں ہوتی ہیں مجھ کو آتے جاتے اندیشہ معلوم ہوتا ہے کہ کوئی گھریال وغیرہ غلام کو نہ کھا جائے سرمایہ جادو
 نے ایک انگور بھی اپنے ہاتھ سے اٹار کے دی کہ اسے پہن لے اسکے باعث سے کوئی جانور موزی تیری طرف نہ بھی
 نہ کرے گا اب جا کر جلدی اپنے ساتھیوں کو لا میرے سر کی قسم دیر نہ کرنا دیکھوں کتنا جلدی آتا ہے اور ملا حنیون
 سے کہا کہ جلد اسے اس پار پہنچا دو اور فوراً اسکو اسکے ساتھیوں سمیت لے آؤ میں تمھیں انعام ددنگی ملا حنیان
 عمرو کو ساتھ لیکر روانہ ہوئیں باتیں کرتی ہوئی کہ کوسیان کلاؤت تنے ہماری سرمایہ جادو کی داد میں
 دیکھی ہمارے کتنے کی تصدیق ہوئی ملکہ تھے بہت محفوظ ہوئیں خواجہ عمرو نے کہا ابھی کیا ہے دیکھو تو کیسا
 آنکو راضی کرتا ہوں بھلا وہ بھی کیا یاد کرتی ہیں زندگی میں تو آنکو کسی نے ایسا نہ خوش کیا ہوگا جیسا میں کرونگا
 غرض یہی باتیں چستیں کرتا ہوا کشتی پر سوار ہو کر بار اتر اکتا تم کشتی میں لگائے رہو میں ابھی اپنے
 ہمراہیوں کو لیکے آتا ہوں وہ سامنے درہ کوہ میں میرے منتظر بیٹھے ہوئے ہیں عمرو ان سب سے یہ کہنے
 ادھر روانہ ہوا بیان دامن کوہ میں مقبل وفادار کرب غازی ابوالہول دیوانہ امیر حمزہ صاحب قرآن
 کے پاس بیٹھے ہوئے باتیں کر رہے تھے کہ خدا جانے عمرو کو کیا ہوا جو صبح سے ابھی تک نہیں آیا نہیں معلوم
 اسنے کیا کیا کمان گیا ابوالہول بولا کہ وہ اسے داؤن گھات میں لگا ہوگا آپس میں ابھی ہی باتیں چستیں کر لیک
 کلاؤت کو دیکھا کہ سامنے سے چلا آتا ہے قریب آکر سلام کیا دعا دی کہ اعلیٰ اعلیٰ مراتب میں قربانت شوم

حضور یہاں کوہستان میں کمان بیٹھے ہیں غلام کامکان یہاں سے بہت قریب ہو وہاں تشریف لیجئے آرام سے
استراحت فرمائیے جو کچھ چچہ آتش حاضر ہو اسے نوش فرمائیے غلام کی غرت کو بڑھائیے امیر حیرت زدہ اسکی طرف
دیکھ رہے ہیں ہرگز نہیں بچاتے آخر کار پوچھا اگر شخص تو کون ہو اسنے عرض کیا کہ ملکہ دما سے جادو و شہنشاہ
ساجران کا کلا فوت ہون شہر زمر دین دھوم بڑی ہوئی ہو کہ حمزہ چاہ الماس میں آیا ہو ذوقن جادو
اور زکس جادو کو مار چکا ہو اب ملکہ دما سے جادوئے ساحرون کو علم دیا ہو کہ حمزہ کو مع اس کے ہمراہیوں کے پکڑاؤ
ساحر چار طرف دھونڈتے پھرتے ہیں بھی تلاش میں حمزہ کی نکلا ہوں کہ اگر کہیں کسی مقام پر کسی صحرا کسی
درہ کوہ میں بچائے تو اسے گرفتار کر کے حضور ملکہ لیجاؤں اور انعام میں بہت سا روپیہ پاؤں امیر حمزہ صاحب جفران
پکارے دور ہو مردک میرے سامنے سے تو بھلا حمزہ کو کیا گرفتار کرے گا تو نے کبھی حمزہ کو دیکھا بھی ہو کبھی پتا
بھی ہو اسنے کہا معلوم ہوا حمزہ تو ہی ہو بیٹھا تو رہ میں جا کر جادو گردن کو لاتا ہوں تجھے گرفتار کرتا ہوں یہ
کہہ کر بھاگا صاحب جفران غالب شان نے فرمایا لینا اسے جانے نہ پائے مقبل دوڑا قریب ہو چکر مکر میں ہاں ہوا دیا
اور کہا کہ چلا آوہ بولا کہ مجھے اسوقت اکیلا جانکر گھیرا ہو جانتے ہو کہ یہاں میرا کوئی حمایتی نہیں ہو یا در کھولا کہ
میں نے سین کھڑے کھڑے ایک آواز دی تو ابھی سیکڑوں دل جادو گردن کے مثل مدھی دل کے
اسی کوہ و صحرا سے نکل آئینگے اور تلو فوراً گرفتار کر لیا ئینگے کہ تمھارا کہیں پتا بھی نہ معلوم ہوگا امیر باقی
یہ باتیں سنکے جس کہیں ہو کے گھنے گے مقبل مار تو اسے مقبل نے بموجب ارشاد فیض نبیاد امیر حمزہ صاحب جفران
ہاتھ اٹھایا کہ طمانی تارے عمرو نے کہا اوکا کا کیون شامت آئی ہو مجھے نہیں پہچانتا یہ کہنے اپنی باتیں انکے
کا تل دکھایا مقبل نے جلدی سے ہاتھ عمر و کا چھوڑ دیا امیر پکارے مقبل تو نے چھوڑ کیون دیا اسے کیون
نہارا کیا یہ جادو گر ہو عمر و پکارا حمزہ یہ تو مجھے کیا مارے گا تو اٹھ کر آو معلوم ہو جائے امیر با تو قہر شہناک ہو کر جاتے
ہیں اٹھیں کہ مقبل پکارا شہر یار یہ خواجہ سلامت ہیں امیر نے جو پہننا تو دوڑ کر ہاتھ پکڑ لیا کہ خواجہ بخدا
میں نے نہیں پہچانا تھا کہو آج صبح سے جو غائب تھے تو کیا کیا عمر و نے عرض کیا کہ حمزہ نہیں بڑی شہت سے
سلامہ جادو تک پہنچا ہوں فرمایا الحمد للہ عمر و بولا جلو اسے تمھیں بلایا ہو میں اسکو تمھارا خشتا کر کے
تمھیں لینے کو آیا ہوں امیر با تو قہر نے ارشاد کیا ای خواجہ کیا وادھیات کہنے ہو وہ لکارتہ میری کس جزئی خشتا
ہو گی عمرو نے گذارش کیا اس سے کیا غرض ہو آپ کو چلنا ہو گا بغیر آپ کے جانے ہوئے سلامہ جادو قتل نہ ہوگی
اگر چلنا ہو تو چلے نہیں تو میں اپنی جان کیون بلایا میں گرفتار کروں امیر نے کہا اچھا چلو میں چلنے کو موجود
ہوں مگر اسی صورت سے چلوں گا کہ نہیں صورت ضرور تبدیل کیجا ئیگی پوچھا کہ اچھا کون سی صورت میری بنائے
کہا گویا بناؤں گا اور مجھکو اپنا باب کہنا فرمایا مردود کیا جھک مارتا ہو دور ہو میرے سامنے ت میں تیرے باب کا بھی
باب ہوں عمرو نے کہا اچھا باب نہ بتانا تو استاد کہنا امیر نے فرمایا میں تجھے استاد بھی نہیں کہوں گا خواجہ نے کہا کہ
اچھا کچھ نہ مگر جو میں کہوں اسکی تعمیل میں توفیق نہ لانا امیر نے کہا خیر کیا سفایقہ ہو بس خواجہ عمرو نے تین چار
دستچیزیں تعمیل سے نکالے امیر نے پوچھا کہ یہ کیا سانگ ہو عمرو نے کہا دیکھو تو سہی اور ایک ایک دستچیز
مقبل و گرو ابوالہول کو دیا اور ایک صاحب جفران کے سامنے رکھ دیا اور ایک جوڑی طنبورے کی نکال کے
رکھ دی امیر نے پوچھا کہ یہ کیا ہو کہا یہ لباس پہنیے اور طنبورہ اٹھا لیجئے امیر نہایت برہم ہے کہ میں صاحب جفران نہاں
ہوں مجھکو منراوا نہیں ہو کہ میں طنبورہ ہاتھ میں لون عمرو نے کہا حمزہ اگر دریا کے سیلاب سے پار اترنا ہو اور

سہرامہ جادو کو مار کر شہر زمردین پہنچا تو یہ شکل اختیار کر و نہیں تو تھیں اختیار ہی مجھے شکایت نہ کرنا مجھے پھر
کچھ نہ ہو سکیگا اور حمزہ ملکہ گرد یہ بانو پر عاشق ہو کر کیوں گویے بن کر گئے تھے اب استدارا نکار کر تے ہو فرمایا کیا
تو نے یہ قول حکیموں کا نہیں سنا کہ عشق از قسم جنون است جب انسان مرض عشق میں مبتلا ہو کے خود رفتہ اور
دیوانہ ہو جاتا ہے تو حالت خود رفتگی دیوانگی میں کسب فضل اُس سے طور میں آتے ہیں جو افعال و کردار باعث
اسکی ننگ و ذلت کے ہوتے ہیں انھیں وہ اپنی عزت و حرمت کا سبب سمجھتا ہے نصیحت کو دشنام سمجھتا ہے
بدنامی کو اپنا نام جانتا ہے ہر وقت ہی تگ و دو ہوتی ہے کہ جس طرح ہو خواہ رسوائی ہو خواہ کچھ خطرہ ہو مگر عشق
تک گذر ہو کسی کے روکے سے نہیں رکتا منع کیے سے نہیں مانتا شاعر لاکھ روکین رہ آفت کے بھلائی والے
جاتے ہیں کوچہ محبوب میں جانوالے

اُس زمانے میں جو کچھ ہوا وہ ہوا گذشتہ راصلوۃ آئندہ را احتیاطا تو بہر
میں کبھی گویا نہ بنونگا اور جو شکل چاہے تو بنا عمر و نے کہا تھیں اختیار ہی ساحر تمھاری تلاش میں پھر ہے
ہیں تھیں اور تمھارے ساتھ والوں کو بکڑ لیجا بیٹے اور میں تو سہرامہ جادو کا کلا نوت بنا ہوا ہوں یا اور
کوئی صورت بنکر سچ جاؤنگا لیکن تم کسی طرح نہیں بچکتے صاحبقران نے فرمایا او بد ذات دروہا یک گرد
لک پاسا ربان زادے کیا اور کوئی عیاری تجھے یاد نہ تھی جو گویا بنے گیا عمر و نے کہا آپ کا اجارہ نہیں
ہی جو موقع میں نے دیکھا وہ کیا اور اب کچھ نہیں ہو سکتا امیر نے مکر قسم کھائی کہ میں بھی ہرگز گویا نہ بنونگا
طنبورہ ہاتھ میں نہ لونگا عمر و نے کہا کہ حمزہ اگر یہ شکل نہ بنو گے کام خراب ہوگا بہت ذلیل ہو گے فرمایا
کچھ ہو مگر میں گویے کی صورت نہ بنونگا اور جسکی شکل تیرا جی چاہے مجھے بنا دے عمر و نے کہا کہ اچھا اگر گویے
کی صورت بننے سے انکار ہی تو غلام کی صورت تھیں بناؤنگا کہ غلام طنبورہ کے تمھارے پاس رہیں گے
سب کی جوتیاں لیکے تھیں بیٹھا ہوگا کپڑے پھٹے پرانے نہایت بوسیدہ پہناؤنگا فرمایا یہ سب مجھے گوارا ہے
مگر گویا بننا طنبورہ اٹھانا ناگوار ہے کہا بہت اچھا اور کرب سے خطاب کیا کہ تو تو لباس اپنا میں کر کے کہا
آپ نے مجھ کو آبرو دی ہے میں نے کبھی ایسا لباس نہیں پہنا عمر و بولا کہ او ناشدنی تو بھی حمزہ کی طرح غدر کرتا ہے
میں جلدی کیوں شامت آئی ہے کرب غازی ناچار ہوا عمر و نے تہمتی کھول کر ایک تہی نیمہ پیمنے کا نکال کر کرب
کو پہنا یا بگڑی بھاٹو دلی سر پر باندھی اسپر طر پشیش کا لگا یا کر بند طلائی کمر سے باندھا باٹجا مگر خواب کا پہنایا
مقبول و فادار اور ابوالہول دیوانہ کو بھی ایسا ہی بنایا کرب سے کہا کہ طنبورہ ہاتھ میں لے کر بے بولا میں
طنبورہ بجانا کیا جانوں ایسا نہ ہوتا ار اسکے میرے ہاتھ سے ٹوٹ جائیں کہا کہ جوتا تو نے توڑے تو مجھے برا کوئی
نہیں اور بجانے کا طریقہ یہ ہے کہ نار پر آہستہ سے انگلی مارنا کہ اس میں سے آواز پیدا ہو ایک دو تین ایک و تین
اور جو خلافت اسکے کیا اور کوئی نار توڑا تو گردن تیری توڑا لونگا کرب نے ناچار طنبورہ اٹھا کر دامن میں چھپایا اور
تو بنا اٹھا چھاتی پر رکھا طنبورہ زرد کمر بکے رنگ کا تھا تار اسپر سارنگ پوری چڑھتے ہوئے تھے مقبل سے کہا تو بھی
طنبورہ اٹھاے مقبل نے کہا مجھے طنبورہ اٹھا کر شامت اپنی لاؤ گے میں بھلا طنبورے کی قدر کیا جانوں مثل مشہور
شیخ کیا جانے صابون کا بھاؤ عمر و نے انھیں نکالے کہا اد کا کا تو بھی صاحبقران کی طرح تکرار کرتا ہو مقبل بولا
میں سچ کہتا ہوں میں کیا جانوں طنبورہ کیا ہے اٹھا کے تیرے سر پر مارو نگا کہ ٹکڑے ٹکڑے ہو جائیگا عمر و بکا را
کہ اٹھا طنبورے نہیں تیرا سر توڑو نگا مقبل نے بھی مجبور ہو کر طنبورہ اٹھا لیا مانند گزر کے کا ندھے پر
رکھا ڈھولک ابوالہول کو دی ہر چند اسنے بھی تکرار کی کہ میں ڈھولک بجانا کیا جانوں ایک ہاتھ ایسا مارو نگا

ڈھولک پھٹ جائیگی عمرو نے کہا کہ اچھا جو تو ڈھولک نہیں لیتا تو بین پڑا رہ ہمارے ساتھ نہ چل جا دو گر تجھے
 پکڑ لیجائینگے تو اُسے سمجھ لینا حمزہ بیان ہوگا زمین ہونگا ابوالمول ڈرانا چار ہو کر اُسے بھی ڈھولک کا
 تشمہ لگے میں لپیٹ کر سپر کی طرح اٹھا لیا عمرو نے امیر سے کہا ای امیر یہی وضع آپ بھی بن لیجیے یہ وضع
 بہت اچھی ہو صاحبقران نے کہا کہ میں قسم کھا چکا ہوں یہ وضع کبھی نہ بنو ننگا طنبورہ سازنگی کچھ ہاتھ میں
 نہ لو ننگا عمرو بولا خیر آپ کو ذلیل ہی ہونا منظور ہو میں ناچار ہوں یہ کمر ایک یا کجا مہ کیے کا اُسے کھٹون
 لال سوئی کے پوند لگے ہوئے اگر کھا موٹی دھوتر کا کہ اُسکے بھی دو نون شانوں پر کاڑھے کے پوند تھے پہنے کوئی
 چادر گاڑھے کی اور تھے کوئی اس حیثیت سے صاحبقران کو لپکا چلتے وقت اُنہیں ہاتھ میں دیا کہ ذرا صورت
 اپنی دیکھیے امیر نے فرمایا کہ یہ وضع مجھے پسند ہے مگر وہ طرح ناگوار ہو القصر عمرو بن امیہ ضمری سب کو اپنے
 ساتھ لیکر دریا کنارے آیا ملا حینون نے کہا خوب جلدی آئے عمرو نے کہا اب چلو ملکہ راہ دیکھتی ہونگی
 اُنھوں نے سب کو سوار کر کے لا کر پار اتار دیا کوئی دو ٹری رات گئی ہوگی کہ سرامہ جادو کا مصنوعی کلا نوت
 یعنی عمرو بن امیہ ضمری اپنے ساتھیوں سمیت دال باغ ہوا اسوقت فراش ماہ نے چاندنی کا فرش صحن باغ
 میں بچھا رکھا تھا اور درختوں کے منہ تمام سے منارے ہوئے تھے اور ہر ایک درخت میں گیند مقیشی آویزاں تھے
 کنارے دریائے کے چراغان تھا ہر جگہ اور ہر مقام پر عجب طرح کا سامان تھا عمرو سیر کرتا ہوا خدمت سرامہ
 جادو میں چلا بیان سرامہ بھی ہوئی برق جادو سے باتیں کر رہی ہو اور کہہ رہی ہو کہ کیوں ہیں اس گیلے
 کی کیا اچھی آواز ہے برق کہہ رہی ہو کہ ای ہمیشہ ہنسنے تمام زمانے کے گانے والوں کو سنا کر ایسا کسی کو نہ پایا یہ تو دنیا
 میں اپنا ثانی نہیں رکھتا گانا کا ہے کوئی بکھر ہو اور کچ بوجھو تو سحر سے بھی زیادہ ہو کہ ہم لوگ جادوگر مشہور ہیں
 اور جادو کی ہمارے سامنے کوئی اصل حقیقت نہیں دنرات اسی شغل میں ہماری لکیر ہوتی ہے ہم کسی دوسرے
 جادوگر کا چلنا دشوار ہو مگر یہ ایسا جادوگر ہو کہ اپنے گانے کے سحر سے ہمارے دل کو بحسن کر رکھا ہو بلا کا
 شخص ہو اور طرہ یہ کہ نہ اسکا بیان کوئی سن سکتی نہ سنا سکتی اکیلے اسی طرح گانا بجانا اسی کا کام ہے سرامہ جادو میں
 سچ ہو مگر دیکھیے اپنے ساتھ سنگت والوں کو لینے گیا ہوتا ہے یا نہیں برق جادو بولی کہ ہنسنے اسے ایسا
 مالا مال کیا ہے کہ وہ ضرور ہی آئیگا یہی باتیں ہو رہی تھیں کہ عمرو سامنے سے دکھائی دیا برق نے سرامہ سے
 کہا لو میں وہ آگیا دیکھو وہ چلا آتا ہے برق نے کہا سامری اُسے لایا میں سمجھ چکی تھی کہ یہ گیا ہے اب نہ آئیگا
 عمرو نے قریب آگے سلام کیا دعا دی کہ چراغ خاندان سامری و جمشید کا روشن رہے اعلیٰ اعلیٰ مراتب ہوں
 یہ جوڑی زہرہ مشتری کی تادور فلک برقرار رہے کبھی کوئی آسب نہ آئے برق نے مقبل و کرب کو
 پہچانا مگر امیر با توقیر کو نہیں جانا ہر طرف دیکھنا شروع کیا کہ حمزہ صاحبقران کہاں ہیں بعد محوڑی دیے
 دیکھا کہ امیر با توقیر لباس کمنہ پہنے ہوئے برابر نقش کن کے کھڑے ہوئے ہیں برق نہایت شرمندہ ہوئی دل
 میں کہنے لگی کہ لعنت ہو اس دزد بار یک گردن لک لک یا ساربان زادے عمرو بن امیہ ضمری عیار کیا بری طرح
 امیر کو لایا ہوا سرامہ جادو نے کہا کہ ہمیشہ کیا دیکھتی ہو برق نے جواب دیا میں نہیں دیکھتی ہوں کہ لڑکے اس کو لے
 کے بہت خوبصورت ہیں لباس بھی اچھے اچھے پہنے ہوئے ہیں سرامہ جادو نے کہا یہ صاحب کمال ہے روپیہ
 اسنے بہت پیدا کیا ہے اگر لڑکے اسکے عمدہ لباس پہنے ہوئے ہیں تو کیا تعجب ہو قاعدے کی بات ہو اچھی غذا
 کھانے سے اچھی صورت ہوتی ہے غرض سرامہ جادو نے عمرو کو بلا کر بٹھا یا مقبل و کرب وغیرہ بھی پاس کر

بیٹھے سرمہ بولی کر میان گو بی بڑی دیر میں تم آنے خیر ہم مشتاق ہیں اب تو تمھارے ساتھ والے بھی آگے بھڑکی
کچھ کا دُعا وے مقبل وفا دار و کرب غازی کی طرف دیکھا انھوں نے گردن نیچ کر کے سب کی آنکھ کا کر
عمر وے کہا کہ خواجہ اب تمھارا افشاے راز ہو گا خوب جو تیاں پڑنگی ہکو ناحق یہ صورت بنا کے لائے اگر سرمہ
نے کوئی فرمایش کی تو ہم تو کچھ جانتے نہیں کیا ہو گا عمر وے چکے سے کہا میں جس طرح تعلیم کر دن وہ تم کو دانتوں
کہا ہے مجھ نہ ہو گا گو کہ ان لوگوں نے سب کی آنکھیں جا کے چکے چکے یہ باتیں کہیں مگر اتفاقات روزگار انکی
سرگوشتیوں پر سرمہ جادو کی نظر پڑ گئی بیاختہ یو چھنے لگی کیوں کیا ہو اب کس بات کا تردد رہا آپس میں
کیا قیل و قال ہو کس امر کی تکرار ہو عمر وے عرض کیا قربانت شوم یہ لوگ مجھ کو خاطر میں نہیں لاتے ہیں جو وقت
انکا جی چاہتا ہو گاتے بجاتے ہیں جب نہیں جی چاہتا کوئی ہزار کہے یہ صم و کم کی طرح بیٹھے رہتے ہیں اس وقت
ہر چند میں کہتا ہوں کہ تم ساز بجاؤ میں گاؤں یہ میرا کتنا نہیں مانتے میری آبا کی طرح وضع کو انھوں نے چھوڑ دیا
ہو سپاہ گری پر کمر باندھی ہو بانگین اختیار کیا ہو بزرگوں کے طریقے کو ہاتھ سے دیا ہو سرمہ جادو نے جواب
دیا اچھا اگر یہ اس وقت نہیں گاتے بجاتے تو نہ سہی مجھے اسے کچھ سروکار نہیں میں تمھاری مشتاق ہوں نقطہ نہیں
گاؤ جو وقت جی چاہیگا یہ بھی شریک ہو جائیگے عمر وے یہ شکے بطور سابق اور سازندہ دن کو شریک کر کے گائے لگا
دورہ جام گردش میں آیا عمر وے نے کہا قربانت شوم یہ کیا انصاف ہو کہ شراب بھی عنایت نہیں ہوتی شعر
حم کے خم ساقی مہوش لے دیے غبرون کو [دائے قسمت میں محروم رہے نخل میں] سرمہ جادو بولی کیا تجھے بھی اس
شوق ہوا اسے عرض کیا بلیان لون یہ تو ہماری خیم گھٹی ہو کہا ارے اسے بھی دو عرض کیا قربانت شوم اگر نخل کو دیے
تو اس طرح دیجیے کہ میں جسے چاہوں اسے دون اور شراب کو آراستہ کر کے آپ کے واسطے لاؤں کر آپ
بھی سین تو کہیں کہ ہاں شراب ایسی ہوتی ہو اس ذائقے کی شراب آپ نے یقین ہو عمر بھر نہ پی ہو گی
سرمہ جادو نے کہا اس نبی ہوئی شراب کو تو کیا بناؤ گا اسنے کہا بلیان لون اسکا تال میل کوئی نہیں
جانتا اسے میں ملا جلا کر آپ کے واسطے نکال لوں گا سرمہ نے کہا ارے سب شرابخانہ اسکے چوہے کر دو ہم بھی
دیکھیں کیسی شراب بناتا ہو سب بیخانہ عمر وے کے حوالے کر دیا گیا اسنے سب میں داروے بیہوشی ملا کر پہلے
علی والون کو نکسم کی بعد اسکے کچھ شراب میں خوشبو ملا کے گلابیان بھر میں منہ انکے تمامی سے باندھے
طرے انپر لگائے انگلیوں میں رکھوا کر سامنے لایا سرمہ جادو نے جو یہ کیفیت دیکھی پھر گئی برق جادو
سے کہا بہن دیکھتی ہو اسکے سلیقے کو بہت برا عقلمند معلوم ہوتا ہو اسنے کہا کہ اسنے جھٹیلن اچھی اچھی دیکھی
ہیں جہاں دیدہ بوڑھا آدمی ہو سرمہ جادو نے کہا کہ میں اسکو اب عمر بھر اپنے پاس سے جانے
نہ دوں گی تعویذ گلو بنا کر رکھوں گی ایک دم اپنے پاس سے جدا نہ کر دوں گی برق جادو نے جواب دیا
کہ یہ لوگ کسی کے پاس نہیں رہتے بیوفائی کر کے چلے جاتے ہیں سرمہ جادو نے کہا یہ سب کہنے
کی باتیں ہیں جب لوگ کو راحت سے رکھو گی اسکی قدر و منزلت کرو گی تو ہرگز نہ جائیگا عرض عمر و
نے گانا شروع کیا جام شراب گردش میں آیا خواجہ نے ایک سادی گلابی ملکہ برق جادو کے آگے
رکھ دی اور ایک اپنے واسطے رکھ لی باقی سب میں بیہوشی ملا کے صحبت بھر کو قسم دی کہ اس شراب کو
پیو دیکھو میں نے اس میں کیا کاریگری کی ہو سب نے اس میں سے خوب نیت بھر کے پی ایک دو گھڑی
کے بعد سب کے دماغوں میں بیہوشی نے اثر کیا عجب عالم ہوا نشہ دار وے بیہوشی سے خود رفتہ دمہوش ہو کر

اول فول اور واسیات بگنے لگے عمر و اور بھی زور دیکے گانے لگا سرمہ جادو ایسی بخود ہوئی کہ ناجی اٹھکری ہوئی دو قدم چلی تھی کہ بانوں لڑکھڑایا بیہوش ہو کر گر پڑی چار طرف سے لوگ اٹھے کہ ملکہ کو اٹھالیں جو اٹھکر چلا وہ خود بیہوش ہو کر گر پڑا ایک طرفۃ العین میں ساری صحبت کی صحبت بیہوش ہو گئی برق جادو تو بیہوش میں تھی جب اُسے دیکھا کہ کوئی ہوش میں نہیں ہے اُسے خواجہ عمر دے سے کہا کہ ارے سس سسہ تو صاحبقران عالیشان کو یہ کسکی صورت بنا کے لایا ہے اور دوڑ کر قدموں پر امیر کے گر پڑی کہ خدا کے واسطے یہ کیا رسوا کی ہے یہ بد ذات آپ کو کس ذلت سے لایا ہے عمر بولا ای ملکہ میں نے ہر چند چاہا کہ اچھی طرح سے بچوں مگر انھوں نے میرا کتنا نہ مانا یہ غلاموں کی وضع قبول کی ظنورہ ہاتھ میں نہ لیا ملکہ برق جادو نے امیر حمزہ صاحبقران عالیشان سے عرض کیا کہ اب کنیز رخصت ہوتی ہے اسلئے کہ سرمہ جادو کا مارا جانا مجھے نہ دیکھا جائیگا مجھے اور اس سے کمال درجہ محبت تھی مگر از بسکہ میں نے راہ اسلام میں قدم مارا ہے اگر میری جان بھی کام آئے تو آپ پر شاکر کرے کہ موجود ہوں بھر کسی اپنے بیگانے کی کیا حقیقت ہے اور اب سرمہ جادو کے مارے جانے سے شہر زمر و دین محل پر جائیگی قیامت برپا ہوگی دامہ جادو اپنی حالت نہایت تباہ کرے گی آپ کا پوشیدہ ہونا مشکل ہو جائیگا یہ کہلے برق جادو تو بروے ہوا ہوا ہو گئی ادھر عمر و نے جھٹ پٹ کر سے خنجر نکالے سرمہ جادو کو فوج کر ڈالا بعد اسکے اسی خنجر خنجران سے اور سب اسکی ساتھ والی جادو گر نیوں کا بھی کام تمام کیا سرمہ جادو اور ان جادو گر نیوں کا مارا جانا تھا کہ آسمان سے آگ برسنے لگی سنگ باران ہونے لگے آندھی سیاہ چلنے لگی زمانہ تیرہ دنار ہو گیا سب مکانات جو سحر کے بنے ہوئے تھے کرچین ہو کے اڑ گئے بڑی دیر تک یہ تلاطم برپا رہا جب بعد کئی ساعت کے یہ کیفیتیں برطرف ہوئیں روشنی ہوئی تو اب نہ وہ باغ ہو نہ وہ مکان ہو نہ دریا کا کہن نام و نشان ہو صاف میدان معلوم ہوتا ہے یا جو کچھ اصلی اسباب تھا وہ باقی ہے عمر و نے وہ سب اسباب سمیٹ کر نذر نبیل کیا اور امیر حمزہ صاحبقران سے التماس کیا کہ اب جلد کہیں چلے پوشیدہ ہو جیے ایسا نہ ہو ملکہ دامہ جادو جائے تو کچھ بنائے نہ بن پڑے امیر باوقیر مع عمر و بن امیہ تھمڑی اور مقبل و قادار و کرب غازی اور ابوالمول دیوانہ کے جانب صحرا روانہ ہوئے انھیں تو صحرا میں جانے دیجیے جب تک دو گئے داستان مصیبت بیان شہنشاہ ساحران ملکہ دامہ جادو کے بیان کیے جاتے ہیں ملاحظہ فرمائیے

تراوی کہتا ہے کہ شہنشاہ ساحران ملکہ دامہ جادو شہر زمر و دین تحت حکومت پر بیٹھی ہوئی ہے اور صورت دامہ کی پہلے ہی بیان ہو چکی ہے مسدس

زلف سیاہ تھی شب عیان بادہ خوار	ابر و مثال خنجر جلا د شکار	پلکین تمام دادی ظلم و ستم کے خار	ایمان کی خزان رخ طرنگ کی بہار
تصنیع رخسار دست چٹائی کی نگینان	کستی تھی تیرگی ہی حال سیاہ کی	نقطہ نبی سہت کے سیاہی گناہ کی	خاصان جن کے انفس کی دلیس و دنا
رنگ کا عکاس کی سیاہی سے سیاہ	جنیر لہو بھی ہوئی چھلون کا تھا گمان	تھے دشمنی واحد و یکتا کے دس نشان	جمشید و سامری کی محب دشمن الہ
	آنکھیں چمکی ہوئیں کھلون پی پئے	اپنے تئیں غور و خودی کے لیے ہوئے	
	تھی آئین بوسہ کفر کائنات کی پناہ	تن کے عرق سے تھی متعفن وہ بارگاہ	
	یہ اس بون سیر کی جسامت کمال تھا	بے دھوے مقبر میں جانا محال تھا	

رخسار وں پر داغ چھپک کے گڑھے پڑے ہوئے اور ہر گڑھے میں ایک ایک ماسہ اٹھا ہوا گویا پہاڑ کے اندر اپنے اپنے

بھٹون میں سو رکھٹے ہوئے ہیں اس شکل و شمائل پر لباس شاہانہ نہایت تکلف سے پہنے ہوئے قدسیں اس بچ کا تاج سات کنکروں کا سر پر رکھا ہوا کہ ہر کنکرے سے اُسکے شعلہ آتش نکل رہے ہیں اور وہ شعلے صورتیں عجیب و غریب پیدا کر کے آواز دیتے ہیں کہ یا خداوند سامری یا خداوند جمشید اور یہ صدا دیکے آپ ہی آپ غائب ہو جاتے ہیں اور گرد تخت و مامہ جادو کے نوسو جادوگر سردار نولاکھ جادوگروں کے شان و شوکت سے دنگلوں پر بیٹھے ہوئے ہیں کہ کسی کے دنگل میں چار شیر آتشیں لگے ہوئے ہیں اور ان شیروں کے منہ سے شعلہ آتشیں نکل رہے ہیں کسی کے دنگل میں اڑھے بنے ہوئے ہیں کہ جب وہ اڑھے سالن لیتے ہیں کوسوں تک صحرا کے درخت جل جاتے ہیں جب ہم کشتی کرتے ہیں منزلوں سے بہار کھینچے اُنکے منہ میں سما جاتے ہیں کسی کی کرسی میں نفل آتشیں لگے ہیں کسی کی دسوں انگلیاں مانند پنجٹاخے کے روشن ہیں اور کسی کے منہ سے شرارے نکل رہے ہیں کسی کی ناک میں سے دھواں اُٹھ رہا ہے کسی کے کان سے بخارات نکل رہے ہیں کسی کے موے سر کے عوض میں مارسیاہ لپٹے ہوئے بل کھا رہے ہیں کسی کی پیشانی پر بڑے بڑے بچھو بچھے ابرو بیٹھے ہوئے نیش زنی کر رہے ہیں کھٹنے سے شاتون تک بت بندھے ہوئے ہیں جینو گلوں میں پڑے ہوئے دھوتیاں سرخ تافتون کی بندھی ہوئیں بناری دوپٹے اور صفے ہوئے آنچل دونوں کا ندھون پر پڑے ہوئے وہ ہتھیناک شکلیں انکی کہ اگر رستم بھی ایک نظر دیکھے زہرہ آب ہو جائے سب گرد تخت ملکہ و مامہ جادو کے بیٹھے ہیں باتیں ہو رہی ہیں بالہم ذکر ہو رہا ہے کہ سنابہ حمزہ شہر زبردنگا سے چاہ الماس کو چلا ہی اور عمر و عیار بھی اُسکے ساتھ ہو کسی نے کہا میں نے سنابہ کو ابوالمول دیوانہ بھی اُس خدا پرست کے ساتھ ہوا وہ ہادی ہوا ہی اور اقرار کیا ہے کہ میں چاہ الماس میں لچلونگا ایک بولاکہ حمزہ کیا اپنی جان سے بیزار ہے جو ادھر کا ارادہ کیا ہے اور اگر بالفرض کہ بیان آئیگا بھی تو فوراً مارا جائیگا ایک نے جواب دیا کہ حمزہ نے شہر کے شہر ساحروں کے غارت کر دیے وہ اپنے زعم میں سمجھتا ہے کہ میں سب کو غارت کر دوں گا لوگ تو یہ باتیں کر رہے ہیں مگر و مامہ جادو و نام سے امیر حمزہ صاحبقران عالیشان اور عمر و بن امیہ ضمری کے تقرر ہی ہو اور کہ رہی ہو کہ صاحبوہ دونوں بلائے بے درمان آفت جان ہیں خداوند سامری و خداوند جمشید انہی اپنی حفاظت میں رکھے اور میرے تو جو ایام خواست فرجام تھے وہ سب نکلنے فقط ایک ہفتہ اور باقی رہے بھی اگر فضل خداوند سامری و کرم جمشید سے گزر گیا تو کچھ میں ایک خدا پرست کو زندہ نہ چھوڑوں گی ایک ایک کو جین چکے قتل کرونگی پھر ابدال آباد تک دین اسلام کا کہیں نام و نشان نظر نہ آئیگا کوئی خدا کے سامنے کا نام بھی نہ جائیگا یہاں ابھی آپس میں یہ باتیں ہو رہی ہیں کہ یکا یک ایک شور غل و اویلا کا ایک طرف سے بلند ہوا و مامہ جادو نے متحیر ہو کے کہا ارے کوئی دیکھنا کہ پر غل کیسا ہو خیر تو ہے کچھ ساحر بموجب حکم ملکہ و مامہ جادو کے دیکھنے کو اپنے اپنے دنگلوں کرسیوں پر بے جھیل تمام اٹھ کھڑے ہوئے دریافت حال کو بڑھے کیا دیکھتے ہیں کہ ایک جنگ پر لاش ملکہ سر اسہ جادو کی ڈاڑھے ہوئے اسکی ساتھ والیاں جلائی ہوئی جلی آتی ہیں کہ آج شہر زبرد ویران ہو گیا آج چراغ آپ کے گھر کا بجھ گیا آج ہمارے سروں کا تاج اُٹھ گیا ملکہ و مامہ جادو نے جولاٹن نظر پارہ جگر اپنی مٹی ملکہ سر اسہ جادو کی دیکھی بیباختہ مضطر و بیتاب ہو کر لپٹکی اور جلائے لگی کہ بیٹا تم مر نہیں رہو کو جیتے جی قتل کر گئیں ہاے آج میری بے چراغ ہو گئی ہاے تقدیر میری جاگ کے سو گئی ہاے چشم و چراغ میرے گھر کو اندھیرا کر گئیں ہاے سر اسہ تیرے میری پریشانی و تنہائی پر نظر نہ کی مجھ کو کیلا چھوڑ گئیں آج گھر میرا ویران ہو گیا ہاے یہ کیا سامان ہو گیا باغ میرا سنسان ہو گیا ہاے اے لال تیرے مرے سے شہر زبرد میں خاک اُڑنے لگی

یاس و حسرت برتنے لگی ہے اور نور بھرتے اپنے مرنے کی ہمسے خبر بھی نہ کی چپکے سے عدم کی راہ لی ہے میں کو کدھلی
اب کسکو بیٹی کیکے پکارو دنگی ہے اب کسکے سر پر اپنا سرواروں کی ہے سرمہ تم میری کر توڑ گئیں اس بڑھیا
مان کو ٹھوکر بن کھانے کے لیے چھوڑ گئیں ہے اور بیٹا آج گل ہم پر ایا م کس آئے تھے ہم سمجھتے تھے کہ ہم مر جائیں گے
تم ہماری مٹی عزیز کر دو گی ہم یہ نہ جانتے تھے بیشتر تم چل بسو گی تم سے پہلے تمہیں مرو گی غرض اسی طرح کے میں
بیان کر کے رو رہی تھی جب زیادہ محبت مادی نے زور کیا منہ ملنا شروع کیا بچاڑیں کھانے لگی بیٹے پیتے منہ
سوج گیا اسی حالت میں ملکر برق جادو بھی پہنچی گو کہ اسی نے عمر کو سرمہ کے مکان کا رستہ بتایا تھا اور یہ
بڑا ت خود امیر حمزہ عالیو قاری کی طرف ارہو مگر چونکہ یہ اور سرمہ جادو ساتھ کمیل کے بڑی ہوئی تھیں اور ساتھ
کھیلنے کی بڑی محبت ہوتی ہو یہ دونوں آپس میں کچان و دو قالب تھیں گھڑی بھر اسکو بغیر اسکے جین نہیں آتا تھا اسکو
بغیر اسکے کوئی سیر کوئی تماشا نہ بھاتا تھا مصرع یہ آپس تصدق وہ اسکی فدائی پہنچنے کی محبت نے جو زور کیا خون نے
جوش مارا دل قابو سے باہر ہو گیا تاب ضبط باقی نہ رہی بسا ختم ہے ہمیشہ کیکے لاش سے لپٹ گئی اور بعد گریو زاری
و ہزار نالہ و بقراری یہ میں کرنے لگی کہ ہے ایہ میں تلو کیا ہو گیا تھے کچھ ہماری محبت و الفت کا بھی خیال نہ کیا
ہم سے منہ موڑ لیا ساتھ چھوڑ دیا ہے ایہ میں تمہیں تو بغیر میرے کہیں چین نہ آتا تھا آج کیا ہو گیا کہ ہم سے
بے کھے سنے اور ہمیں بغیر ساتھ لیے راہی ملک عدم ہوئیں ہے میں اب ہمیں بھی اپنے پاس بلا لو اکیلی سفر نہ کرو
اب ہمیں ایک لحظہ بھر زندگی و شوارہ ہو تمہارے بلائے کا انتظار ہو مان میں خوب سوچیں اب بیدار ہوئیں دے ہتیار ہو
کچھ منہ سے جواب دو کہ تسلی دل خانہ خراب ہو ہے وہ کون ظالم تھا جسے تمہاری جوانی پر رحم نہ آیا ہے میری
تقدیر آج سو گئی میں بن میں کی ہو گئی اور اسی حالت بقراری و نوہ و زاری میں بکاری کہ ارے لوگو اتنا
ثواب لینا کہ مجھے بھی انکے ساتھ دفن کر دینا میں اور یہ کچان و دو قالب تھے آپس میں مطلوب طالب تھے مجھے
اور اسے عہد تھا کہ جہان جائیں گے ہم تم ساتھ جائیں گے اب یہ کیا بد عہدی انھوں نے کی کہ خود چلی گئیں ہلو چھوڑ گئیں
اور جا ہا کہ سر زمین پر دے مارے لوگ لپٹے غرض ایسا روئی کہ حالت غیر ہو گئی و دامہ اپنا ردنا بھی بھول گئی
لوگوں نے دامہ سے کہا کہ یہ دونوں آفتاب ہتاب شہر زمرہ کی تھیں سرمہ جادو تو مدد کی اب برق
جادو کو غنیمت جانے انکو بھولی آنکھ کا دیدہ سمجھے اپنا ردنا موقوف کیجے برق جادو کو تسلی دیکھے کہ
حالت انکی تباہ ہو اور اگر آپ بھی اپنا حال تباہ کر بیگی تو انکو کون روکیگا انکی زندگی فنیست جائے ہمارا گنا
مانے بس دامہ جادو نے ردنا موقوف کر کے برق جادو کو اپنی چھاتی سے لگایا اور کہا بیٹا تو کیوں
اپنے کو ہلاک کرتی ہو اس بیٹے سے کیا فائدہ ہو تیرے رونے سے سرمہ زندہ نہ ہو جائیگی اب تو جو کچھ ہونا تھا
وہ ہوا صبر کرو ہمارا جگر دیکھو کہ یہ نور عینے ہمارے پیٹ میں رہی اپنا ہونچسا جبا کر سنے اسکو پالا تھا ہمارے
دل کی کیا حالت ہو گی مگر ناچار صبر کیا تو بھی اب صبر و شکر کر برق جادو نے کہا کہ خالہ اماں آپ جو
فرماتی ہیں بجا فرماتی ہیں آپ کا حق بطرف ہو مگر میں تو سوا ملک سرمہ جادو کے اور کسی کے پاس شہتی تھی
بھی نہ تھی میری تو آنکھوں کے نیچے انکی صورت پھر رہی ہو اور بیکے پھر بکاری کہ ہے ایہ میں ملک سرمہ
جادو تم جہان سے اٹھ گئیں ہم رہ گئے ایسی جگہ تم جا بیس کہ وہاں سے کوئی جا کے پھر نہیں آسکتا نہ کسی کا
کچھ حال معلوم ہو سکتا ہو مصرع نہ قاصدے نہ صلیکے نہ مرغ نامہ برے وہ تمہاری محبتیں یاد آتی ہیں
دل مگرے ہوا جاتا ہے ایہ میں کیا تھے اسی واسطے ہم سے محبت بڑھائی تھی کہ آپ چلی جادو کی ہلو

اپنی یاد میں تڑپاؤ گی بہن کچھ وصیت تو جسے کر گئی ہو میں ہاں امی بہن آخری وقت میں ہم نے تمہیں نہ دیکھا دامہ جا دو اور جتنے بھر ساجھتے سب کے سب ملکہ برق جا دو کہ میں جانگزا پر بے اختیار رو رہے تھے آخر دامہ نے کہا کہ بیٹا رو نہ تو عمر بھر دے شجر

اجب وقت یاد آئی گئی یہ جان کھو گئے

جب تک جینے انکی جدائی پڑ گئی

اب آخری خدمت تو سرامہ جا دو لی کر لو انھیں جلا پھونک تو لو برق جا دو نے تڑپ کے جواب دیا کہ خالہ اماں میں انکو کبھی نہ جلاؤنگی یہ مجھے سہ گز نہ ہو گا میں انکو زمین میں دفن کرونگی براہ راست اپنی بھی قبر بناؤنگی مگر میں سخت جان ہوں دم تو نکلیگا نہیں خیر قبر پر ملکہ کی جھاڑو دیا کرونگی دامہ بولی اچھا بیٹا تیرا جسطرح جی چاہے تو کر ہم منع نہیں کرتے گو کہ یہ طریقہ خدا پرستوں مسلمانوں کا ہر گز مجھے بہر طور تیری خوشی منظور ہے برق جا دو چنچ مار کر روئی اور کہنے لگی کہ کیوں بہن ہم اسی واسطے زندہ رہے کہ تمہاری قبر بنو آئیں بہن دفن کرائیں یہ ملکہ دونوں ہاتھ اپنے منہ پر مار کر ہاں سرامہ کچھ بات کرو منہ سے بولو ایسی جسے چھاپو کہ ہماری بات کا جواب بھی نہیں دیتیں اور ہاں سچ ہو تو ہم سے چھاپو اچھا ہو کہ تمہارے قاتلوں کو بھی ہم نے نہیں صحت حال کر ہمیشہ یہ سمجھ لو کہ کیا ہم انھیں چھوڑ دینگے میں یہ تو تم بتاؤ کہ قاتل تمہارا کون ہے اس میں سے ہر طرف ادھی کمرام برپا ہوا آخر کار بطور خدا پرستوں کے دفن کا سامان ہونے لگا صندوق جو ب صندوق سفید کا بنوایا گیا اس میں لاش لکاتہ کی رکھی اور جان کہ یہ سرامہ جا دو پیدا ہوئی تھی اسی مکان میں لا کر دفن کیا بخندہ قبر بنوائی گئی اسپر ایک بہت بھاری مکمل و مشرق کا رچو بی کھواب کا شامیانہ استاد کرا یا پانچلے کے لوٹے گردن میں قبر کے روشن کردائے اب برق جا دو قبر سے لپٹی ہوئی رو رہی ہے اور کہ رہی ہو کہ بہن مجھے بھی اپنے پاس بلا لو میں تمہارے بغیر زندگی کیونکر بسر کرونگی دامہ جا دو نے ہاتھ پکڑ کر اٹھایا کہ بیٹا اس جانے دفاؤ چلو بیان سے برق جا دو نے کہا کہ خالہ اماں کہساں جاؤں میرا جانے آنے کا تو ٹھکانا انھیں کے پاس تھا آپ تشریف لیجا ئے میں یہیں بیٹھی رہونگی شاید یہ بھی کچھ بات کریں تو کوئی تو جواب دینے والا مصاحب اور انیس انکے پاس چاہیے دامہ جا دو نے کہا کہ بیٹا تو اور مجھ بھجان بقیاب و توان کو مارے ڈالتی ہے اب سرامہ کیا زندہ ہوگی جو تو اسکی بات کا جواب دینگی ارے کہیں مرنے بھی زندہ ہوئے ہیں کسی کسی صوفیوں خاک میں ملگئیں کیسے کیسے عاشق و معشوق آن واحد میں جدا ہو گئے سدا

باغ دنیا میں نے بھول کھلا کرتے ہیں	فصل گل میں گل پیل کو جدا کرتے ہیں	آسان ظلم و ستم روز ناکہ میں	لاٹن اہل زمین نکال کر تے ہیں
جو بناتے تھے سردار تون کو لہ کا دل	سیکڑوں قافلے پردیں میں جاتے ہیں	پالے آغوش کے ایک آن میں جاتے ہیں	پھول ہیں انکی عطر پر نہ دھڑلے پیل
جس زمین پر تھے کبھی لاکھ خود دشمنان	انکی تربت نہیں سارے محل سبیل	دوست کھتے تھے جو پھولوں کو بہت کھیل	دل مایوس کے مانند ہی ہیں حیران
عمر بھر عطر مٹے گئے تھیں وحشت مٹی	فاتحہ پڑھنے کو گاہے جو صبا آتی ہے	رحم کھا کے کبھی جا روٹ دیکاتی ہے	ابھی ناشاد پہ کیا کیا سحر اس مٹی
تاج شام از جوار و نکو نچائیں فوس	ترشیں سیکڑوں خوشیں جگر دنگی بن بان	ایکے ت رہے آباد جوشا ہونے مکان	قبریں کرم اسی جسم کو کھائیں فوس
	سوئی ڈیوڑھی ہو تو سنسان جلو خانہ	ہر کسی جا پر ادا اسی کہیں ویرانہ	
	ہاں افسوس کسی نے نہ انھیں ہی مٹی	ایکے شب بھی نہ ہوا رنج نے آفتاب بھی	
	ہاں جو لوگ سر کرتے تھے گلزار عین	نکے سبز ہی اب گئے میں جوار و عین	
	راہر و ٹھوکر میں قبروں کو کھائیں فوس	پاس جس تن کے سر تک بھی آئیں فوس	
	انچی چھت عیب مٹی جن کو دنگے نزدیک	خندہ قبر میں اب عین مرنے کو دیک	

چنین شانہ رہا کرتا تھا اکثر ملان	خانہ گور کی صورت مکان میں پران	طاق کسری کا اسید اسطے باقی نہ تھا	پڑتے ہیں اعتبار دیکھ کسب پر جوان
چسپن پاتا تھا اکیلے میں نہ جھکودم بھر	سینے جھک نہ کیوں چاک پون بوارونکے	ڈھیر مٹی کے ہیں یا قصیر من ہزارونکے	بھر گیا زیر فلک حلق پرانکے خنجر
چرخ کج گردنے فقیر دن کو دیتے ماح دلوا	گوشہ قبر میں تنہا میں ہی رشک فہر	تنگ مٹتے تھے گریبان کی جوگی سے بھر	ظلمت قبر سے حیران میں اب ہ کیا کیا
چام جم ہونہ وہ آئینہ اسکندر ہر	نازا اٹھائے تھے سدا جگے ہزارونکے	ظلم قاتل کے سہے اب انھیں ہزارونکے	ابن سلیمان کہان اور کدھر لشکر ہر
خوت و کبر کی ہر وقت جیتے تھے شراب	شاد جو تھے نہیں کشلول گدا کی بخشا	آئے اپنے گھروں میں جمع لگاتے تھے سدا	آج تابوت اٹھاتے ہیں اسی کا اجاب
اب کدھر ہو سکناں میں کہان ہر حال	ہیکلین برب گلو کل میں نیت کے لیے	آج میں قبر کے تعویذ حفاظت کے لیے	باغ حسرت ہوا سب دھڑان پامال
جس کا سر رکھتے تھے زانو چپناں چناں	ساغر چشم عینہ نگہ شہد ہر	کل جو تھا صاحبے راج دی ہندی	اب گل باغ متناہیں انھیں خندان
جو گیا ملک عدم پھر دھچکا دیکھا	جن مطیع آنکے تھے کیا حال کھون کت کا	ابن تکت نہیں ملتا کہیں تربت کا	بھولا اسل یمن کی سیر کچا یاد کیا
	منہ چھپائے ہیں کف سے وہ کچھ لپٹا ہر	کل جدائی کی نہ جس شخص کی لاسکے تھے تاب	
	پوچھے آنا تو کوئی کیلئے منہ مورا کئے	جا کے کیوں گور غریبان میں سے چھوڑے	
	اب بھی رشک کا کچھ آنکے زینا کو خیال	کیا ہوئی سر سے زینا کے دہا دی خیال	
	نہ کیوں کا ہی تیا اور نہ مکان باقی ہر	نام کو مصر میں تربت کا نشان باقی ہر	
	ڈھیلے اس سر کے تلے رکھتے ہیں کچھ پوچھا	جنگل گھر میں تھیں ہمیشہ سے مراد میں	
	فرش سیاہی ہر وقت جہان دیکھا ہر	خس و خاشاک کا اب جھڑکا دیکھا ہر	
	شیشہ عمر سکندر نے شکستہ دیکھا	عقل حیران ہر کیا جا کے تماشا دیکھا	
	آجے نیا سے کبھی سیر تو نہ کر نہ ہوئے	یک دن بھی تو لب ساغر جم تر نہ ہوئے	

بیٹا اب قبر کو چھوڑے گھر میں چلے بیٹھا ایسا ہی ہو تو گھر میں چلے خوب سادل کھو لکر ویسوی برق جادو کی آکھوں سے آنسو جاری ہیں کہ رہی ہو خالہ اماں آپ کیا کہتی ہیں کسا کھر کسا دراب میرا گھر ہی ہو جان بیٹھی ہوں میں انھیں اس اکیلے گھر میں تنہا چھوڑ کے نہ جاؤنگی آپ ناحق اس قدر اصرار کرتی ہیں ہاں انکے قاتلوں کو تو مہندھوا بیٹھا گروہ ہاتھ لگجائیں تو مجھے بھی بلا لیجئے کا برق جادو نے وہ حال بنایا کہ دامہ جادو کو یقین ملی ہو گیا کہ اگر میں اسے بہان چھوڑ کے چلی گئی تو بیشک یہ اپنے کو ہلاک کر ڈالیگی غرض سمجھا بھجا کے اسے قبر سے چھڑا کے اپنے گھر لیگئی لیکن ہر وقت اسے خوف لگا ہی رہتا ہے کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ اپنے کو ملکہ سرامہ جادو کے غم میں ہلاک کرے اس خیال سے اسے چھوڑ کر گھر سے کہیں نہیں جاتی ایک دن اس مکانہ دامہ نے کنا کر اے برق جادو کہیں سیر کو جا کے دل کو بھلا کہ کچھ تو غم غلط ہو سچ دالم بھولے اور جادو گردن سے اشارہ کیا کہ اسے کہیں بجاؤ کسی مقام کی سیر کرالاؤ بموجب حکم ملکہ دامہ جادو کے جادو گر ملکہ برق جادو کو اپنے ہمراہ لیکے ایک طرف روانہ ہوئے اور برق جادو اسے جدا ہو کے امیر حمزہ صاحبقران کی ملاقات کو روانہ ہوئی اب وہاں کا حال سنئے کہ جب ملکہ دامہ جادو سرامہ جادو کو گاڑ توپ کے اپنے مکان پر آکے بیٹھی تو لوگوں نے عرض کیا کہ حمزہ نے جاہ الماس میں داخل ہو کر پہلے ذوقون جادو کو مارا بعد اسکے نرکس جادو کو جہنم داخل کیا اب جب سرامہ جادو کو مارا ہو تو آپ کو خبر ہوئی مگر نہیں معلوم حمزہ نے ان تینوں کو کیوں مارا سنئے ہیں کہ وہ سحر با نکل نہیں جانتا پھر کس طرح نرکس جادو اور سرامہ جادو پر غالب ہوا دامہ جادو نے جواب دیا کہ تم لوگ نہیں جانتے حمزہ مالک باطل اسے ہر آسنے لاکھوں جادو گردن کو اسی طرح قتل کیا ہے تم تو قہقہہ کرو

میں پہلے اسکی تبریر کروں تو حمزہ کو بھی گرفتار حسب حکم کرنے جاؤں اور تم سب کو چار طرف روانہ کروں کہ جہاں تک لگائے
وہ اسے پکڑ لائے یہ لکڑی اسباب سحر طلب کیا جب موم سیندر در شراب طائر صحرائی کا لے ماش موہن بھوک کے
کڑھاؤ پان کا پیرا ہمار بھول لوٹیں سب چیزیں لا کر رکھی گئیں دھرو بکا نیوالے حاضر ہوئے پہلے اسنے بچہ خوک کو
جھٹکا کیا اور خون اسکا ایک تھال میں لیا اور اسی خون کو کسے جو کا دیا باقی خون پانی میں ملا کر اس سے وہ تجس بعین
نہائی نہادھو کے چو کے میں بیٹھ کر ایک سو ایک طا ئر کی گردنیں مڑ مڑ کر انکا خون چوسا اور اسم سحر پڑھنے لگی
پھر اس بچہ خوک پر جو ایک طرف مرا ہوا پڑا تھا کچھ دانے ماش کے پڑھ پڑھ کے مارے کہ وہ بزور سحر زندہ ہوئے
اسکے سامنے اکھڑا ہوا اسنے اسکی پیشانی پر سیندر ور کا ٹھکا دیا گلے میں ہار ڈالے اور پھر کچھ اسم سحر پڑھنے لگی کہ
وہ خوک گرد پھرنے لگا ایک سات چکر مارے تھے کہ دامامہ نے اشارہ کیا وہ ٹھہر کر چھاؤ موہن بھوک کے تیار تھے
دامامہ نے وہ اسے کھلائے سات کڑھاؤ اسنے کھائے بعد اسکے سات قرابے شراب تند و تیز کے اسکو پلانے بنگالی
جو دھرو بجانے کو بیٹھے تھے انکی جان پر صدمہ تھا اور دل میں کہتے تھے کہ یہ بچہ خوک تو اتنا سا ہی سات کڑھاؤ
موہن بھوک کے کون کھا گیا اور اتنے بڑے بڑے سات قرابے شراب تیز و تند سے کون پی گیا مگر ناچار دھرو
بجا رہے تھے جب دامامہ ہاتھ سے اشارہ کرتی تھی تو زور زور بجانے لگتے تھے نہیں تو اہستہ آہستہ بجاتے تھے
بیان تک کہ اس خوک نے کھالی کے جاہی لی منہ جو اسکا کھلا دامامہ نے تھوڑا سا موم لیکے آئین ڈال دیا اسنے
منہ بند کر لیا اور پھر دامامہ چادو کے اس پاس چکر مارنے لگا ایک سو ایک چکر لگائے تھے کہ اسنے اشارہ کیا وہ
کھڑا ہو گیا اور منہ کھول دیا دامامہ نے وہ موم اسکے منہ سے نکال لیا وہ خوک مٹا کر پڑا اور مثل مردہ صد سالہ
کے ہو گیا اسنے بنگالیوں سے اشارہ کیا کہ تم لوگ اب چلے جاؤ وہ اسی وقت اپنی اپنی جانیں لے لیکے جا گئے
دامامہ نے اس موم کا ایک پتلہ بنایا اور اسکے منہ پر اور سینے پر سو پٹیاں چھوئیں اور ایک شیشے میں اس پتلے
کو رکھ لکھے منہ پر شیشے کے کوری مٹی کا سکورا رکھ لکھے موم سے بند کر دیا اور کچھ پڑھ کے زمین میں دفن کر دیا بعد اسکے
پھر نہادھو کے اپنے مقام پر آ کے بیٹھی چند ساحر دن کو طلب کیا ساحر حاضر دربار ہوئے بعد سلام و دعا کے سب
دست ادب باندھ کے عرض کیا اے شہنشاہ ساحر ان ملک عالم کیا ہی خیر تو ہو کیوں غلاموں کو یاد کیا ہی
دامامہ جادو نے جواب دیا کہ میں نے بزور سحر حمزہ کو بیکار کر دیا یعنی اسم اعظم اسکا بند کر لیا اب تم سب
جاؤ اور جہاں جسے وہ ملجائے فوراً بے غل و غش اسکو قتل کر لائے اور میں بھی جاتی ہوں جہاں کہیں مجھے
ملجائیں گے میں ہی پکڑ لاؤنگی کام اسکا تمام کر دنگی یہ سب جادو گروں نے سلام کیا اور اپنی اپنی طرف روانہ
ہو گئے کوئی کسی طرف گیا کوئی کسی جانب روانہ ہوا دامامہ جادو بھی ان سب کو رخصت کر کے تلا شیں
زیر لاف تانی سلیمان امیر حمزہ صاحبقران عالیشان میں روانہ ہوئی اس لکاتہ دامامہ جادو کو تو نہیں
سرگردان تلاش امیر حمزہ صاحبقران میں حیران و پریشان چھوڑا جاتا ہی

جب تک کہ دستاں حیرت بیان آنا برق جادو کا خدمت امیر با تو قیر میں بیان کیے جاتے ہیں
کہ جب صاحبقران عالیشان مع عمرو بن امیہ ضمیری اور مقبل و فادار و کرب غازی اور ابو الہول و روانہ
کے ملکہ سر امہ جادو جادو کو جہنم داخل کر کے جانب صحراروانہ ہوئے جاتے جاتے ایک مقام پر پہنچے دیکھا
شام ہو گئی ہو سوچے کہ اب رات کو اس صحرے پر خارا اور دشت کیرہ و تار میں کیونکر راہ چل سکیں گے میں معلوم اندھیرے
میں کہان کے کہان چلے جائیں راستہ پائیں نہ پائیں خدا خائے کیا ہو کیا نہ ہونہ کوئی راہ گیر راستہ چلتا ہی

کہ اس سے راہ چھین نہ کوئی پگڈنڈی معلوم ہوتی ہو کہ اسی لکیر پر فقیر ہو کے چلین اس سے بہتر ہی ہو کہ آج رات کی رات ہمیں بسر کریں جس طرح ہو سکے گذر کریں جب سفید صبح ہو دار ہو اسافر مغرب اپنی منزل مشرق سے برآمد ہو کے رہو مغرب ہو تو ہم بھی بیان سے روانہ ہو جائیں ابھی امیر باقبال اپنے دل میں یہ خیال کر رہے تھے بچا پک بجلی چکی اور ملکہ برق جادو سامنے سے نمایاں ہوئی آتے ہی صاحبقران کو سلام کیا نذر دی عرض کیا اے شہر یار مبارک ہو کہ آپ نے کروامہ جادو کی توڑ ڈالی شہر زمرہ بن قیامت برپا ہو عجب طرح کا تلمک ہو دامہ کے ہوش و حواس بجا نہیں ہیں سارا زور اور گھمٹا اسکا مشکیا ہو مگر اے شہر یار اس علامہ نے آج فردی اسم اعظم آپکا بند کر دیا ہو اب بہت خبر دار دہوشیا رہیے گا کہیں نہ کس جادو والے معاملے کی طرح غفلت نہ کیجیے گا نہیں نصیب دشمنان جانبری شکل ہوگی اسکی مرتبہ تو میں آپ کے ساتھ رہتی تھی ہر جگہ پر آپ اسکے دام مکر و فریب میں گرفتار ہوا چاہتے تھے مگر میں خبر دار دہوشیا کر دیتی تھی لیکن یہ ایسا نازک اور مشکل مقدمہ ہو کہ میں دامہ جادو کے مقابلے میں ظاہر بظاہر آپ کے ساتھ نہیں رہ سکتی اور میری رائے ناقص میں تو یہ آتا ہو کہ ابھی آپ اپنے کو جان تک ہو سکے پوشیدہ کیجیے دامہ کے دل کو سرامہ جادو کا ابھی تازہ غم ہو ہر وقت اسی کا رنج و الم ہو غصے میں بھری ہوئی آگ بگولہ بنی ہوئی ہو خدا جانے ابھی وہ کیا کیا آفتیں برپا کر لی کسی کیسی قیامتیں معائنی آپ کا کچھ زور نہ چل سکیگا نصیب دشمنان پریشان ہو جیے گا صاحبقران عالیشان نے یہ کلام وحشت انجام برق جادو کی زبان سے سنے اسم اعظم کو جو یاد کیا تو بالکل فراموش تھا ایک حرف نہ یاد آتا تھا کوئی شکل نام کو بھی نہ ذہن میں آتی تھی ہر لفظ لوح دل سے محو تھا نہایت مضطرب ہوئے برق جادو نے عرض کیا اے شہر یار آپ اس قدر اسان و پریشان نہ ہو جیے کہ کرم کار ساز کو یا دیجیے میں نے سنا ہو کہ اکثر اسم اعظم بند ہو گیا ہو مگر آپ پر خدا نے اپنا فضل کیا ہو دشمن پر آپ فتحیاب ہوئے ہیں اسم اعظم کا بند ہو جانا کو یا آپ کے مظفر و منصور ہونے کی علامت ہو امیر با توقیر نے فرمایا اے برق جادو سچ ہی مجھ پر کیا ہو کرم الہی ہو کیا ہو اور عمر و کے باعث تو ایسے ایسے کارہائے مشکل رو براہ ہوئے ہیں اور ایسی ایسی مہین سر ہوئی ہیں کہ میں بیان نہیں کر سکتا اسنے بعض بعض مقامات پر ایسی سی عیاران اور چالاکیان کی ہیں کہ بشر کی عقل دنگ رہے برق نے کہا کہ پھر خواجہ صاحب تو آپ کے ساتھ موجود ہی ہیں اور کثیر بھی حاضر ہو مجھے جو کچھ خدمتگذاری آپ کی ہو سکیگی میں باہر نہیں ہوں کبھی کسی امر میں کمی نہ کرونگی مگر بفضل دامہ جادو دیوانی ہو رہی ہو چڑیل بنی ہوئی ہو اور آپ کو ڈھونڈھتی پھرتی ہو آپ اپنے کو ایسا چھپائے کہ کوئی آپ کو نہ پائے چندے چھپ کر بیٹھے پھر سمجھ لیجیے گا ذرا یہ جو آگ بھڑک رہی ہو اسے بھڑکھا ہو جانے دیجیے پھر دیکھیے خدا کیا کرتا ہو آپ کا تو ہر کام محول بخدا ہو پھر آپ کو کیا اندیشہ ہو اور کثیر اب جاتی رہو دو چار روزہ حاضر نہ ہوگی امیر عالمقام نے کہا خدا حافظ برق جادو نے سلام کیا اور بروے ہوا روانہ ہوئی اب امیر نے عمر و کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ اے یاروفا داروای دوست غمگسار اسوقت میں سوا خدا کی ذات کے کوئی ہمارا یاور و مددگار نہیں ہو اسم اعظم بھی بند ہو چکا برق جادو نے دامہ کے خوف سے آمد و رفت موقوف کی اب دیکھیے خدا کیا کرتا ہو ظاہر تو کوئی صورت ہمارے زندہ رہنے کی نہیں معلوم ہوتی اور دو چار روزہ بھلا کمان پوشیدہ ہوں کہ کوئی ہلکونہ جانے نہ کوئی پچانے عمر و نے جواب دیا حمزہ چھپنے کی بہت سی صورتیں ہیں فرمایا بیان کرو اسنے عرض کیا ایک تو یہ کہ میں منٹھی حضرت دانیال پیغمبر کی استادہ کروں آپ آئیں دو چار دن کیا نہیںوں برسوں بیٹھے رہیے زمانہ بھر جا ہے تو کچھ نہ بنا سکے سحر تا شیر نہ کرے جن و پری کا

سایہ کہیں ہمایہ میں بھی نہ آ سکے دوسری صورت یہ ہو کہ کلیم ابراہیمی میں چپا رکھوں تیسری صورت یہ ہو کہ کلاہ منبری دون
 اسے پہن لیجئے آپ کو کوئی نہ دیکھ سکے چوتھی شکل یہ ہو کہ میں آپ کو مع تقبیل اور ابوالہول کے زینیل میں ڈال دوں
 اور خود پوشیدہ پھرا کروں یا پنوں میں صورت یہ ہو کہ میں کلیم عیاری اور پوشیدہ ہاسکے دمامہ جا دو کو
 مار ڈالوں صاحبقران نے عمر کو اپنے گالے سے لگا کے کہا کہ خواجہ مر حباصد مر حبایمں نہ ہو تلو البای عاتقا ہوں
 بلکہ شعر گل باغ فہر و فاجا تہا ہوں نہ چھ اسے بھی تلو سوا جاتا ہوں ۛ گرا و خواجہ تم خوب واقف ہو
 کہ میں نے کبھی ان چیزوں سے کام نہیں لیا بلکہ شے بھی اکثر یہی کہا کیا خواجہ ان اشیا سے اپنی جان تو بچا ناگر
 کسی کو مارنا نہیں میں یہ تنگ اپنے واسطے بھی گوارا نہ کروں گا کہ وقت مصیب و سخت سے درون اور بھاری
 پناہ میں چھپ کے بیچوں ہمیشہ میری نظر خدا سے لایزال و ایزد متعال پر رہی آسنے ہر مشکل میں میری مدد کی اب
 بھی اگر اسے میرا بچانا منظور ہو تو میری حفاظت کیا دو رہو اور جو اسی بنا نے قضا میری آئی ہو تو بسم اللہ ارضی و
 ہوں اور خواجہ یہ جو اسباب تمہارے پاس موجود ہیں میں نے کبھی اسے کام نہیں کیا اور نہ ارادہ سا کروں
 کو قتل کیا بہت سے شہر جا دو کروں کے لئے مگر میں کہیں چھپ کر نہیں بیٹھا جہاں خدا نے سب آفتوں و مصیبتوں
 سے مجھے بچایا ہو اب بھی اپنے فعل و کرم سے محفوظ رکھنا اور میں تلو منع نہیں کرتا تم شوق سے جاؤ دمامہ
 جا دو کے قتل کی تدبیر کرو مگر ای طرح کہ عیاری کر کے قتل کرنا خبر دار کلیم میں غائب ہو کے ہلاک نہ کرنا عمر و
 بولا خیر سمجھا جائیگا اتویمان سے نکلیں کہیں محفوظ مقام پر پوشیدہ ہو کے بیٹھیں غرض امیر یہ باتیں کر کے
 آگے بڑھے جاتے جاتے ایک اور صحراے وحشت انگیز اور دشت ہو بخیر میں ہو گئے یہ دیکھا ہی صحرا ہی
 جسا کہ ترکس جا دو کے باغ میں جانے کے وقت انکو ملا تھا امیر حمزہ صاحبقران باخالی پریشان اس
 صحراے ہولناک کو طر کرتے ہوئے چلے جاتے ہیں یکا یک سب ایک طرف سے آواز کر رہے دزاری در
 نوحہ و بیقراری کی کان میں آئی امیر متحیر ہوئے کہ اس جنگل میں یہ کوئی مکان ہو نہ کہیں کوئی بستی نظر آتی
 ہو پھر یہ آواز روکنے کی کہاں سے کان میں آتی ہو عمرو و مقبل و کرب و غیرہ بھی دیکھنے لگے کہ
 یہ آواز کس سترسیدہ مصیبت کشیدہ کی ہو دریافت حال کے لیے اسی آواز کی طرف بڑھے ابھی تھوڑی دور
 آگے گئے ہیں ناگاہ دیکھا کہ ملکہ سروستین با حال پریشان گریان و نالان سر کے بال کھلے ہوئے کپڑے
 پھٹے ہوئے چلاتی چلی آتی ہو کہ یا امیر حمزہ صاحبقران عالیشان آپ تو ساحروں کے استیصال کے لیے
 بیان تشریف لائے ہیں مگر کچھ اپنے ناموس کی بھی خبر ہو امیر با تو قیر جو کہ نہایت غیور ہیں ناموس کا نام
 سنتے ہی نہایت حیران و پریشان ہو کے زمین سے پوچھے ہوئے بڑھے کہ ای ملکہ سروستین خیر تو ہو کچھ فصل
 حال تو بیان کر کیا گزری کیا ماجرا ہو جو تو اس طرح بے حواس سراپہ بیان چلی آئی براے خدا جلدی بیان کر
 دل ٹھکانے ہو فکر و تردد دور ہو مصنوعی سمیں نے دست ادب باندھ کے غرض کیا کہ ای شہر یار آپ تو
 اس طرف تشریف لائے اور وہاں دمامہ جا دو قلعہ ذوالامان سے جا کے تمام ناموس صاحبقران کو
 پکڑ لائی ہو اب شہر زہر دین قتل کرنے کو لیکن یہی میں گستاخانہ عرض کرتی ہوں کہ حضور کی وہ غیرت و حمیت کہاں
 گئی کیا ساحروں کا قتل کرنا ناموس کی حفاظت و نگہداشت حرمت سے زیادہ ہو جو آپ نے اسے فوق دیا
 آدمی جو کچھ کرنا ہو غزت و ناموس کے واسطے کرتا ہو تمام ناموس آپ کے برابر دھو گئے اور آپ کو اصل خبر
 نہیں صاحبقران زمان نے فرمایا ای سروستین تو یہ کیا کہ رہی ہو کسی مجال ہو کہ میرے ناموس کو قید کرے

اُسے عرض کیا کہ امیر با تو قیر میں سچ عرض کرتی ہوں بھلا میری مجال ہو کہ آپ کے حضور میں کوئی کلمہ
 خلاف و دروغ عرض کروں اور کلمہ دروغ بھی کون کہ ناموس صاحبقران کی نسبت میں ایسے کلمات
 نازیبا و نامنرا اپنی زبان پر لاؤں اور کسی سے بھی نہیں بلکہ خود آپ ہی کے سامنے ایسی گستاخی کروں بقول شخصے
 دروغ گویم بر دے تو اور میں بھی تو انھیں کے ساتھ گرفتار ہو سکے آئی تھی بھاگ کے ادھر نکل آئی ہوں اور عمرو
 کی طرف مخاطب ہو کے کہا وہ سبحان اللہ خوب سر برندہ جادو گران نام رکھو یا ہم اس حال کو پہنچیں
 اور تمکو خبر نہیں **شعر** **اے ام آہن کر رہے ہیں ہاں کچھ تر نہیں** کیا بے خبر ہو یا رہا رہی خبر نہیں
 عمرو تو اسکا عاشق ہو یہ کہتا ہوا دوڑا کہ اے ملک نجد اسے غزوئل بھگوا بالکل حال نہیں معلوم تھا وہ اگر لیٹ گیا اور
 صاحبقران سے کہا کہ حمزہ اس بغیرتی سے مر جانا بہتر ہو امیر بھی پاس آئے اور کہا کہ اے سر و ستمین بتاؤ ستمی مامہ جادو
 کس کس کو گرفتار کر لائی ہو کس صاحبقران کا پاس آنا تھا کہ اُسے ایک ہاتھ کر میں عمرو عیار کی اور دوسرا ہاتھ
 حمزہ صاحبقران کی کر میں دال کے اسم سحر پڑھ کے دم کیا کہ دونوں شانوں میں سے دو پر پیدا ہوئے بس
 امیر و عمرو کو اٹھائے ہوئے بسوئے آسمان روانہ ہوئی اور بیکاری یا حمزہ صاحبقران آگاہ باشندہ ملک دمامہ جادو
 امیر و عمرو و مانند پتے کے دونوں ہاتھوں میں دمامہ جادو کے ٹکے ہوئے تھے مقبل و قادار و کرب غازی
 اور ابوالہول دیوانہ نے جو دیکھا کہ دمامہ جادو و حمزہ صاحبقران کو گرفتار کر بیچلی جلائے کہ اولکاتہ اگر ہمارے
 آقاے ولی نعمت کو توئے گرفتار کیا ہو تو ہمیں کس واسطے چھوڑے جاتی ہو اُسے آواز دی کہ انھیں دونوں کا گرفتار
 کرنا ضرور تھا یا فی شر و فساد اور باعث ظلم و بیدادی دونوں تھے اب انھیں کو لیے جاتی ہوں آئندہ تم سے
 بھی سمجھ لوں گی تم بھلا میرے ہاتھ سے کہاں چلے جاتے ہو بس یہ آواز دیکر نظروں سے غائب ہو گئی ان سب
 گمہ بیان اپنے اپنے چاک کیے خاک اڑانے لگے بچھاڑ میں کھلنے لگے چلانے لگے کہ ہاے امیر مولائے قدر شناس
 ہاے امیر آقاے نجستہ اساس ہماری آنکھوں کے سامنے دمامہ جادو و آپ کو گرفتار کر لیگی اور ہم کچھ نہ کر سکے
 ہاے امیر صاحبقران زبان اگر ہم جانتے کہ یہ سر و ستمین کی صورت دمامہ جادو و آپ کو بات بھی نہ کرنے دیتے
 پہلے ہی کام اس لکاتہ کا تمام کرتے ہاے امیر با تو قیر اس بیجائی کی زندگی سے تو کاش ہم مر جاتے تو خوب
 تھا ہاے امیر حمزہ غالب شان اگر لوگ ہم سے پوچھنے کہ امیر کو کس جنگل میں چھوڑا کس مقام سے تھے ستمہ موڑا
 تو ہم انھیں کیا جواب دیں اور کس ستمہ سے بیان کریں گے ہمارے سامنے صاحبقران کو دمامہ اٹھا لیگی
 غرض یہ تو بیان کر یہ وزاری نوحہ و بیقراری کر رہے ہیں ادھر کا حال سنئے کہ دمامہ جادو و عمرو و امیر کو
 لیے ہوئے چلی جاتی ہو دل میں اپنے کہتی جاتی ہو کہ امیر دمامہ ان دونوں نے بڑا غضب کیا کہ تیری پاہ جگر
 نور بصر خوش اندام و خوشنویں ملک سراسر جادو کو مار ڈالا تو بھی اُنکے ٹکڑے ٹکڑے اور پرزے پرزے کر کے اپنے
 کلیجے کو ٹھنڈھا کر بھر خیال میں گذرا کہ امیر دمامہ یوں مار ڈالنے میں لطف نہیں جیسا انھوں نے تیرا دل جلایا
 ہو اسی طرح تو بھی انکو بڑا گزما رہا پہلے شکر حمزہ کا استیصال کرے بعد اُسکے زبردشاہ اور زبردشاہ
 لقا خدا سے سجدہ نہرا ملک باختر و غیرہ کو بیان بلا کے انکی دعوت کر اور اسکے گوشت کے کباب بریان
 کر کے سب کو کھلا اس طرح سے کہ ایک بوٹی کاٹی اور نمک مچھ اسپر چھڑکا پھر دوسری بوٹی کاٹی اسپر
 نمک مچھ چھڑکا دفعہ دفعہ اور باری باری سب کو اُسکے گوشت کا مزہ چکھاؤں تو یہ بھی جانے کہ
 کسی کا کلیجہ جلانے میں یہ مزہ ہو اور ناحق کسی کا دل دکھانے میں یہ سزا ہے اور بالفصل انکو لیجا کر

قید کرنا چاہیے چونکہ حافظ حقیقی کو ابھی انکا زندہ رکھنا منظور تھا اسلئے اس لکارتہ دشمن جان عدوئے ایمان
 کے دل میں یہ آئی وہ ہا | جاگورا کھے سائیان مارنے سا کے کوئے | بال نہ بیکا کر سکے دو جنگیری ہوئے
 شعر جو قاتل ہو وہی ہو حافظ جان تو اگر چاہے بد سوار ہر ہلاہل میں ہو لذت شیرا در سے
 بس یہ سوچ کے دامہ جا دو امیر و عمر و کوئے ہوئے جزیرہ چار موجد میں آئی کہ وہ جزیرہ خضر و محیط و عمان
 و بحرین کے درمیان میں ہی اور وہاں ایک گنبد بلورین اسنے بنایا جو اکثر یہ مردار جو برائے سیر آتی ہر تو
 اسی گنبد بلورین میں بیٹھتی ہی اس میں دونوں کو قید کیا اور اسم سحر پڑھ کے ایک حصار آتشین گرد اس گنبد
 بلورین کے کھینچ دیا آپ عجیل تمام شہر زمر و کوروانہ ہوئی جس وقت شہر زمر دین اپنے مکان پر پہنچی اپنے
 بیگانے دوست و دشمن ساجر غیر ساجر سردار غیر سردار سب میں اسنے مشہور کیا کہ میں نے جاکر حمزہ صاحب قرآن
 اور اسکے عیار عمر و بن امیہ ضمری کو عوض میں خون سرمہ جادو کے قتل کر ڈالا اور چارچی کو بلا کے
 حکم دیا کہ اسی وقت جا کے چار سو بازار اور شہر کے محلہ محلہ اور کوچہ کوچہ اور گلی گلی چاروئے کہ بفضل
 سامری و نائبہ جمشیدی امیر و عمر و نادیدہ خداے آسمانی کے بند و ن کو ملک دامہ جادو نے بعض
 خون سرمہ جادو کے قتل کیا اور حکم دیا کہ چار طرف شہر میں بلکہ ہر دور ہے اور تر ہے اور چور ہے پر
 نو بتین خوشی کی رکھی جائیں اور نقارے شادمانی کے بکین ہر امیر و رئیس کے دروازے پر بھجتنے ناچ رنگ
 کی آراستہ ہوں و کانین شہر کی آئینہ بندی سے سراسر ہوں پس بموجب حکم دامہ جادو کے ڈھنڈورے
 نے تمام شہر میں ڈھنڈھورا پینا شروع کیا گلی گلی نو بتین رکھی گئیں ہر جگہ قتل عمر و امیر کا چرچا ہونے لگا
 قضاے کار اور اتفاق روزگار یہ خبر حشت اثر برق جادو کو جو معلوم ہوئی کہ دامہ نے
 امیر حمزہ صاحب قرآن اور عمر و عیار کو قتل کر ڈالا بس ایک گھونسا اسکی چھاتی پر لگا اپنے دل میں کہا کہ ای
 برق جادو افسوس مجھے کچھ نہ ہو سکا اور وہ جنت آرا نگاہ دار دنیا سے سفر کر گیا جیت ہو تیری اس زندگی پر
 اور تو نے تو یہ تمیہ کیا تھا کہ میں تا زندگی امیر با تو قیر کی فرمانبرداری و کار بر آری میں مصروف رہوں گی افسوس
 ہو کہ اصل برگزیدہ روزگار خاصہ کردگار کی کچھ خدمت و اطاعت نہ ہو سکی اور چاہا کہ اپنے کو ہلاک کرے پھر
 خیال گذرا کہ ای برق ایسا نہ ہو کہ عمر و امیر صحیح و سلامت ہوں دامہ نے قتل نہ کیا ہو بلکہ کہیں پوشیدہ
 قید کر دیا ہو اور محض برائے خوشنودی و سرخروئی یہ امر مشہور کر دیا ہو پہلے چلکے دامہ سے مفصل حال
 تو دریافت کرے بعد اسکے جیسا ہوگا سمجھا جائیگا اپنے دل میں یہ خیال راسخ کر کے رولی ہوئی سر کے
 بال کھوئے ہوئے حیران و پریشان دامہ جادو کے پاس آئی وہ وقت ہو کہ دامہ کو ساحر نذرین سے چہ
 میں شادی نے فتح کے بج رہے ہیں نو بتین خوشی کی رکھی ہوئی ہیں ایک غلغلہ ہو کہ حمزہ اور عمر و
 مارے گئے برق جادو نے جو یہ کیفیت دیکھی تاب ضبط باقی نہ رہی اور زیادہ روئے لگی سر
 پٹنے لگی زمین پر بچھاڑیں کھانے لگی باطن میں تو امیر و عمر و کے واسطے حال تباہ کر رہی تھی اور ظاہر میں
 نام سرمہ جادو کا زبان پر جاری تھا کہ رہی ہی کہ ہاے ای ہمیشہ سرمہ جادو ابھی تمھاری بھویں
 بھی نہیں ہوئی اور یہاں نقارے شادمانی کے بج رہے ہیں فلک بیدار اور چرخ کج رفتار نے یہ
 رنگ دکھایا یہ روز سیاہ پیش آیا اور یہاں تک رولی پٹی کہ روتے روتے بحال ہو گئی اور پیٹے پیٹے غش
 کھا کے زمین پر گر پڑی دامہ جادو نے جو یہ حالت دیکھی اٹھ کے پاس آئی دیکھا کہ برق غش میں

بیہوش پڑی ہوئی شیخ متون باری دارنیوں سے نکسا جھلوانا شروع کیا مگر وہ دھوا یا کیوڑے گلاب کے چھینٹے
 دیے عطر شگما یا تلہ سے سہلوا سے جب بعد تھوڑی دیر کے ملکہ برق جادو کو ہوش آیا داماد جادو نے ابھی
 جھاتی سے لگا یا سمجھانے لگی کہ میری جان حق بطرف تیرا اگر کچھ رنج نہ ہوگا تو کیا کسی غیر کو تھوڑی ہوگا کہ وہ
 تیرے ساتھ کی کھلی ہوئی تھی تجھے اس سے محبت تھی اسے تجھے الفت تھی تو اس پر نثار تھی وہ تجھے ذرا تھی ہر وقت کی
 صحبت رہتی تھی کوئی کام بغیر تیری صلاح اور شورے کے نہ ہوتا تھا میں سیر اور تاشے کو دونوں میں سے
 کوئی اکیلی نہ جاتی تھی کیا ان دو قالب کی کیفیت تھی مگر شیا اب حال تباہ کرنے سے کچھ حاصل نہیں ملتا ہو
 ہو کہ مرنے والے کے ساتھ کوئی مر نہیں جاتا یہ سمجھا سمجھا کے پھر کہنے لگی کہ اگر بیٹا برق جادو تجھے ایک خوشخبری سناتی
 ہوں کہ دل تیرا خوش ہو جائے سارا رنج دالم صدمہ و غم بھول جائے برق جادو نے کہا خالہ امان اب کچھ کسی
 خوشخبری سننے کی ضرورت نہیں ساری مبارکبادیاں اور خوشخبریاں اور جتنی بھر سرتین اور شادیاں تھیں سب
 ہمیشہ سرمہ جادو کے ساتھ گئیں اب اگر آپ مجھے میرے مرنے کی خوشخبری سنائیے تو بیشک میں بہت
 خوش و مسرور ہوں داماد نے کہا بیٹا سن تو سہی اسنے کہا اچھا آپ کو اختیار رہی بیان کچھ داماد نے کہا
 کہ میں نے تیری بہن سرمہ جادو کے دونوں قاتلوں کو قتل کر ڈالا اور یہ اسی کی خوشی کی ہو برق جادو کے
 بولی کہ خالہ امان آپ نے ان خونوں کو قتل کیا مگر کیا ہم ایسے دشمن تھے کہ بہن کے قاتلوں کو آپ نے
 ہمیں دکھا بھی نہ دیا ہمارے دل میں تو یہ حسرت تھی کہ ہم بہن کے قاتلوں کو ڈھونڈ نہ لائیں اور
 جس طرح چاہیں انکو قتل کرینگے اور بسزا پہنچائیں گے سو ہم انہیں آنکھ سے بھی دیکھنے نہ پائے افسوس ہزار افسوس
 دل کی دل ہی میں رہی امید نہ برآئی ہماری آرزو پوری نہ ہوئی ہلے ام فلک بیوفا یہ تو نے کیا کیا
 یہ کچھ پھر زمین پر تر پنے لگی سردے دے مارنے لگی جب داماد نے دیکھا کہ حال اسکا بہت ہی تباہ ہو
 اور کسی طرح نہیں مانتی اسوقت چپکے سے کان میں کہا کہ بیٹا سن نے انکو ابھی جان سے نہیں مارا ہر فقط
 فلاں جزیرے میں لجا کر قید کر دیا ہو اگر تیری یہ خوشی ہو تو تو اپنے ہاتھ سے انکو قتل کر کے اپنا کلیہا اٹھڑھا
 کرنا اور دل کی حسرت نکالنا برق نے کہا خالہ امان میں ایسی باتیں خوب جانتی ہوں آپ میری
 تسکین کے لیے کہتی ہیں کہ میں رو نہ دھونا موقوف کر دوں خاموش ہو کے بیٹھ رہوں داماد بولی بیٹا
 میرے سر کی قسم میں جھوٹ نہیں کہتی اور کنارے لجا کے تمام سرگزشت امیر و غمرو کے گرفتار کر کے لائے اور
 جزیرہ چار موہبہ میں قید کرنے کی بیان کی اور کہا بیٹا جس طرح یہ راجی چاہے تو انکو قتل کرنا تجھے اختیار ہے
 مگر میں نے تو یہ ارادہ کیا ہے کہ پہلے لشکر حمزہ کا استیصال کر لیں بعد اسکے زبردشاہ لقا خراسے باختر
 کو یہاں بلا کے انکی دعوت کریں اور اس دعوت میں ان دونوں خونوں کے کباب کر کے ہم تم کھائیں
 اور سب اپنے یگانے و بیگانے کو کھلائیں اور یہ حال میں نے سوا تیرے اور کسی سے نہیں کہا اب تک
 سب سے پوشیدہ رکھا ہے تو بھی کسی سے بیان نہ کرنا کہ میں ایسا نہو کہ سارا کھیل بکڑ جائے کیا کرایا گھر منجائے
 تو اور بھی آفت آئے یہ سنکر پھر برق جادو روئے لگی کہ ہاں اب تک قاتل سرمہ جادو کے زندہ ہیں
 خالہ امان اب تاب ضبط کی نہیں ہو آپ مجھے حکم دیجیے کہ میں ابھی جا کر انکو قتل کروں داماد بولی بیٹا
 ابھی دو چار روز صبر کرنا چاہیے برق جادو کو یہ خیال بندھا ہوا کہ افسوس حمزہ صاحبقران اور عمرو
 بے یار و مددگار اس مقام تیرہ و تار میں قید ہیں جہاں آدمی کا نام نہیں کھانے پانی کا کچھ سرا نجا نہیں

نہیں معلوم ہو کہ پیاس سے کیا حالت ہوگی نصیب اعدا جانکنی کی نوبت ہوگی افسوس صد ہزار افسوس مجھے کچھ
 اداوانکی نہیں ہو سکتی یہ تصور کر کے استغدر روئی کر دو نون انگلیں خون کبوتر ہو گئیں دامہ نے اور ساحل
 سے کہا کہ اسے سرامہ جادو کے جوش محبت نے بہ ہوش و خود فراموش کر رکھا ہوا ہے جا کر سیر کر آؤ اور برق
 جادو سے بولی کہ اے نور دیدہ دو کو تو ہم پکڑ لائے ہیں باقی مفسدون کو تم ڈھونڈھ کر گرفتار کر لو برق نے
 کہا بہت اچھا یہ تو عین میرے دل کی مراد اسی بات کی تو مجھے حسرت تھی کہ میں ملکہ کے قاتلون کو جن جگہ
 گرفتار کروں اور طے طے کی اندامین اور مصیبتیں پہونچا کے انکو لمبو میں بھرون مگر خالہ اماں جان میں انکو
 پا جاؤنگی پھر مجھے ضبط نہ ہو سکیگا فوراً ہی قتل کر دینگی اس بارے میں آپ کچھ تعرض نہ فرمائیے گا کہ ابھی انکو
 کیون قتل کیا نہیں کیوں نہ دکھایا دامہ نے کہا نہیں بٹا تجھے اختیار ہے جو وقت اور جہان حسب طے جی چاہے
 اور تیرے کیجے میں ٹھنڈک پرے دل کی آگ بجھے تو انکو قتل کر مجھے کبھی کسی طرح کا کوئی تعرض نہ ہوگا مجھے تو
 سبب قتل ہونے اپنی بیٹی کے ان مفسدون کا برباد کر دینا منظور ہے کہ جس طرح انھوں نے سرامہ کو مار کے
 مجھے تباہ و برباد کیا ہے یہ بھی اسی طرح خانہ خراب ہو کر بسنا پہونچیں تیرے دل میں بھی یہی کدوکاوش ہو کہ جس طرح
 میری بہن کو انھوں نے مار کے مجھے اکیلا بن بہن کا کر دیا ہے اسی طرح میں انکو قتل کر کے انکی اولاد کو بن باپ کا
 اور انکے بھائیوں کو بن بھائی کا کر کے اپنے دل کے داغ بجھاؤں پھر وہ خواہ میرے ہاتھ سے قتل ہونے خواہ تیرے
 ہاتھ سے مارے گئے دو نون باتیں ایک ہی ہیں غرض برق جادو دامہ سے سب کہہ سکے اسکے سامنے سے
 باہر آئی اور اپنے دل میں کہا کہ اے برق جس طرح بنے چلے صاحبقران و عمر و کو قید سے چھڑا سوا تیرے اور کسی
 یہ طاقت نہیں ہو کہ رد و سحر دامہ کا کر کے حمزہ کو قید سے چھڑائے یہ دل میں سوچ سمجھ کے شمس پر سوار ہوئی تاکہ والیوں
 سے کہا کہ تم سب یہیں ٹھہری رہو میں جاتی ہوں اور اگر وہ مفسد ہاتھ لگتے ہیں تو پکڑے لاتی ہوں ہر چند
 سب نے کہا کہ بلا لیں ہم آپ کے ساتھ نہ چلینگے راہ میں پیچھے پیچھے رہینگے کہ انہیں کیا ضرورت ہے کیوں تکلیف
 اٹھاؤ میں ٹھہری رہوں گی بہت جلد آؤنگی ان سب سے یہ کہنے خود تنہا جزیرہ چار موجد کی طرف
 روانہ ہوئی سہلاب کی طرح جلدی جلدی راہ طے کرتی چلی جاتی تھی آخر الامر جاتے جاتے جب اس جزیرے
 میں پہونچی دیکھا کہ گنبد آتشیں سر لفلک روشن ہو اور گنبد بلورین کا کہیں نام و نشان بھی نہیں معلوم ہوتا بعد
 خوض و فکر کے معلوم ہوا کہ گنبد بلورین میں حمزہ و عمر و کو بند کر کے مقفل کر دیا ہے اور گرد اسکے گنبد آتش
 سحر کا قائم کیا ہے مگر اسوقت برق کا یہ احوال ہو کہ دامہ کے خوف سے حال دگرگون ہو ہاتھ پاؤں میں غشہ
 حد سے فروان ہو دل تھرا رہا ہے کلیجا کانپ رہا ہے رنگ چہرے کا اڑا ہوا ہے مگر چونکہ صاحبقران عالی شان
 کی محبت غالب ہوا ہے اپنے دل کو خوب مضبوط کر کے ایک زوئی کا پیل نکالے ہاتھ پیر رکھا اور اسم سحر پڑھ کے
 اسے بروے ہوا اڑا یا پھر کچھ دانہ ماش کے پڑھ کر اس ردئی کے پیل پر مارے کہ وہ ایک بال بال کا ٹکڑا
 نکلے محیط ہو گیا اور اس گنبد آتشیں پر آسمین سے پانی برسے لگا لگا کر وہ پانی شل تیل اور رال کے اس آگ
 پر پڑتا معلوم ہوتا تھا کہ وہ آگ گنبد آتشیں کی اور زیادہ بھڑکتی تھی اور جب قدر بارش آب ہوتی تھی آگ
 اور بھی مشتعل ہوتی جاتی تھی برق جادو نے اپنے دل میں کہا کہ یہ سحر دامہ جادو کا ہے کیا مقدور
 کسی کا کہ اسے رو کر سکے مگر اے برق تو بھی تو اسی کی تعلیم یافتہ و ساختہ و پرداختہ ہو اس آزمائش کا مقام ہی
 ہے اگر تو نے اسکا سحر رد نہ کیا تو کچھ بھی نہ کیا تجھ کو لازم ہے کہ جان پر کھیل کے جس طرح ہو سکے اس سحر کو برطرف کرتے

صاحبقران کو رہا کر یہ خیال اپنے دل میں کر کے ایک گاؤں میں گئی اور وہاں سے دو خوک صحرائی لائی اور قریب اُس گنبد کے بیٹھ کر پہلے تو لنگ باندھا بعد اسکے اوپر سے دوپٹے کی گاتی باندھ کر دونوں خوکوں کو ٹھکا کیا خون انکا لیکر تھوڑے سے خون سے نہائی اور باقی ماندہ سے چوکا دیا اور اسم سحر کا پڑھنا شروع کیا پھر پانی اُس دریاے موج چہار موج کا جلو میں لیکر اس میں خون خوک ملا کر بھرا سی دریا میں بھینک دیا پھر داسکے دریا کے پانی نے جوش مارا ایک تلام عظیم برپا ہوا اور چار طرف سے دریا نے اُس گنبد پر نزع کیا اور بچا ہوتے ہوئے گنبد کو چھالیا آواز آگ کے بجھنے کی آگنے لگی چار گھڑنی کے بعد طغیانی کم ہوئی اب صاف گنبد بلور بن معلوم ہونے لگا مگر حال صاحبقران کا یہ ہر کہ اُس گنبد بلور بن میں تجس و حرکت مٹھے ہوئے خواجہ عمرو بن امیہ صغریٰ سے کہ رہے ہیں کہ فلک ناہنجار نے ہمیں گرفتار کر دیا اب سو اچان جانے کے کوئی صورت رہائی کی نہیں معلوم ہوتی اگر تم ہمارے ساتھ گرفتار نہ ہوئے ہوتے تو خیر کچھ امید بھی تھی کہ تم کوئی نہ کوئی صورت رہائی کی نکالتے فلک گرفتار نے تمکو بھی ہمارے ساتھ بھنسا دیا عمر و نے جواب دیا کہ میں تو اسی واسطے آپ کے ساتھ چاہا الماس میں نہ آتا تھا آپ نے زبردستی اہل اہول سے اشارہ کر کے چاہ میں گر دیا آپ کے سبب سے میں بھی گرفتار ہوا نہیں تو مجھے کون پاتا اگر آپ اکیلے یہاں گرفتار ہو جاتے تو دامہ جادو زبردشاہ پاس ضرور جاتی میں کسی نہ کسی تدبیر سے اُسکو مارتا اور آپ کو بھی قید سے چھڑاتا اب میں بھی آپ کے ساتھ بھنسا ہوا ہوں مجبور ہوں کچھ نہیں ہو سکتا اور پھیسے بھی ایسی خراب جگہ ہیں جہاں کوسوں اور منزلیوں آدمی کا نام و نشان تک نہیں ہے کسی کو کیا خبر ہم کہاں قید ہیں کہاں نہیں ہیں صاحبقران عالیشان نے فرمایا خواجہ تم سچ کہتے ہو تمہارے لالے کا باعث میں ہی ہوا ہوں خیر بھئی ہمارے تمہارے از عہد طفولیت تا این عملہ ایک جگہ گزری آپس میں خوب بنی خدا کا شکر ہے کہ اب مرتے وقت بھی ہمارا تمہارا ساتھ ہوا عمر و نے جواب دیا حمزہ یہ کیا کلمہ کہا کہ مرتے وقت بھی ہمارا تمہارا ساتھ ہو اب بار دگر ایسا کلمہ نہ کہیے گا مرنے والے اور لوگ ہوتے ہیں مجھے مرنے کی عادت نہیں مجھے پروردگار عالم نے کوہ سراندب پر وعدہ کیا ہے کہ جب تک تو تین مرتبہ اپنے منہ سے موت نہ مانگیگا موت تیرے نزدیک نہ آئیگی میں نے ابھی اُس بُری چیز کا خیال بھی نہیں کیا میں کیونکر مر جاؤنگا ملک الموت میرے پاس کا ہے کوئی شک صاحبقران نے کہا خواجہ جب یہاں بے آب و دانہ رہو گے آپ ہی مرو گے اپنے منہ سے موت مانگو گے عمر و نے کہا حمزہ میرے پاس مشکیزہ اور کلمہ حضرت خضر علیہ السلام کا ہے میں بھوکھا پیاسا کیون رہنے لگا میرے ذمے بھوکے رہنے پیاسے مرنے صاحبقران نے فرمایا خبر ای خواجہ بھوکہ بھی بھوکھ پیاس کی طرف سے اطمینان ہوا مگر بقول شخصے شک جیہ تو کیا اگر اس طرح سے دو ایک دن زندہ رہے شک پھر آخر موت کا سامنا ہو اور ای خواجہ ہماری تو آرزو یہ تھی کہ جب دار دنیا سے اٹھ جائیں تو اپنی شجاعت و مردانگی کا صفحہ روزگار پر افسانہ باقی رہ جائے اور ابد الابد درون اور دلا درون میں یہ چرچے ہوں کہ حمزہ نے وہ تلوار اور وہ زرم و پیکار کی کہ آخر الامر لڑتے لڑتے خاک و خون میں آغشته ہو کر راہی ملک عدم ہوا لیکن گردون دوار و فلک ناہنجار نے بکس و بے بس کر کے اسیر بنجہ قضا کر دیا آرزو دل کی دل ہی میں رہ گئی **شعر** [دل کے دل ہی میں رہ گئے ارمان] ہم چلے نامراد دنیا سے ابھی حمزہ صاحبقران عالیشان اور عمرو بن امیہ صغریٰ بن ہی ہاتھیں بکا پاک تراقے کی آواز

آئی صاحبقران نے پھر کے دیکھا معلوم ہوا کہ گنبد شق ہو گیا امیر با تو قیر نے فرمایا خواجہ شاید کوئی دوست ہمارا آیا کہ سحر داماہ جادو کا بر طرف ہوا نہیں معلوم خدا نے کسکو یہ توفیق دی کہ ہماری ربائی کی اسکو فکر ہوئی خواجہ عمر و نے عرض کیا کہ ای امیر سواے برق جادو کے یہاں اور کون ہمارا دوست ہے جو ایسے مقام ہولناک میں آئیگا اور ہمیں اس قید شدید سے چھڑائیگا اگر مقبل وفادار یا کرب غازی کا خیال کیا جائے تو بھلا وہ بیچارے یہاں کہاں آسکتے ہیں اور ہلکو چھڑا سکتے ہیں اور اگر وہ آنے کا ارادہ بھی کریں نہ راستے سے واقف نہ مقام سے آگاہ کہاں آئیں کہاں نہ آئیں ای امیر ہونہ ہو یہ ملکہ برق جادو ہے چھی یہ کلام ختم نہ ہوا تھا کہ سامنے سے برق جادو کو آتے دیکھا دو نون رخسارے آفتاب و ماہتاب کی طرح درخشان کوتاہان دو نون ہاتھ شانوں سے پہنچوں تک مانند مشعل نور کے فرزندان چاندرا پیٹ بال سی کر ٹانگیں دو نون پٹل سا عذہ حور جلوہ کنان گاتی جو بندھی ہوئی ہو سینے کا ابھار آفت ڈھاتا ہے نہائی جو ہو تو بالوں سے پانی ٹپک رہا ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ افعی سیاہ من اگل رہا ہے ایک آدھ بوند جو کان میں اٹک کر رہ گئی ہے وہ آویزہ گوش معلوم ہوتی ہے اور پیشانی نورانی پر جو کچھ بوندیں پانی کی رہ گئی ہیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ مشاطہ لکھنے پر مائے پر موتیوں کی افشان چنی ہے عمر و یہ عالم دیکھتے ہی سہل ہو گیا بھوکھ پیاس کی شدت قید کی اذیت بالکل بھول گیا بیساختہ یہ غزل پڑھنے لگا غزل

خدا کی شان اپنے اپنے بت کو لوگ کہتے ہیں
خدا شاہ تری طرز سخن کچھ اور کہتی ہے
سنادل کا موتو باغ میں ہر سال ہوا تھا
ہر سال نیا کی اس گور و سخن کچھ اور کہتی ہے
بڑی مشکل سے تو نے کوہ تو کا باہر تیشے سے
قصائی تیری مجھے اس گور کن کچھ اور کہتی ہے
قیامت کا ہے جو میں تر چھی چوں بڑی بت
دل سہل کی حسرت تیغ زن کچھ اور کہتی ہے
مسلمانوں کا ایمان لے لیا تو بات ہی کیا
اُداسی پر تری شمع لکھن کچھ اور کہتی ہے
بداد و اچارہ گریسے اسکا ہو گا عقل کہتی ہے
مگر چوں تری بیان فکھن کچھ اور کہتی ہے

حیات تیری مگر ای گلبدن کچھ اور کہتی ہے
کلام اللہ بھی جتنے پڑھا ہے بار بار اوبت
مگر الفت تری ای برہن کچھ اور کہتی ہے
سکھان کی ہوا جاتی نہیں ہر دم کبھی سر سے
مگر شرم انکی ہر خطہ سخن کچھ اور کہتی ہے
ابھی تو کھو دیا ہے قبر تو غیر دل کی دنیائیں
کہ ہر دم تیری تنگی دہن کچھ اور کہتی ہے
لگا کے دارا و جہاں چلا ہے کس طرف ظالم
نزاکت تیری ای ہمیں بدن کچھ اور کہتی ہے
نظارہ گوہرین پر وانوں کے جلنے کا غم کچھ
مگر اب با دیا ران وطن کچھ اور کہتی ہے
نظارہ ہر یکے دل کرتا تو ہے تو وصل کا وعدہ
مگر بے وفا چھین کچھ اور کہتی ہے

بعد اسکے بکا را کہ ای جان جان وای روح عاشقان کیا کروں کہ ہاتھ پاؤں
میں سکت نہیں بدن میں قوت نہیں در نہ تمھارے گرد پھر تا نقد ہوتا اسوقت قاضی الحاکم جاتے کاشفائیات
میرا بد حالے ولی اور آرزوے قلبی بر لا یا تمھارا جمال جہان آرا مجھے دکھایا شعور

صدق ہوں اسی حبیب علیہ السلام کے جس نے مجھے دکھا دیے جلوے جمال کے ای ملکہ قسم جو اسی مالک بے نیاز اور
خالق چارہ سازی جس نے اس وقت مایوسی اور عالم تنہائی میں مجھے تمھاری صورت کھائی کہ کین ابھی یہی دعا مانگ رہا
تھا کہ وقت آخر ایک نظر تمھاری صورت دیکھ لوں خدا نے اپنے فضل و کرم سے دعا میری مستجاب فرمائی اور تمھاری

صورت دکھائی برق جادو نے جو صاحبقران اور عمرو کو بیٹھے دیکھا سامنے سے شراب کے ٹنگی جلدی سے آرمین بس
پہنا بالوں کا جوڑا بانہ چاہر سامنے امیر کے حاضر ہوئی سلام کیا امیر نے بعد جواب سلام کے فرمایا کہ ای دوست
وفا دار وای ہمد و تخوار ای مددگار بکیان وای باورغریبان ای رہا کنندہ تازہ گرفتاران بخدا تو نے عجب
کار نمایان کیا ہو عمر بھر یاد رہیگا کبھی یہ تیرا احسان فراموش نہ ہوگا برق جادو نے عرض کیا کہ ایشہ یار با وقار
یہ جو کلیات آپ ارشاد فرما رہے ہیں یہ فقط حضور کی عزت افزائی ہو ورنہ کثیر ناجس کس لائق ہو سب آپ کا
صدقہ ہو مگر ہاں میں نے اپنے سر کو تیلی پر رکھ لیا اور موت کو پیش نظر سمجھ کر سحر و داماہ جادو کا دور کیا ہو ورنہ ممکن تھا
کہ یہ سحر آسانی سے برطرف ہوتا اور یقین ہو کہ اگر داماہ کو اس حال سے آگاہ ہی ہو گئی تو مجھے زندہ نہ چھوڑی امیر نے
فرمایا خدا نہ کرے جو وہ آگاہ ہو برق جادو نے گزارش کیا خیر جو کچھ ہوا وہ ہوا مثل مشہور ہے کہ اٹھلی میں رہا
تو دھکیوں سے کیا ڈنکا اگر آپ کی محبت میں قتل بھی ہوں تو پریشان نہ ہوں گا [مجموع سان لجا لے سر میرا تو کچھ پرواہ نہیں
نام روشن عشق کی طفل میں ہوں تو خوب ہے] یہ کہلے اسم رو سحر کا پانی پر پڑھ کے دم کیا اور وہی پانی امیر و عمرو پر چھڑکا کہ قید
انکے بدنوں سے دور ہو گئی اور برق جادو و صورت عقاب کی جگہ امیر و عمرو کو دونوں بچوں میں اٹھانے کے
اڑ کر اسی صحرا کی طرف روانہ ہوئی جہاں مقبل و فادار اور کرب غازی اور ابوالمول و دیوانہ
امیر حمزہ صاحبقران حالی شان کے واسطے سرگردان مضطر و پریشان چار طرف بھر رہے تھے اور درگاہ
مجیب الہیات میں دعائیں مانگ رہے تھے کہ پروردگار عالم تجھے واسطے اپنی خدائی کا اور صدقہ ہی کر پائی
کا ہمارے آقا کو ہمیں دکھا دے پھر پروہ دنیا سے ہلکوا اٹھالے جب برق جادو و سرعت تمام امیر و عمرو کو
لے ہوئے وہاں پہنچی اور نظر ان سب کی صاحبقران عالی شان پر پڑی بسیا خستہ سب کے سب دوڑ پڑے
لپٹے اور جھنڈ مار مار کے رونے لگے صاحبقران نے انکو گلے سے لگایا تسلی دی حال اپنا بیان فرمایا کہ داماہ
جادو نے تجھ کو اور خواجہ کو بیان سے لیجا کے بمقام چارموجہ ایک گنبد بلورین میں قید کیا تھا اور گرد اس کے
زور سے ایک گنبد آتشین قائم کر کے چلی گئی تھی سب اس بیجاری برق جادو کو خبر ہوئی اسنے بکوشش تمام
سعی مالا کلام اس سحر کو برطرف کر کے ہلکوا قید سے چھڑایا اور بیان تک پہنچا یا خدا اسکو جزاے خیر دے
سمعون نے آسمان کی طرف ہاتھ بلند کر کے برق جادو کو نہایت دعائیں دیں اور بہت شکر گزار ہوئے
پھر برق جادو نے امیر با توقیر سے التماس کیا کہ میں نے پیشتر بھی خدمت عالی میں گزارش کیا تھا کہ آپ
کو میں پوشیدہ ہو کر بیٹھیے آپ نے میرے التماس پر کچھ توجہ نہ فرمائی آخر کار اس لکاتہ کے ہاتھ گرفتار ہو گئے
اگر میرے عرض کرنے پر حضور عمل فرمائے ہرگز اس کے دام فریب میں نہ آتے صاحبقران نے فرمایا کہ داماہ
جادو نے تو غضب کا ٹکڑ کر کے ہلکوا پاس اپنے بلا کے گرفتار کیا تھا برق نے عرض کیا کہ اگر وہ اپنی
صورت اصلی میں آپ سے مقابلہ کرتی تو ظاہر ہے کہ آپ کی تیغ آبدار سے بچکے کہاں جاتی اور آپ کو
کیونکر گرفتار کرتی اسنے صورت سرویسٹمن کی بنا کے آپ کو فریب دیا جب آپ اسکے دام مکر و فریب
میں آ گئے اسنے آپ کو گرفتار کر لیا آپ یہ نہ سمجھے کہ بھلا سر و شمن بیان کہاں امیر با توقیر نے جواب دیا
الانسان مکر بن الخطا و النسیان ہو اور نسیان کا تو انسان پتلا ہے پھر کہاں اس سے بچ سکتا ہے برق
جادو نے عرض کیا خیر گذشتہ راصلوات آئندہ را احتیاط اب الیا فریب کسی کا نہ کھائیے گا اور کسی اور کے
دام مکر میں نہ آئیے گا نین تو خدا نخواستہ بہت پچھتاوے گا بلکہ میں خود آپ کو پوشیدہ کیے جاتی ہوں یہ مکر

صاحبقران کو مع انکے ہمراہیوں کے ایک عظیم الشان سر باسماں پہاڑ کے پاس لائی اس عظیم الشان پہاڑ کے نیچے ایک بہت بڑا غار تھا کہ اگر لاکھوں آدمی آسمین چھپ جائیں تو کوئی شخص تباہ نہ پائے اول تو اس پہاڑ تک پہنچنے کی رسائی غیر ممکن تھی اور اگر بالفرض داخل حال کوئی وہاں تک اپنی جان بچ کے پہنچ بھی گیا تو وہ پہاڑ اس غار پر اس طرح واقع تھا کہ اگر برسوں انسان ڈھونڈھا کرے تو بھی غار کا سراغ نہ پائے وہاں ان سب کو لہجہ کے بٹھا دیا اور عرض کیا کہ اب میں اس فکر میں جاتی ہوں کہ شیشہ باطل السحر کا لاؤں خبردار خبردار جب تک میں واپس نہ آؤں آپ ایک ساعت اور ایک قدم بیان سے جنبش نہ کیجیے گا اور کہیں تشریف نہ لیجائیے گا یہ کیلے قدموں سے امیر کے لنگنی اور دست بستہ کو عرض کرنے لگی افسر صاحبقرانی وادی گوہر تاج کشورستانی سریرارائے مکت و شہادت و بزم پیرائے شوکت و صولت مرگت زلیبت سب کے ساتھ ہر وقت گویا ملک الموت کے ہاتھ میں ہاتھ ہی ہر ذی روح کو اپنی موت نہ بھولنا چاہیے اس دن کی حیات مستعار اور زندگی ناپائیدار پر نہ پھولنا چاہیے پس ملتس ہوں کہ اگر کینیز پر کوئی افتاد پڑے اور آپ کے قدموں پر تصدق ہو جائے تو غواطف شاہانہ اور مراحم خسروانہ سے یہ امید وار ہوں کہ جو کچھ خطا یا گناہیں کنیز بے تمیز سے خدمت فیضد جہت میں ہوا ہوا سپر قلم عفو کھینچی ہے گا کہ کینیز کو حاضر ہو کر معاف کرانے کی مہلت نہ ملیگی اور عمر و کی جانب مخاطب ہو کے کہا کہ خواجہ میں نے تم کو اکثر برا بھلا کہا ہے تم بھی میرے عفو جرائم کر دو اور خواجہ افسوس ہے کہ میرے دل میں ایک حسرت باقی رہی کہ میں صاحبقران والا شان کی کوئی شرط خدمت نہ بجالا سکی یہ کیلے برق جادو اس طرح جھین مار مار کے روئی کہ عمر و بھی بے اختیار رونے لگا اور کہا ای بلکہ یہ باتیں تمہاری دل کو ٹکڑے ٹکڑے اور جگر کو پاش پاش کیے دینی ہیں خدا تم پر دریدہ لائے ہم کو ایسی خبر وحشت اثر نہ سنائے ایسے کلمے تم زبان سے نہ نکالو دل پر برہیمان نہ بارو کلیہ اسٹم کو جلا آتا ہے مضبوط نہیں کیا جاتا ہے اور امیر کشورگیر نے فرمایا کہ ای برق جادو تم تو ہماری جان بخش ہو خطا و گناہ کیسا ہوتا ہے تمہارا تو خود میں برا حسان ہو اور تمہاری باتوں پر بے اختیار رونا چلا آتا ہے پروردگار تمہاری عزت و حرمت کا حافظہ نگہبان ہو ہر آفت سے تم کو خدا بچائے رکھے برق جادو تو جیتی روئی اکٹھی اور خواجہ سے کہا اب ہم جاتے ہیں اگر موت لے ہمیں چھوڑا تو پھر آ کے تمہیں دیکھنے اور جو مر گئے فاتحہ خیر سے فراموش نہ کرنا اشعار کسی صورت سے دل کو شاد کرنا نہیں دشمن سمجھ کے یاد کرنا مسیحائی دکھانا بعد مردن جو جی چاہے تو کچھ ارشاد کرنا نہ عمر و نے رد کر کہا کہ ای میرے محبوبی وادی قمر بچ خوبی اگر مجھے یقین مرگ ہے تو ہمارا گناہان اب ہر گز بیان سے نہ جامل مشہور سہرگ انہوہ جتنے دار و جو ہم سب پر گزری وہ تجھ پر بھی گزریگی پہلے ہمیر آفت آئیگی تو تجھ پر آئیگی برق جادو نے آہ سرد دل پر درد سے چھلک کر کہا تم جو کچھ کہتے ہو محبت سے کہتے ہو مگر جب تک اسم اعظم صاحبقران کا نہ کھلیگا امیر دامہ جادو کے ہاتھ سے ہر گز نہ چھلکے اور میں اسی فکر میں جاتی ہوں کہ شیشہ باطل السحر کا لاؤں پروردگار میرا حافی ویدگار رہو اگر ابھی میرا رشتہ حیات مضبوط و استوار ہے تو میرا کوئی کچھ نہیں بنا سکتا دشمن جانی اور عدوے روحانی مجھ کو اندھینا ہو چکا سکتا شہر اگر تیغ عالم مجنبد نہ جائے نہ بردر گے تانہ ابو خداے جس طرح ممکن ہوگا اور جس صورت سے بن پڑیگا میں شیشہ باطل السحر کا لاؤنگی اور اگر اسی بنانے موت میری بدی ہو تو کیا اختیار ہے اسکی مصلحت میں کیا دخل ہے میں راضی برضا ہوں ابھی سے مہیاے قضا ہوں

یہ کہنے ہنس پر اپنے سوار ہو کر شہر زمرہ کی طرف روانہ ہوئی ہوا کی طرح ہنس کو اڑائے ہوئے چلی جاتی ہو مگر دمامہ
جادو کے خوف سے غیب حال ہو ہر قدم پر ہی خیال ہو کہ اگر دمامہ جادو و جزیرہ چارموجہ میں گئی اور وہاں عمرو امیر
کو نہ پایا تو مقررہ سمجھ جائیگی کہ یہ کام برق جادو کا ہو تو ہر چند مگر گئی مگر کچھ نہ ہوگا دیکھیں خدا کیا کرتا ہو اسی فکر میں
چلی جاتی ہو ناگاہ ادھر سے دمامہ جادو و اثر در آتش فشان پر سوار کرب و مقبل و ابوالہول کے گرفتار
کرنے کے لیے چار طرف نگاہ دوڑاتی ہوئی ڈھونڈھتی ہوئی چلی آتی ہو ادھر سے برق کو جاتے دیکھا مثل مشہور
ہو کانے چوٹ کنوڑے بھینٹ برق جادو کی نگاہ جو دمامہ جادو پر پڑی دیکھتے ہی سچو اس ہو گئی ہاتھ
پاؤں پھولکے سارے خیالات بھول گئے چاہا کہ آنکھ بچا کر کنائی دیکھے جلدی سے نکلیجائے ہنس کو تیز کیا ہی تھا کہ
دمامہ پہلے ہی دیکھ چکی تھی اسے اپنے دل میں کہا کہ اسوقت خلاف معمول برق مجھے دیکھ کر بھاگی کیوں جاتی ہو
اور دمامہ کچھ نہ کچھ وال میں کالا ہو کوئی نہ کوئی سبب ضرور ہو کہیں ایسا تو نہ ہو کہ یہ کیسو بریدہ سوخ دیدہ خدا پرستوں
کی شریک ہو گئی ہو وہاں سے غیبی کہ او برق تو مجھے دیکھ کر کیوں بھاگی جاتی ہو کہاں گئی تھی کہ ادھر سے آتی
ہو برق جادو کے رخ کارنگ اڑا ہوا ہو زبان سے بات نکل نہیں سکتی بے اختیار گھبرا کے بولی کہ میں تو کہیں
نہیں گئی تھی اتنے میں دمامہ جادو قریب آگئی بکاری کہ صریحا تو کہیں سے چلی آتی ہو اور کہتی ہو کہیں نہیں
گئی تھی اسلئے کیا معنی برق جادو نے جواب دیا کہ شہر زمرہ جادو کی سیر کو گئی تھی دمامہ جادو نے جواب
دیا کہ سخت غارت گئی ادھر زمرہ جادو گار کہاں ہو تو کہتی کیا ہو برق کے گھبرا کر جواب دینے سے دمامہ جادو
کا ماتھا ٹھنکا دل کو یقین ہو گیا کہ کہیں ایسا نہ ہوا ہو کہ اسنے جا کے امیر اور عمرو کو چھڑا دیا ہو اسلئے حوس
جاتے رہنے سے ثابت ہوتا ہو کہتی کچھ ہو منہ سے نکلتا کچھ ہو لغزہ کیا کہ او سوخ دیدہ کیسو بریدہ معلوم ہوا کہ تو
خدا پرستوں کی شریک ہو باعث بربادی شہر زمرہ تو ہو ہی ہو شاید تو نے جا کے حمزہ کو میری قید سے رہا کر دیا
ارے خاک میں ملی یہ کیا غضب کیا برق جادو نے جواب دیا غار امان مجھے اُنسے کیا علافہ کیا سروکار
کچھ خیر ہو آپ کو آپ فرمائی کیا میں آپ کو سراسر جادو کے غم میں جنون ہو گیا ہو جو جاہتی ہیں وہ فرما
ہیں دمامہ جادو جلای او برق تو مجھے اڑتی ہو مجھے ایسی سن رسیدہ جہان دیدہ سے اڑن کھائیاں
کرتی ہو میں اڑتی چڑیا کو پہچانتی ہوں صاف تیری نگاہ اور بات حیت سے پایا جانا ہو کہ جیسے کوئی
چوری کر کے آتا ہو اور چھپانا ہو میرے ساتھ جزیرہ چارموجہ میں چل تو برق بولی خالہ جان اسوقت
طبیعت میری بہت پریشان ہو اور ابھی تک کچھ میں نے کھایا بھی نہیں ہو مجھ کو اتنی دور نہ لیجائیے اور جان
ہمیشہ سراسر جادو کے قاتل ہیں میں انکی صورت دیکھنے نہ جاؤنگی اسنے کہا کہ او مکارہ میں نے تجھے
خوب پہچانا میں تجھے لیے چلتی ہوں ادھر وہاں سراسر جادو کے قاتل نہیں ہیں اور ہاتھ پکڑے برق کو کھینچ کر
اپنے اڑدے پر ڈال لیا اور روانہ ہو گئی جب جزیرہ چارموجہ میں پہنچی تو دیکھا گنبدائشیں بالکل
معدوم ہو گیا ہو برق سے پوچھا کہ بتا یہ رو سحر میرے کسے کیا سوا تیرے کسلی طاقت تھی کہ میرے سحر کو رد کرے
اور بجز میرے تیرے اور کون اس راز سے واقف تھا کہ حمزہ اور عمرو یہاں قید ہیں یہ کمر دو لون ہاتھ
اپنے منہ پر مارے کہ او بدو ات معلوم ہوا کہ تو ہی نے ذوقنون جادو اور نرگس جادو اور سراسر
جادو کو قتل کر دیا ہو یہ تیرا ہی سارا بس بویا ہوا ہو لخصت ہو اس زمانہ ناہنجار برابر میں نے تجھ کو بالادرس
کیا سب طرح سکھایا پڑھایا اپنے مقابل میں کر دیا اور تو آگستیں کا سانپ اور غلی دشمن میری نبی شہر

کس نیا موخت علم تیر از من یہ کہ مرا عاقبت نشانہ نہ کردہ دیگر بگرہ جاتے ہیں اب تو وہ ذرا سی بات پر مجھے یہ
 سلیم الطبع سمجھے تھے جنہیں وہ تند خو نکلے پند برق نے کہا کہ خالہ امان آپ مالک ہیں جو چاہیں سوزن
 جیسا جی چاہے الزام لگائیں مگر مجھے دوستی اہل اسلام سے کچھ سروکار نہیں میں اس واقعہ سے مطلق خبر دار نہیں ہوں
 سرگز نہیں جانتی کہ کس نے آپ کا سحر رد کیا کس نے آپ کے دشمنوں کو قید سے رہا کر دیا یہ کیکے سر پر دامہ کے ہاتھ
 رکھ دیا کہ آپ کے سر کی قسم ہو میں نہیں جانتی کہ میں سر امہ کا قاتل کون ہوں اور کہاں ہوں دامہ بولی او برق
 تو ہزار جھوٹی قسمیں کھائے اگر مجھے یقین نہ آئیگا اور میں ابھی تیرا جھوٹ سچ تجھ پر ثابت کیے دیتی ہوں اور
 ہاتھ برق کا پکڑے ہوئے اندر گنبد بلورین کے آئی دیکھا کہ ہتھکڑیاں بیڑیاں سب ٹوٹی پڑی ہیں عمر و امیر
 کا نام و نشان بھی وہاں نہیں بولی کہ ادگیو بریدہ عمر و امیر بیان کہاں ہیں غضب کیا تو نے کہ انکو چھڑا کر لیگی
 برق نے پھر میں کھانا شروع کیا کہ میں واقف بھی نہیں آپ ناحق مجھ پر ہمت لگاتی ہیں خالہ جان میں نہیں
 کیا جانوں دامہ نے کہا خیر تو نہ بتا مجھے جو چھپنے کا نہیں میں ابھی دریافت کیے لیتی ہوں تو میری تعلیم کردہ
 ہو میں تیری شاگرد نہیں ہوں بازی بازی بارش بابا ہم بازی یہ کیکے ادھر ادھر نظر کی دیکھا دریا کنارے دو ٹوک
 مردہ پڑے ہوئے ہیں چو کہ تیار ہو دامہ نے جا کر اس جو کے کی مٹی کو گوندھ کر ایک بتلا بنایا اور
 سرسوں کے دانے اسم سحر پڑھ کے اس پر بارے کہ اس میں جان پڑ گئی ہاتھ پاؤں متحرک ہوئے پھر اس پر دو چار
 کالے ماش کچھ پڑھ کے بارے کہ اس بتلے نے ہاتھ باندھ کے عرض کیا کیا حکم ہو دامہ نے کہا جلد بتا کہ میرے
 سحر کو رد کر کے میرے قیدیوں کو کون چھڑا لیکھا اس بتلے نے معاً جواب دیا کہ ملکہ برق جاؤ ورنے
 رد سحر کر کے انکو رہا کیا برق جاؤ ورنے حال ہو کہ مارے خوف کے تھرا رہی ہو دامہ نے کہا او دشمن جان
 شریک خدا پرستان سنا تو نے تو تو مجھے مکتی تھی میں وہ نہیں ہوں کہ مجھے کوئی پیشرفت پہچانے یہ کیکے
 دامہ جاؤ ورنے برق جاؤ ورنے مشکین باندھ لیں اور اپنے اثر دے پر ڈالے شہر زمر میں لائی یوان دشاہی
 میں آئی ساحر جمع ہوئے دیکھا کہ برق جاؤ ورنے مشکین بندھی ہوئی ہیں اپنے اپنے دل میں کہا کہ شاید
 برق جاؤ ورنے سر امہ جاؤ ورنے غم میں جنون ہو گیا ہو جو اس طرح کسکے باندھ دیا ہو ایک ادھ جو منہ چڑھا
 تھا اسنے کہا او شہنشاہ ساحران اگر ملکہ برق جاؤ ورنے کو جنون کی شدت ہو تو یہ خوب حکمت ہو کہ آپ انکی قصد
 کھلوادیجئے اس طرح ہر وقت کیون قید کیجئے اور کیونکر سودا نہ ہو جائے کہ برابر کی ہیں آنکھوں کے سامنے
 اٹھکی زندگی کا لطف جاتا رہا ہر وقت کا عیش و سرور رنج و غم سے مبدل ہو گیا دامہ جاؤ ورنے جل کے
 جواب دیا تو کیا کہتا ہوں ارے غافل تجھے کیا خبر تھی اسی نے میرا بھر اگھر برباد کر دیا یہی سرگس جاؤ ورنے سر امہ
 جاؤ ورنے قتل کا باعث ہوئی امیر و عمر و دونوں خدا پرستوں مفسدون کو میں پکڑ لائی تھی اسنے ہا کر دیا
 ہر چند پوچھتی ہوں کہ کدھر لیگی کہاں چھپا دیا ہرگز نہیں بتاتی اس صاحب نے عرض کیا کہ آپ نے تو مشہور کیا تھا
 کہ میں نے امیر و عمر و کو مار ڈالا اور اسکا بڑا جشن کیا تھا گلی گلی نوبت خانے رکھوائے تھے خوشی کے شادمانے
 بجوائے تھے ہم سب نے نذرین دی تھیں خوشیاں کی تھیں اور آج آپ فرماتی ہیں کہ میں نے انہیں قید کر دیا
 تھا قتل نہیں کیا تھا مصرع بسین تفاوت رہ از کجاست تا بہ کجا کہان گرفتار کرنا کہاں قتل کا اظہار کرنا اری
 ملکہ یہ کیا بات ہو دامہ نے جواب دیا کہ میں نے انکی قید کا ایسے کسی سے اظہار نہیں کیا تھا کہ مبادا ایسا نہ ہو کہ
 کسی کو ان مفسدون کے حال پر رحم آجائے اور وہ انہیں رہا کر دے اور قید اس واسطے کیا تھا کہ فوراً

قتل کرنا منظور نہ تھا بلکہ ارادہ تھا کہ جس طرح آنکھوں نے میرے دل کو سراسر جادو کے غم میں جلایا ہو اسی طرح میں بھی انھیں جلا جلا کے مار دوں گی اپنا کلیجہ ٹھنڈھا کر دوں گی اور یہ راز میں نے سوا اسکے کسی سے نہیں بیان کیا تھا پھر اگر اسے انھیں نہیں رہا کیا تو کوئی از غیبی فرشتہ آسمان سے آگے انھیں چھڑا لیا ایک سنے عرض کیا کہ ہمیں دوستی اہل اسلام کا بھی انہر گمان نہیں یہ بدگمانی ہرگز انکی نسبت شایان نہیں دامہ جادو نے جواب دیا کہ میں اس بات کو ثابت کر چکی ہوں جب تو اسی پر زور دیکے پوچھتی ہوں یہ کسکے پھر برق کی طرف مخاطب ہو کے پوچھا کہ اری اب بھی بتا دے کہ امیر و عمر و کمان ہیں نہیں تو بتاتے مارتے بند بند تیرا توڑ ڈالوں گی برق نے کہا آپ کو اختیار ہے جو چاہیے سوئیچے مگر میں عمر و دامیر کو نہیں جانتی دامہ جادو نے کہا کہ او اہل سیدہ تو یوں نہ بتاؤ گی بس سامنے ایک درخت کر کہ کا تھا انھیں برق جادو کو باندھا اور بال سر کے بائیں ہاتھ میں کپڑے اور دھننے ہاتھ میں کوڑا لیکر کہا کہ دیکھو ابرق اب بھی سچ سچ بتا دے کہ حمزہ اور عمر و کو کمان لہجہ کے لئے چھپایا ہو وہ پکاری یہ شخص مجھ پر ہتان ہو میں نہیں جانتی کہ انھیں قید سے کسے رہا کیا اور کمان چھپا یا دامہ نے کوڑا ابرق پر مارا کہ جا بجا سے وہ جسم نازنین پھٹ کے خون جاری ہوا برق جادو تر گئی اور پکاری کہ صاحبو میں نے لعنت کی دین سامری و جمشیدی پر اور آج سے دین اسلام قبول کیا میں اگر حمزہ کی طرف نہ بھی تھی اب ہوں دیکھو تو کوئی میرا کیا کرتا ہو غرت تو گئی جان بھی جائے تو اچھا ہو ہزار جانبیں مسیری حمزہ صاحبقران کے ایک ناخن پا پر مارا اور صاحبو اگر تم میں سے کسی کو امیر حمزہ صاحبقران کشورستان مقبول درگاہ یزدان لجاؤں تو کھدینا کہ آپ کی کینز برق جادو آپ پر نثار ہوئی اور آپ کی حسرت زیارت میں تڑپ تڑپ کے مر گئی اور کہ گئی کہ یا صاحبقران زمان فاتحہ تخیل سے مجھ کو نہ فراموش فرمائیے گا برق جادو پکار پکار کے یہ کہ رہی ہو اور دامہ کوڑے مار رہی ہو کمان او شونخ دیدہ کیو بریدہ اب تیرا حال ثابت ہوا بھید گھلاارے میں تجھے جتنا کاسے کو چھوڑ دوں گی کہ تو اپنے دھکڑوں کی طرف داری کرے اور اوپر ہی اوپر فرے لوٹے اور اسقدر کوڑے مارے کہ تمام بدن برق جادو کا شق ہو گیا فوارے خون کے ہر زخم سے چھوٹنے لگے اور برق جادو پکار پکار کے کہ رہی ہو کہ امی پروردگار عالم میں نے تو اپنی جان راہ اسلام میں نثار و قربان کی مگر صدقہ اپنی خدائی کا کہ سرگردہ اسلامیان امیر حمزہ صاحبقران عالیشان کو سلامت رکھ جنھوں نے مجھے جاہ کفر و ضلالت سے نکالے بسر چشمہ ہدایت ہو گیا یا آتش جہنم سے بچا یا اور دامہ سے کہا کہ تو چاہے مار ڈال میں تو حمزہ کی طرف داری سے ہاتھ نہ اٹھاؤں گی جب چھوٹوئی اسی کا جتنہ کروں گی دامہ کہ رہی ہو کہ او علامہ جب تو زندہ رہی تو طرف داری کر لینا اور پھر مارنا شروع کیا یہاں تک مارا کہ برق جادو بیدم ہو گئی غش پر غش آنے لگے تیور بچنے لگے جتنے بھرا حرمیں سب دامہ جادو کی بددلی اور سنگدلی پر نفرین کر رہے ہیں اور جب قدر دامہ جادو کو سمجھاتے ہیں اسقدر وہ اور برفروختہ ہوتی ہو پھر جب قدر صبر کو ہم دخل دے جاتے ہیں اتنے ہی وہ ستم و جور کے جاتے ہیں دامہ جادو کی خالہ کا نہ جادو نانے وہاں سے قریب رہتی تھی آخر کچھ لوگوں نے ناچار و مجبور ہو کے اس سے جا کے بیان کیا کہ بھاری بھانجی دامہ جادو اس وقت بیخفا و قصور برق جادو کو مارے ڈالتی ہو اور اسقدر مارا ہو کہ بدن سے لہو کی دھاریں چھوٹ رہی ہیں پٹیاں لیلیاں اس بھاری کی ٹوٹ رہی ہیں جلدی جا کے بچاؤ اور اگر ذرا بھی دیر کی تو پھر زندہ نہ پاؤں گی مفت کام اسکا تمام ہو جائیگا سوا حسرت و افسوس کے

کچھ نہ ہاتھ آئیگا ریکانہ نے پوچھا خیر تو ہو کیا ہوا دامہ نے تو اسے اپنی اولاد کی طرح پرورش کیا ہو بڑے بڑے ناز و نعم سے پالا ہو بلکہ اگر سچ پوچھو تو جو بات اُسکے ساتھ اُسنے کی وہ اپنی پیٹ کی اولاد کے ساتھ بھی نہیں کی سرمایہ جادو اسکی بیٹی تھی اُسے اُسنے اپنے پاس نہیں رکھا اور اسے ایک دم بھی اپنے سے جدا نہیں کیا وہ تو سب سے زیادہ اُسے چاہتی ہو آج یہ کیا ہوا جو اسکا یہ حال کیا سب نے جواب دیا کہ اویں ملک ہماری سمجھ میں تو کچھ نہیں آتا کہ یہ کیا ماجرا ہو گا ہے کا قصہ بکھیرا ہو تم وہاں جاؤ کی تو آپ ہی معلوم ہو جائیگا مگر سارا حال کھلایا گیا ریکانہ جادو کو انکی اس طرح کی گفتگو سے نہایت کشمکش پیدا ہوئی اور طرح طرح کے خیالات دل میں آنے لگے فوراً مضطرب و بیتاب ہاں سے دوڑی جلدی تمام آئی دیکھا کہ برق جادو درخت میں بندھی کھڑی ہو اور دامہ جادو ایک ہاتھ سے اُسکے بال پکڑے اور دوسرے ہاتھ میں کوڑا لیے شاک شاک مار رہی ہو اور برق جادو کا یہ حال ہو کہ اب آواز بھی نہیں نکلتی آنکھیں بند کیے ہوئے خاموش و بیہوش ہیں حرکت و خست میں بندھی کھڑی ہو ریکانہ جادو کو تاب نہ رہی جاتے ہی دامہ جادو کی پیٹھ پر ایک دو ہتھ مار کے کہا او کھو جو پیٹھی غارت گئی تیرا ستیا ناس جائے خداوند سامری تجھے اڑے ایک کو ہاتھ سے کھو بیٹھی اسکو بھی مارے ڈالتی ہو بخت جل سو ہی کا لاشوند تیرا نیلے ہاتھ پیر چھوڑ اسے اڑے سرمایہ جادو اور برق جادو دونوں شہر زمرہ کی آفتاب و مناب تھیں ایک کو تو خدا پرستوں نے مارا اسے قتل کر لی ہو ادنیٰ ٹوڑی ماری تو نے داس کا خواص کب سے پیدا کیا اور کوڑا ہاتھ سے دامہ کے چھین لیا کہ بس تفریق کی آخر تفریق کی بھی کچھ حد ہو اب کیا بچی کی جان لیگی اری بیدار سنگدل اولاد کو یونہی بیہوش اور ضحاکیش کرتے ہیں دامہ نے کوڑا ہاتھ سے چھوڑ دیا مگر کاداہ وادہ خالہاں آپ نے خوب انصاف کیا ہوا اور کیا اچھا صلہ میری تختوں کا دیا ہو آپ سے تعجب ہو کہ آپ بھی اسی شوخ و دیدہ کیسو بریدہ کی طرفداری کرنی ہو لی آئین آپ نے پہلے یہ تو دریافت نہ کیا کہ کیا ماجرا ہو اصل قصہ کیا ہو بھی کو اگنارینا شروع کیا آپ خوب دقت میں ہیں نے اسے پالا پرورش کیا دن کو دن رات کورات نہ سمجھی ہمیشہ صدقے قربان رہی مان اسکی اسے دو برس کا چھوڑ کے مگر اُسکا مزاج نہ سب میں ہی نے کیا اسکو علم سحر سکھایا پڑھایا یہاں تک کہ اپنے برابر کر دیا میں کہتی تھی کہ سوا اسکے اور کون میری جان و مال کا مالک و مختار ہو اسے میری موت زندگی کا سب اختیار ہو تمام گھر بار اسکے حوالے کر دیا تھا چاہا اٹھاس کا سارا بند و بست اسکے سپرد کیا تھا ہاں میں یہ نہ جانتی تھی کہ یہ لوٹھوں کے واسطے میری جان کی دشمن ہو جائیگی اور میرے بھرے گھر کو برباد کر دیگی ریکانہ نے کہا آخر کیا ہوا کیا کچھ کہ تو کوئی بار اسکی بخل میں سے پکڑ لیا یا کسی نا محرم سے جایا ہنستے دیکھا کوٹنا لوٹھا اسکا تو نے تصور کیا ہو دامہ جادو نے کہا کہ خالہ امان میں کیا کہوں اسے کیا کیا ہو سینے کو میرے چیر کر دیکھو تو دل پر کئی داغ ہیں ریکانہ جادو بولی اپنے کچھ کہ تو سہی دامہ جادو نے کہا کہ اسنے پہلے ذوق و فنون جادو کو قتل کر دیا تھا کچھ خبر نہ ہوئی پھر نرگس جادو کو تہ تیغ کر دیا مجھے معلوم نہ ہوا اب میرا کیا نکال لیا سرمایہ جادو کو مرد و امرا لایا مجھے حال نہ لگلا اُن سب پر طرہ یہ ہوا کہ حمزہ اور عمر و سرمایہ کے قاتلوں کو میں پکڑ لائی تھی اُسے انھیں قید سے چھڑا کے نہیں معلوم کہاں چھپا دیا مجھکو سب طرح اسنے خاک میں ملا دیا کہیں کانہ رکھا اب میں اسے بغیر قتل کیے نہ چھوڑ دینی ریکانہ جادو بولی دماہ تجھے کیونکر یقین ہو کہ یہ خدا پرستوں کی شریک ہو اپنی آنکھ سے تو نے دیکھا یا کسی خبردار نے تجھے کہا دماہ

نے کہا آپ تو بزرگ ہیں آپ سے کیا کہوں کہ مجھے کیونکر معلوم ہوا اول تو میں نے اسکے چہرے پر ایسے آثار دیکھے جن سے ثابت ہو گیا کہ یہ خدا پرستوں کی شریک ہو دوسرے میرے بیرون نے مجھے کہا کہ امیر و عمو کو یہی چہرہ الیگنی ریحا نہ نے کہا چہرے کے آثار کا کیا اعتبار ہو اکثر نا کردہ گناہ کے چہرے پر اپنی عزت و حرمت کے خوف سے ہوائیاں چھوٹنے لگتی ہیں رنگ چہرے کا پرواز کر جاتا ہو جن سے صاف یہی ثابت ہوتا ہو کہ یہی شخص مجرم ہو اور بعض مجرم دیدے کے نڈر ایسی روکھی صورت بنا لیتے ہیں جس سے کبھی انکی طرف سان گمان بھی نہیں ہوتا اور بیرون کے کہنے کو جو کہو تو انکو اپنے بھوک سے مطلب ہو بقول شخصے مردہ چاہے دوزخ میں جائے چاہے بہشت میں انکو اپنے جلوے مانڈے سے کام ہو انکے کہنے کا بھلا کیا اعتماد اور اولاد تو بہت بہت بد فعلیاں کرتی ہو مگر کوئی اولاد کو باز نہیں ڈالتا فقط تنبیہ کر دیتے ہیں تیری طرح جو روحانیین کرتے ستم نہیں دھاتے کہ دیکھے اب یہ جانبر ہوتی بھی ہو یا نہیں اتنے میں برق جادو کو کچھ ہوش آیا اُسے کہا نانی امان تم اس مقدمے میں دخل نہ دو میرے بارے میں کچھ نہ کہو مجھکو اب خود اپنی زندگی منظور نہیں ہو یا تو میں سب کے سامنے سرفراز و ممتاز تھی ہر شخص میری عزت کرتا تھا ہر کس و ناکس میری اطاعت فرمانبرداری کا دم بھرنا تھا اب میں ایسی ذلیل ہوئی سب کی آنکھ میں حقیر ہو گئی اب زندگی میری ہیج ہو مثل مشہور ہو نکٹا جیائے احوال میں آئیں تو ہوں نہیں کہ کان کے مبارک ناک کٹی سلامت عزت جاکے پھر عزت نہیں ملتی پیرا مر جانا ہی اچھا ہو ریحا نہ جادو نے کہا میری جان میں قربان تو اس بات کا اپنے دل میں کچھ نہ خیال کرو مامہ اندون سوداؤں ہو رہی ہو اس باخیتہ ہیں ایک تو اسے علم نجوم سے ثابت ہوا ہو کہ یہ دن مجھ پر سخت اور ناقص ہیں دوسرے برابر کی بیٹی ماری گئی ہیں قتل ہوئی تیسرے سامنا ان لوگوں سے ہو جنھوں نے شہر کے شہر سا حرون کے غارت کر دیے پھر اسکے حواس کیونکر بچا ہوں دیوانی نہ ہو تو کیا ہو اور یہ کہ برق جادو کو دخت سے کھو لکر پیار کیا گلے سے لگا یا لجا کے پلنگ پر ٹا یا بدن پر آنہ ہلدی وغیرہ لگا کے آگ سے سینکا شروع کیا برق جادو و بیوش ہو گئی تھی بعد تھوڑی دیر کے پکاری لاء و مامہ خوب کیا تھے جو کچھ کیا اور جو میرے مقدر میں تھا وہ ہوا اگر جیتی تھی تو عوض اسکا لونگی اور اب حمزہ صاحب قرآن کی دوستی و خیر خواہی سے ہاتھ نہ اٹھاؤنگی انکی محبت میں اپنی جان نثار کرونگی ریحا نہ جادو نے کہا اے برق کیا تجھکو سودا ہو گیا ہو تو یہ کیا اول فول باہین منہ سے نکالنی ہواری نا سمجھ دمامہ قیری بزرگ ہو آجکل اسپر فلک ٹوٹ پڑا ہو خود رفتہ ہو رہی ہو آسنے تیرے پیچھے اپنی جان کو جان نہ سمجھا تجھے بچنے سے بالاپرورش کیا آپ تکلیف اٹھائی تجھے راحت ہو چکی شہر [بچیں میں جو بھلی ہو سنبھالا ہو اسی نے خدا اے ریحا نہ تجھے یا لاء اسی نے] نہ اسکی دشمنی نہ اور کسی کی دوستی پھر تیرا درد ہوگا تو اسی کو ہو گمان باب بڑھانے لکھانے تمیز سکھانے کے لیے اکثر بیٹا بیٹی کو مارے تے ہیں سزا دیتے ہیں تو کیا اُسے بالکل رخ پیرا لیتے ہیں اپنی بزرگ اور بڑی خصوصیات یا خال کے مارنے سے عزت نہیں جاتی عزت و توقیر شان شوکت میں چھوٹوں کی بات نہیں آتی اگر آسنے تجھے مارا تو کچھ عزت نہیں کھٹکتی بلکہ اگر چشم غور و انصاف سے دیکھ تو تیرے خاموش ہو رہنے پر اسکے دل میں تیری طرف سے اور زیادہ عجب ہو جائیگی اگر آج نہیں تو کل اس غربت اور بردباری کا مزا اٹھائیگی برق جادو نے عرض کیا نانی امان یہ سب آپ بجا فرماتی ہیں مگر مجھے تو اس بات کا لال ہو سب سے زیادہ یہ خیال ہو کہ میں نے کبھی بچپن میں

مار نہیں کھائی اور آج اس بھری محفل میں اپنے بیگانے کے سامنے اس طرح سبکدوش ہوئی اور اب تو میں کچھ نہیں کہتی انھوں نے خوب کیا جو مجھے مارا اور چاہے اس سے زیادہ مار لیں مجھے کچھ پروا نہیں اب جان میری حمزہ کے قدموں پر نثار ہوگی ریکانہ جاوے کہاری محبت بد نصیب تو تو حمزہ کی صورت سے بھی واقف نہیں یہ کیا کہ رہی، بیٹیا اب غصے کو جانے دے برق جادو نے جواب دیا نانی امان مجھے اپنی زندگی منظور نہیں ہو اس واسطے یہ کلمے کہتی ہوں کہ دامہ اور غصے میں اگر مجھے مار ڈالے چلو پھر سارا قصہ پاک ہو جائے جب ہم سرمہ کے قاتل ٹھہرے تو اب جیابیکا رہی یا تو ہم اور سرمہ یک جان و دو قالب تھے یا اب ہم اس کے قاتل مشہور ہوئے خیر اب جہان وہ ہی نہیں بھی وہیں جانا چاہیے دشمن و قاتل بننے کی زندگی نہ کرنا چاہیے یہ کلمے جھن مار کے روئے لگی کہ ہائے فلک یہ تو نے کیا سنوایا بیان ریکانہ جاوے برق جادو کو سمجھا تھا رہی، بیٹھی اور دلاسا دے رہی، ہر ادھر کا حال سنئے کہ جب دامہ کا غصہ موقوف ہوا برق جادو کو اس نے پرورش کیا، ہر سرمہ جادو سے زیادہ عزیز رکھتی، ہر کمال محبت، ہر اب خیال آیا کہ او دامہ یہ تو نے کیا کیا جو ان جہان کو تو نے سب کے سامنے مارا یہ کیا کیا ارے غضب کیا وہ بڑی غیرت دار ہو کہیں ایسا نہ ہو کہ اپنی جان پر کھیل جائے بیٹی تو تیری مچکی ہو اب فقط اسی کا دم باقی ہو اگر یہ بھی مری تو بڑا غضب ہوا گھر تیرا بالکل برباد ہو جائیگا سارا شہر سچا رخ ہو جائیگا خداوند سامری وحشید اسے زندہ رکھے اب بھوئی آنکھ کا دیدہ جو کچھ ہو رہی ہو یہ خیال جو آیا بتیادہ دوڑی ہوئی آ کے برق جادو سے لپٹ گئی اور کہنے لگی بیٹیا میری تقصیر معاف کر یہ شیطانی حرکت تھی غصے میں مجھے یہ سوچا کہ تو ہی میری ہمسرا تو ہی نے میرا دھوکہ کیا اور برق اب تو اپنے ہاتھ سے مجھے جو تیاں مارے قصور میرا عفو کر دے اور بیٹیا میں تو دو چار روز کی معاف ہوں یہ سہ تہہ ٹھہر ایسا سخت ہو کہ میں بچنے کی نہیں برق جادو نے جواب دیا خالہ امان آپ نے ناحق کیوں مجھے بد عزت کیا آپ میری بڑی بہن مالک ہیں جو آپ نے میرے حق میں بہتر جانا وہ کیا میرے نہ مان رہے نہ باپ ہو جو کچھ ہیں سو آپ ہی ہیں مگر سچ اس بات کا ہو کہ آپ نے اتنی بڑی ہمت کیونکر جمیر اور الکی خیر یہ میرے طالع کی خوبی ہو میری تقدیر میں یہی لکھا تھا آپ یہ نہ سمجھیں کہ میں خدا پرستوں کو کیا جانوں میں اور سرمہ ساتھ لپیٹے بڑی ہوئی تھی یک جان دھو قالب تھے کیونکر میرا دل گوارا کرتا کہ وہ قتل ہو دامہ نے کہا کہ برق بس ان باتوں کو سننے سے نہ نکال جا حطیح بند و بست شہر کا تیرے ہاتھوں تھا اسی طرح کہ برق بولی کہ خالہ امان میں آپ کی کنیر ہوں مگر ابھی تو تمام بدن میرا چمی ہو نہیں پھر نے چلنے کی طاقت کہاں ہو دو چار دن میں ابھی ہونگی تو آپ کی تعمیل علم کر دنگی اور جب تک دشمن بھی آپ کے دفع ہو جائیگے اور قطع نظر اسکے آجکل میرے دن بھی بڑے ہیں اگر اچھا کام بھی کر دنگی تو وہ بُرا ہوگا دامہ نے کہا بیٹیا میرا دل تو مجھے صاف ہو مگر تیرا دل میرے طرف سے صاف نہیں ہوا تو مجھ کو آرزو کرتی ہو سچ دیتی ہو اری کم نغم میرے برابر کوئی بچھاو پیار نہ کریگا برق بولی کہ میں بھی تو آپ کی لونڈی ہوں میں نے کبھی کسی کام میں غدار نہیں کیا مگر تمام بدن میرا مجروح ہو اس سے ناچار ہوں ریکانہ نے کہا او دامہ تو نے مارے مارے اس میں جان بھی باقی رکھی ہو کہ وہ کوئی کام کر کے اسکو اچھا ہو لینے دے پھر سب ہی کام یہ کر لگی تو جا اور اپنے دشمنوں کی تلاش کر القصہ دامہ وہاں سے اٹھ کے ایوان بادشاہی میں آکر بیٹھی اور ساحر و ن سے خطاب کیا کہ صاحبو تم میں سے جو کوئی خبر حمزہ کی مجھے لا دے یا اسے زندہ پکڑ لائے

میں اُسے دولت دُنیا سے نہال کر دنگی قسم ہو سامری و زرد ہشت کی مالامال کر دنگی بہ سن کے
 ساحر تلاش امیر حمزہ صاحبقران میں چار طرف روانہ ہوئے اب بیان امیر با تو قیر کا حال سنئے یہ دورہ
 تک تو اُس غار میں چھپے بیٹھے رہے تیسرے دن عمرو سے فرمایا کہ خواجہ آج تیسرا دن ہو کہ برق جادو نہیں
 آئی خدا جانے اُسپر کیا گزری شب دروز ہی خیال رہتا ہے کہ مبادا دامہ جادو اس کے حال سے مطلع ہوئی ہوگی
 تو نہیں معلوم کیا حال کیا ہوگا عمرو نے عرض کیا کہ حمزہ خدا نہ کرے جو وہ قدامت اس کے حال سے آگاہ ہوا
 صاحبقران آپ کو یاد ہے کہ مالک بن زرد ہشت جادو نے ملکہ جادو کا کیا حال کیا تھا با و صفیکہ ملکہ جادو
 اُسکی بیٹی تھی مگر ایسا مارا تھا کہ وہ بیدم ہو گئی تھی اور برق جادو تو دامہ جادو کی کچھ بیٹی نہیں ہے
 بھابھی ہے فقط دامہ نے اُسکی مان کے مرنے بعد اُسکو پرورش کیا ہے پالا ہے اگر خدا خواستہ یہ حال دامہ
 پر کھل گیا کہ برق جادو ہماری دوست ہے تو وہ اُسے زندہ نہ چھوڑے گی اگر امیر آپ کو یاد ہے کہ برق جادو نے
 رخصت ہوتے وقت کیا کیا کلمے یاس کے کہے تھے نچکوبھی اُسکے کلام یاس اور گفتگوے ہر اس سے اندیشہ ہے
 خدا دامہ کی شر سے اُسکو محفوظ رکھے امیر نے فرمایا خواجہ اب ہم کہاں تک انتظار برق جادو کا کریں
 کب تک چھپے بیٹھے رہیں خدا جانے اُسکو کیا ہوا اور میں اب یہاں کھڑے کانہیں میں کچھ برق کے بھروسے
 پر یہاں نہیں آیا تھا جو اُسکے انتظار میں بیٹھا رہوں مجھے بھر دسا پروردگار عالم کا ہے جو میرے حق میں ہر
 جانیکا وہ کریگا اس میں کہاں تک چھپے بیٹھے رہینگے خواجہ عمرو نے گزارش کیا اگر صاحبقران آپ کا اسم عظیم
 بھی بند ہو چکا ہے اور ساحر چار طرف تلاش میں پھر رہے ہیں کوئی سوائے پروردگار عالم کے ہمارا آپ کا
 دشت غربت و صحرائے مصیبت میں یا درودگار نہیں ہے ہم بکس و مجبور ہو رہے ہیں مناسب یہی ہے کہ انھی
 ہمیں بیٹھے رہے اور کہیں بیان سے نہ جائے نہیں تو خدا خواستہ فوراً گرفتار ہو جائے گا جب تو برق جادو
 نے چھڑایا تھا اب کون رہا کرنے والا ہے امیر کشور گیر نے فرمایا کہ خواجہ یہ تمہارا خیال خام ہے کہ اگر بیان بیٹھے
 رہینگے تو محفوظ رہینگے بھی قضا سے کوئی چارہ نہیں خداوند جل و علا خود ارشاد فرماتا ہے کہ اِذَا جَاءَ اَمْرُكُمْ
 لَا يَسْتَاخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ جو قضا آتی ہے تو ایک ساعت بھی نہیں ٹل سکتی ہے اگر لوہے کے
 کوٹ میں بھی ہونگے وہاں بھی قضا نہ چھوڑے گی اگر خواجہ کیا نصیحت حضرت سلیمان علی نبینا و علیہ الصلوٰۃ والسلام
 کا قصہ یاد نہیں ہے کہ وہ جناب بادشاہ ہفت کشور فرمانروا کے بکر و برکتے فوج بشپار رکھتے تھے ایک دن
 لشکر کی تعداد ملاحظہ کرنے کو ایک میدان وسیع میں سب کو آراستہ و پیراستہ کر کے کھڑا کیا اور آپ نفس نفیس
 ایک تنہا مکان کے کوٹھے پر گئے کہ اپنی فوج و سپاہ کو دیکھیں کس قدر ہے اور عاجب دربان یا دل مرد ہے
 سب سے حکم دیدیا کہ خبردار خبردار اس مکان میں کوئی آنے نہ پائے حضرت ابھی اپنے لشکر کے معائنہ میں مصروف
 تھے ناگاہ دیکھا کہ ایک شخص صحن خانہ سے بالا خانے پر چلا آتا ہے متعجب ہو کے اُس سے پوچھا کہ اے شخص تو کون
 ہے اور یہاں کیونکر آیا ہے میں نے تو قدغن کر دیا تھا کہ خبردار یہاں کوئی آنے نہ پائے تو کیونکر چلا آیا کیا کسی حاجت
 و دربان نے بھی تجھکو منع نہ کیا اُسے جواب دیا کہ اے سلیمان پیغمبر میں اسکا فرستادہ آیا ہوں جسکے حکم کو کوئی
 روک نہیں سکتا بھلا مجھے کوئی پہرے والا کیا روکتا اور منع کرتا حضرت سلیمان علیہ السلام نے پوچھا کہ
 آخر وہ کون شخص ہے جو جکا تو فرستادہ ہے صاف بیان کر اُسے جواب دیا میں غر اسیل فرستادہ رب علیل ہوں
 اسوقت آپ کی بعض روح کے واسطے آیا ہوں جب حضرت کو معلوم ہوا کہ یہ ملک الموت ہے اسوقت

میری قبض روح کے لیے آیا ہو رضینا بالقضا فرما کے آمادہ مرگ و نہیائے قضا ہو گئے ملک الموت نے وہیں کھڑے
کھڑے قبض روح کر لیا اور جب عصا حضرت سلیمان علیہ السلام کا دیکھ کر وہ ہمو کے گرا تو سب کو معلوم
ہوا کہ حضرت نے رحلت فرمائی اور خواجہ جب ایسے ایسے پیغمبر مرسل موت سے نہ بچے اور انہیں ایک دم کی
مہلت دینا میں ٹھہرنے کی نہ تھی تو ہماری کیا حقیقت ہو جو وقت وہاں سے طلب ہوگی فوراً رخصت ہو جائیں گے
اور اگر تم کو یہی خیال ہو تو تم سب ہمیں بیٹھے رہو میں تن تنہا ہر نکلتا ہوں ہر چند خواجہ عمر نے سمجھا یا عمر
حمزہ صاحب قرآن نے نہ مانا اس غار سے نکل کر روانہ مجھے آخر عمر و بن امیہ ضمری و قبل وقت دار اور
کرب غازی اور ابو المول دیوانہ بھی ساتھ چلے ایک صحرا سے لق و دوق معلوم ہوا مقوری درائے ہونگے
کہ آواز زنجیروں کی جھنکار کی کان میں آئی سب اسی طرف دیکھنے لگے ایک دیو کو دیکھا کہ تمام بدن اسکا زنجیروں
سے جکڑا ہوا گلے میں بڑا بھاری طوق پڑا ہوا ایک زنجیر طلائی کئی سو سن کی ہاتھ میں قوی ہیکل قوی بازو
نہایت زبردست اسکو دیکھتے ہی عمر و کا تو یہ حال ہوا کہ جلدی سے دوڑ کر امیر با تو قیر کے پیچھے چھپ گیا جب
وہ قریب آیا تو چلا یا سلام علیک یا امیر حمزہ صاحب قرآن غالب شان امیر شیر گیر نے جواب سلام کا دیا اور پوچھا
کہ ای غریب تو کون ہو اور جھکو تو نے کیونکر پہچانا یہاں تو سوا جادو گروں کے مسلمان کا کہیں نام و نشان تک
نہیں ہو تیرا کیا نام ہو اور مجھے کیا کام ہو اسنے عرض کیا ای شہر یار میرا نام یہود اسے زنگی ہو میں بٹیا ہوں
ملک دودہ زنگی کا کہ وہ بادشاہ ہو غروبہ با خسر کا ایک دن میں بارگاہ میں اپنے باپ کی بیٹیا تھا اتفاقاً
ذکر آیا کہ اگر کوئی آب حیات کو پی لے تو قیامت تک نہ مرے میرے دل میں اشتیاق پیدا ہوا کہ کسی طرح میں اس
چشمے تک پہنچوں اور وہاں کا پانی پی کے حیات ابدی حاصل کروں قیامت تک نہ مروں ہر چند باپ بھائی
بیگانے بیگانے دوست آشنائے سمجھا با کہ کوئی شخص وہاں نہیں جاسکتا آب حیات نہیں لاسکتا وہاں نہ جادو
مگر میں نے نہ مانا اور یہی کہا کہ میں جادو نگا جس طرح ہو گا آب حیات لاؤنگا سب کو بلاؤنگا قصہ سب سامان
سفر کا درست کر کے حشر حیات کی جستجو میں روانہ ہوا جب قریب چاہ الماس کے پہنچا سر امرہ جادو
و مامہ جادو کی بیٹی جھکو گرفتار کر کے اپنے مکان پر لگی اور خلوت میں مجھے کہا کہ میں تجھے عاشق ہو کے جھکو
لے آئی ہوں میرا مطلب دلی پورا کر میں تجھے بادشاہ مہفت کشور کردونگی ای شہر یار صورت تو اس بدسیرت
کی جیسی تھی خیر تھی ہی مگر اسکے دہن میں سے ایسی بوے بد آتی تھی کہ دماغ اڑا جاتا تھا اسکی بو سے مجھکو اس سے
نفرت تھی ہو گئی میں نے انکار کیا وہ متین کرنے لگی جب منتون پر بھی میں کسی طرح راضی نہ ہوا تو اسنے مجھے
ایک قید خانے میں قید کیا جہاں کسی اپنے پنجس کا کیا ذکر ہو پر چھانین تک نظر نہ آتی تھی وہ زندان
ایسا تیرہ و تار خشناک تھا کہ جہاں نکلی جاتی تھی میں رات دن رویا کرتا تھا آٹھ پر جان کھو یا کرتا تھا
خواب و خور حرام تھا ہر وقت گریہ و زاری اور نالہ و بیقراری سے کام تھا دمہ دم افرونی ہر اس بھی زندگی سے
یاس تھی جب کئی رات دن برابر جاگتے ہوئے عرصہ گزرا اتفاقاً ایک دن روتے روتے اور صدمہ و رنج سے
جان کھوٹے کھوٹے کچھ غنودگی طاری ہوئی آنکھ لگی عالم خواب میں ایک بزرگوار مقبول کردگار فرشتہ شخصیت
نورانی صورت تشریف لائے اسنے مجھے جلال با کمال سے چاروں طرف نور ہی نور نظر آیا گویا ظلمات
میں آفتاب اتر آیا تمام مکان روشن ہو گیا وہ مقام تیرہ و تار وادی میں ہو گیا آنکھوں نے مجھے کلمہ طیبہ
تلقین فرمایا کفر و ضلالت کے قید خانے سے چھڑا دینے کلمہ پڑھا مسلمان ہوا بعد اسکے

انھوں نے مجھے فرمایا کہ ایہیود اے رنگی تو زیادہ دلتنگ نہ ہو تیری مصیبت و کافری کا زیادہ کل گیا روز سخت و صعب ٹل گیا کہ امیر حمزہ صاحبقران دامہ جا دو کے استیصال کو غریب یہاں آیا جاسکتے ہیں تو انکار رفیق ہو جو وہ سرامہ اور دامہ وغیرہ جا دو گریون کو مارینگے تو قید سے چھوٹیکا بس اتنا فرما کے وہ بزرگوار نظرون سے غائب ہو گئے میری آنکھ کھل گئی دل میں کہنے لگا کہ یا الہی یہ واقعی خواب تھا یا خیال تھا ہر وقت دعا کرتا تھا کہ ای رب الارباب و اے سبب الاسباب اگر تو نے اُن بزرگ کے ذریعہ سے میرے دل میں چراغ ہدایت روشن کیا ہو اور کفر و ضلالت کی سیاہی کو برطرف کر کے نور ایمان ڈال دیا ہو تو اب اپنے فضل و کرم سے جلد امیر حمزہ صاحبقران کی زیارت سے مشرف فرما اور بزودی تمام اُنکے قدم مبارک مجھے دکھا ہر روز گھڑیاں گن گن کے بسر کرتا تھا شعر آمدنی جو اس صنم گل عذار کی بد گھڑیاں گنا کیا میں شب انتظار کی یہاں تک کہ آج رات کو پھر وہی بزرگوار تشریف فرما ہوئے ارشاد کیا ایہیود اظاظر جمع رکھ صبح کو تیری نزدیکی دلی اور متناسے قلبی برائیگی کہ مجھے حمزہ صاحبقران سے ملاقات ہوگی بس ایہ شہر یا آج صبح سے آپ کو ڈھونڈتا پھرتا تھا احمد لشکر کہ قد مبوسی آپ کی حاصل ہوئی مراد دلی برائی اور وہ لکاتے بھی ماری گئی یہ کیکے صاحبقران کے قدموں پر گر پڑا امیر با توقیر نے سر اٹکا اٹھا کے سینے سے لگا یا دست حق پرست اُسکی پیٹھ پر رکھا پوچھا کہ ایہیود ا تو کتنے دن سے یہاں قید تھا اُس نے عرض کیا کہ حضور مجھے اس قید میں ہیں برس کا عرصہ گزرا اور پوچھا کہ ای صاحبقران والا شان کیا آپ کو بھی بشارت ہوئی تھی جو حضور میری رہائی کے واسطے رونق افروز ہوئے امیر نے تمام حال از ابتدا تا انتہا بیان کیا بعد اُسکے پوچھا کہ ایہیود ا تجھے معلوم ہے شہر زمردنگار یہاں سے کتنی دور ہے یہیود ا نے عرض کیا کہ غلام کبھی وہاں نہیں گیا مگر مٹنا ہی کہ یہاں سے آٹھ نو منزل ہے فرمایا کہ راہ میں قصبہ قریہ دیکھ پڑوہ گاؤں گراؤں شہر باط کچھ ہے اُسے ہاتھ باندھ کر جواب دیا کہ یہاں سے تین فرسخ پر ایک باغ ہے کہ تمام چار دیواری اُسکی زمردین ہے عجیب کیفیت کی جگہ ہے پوئیسال جادو کا باغ مشہور ہے امیر نے اُس طرف کو روانہ ہوئے جب وہاں پہنچے دیکھا کہ واقعی چار دیواری اُسکی زمردین جانی کی ہے اور دروازے کا جو کھٹا طلاے احمر کا پٹ یا قوت شمع کے کل یخین الماس کی ایک پیٹ بند ہے دوسرا کھٹا ہے صاحبقران نے بسم اللہ کھٹے اندر باغ کے قدم رکھا عجیب کیفیت کا باغ دیکھا کہ دار بست انگور بہار دکھا رہی ہے خوشہ ہائے انگور پر تھیلیاں کچھ اب دربارے کی چڑھی ہوئی ہیں چین بندی کی ہوئی گرد گرد محل اور محندی کی ٹھیاں کیلون کی باڑھ حوض لیریز نہرین جاری جا بجا چبوترے بلور کے بنے ہوئے پیکے ہشت پہل شمش پل چوہل اُن پر طرفہ گلکاری کی ہوئی درخت میوہ دار لا انتھا جانواران خوش لہان شاخون پر بیٹھے ہوئے زمزمہ پیرا امیر اس باغ کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے سیر کرتے ہوئے چلے جاتے تھے کہ ایک آواز حزیں و دردناک کان میں آئی کہ کوئی رورو کے کہ رہا ہے کہ ایہیود رور دگار عالم بارہ برس مجھے قید میں گرفتار ہوئے ہو چکے اور اب تک کوئی میرا خبر لینے والا پیدا نہیں ہوا اب کہاں تک مصیبت جھیلون غذاب کھینچوں یا تو مجھے اس قید شدید سے نجات دے یا ملک الموت کو حکم ہو کہ آ کے میری قبض روح کرے کہ اب روز کے صدمے اور ہر وقت کے لال اٹھانے کی طاقت نہیں رہی اور افسوس ہے کہ قریب مرگ ہوئے مگر غریزون کے دیکھنے کی حسرت ہی دل میں بچکے ہیں پروردگار عالم مٹنا ہے کہ آج کل شاہ شاہان امیر حمزہ صاحبقران کہتی ستان چاہ الماس میں رونق افروز ہوئے

میں تین انہیں کی صورت دکھا دے کہ آرزو دل کی پوری ہو جائے اور اے خالق عالم جب تک اس شہریار
 کی قدمبوسی نہ حاصل ہوئے دم نہ نکلے بس یہ آواز جو صاحبقران کے کان میں آئی بے اختیار آنکھوں
 سے آنسو جاری ہوئے فرمایا کہ ای خواجہ یہ آواز تو ہمارے کسی عزیز و آشنا کی معلوم ہوتی رہی عمر و سہ
 عرض کیا جی ہاں مجھے کچھ گوش آشنا مفہوم ہوتی ہو عرض امیر اس کے جس میں اسکی طرف کو بڑھے
 چند قدم آئے ہونگے کہ پھر آواز آئی کہ ای پروردگار میں ایسا گنہگار ہوں کہ تجھے دعا کرتے ہوئے بارہ برس
 گزرے اور اب تک دعا میری مستجاب نہیں ہوئی یا الہی اب جلد میری مشکل آسان کر اب امیر بٹیا بانہ
 دوڑے کہ پھر صدا آئی کہ ای خالق جزو دل یہ آرزو ہو کہ اپنے آقاے نادر اور مولائے ذیوقار کی صورت
 ایک نظر دیکھ لوں یہاں تک کہ سامنے آئے دیکھا کہ ایک چوڑہ بلور کا بنا ہوا ہوا سیر طرح طرح کے پھول جوار
 کے نصب ہیں اور بیچ میں اس چوڑے کے ایک درخت ہو کہ تنہ اسکا سونے کا شاخیں چاندی کی پتے زمرے
 ہیں اور اس کے تنہ میں ایک جوان خوش نہاد مانند سرو آزاد کے لپٹا ہوا ہو چہرہ مانند آفتاب کے درخشان
 مگر نہایت زار و ناتوان کہ ہڈیاں دکھائی دیتی ہیں تمام رگین مثل تار مسطر کے نمایاں ہیں بال سر کے سنبل کے
 مانند پریشان ہیں لنگ تمامی کا بندھا ہوا ہو ضعف سے آنکھیں بند ہیں غش کی حالت ہو عجب کیفیت ہو
 امیر حیران ہوئے کہ یہ کون ہو کر پ و مقبل سے پوچھا تم بچائے ہو عمر و سہ سے فرمایا خواجہ تم جانتے ہو کہ یہ
 کون ہو میں اسے دیکھا ہو سب نے التماس کیا شاید کہ میں دیکھا ہو ہم خیال کر رہے ہیں مگر یاد نہیں آتا امیر نے
 فرمایا ای خواجہ اس وقت میرا عجب حال ہو اس جوان کے دیکھنے سے دل سقوار ہو بال تمام جسم کے کھڑے ہو گئے
 میں خون عزیزی جوش مار رہا ہو اس اثنا میں اس جوان نے جو آنکھ کھولی تو سامنے صاحبقران و غیرہ کو
 کھڑے دیکھا پکارا کہ ای شہریار شکر ہو کہ قاضی الحاجات نجیب الدعوات نے دعا مجھ گنہگار کی قبول فرمائی جو آرزو بھی
 وہ برآئی کہ بعد بارہ برس کے آپ کی صورت دکھائی امیر نے فرمایا کہ ای جوان نام و نشان سے اپنے آگاہ کر کہ دل
 متفکر و متروک مٹھن ہو اسیلے کہ آواز تیری شناسا معلوم ہوتی ہو میں شبہ گذرتا ہو کہ تجھے کہیں دیکھا ہو یہ سنکے وہ
 جوان چیخ مار کر رویا اور عرض سا ہوا کہ ای شہریار عالیقدر غلام کو حضور پر نور سے یہ توقع کبھی نہ تھی کہ مجھ کو
 آپ اپنا فراموش کر دینے غلام تو آپ کا غلام غلامان ہو بیرون و مکر شاد خاکسار کو خوب یاد ہو کہ جمہور جہان سوز
 شہر فضا کیسہ میں گرفتار طلسم ہوا تھا اور ملک سلیمان سے اسکو عیار بکڑ لگیا تھا اور حضور لقا پر تشریف
 لے گئے تھے جب اسکو لڑ کر قلعہ بند کیا تھا اسوقت حضور کو خبر جمہور کے گرفتار ہو جانے کی معلوم ہوئی تھی
 اور حضور نے تمام لشکر کو چھوڑ کر جا کے طلسم فتح کیا تھا اور کمال کرد و کوشش سے جمہور کو رہا کر کے لائے تھے
 اور غلام کو ایسا دل سے فراموش کر دیا کہ بچائے تک نہیں یہ کہتے پھر رونے لگا صاحبقران بھی اپنے پھر پہچان
 سمیت رونے لگے اور فرمایا کہ ای عزیز تو خود کہتا ہو کہ مفارقت کو بارہ برس کا عرصہ گذرا ہو پھر چار دن میں
 تو شکل بدل جاتی ہو نہ کہ بارہ برس اگر میں نے نہ بچا تا تو کچھ تعجب کی بات نہیں ہو برائے خدا نام اپنا بیان کر
 کہ اندیشہ موقوف ہو آئے عرض کیا کہ ای شہریار آپ کے کسی غلام کو اثر دہا نگلیا تھا یا نہیں صاحبقران
 نے سر ہلا کے فرمایا کہ کسی غلام کو تو نہیں مگر ہاں میرے پوتے قاسم کو نگلیا تھا اسکا آج تک بتا نہیں معلوم
 ہوا کہ وہ اثر دہا کون بلا تھا کہاں گیا کہاں نہیں آئے عرض کیا ای شہریار میں وہی ہوں بٹیا آپ کے
 فرزند ارجمند علشاہ روحی کا شاہزادہ خا ورسپاہ ملک قاسم لعل خفتان خونریز خاوری

بوتیسال جادو واژدہا بنکے مجھے نگلگئی تھی جب سے میں اسکی قید میں ہوں وہ مجھ پر عاشق ہی ہمیشہ مجھے خواہاں وصل
رہتی ہو میں قبول نہیں کرتا وہ انواع انواع طرح کی ایذا مجھ کو پہونچاتی ہو اب جو کھا ہو کر گئی ہو تو دو ہفتہ سے میں
آئی اکثر تین تین دن بے آب و دانہ گذر جاتے ہیں صاحبقران یہ سنتے ہی بقرار و بتیاب یہ کھڑے دوڑے کہ اے
نور نظر پارہ جگر و اشہد میں نے تجھے نہیں پہچانا کہ تو قاسم ہو بلکہ یہ صورت تیری میں نے کاسے کو دیکھی تھی
تو تو اسقدر بلا غر ہو گیا ہو کہ فقط پوست و استخوان باقی ہو گیا ہے اے راحت جان و دل یہ کیا حالت ہو گئی کہ
میں نے مطلق نہ پہچانا قاسم نے عرض کیا کہ دادا جان میری زندگی تھی اس سے اب تک زندہ ہوں نہیں تو
بارہ برس کی قید میں کوئی جانبر نہیں ہوتا اور خصوصاً وہ شخص جس پر روز کی مصیبت و کلفت ہو میں یہی
ایسا سخت جان تھا کہ زندہ رہا مرنے گیا امیر صاحبقران قاسم سے پست کے خوب روئے کرب و قبل
و عمر و بھی اُسو بھلائے پھر صاحبقران نے فرمایا کہ اے قاسم کیا اکتھوں جو تیری ماں کا حال ہو اور باپ تیرا
جسطرح تیرے واسطے روتا ہو اور بدیع الزمان پر تو بغیر تیرے زندگی تلخ ہو اور بیٹائی الحال تو میں ایسی ایک
بلا میں گرفتار ہوں کہ خدا دشمن کو بھی ایسی بلا میں نہ ڈالے **سحر** [کتنے ہیں مجھے دیکھتے ہیںے والے]

اللہ بڑا وقت کسی پر بھی نہ ڈالے [جتنے فرزند ارجمند اور سرداران دیوبند تھے سب نے جاکے زبردشاہ
کو سجدہ کیا ہو دین اسلام کو ہاتھ سے دیا ہو ایک میں اور بادشاہ اسلام اور کرب غازی اور قبل و دادار
فقط باقی رہ گئے ہیں بس میں اپنی جان پر کھیل کر اور موت کو برضا و رغبت گوارا کر کے چاہا الماس میں آیا ہوں
کہ یا تو دامہ جادو کا استیصال کروں یا اپنی جان دوں میں جادو گریوں کو واصل جہنم کر چکا تھا کہ دامہ
قطار نے مجھے اور عمر و کو گرفتار کر لیا لیجا کے ایک جزیرے میں قید کیا برق جادو کا خدا بھلا کرے اسنے
آکر چھڑایا اور اب اسم اعظم میرا کھولنے کی تدبیر میں گئی ہو قاسم نے کہا اے شہر یار میں نے بوتیسال جادو
کے منہ سے سنا ہے کہ برق جادو کو دامہ جادو نے اسقدر مارا ہے کہ اسکا بند بند بھوٹ گیا ہو اگر ریحانہ جادو
آکے نہ بچاتی تو یقین تھا کہ وہ اسی وقت مرجاتی صاحبقران نے قاسم سے یہ خبر سنے ابدیدہ ہو گئے فرمایا
کہ چپ نہی آج کئی دن سے وہ ہمارے پاس نہیں آئی اور عمر و تو اسقدر روکا کہ روئے روئے بجلی
بندھ گئی ہر مرتبہ کہتا تھا کہ اے دوست جانی و محبوب جادوانی مجھے اختیار نہیں کہ میں آکے تیری
خبر لون اے برق جادو میرا کچھ بس نہیں چلتا کہ میں تجھ تک پہونچوں تو اپنے دل میں یہ نہ سمجھنا کہ عمر و
میری یاد سے غافل ہو بخدا مجھے ہر وقت تیرا خیال ہو **سحر** [رہتا ہو مجھ کو اسکا تصور فراق میں]

ظاہر بینان باری سے نزدیک اور دور [ہر وقت تیری تصویر میرے پیش نظر ہو تیرا دھیان مجھے آٹھ پہر ہو اے
جان جہان اگرچہ اسوقت میں مجھے اتنی دور ہوں مگر دل سے اپنے مجھے نزدیک سمجھنا اور جو وقت خدا نے
ہمارے دن بھرے اور امید دلی برائی کمان ابرو دیکھ ہی لینا ہم تیرے پاس پہونچ جائینگے عرض صاحبقران
نے چاہا کہ مشکین قاسم کی گھوا دین اُسے بھی ایسے ساتھ بس قاسم تمس ہوا اے دادا جان میری مشکین گھولے
اور یہ ضرور خیال فرمائیے گا میں بغیر بوتیسال کے قتل ہوئے قید کسے نہ چھوڑو گا آپ کو اسم اعظم یاد میں
ہو کہ میں خدا نکرہ آپ کے دشمن بھی آفت میں نہ پھنسا جائیں تو لینے کے دینے پڑ جائیں یہ باتیں تمہیں کہ
ہو اے تیرے تندرست چلنا شروع ہوئی یہ معلوم ہوا بڑے درخت جڑ سے اکٹھا جائینگے اور تاریکی جہانی قاسم نے
عرض کیا کہ اے شہر یار عالی مقدار آپ ایک جلد یہاں سے تشریف لیجاے اور کہیں پوشیدہ ہو جائے یہ

نشان بوتیسال جادو کی آمد کے ہیں اور بوتیسال علامہ دہر آفت روزگار دمامہ جادو سے کچھ نہیں دیکھتا اس سے بڑھی ہوئی ہو آپ کے دشمنوں کو بھی گرفتار کر لگی مجھ کو اور زیادہ رنج ہو گا جیتے ہی ہیں ہر جاؤ گا فرمایا کہ امی نور چشم بارہ برس بعد تو مجھے دیکھا ابھی دیکھنے سے طبیعت سیر بھی نہیں ہوئی کہ چرخ شعبہ بارہ وقتہ انداز بھر کھسے ہو جو جد اگر نے لگا شعر

فلک نے تو اتنا ہنسا یا نہ تھا	کہ جسکے عوض یون رو لاسنے لگا
میں تو کبھی ہنسا بھی نہیں شب کو خواب میں	بیٹا اب میں تجھے جھوٹے کہاں ڈھکا

جو کچھ ہو گا سب پر ہو گا مثل مشہور ہر مرگ انبوہ حشے دار دقاسم نے کہا کہ یہ بدنامی غلام کو گوارا نہیں ہو کہ خود تو گرفتار ہوں آپ کو بھی بتلائے آفت کرواؤں آپ میرے ساتھ گرفتار ہوں خدا کے واسطے آپ اپنے کو بچائیے یہاں سے چلے جائیے کوشش کر کے دمامہ کو مار ڈالیے اہل اسلام کو گرداب بلا سے نکالے عمر و نے بھی عرض کیا کہ صاحبقران زیادہ جہالت اچھی نہیں دمامہ جادو خون کی پیاسی ہو رہی ہو بھلا جادو کر سے آپ کس بھروسے پر سقا بلہ کیجیے گا اسم اعظم بھی تو یاد نہیں مفت سانی جان دینے سے کیا حاصل اور قاسم کو تو بوتیسال جادو خدا نہ کرے مار نہیں ڈال لی پھر آکر دیکھ لیجیے گا اس بیان سے جلد بھاگیے صاحبقران کا مدار مع کرب غازی و مقبل و فادارہ وغیرہ کے چار ناچار باغ سے نکلا کر بھاگے کہ دور سے دو چار مشہد ستیوں کے دکائی دیے کہ بت پرستوں میں اکثر عورتیں جنکا خاوند مر جاتا ہو وہ بھی اپنے خاوند کی لاش کے ساتھ جیتے جی چلی جاتی ہیں انھیں کوستی کہتے ہیں بس صاحبقران عالی شان خوف جان سے مع عمر و عیار و مقبل و فادار اور کرب غازی و ابوالمول دیوانہ اور بیوہ اس کے زنگی کے ان ستیوں کے ساتھ میں جا کے چپ رہے اور انہیں جا طوف سنگ مرمر کی کھدی ہوئی جالیان جو لگی ہوئی تھیں انہیں سے جھانکنا شروع کیا بعد پھوڑی دیر کے ہوا کی تیزی موقوف ہوئی شعلہ آتش آسمان پر چمکا ایک اثر در آتش نشان نمایاں ہوا قد اسکا ٹھینا پچاس یا ساٹھ گز کا تھا قلاب آتشیں اس کے منہ سے نکلتے ہوئے اس پر ایک بلا سے سیاہ کو سوار دیکھا کہ نہایت بدہیئت کر رہا تھا سیاہ فام رشتہ رو سر جھاڑ منہ بار علی آتی ہو بال اس کے برگد کی ڈاڑھی کی طرح اڑ رہے تھے بھی نیچے لٹک رہے ہیں اور ہر لٹ سے شعلہ آتشیں چمک رہے ہیں مانگ میں سینہ در بھرا ہوا جو ایک سینہ در کا ٹیکا ماتھے پر بھوون کے بیچ میں دیا ہوا مردے کی کھوپڑی کا برا ہوا کا جل اس طرح آنکھوں میں دیے ہوئے کہ دنیا لے اسکے کانٹوں تک پہنچے ہوئے گلے میں ہار مردوں کی ہڈیوں کا پڑا ہوا جھولی کھارو سے کی لگی ہوئی اسپین اسباب سحر بھرا ہوا آگے باغ میں اتاری شاہزادہ خا در سیاہ ملک قاسم کے پاس گئی دیکھا کہ آج اسکے چہرے پر ایک خوشی سی پائی جاتی ہو رنگ بھی سرخ ہو ہر روز زرد و ضعیف و پیرا درہ دیکھتی تھی آج جو اسنے بحال پایا فوراً دل میں خیال کیا کہ مقرر کوئی دوست اسکا آج یہاں آیا تھا پکاری کہ امی خادری آج تو نہایت بشارت ہو شاید کسی گھرے دوست یا عزیز قریب سے ملاقات ہوئی جسکی یہ خوشی ہر بنا کوں آیا تھا خا در سیاہ نے جوابے یا بولکا تہ خدا تجھے غارت کرے ایک مدت سے میں تیری قید میں گرفتار ہوں کبھی کوئی میرے پاس نہ آیا آج میرے پاس کوئی آگیا اگر تجھے یہ قتل ہی کرنا منظور ہو تو قتل کر ڈال قسمت لگا کے مارنا کیا ضرور ہوا رے کجخت میں خود اپنی زیست سے تنگ ہوں ہر وقت موت کی دعا مانگا کرتا ہوں کیا کروں مجبور ہوں دم نہیں نکلتا سخت جانی کی شکایت ہو اور اولکاتہ تجھے مجھ کو دھمکانے سے کیا حاصل

بوتیسال جادو نے کہا ارے مولا تو مجھے چھپاتا ہی یہ نہیں جانتا کہ اگر تو نہ جانیگا تو میں خود دریافت کر لوں گی پھر
 تجھے کیسی ذلت ہوگی نہیں تو سچ بتا دے کون آیا تھا شہزادہ قاسم بولا تو کہہتی کیا ہے برے پاس کوئی بھی
 نہیں آیا تھا بوتیسال جادو بولی خیر کیا مضائقہ تو اگر نہ بتائیگا تو اچھا نہ بتا دیکھ میں خود دریافت کر کے لیتی
 ہوں یہ کہنے چار طرف چوتھے کے دیکھنا شروع کیا جا بجا پاؤں کے نشان بنے ہوئے دیکھے کہا دیکھ کہنے
 قدم کے نشان ہیں تو تو کرتا تھا کہ یہاں کوئی نہیں آیا پھر کیا یہ نشان خود بخود بن گئے اور ابھی کوئی میری آمد نہ ہو کر
 بھاگا ہے خیر میرے ہاتھ سے سچ کے کہاں جائیگا شہر ابھی اس راہ سے کوئی گیا ہے کہے دیتی ہو شوخی نقش پا کی
 سچ بتا یہ کون لوگ تھے شہزادہ خاور سیاہ نے جواب دیا میں کیا جانوں کون تھے کون نہ تھے یہ نشان
 باغبانوں کے قدم کے ہونگے وہ ادھر سے ادھر آئے گئے ہونگے بوتیسال نے جواب دیا این گل دیگر شکست
 ارے بتا میرے باغ میں تو نے کبھی اور بھی باغبان دیکھے ہیں یا آج ہی دیکھے میرا باغ سحر کا بنا ہوا ہے سحر کے
 زور سے تروتازہ رہتا ہے اسکا ایک ایک پتا اور ایک ایک گل بوٹا سحر کا بنا ہوا ہے اس میں باغبان کا کیا
 کام ہے یہ کہنے ان نشانوں کو جو گنا تو بارہ نشان تھے کہا کیوں سو ذی چھ آدمی یہاں آئے تھے اب دل
 میں کچھ شش و پنج نہ کر جلد بتا یہ چھوٹے آدمی کون تھے شہزادہ قاسم نے کہا تو تو خود غیب دان ہے
 پھر مجھے بار بار کیا پوچھتی ہو جان اس قدر بھلو دریافت ہوا ہے وہاں نام و نشان بھی معلوم ہو جائیگا
 گھڑی گھڑی بھلو کیوں ستاتی ہو ایک مرتبہ کیوں نہیں مار ڈالتی بوتیسال جادو نے کہا ارے بخت
 تجھے ایک مرتبہ قتل نہ کر دنگی یونہی نہ گھلاؤنگی بس طرح تو مجھے اندر ہی اندر جلاتا ہے اس طرح میں بھی تجھے
 خاک میں ملاؤنگی یہ کہنے ان نشانوں کی خاک سونگیتا شروع کی جب سب نشانوں کی خاک سونگلی
 تو کہنے لگی کہ اوقاسم مجھے معلوم ہو گیا کہ حمزہ اور عمرو اور قریب اور ابوالہول اور سیو داہ
 چھوٹے آدمی یہاں آئے تھے اور مقدمہ مار کے کہا کہ بعد مدت تمہارے دادا جان تمہارے دیکھنے کو یہاں
 آئے تھے آج اسی سبب سے چہرہ بشاس ہے تو خاطر جمع رکھ میں انکو بھی تیرے ہی پاس لا کے بیٹھاتی ہوں
 خوب جی بھر کے انھیں دیکھنا بلکہ تمام گھر کا اور اپنی امان بی بی کا احوال آئے پوچھنا دل کھول کے ملاقات
 کرنا میں ابھی انھیں ڈھونڈتے لاتی ہوں یہ کہنے نشان قدم دیکھتی ہوئی ڈھونڈتے چلی ہر چند قاسم
 پکارا کیا کہ ارے کہاں جاتی ہو مجھے سب سے افاقہ ہو کیا مجھے بھوکھوں مار ڈالیں گی ادھر آبات تو میں لگاؤں گا نہ
 نے کچھ نہ سنا اور نقش پا کو دیکھتی ہوئی چلی جاتی ہے ہر مرتبہ خاک اٹھاتی ہے سو گھنٹی ہو اور بھینک دیتی ہے
 جب تک باغ میں رہی شہزادہ ملک قاسم نے نہیں دیکر پکارا گالیان بھی دیکر کہا کہاں جاتی ہو ادھر آ
 اور اگر جاتی ہے تو مجھے قتل کیے جا بوتیسال جادو نے کچھ جواب نہ دیا گویا شہزادہ ہی نہیں اسم سحر کا پڑھتی ہوئی
 چلی گئی باغ سے باہر نکلی نقش پا کو دیکھتی ہوئی ان سٹیون کے سٹیون کی جانب چلی جب قریب پہنچی
 تو دیکھا یہاں سے نشان غائب ہیں چاروں طرف دیکھا کہیں نشان نقش قدم نہ پایا اپنے دل میں کہا بوتیسال
 معلوم ہوتا ہے کہ چھوٹے خدایہرست اسی مٹھ میں چھپے ہیں آواز دی اور خدا پرستو جلدی نکلو اس میں سے نہیں تو
 میں سب کو نکال لوں گی یہاں کا حال سینے کہ صاحب قرآن و مدان اور عمرو و عیار وغیرہ شکون سے دیکھ رہے تھے
 کہ بوتیسال جادو باغ میں سے نکلتے ہماری تلاش میں ادھر آتی ہیں سب کو قہقہے مگر ہو گیا اس میں
 کہنے لگے کہ اب غضب ہوا مارے گئے قریب تھا کہ مارے صدمے کے جان نکلائے اور اس بدحواسی میں

عمر و کوکیم عیاری اوڑھنا بھی یاد نہ رہا یا چاہتا تو سب کو زنبیل میں ڈال کر آب غائب ہو جاتا یا حضرت نبیل کی منہ سی امین خود بھی چھپ رہتا ان سب کو بھی پوشیدہ کر لیتا مگر ہوش بجا نہ رہے جیسے کون درجیلے کے جب وہ بلا سے ناگہانی منہ کے پاس پہنچے پکاری کہ اے خدا پرستوں نکل آؤ پھر پکاری کہ اوجڑہ دروازہ کھلو۔ تو تو پوتے کی ملاقات کو آیا تھا اور بیان چھپے بیٹھا ہر جیل میں تیرے پوتے کو تجھے اچھی طرح دکھا دو اسے خوب گلے لگا پیارا تو امیر شیرگیر نے فرمایا کہ اے عمر و کیا ارادہ ہو میں تو تلوار کھینچا اس سے سامنا کرتا ہوں عمر و بولا یا صاحبقران ہرگز آب نہ کرنا شاید یہ قریب سے پکاری ہو اسنے کسی کو دیکھا نہ ہو چپکے بیٹھے رہے دیکھتے تو ہوتا کیا ہو امیر بھی سمجھ کہ عمر و سچ کہتا ہو چپکے بیٹھے رہے کچھ جواب نہ دیا بوتیسال جاوونے وہیں آدازین دین جب کچھ جواب نہ پایا ہند کر کہا ارے سوؤ تم کیا اندر چپکے بیٹھے رہنے سے بچ جاؤ گے تم جھگو بھی اور کوئی سمجھے ہو میں وہ ہوں کہ اگر تم سات طبق زمین کے نیچے بھی چپکے بیٹھو تو وہاں سے نکال لاؤں تم جانتے ہو کہ میں نے تمہیں جانا نہیں جب اس پر بھی بالکل جواب نہ پایا کہا اچھا سوؤ رہو تمہاری تدبیر کرتی ہوں مثل مشہور ہو کہ سدھی انگلیوں گھی نہیں نکلتا یہ کیلے جھولی میں ہاتھ ڈالے چند دانے ماش کے نکال کے ان پر اسم سحر پڑھ کے اس منہ پر مارے اور سب کے نقش قدم کی خاک لیکر اسپر بھی اسم سحر دم کر کے آسمان کی طرف پھینکی فوراً اس زور شور کی آندھی چلی اور خاک اڑی کہ العنطہ لبتہ وہ منہ جڑ سے اکھڑ کے ہوا آسمان ہو گیا لمحہ بھر کے بعد روشنی جو ہوئی تو صاحبقران اور عمر و وغیرہ نے دیکھا کہ ہم سب میدان میں کھڑے ہوئے ہیں اس منہ کا کہیں نام و نشان بھی نہیں اور سامنے بوتیسال جاو و کھڑی ہوئی ہوا اسنے تمہارے مار کے نعرہ کیا کہ کیوں حمزہ تو تو مجھے چپکے بیٹھا تھا چپ نہ سکا امیر پکارے اولگا کہ میرے ہاتھ سے بکھر کمان جاتی ہو اور تلوار کھینچ کر چلے تھے کہ اس لکڑی کا فیصلہ کریں اسنے تمہارے مار کے کہا واہ واہ کیا خوب یہ چمکتی ہوئی تلوار مجھ پر آزمائے ہوا اے سوؤ عقل کے ناخن لو جو اس کی باتیں کرو اور بغیر کیلے ہاتھ زمین پر مارا زمین نے پاؤں بکڑیے جہاں تھے وہیں کھڑے رہ گئے بوتیسال جاوونے اپنے سر کا ایک بال توڑ کے اسکی رسی بنائی اور سب کو اس رسی میں باندھا سر رسی کا ہاتھ میں بکڑ کر شان کشان باغ میں لائی اور پکار کر کہا قاسم لو تمہارے دادا جان امیر حمزہ صاحبقران تشریف لائے ہیں انکی زیارت کرو دیکھو تو کس شان و شوکت اور صولت و حرمت سے آئے ہیں اور صاحبقران سے کہا کہ پوتے سے ملو ذرا اچھی طرح ملاقات کرو اور ان سب کو بھی قاسم کے برابر اسی درخت سے باندھ دیا اور وہاں سے پھر کر نہر آئی ہاتھ منہ دھویا نہائی بیان قاسم صاحبقران عالیشان سے عرض پرداز ہوا کہ جد بزرگوار میری شامت اعمال سے آپ بھی گرفتار ہوئے مجھے ایک تو اپنا رنج تھا ہی مگر اب حضور کے ملال نے میرے اس رنج کو بھی بھلا دیا مجھ پر زندگی کو دشوار کہا اس شہر میں شجاعت و ہمت اور ضیغ نیتان صولت و شوکت نے فرمایا کہ اے فرزند میں اس بات کو غنیمت جانتا ہوں کہ تیرے شریک ہو کر مارا جاؤں مدت مدید اور عرصہ بعید کے بعد آرزو دل کی برائی خدا نے میری صورت مجھے دکھائی شاہزادہ خا ورسپاہ ملک قاسم نے عرض کیا کہ پیرو مرشد غلام کی بھی یہی تمنا تھی کہ حضور کی زیارت کروں تو اس داہم دنیا سے سفر کروں مگر یہ نہیں چاہتا تھا کہ اپنی طرح اس پر دستگیر دیکھوں فلک نے حضور پر نور کا

جمال مبارک تو دکھایا گھر ساتھ ہی اسکے مجھے خاک میں بھی ملایا کہ پیر و مرشد بھی میری طرح اسیر دام بلا ہوئے ہاں یہ
کیا ظلم و ستم جو ملایا ہوئے افسوس اگر میں یہ جانتا کہ حضور جو یہاں میرے پاس تشریف لائیں گے تو اس مصیبت میں
گر قمار ہو جائیں گے تو میں پہلے ہی اپنی جان دیدیتا آج آپ کی اسیری کا رنج و ملال کیوں دل پر لیتا ہاں
اس روز سخت و صعب کی مجھے خبر نہ تھی کیا میری تقدیر بنے بگر گئی شہزادہ قاسم ابھی یہ بیان کر کے رو رہا تھا
تھا کہ بوتیسال جادو نہادھو کے آئی کہا کیوں اے حمزہ تو اپنے پوتے قاسم کو دیکھ کر خوش ہوا یا نہیں ابھی تو
تو نے اسے درخت میں بندھا ہوا دیکھا ہے اب دیکھ کہ کس طرح اسکو میں مجھے دکھائی ہوں یہ کھلے خاور سیاہ
کی کمر میں ماتہ ڈال کے اٹھالیا اور پر پرواز پیدا کر کے آسمان کی طرف روانہ ہوئی ایک طرفۃ العین میں
نظروں سے غائب ہو گئی امیر نے عمر و سے کہا کہ خواجہ یہ لکاتہ قاسم کو کہاں لگتی دل میرا بقرار ظہیر
اکو انتشار ہو خدا خیر کرے مجھے اسکا روز بد خدا نہ دکھائے خواجہ نے عرض کیا اے صاحبقران آپ کو یہ کیا
گمان بد گنہار ہو بارہ برس سے تو وہ اسکے پاس قید ہو اب تک اسے اسے نہ مارا آج مار ڈالیں گی آپ کو یہ
ناحق کا اضطراب ہو فرمایا اے خواجہ یہ تم سچ کہتے ہو میں بھی جانتا ہوں مگر دل کو کیا کروں جی جانتا ہوں کہ
چچین مار مار کے روؤں عمر و نے عرض کیا کہ صاحبقران وہم کی دوا تو لقمان کے پاس بھی نہیں ہو ہم تو
اب آمادہ مرگ و صیائے قضا ہیں اور آپ کو اور وہم ہوا ہے یہی باتیں تھیں کہ بوتیسال جادو سر بریدہ شہزادہ
خاور سیاہ ملک قاسم محل خفتان خونریز کا ایک طشت طلا میں لیکر آئی اور لاکے سامنے امیر حمزہ صاحبقران
کے رکھ دیا اور کہا حمزہ صاحبقران امانت اپنی لیجیے امیر کی نگاہ جو سر بریدہ قاسم پر پڑی دیکھا کہ
ابھی شہرگ سے لہو جاری ہو زلفیں خون آلودہ دونوں رخساروں پر پڑی ہوئی ہیں شکم خست و اہی
ایک نعرہ کوہ شکاف کیا کہ ہلے اے نور نظر تخت جگر یہ کیا ہو گیا ہلے اے قاسم تو کہہ کر کھو گیا ہلے اے بیٹیا
تو تو اچھا بھلا تھا دم بھر میں تجھ کو کیا ہو گیا پھر اس افسر عالم نے سر ملک قاسم کا طشت طلا سے اٹھالیا
مٹھ سے مٹھ ملنا شروع کیا اور چلائے اے فرزند دل بند و اے راحت دل درد مند اے نور چشم اے آفتاب
بارگاہ سلیمانی و اے تولد شوکت صاحبقرانی بارہ برس بعد جمال جہان آرا تیرا دیکھا مگر اس طرح دیکھا
کہ خدا دشمن کو بھی اپنے فرزند کا یہ حال نہ دکھائے افسوس صد افسوس کہ تو پر حسرت دارمان نیاسے
آئندہ کیا وقت آخر کچھ وصیت بھی نہ کی اب تیری مان اور باپ سے کیا کہو نگا بدیع الزمان کو کیا جواب
دو نگا اور کیتی افریز کہ آج تک تیری امید پر زندہ ہو رہا جو تیرا ناشاد و نامراد و نیاسے سفر کر جانا سبکی
تو کیا اپنا حال کر بیکی افسوس کہ تو نے مر کر سب کو مارا اے قاسم ہمارا آفا تھکوا ایسا نابارک ہوا کہ جان
بھاری گئی بیٹا ہو بھی اپنے پاس بلا لو اب تمہارے بعد زندگی دنیا کو جی نہیں چاہتا صاحبقران یہ میں
و خراش کر کے رو رہے ہیں اور عمر و عیار بھی سر سے لپٹا ہوا رو رہا ہے مقبل و کرب بھی اپنی حالت شاہ
کر رہے ہیں ابو الہول دیوانہ اور بیودا اے رنگی بھی انکی حالتیں دیکھ کر کف افسوس مل رہے ہیں
بوتیسال جادو سر کو سامنے صاحبقران کے رکھنے چلی گئی تھی بعد ایک پہر بھر کے تمام ناموس صاحبقرانی
کو اسیر کیے ہوئے سرو پا برہنہ سامنے صاحبقران کے لائی اور کہا کہ حمزہ ذرا اپنے ناموس کو دیکھ کہ
اب میں انکو کس رسوائی سے قتل کرتی ہوں ارے موے تو نے تمام زمانے کے ساحر و سحر کو مارا ہے
اب اپنی زبردستی اور شیر دلی دکھائے کو چاہا لباس میں گھس آیا ہے یہاں بھی آگے نرگس جادو

اور سرمایہ جا دو کو مارا اب دیکھ کر میں سمجھے کس طرح ایذا دیکر اور تکلیف پہونچا کے ماری ہوں کہ تجھ کو بھی معلوم ہو کہ یوں کسی کا دل دکھاتے ہیں کسی کو اس طرح ستاتے ہیں یہ کیجئے اسی بارغ میں نسب ناموس کو چھوڑ کر بھری گئی صاحبقران نے دیکھا کہ ملکہ گردیہ بانو ملکہ فیروزہ ملکہ مہر گہر تا جدار ملکہ گیتی افروز ملکہ مہر افروز ملکہ گوہر ملکہ مہر چہر ملکہ خورشید خاوری ملکہ رابعہ اطلس پوش ملکہ طور بانو ملکہ ظہور بانو ملکہ سمینہ بانو وغیرہ سب خواتین صاحبقرانی پابریہنہ باسر عریان اشک ریزان کھڑی ہیں اپنے آقا و مولا وارث و والی کو دیکھ کر پکاریں کہ اے شہریار مر جا صد مر جا آدمی جو کچھ کرتا ہے اسے ناموس کے واسطے کرتا ہے تو اپنے ناموس کی خوب خبر لی دیکھے ہم اس حال کو پہونچے اور ہماری یہ بیغزتی ہوئی امیر حمزہ صاحبقران اس بیان پر ناموس کے رویے اور جواب دیا کہ صاحبو میں کیا کروں میرا کیا اختیار ہے اور نہ فرمایا کہ اے خورشید خاوری اور اے گیتی افروز تم مدت سے شہزادہ خاوردیہ ملکہ قاسم کے جمال جہان آرا کے دیکھنے کی مشتاق تھیں ہو ملکہ قاسم کو دیکھو پیار کر و گئے سے لگاؤ یہ سر بریدہ اس سیار باغ جنان کا موجود ہو بس ملکہ خورشید نے جو دیکھا تو دوڑ کر سر شاہزادہ خاوردیہ ملکہ قاسم کا اٹھا لیا سینے سے لگا لیا اور چلائی کہ اے نونہال ریاض مادر و احشیم و چراغ پیر بارہ برس بعد مان کو خوب شاد کیا خوب بہارے ویرانے کو آباد کیا اور اے فرزند ارجمند یہ تو کہو مرنے وقت مان کو بھی یاد کیا تھا کچھ وصیت بھی کی تھی یا نا شاد نامراد دنیا سے سفر کر گئے بیٹا اب یہ مادر نا شاد بغیر تیرے کیونکر زندگانی بسر کرے گی تیرے صدمہ و الم میں گھٹ گھٹ کے مر گئی بیٹا یہ تو بتا گیتی افروز کا رنڈا پا کیونکر کٹیکا یہ مصیبت و غم کا پاؤں دل پر سے کس طرح ٹھیکگا اتنے میں ملکہ گیتی افروز نے دوڑ کر سر باتھ سے ملکہ خورشید خاوری کے لیے لیا اور عرض کیا امان جان آپ بہت پیار کر چکے ہیں اب مجھے عنایت کیجئے یہ سر میرے افسر کا ہے اور سر کو لیکر شہر سے شہد ملتا شروع کیا اور پکاری کہ اے شہریار فلک اقتدار آپ دنیا سے سدھارے ہم خاک میں ملنے کو رہ گئے اب ہم کسے ہو کے رہیں آپ کچھ ہمارے باب میں نہ کہ گئے اب فرمائیے کیا ارشاد ہوتا ہو گلیوں میں سر پر خاک اڑاتی پھرون یا آپ کی قبر پر بیٹھ کے زندگی بسر کروں دھر رابعہ اطلس پوش پکار رہی تھی کہ بیٹا ہمیں امید تھی کہ اس بیرانہ سالی میں تم ہماری مٹی عزیز کرو گے ہلکو قبر میں کاڑو گے مگر لہو دیر نے اور یہی رنگ دکھایا کہ تمھارا کٹا ہوا سر ہمارے سامنے آیا ہاے کیا کریں عجیب سخت جان ہیں کہ ان صدموں پر بھی نہ مریں الحاصل حتمی بیبیاں تھیں سب کی سب رو رہی تھیں ناگاہ اس لکھتہ بویسیال جادو نے کہا کہ کیوں حمزہ اپنے کنبے کو دل بھر کے دیکھ چکا یا نہیں خیر اب انکا جلنا مرنا بھی دیکھ لے تجھ کو بھی تو معلوم ہو کہ اپنے عزیزوں کے مرنے کا صدمہ ایسا ہوتا ہے سرمایہ جا دو کو مار کر تو بہت خوش ہوا تھا خیر اب اس کے قتل کرنے کا لطف دیکھ یہ کہہ کر ایک منقل آتشیں لا کر اس پر کچھ اسم سحر پڑھ کے بھونکا کہ شعلہ آتشیں آتشیں سے نکلے بلند ہوئے اور جو شعلہ جیسر جاڑا اسکو جلا کے خاکستر کر دیا وہ عورتیں چلائی تھیں کہ الامان الامان یا مستغشاہ یار باہ کی آواز میں آسمان تک جاتی تھیں اور کبھی کہتی تھیں کہ یا صاحبقران زمان خوب آپ جاہ الماس کے فتح کرنے کو آئے آپ نے خوب خوب کار نمایاں کیے واہ واہ بھان بھند صاحبقران ناچار و مجبور کیسی فتنے بسی کے عالم میں نگاہ حسرت سے دیکھ رہے ہیں آنکھوں سے آنسو جاری ہیں چاہتے ہیں کہ اپنے کو خیر مار لیں مگر ہاتھ پانوں میں سکت نہیں پاتے خیر کھینچا نہیں جاتا عمر و سے کہا خواہ یہ کیا کرو سوقت میں اپنے میں تلوار کھینچنے کی بھی طاقت نہیں ہوتا شہر ناتوانی سے جنوں میرا یہ حال زار ہے توڑنا تار نفس کا بھی بہت شواہد

اور سر اٹھا کے آسمان کی طرف دیکھا اور عرض کیا کہ بالائی جلد غزائیل کو حکم کر کہ میری روح قبض کرے اور میری جلد اب جلد مجھے موت دے کہ ان صدقات کا تحمل نہیں ہوں یا ان نصیبیتوں اور بلاؤں کو برطرف کر اور کبھی فرماتے تھے کہ میں بھی عجب سخت جان ہوں کہ ایسی عہدیتیں اور ذلتیں اٹھاتا ہوں اور دم نہیں کاتا بویسیال جادو سر کھولے ہوئے اسیم سحر پڑھ پڑھ کے دم کر رہی ہی بیان تاک کہ سب عورتیں جلد خاک ہو گئیں بویسیال بولی کہ حمزہ اب میں تجھے بھی جلاتی ہوں صاحبقران پکارے اے بویسیال جادو واسطہ اپنے دین و مذہب کا جلد خاک سیاہ کر دے کہ مجھ کو ایک ایک دم زیر دم شمشیر گذرتا ہی میں خود چاہتا ہوں کہ میرا خاتمہ ہو جائے اے بویسیال جادو نظر

سہل ہو دل سے بھلا دون سارے عالم کو ملے
ایک دم بھی زلیست نہ تجریا رہن شوارہ
یاد اٹکی بھول جاؤں یہ بت دشوارہ
بویسیال جب ان سب عورتوں کو بزدل سحر جلا چکی تو وہی شعل آتشیں لیے ہوئے صاحبقران کے پاس آئی اور اسی طرح سے اسیم سحر پڑھ کر کے پھونکنا شروع کیا شعلے آگ کے بلند ہو کے گرنے لگے اس نے ایک مرتبہ غزو کی طرف اشارہ کیا کہ وہ شعلے آگ کے غم کو لٹکے ہر چند عمر و حیا چلا یا مگر اس مردار نے کچھ نہ سنا اور اس نے جلا کے خاک سیاہ کر دیا پھر یونین کرب و مقبل اور ابوالہول دیوانہ اور ہودا سے زہلی کو جلا یا بعد اسکے جا ہا کہ صاحبقران عالیشان کو بھی جلا کے خاک سیاہ کر دے کہ سامنے سے ایک شخص قوم اچھڑے دیکھائی دیا کہ اسی تین آنکھیں نہیں اور گردن ناپید تھی اور دونوں شانوں پر سر کشا ہوا رکھا معلوم ہوتا تھا اس نے آتے ہی بویسیال جادو کو سلام کیا بد عادی کہ آپ کو خداوند سامری و جمشید سلامت رکھے اب خاتمان سحر و ساحری آپ ہی کے دم سے آباد ہو اور نادیدہ خداے آسمانی کے بندوں کو خداوند سامری غارت کرے کہ انھوں نے بڑے بڑے شہر جادو گردن کے تباہ و برباد کر دیے کوئی جگہ ساحر و نکلی باقی نہ رکھی یہ خدا پرست بھی عجب بلا سے بے درمان اور فتنان ہیں بویسیال نے کہا اے اولوس جنی شکر ہو خداوند سامری و جمشید کا کہ سب خدا پرست غارت ہو گئے فقط اب ایک حمزہ باقی ہے اسے بھی جلا دیتی ہوں اور اے اولوس آج تو ادھر کمان نکل آیا اسے جوابے یامین نے سنا ہے کہ اب خدا پرست چاہہ الماس پر گئے ہیں مجھ کو با واجان نے خبر کے لیے بھیجا تھا کہ جا کر دیکھو تو اب ایک ہی تو گھر بگیا ہے حمزہ وہاں بھی گیا ہوا ہے خداوند سامری آپ کو سلامت رکھے کیا خوشخبری آپ نے سنا لی مگر یہ کیسے حمزہ کا عیار عمر و بن امیہ ضمیری بھی بیان آیا تھا یا نہیں اے ملکہ قاتل ساحران تو وہی ہے حمزہ کا توفیق نام ہو اگر وہ گرفتار ہو گیا تو بیشک خدا پرست غارت و برباد ہو گئے اور اگر وہ ذرو بار یکا گردن تک تک پا گرفتار نہیں ہوا اور حمزہ مع تمام اپنی فوج و لشکر کے گرفتار ہو گیا تو کچھ نہیں ہوا پھر حمزہ کو گرفتار نہ سمجھنا چاہیے بار بار ایسا ہوا کہ اگر حمزہ گرفتار ہو گیا ہو تو وہ فوراً اسے چھڑا لیا ہے اب ایک اسکا گرفتار کرنا سارے خدا پرستوں کو شکست دینا ہے بویسیال جادو نے جواب دیا کہ اے اولوس کیا میں ایسی بیوقوف تھی کہ حمزہ کو گرفتار کر لیتی اس ذرو بار یکا گردن تک تک یا سارے ان دے کو چھوڑ دیتی میں نے پہلے اسی کا کام تمام کیا بیشک اسی کا شہید چھوڑا دیکھ وہ جلا ہوا ہے وہ خاک کا ڈھیر اٹھی کا ہے اے اولوس بولا کہ اب کچھ اندیشہ نہیں خداوند سامری و جمشید نے فضل کیا ساحر و ان کے خاندان کا نام رکھ لیا اب یہ سمجھنا چاہیے کہ خدا پرستوں کی شکست ہو گئی آپ کی فتح ہو گئی اب نادیدہ خداے آسمانی کے بندوں کا سین نام و نشان تک نہ دیکھا اب تک حمزہ کا دم باقی ہے اسکا بھی استیصال ہو جائیگا بویسیال بولی اسے استیصال میں کیا دیر ہو میں اسے جلا دیتی ہوں اے اولوس نے جوابے یا اے ملکہ اگر آپ نے حمزہ کو یوں جلا دیا تو کیا لطف ہے

اسے جلا کے مارے تو البتہ کچھ مزہ ہو اسنے کہا وہ کیونکر اسے کس طرح جلا جلا کے ماروں ادلوس نے بیان کیا کہ میری رائے ناقص میں تو یہ آتا ہو کہ اسے لیجیے صحبت عیش و نشاط اور نرم رقص و سرور آراستہ کیجیے رات بھر شراب پیجیے درو اس پر پھینکیے کباب کھائیے پڑیاں اسپر مارے پیلے یوں جلائیے پھر اسکے گوشت کے کباب کر کے تناول فرمائیے اور کباب بھی اس طرح کھائیے کہ ایک ایک بولی کاٹ کے کباب کرتی جائیے اور زخم پر اسکے نیک مرچ چھڑکتی جائیے تاکہ یہ ترپے اور مزہ جاوے ورنہ قتل کرنے کا پائے بوتیسال جادو یہ سنکے بہت خوش ہوئی بولی ادا دلوس معلوم ہوا تو اس سے بہت جلا ہوا ادا دلوس نے جواب دیا کہ میں اس سے کیونکر نہ جلا ہوا ہوں میرا تو طلسم اسکے پوتے نے برباد کر دیا ہے میں اسکے خون کا پیاسا ہوں مگر مجبور تھا کوئی بس نہ جلتا تھا اپنے دل ہی دل میں جلتا تھا خداوند سامری و حمیشد آپ کو سلامت رکھیں آج آپ نے اسکی گرفتاری کی خبر مجھ کو سنائی تو آپ کی بدولت میرے کلیجے کے بھی پھپھو لے بیٹھینگے دل کی حسرت نگلیں بوتیسال جادو نے کہا اچھا اسے جا کر درخت سے کھول لا ادا دلوس نے آکر امیر کو کھولا اور کہا جل بیان سے دیکھ تو کچھ کس طرح مارتا ہوں کہ تو بھی یاد کر گیا اور تیرے یاد کرنے پر کیا موقوف ہو زمانے بھر میں مشرہ ہو جائیگا کہ ادا دلوس نے حمزہ کو کس طرح مارا ہے صاحبقران حیران اسکی صورت دیکھ دیکھ کے اپنے دل میں کہہ رہے تھے کہ یا تو ادا دلوس ہمارا بڑا دوست اور خیر خواہ تھا یا آج ایسا دشمن جانی ہو گیا کیا باعث ہے پھر دل میں خیال گذرا کہ ای حمزہ ادا دلوس نہایت عقلمند ہے کچھ نہ کچھ مصلحت جان کے یہ اس سے مل گیا ہو گا آگے نعل جادو کو بھی اسنے اور مکمل خان نے ملے مارا تھا اب بھی شاید ایسا ہی کرے مگر ادا صاحبقران اب کچھ مزہ زندگی کا نہیں ہو جب سب ساتھی مارے جا چکے اور ایک تم کچے تو کیا ایسی بیخبری کی زندگی سے مر جانا ہی بہتر ہو غرض ادا دلوس صاحبقران عالیشان کو بوتیسال جادو کے ساتھ کھینچتا ہوا لایا وہ لکات لکات کبر و غرور نشہ خودی میں چور بارہ دری میں آئی مسند پر بیٹھی حکم کیا کہ صحبت ناچ رنگ کی آراستہ ہو فوراً طلبے ارباب نشاط کے حاضر ہوئے ناچ ہونے لگا حمزہ صاحبقران کو ایک کستون میں بندھ دیا ادا دلوس سے کہا وہ شراب دگر رکھی ہو اٹھالا ادا دلوس نے جلدی جا کر شراب کی گلابیاں گزک کی قابین لاکے حاضر کیں دورہ جام گردش میں آیا ناچ ہونے لگا یہ قظامہ شراب پینے اور ناچ دیکھنے میں مصروف ہوئی جب دو چار دور ہو چکے ادا دلوس نے سب کی آنکھ بچا کے اس شراب میں تھوڑی سی داروئے بیہوشی ملا دی اور بوتیسال کو دہی شراب بیہوشی آغشتہ بلانے لگا اور ہر مرتبہ صاحبقران سے کہتا تھا کہ کیوں ای حمزہ تو نے تو بڑا غضب کیا کہ تمام عالم کے ساحرون کو مٹا دیا کیا یہ دن تجھے یاد نہ تھا لیکن ای حمزہ بیان تو کیا سمجھکے آیا یہ نہ جانا کہ بیان شہنشاہ جادو گران رہتی ہو بیان کچھ تیری دال نہ گلیگی کچھ بس نہ چلیگا اب تو اس طرح مارا جائیگا کہ تیرے حال پر مرغان ہوا اور ماہیان دریا نوحہ و بکا کریں گے امیر باوقیر بائیں سن رہے ہیں کچھ جواب نہیں دیتے ادا دلوس صاحبقران کو بڑا بھلا کہتا جاتا ہے اور بوتیسال جادو کو شراب بیہوشی آغشتہ بلانے جاتا ہو ہاں تک کہ اس قبیل کو خوب نشہ ہوا اور سر اسکا کھیر نے لگایا تو ایک لکاتہ ہو بچاں گئی کہ ادا دلوس نے مجھے بیہوشی دی بیکاری کہ اونکے آم و غاباز ادا دلوس معلوم ہوا کہ تو حمزہ کا دوست ہو یہ سب باتیں تیری کھانے کی تھیں تو نے مجھ کو شراب میں بیہوشی ملا کے بلائی میں نے پچا انا موسے خیر تو میرے ہاتھ سے بچکے کہاں جائیگا پہلے تجھی کو مارونگی پھر حمزہ کو قتل کردی یہ کہنے اسباب سحر کا اٹھایا کہ سحر کرے ادا دلوس نے خیال کیا کہ غضب ہوا راز افشا ہو گیا اب تو بھی مارا جائیگا حمزہ بھی قتل ہو گا اسوقت اور کچھ تو بن نہ پڑا ایک سل کوئی سون کی سامنے

بڑی ہوئی تھی بجلت تمام اسے اٹھا کے چرخ دیکر حواری تار تو وہ سل بوتیساں کے سینے پر جا کے پڑی کہ وہ جت گری
بس ادلوس دوڑ کے اسکی چھاتی پر چڑھ بیٹھا اور گلا گھوٹنا شروع کیا کہ دم اس لکاتہ کا مہر کی راہ سے نکلیا پھر
اسکے خاک اڑانے لگے شور و غل مچانے لگے ایک ہنگامہ عظیم برپا ہوا پانی برسنے لگا آگ کے شعلے جلنے لگے
دھوان اٹھا پھر کمال قیامت برپا رہی درخت باغ کے اڑا اڑ کے آسمان پر گئے تمام عمارت گر جیاں ہو گئے
اڑ گئی بعد اسکے جب روشنی ہوئی صاف میدان دکھائی دیا صاحبقران جھوٹ گئے بدن میں بھی طاقت
آگئی ادلوس دوڑ کے صاحبقران کئی ستان کے قدموں پر گر پڑا عرض کرنے لگا کہ یا حمزہ انس وقت جو
کلمات لا طائل بین نے مصلحت خدمت فیض رحمت میں آپ کی عرض کیے تھے برائے خدا معاف فرمائیے
اور کسی طرح کا خیال اپنے دل میں نہ لائیے گا اور امیر با توقیر سو اس تدبیر کے اور کوئی تدبیر پیش نہ جاسکتی
بوتیساں جادو و علامہ ایک حرافہ تھی کبھی میرے درم فریب میں نہ آتی امیر بھی آپ نے دیکھا یہ لکاتہ چان کئی
تھی آپ بھی مارے پڑے تھے میری بھی جان تھی مگر کچھ فضل و کرم خدا سے ذوالکرم کا تھا کہ آپ کے اقبال سے
میں نے اسے مارا امیر نے فرمایا سچ تو یہ ہو کہ تو نے عجب کار نمایاں کیا کہ ایسی حرافہ کو مارا لیٹن اور ادلوس تمام گھر
اور ناموس میرا مارا گیا تمام عزیز و رفیق کام آئے عمر و بن امیہ صمیری میرا بچنے کا دوست تھا ہر وقت سائے
کی طرح میرے ساتھ رہتا تھا میرے واسطے بڑی بڑی مصیبتیں آٹھاتا تھا سختیاں سہتا تھا اُسے بڑی بڑی
عیاریاں کیں بعض مقام پر نہایت طراریاں کیں میں نے بڑے بڑے جادو گروں کو اسکی عیاری سے مارا پڑے
بڑے سرکشوں کو اسکی جالانی و مہاکی سے زیر کیا بہت سے دشوار گزار مقامات پر وہ ہونچا مجھے اپنے ساتھ
لیجا کے مہمون کو سر کرایا اب ایسا عیار مجھے کہاں ملے ہوگا علاوہ اسکے قبیل سا و فادار کرب سا غازی
یہ کیسے میرے دوست مجھ پر جان نثار کر نیوالے تھے ہر جگہ میرے عوض میں لڑنے مرنے والے تھے حب ایسے ایسے
احباب آنکھوں کے سامنے پردہ دنیا سے اٹھ گئے تو پھر اب ہم کسے سہارے اور بھروسے پر اپنی زندگی منائیں
اب بعد ایسے ایسے احباب جان نثار و فادار کے زندگی بیکار ہو سکتی

سب مر گئے فقط لڑا کین جیا تو کیا	پاسوں کے بعد سر جو پانی بنا تو کیا	وہ دھوپ میں سوئے میں دم لیا تو کیا	سب کفن میں بیچ نہ تکلف کیا تو کیا
گوشے میں بیٹھ کے کہیں ہر جا چلا	آئی ہیں یاد صحبتیں ویرانہ دیکھا	رکتا ہر دم یہ شرکت شاہانہ دیکھا	ہاں دل کو طفل اشک بھلا دیکھا
صحرا پسند تارک گلشت باغین	جنت است یاد آئینے گھر انیکا میر	کیا اُنکے اقربا سے نہ شرانیکا میر	روشن ہو قصر دل کہ بہت سچے انین
	لطف حیات کثرت ایدل سے غلط	جو پاس بیٹھے تھے وہ دنیا سے اٹھ گئے	
	دست مرادین مجھ غم کے ایاغین	سینہ چمن پر لالہ غدار دن کے داغین	
	غم ایک دست کا تو نہیں کھو دیکھا	کس کس کو یاد دیجیے کس کس کو روکھا	

ادلوس نے دست ادب باندھ کے عرض کیا کہ اے شہر پار آپ اس بات سے خاطر جمع رکھیے انہیں سے کوئی غریز
اور کوئی رفیق آپ کا جان بحق تسلیم نہیں ہوا ہر سب عنایت خدا سے زندہ و سلامت ہیں آپ اپنے دل میں
اس بات کا خیال بھی نہ لائیں اسکا کیا ذکر ہو اب تاکہ کسی کار و نگاہ تاکہ نہیں میلا ہوا ہر صاحبقران نے فرمایا ای
ادلوس جی تو یہ کیا کہ رہا ہو میں نے ابھی سب خواتین اور عرو و غیرہ کو اپنی آنکھ سے جلتے دیکھا ہوا اور تو کہتا ہے
آپ خاطر جمع رکھیں سب زندہ و سلامت ہیں بھلا ایسا بھی سحر ہوتا ہے کہ کسی کے سامنے سے اسکے ناموس یا کسی
غریز کو جلا کے خاک سیاہ کر دے اور پھر وہ زندہ رہے اسے عرض کیا کہ اے صاحبقران پہلے آپ یہ تصور فرمائیں

کہ آپ کے ناموس کجا یہ لکاتہ کجا بیان سے قلعه ذوالامان منز لون دور ہو مینون کی راہ ہو یہ علامہ کیونکر اتنا جلد
 وہاں نہی اور خواتین معظمہ کو اسیر کر لائی کہیں قیاس میں بھی آنا ہو پیر و مرشد پرند بھی تو اتنا جلد نہ آئے جائیگا اس
 لکاتہ نے آپ کے بیچ دینے کو یہ شعبہ برپا کیا تھا کچھ لوگوں کو بزور سحر مشکل مشکل خواتین کو دیا تھا صاحبقران
 نے فرمایا کہ اچھا اے اولوس یہ تو مسلم ہو کہ وہ قلعه ذوالامان سے اتنا جلد ناموس کو کہاں لاسکتی تھی بزور سحر کچھ
 شکلیں بنا کے جلا دین مگر یہ تو کہو کہ عمر و مقبل و ابوالمول و کرب و یودا یہ تو سب کے سب میرے ہمراہ
 اور میرے ساتھ گرفتار تھے انھیں جو اسنے جلا دیا تو اس میں تو کوئی شعبہ نہیں کیا اسنے عرض کیا پیر و مرشد یہ بھی
 سب شعبہ تھا سحر کا کارخانہ تھا اور میرے عرض کرنے کی کیا ضرورت ہو مضرع ہاتھ لگن کو آرسی کیا ہو نہ تھوری دیر
 میں انشا اللہ آپ کو خود ہی معلوم ہو جائیگا میرا جھوٹہ سچ کھل جائیگا ابھی صاحبقران اور اولوس میں یہ باتیں
 ہو رہی تھیں کہ ایک طرف سے عمرو بن امیہ ضمری اور کرب فازی اور مقبل و قادار اور ابوالمول دیوانہ اور
 یودا کے رنگی دکائی دیے اولوس نے صاحبقران سے عرض کیا پیر و مرشد جو میں عرض کر رہا تھا وہی ہوا
 دیکھیے وہ سب صاحب صحیح و سلامت چلے آئے ہیں شہر بجا تو نہیں میں نے تیار نکا دیا تھا آخر کو وہی سچ ہوا جو عرض کیا تھا
 امیر نے ارشاد کیا ہاں بھی تم سچ کہتے تھے اس سحر کے بھی عجب کارخانے ہیں کہ انسان کی سمجھ میں نہیں آتے یہ کھلے
 خوشی خوشی سب کو چلے تو کھلے سے لگایا پھر فرمایا کہ بھی بٹھا اولوس نے بوتیسال کو جہنم و قتل کیا مگر مار لیا
 عمر و کتمس ہوا کہ یا امیر صاحبقران یہ میرا شاگرد رشید ہے کیونکر نہ اسکا استیصال کرتا اس اثنائ میں سٹا ہزارہ
 خاور سیاہ ملک قاسم لعل خفٹان خونریز خاوری بھی ستیوں کے مٹھ کی طرف سے نمودار ہوا سلام کر کے
 امیر باوقیر کے قدموں سے لٹکیا امیر نے قاسم کو سینے سے لگایا نہایت خوش ہوئے فرمایا کہ بھی اس لکاتہ
 بوتیسال جادو نے غضب کیا تھا کہ سر ہٹھا لالا کے میرے سامنے ڈال دیا تھا اور تخت جگر نور بصر قاسم کیا بیان
 کروں جو اسوقت میری حالت ہوئی تھی اگر ہاتھ پاؤں قابو میں ہوتے تو بے تامل میں اپنے کو ہلاک کرتا ملک قائم
 نے عرض کیا کہ اے شہر یار مجھ کو وہ قظامہ ستیوں کے مٹھ کے پاس بٹھا کر اور ایک سر میرے سر سے مشابہ بنائے پشت
 میں رکھ کر لیٹی تھی اولوس جنی نے عرض کیا کہ اب تو آپ کو میرے گزاریش کرنے کا اعتبار ہوایا نہیں سحر کے
 ایسی ہی شعبہ ہوتے ہیں سب خواتین بھی حضور کی فضل خدا سے صحیح و سلامت ہیں آپ ل میں کچھ فکر و تردد
 نہ فرمائیے مگر ابالغجب ہو کہ حضور و امامہ جادو کے استیصال کے ارادے سے تشریف لائے اور غلاموں کو
 ذرا بھی اطلاع نہ کی و امامہ جادو و شہنشاہ ساحران افسر جادو گران فن بحرین شہرہ آفاق مکر و فریب میں
 نہایت مشاق ہوا اسکے مقابلے کو تن تنہا آنا حضور کی فہم و فراست و عقل و کیا ست سے نہایت بعید ہے جیسے
 تھا کہ جتنے ساحر مطیع اسلام تھے ان سب کو بلوا کے اپنے ہمراہ رکاب ظفر اتساب لائے اکیلے ہرگز نہ آئے اگر غلام
 اسوقت نہ آتا تو دشمنوں کا کام تمام ہو جاتا کشتی اسلام ڈوب چلی تھی ہم لوگ تباہ ہوئے تھے غلام نے یونین پڑتی
 ہوئی خبر سنی تھی کہ حضور زبر جبار نگار پر تشریف لکے ہیں خیال میں گذرا کہ میں بھی شرف ملازمت حاصل کروں شکر ظفر
 میں کیا وہاں نہا کہ آپ جاہ الماس میں گئے ہیں بیان جو آیا آپ کو اسیر بلا پایا دل کو عجیب صدمہ ہوا خیر خواہ مسلمان
 نے اپنے تصدیق سے جو عیاری کی وہ بن پڑی اس لکاتہ کو جہنم و قتل کیا مگر اب حضور اتنا توقف فرمائیں کہ غلام جا کے تمام
 ساحران مطیع اسلام کو جمع کر کے آئے پھر آپ و امامہ جادو کے مقابلے کو چلیں صاحبقران عالیشان نے ارشاد
 فرمایا اے اولوس میں اپنے پروردگار کے بھروسے پر بیان آیا ہوں سوا اسکی ذات پاک کے اور کسی سے میں بد نہیں

چاہتا ہوں یہ جو کلمے تم کہہ رہے ہو تمہاری محبت و خیر خواہی پر دلالت کرتے ہیں بیشک تم دوست صادق ہو اور جو بچے دوست ہوتے ہیں وہی اپنے دوست پر مرتے ہیں خدا تمہارا بھلا کرے تمہیں یہ کیا کہ کار نمایان کیا کہ تو یہ سال کو جہنم وصل کر کے مجھ کو اور خا ورسپاہ کو قید سے چھڑایا جواب میں اور زیادہ تکلیف دون کہ تمہیں مع فوج و سپاہ استیصال و مامہ جاو کے لیے بچوں جب تک قبال یا در ہو ستارہ اوج پر ہو قضا نہیں آئی ہو تو ایک و مامہ جاو کیا اگر تمام عالم کے ساحرون سے مقابلہ ہو تو کوئی میرا کچھ نہیں بنا سکتا اور جو وقت موت و انگیر ہوگی تو تمہاری فوج کیا دنیا پر نہیں روک سکتی پھر جبکہ فوج و شکست اور زندگی و موت اسی کے ہاتھ ہو تو بیکار کسی کا ساتھ ہو محض اسکی نصرت و اعانت پر بھروسہ کرنا چاہیے اور کسی کو تکلیف نہ دینا چاہیے اسنے عرض کیا حضور یہ تو بجا ارشاد فرماتے ہیں مگر یہ تمام ساحر مطیع اسلام اسی دن کے منتظر تھے کہ جو وقت حضور سے اور ملکہ و مامہ جاو و شہنشاہ ساحران سے چاہہ الماس میں مقابلہ ہو گا تو ہم جانیں اپنی لڑائی کے حضور کے قدم و سمیٹت لازم پر اپنے سر وں کو قربان کرینگے اب جو حضور تنہا اس لکاتہ بلاے بے درمان اور آفت جان سے مقابلہ فرمائیے اور اسم اعظم بھی آپ کا بند ہو چکا ہو تو مفت میں نصیب دشمنان رحمت اٹھائیے اور علاوہ اسکے غلاموں کے دل کی حسرت نہ بخیلی دل کی دل ہی میں ہوگی اور دمامہ ایک علامہ دہر آفت روزگار ہو تنہا اس سے مقابلہ کرنا دشوار ہو اسنے خادموں کو آئینے دیئے تو پھر مقابلہ کیجئے صاحبقران کبیتی ستان نے ارشاد فرمایا اے اولوس میں سب جانتا ہوں مگر خیال تو کرو تم کب گئے اور کب لشکر و فوج لیکے میری مدد کو آئے مثل مشہور ہو تا تریاق از عراق آورده شود مارگزیدہ مردہ شود جب تک تم جاؤ گے اور انھیں جمع کر کے اپنے ساتھ لاؤ گے یہاں ہزار ہا ساحر میری تلاش میں صحرا بصر اور کوہ بکوہ پھوہے ہیں میں اسنے چپکریں کو کڑھ سونگا اگر اس حالت میں مارا گیا تو نامی کا الزام بھیجیے گا کہ حمزہ صاحبقران چپ کر بیٹھا اور پھر بھی قضا نے نہ چھوڑا اے اولوس میں کبھی کسی حریف سے چپ کر نہیں بیٹھا ہمیشہ گلہ بگلہ لڑا کیا ہر مرتبہ خداوند کریم نے میری مدد کی ہر بلا مجھ سے روکی اور ہر مقام پر منظور و منصور فرمایا میری صاحبقرانی کی عزت کو بجا یا اب بھی وہی حامی و مددگار ہو تر دو بیکار ہی میں خوف سے ساحرون کے ہرگز پوشیدہ ہو کے نہ بیٹھوں گا اولوس نے دست ادب باندھ کے عرض کیا کہ اے صاحبقران کبیتی ستان خداوند کریم ہمیشہ آپ کو منظور و منصور کرے اور دشمنوں کو آپ کے مغضوب و مقہور کرے میں یہ نہیں عرض کرتا کہ حضور سب سے مخفی ہو کے بیٹھیں آپ کے دشمن پوشیدہ ہوں مگر میں یہ گزارش کرتا ہوں کہ اپنے کو ساحرون کی نگاہ سے بجائے رکھیے غلام تین روز کا وعدہ کرتا ہوں کہ سب ساحران مطیع اسلام کو ایکے حاضر ہو جائیگا انشاء اللہ تعالیٰ انہیں کسی طرح کا فرق نہ آئیگا صرف تین روز تک آپ توقف فرمائیے ابھی برائے مقابلہ و مجادلہ نہ تشریف لیجائیے اگر تین روز میں غلام نہ آئے تو پھر حضور کو اختیار ہو جب مزاج اقدس میں آئے جنگ جلال کے لیے تشریف لیجائیے دشمنوں کے لہو بہا سے سلطان صاحبقران نے ارشاد کیا کہ بھئی اچھا اگر تمہاری یہی خوشی ہو اور تم انسی بات پر مصر ہو کہنا تمہارا بہر طور منظور ہو خواہ وہ میرے حق میں نافع ہو خواہ مضر ہو تم جاؤ جہاں تک مجھے انتظار ہو سکیگا کرونگا اولوس جنی تو سلام کر کے اودھ روانہ ہوا اور صاحبقران والا نشان نے عمرو بن امیہ صمری سے ارشاد فرمایا کہ خواجہ جب تک اولوس جنی فوج دیاہ لیکے آئے ذرا تم جا کے خبر تو لاؤ کہ شہر زمر و نگار اب یہاں سے کتنی دوری عمرو نے التماس کیا کہ یا صاحبقران زمان میں آپ سے کتنی مرتبہ عرض کر چکا ہوں کہ دنیا میں میں میں چیزوں سے

ڈرتا ہوں اول تو دریا سے دوسرے ساحر سے تیسرے نقابدار سے پھر بیان تو ایک دوساروں کا بھلا کیا ذکر ہو
 سارا ملک ساحروں کا ہو اور ساحر بھی کون سے جو آجکل ہمارے خون کے پیاسے ہو رہے ہیں چار طرف ہماری
 بتسمیٰ فکر میں پھر رہے ہیں کہ جہاں انھیں پیاسے فوگ گرفتار کر لیا جائے پس اگر میں گیا اور کوئی ساحر مجھے راستے
 میں مل گیا آسنے مجھے گرفتار کر لیا تو میں اسکا کیا بناؤنگا قتل ہوگا یا قید میں پڑے پڑے رہ جاؤنگا لہذا مجھے
 معاف فرمائیے میں اس خدمت سے باز رکھا جاؤں اور علاوہ اس جو کچھ حکم ہو بسر و چشم بجلاؤں یہ نیکر ہووے
 زندگی نے ہاتھ باندھ کے عرض کیا کہ اگر حکم عالی پاؤں تو میں جا کے خبر لاؤں ایسے کہ خواجہ صاحب تو ساحروں سے
 خائف ہیں اور یہاں کی راہ سے بھی بالکل نا بلداور نادانستہ ہیں اور میں تو تین برس سے یہاں حاضر ہوں اکثر
 راستوں سے بھی ماہر ہوں میں جاکے دریافت کر آؤنگا جیسا کچھ ہوگا حاضر ہو کے عرض کر ڈنگا صاحبقران
 نے فرمایا اچھا بھئی تمہیں جاؤ دریافت کر آؤ یہود اسے زندگی حکم پاتے ہی روانہ ہوا بعد دو گھڑی کے پھر آیا
 عرض کیا یہ وہ شہر زمر و نگار تو اب یہاں سے بہت قریب ہو میں تھوڑی دور گیا تھا کہ سوا دھن زمر و نگار
 معلوم ہونے لگا فرمایا اچھا اے یہود اسے زندگی ہم ادلوس جی کا انتظار کر رہے ہیں تم جب تک چاہو الماس
 کے باہر جا کے رکب ہمارے آؤ اشقر و یوزاؤ اسکا نام ہم اس سے کہنا کہ اے اشقر تجھے تیرے آقا
 امیر حمزہ صاحبقران نے بلایا ہے وہ فوراً میرا نام سنئے ہی تمہارے ساتھ چلا آئیگا یہود اسے عرض کیا بہت
 اچھا میں ابھی جاتا ہوں اور ہوا کی طرح اس اسب و فاشعار صبار قمار کو آپ کے پاس لاتا ہوں یہ نیکے
 روانہ ہوا صاحبقران نے عمر و عیار سے فرمایا کہ اے خواجہ میں تو سیدھا شہر زمر و کو جانا مگر ادلوس جی کے
 اصرار نے مجبور و ناچار کر دیا خیر دو دن اسکا انتظار کر لوں تو چلوں عمر و ملتس ہوا کہ اے صاحبقران زمان
 اب یہاں میدان میں بیٹھے رہنا تو مناسب نہیں ہو کسی گوشے میں چل کر پوشیدہ ہو جیے فرمایا اچھا جہاں تمہارا
 جی چاہے چلے چلو یہ نیکے آٹھ گڑے ہوئے ایک سمت کو چلے وہاں حال ملے دامہ جادو کا ٹھیسے کہ یہ شہر زمر و
 میں سریر جہان بانی پر ہزار کثرت و پریشانی متکون ہو اور تمام ساحران غدار سامری منسل زر و ہشت کردار گرد و
 اطراف میں اس کے بیٹھے ہوئے ہیں ذکر خسرو خندان شاہ شامان زلزہ قاف فانی سلیمان امیر حمزہ صاحبقران
 گیتی شان کا ہو رہا ہو یکا یک کچھ ساحر روئے پچھے سرو یا برہمنہ مضطرب الحواس مبتلا ہے پاس دہراں لاش
 بوتیسال جادو کا لیے ہوئے سننے دامہ جادو کے آئے امیر عرض کیا کہ مگر وہ سرستان امیر حمزہ صاحبقران
 نے ملکہ بوتیسال جادو کو مار ڈالا ہم اسکی لاش لیکے حاضر خدمت ہوئے ہیں دامہ جادو نے جو لاش
 بوتیسال جادو کی دیکھی تخت پر سے اپنے کو گرا دیا اور ایک نعرہ کیا کہ ہاے میں بوتیسال جادو تم پر
 کیا کر گئیں ایک بازو تو ٹرکس جادو کے مرنے سے ٹوٹا تھا دوسرے بازو کو تنے توڑا ہاے کیا ہو گیا
 میرے گھر پر کیسی آفت آگئی کیا بلا چھا گئی خوب پیٹی روٹی چاہا کہ سر اپنا دیو اسے دے مارے کہ پھٹ جائے
 لوگوں نے دوڑ کے مقام لیا اور عرض کرنے لگے آپ کیون ہلاک ہوتی ہیں ناحق روتی ہیں جو ہونا تھا وہ
 ہوا اب اپنے کو ہلاک کرنے اور جان دینے سے کیا ہوتا ہو درحقیقت آپ کے خاندان پر دفعۃً ایسی آفت
 آگئی کہ بیان نہیں ہو سکتی دو ہی چار دن کے عرصے میں گھر بھر میں موت کی جھاڑو پھیر گئی سب کی صفائی
 ہو گئی پہلے ٹرکس جادو نے اس سراے فانی کو چھوڑا آپ کے بازو کو توڑا پھر ملکہ مسلمہ جادو
 کے مرنے نے تو قیامت برپا کر دی چراغ خاندان کا بجھا دیا شہر زمر و سو نا ہو گیا رعایا ہلاک سب کے

ولون کو غم دونا ہو گیا زندگی کا لطف جاننا رہا آفتاب شہر زمرہ کا غروب ہو گیا زمانہ ترہ و تار نظر آنے لگا
 اب انکے مرنے نے اور بھی غضب کر دیا مگر آپ اپنے کو جو ہلاک کیے ڈالتی ہیں اس سے کیا فائدہ ہو پہلے ان
 دشمنوں کو لیجیے جگے ہاتھ سے یہ سب آفتیں آئی ہیں پھر جو چاہے وہ کیجیے گا اگر آپ ہی ہلاک ہو گئیں تو دشمن
 خوش ہونگے ہم سب آپ کے دم سے علاقہ رکھتے ہیں اگر آپ نہ ہوں تو ہم سب مثل مورخ کے پیکر
 لڑ ڈالے جائیں گے دامہ جادو نے کہا بوتیساں جادو تو مجھے کسی طرح کم نہ تھی حمزہ نے اسکو کیونکر مار ڈالا نہ کس
 جادو اور سر امرہ جادو پر تو یگان تھا کہ یہ سازش سے قتل کی گئیں لیکن بوتیساں جادو کے قتل ہو جانے کا
 بڑا تعجب ہوا دل تو وہ ایسی نہ تھی کہ کسی کے دم میں آجائے اور کسی کی عیاری و کاری سے جوٹ کھا جائے
 دوسرے اسم اعظم حمزہ کا بندہ پھر کیا ہوا کوئی افتاد پڑی مصرع کیا بلانا زل ہوئی اندھیر کیا ہو گیا اسکی
 ساتھ والیوں نے جوابے یا کر ای ملک عالم بلا لیں ہماری ملک بوتیساں جادو نے تو حمزہ کے استیصال میں کچھ
 باقی نہ رکھا تھا اس موے عیار سمیت سب کو پکڑ لیا تھا اور چاہا تھا کہ اچھی طرح سزا دیں سب موڈوں کو جلا دیں مگر دنیا
 مکمل خان کا اولوس جہی آیا اس موڈی کاٹنے نے کچھ ایسی باتیں خوشامد کی کہیں کہ حمزہ کو قتل ہونے دیا صحبت
 عیش و نشاط کی آراستہ کرائی اس میں ملک کو شراب بیوشی آلود دلائی جب ملک کو معلوم ہو گیا کہ اسے مجھے بیوشی دی
 پکاری اولوس میں نے تجھے پہچانا کہ تو دوست اور حمزہ کا ہوا اور تجھے تو نے شراب بیوشی آلود دلائی ہو خیر تو میرے ہاتھ
 سے بچکے کہاں جائیگا اپنے کیے کی خوب سزا پائیگا جیلے تجھی کو مار دنگی پھر حمزہ کا سر من سے اتار دنگی پس اتنی بات منہ
 سے ملک کے نکلی تھی کہ ایک بڑی سی سل اس مری غیٹے نے اٹھا کر یاری سر پر ملک بوتیساں جادو کے پڑی سر کے ہزار
 ٹکڑے ہو گئے دریا ہو کا بہنے لگا آنکا ٹڑپنا ہم سے دیکھا نہ گیا ہم سب دوڑے بیوش ہو ہو کر گرے اسنے جہی جادو گریا
 تھیں ایک کو زندہ نہ چھوڑا سب کا رشتہ حیات توڑا ہماری قصانہ تھی بچکے جب ہم ہوش میں آئے تو ملک کو مردہ
 پایا لاش انکی آپ کی خدمت میں لائے یسکے دامہ نے کہا یہ کہو وہ تھنی آیا اور اسے بہن کو میری مارا تو سہی
 کہ اس ناہنجار سے اپنی من کے خون کا عوض نہ لیا ہوا اسکے گھر میر کو کس کس نہ کیا ہو ذرا پہلے امیر حمزہ صاحب قرآن کو
 مار لون تو مکمل سے سمجھون اور حکم دیا کہ جلدی ار تھی بناؤ لاش من کی اٹھاؤ اسی وقت چوب صندوق کی ار تھی ثانی کی
 تاحی سے تمام مندرجہ گئی کھوپے کی ایشیاں اسپر لگائی گئیں چاروں کونوں پر سونے جاندی کے نمونے نصب کیے گئے
 اسادری کی جھنڈیاں کٹری کی گئیں اس لکات کی لاش کو رکھ لیجیے ایتھی کے آگے کچھ لوگ ناقوس بھکتے ہوئے
 گھنٹیاں بجاتے ہوئے کچھ تعریف سامری حمید کی کرتے ہوئے بیٹھ با جہ بجا ہوا پیچھے پیچھے دامہ جادو سر دیا
 برہمنہ روتی پشیتی ہوئی چلاتی چلی جاتی تھی کہ ای من بوتیساں جادو اگر میں زندہ ہوں تو عوض تھا لان خدا پرستوں
 سے لونگی ایک کو زندہ نہ چھوڑونگی اگر امین سے کوئی بھی زندہ رہ گیا تو میں نے اپنا نام دامہ جادو نہ رکھا ہوگا
 نام بوا اور پانی دیوا اٹکا باقی نہ رکھونگی جہاں جہاں یہ موے ہونگے دھونڈھ کے قتل کرونگی اور میں ایک دن یہ
 سب کے واسطے ہی ہمیشہ کوئی زندہ نہ رہیگا غرض ایک مقام پر لیجا کے اسے جلا یا بھونکا وہاں سے پھر کے بارگاہ میں
 آکر بیٹھی اتنے میں ملک برق جادو لاٹھی مٹکتی ہوئی آئی دامہ سے لپٹ گئی کہنے لگی کہ خالہ امان جو ہونا تھا وہ
 ہوا اب آپ زیادہ بچ و غم نہ کریں میں اب اچھی ہو چکی ہوں دو چار دن میں نہاؤنگی پھر خدا پرستوں کو
 جن جیکے گرفتار کر لونگی اور جھکاؤ لوگوں نے حضور سے بدیان لگا کے برا کروا دیا مگر آپ نے سنا ہوگا خالہ بوتیساں
 جادو کیونکر یاری گئیں خالہ امان ایک زمانہ حمزہ کے ساتھ ہو میں نے سنا ہو کہ لاکھوں جادوگر حمزہ کے

مطیع ہیں اگر وہ آگئے تو پھر حمزہ کا ہاتھ آنا دشوار ہو جائیگا جلدی اسکی تدبیر کیجئے نہیں تو سوا افسوس و ندامت کے کچھ
 نہ ہاتھ آئیگا داماد جادو نے برق جادو کو گلے سے لگا لیا کہنے لگی کہ بیٹا سوا تیرے اب کون ہو میں تو سب کو
 روپیٹ چکی ایک تیرا دم باقی ہو خداوند سامری و جمشید تجھکو زندہ و سلامت رکھیں اس بڑے وقت میں تو ذکاوت
 آئیگی تو کیا کوئی غیر کام آئیگا مثل شہور و خوش خوش درویش درویش بھرا پنا اپنا ہی ہو اور غیر غیری جیسی اپنے کے
 دل کو لگتی ہو دوسرے کو ٹھوری لگتی ہو مثل شہور ہو گئے جب جگتے ہیں پیٹ کی طرف جگتے ہیں تو بددگاری نہ کریگی تو کون کرے گی
 کہیں سامری و جمشید کے فضل و کرم سے تجھ میں حلاطت و قوت آجائے تو یہ سب قصہ کبھی تصفیہ پا جائے اور
 اب تو جا آرام کر میں انکو کپڑا بلواتی ہوں بھر صبا کچھ ہوگا دیکھ لیا جائیگا تجھے اختیار ہوئے برق جادو تو اپنے
 مقام پر روانہ ہوئی اور داماد جادو نے ساحر دن سے کہا کہ اسے کوئی جا کے خبر تو لاؤ کہ حمزہ کہاں ہے کس صحرائے کو
 میں نہاں ہے اسوقت صدا ساحر خبر کے واسطے روانہ ہوئے یہاں امیر کشور گیر نے تین روز تک تو کوہ و صحرائیں بھرے
 بسری چوتھے روز فرمایا صاحبو بس میں انتظار ادلوں حتیٰ کا کہ حکا اب شہر زمرہ کو جادو کا خدا جو میرے حق میں بہتر
 جائیگا کہ کرے گا عمر نے عرض کیا اے حمزہ صاحبقران کچھ آپ کو خیر ہو آپ اتنی جلدی کیوں کرتے ہیں مدد
 آجائیگی تو وہاں جانے کا قصد کیجئے گا براے خدا کچھ عقل کو دخل دیکھے زیادہ جمالت و یوقوفی سے نہ کام
 لیجئے اسنے آپ کی تشفی خاطر کے واسطے تین روز کا وعدہ کیا بعد اخیال تو کیجئے اسکا یہاں سے جانا ہر ایک کو خبر کرنا اور
 ہر ایک کا لشکر و فوج جمع کر کے لیکے آنا یہی ٹھٹھا نہیں ہو ایک ہفتہ تو انتظار کیجئے بعد اسکے سمجھ لیجئے گا صاحبقران
 کیتی شان نے ارشاد فرمایا خواجہ میں ساحر دن کے بھروسے پر جاہ الماس میں نہیں آیا تھا میں اپنے پروردگار
 کے بھروسے پر آیا ہوں اب تک خدا نے مجھے کیونکر بچا یا اور اس جاہ الماس میں چار نامی جادو گروہوں کو
 مارا اگر حیات مستعار میری باقی ہو تو فضل خدا سے بچونگا اور جو قضا آئی ہو تو نہ بچونگا اب خواجہ مجھکو نامزد نہ بناؤ
 میں کسی کی نہ مانو نگا اور جاؤ نکاح کا جی چاہے میرے ساتھ چلے جکا جی چاہے چپ کے بیٹھے میں بخوشی کہتا ہوں
 کچھ اس میں میری ناراضی و ناخوشی کا خیال نہ کرنا چاہئے عمر و عیار نے التماس کیا کہ اے امیر با تو قیومین تو کچھ در
 نہیں کسی کا بھی خوف و خطر نہیں ہمارا کوئی کیا کرے گی جب دیکھینگے کہ کوئی آفت آتی ہو جب تک علم عیاری
 اوڑھ کے غائب ہو جائینگے پھر اگر ہزاروں ساحر بھی ہونگے تو ہکونہ پائینگے اے صاحبقران زمان اگر آپ
 ادلوں جی کے آنے کا انتظار نہیں کرتے ہیں تو آپ کو اختیار ہو مگر اتنا توقف فرمائیے کہ یہود اسے زرنگی
 آپ کے مرکب بری نزا د اشقر دیوزاد کو لے آئے تو آپ بسم اللہ کیجئے فرمایا بھی میں اسکا بھی انتظار نہ کرونگا
 پیادہ یا بیان سے چلوں گا یہ کہلے فوراً تلوار ٹیک کے کھڑے ہو گئے دو چار قدم چلے ہوئے کہ یہود و اشقر دیوزاد
 اور باج اور گھوڑے صبار قار آہو نکار لیے ہوئے حاضر ہوا صاحبقران کو سلام کیا اشقر امیر فلک سریر کے
 قدموں سے تھوٹھنی ملنے لگا صاحبقران نے اسکی پیشانی پر بوسہ دیا گردن پر ہاتھ پھیرا فرمایا کہ اے اشقر دیوزاد
 اور اے مرکب عالی نزا د آج یہ آخری سواری ہماری ہو اے اسب و فادار تو نے بڑے بڑے معرکوں میں ساتھ دیا
 تجھ پر سوار ہو کے میں نے بڑی بڑی مہموں کو سر کیا آج ملکہ داماد جادو و شہنشاہ ساحلان سے مقابلہ بڑا سخت حالہ
 ہو خدا اگر دیکھ جائے مجھے ساحر دن پر مظفر و منصور فرمائے اسے اشقر بیخواسطے تجھے تکلیف دی کہ اب ہم مرنے
 جاتے ہیں لہذا آج اور میں سواری دے یہ کلام امیر عالی مقام کا سنگے اشقر رونے لگا اور سب بھی غنیمین
 مار مار کے رونے عمر نے عرض کیا اے صاحبقران زمان آپ اتنا کیوں گہراتے ہیں یہ کیا کلمات

ارشاد فرماتے ہیں استقلال کو ہاتھ سے نہ دیکھے خدا کو یا دیکھیے وہ قادر و توانا ہو و سامہ جاو کی کیا حقیقت ہو اگر
اسکا فضل ہوگا و سامہ دم بھر میں غارت ہو جائیگی انقصہ صا حبقران نے سمجھوں سے کہا کہ صا جو گھوڑوں پر سوار
ہوا اور جدھر جی چاہے چلے جائو میں کسی طرح مزاحمتیں سب نے ہاتھ باندھ باندھ کے عرض کیا اے شہر یار ہم آپ کے ساتھ
ہیں جان آپ تشریف لیجائیے ہم بھی آپ کے ہمراہ رکاب میں سو آپ کے ساتھ کے کیاں جائیگی اور اگر لاکھوں
ساحروں سے مقابلہ ہو تو ہو آخر غلام کس دن کے لیے ہوتے ہیں لڑائی سے کیا ڈرنا ہو اگر آج مرینگے تو کیا اور کل
مرینگے تو کیا بہ طور ایک دن مرنے کا نظم
بھرے ہونگے تیر دن سے زہروں کے روزن
پھر گناہ منہ جب تک انگلیں پھرنی

قمر میں تو ہونگے نہ کیوں نام روشن
کفن رکھیں ہونگے کرتوں کے دامن
امیر با تو قیر نے سر جھکا لیا فرمایا اچھا تمہیں اختیار ہو یہ کیکے سہم اللہ کر کے

اُس اسب صبار قمار شیر شکار پر سوار ہوئے گھوڑا بھی دھن بنا ہوا تھا گن گن کے قدم ناز سے اٹھانے لگا مسدس

تھی بال سے صورت آپ کی بن	پھوٹوئی جیسے بھیاں بنے ہوئے دھن	کھنکی نفیس زین مرصع بہار تن	تھا زبر کوہ طور مگر نور کا چین
فداں راہوار میں ضوئی گھر گھر	داناں میں اڑے کر وہ گھوڑا ہوا ہوا	کھلتے ہی پرہیزانیں معلوم کیا ہوا	ڈوبا ہوا تھا بحر ضیا میں مگر کمر
جالاک تھا یہ اسب میر جہانسان	سینے کو تھین کھانے کی خواہش سرسبز	ہر بار پوچھتا تھا ہوا سے کہ کھر کھر	ہو شور گرد شعلہ جوالہ ہو دھوان
کیوں آہوئے عقل کے مکر خطا کرین	جب بصورتی سے وہ گھوڑا روان ہوا	گلگون بوے گل نہ بھی سمجھاں ہوا	اہل تار ناقہ آہو فدا کرین
بیشک ہر پست فہم جو شکوہ تباہ	طبع غبی ہو صفت جہل سے کے رولن	کا دے کرے تو گردین ہوا سطح حنان	ہو رحم دل شکار کرے آنخوان کھائے
جھکتا ہو اس تو سن من جوئے آسان	سوئے فلک میں سے جو کیا ڈار گیا	غل تھا فرشتہ شکے وہ دیوار اڑ گیا	نقش قدم میں آئینہ رو آسان
قربان پا کر خست صبا گام ہو صبا	آہو ناسک انکھ چرائیں تو کیا کرین	پہنچیں اسکی دم کو طرار بھرا کرین	دھنازل سے اسکی ہوا خواہ ہو ہوا
اس سے نہیں ہوا رجا بکوال	یہ وہ ہرن ہو زرد چھپے جسکے پالون میں	انکھیں لڑے شیر سے غول کی جھاڑ میں	خاک سم فرس کا اثر پائے کیا حال
طاؤس کا شرف یہا یوں کباب ہو	اشقر کو اسکے اوج مرا سے کیوں گئے	کیونکر یہ راہوار ہا پر شرف نہ پائے	خط علامی فرس لا جواب ہو
	بھر بھر کے گرد جانبی رخ کس گیا	سج ہو ہا اسی کے تصدق میں گیا	
	اسکے ہلال نعل میں آہو آسان	ہو دیوار قوت بازو سے آسان	
	نازان جو مہر پر فلک بجا ب ہو	اسکا سوار دین کا ایک قباب ہو	
	اسوہ سے بشر سے کتے ہیں با در پا	ہو باغ امتحان میں چھوٹا کاسم کا	
	جب ہیں اڑا ہوا سے بشت برین لگی	مضمون یہ وہ ہو جسکو ہوا نک نسی لگی	
	ہو کیوں بیقرار کہ ہو عاشق جمال	کر تا ہو جہت کیلئے شوقی حال حال	
	اسکے غبار راہ سے کسیر گرد ہو	زین تمام دامن دشت زبرد ہو	
	خود اپنے پاؤں دیکھئے شکوہ کباب ہو	ہر پرچم نقوش سے ایک تلب ہو	
	کب باغ دیوار کی کھنکھن میں	یہ آئینہ خدائے بیرون پر لگائے ہو	

عرض تھوڑی دور گئے ہونگے کہ سامنے سے شہر زہر دیکھائی دیا غرو نے دوڑنے لگا پکڑ لی کہ بس اے صا حبقران اپنا کنا
کر چکے وہ سامنے شہر زہر معلوم ہوتا ہے اب آگے نہ بڑھو کہیں ٹھہریے کہ یہاں دخت بھی سایہ دار ہو اور میدان
بھی لڑائی کا خوب ہو شہر کے اندر جانے کا ارادہ نہ کیجئے جان بوجھ کے اپنی جان نہ دیکھے اگر آپ جان نثار کا
کنا نہیں کرتے تو ساتھ والوں پر ترس کھائیے اب آگے نہ جائیے غرض ہزار جد و جد صا حبقران دہان

ٹھہرے اور عمرو سے فرمایا کہ خواجہ تم ذرا جا کے اندرون شہر کی خبر لاؤ عمرو نے عرض کیا کہ ای امیر اگر میرا قتل ہی کرنا
 منظور ہو تو آپ اپنے ہاتھ سے قتل کر ڈالیے وہاں کا ہے کو بھیجتے ہیں صاحبقران یہ سنکے خاموش ہو رہے لیکن
 دامہ نے جن ساحرون کو خبر کے واسطے بھیجا تھا وہ ڈھونڈتے ڈھونڈتے وہاں آنکے جہان صاحبقران مع
 قاسم و عمرو بن امیہ ضمری و مقبل و فادار و کرب غازی ابوالہول دیوانہ و یہوداے زنگی کے
 درختوں کے سائے میں کھڑے تھے ان ساحرون نے دیکھے آپس میں کہا یہ کیا معرکہ ہو کہ حمزہ پانچ سوار اور ایک
 پیادے سے ملکہ دامہ جادو سے لڑنے آیا ہو دوسرے نے کہا کہ حمزہ بڑا جری اور بہادر ہے اسے فوج و سپاہ کی کیا
 ضرورت ہو تمیسرے نے کہا ہمنے سنا ہے کہ حمزہ روز اول سے تنہا چاہا الماس میں آیا ہے جو تھا بولا کہ میان
 اسے کچھ تو بھروسا ہوگا جب تو یہ اس طرح آیا ہو پانچویں نے جواب دیا ہمیں ان باتوں سے کیا مطلب ہے کہ ہم
 جا کے ملکہ دامہ جادو کو خبر پہنچا دیں گے کہ حمزہ فلاں مقام پر چھ آدمیوں سے کھڑا ہوا ہے پس وہ جانے یہ جلتے
 ہمتو خبردار ہیں ہمیں ان باتوں سے کیا کام ہے غرض کہ آپس میں یہ صلاح کر کے خدمت دامہ جادو میں آئے
 بدو عادیے عرض کیا کہ حمزہ پانچ سوار اور ایک پیادے کی جمعیت سے دروازہ شہر پناہ ملک زمرہ سے سات کو س پر
 درختوں کے نیچے کھڑا ہوا ہے دامہ جادو نے کہا موؤ دیوانے ہو گئے ہو حمزہ میرے ڈر کے مارے کہیں چھپا ہوا بیٹھا ہوگا
 یا یوں بچ میدان میں کھڑا ہوگا انھوں نے کہا یہ دیر شد اگر اس میں فرق نہ لگے تو آپ کو اختیار ہے جو چاہے کیجیے جو چوکی
 سزاوہ ہماری سزاوہ دامہ جادو نے تمام ساحرون کی طرف دیکھ کر کہا کہ یہ گردش فلکی ہے کہ دو چار آدمی مجھ ایسے
 بلاے بے درمان آفت جان شہنشاہ سحران سے مقابلے کو آئے ہیں مجھ کو خیال تھا کہ اگر تمام عالم جمع ہو تو زبان
 ہلا دینے میں سب کا کام تمام کر دینا خیر ایسا بھی ہوتا ہے اور میں تو حمزہ کو کب کا قتل کر چکی ہوں مگر وہ میری قید سے
 جھوٹ کے بگلیا اور میں نے نادانی کی کہیں تو جیسے اسے گرفتار کیا تھا جب ہی مار ڈالتی سمجھوں نے عرض کیا کہ
 خیر جب وہ جھوٹ گیا تو جھوٹ کیا مگر اب کہاں بچ کے جائیگا جسے حکم ہو وہ اسیر کر لائے یا سر کاٹ لائے کہا اب تو
 وہ اڑنے آیا ہے ہمیں گوہر میں میدان جو کچھ ہوگا سر میدان ہوگا بعد اُسکے دامہ نے اپنے دونوں سپہ سالاروں سے
 کہ ایک کا نام ماران فیل گوش شیر صولت اور دوسرے کا نام تمیز جادو ہے یہ دونوں بلاے بے درمان اور
 آفت جان ہیں سحر میں اپنا عدیل و نظیر نہیں رکھتے ان دونوں سے کہا کہ تم ہمارے پیش خیمہ لیکے چلو کل ہم بھی
 آئینگے ماران فیل گوش نے ہاتھ باندھ کے عرض کیا کہ ای شہنشاہ سحران غلام کو اس بات کا بڑا تعجب ہے
 کہ حضور چار شخصوں پر لشکر کشی کا ارادہ فرماتی ہیں کسی کو بھیج دیجیے وہ جا کے سر کاٹ لائے دامہ نے کہا ای
 ماران فیل گوش مثل مشہور ہے کہ لوٹری کے شکار کو جائے تو شیر کا سامان کرے اور میرا نقصان اس میں کیا ہے کہ میں
 تو حمزہ کی قوت پر جیسے لڑنے کو آیا ہوں ماران نے عرض کیا کہ ای ملکہ ہم تابع حکم ہیں جیسا ارشاد ہو اس وقت
 بجالائیں یہ حکم دیا کہ پیش خیمہ باہر شہر کے استادہ ہو اور لشکر بیرون شہر جا کے اترے اسی وقت تمام لشکر
 اسکا مع خیمہ و خراگاہ بیرون شہر روانہ ہوا صاحبقران والا دو دمان دیکھ رہے تھے کہ سات سوار در آتش نشان
 نمودار ہوئے انہیں سات سو علم نشان سات لاکھ کے نمودار ہوئے ہر ایک علم کا پھر ہر اسخ رنگ شعلہ آتشیں ہر پھر ہر
 میں سے نکلتے ہوئے تعریف جمشید و سامری کی انہیں لکھی ہوئی اثر دہے منہ سے قلاب آتشیں جھوڑے ہوئے
 آکے قائم ہوئے بعد اُسکے خیمے شتر قاز پر لڑے ہوئے آئے اور جا بجا استادہ ہونے لگے اور اس طرح ساحرون کی
 آمد شروع ہوئی کہ کوئی قاز پر سوار کوئی قرقرے پر نمودار کوئی فیل آتشیں پر بیٹھا ہوا کوئی گرگدن آتشیں

پیشکن غرض یونین ہزار ہا ساحر آئے اپنے اپنے راوی اسکی بجو بریک چوبہ قلندری سراپے میں اترے
 بعد اسکے ماران فیل گوش اور تمیز جا دو کی سواری نمایان ہوئی تمام افسر جادو گردن کے آنکھ ہمراہ تھے یہ بھی
 دونوں آکے اپنے اپنے خیموں میں داخل ہوئے دیکھا کہ شاہ شاہان زلزہ قاف ثانی سلیمان امیر حمزہ صاحب قرآن
 گیتی شان پانچ سوار اور ایک سیاہے سے کھڑے ہوئے ہیں ماران فیل گوش نے کہا کہ اؤ تمیز جادو حمزہ کھڑا ہوا
 آؤ بھی چلو اسے اسی وقت گرفتار کر لو ان پانچ سات آدمیوں کا پکڑ لینا کیا مشکل ہے اور سب کو اسیر و دستگیر کر کے
 شہنشاہ ساحران ملکہ دامہ جادو کے پاس بچلو وہ کاسے کو تکلیف اٹھائیں کیون بیان آئیں تمیز نے جواب دیا
 کہ اؤ ماران میری عقل میں کسی طرح یہ بات نہیں آتی کہ حمزہ تنہا ملکہ دامہ جادو شہنشاہ ساحران کے لڑنے
 آیا ہوا سو اسے کہ حمزہ کوئی ایسا دیا عالم دسہ دار نہیں ہو یہ بہت بڑا بادشاہ ذیجاہ و ذیشان ہفت قلم
 اسکے تحت فرمان ہو جاہ شہر جادو گردن کے مثل کشمیر و کاشغر اور اندر کوہ مار و جاہ شہر صندل اہم الجبال
 غنطی آبا و وغیرہ اسکے قبضے میں ہیں سب کو اسے بزور تیغ آبدار اپنا مطیع و فرمانبردار کیا اور قطع نظر اسکے
 عمرو بن امیہ ضمری ایسا عیار مکار و صاحب نزویر عقیل اسکے ساتھ ہو کیونکہ حمزہ شہنشاہ ساحران سے
 یکہ و تنہا مقابلہ کرنے کو آیا ہو گا مقرر اسکے مددگار اسکے ساتھ ہونگے مگر ظاہر نہیں ہیں پوشیدہ ہیں تم اسکے پاس
 پہنچے اور کسی نہ کسی آفت میں گرفتار ہو گئے تو پھر بھلا کیا تکلف ہوا بہتر یہ ہو کہ لوگوں کو خبر کے واسطے مقرر کر دو
 کہ پہلے وہ جائیں اور ٹھیک ٹھیک خبر دریافت کریں کہ انکا کوئی معین و مددگار ہی یا نہیں اگر کوئی مددگار
 نہیں ہو تو پھر کیا باعث ہو کہ اس خاطر جمعی سے ہمارے سامنے نڈر بنے ہوئے کھڑے ہیں اور اگر کوئی انکا خفیہ
 مددگار ہو تو وہ باتیں لڑنے کی کرینگے اور جو داعی کوئی معین نہیں ہو تو گفتگو یاں و ہراس کی کرینگے ماران
 میرے نزدیک تو پہلے دریافت کر لینا ضرور ہو دوسرے ملکہ دامہ جادو نے ہم سے تم سے نہیں کہا کہ تم جاتے ہی
 حمزہ کو پکڑ لینا بہر طور ابھی سبقت کرنی کسی طرح مناسب نہیں اور بالفرض ہی سہی تو یہ اب جائینگے کہاں اگر اسوقت
 نہ گرفتار کیا تو صبح کو اسیر کر لینگے ماران فیل گوش نے کہا صلاح تمہاری اچھی ہو میں ابھی دامہ جادو سے
 سن و عن حال بیان کا کہلوائے بھیجتا ہوں آگے جیسا وہ حکم دین و بسا عمل کیا جائے دونوں یہ باتیں کرنے سے
 داخل خیمہ ہوئے اسی وقت دامہ جادو کو عرضی لکھا بھیج دی اور تمیز جادو سے کہا کہ بھنے ہی سنا ہو کہ آج کے کام کو
 کل پر نہ چھوڑنا چاہیے مصرع کا راز و زغید از بفر از نہار بہ اسوقت حمزہ تنہا تھا پکڑ لینا اسکا سہل تھا کل گرا
 اسکے یار و مددگار آگئے تو پھر اسکا گرفتار کرنا بہت دشوار ہو جائیگا پھر یہ برسوں ہانتہ نہ آئیگا تمیز جادو نے
 جواب دیا کہ خیر اب تو تم نے ملکہ کو عرضی بھیج دی دیکھو وہاں سے کیا حکم ہوتا ہو یہی باتیں ہو رہی تھیں کہ دیکھا ایک شہر سو
 اپنے شہر کو دوڑاتا ہوا چلا آتا ہو ختب وہ قریب آئے آیا سلام کیا اور ایک حکماء ملکہ دامہ جادو کا جواب
 انکی عرضی کے انکو دیا ماران فیل گوش نے اسے لیکر لقاہ چاک کیا حکمائے کو پڑھا اس میں لکھا تھا خیر خواہ
 بلا اشتباہ ماران فیل گوش بعافیت باشند عرضی تمہاری ہوئی حال معلوم ہوا اؤ ماران اسے تمیز جادو کی
 بہت دست اور صائب ہو وزیر ایسا ہی صائب تدبیر چاہیے ہنکو اسکی رائے پسند آئی تھو لازم ہو کہ ہرگز ہرگز رات کو
 حمزہ کے گرفتار کرنے اور اس سے لڑنے کا ارادہ نہ کرنا اگر کوئی فی الحقیقت اسکا مددگار نہیں ہو تو صبح کو کہاں سے
 آ جائیگا اور صبح کو ہم بھی آ جائینگے ہم تم ملے اسے مار لینگے ماران جادو یہ جواب اپنی عرضی کا اسکے فلسوفی و ریا اور
 ہر کارون کو جس کے واسطے روانہ کیا وہ ہر کارے فن سحر ہر تھے سب کے سب سحر تھے بزور سحر جانور بن سکے

خبر کے واسطے روانہ ہوئے لیکن جب سرگرمی خدا پرستان امیر حمزہ صاحبقران عالی شان نے ملاحظہ فرمایا کہ فوج
 ساحر و نکی بجد و حساب آئی ہو اسوقت ہر سپہر عیاری و قطب فلک خنجر گزاری عمر و بن امیہ ضمری کی طرف
 دیکھ کر فرمایا کہ خواجہ اب قضا کا سامنا ہو شراب موت آرہی ہو نظر چار سو ہیں + تدبیر کچھ بتاؤ براے عدو ہمیں +
 کوئی ایسی تدبیر کرو کہ ان ملعونوں کے ہاتھ سے جان بچے عمر و نے عرض کیا کہ حمزہ مین روز ازل سے اپنے کو
 مردوں میں شمار کیے ہوئے ہوں اور اب سو اقل ہونے کے کوئی تدبیر بن آتے نہیں معلوم ہوتی فرمایا اور خواجہ اگر ہمارا
 رشتہ حیات نہیں قطع ہوا ہر تو کوئی کچھ نہیں کر سکتا اور جو غلتمہ ہماری کشورستانی اور صاحبقرانی کا اسی چاہ الماس میں
 ہونیوالا ہو تو مرضی پر ہر دنگار سے کیا چلدا ہو مگر تم جانتے ہو کہ مین ایک مرد سیاہی ہوں کہ سو مارنے اور
 مرجانے کے اور کچھ نہیں جانتا اور تم صاحب تدبیر ہو اسوقت کوئی تدبیر تو ایسی نکالو کہ جان بچے ورنہ جان کی
 جان جائیگی اور ذلت و رسوائی گھالتے ہیں ہاتھ آئیگی عمر و نے جواب دیا کہ اے صاحبقران زمان اب میں کیا
 تدبیر کروں اسم اعظم آپ کا بند ہو چکا ہو کوئی یا رومد دگار دوست و غمگسار سوا ذات پروردگار کے معلوم نہیں ہوتا
 مقابلہ ایسی آفت کرونگا علامہ سے ہو کہ جسکا سحر و ساحری میں آج مثل و نظیر نہیں بڑے بڑے ساحر اور بڑے بڑے
 جادوگر اسکے سامنے کان پکڑتے ہیں دیکھیے کیا ہوتا ہو بلکہ یہ خیال ہو کہ اگر خدا نخواستہ ان ساحر و مردودوں پر
 ثابت ہو گیا کہ حمزہ صاحبقران تنہا ہیں اور کوئی حامی و مددگار انکا نہیں ہو تو غضب ہو جائیگا رات بھی
 بسر نہ ہو سکی اسوقت وہ ہمارا استیصال کریں گے صاحبقران نے فرمایا کہ خیر خواجہ اتنا تو کرو کہ رات کو
 ان ملعونوں کی شر سے محفوظ رہیں شب بھر نمازیں پڑھیں درگاہ قاضی الحکامات واقع البلیات کا شفق المہمت
 میں دعائیں مانگیں گریہ فزاری نالہ و بیقراری میں مصروف رہیں صبح کو موت کا سامنا ہو رات کو توبہ و استغفار
 کر لیں اگر مر میں تو پاک و پاکیزہ دنیا سے جائیں یہ کہہ کر امیر با تو قیر آنکھوں میں آنسو بھر لائے عمر و بھی
 بے اختیار رونے لگا شہزادہ خا ورساہ ملک قاسم محل خقان خوریز خاوری اور مقبل و دادا اور نظر کردہ
 حیدر کو اکر ب فازی ادا ابوالمولی دیوانہ اور یہودا کے زنگی بھی یہ تقریر جانسوز صاحبقران کی
 سنے گریہ و ازاری کرنے لگے جب رقت بھی تو خواجہ نے التماس کیا کہ اے صاحبقران آپ اسقدر مضطرب و
 بیتاب نہ ہوں نظر کرم بہ کرم کار ساز رکھے گھبرائے نہیں انشا اللہ آپ کے اقبال سے رات بخوبی بسر ہو جائیگی
 پہلے ہاتھ پر ہاتھ مارا اور پشت دست کو دیکھا فوراً تین سو ساٹھ مکر یا آئے نقاش خیال نے انواع انواع
 طرح کے نقشے لالا کر سامنے موجود کیے ان سب نقشوں میں سے ایک نقشہ پسند آیا ہاتھ باندھ کر عرض کیا
 کہ اے شہر یار فلک اقتدار رات تو بخاطر جمعی تمام و طمانیت بالاکلام بشیکے بسر کیجیے صبح کو خدا مالک ہو مگر
 اس شرط سے کہ ذرا آپ کو حمالی کرنا پڑیگی امیر نے فرمایا کہ خواجہ مجھے کیا حمالی کرواؤ گے کیا چیز اٹھاؤ گے
 عمر و نے جواب دیا جو کچھ ہوا بھی بتائے سے کیا عرض صاحبقران والا شان نے فرمایا کہ اگر حمالی کرنے سے
 جان بچے تو حفظ جان کے واسطے بدل قبول و منظور ہو اسوقت عمر و ہاتھ زنبیل پر رکھے بکا را کہ
 دادا جان امید دار ہوں کہ بارگاہ فلک اشتباہ حضور کی مع خیرہ و خرگاہ و مع اردوے معلی نکلے بچہ د
 اس کہنے کے جنات نے جلد اسباب بارگاہ مع خیرہ و خرگاہ کے نصیر کر دیا عمر و نے کہا کہ حمزہ اسی کو مین کہتا تھا
 کہ حمالی کرنا ہوگی اچھے اور اچھے برپا کیجیے مین کاڑیے طناب میں کھینچے قنائیں لگائیے خیرے استاد و خیرے بانارس
 بنائیے اور قاسم و کرب و مقبل و غیرہ سے بھی کہا کہ تم سب بھی شریک ہو سبھوں نے جواب دیا خواجہ

ہم فراموشی کیا جانیں ہم نے تو عمر بھر بھی یہ کام نہیں کیا ہاتھ سے ایک جوب بھی نہیں چھوئی ہم بھلا خیمے کیا استادہ کریں
خواجہ عمر و بن امیہ ضمری نے کہا صاحبو تمہیں خدا نے اتنی عقل کہاں دی ہے کہ تم فراموشی کرو یہ سب فن تو میرے
پیٹ میں بھرے ہوئے ہیں تمہاری وہ مثل ہر لادوے لدا دے ہاں کن دالا ساتھ دے سب اسباب خیمے ڈیرے بھی
میں ہی پیدا کروں اور میں ہی بخین گاڑوں جو میں کھڑی کروں میں ہی کھینچوں میں ہی قنائیں لگاؤں میں ہی خیمہ
برپا کروں پھر جب میں ہی یہ سب کام کروں تو لازم ہو کہ میں ہی انہیں حفاظت سے بھی سمیٹوں اور تم سب کو یونہی میدان میں
کھڑا رہنے دوں تو یہ مجھے کبھی ہونا نہیں اور تم سچ کہتے ہو فراموشی بہت مشکل ہو اسکا بھی ایک علم ہو جب برسوں
انسان سیکھتا ہو تو کہیں کچھ کام کرنے لگتا ہو خیر اگر اور کچھ تھے نہ ہوگا تو اتنا تو ہوگا کہ جو میں کہوں وہ کرو سب نے
جواب دیا کہ ہاں اسکی قیامت نہیں جو تم ہمیں بتا رہے جاؤ وہ ہم انجام دیتے جائیں غرض صاحبقران دوران کستینیں
چڑھا کر دامن گردان کر مستعد ہوئے وہ بھی پا بچوں شخص آمادہ ہوئے بارگاہ فلک شہادہ حضرت آدم صفی اللہ علی نبیاء
کی استادہ کر کے باقی خیمے ڈیرے اور بازار وغیرہ عمر و نے جنات سے استادہ کرائے تمام راوٹیاں اور سائیاں
سفید کپڑے کے تھے انقصہ ہر رات گئے تھے تک سب خیمے برپا ہو گئے دکانیں آراستہ ہو گئیں کٹورا کھانے لگا
بازار گرم ہوا اجلا اشیا بکے لگتے اب جو اس خیمہ فلک رفعت کو دیکھا تو قدرت خدا نظر آئی مسدس

تھا خیمہ آسمان کس تھا کہ چاند تھا	بالاے عرش مقمہ جلتا تھا نور کا	اور دل جو اسکو برج خلی کہا تو کیا	تھا زیب طور عکس گل قدرت خدا
تھا خیمہ امیر کا قہر کہ آفتاب	نار شمع مہر بھی شبیہ ہر طناب	سدرہ سے چہرہ اپنا نکالا پور نے	وہ وقت شہ کا وہ خیمے کی آفتاب
	باد صبا کا بھی نہ گذر نہ ہمار تھا	تھے رشتہ ہلے نور طنائوں میں اب	
		چاروں طرف کو حفظ خدا کا حصا تھا	

اسی طرح اور سب خیمے ڈیرے بارگاہ میں بچو بے راوٹیاں اسپین اپنی اپنی جلوہ گری دکھا رہی تھیں امیر حمزہ صاحبقران
نے فرمایا کہ سبحان اللہ خواجہ شب بسر کرنے کی کیا خوب تدبیر نکالی ہو مگر ای خواجہ اگر آج زندہ بچے تو کل کسی طرح نہیں بچے شعر
دنیا سے تب ہجر میں اب ہم سفری ہیں جو دم ہو قیمت ہو چراغ سحری ہیں عمر و نے عرض کیا اے شہ پارا آپ یہ
نار شاد کیجیے خدا کو یاد دیجیے وہ خالق برحق اور قادر مطلق ہو ایک دم میں کچھ کا کچھ کر دیتا ہو اس سے ہر دم امید فضل و کرم
کی رکھیے شعر نہیں فضل کرتے اسے لگتی بارہ نہ ہو اس سے مایوس امیدوار ہو کیسے کیسے رنج و مصائب پیش آئے ہیں
مگر خدا نے دفع کر دیے ہیں اب بھی وہ دفع کر دینگا ہمیں اور آپ کو اس بلا سے نجات دینگا صاحبقران نے رشا فرمایا
کہا یہ خواجہ عمر و جو تم کہ رہے ہو بیشک دلاریب یونہی ہو اس سے امید فضل و کرم کی رکھنا چاہیے اور خیال تو کرو
کہ اگر مجھ کو امید اس کے فضل و کرم کی نہ ہوتی تو میں چاہا الماس میں اس لکارتہ و ماہ جاو کے مقابلے کو کیونکر آتا
مجھے تو ہر وقت اور ہر ساعت اسکی فضل و کرم پر تکیہ ہو اور اسی کی ذات پاک کا بھر و سا ہو اور یہ کلمات جو میں نے
نکھے اس وقت حالت اضطراب اور کیفیت یاس و ہراس میں بیان کیے یہ فقط مقتضائے بشریت تھا اور کیا میں ہیں
جانتا ہوں کہ وہ معبود ہے نیاز سبب الاسباب اور کار ساز ہوا زائد اتنا اندم اگر اُسے میری مدد نہیں کی تو کیا بھلا
اور کسی کی بھی قوت و طاقت اور مجال ہو کہ مدد کر کے شعر و ہرین بے حکم رب العالمین ایک پتا ہل نہیں سکتا کہیں
یہ باتیں کر کے سرگروہ خدا پرستان امیر حمزہ صاحبقران نے وضو کیا نماز پڑھی بعد اوردو وظائف کے دعا مانگنا
شروع کی کہ اے رب لا رب اب و اوسبب الاسباب تو ہی ان دشمنوں میں میری جان و آبرو کا نگہبان ہو
اور اگر تیری راہ میں کام آئے تو سر بھی قربان ہو ان کافروں پر بھجکو فتح دینا پچھٹوں میں عزت رکھ لینا مسدس

عروج خالق لیل و نهار سے مجھ کو	کچھ اعتبار نہیں اعتبار سے مجھ کو	خزان میں رنگ بے رنگ بے رنگ مجھ کو	بے وقار محمد وقار وے مجھ کو
سبحان و نون جہان کے سنبھالنے والے	گناہگار ہوں مجھ کو شہر ہون	ترے ہی فضل کرم کا امیدوار ہوں	پناہ دے مجھے ای میرے پالنے والے
ہمیشہ رحم و کرم و دلجلا فرمایا	کیے قصور نہ تو نے خیال فرمایا	قبول طر جاہ و جلال فرمایا	ریاض ہرین کیا کیا نہال فرمایا
قصور و کسی کا اگر ذرا کرتا	دیا وہ نام کہ پروا نہیں امی کی	کمان کمان تری جھٹکے و ٹکری کی	کیا جو تو نے یہ کوئی نہ خدا کرتا
غم خزان نہ سرور بہا باقی ہیں	تری قسم نہیں معلوم حال کیا کرتا	خطائیں بچکے یہ ابر و عطا کرتا	یہ مرحلے ابھی پر درد کا باقی ہیں
نہ سائے میں یہ مجرم پناہ میں ہوگا	رحیم و غافر دستار نہ تیرا	گناہگار کو بخشے یہ کام تیرا ہی	ہجوم عقرب مار سیاہ میں ہوگا
زمین قبر کو چرخ کس بنا دینا	ملاں نزع نیب نہا باقی ملن	کمال صدر و دروشار باقی ہیں	سرا کو صحن جنان کا چمن بنا دینا
چشمہ شہت پر دست سے تیری حمت کی	نہ اشکار کسی شب کو کیا تو نے	اڑھا کے دہن جھٹ چھپایا تو نے	کنو نگا میں ہی مجھ کو نے عدالت کی
انھا دن سر کو خجالت سے غیر ممکن ہی	سفر ضرور ہو کیا حال وہ میں ہوگا	میان قبر نہ لے گناہ میں ہوگا	فرار تیری حکومت سے غیر ممکن ہی
کیے میں حرم سر سر حجاب آتا ہی	کوئی بیان نہ وہاں ابر و بکا لگا	جہان بچا لگا اللہ تو کا سیکا	دعا میں بھی مجھے داد حجاب آتا ہی
کر لگا کوئی بھلا کیا برابر تیری	ستارے نقطہ حرف کھن بنا دینا	لحد کو جلوہ گر بخش بنا دینا	زبان نہیں کہوں بندہ پروری تیری
قرب سے ہو تو سب سے جدا مالک	رحیم و مونس و حشت جو نور تیرا ہو	شعلہ شمس فلک قبر کا اندھیرا ہو	کسی کو نخل تری صلیت میں کیلیدک
عجب فیل ہوں میں اور کچھ عجب محتاج	کہ تجھ کو سیر دکھائیگا باغ حمت کی	گیا جو نار میں تو جانیں شکات کی	غنی ہو تیری فقط ذات کے محتاج
	مرے گناہ سے گوہر بشر کو سلگا ہی	جو بخشے تو کوئی تجھ کو دیکھتا ہی	
	وہ دن نہ تیری حکومت سے غیر ممکن ہی	امید صبح ہو حمت سے غیر ممکن ہی	
	گناہگار بھلا جائیگا کمان تیرا	زمین تیری ہو معبود آسان تیرا	
	مال سوچ کے اکثر حجاب آتا ہی	مجال عرض ہو کیونکر حجاب آتا ہی	
	جو حیلے موت کے میں حق کے بلاتے ہیں	عجب عجب تیری قدرت کے کارخانے ہیں	
	کہ ذات پاک تعالیٰ سے ہی بری تیری	جلال ہی ہے مجھے فیض گسری تیری	
	درب و درجنوں کی زبان پر آتا ہی	بگڑتا ہی یہ بندہ خدا شاکر آتا ہی	
	گدا گدا و گدا کے شاہ کو گدا مالک	بنادیا جسے چاہا شادیا مالک	
	امید و امین سے کار سازی کے	نثار ہوں میں تیری شان بنیازی کے	
	کو لگا کیا کسی محتاج سے طلب محتاج	قرا فقیر کسی کا بھلا ہی کب محتاج	
	کسی کے سامنے کب ہاتھ بڑھتے تیرا ہی	عجب سے میں تو سر پرست گناہ ہوں	

اور لوگ بھی نماز میں پڑھ پڑھ کے گریہ و زاری کرنے لگے دست مناجات بدرگاہ قاضی الحاجات بلند کیے دعائیں مصروف ہوئے جن ساحروں کو مارا ان فیل گوش نے خبر کے واسطے بھیجا تھا انھوں نے جو دیکھا کہ بارگاہ فلک جاہ استاد ہو جسکے سوکھس مرصع مانند ستاروں کے درخشان ہیں دور تک چھتے برپا ہیں بازار میں آراستہ ہیں حیران ہوئے آپس میں کہا کہ یہ بارگاہ چاہ الماس کے اندر کیونکر آئی اور یہ تمام اسباب خمیدہ و خرگاہ کون لایا آخر کار مارا ان اور تیرے جہا کے سارا حال بیان کیا کہہنے تو سنا تھا کہ حمزہ تن تنہا بے سرو سامان چاہ الماس میں آیا ہو مگر یہ غلط تھا

وہاں تو ایک بار گاہ عرش جاہ آراستہ ہو کر دو پیش اس کے اور بہت سے خیمے دیسے راؤٹیاں اسپین بچو بے استادہ
ہیں بازار میں لگی ہوئی ہیں سب چیز بست بک رہی ہو کٹورہ کھنک رہا ہو سامان شاہانہ اور کارخانہ خسر و انہ
معلوم ہوتا ہو انھیں بھی جسکے حیرت ہوئی کہ ابھی ہمنے بچشم خود دیکھا تھا کہ حمزہ صرف پانچ سو اربا یک پیادے کیسے ہوئے
اس میدان میں درختوں کیسے کھڑا ہوا تھا یا اب یہ سامان کتنے میں آتا ہو کیا تم جھوٹہ کہتے ہو بھلا جاہ الماس
کے اندر اس قدر خیمے دیسے بازار وغیرہ کیونکر آئے کون لایا کسے آراستہ کیا تمیز جادو نے کہا کہ میں پہلے ہی کتا
تھا کہ حمزہ تن تنہا اتنی بڑی مہم پر کیونکر آیا ہو گا تمہیں اس بات کا ناحق تعجب ہو عالم عالم اور دنیا دنیا منطیع حمزہ
ہو جن ویری جادوگر سب پر وہ حاکم ہو اور ان ہر کاروں نے عرض کیا کہ اگر غلاموں کا عرض کرنا بادور نہیں آتا تو بدو مشر
اور کسی کو بھیج کر دریافت فرمائیں ہمارا جھوٹ کچھ معلوم ہو جائیگا تمیز جادو نے ناراض سے کہا کہ انکی یہ تاب و طاقت
نہیں ہو کہ اتنی خبر جھوٹ بیان کر دیں ماراں نے پوچھا کہ جب بارگاہ لسی استادہ ہو تو فوج بھی بشتار ہوگی ہر کاروں
نے ہاتھ باندھ کے جوابے یا کہیر و مرشد یہ سب سامان تو ہمنے دیکھا مگر سو اٹن سات آدیوں کے اٹھوان آدمی
ہمیں کوئی نہیں نظر آیا تمیز جادو نے کہا کہ ای ماراں جادو و فوج و لشکر کینگاہ میں ہو گا اور اگر فوج و لشکر نہیں
ہو تو یہ سات آدمی کیونکر اتنا سامان و اسباب لائے کچھ عقل میں نہیں آتا ضرور انکی فوج و سپاہ کہیں نہ کہیں
پوشیدہ ہو ماراں جادو نے کہا خیر صبح کو جیسا کچھ ہو گا معلوم ہو جائیگا غرض کہ رات بھر تو یہ خواب خرگوش میں
گرفتار رہے اور یہی آپس میں گفت و شنید رہی مسدس

چمکا جوشت جنگ میں تلخ فزون صبح	اسخوش دیو شام سے کلی عروس صبح	دوران تمام روم شب باد طوس صبح	تھا تخت گمان کس پر جوس صبح
ہر سپہ نے جو شایا شباب شب	بھاگا خدیو شب بخ سیار مڑ گئے	لیکے چراغ بزم سے بردانے اڑ گئے	بسا جو نور صبح ہوا گم سیا شب
آئے نظر تمام جہان پر نشان صبح	رو پوشا رہے ڈر کے ہوا ہاتھ	ہو جا قضاے ملک مختلفین عقاب شب	تھا آفتابے روشن جہان صبح
	بروجہ چین ہر سے شب کا انگلیا	ڈر سے کلیجا سا حر گردن کا انگلیا	
	مرغان صبح کہنے لگے دستان صبح	عقلاء مغربی نے لیا آشیان صبح	
	جب جہجہ بر نظر شفق صبح آگئی	رستم کی قبر ڈر کے سب تھر تھر گئی	

ماراں قیل گوش اور تمیز جادو جو بیدار ہوئے سنا کہ سواری شاہنشاہ ساحران ملک و امامہ جادو کی آتی ہو جھٹ
اٹھے شہد دھوپا کپڑے پہنے تنوں پر سلاح جنگ آراستہ کیے استقبال ملک کے واسطے دوڑے اور حمزہ صاحبقران
نے نماز صبح پڑھ کے عمر کو بن امیہ صمیری سے فرمایا کہ خواجہ شب تو خدا نے بخیر و خوبی اور بے کھٹکے بسر گردی ملک
کو کیا ہو گا خواجہ نے انکاس کیا کہ یا صاحبقران زمان آپ نے فرمایا تھا کہ کوئی ایسی تدبیر کر دے کہ کسی طرح بحیرت
تمام رات کٹ جائے رات تو تدبیر سے گزر گئی اب میں کیا کروں موت کا سامنا ہو اب میرے کیے کچھ نہیں ہو سکتا
ہو فرمایا خیر کچھ اندیشہ نہیں ہو جس خالق و مالک نے شب بعیش و آرام کاٹ دی وہ دن بھی کاٹ دیکھا شعر
مشکل نیست کہ آسان نہ شود و مر و باید کہ ہر آسان نہ شود و اگر زندگی ہو تو کوئی ہمارا کچھ نہ کر سکیگا خراب خیمے
سے باہر چلو میدان میں نکلو عمر و نے عرض کیا ابھی باہر نہ تشریف لجائیے اور یہو وائے زمینی سے کہا کہ تم دور
سے لشکر کفار کو دیکھو کہ کس خیال میں ہیں کیا کر رہے ہیں یہو وائے شےکے دوڑا ہوا باہر گیا دو گھڑی کے بعد
پھر کے آیا ملتس ہوا ایو شہر مار فلک اقتدار سواری ملک و امامہ جادو کی آتی ہو سب اس کے استقبال کے
بند و بست میں ہیں فرمایا چلو بھی ہم بھی دیکھیں کہ وہ لکائے کس طرح آتی ہو یہ کھٹکے صاحبقران شہر دیو زار پر

بسم اللہ کے سوار ہوئے شہزادہ خواہر سپاہ اور کرب غازی اور مقبل و فادار اور ابوالہول ہمراہ رکاب ہوئے عمرو کو زین پوش کا پکڑے ہوئے ساتھ ساتھ جیسے سے باہر نکلے تماشا دیکھنے لگے دیکھا کہ جوق جوق گرد گردہ انبوه انبوه پیچھے پیچھے غول کے غول ساحر چلے آتے ہیں اور پرا باندھ باندھ کر کھڑے ہوتے جاتے ہیں اور سردار انکے بشکل حبیب و بیہیت عجیب اثر رہا ہے آتش فشان پر سوار آنکھوں سے کانوں سے ناک سے منہ سے با تھون سے شعلہ آتشیں چھوڑتے ہوئے چلے آتے ہیں دن بھر ساحروں کی آمد رہی جب چار گھڑی دن باقی رہا تخت دامامہ جادو کا نمایاں ہوا دیکھا کہ تمام تخت الماس نگار اور گہکے نیچے چار شیر بر آتشیں لگے ہوئے تھے شعلے آگ کے انکے منہ سے نکل رہے تھے اور چار طاؤس زمردین کے آنکھیں انکی یا قوت احمر کی نقین پانوں الماس کے تھے تخت کے چاروں کونوں پر ناچ رہے تھے اور دامامہ جادو کے سرخس پر ایک تاج سات کنکروں کا رکھا ہوا تھا کہ ہر کنگرے سے ایک شعلہ آگ کا نکلتا تھا اور شکل شکل انسان ہو کر صدا دیتا تھا کہ یا خداوند سامری یا جمشید یا خداوند زردشت اور یہ صدا دیکے وہ شعلہ آتشیں غائب ہو جاتا تھا آگ کے آگے تخت کے کچھ ساحر کافر گھٹنے بجاتے ہوئے ناقوس بھونکتے ہوئے بجا بجاتے ہوئے تعریف سامری و جمشید زردشت کی کرتے ہوئے چلے آتے تھے ماراں فیل گوش اور تمیز جادو نے دوز کے بعد ادب و ہنر و تعظیم و تکریم پاپے تخت کو بوسہ یا پھر قدموں کو ملکہ کے چوما غرض مع نولاکھ جادو گران ہمراہی کے سواری ملکہ دامامہ جادو کی آئی بارگاہ جمشیدی میں داخل ہوئی تخت شاہی پر بیٹھی تمام جادو گران نامی گرد و اطراف میں جمع ہوئے اپنے اپنے دنگلون کرسیوں پر سلام کر کر کے بیٹھے ان دنگلون اور کرسیوں کی یہ صورت ہے کہ ہر کسی میں چار شیر آتشیں لگے ہوئے ہیں اور شیر دن کے منہ سے شعلہ آتش نکل رہے ہیں کسی کے دگل میں اڑ رہے آتشیں لگے ہوئے ہیں کسی میں فیل آتشیں لگے ہوئے ہیں کسی ساحر کی انگلیاں مانند پنجشائے کے روشن ہیں کسی کے منہ سے شرارے نکل رہے ہیں کسی کی ناک میں سے دھواں اٹھ رہا ہے کسی کے کانوں میں سے بخار نکل رہا ہے کسی کے سر پر عوف میں بالوں کے بڑے بڑے کلمے سانپ لپٹے ہوئے ہیں کسی کی پیشانی پر دو بچھو بچھو کر رہے ہیں اور کسی ساحر کی آنکھیں مثل شعلہ ہے جہنم کے جگہ ہے ہی نہیں کسی کا منہ مثل جہنم کے گھٹا ہوا ہے اس میں سے شعلہ آتشیں نکلے آسمان تک بلند ہوتے ہیں ہاتھوں میں تصویریں سامری و جمشید زردشت کی لیے ہوئے گلے میں مردوں کی ہڈیوں کے مالے پڑے ہوئے ہاتھوں پر سینہ ور کے شکے دبے ہوئے بازوؤں پر چندن اور ہیکور لگا ہوا غرض جب وہ نوسو جادو گران سردار نولاکھ جادو گران کے اپنی اپنی جگہ بیٹھ گئے مام شراب گردش میں آیا ملکہ دامامہ جادو نے پوچھا کہ ای ماراں مجھے کچھ حال مدد گران حمزہ کا معلوم ہوا کہ کون کون لوگ اسکے شریک ہیں کن کن لوگوں کے بھروسے پر اسے ایسے معرکہ عظیم کا ارادہ کیا ہے ماراں نے ہاتھ باندھ کے عرض کیا کہ ای شہنشاہ ساحران خداوند سامری و جمشید حضور کو سلامت کے غلام نے توکل ہی چاہا تھا کہ حمزہ کو گرفتار کر لوں مگر تمیز جادو مانع ہوا کہ ہم حمزہ کو گرفتار نہ کر سکیں گے وہ تنہا نہیں ہوا اسکے معین و مددگار پوشدہ ہونگے حالانکہ ایک حمزہ اور پانچ رفیق اسکے اور ایک عیار کے سوا آٹھواں کوئی نہیں معلوم ہوتا اور جو یہ فرمایا کہ جن پر ہی حمزہ کے شریک ہیں اگر وہ شریک اسکے ہوتے تو بھی میں معلوم ہو جاتا اگر کوئی ساحر ہوتا تو وہ بھی ہمیں ظاہر ہوتا مگر غرض میں اُمید ضمیری کہ لوگ اسے گشتہ کافران و سر بزدل کھلم کھلا کہتے ہیں وہ بڑا عیار بے نظیر اور صاحب تدبیر ہے اس نے یہ اسباب لائے ہیں کیا ہو شان و شوکت حمزہ کی بڑھائی ہو امدادات کو ہارسا ہ سے بچایا ہو لیکن ای ملکہ اگر آپ تامل کیجیے گا تو یہ خیال ہو کہ حمزہ شخص

جلیل القدر ہوا ایسا نہ ہو کہ کوئی مددگار اسکا آجائے اور اس سے لڑائی ٹر جائے بنا ہوا کام بگڑ جائے ابھی اسکا
گرفتار کر لینا آسان ہو گئے تھے
و اگر بچناں روزگار سے ہلی
جو پر شدن شاید گذشتن بہیل
در رخے کہ اکنون گرفت است پائے
بگردش از پنج برنگسی
جلدی حمزہ کا کام تمام کیجیے تساہل و توقف کو نہ دخل دیجیے تمیز جادو
نے کہا کہ اگر شہنشاہ جادوگران ماراں جادو جو کچھ کہتے ہیں کیا ہو میں نے بیشک انھیں روکا تھا مگر اب تک
کوئی حد و معاون حمزہ کا معلوم نہیں ہوا اب جب چاہیے گرفتار کریجیے لیکن میری عقل میں ہی آتا ہے کہ حمزہ تنہا
نہیں ہو ضرور اسکے مددگار پوشیدہ ہیں ماراں جادو نے کہا ای تمیز جادو تم اب تک ہی گمان کرنے ہو خیر اگر
شہنشاہ جادوگران میں خود حمزہ کی خبر لینے کو جاتا ہوں جو کچھ کیفیت ہو مفصل دریافت کر کے ابھی آتا ہوں
تمیز جادو نے کہا جائے مگر ذرا سمجھو بوجھ کے جائے گا کہیں اسکے حیار عمر و کے پھندے میں نہ آئیے گا ہر کدوں
نے گزارش کیا کہ میرا دشمن اندر بارگاہ کے نہ تشریف لیجائیے گا باہر ہی باہر سب کیفیت دریافت کر کے چلے آئیے گا
نہیں معلوم بارگاہ میں کیا ہو کہ جو اندر جانے کا قصد کرتا ہو لوگ اس پر گزرنے لیکے دوڑتے ہیں اندر نہیں آنے دیتے
تمیز جادو نے کہا ای ملک شہنشاہ حضور نے میرا گزارش کرنا چھوڑ دیا تو نہیں ہو حمزہ ایسا بوقوف خارج عقل نہیں ہو کہ آپ
ایسی شہنشاہ ساحران سے تنہا سامنا کرنے کو آئے ملک و مامہ جادو نے جواب دیا کہ ای تمیز جادو جب میں نے حمزہ
کو اسیر کیا تھا تو کوئی حمزہ کا شریک نہ تھا اب کہاں سے لوگ آگئے ماراں جادو نے کہا خیر اتنا میں جانتا ہوں جیسا
کچھ ہوگا دریافت کیے آتا ہوں یہ کیسے کچھ اسم سحر پڑھ کے زمین پر لوٹا اور فوراً لوٹ پوٹ کر ایک کبوتر کی صورت
بن گیا اڑ کر روانہ ہوا اور اُس کے سامنے بارگاہ حضرات آدم صفی اللہ علیہ نبینا و علیہ السلام کے قائم ہوا اور جا ہا
کہ اندرون بارگاہ جانے موکل گزرنے لیکر دوڑے کچھ دور اڑ کے بیٹھ گیا مگر اتنی دور بیٹھا کہ بائین کرنے کی آواز اس کے
کان میں آتی تھی یہاں امیر حمزہ صاحبقران اور عمر و وغیرہ سواری ملک و مامہ جادو کی دیکھ بھال کے
پھر کر بارگاہ میں آئے تھے امیر با تو قیر عمر و سے کہہ رہے تھے کہ رات کو تو تمھارے حسن تدبیر سے اور دن کو آمد
و مامہ جادو کی رہی اس سبب سے کوئی ہماری طرف مخاطب نہیں ہوا آنکھ بھر کے بھی نہ دیکھا مگر اب کہاں تک
بچے رہیں گے عمر و حیار نے عرض کیا کہ ای صاحبقران اگر آپ تمام عمر اس بارگاہ کے اندر رہیں بیٹھے رہیں تو کوئی
آپ کا کچھ نہ کر سکے صاحبقران نے فرمایا کہ خواجہ یہ تو بیچ ہو مگر یہ تو کہو کہ جو وقت اُدھر سے کوئی طبل جگ بجائے
میدان میں آیا اور مجھے للکارا تو میں کیونکر بارگاہ میں نامرد بنا بیٹھا ہوں گا آخر اُس کے مقابلے کو جاؤنگا گرفتار ہوں گا
مارا جاؤنگا آج کی شب تو البتہ اور محفوظ ہوں کل کسی طرح نجات کی صورت نہیں معلوم ہوتی مثل مشہور ہے کاغذ
کی پنڈلی آج نہ دُوبی کل دُوبی صبح کو یہی گویا میسداں ہو ہم ہی انہوہ ساحران ایسی تم سر برندہ جادوگران
ہو کوئی ایسی تدبیر نکالو کہ مامہ جادو کے شر سے نجات پائیں عمر و نے عرض کیا میں خود کل سے آمادہ مرگ و
میاہ قضا بیٹھا ہوا ہوں آپ نے مجھے لا کے خراب کیا یہاں کچھ میری عیاری کام آتی ہو نہ کوئی فطرت پیش جاتی ہو
و مامہ جادو واپس علامہ دہر آفت روزگار ہو میں اسکی شکل دیکھنے کا نیت لگتا ہوں تمام جسم میں میرے لرزہ پڑ جاتا ہے
عیاری کرنا تو شرم دہر ہو خدا مددگاری کرے تو اس کے شر سے نجات ملے ورنہ کوئی صورت بچنے کی نظر نہیں آتی
ماراں قیل گویش یہ گفتگو یاس ہراس کی منہ بیکار کہ حمزہ معلوم ہوا سب حال تیرا کھلیا تو اسی بے سرو سامانی کے بھر سے
پر ہماری ملکہ سے چاہ الماس میں لڑنے آیا تھا اگر آج بگلیا کل ہمارے ہاتھ سے کہاں جائیگا صبح ہونے دے دیکھتے

کیا حال کرتے ہیں بس یہ صدارت کے اڑ گیا سحر و سحر کوئی ساحر جاسوسی کو آیا تھا ساری
 کیفیت سننے چلا گیا امیر نے کہا اگر وہ سن گیا ہو تو کیا اندیشہ ہو جو خدا چاہیگا وہ کرے گا تردد و تشویش بیکار ہو وہ مالک فخر
 ہو اسی کو اختیار ہو یہ باتیں کر کے خاصہ تناول فرمایا سحر و سحر نے بھی کھانا کھا یا چپ کھانے بیٹے سے فرصت ہوئی
 سب کے سب نمازین پڑھنے لگے گریہ و زاری و نالہ و بیکاری میں مصروف ہوئے دعائیں مانگنے لگے لیکن اصرار
 مارا ان جادو و داما مہ جادو کی خدمت میں آیا تمام حال بیان کیا اور کہا کوئی یار و مددگار حمزہ کا نہیں شخص
 تنہا ہو گفتگو باس و نا اُمیدی کی کر رہا ہو مسئلہ کو یقین کامل حاصل ہو گیا ہو کہ کل ہمارا ضرور خاتمہ ہو جائیگا
 تمیز جادو نے کہا کہ در حالیکہ وہ اکیلا ہو اور کوئی یار و مددگار اٹھا نہیں تو تم اسے کیوں نہ پکڑ لے مارا ان نے جواب دیا
 کہ اندر بارگاہ کے کوئی ساحر نہیں جاسکتا میں نے ہر چند قصد کیا تھا کہ اندر بارگاہ کے جادوگر لوگ گزراشتیں لے ہوئے
 دوڑے میں نے اپنے سحر کیا سحر نے مجھ پر اثر کیا معلوم نہیں وہ کون لوگ ہیں جنہیں سحر نہ چل سکا تمیز جادو نے کہا وہ
 وہی لوگ ہیں جنکو ہم سمجھے ہوئے ہیں مارا ان نے جواب دیا کہ ای تمیز جادو وہ لوگ فقط بارگاہ کے اندر کی گہائی
 کر سکتے ہیں حمزہ بارگاہ کے باہر آیا اور سمجھے اسے گرفتار کر لیا داما مہ جادو نے کہا کہ اگر یہی حال ہو کوئی اندرون
 بارگاہ سے اسے گرفتار نہیں کر سکتا تو وہ باہر کیوں آئے لگا مارا ان جادو بول اٹھا کہ جی ہاں میں نے یہ بھی سنا تھا
 کہ سحر و سحر نے حمزہ سے کہا کہ جب تک آپ کے معین مددگار نہ آئیں آپ بارگاہ سے باہر نہ نکلے گا اور اگر یہاں سحر
 بیٹھے رہے گا تو کوئی آپ کا بال نہ بیکا کر سکیگا اس پر حمزہ نے جواب دیا کہ ای خواجہ مجھے یہ کبھی نہ ہو سکیگا کہ میں بارگاہ
 میں چھپا بیٹھا رہوں جب حریت مجھے لکارے گی میں جا کے بے تامل اس سے سامنا کروں گا کبھی چپ کے دشمنوں کا
 لہذا اے ملکہ آج آپ قبل جنگ بجو ایسے صبح کو چلے آئے لکارے جب وہ بارگاہ سے باہر آئے فوراً گرفتار کر لیجئے
 داما مہ جادو نے جواب دیا کہ ای مارا ان جادو جتنے ایام خوش شوم میرے تھے سب بفضل سامری و حمزہ منقض ہوئے فقط
 اب تین روز اور رہ گئے ہیں مگر یہ تین دن مجھے ایسے سخت و صعب ہیں کہ اگر میں انہیں جانبر ہو گئی تو پھر قیامت تک
 نہیں مرنی اور انہیں خدا پرستوں نگور ماروں سے مجھ کو اپنی جان کا کھکا ہوئے انہیں خصوص حمزہ اور سحر و سحر میں نہایت
 ہی خائف و ترسان ہوں مارا ان جادو نے عرض کیا کہ آپ ایسے خیالات فاسد دل میں نہ لائے کچھ خوف و خطر نہ
 فرمائیے صبح کو ان سب اہل رسیدوں کو ہم مارے لیتے ہیں آپ قبل جنگ بجو ایسے القصد داما مہ جادو نے حکم دیا کہ ہمارے
 لشکر میں قبل جنگ بچے اسی وقت نفاذ نہ دی پرچوب پڑی تمام ساحر اپنا اپنا سحر چکانے میں مصروف ہوئے لیکن واز
 قبل جنگ کی جو گوش حق نیوش سرگردہ خدا پرستان ہادی و رہنمائے مسلمانان خسرو گشتی شان امیر حمزہ صاحبقران
 میں پہنچی سحر و سحر نے کہا کہ خواجہ داما مہ جادو پر حال ہماری تنہائی و پریشانی اور تھی دستی و بے سرو سامانی کا شاید
 ظاہر ہو گیا اسے معلوم ہو گیا کہ ہم بے یار و مددگار ہیں کوئی شخص ہوا ذات پاک جناب حدیث کے ہمارا
 مدد و معاون نہیں ہو جب تو اسے قبل جنگ بجو دیا ہو ای خواجہ اب میں یقین ہوتا ہوں کہ رشتہ ہماری حیات متدار
 قطع ہوا پس اے سحر و سحر نہ ہو چکا یہ کیسے سحر و سحر کو کھلے سے لگا باج مار کر روئے اور کہا کہ ای خواجہ میں تمکو جبراً تھرا چاہا ملاں
 میں لایا تھا مجھے ہرگز یہ نہ معلوم تھا کہ اس مزبوم شوم پر صاحبقرانی اور میری زندگانی کا خاتمہ ہو جائیگا خیر اب
 تم یہاں سے جاؤ اور خدمت بادشاہ حجازہ فلک بارگاہ عالی گہ والا اثر ادر سعد بن قبا وین میری طرف سے
 بعد ادا تہنات کے عرض کرنا کہ اس کمترین نے ہر چند کوشش کی مگر شومی نجات سے کوئی تدبیر نہ چلی سحر
 چاک کو تقدیر کے ملک نہیں کرنا سوا

سوزن تدبیر ساری عمر گزشتی رہے

لہذا اب حضور شہر زبر جہنگار سے

دست برداشتہ ہو کر ملک سبائل کو تشریف شریف لجا میں وہاں نزول اجلال دور و اقبال فرمائیں اور ای
خواجہ تم بھی اُن چند دست و پا شکستہ کو کہ میری امید پر زندگانی کرتی ہیں فقط میرے سہارے پر مرنی بھرتی ہیں
قلعہ ذوالامان سے اپنے ساتھ لیکے کہ معظّمہ کو چلے جانا کہ وہ گوشہ مغرت اور زاد یہ غفلت عصمت میں اپنا
رُٹا پا کاٹ دینگی اور ای خواجہ سوا تمھارے اور کوئی ایسا نہیں ہے جو دستگیری اُن بیچاروں کی کر لگا عمر وہ کلمات
پاس و ہر اس شکبے اختیار زار زار رونے لگا اور عرض کیا کہ ای شاہ شاہان ای حمزہ صاحبقران آپ یکبارہ ارشاد
فرما رہے ہیں خدا نہ کرے کہ یہ جان نثار ایک لمحہ بھی بعد آپ کے زندہ رہے ای مہر سہر غرت دقار میں ایک کھمبہ قرار
ہوگا آپ نے مہر و کرم سے مجھے فلک سفہم پر پہونچا یا خاک سے پاک کیا جس جگہ حضور کے اُفق و یوزاد کا قدم ٹرگا اسکے
نقش قدم پر سر عمر و بن امیہ ضمری کا لولٹا ہوگا پہلے یہ جان نثار قدیم اپنی جان نثار اور سر اپنا حضور کے قدموں پر
قربان کر لگا بعد اسکے آپ کی نوبت آئیگی اسوقت آپ کو اس مقام خوف و خطر میں تنہا چھوڑ کے کبھی نہ جاؤں گا بھگوانی
جان عزیز آپ کی جان کے سامنے غریز نہیں رہیں حضور کے ہمراہ رکاب ہوں جب امیر با تو قیر نے دیکھا کہ عمر نے
ہمارا کہنا نہ مانا کرب غازی کی طرف مخاطب ہو کے فرمایا کہ ای قبیہ دین ستون اسلام تم نظر کر دہ شاہ لایت
ہو یہاں سے شہر و برجد نگار کو جاؤ یا دشاہ اسلام کو قلعہ ذوالامان پر لجاؤ اور وہاں کے ناموس صاحبقرانی کو
ہمراہ لیکر کفایت تمام خانہ کعبہ کو پہونچاؤ سوا تمھارے کوئی ایسا نہیں ہے کہ یہ خدمت اس سے ادا ہو کر آپ امیر کے
قدموں سے لپٹ گیا اور عرض کیا کہ ای صاحبقران گنتی ستان آپ اگر ایسا نامرد و بددل بھگوانے تھے تو ناحق اپنے
ہمراہ رکاب لانا تھا میں چھوڑ آنا تھا اس غلام سے یہ امید کبھی نہ رکھیے کہ اس بہانے سے چلا جائیگا جہاں خدا خواستہ حضور
پسینا گر لگا وہاں اپنا خون گرائیگا حیف ہے میری اس زندگی پر کہ اپنے آقا کو متلائے بلا چھوڑ کے چلا جاؤں در حلیہ شرعی
کر کے اپنی جان بچاؤں اگر خدا خواستہ چلا جاؤں گا تو زمانہ بھگوانے کیسا بھلا غلام وہ طعن و تشنیع خلائق شن کیسا گستاخانی
میری گوارا نہ کیجیے بھگوانے کی اجازت نہ دیجیے شہر آن زمیں با شتم کہ روز جنگ نبی پشت من ۴۰ آن منہ کا نہر میان خاک
خون بینی سرے ۴۰ پس جب کرب غازی نے جواب صاف دیا امیر کشور گئے شہزادہ خاور سیاہ ملک مکمل خفا و خزاں
کی طرف خطاب کیا کہ ای نور نظر تخت جگر تم بارہ برس کے بعد قید سے چھوٹے ہو یہاں سے جا کر بادشاہ اسلام کو ہمراہ لیکے
قلعہ ذوالامان میں پہونچاؤ اپنی مادر نہربان کو صورت دکھاؤ گیتی افروز کے دل کو شاد کر دے سب کو بچا کے کہ معظّمہ کو
آباد کرو شہزادہ خاور سیاہ ملک قاسم عرض رسا ہوا کہ ای جد نیر گوار کیا میں ہی ایسا نالایق ہوں جو حضور مجھے یہ
ارشاد فرماتے ہیں میں تو گلب کا مرجح ہوں حضور نے رونق افروز ہو کے مجھے زندہ کیا جان تازہ بخشی اور میں کج اس
معرکہ عظیم میں حضور کو یکہ و تنہا چھوڑ کے چلا جاؤں یہ مجھے کبھی نہ ہوگا آپ کے نقش قدم میں میری تربت نیکی ہاں
اگر خدا نے فضل کیا اور حضور فتحیاب ہوئے تو انشاء اللہ آپ کے ہمراہ رکاب فیض آتساب چلے سب کو دیکھوں گا
امیر غیور ناچار و مجبور ہوئے مقبل کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ ای وفادار تو ہی جا کر بادشاہ حجاجہ کو میرا پیغام
پہونچاؤ اور میرے ناموس کی حفاظت کے واسطے اُنکے ساتھ جا مقبل نے جنت ادب بستہ عرض کیا کہ ای شہریار
فلک اقتدار ایک تو غلام کی ذات یونہی ہو فاما مشورہ دوسرے اگر آج اس معرکہ میں حضور کو تنہا چھوڑ کے
چلا جاؤں گا تو بالکل بیوفائی ظاہر ہو جائیگی لفظ ہم
کر لگا خاطر رہو کبھی نہ کہنا اسی کو بولی گئی تھی اسے نہ چتر فنا
ای ملک لرقاب یہ سر حاضر کاٹ ڈالے مگر بیوفانہ بنائے صاحبقران اسی طرف سے بھی مایوس ہوئے ابوالمول دیوانہ

اور یہ وہی زنگی سے سخن تراش ہوئے کہ ای ابوالمول اور یہ وہی دواتم دونوں نو مسلم ہو ہمارے ساتھ اپنی اپنی جان شیریں کیوں گنواؤ تم اس شب تاریک میں یہاں سے چلے جاؤ اور لنگر اسلام میں پہلو بچکر حال پر لال ہمارا بادشاہ اسلام سے کمد و کمرہ یوں ہاتھ سے دیا مہ جا دو شہنشاہ ساحران کے مارا گیا اب جیسا حضور نبی جانیں وہ کریں ابوالمول اور یہ وہی دواتم قدموں پر گر کے عرض کیا کہ ای عارج معارج دین اسلام وای سرگردہ اسلامیان یہ تازہ غلام بدولت حضور کے حلقہ اسلام میں آئے آپ کے باعث سے مسلمان ہوئے صاحب ایمان ہوئے قید کفر و ضلالت سے جھوٹے مشرف باسلام ہوئے آپ نے ہمیں طریقہ دین اسلام کا تعلیم فرمایا آتش دوزخ سے بچایا آپ ہمارے ہادی و رہنما ہیں اب ہم آپ کو چھوڑ کے کہاں جائیں گے انھیں قدموں پر جان اپنی شاکر کیلئے حضور ہی کے زیر قدم مر گئے ہم سے یہ امید نہ رکھئے گا کہ ہم آپ کے قدموں کو چھوڑ کے کہیں چلے جائیں گے ہر وقت اور ہر حال میں آپ شریک ہیں صاحبقران نے فرمایا بھی میں تم سب کے چلے جانے کو کہتا تھا کہ میرا تو اب غائب ہوئے تم لوگ کیوں میرے ساتھ اپنی جانیں بھگت گنواؤ یہاں سے نکلا جاؤ ہر ایک نے انہاس کیا کہ ای شہر بارگرددون وقار ہمارا آپ کے بعد کہیں ٹھکانا نہیں ہی خدا حضور کو سلامت رکھے اور ان ملعونوں پر آپ کو تکیا کرے ہم آپ سے ملے جان دینے کو موجود ہیں صاحبقران نے فرمایا خیر یہ شب اخیر ہی نمازین پڑھو دعائیں مانگو خدا اپنا فضل کریگا غرض سبھوں نے وضو کر کے پہلے نماز مغرب و عشا کی ادا کی بعد اسکے دو دو رکعت نماز حاجت کی پڑھ کے دست مناجات بدرگاہ قاضی الحاجات بلند کیے دعا کرنے لگے کہ ای حافظ حقیقی صدقہ اپنے فضل و کرم کا میں اس لکاتہ کے شرف و نسا سے محفوظ رکھ اور اگر ہماری قضا آئی ہو تو ایسے مقام پر آئے کہ جہاں کفن و دفن تو نصیب ہو غرض چار ہر رات رکوع و سجد تشدد و قنوت خضوع و خشوع گریہ و زاری دعا و بقراری میں بسر کی صبح کی نماز پڑھنے کے مسلح و مکمل ہو کے کفن سرون پر باندھے مشت خاک اٹھا اٹھا کر گریبانوں میں ڈالی کہ ای خاک تو ہماری لحد ہو جیو اور بارگاہ سے نکل کر کمبوں پر سوار ہو کر میدان میں اکھڑے ہوئے مسر

قد وہ کہ جس سے گلشن شمع قلم تہی نال	لو باسی صنوبر شمشاد و نونال	ابو وہی غازیوں کے دیرو کی تہی نال	محراب حسن خجریان کمان ہلال
ہم شمع غیر اعظم سے بر جیان	پیشانیوں کے نور زکات کا چاند	سوچ چرخ آئینے قرآن بھول چاند	دو گلی ہوئی غلاموں بڑان سر ہیان
کوئی جہی ہنس کسی غازی نے دہی	دو حالین با صبح کے بھونکے لیاں	قبضے سے بنے ہوئے خونریز گنگمان	آنے دیا جواب کہا آپ نے بجا
منہ دیکھے کسی کا یہ بولا کوئی سعید	کمر بن بے جہاد سافر کے مجھے	اکڑے سبھوں کے عطر دھابے سے مجھے	پرنون لباس چاہے ہی آج روز سعید
نور سحر سے گنبد خفا کا خانیہ سنگ	ہنسے کا ہر مقام کہ روئی ہو یہ جا	لکھو تو کس بلا میں ہیں آقا و مقتدا	گلچیں مرگست نظم بوستان جنگ
اللہ سے دعا تھی ہی ہر جوان کی	صاحبقران پر جھکے ہون بہت مدد	ہنسے کا دن بھی اسکے سوا کوئی اور ہی	صاحبقران پر بے شمار اپنی جان کی
	اچھا ہم آج پہلے تم سے بھلائی یہ	ہو لاپسٹ کے ایک سے دوسرا حید	
	فلواروں کے خطوط ہو رہے ہیں	ہوں نقش جاہ میں شہاد کا میں	
	کافر جھج سے مے کوئی منہ رنگ	کیسا ادا اس پر فلک ننگی نے رنگ	
	بیٹھا غبار آرز کے جوہر جاز میں کا	غل تھا دھڑک رہا ہی کلیجہ میں کا	
	ای ذوالجلال ہی سحر آسمان کی	ناخستہ گفتگو ہو یہ سارے جہان کی	
	ہو دہان میں یہ نقیون کے ہاتھ میں	ہم آج شہر عاشق صادق کے ساتھ ہیں	

دہنی طرف صاحبقران دوران کے نظر کردہ شاہ مردان شیر نردان ہمنشاہ حجازی کرب غازی بائیں طرف شاہزادہ

خاور سپاہ ملک قاسم لعل خفتان خوزیر خاوری مستعد جنگ قبضون پر ہاتھ پڑے ہوئے مقبل و فادار قریب
امیر حمزہ صاحبقران کا نامدار دامن گردانے آستینیں چڑھائے زین پوش کپڑے ہوئے ہمراہ اور عمر و بن میر خمری
چست و چالاک بنا ہوا شقر دیوزاد کے برابر ابوالہول دیوانہ اور یہودائے زمینی چوبیستی کا ندھے بر رکھے
ہوئے پشت پر سات آدمیوں کا پر اس طور سے بندھا ہوا تھا امیر حمزہ صاحبقران ہر ایک کا سنبھ گاہ حسرت عباس
سے دیکھ رہے ہیں اور رو رہے ہیں کہ اس اثنا میں سواری ملک داماد و شہنشاہ ساحران کی نمایاں ہوئی کہ آگے
سات سوار در ہائے آتش فشان کہ انکی پشتوں پر علم گرے ہوئے پھر ہر دن پر انکے تعریف و توصیف سامری جمشید در روست
کی بخت جلی لکھی ہوئی عقب میں انکے ساتھ لاکھ ساحر کوئی ہنس پر سوار کوئی قمر قرے پر کوئی سارس پر کوئی مرغابی پر کوئی
طاؤس پر کوئی قازیر اور کوئی جیتے پر کوئی ریچھ پر کوئی نیل گاؤ پر کوئی گنبدے پر کوئی کرگدن پر سوار چلے گئے ہیں کسی
سنبھ سے آگ کے شعلے نکل رہے ہیں کسی کی آنکھوں سے چنگاریاں نکلتی ہیں کسی کے کانوں سے دھوان نکل رہا ہر کسی کی
ناک سے بخار نکلتا ہوا تھون میں رنگ رنگ کے سانپ بجائے تازیانوں کے لیے ہوئے قشقے ماتھون پر چین پس
کے نشان باز دون پر گلوں میں مردوں کی ہڈیوں کے مانے پہنے ہوئے گلوں میں ایک ایک تصویر سامری جمشید در روست
کی جڑی ہوئی بیج میں تخت شہنشاہ ساحران ملک داماد و چار فیل آستین پر کسا ہوا چتر آستین سر پر لگا ہوا چتر آستین
ہوتا ہوا لباس نہایت پر تکلف و مکمل بزم غرق بجواہر پہنے ہوئے زرد قشقے ماتھے پر کھنچا ہوا ٹیکا سینہ و رکاب دیا ہوا تاج
سترو نگرون کا سر پر رکھے ہوئے کہ آگے ہر کنگرے سے ایک آگ کا شعلہ نکلتا ہوا اور شکل انسانی ہو کے آواز یا خداوند
سامری و یا خداوند جمشید کی دیتا ہوا بعد اسکے خود ہی فائز ہو جاتا ہوا ڈھرجے ہوئے ناقوس بھنکتے ہوئے ترسیان
اور جھا بھجے ہوئے آگے اس لکاتہ کے تحت پر اسباب سحر رکھا ہوا چاروں طرف یا سامری و یا جمشید کا غل ہوتا ہوا
غرض کمال ہیبت سے سواری ملک داماد و کی میدان میں آئی میمنہ و میسرہ قلب جناح سافت و گیت گاہ آراہیہ سرا
ہوا چاروں طرف صفت بندی ہوئی دیکھا کہ سامنے سرگروہ خدایرستان افسر اسلامیان امیر حمزہ صاحبقران
عالیشان چھ آدمیوں سے پراباندھے ہوئے کھڑے ہیں ماراں فیل گوش نے دست بستہ ملک داماد و سے
عرض کیا کہ ای ملک شہنشاہ ساحران آپ نے ملاحظہ فرمایا کہ حمزہ اب تک تن تنہا کھڑا ہوا نہ کوئی یار ہوا نہ مددگار
تمیز جادو نے ناحق کا وہم دلایا تھا عجب عجب ڈرایا تھا انھیں تو کل سہولت و آسانی گرفتار ہو جاتا میر جادو
نے جواب کیا کہ ای ماراں جادو اگر کل حمزہ میرے کہنے مستفیع کے باعث سے چل گیا تو آج کیا ہو اب کے گرفتار کر لو داماد و
نے بھی کہا کہ اچھا بہتر ہو دو چار آدمیوں کے واسطے لشکر کشی کرنا کیا ضروری ماراں جادو جا کے انھیں گرفتار کر لاؤ
بہت خوب کہنے سلام کیا اور اپنے اثر در آتش فشان کو آگے بڑھایا اور اسم سحر کا پڑھ کے کچھ بال اپنے تورے اور انکی رسی
بٹکے سینہ و راس پر لکے چاہتا تھا کہ صاحبقران کی طرف پھٹے امیر با تو قیر اسوقت تہ دل سے دعا مانگ رہے تھے کہ ای ہر دگا
سواتیرے کوئی حامی مددگار میرا نہیں ہو تو ہی اس بندہ گنہگار کو اس لکاتہ کے شر سے بچا لے گا ہنوز دعا امیر صاحبقران کی
تمام ہوئی تھی کہ قدرت قادر برحق اور از مطلق سے آسمان پر ایک لک ابر سفید رنگ کا ایک طرے نمایاں ہوا وہ
لک ابر بڑھتے بڑھتے وہاں آگے خیمہ ہو گیا کلی جھکنے لگی مادر اس ابر سے گوہر آبدار برسنے لگے داماد و نے کہا ای ماراں
جادو کیسی جادو گر کی آمد معلوم ہوئی ہو دیکھو تو کون سا جادو گر ہوا ماراں جادو حیران پریشان ہو کر کے دیکھنے لگا
تمیز جادو نے کہا ای ماراں جادو ہم دیکھتے تھے کہ حمزہ اکیلا نہیں ہو ضرور اسکے مددگار کسین پوشیدہ ہیں دیکھو ہمارا کتنا
بیج ہوا یا نہیں دیکھو وہ مددگار حمزہ کے آگے ابھی بیان یہ باتیں نہیں کیا ایک وہ ابر چل گیا اور انھیں سے چالیس ہزار

اور آتش نشان دکھائی دیے کہ قلاب آتشیں انکے سٹھ سے نکل رہے تھے اور ہر اژدر پر ایک ساحر سوار تھا اور بیچ میں انکے
 چار اژدہ ہوں پر ایک تخت کسا ہوا امیر ایک شخص پر بیٹھا ہوا تاج سر پر پہنے ہوئے چتر بادشاہی فرق پر بیٹھا ہوا اگر دیکھ
 گوہر آبدار بستے ہوئے دکھائی دیا امیر کشور گیر نے اس مرد پر کود دیکھے پچانا کہ یہ مکمل خان جادو بادشاہ ظلم کو ہر بار
 باپ ادلوس جینی کا ہی اس طرف مکمل خان نے جو صاحبقران عالی شان کو دیکھا کہ با حال پریشان کھڑے ہوئے ہیں
 تخت سے اتر کر دوڑ کے صاحبقران کے قدموں سے لپٹ گیا اور عرض کرنے لگا کہ قبلہ عالم حضور نے یہ کیا غضب کیا کہ
 تن تنہا ایسی علامت روزگار آفت زمانہ کے مقابلے کو تشریف لائے داماد جادو و بلائے عظیم ہو اور اگر اس سے
 مقابلے کا ارادہ تھا تو پہلے غلام کو یاد کر لیا ہوتا پھر تشریف لائے ہوتے مگر خیر شکر ہی خدا کا کہ اُس نے یہ وقت پر
 پہنچا دیا ادلوس نے دست بستہ ہو کے عرض کیا کہ غلام حضور کو ٹھہرا گیا تھا اور عرض کر گیا تھا کہ جب تک
 غلام نہ حاضر ہوئے آپ ہرگز ہرگز داماد جادو کے مقابلہ کو نہ جائیے گا مگر حضور نے جلدی کو کام فرمایا اور عرض کیا کہ اب
 حضور خاطر جمع رکھیں کچھ تردد نہ فرمائیں اور جادو گر بھی حاضر ہوا چاہتے ہیں اس طرف داماد جادو سے ماراں جادو
 نے عرض کیا کہ مکمل خان جادو آ کے حمزہ کا شریک ہوا ہے داماد جادو نے ہنس کے جواب دیا کہ اسکا حال تو میں پہلے ہی
 سن چکی تھی اسی کے بیٹے ادلوس جینی نے تو میری سن بوتیساں جادو کو مارا ہے خوب ہوا یہ اگیا میں تو اُسکی تلاش میں تھی
 ابھی بنی باتیں تھیں کہ پھر ایک اور بڑا سمان پر چھایا اور اسی طرح آسمان سے ازروق بن مزوق جادو بادشاہ کشمیر و
 کاشغر کا مع چالیس ہزار ساحران غدار کے نمودار ہوا صاحبقران زمان کی ملازمت حاصل کی پھر اڑا تھا اور آسمان سے
 چالیس ہزار سفید مرغابیان نمایان ہوئیں کہ ہر مرغابی پر ایک ایک ساحر اور آگے انکے ایک ایک عورت حسینہ و جمیل کوئی
 بیس بیس برس کا سب سے سال لباس سفید پہنے ہوئے دوپٹہ کی کٹائی بندھی ہوئی ہنس پر سوار دکھائی دی صاحبقران
 والا شان کی خدمت میں حاضر ہو کر تسلیم بجالائی امیر کشور گیر نے پچانا کہ یہ محروق جادو بیٹے ہر مزربان جادو
 کی اور معشوقہ ہر شیر و یہ کی بس انکو دیکھتے ہی صاحبقران رونے لگے تصویر شیر و یہ کی آنکھوں کے نیچے پھر نے ٹکی
 فرمایا کہ جب میں محروق جادو کو دیکھتا ہوں بیباختہ شیر و یہ یاد ہو جاتا ہے محروق نے ہاتھ باندھ کر انگلیاں کیا
 کر یا صاحبقران کتنی شان قسم ہے مجھے اُس جنت آرا نگاہ روح کی جس روز سے میرے سر کا تاج کھویا گیا یعنی وہ
 فردوس منزل سراے فانی سے راہی عالم جادو دانی ہوا ہے یہ کتنے بے تمیز سو حضور کے سایہ عاطفت کے اند کوئی وسیلہ
 نہیں رکھتی ہے خداوند کریم حضور فیض کجور کو تا صدوی سال با جاہ و اقبال سلامت رکھے حضور نے ایسے وقت میں بھی کتنے کو یاد
 نہ فرمایا امیر نے اسے گلے سے لگایا اور بعد شفقت و الطاف فرمایا کہ سو اسم و بن امیہ کے اور کون یہاں تھا جو جانا اور
 تمہیں بلاتا ہے خود میرے ساتھ تھا اس اثنا میں ساحر اندر کوہ اور مار و چاہ کے میمون نہ جادو وغیرہ تیس ہزار جادو گردن
 کی جمیٹ سے آئے ابھی امیر با تو قیر کو بحر اکر کے کڑی ہوئی تھی کہ اور ایک ابرطاوسی رنگ کا اٹھا اور توسن جادو
 اور طاوس جادو بادشاہ شہر آم الجبال کے لاکھ جادو گردن سے خدمت فیصد خبت صاحبقران دوران میں
 حاضر ہوئے بعد اسکے بادشاہ بنگالہ از عفوان جادو و چالیس ہزار ساحران تجربہ کار سے حاضر خدمت امیر ہوا بعد
 اسکے مقبل جادو و برادر ملکہ جادو بادشاہ شہر عتلی آباد لاکھ جادو گردن کو اپنے ہمراہ لیے حاضر ہوا پھر سب
 ساحر طلسم جمید اور طلسم افراسیاب اور طلسم دقیا توس اور طلسم طمورت دیو بند اور طلسم ہیانت
 اور طلسم ہزار اسب اور طلسم جان بن جان یعنی طلسم مہتری اور طلسم دوازہ برج ہفت کو اکب
 اور طلسم ناراستان اور طلسم بلا شان سلیمانی کے متصل یکے بعد دیگرے آئے خدا سے صاحبقران عالی شان میں

حاضر ہوئے تدمبوسی حاصل کی چار گھڑی دن رہے تک ساحران کی آمد لگی رہی داماد جادووان سب کو دیکھ
 دیکھ کے حیران ہوتی تھی اور اپنے دل میں کہتی تھی کہ میں تو حمزہ کو تنہا سمجھے ہوئے تھی مجھے کبھی یہ گمان بھی نہ تھا
 کہ لاکھوں جادوگر اسکی مدد کو آجائینگے کبھی تمیز جادو کی طرف متخاطب ہو کے کہتی تھی کہ ای تمیز جادو تو میں نے
 سچ کہا تھا کہ حمزہ کے مددگار پوشیدہ ہیں پوشیدہ ہونا کیسا آج تو دل کے دل جوق کے جوق گردہ کے گردہ حمزہ کے
 مددگار آئے ہیں یہ بڑا زبردست بادشاہ ہو کر اتنے ساحر اسکے مطیع و فرمانبردار ہیں میں نے تو اسکا اسم عظیم اسی
 خیال سے بند کر دیا تھا کہ یہ محض بیدست دیا ہو جائیگا مجھ سے لڑ نہ سکیگا میری اطاعت اور فرمانبرداری کرے گا یہ
 تصور یہ جانتی تھی کہ اتنے مددگار اس کے آجائینگے اگر میں یہ جانتی تو جیسے میں نے گرفتار کیا تھا خبریرہ حیرت میں قید
 نہ کرتی فوراً قتل کر دیتی تو کج کاہے کو یہ دن اسے نصیب ہوتا پھر کبھی اپنے دل میں بچ دتا تھا کہ اگر وہ ہو کے
 کہتی تھی کہ ای تمیز جادو یہ سب تیرے باعث سے ہوا تو نے مانع ہو کے حمزہ کو قوت و توانائی پہلے حمزہ تنہا تھا اسکو
 مارا ان جادو و طرہ العین میں گرفتار کر لیتا اور اتیک تو بار بھی ڈالتا نام و نشان بھی کہیں اسکا باقی نہ رہا ہوتا اور بھلا
 اب یکا یک کوئی اسے کیونکر گرفتار کر سکتا ہو اب تو اس کے پاس میرے لشکر سے بھی دو گنا چو گنا لشکر جمع ہو چکا ہو ای
 تمیز جادو تیری صلاح پر جو چلے وہ خراب ہو اگر تو میرا قدیم ملازم نہ ہوتا تو اس وقت بہت بُری طرح میں تجھے پیش آتی
 تمیز جادو نے عرض کیا کہ ای ملکہ فرمانا آپ کا بجا ہونا کا یہی دستور و قاعدہ ہو کہ اگر تیرے بیٹے یا بیٹی جادو کی طرف
 واہ واہ ہو گئی اور اگر کام بگڑ گیا بس اس کے گلے میں طوق لعنت کا ڈیر گیا حمزہ کی زندگی تھی اور میری قسمت میں یہ
 رو سیاہی بدی تھی اس سبب سے یہ بات میرے منہ سے نکلی داماد جادو یہ سنکے چپکی ہو رہی اور کہا کہ خیر اگر یہ
 جادو گر آئے ہیں تو میرا کیا کرئیے جس طرح برداروں کا ہجوم شمع الجمن کا کیا کر سکتا ہو آخر خود ہی سب جل جل کے
 ہلاک ہوتے ہیں اسی طرح یہ سب علف شمیر آبدار ہیں ایک سحر میں ان سب کو غارت کر دوں گی اور خوب ہوا کہ آج
 یہ سب کے سب حمزہ کی مدد کو آگئے اس سے دوست و دشمن کا حال معلوم ہو گیا یہ سب شای دی و غمی میں برابر شریک
 ہوتے رہتے تھے ہم جانتے تھے یہ ہمارے ہم مذہب و ہم مشرب ہیں سب ہمارے دوست ہیں آج مفصل معلوم ہوا کہ
 یہ سب خدا پرست ہیں حمزہ کے طرفدار ہیں میں ان سب کو مار دوں گی ایک کا بھی نام و نشان باقی نہ رکھوں گی کیا
 یہ لوگ مجھ کو مانند ساحران ام الجبال اور عظمیٰ آباد کے سمجھے ہیں دیکھو تو میں بھی کیسا انکھیں تباہ و برباد کرتی ہوں
 کہ کوئی انکا نام بھی نہ جانے گا غرض یہ باتیں کر کے کمال رنجیدہ خاطر کبیدہ میدان سے پھر کے اپنے خیمے میں گئی اور بھیجے
 تمام ساحران مطیع اسلام کے استاد ہوئے صاحبقران عالیشان آکر بارگاہ حضرت آدم صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم
 میں داخل ہوئے دنگل پر بیٹھے جادو گر گرد و اطراف میں دورہ باندھ کے جمع ہوئے الوس جنی نے ہاتھ باندھ
 کے عرض کیا کہ ای شہریار غلام جبوقت سے حضور سے رخصت ہو کے گیا چار طرف جا جا کے سب کو حضور کے حال
 سے آگاہ کیا سب موجود ہیں پوچھ لیجئے ہر ایک نے گواہی دی کہ جی ہاں حضور یہ بجا کہتے ہیں انکھوں نے اس موقع
 عظیم کے حال سے مطلع کیا در نہ ہمیں تو معلوم بھی نہیں تھا میرے حمزہ صاحبقران نے فرمایا کہ ای الوس جنی تم
 ایسا یا ر وفادار سر فروش حق نبوت جا بنا ز دوست مساز کمال پیدا ہوتا ہو تھے وہ کار نمایاں کیا کہ کسی سے ایسا نہ ہوگا
 ای الوس جب حکو فرامز قارن عدلی نے عقاب میں پر چڑھایا ہو تو عمر و بھی ہر روز دن بھر دوڑتا تھا کدے دگر کے
 سرداروں کو جا جا کر خبر کرتا تھا اور جب شام ہوتی تھی تو میں اس کے کھانا کھلاتا تھا یا تاک کہ دوڑنے دوڑتے اس کے
 پاتوں بیکار و ناقص ہو گئے تھے مگر وہ کام عمر و ہی کا تھا اور میں بھی بڑا کام کیا کہ دوہی چار روز کے عرصہ میں تمام عالم کے

ساحر دن کو جمع کر کے لے آئے یہی باتیں تھیں کہ نظم
 تلوار میں در سپر ہوئے گز گران بلند | اڑتے ہوئے سیاہ پھر کر نشان بلند
 آواز کوس حرب ہوئی ناگمان بلند | گویا ہوئی سپاہ عدو سے فغان بلند
 دیکھا جو دور سے تو مسافر یہ کہ گئے | لکڑے اندھیری رات کے فغان بلند
 جو تھیں آواز طبل جنگ کی سمع افیس صاحبقران ذیشان میں پہنچی فرمایا خیر تو لو یہ کیسا نقارہ بجا جاسوس خبر کے
 واسطے گئے بعد تھوڑی دیر کے پھر آکے عرض بردار ہوئے کہ شہنشاہ سا حراں ملکہ دامہ جادو کے لشکر میں طبل جنگ
 بجا ہو صاحبقران ذیشان نے بھی حکم دیا کہ بفضل ایزدی و تائید ربانی ہمارے لشکر میں بھی طبل جنگ کے
 اسطرح دامہ جادو نے اپنے ساحرون سے خطاب کیا کہ تم سبھوں نے دیکھا حمزہ کی طرف تمام عالم کے ساحر جمع
 ہیں لشکر بشپار آیا ہو کہو تھنے کیا تدبیر ٹھہرائی ہے سب نے عرض کیا کہ ای ملکہ شہنشاہ سا حراں ہم آپ کے سامنے کیا
 تدبیر کریں گے ہمارا کیا مقدر ہے جو آپ کے آگے نام سحر کا لیں اور کچھ تدبیر اسکی کر سکیں جو کچھ تدبیر حضرت نے ٹھہرائی ہوگی
 وہی بہتر اور مناسب ہے دامہ جادو نے جواب دیا کہ میں نے جو کچھ تجویز کیا ہے وہ کیا ہے تم اپنا حال کہو کہ کیا کر دے سکتے
 یک زبان ہو کے جواب دیا کہ ہم سب غلام جانشازی اور سرفروشی کے لیے موجود ہیں دامہ جادو نے ہنسی اور دیکھا کہ کیا کہ میں
 غافل نہیں تھی میں نے مدت سے اسکی تدبیر کر رکھی ہے جو محکمہ علم نجوم سے یہ وقت اور یہ امر شہنی معلوم تھا اور دیکھو وہ
 تدبیر یہ ہے اور یہ کہے اپنا جوڑا کھول کے ایک ڈبائے کا لالہ لالے کھولا اس میں سے ایک بچہ میمون باہر آیا اور
 ایک کے سر پر دامہ جادو کے جا بیٹھا گویا اس نکاتہ ساحرہ کے سر کا تاج بنا آنکھیں اسکی یا قوت کسرخ کی
 معلوم ہوتی تھیں اور گردن میں اسکی ایک کار جو بی بیٹہ مرصع کار پڑا ہوا تھا اس میں سونے کی زنجیر بندھی ہوئی
 وہ بچہ میمون کبھی ایک کے سر پر جانا تھا اور اسکے سر کا تاج بناتا تھا کبھی شلنے پر کے اسکے اعمال بد کا فرشتہ ہوتا تھا
 کبھی اسکی گود میں آگے اسکا سر دینہ ہوتا تھا بس اس بچہ میمون پر جسکی نگاہ پڑنی وہ منہ کے بھل گرا اور بیہوش ہو گیا
 تمام ساحر دامہ کی طرف کے بیہوش ہو گئے پھر دامہ جادو نے اسم سحر کا پڑھ کے انہر دم کیا وہ سب ہوش میں آئے
 اور بچہ میمون کو ڈبے میں بند کر کے پھر جوڑے میں رکھ لیا اور کہا ایسا الناس کا گاہ ہو کہ زمانہ سابق میں خداوند سامری
 نے ایسا ہی ایک بچہ میمون تیار کیا تھا یا اب میں نے بنایا ہے کسی ساحر کا یہ مقدر نہیں ہے کہ اس سحر کو رد کر سکے
 کیا منہ کسی کا کہ جو اسکے سامنے ٹھہر بھی سکے اور یہ آخری حرب میں نے رکھا ہے کہ کوئی اسکی تاب لا سکیگا اسکے رد کرنے
 اور جواب دینے کا بھلا کیا ذکر ہے اور صاحبقران سے مجھے کچھ اندیشہ نہیں ہے وہ کیا چیز ہے کہ میرے سحر کے مقابل
 میں ٹھہر سکے بلکہ یہ جتنے ساحر مدد کو اسکی آئے ہوے ہیں یہ سب بیکار ہیں یا ان ایک مکمل فغان جادو کہ وہ ساحر
 دیرینہ ہے مگر بفضل خداوند سامری و تائید جمشیدی اسے بھی دیکھ لوگی تم سب مقابلہ کرو جب تمہارے کچھ نہ
 ہو سکیگا اور تمہاری حریوں سے یہ لوگ بچ جائیں گے تو ایک طرفۃ العین میں میں سب کا کام تمام کر دوں گی بقصد
 تمام رات دونوں لشکروں میں نقارہ زرمی بجا کیا دونوں طرف کے ساحر اپنا اپنا سحر جگانے میں مصروف تھے
 ہر جگہ ہر ایک نے بچہ شوک کو جھٹکا کر کے اسکے خون کا چوکہ دیا تھا ہر طرف گوگل جل رہا تھا مریوں کی دھانس
 آرہی تھی تل پہنک رہے تھے دھواں اٹھ رہا تھا شعلہ ہائے آتش بلند تھے ٹپکٹپکٹ پر بڑے بڑے چراغ جل رہے تھے
 جسے کہ صبح ہو گئی صبح کو شاہ شاہان سلطان السلطان امیر حمزہ صاحبقران عتی شان اسباب صاحبقرانی بدن پر
 آراستہ کر کے اشقر دیوزاد پر سوار ہوئے شہزادہ خاوردیساہ ملک قاسم نعل خفان خیر خاوردی اور زفر گریہ شاہ و لا
 شہنشاہ حجازی کرب غازی اور قبل وفادار اور ابوالمول دیوانہ اور ابو واسع زنگی دونوں اپنے ہاتھوں میں
 چوب دستی لیے ہوئے ساتھ ساتھ تھے عمرو بن امیہ ضمری دامن گردانے ہوئے استنبین کنیون تک چڑھائے ہوئے

اسباب بیماری تمام جسم پر لگائے ہوئے جست و چالاک بنا ہوا آگے آگے عرصہ کارزار میں آکر کھڑے ہوئے ادھر محروق
جادو اور طاؤس جادو دہنے بائیں اس سپر اقتدار کے استاد مکمل خان جادو تخت مرصع پر سوار ایک طرف
باقی جملہ ساحر اپنے اپنے پرے باندھے ہوئے صف بہ صف کھڑے ہوئے کہ اتنے میں سواری شہنشاہ جادو گران ملکہ
وامہ جادو کی بھی نمایاں ہوئی سات سواڑ دہائے آتش نشان پر سات سو علمدار سوار علم اژدہوں کی پشت میں گئے
ہوئے پھر ہر علمدار کے آتشیں ٹین سے برکائے آتش کے نکلتے ہوئے ساحر انکے پیچھے ناریل اچھالتے ہوئے کھیلنے لگے
چلے آتے ہیں آگے آگے سب ساحر دن کے تخت ملکہ وامہ جادو کا چار فیل آتشیں پر گسا ہوا ہودج آتشیں میں وامہ بھی
ہوئی پچیس ارج کا قد دیونی بنی ہوئی معلوم ہوتی ہو چہرے کا رنگ مانند آٹے تو یکے سیاہ لنگا کھاروے کا پہنے ہوئے
ساری سالھو کی اورھے ہوئے قشقما تھے رکھنچا ہوا ٹیکا بڑا ساسنیدور کا پیشانی پر دیا ہوا بالوں کی لٹیں چھوٹی ہیں
زمین تک لٹکتی ہوئیں ہر ٹکٹ سے آگ کے شعلے نکلتے ہوئے معلوم ہوتا تھا کہ اس بلا کے سر میں تمام کالے سائب
لپٹے ہوئے من اگل رہے ہیں اور گرد و اطراف میں ساحران غدار مانند ماراں فیل گوش سحر صولت اور عنبر جادو اور عنبر جادو
وغیرہ کے چلے آتے ہیں ہر ایک آڑ اور آتش نشان پر سوار قشقما ہاتھوں پر کھینچے ہوئے میدان رزم میں آگے قائم ہوئے
پر کا لہاے آتش سر باسان کشیدہ دھوان گنبد گردون میں پچیدہ صدائے نالہ ہلے زرمی سے گوش گردون تک کر
نقاروں کی صدا سے زمین منزلزل متحرک ہیں وامہ جادو کا وہاں پہنچنا تھا اور لشکر اسلام کی طرف بغیظ و غضب بکھاتا تھا
کہ بجز دیکھنے کے جہان لشکر اسلام کھڑا تھا وہاں کی زمین شق ہو گئی اور مرکب زمین میں سکمانے لگے جب امیر حمزہ صاحب
نے دیکھا کہ اشقر دیوزاد بھی زمین میں بیٹھ چکا جاتا ہے محروق جادو اور طاؤس جادو سے خطاب کیا کہ اے محروق جادو
اور اے طاؤس جادو یہ کیا آفت ہو کہ ابھی لڑائی نہیں شروع ہوئی اور زمین میں زلزلہ پہلے ہی سے آگیا انھوں نے
ہاتھ باندھ کے عرض کیا کہ اے شہریار شہنشاہ ساحران ہوا بنی ہیبت ابھی سے دکھاتی ہو مگر حضور خاطر جمع رکھیں
کینون ابھی اسکا تدارک کرتی ہیں یہ کہہ کر محروق جادو دہشتی طرف اور طاؤس جادو بائیں طرف گئی اور چھوٹی
سے ناریل نکلے کچھ اسم انپر دم کے زمین پر اس زور سے مارے کہ تخت لٹری تک پہنچا اور دو میل طلانی دہنے اور
بائیں جانب لشکر اسلام کے قائم ہو گئے وہ زلزلہ موقوف ہو گیا زمین کا دھنسا جاتا رہا وامہ جادو نے دیکھا کہ زلزلہ لشکر اسلام
کی زمین کا موقوف ہو گیا ماراں فیل گوش سے بوجھا اے ماراں جادو دیکھنا یہ کتنے میرے سحر کو روکیا ماراں جادو نے
عرض کیا کہ محروق جادو اور طاؤس جادو نے وامہ جادو نے ہنس کے کہا کہ یہ قدرت خداوند سامری و جمشید کی ہے
کہ گل کی چھو کر یاں جلے شمع سے ابھی تک و درھ کی بو نہیں گئی اور حفن سحر کو سلطان نہیں جانتیں وہ ہمارے سحر کو رد کرین
تو قدرت خداوند سامری و جمشید کی دیکھو انکی بھی یہ حال ہوئی خیر کیا مضائقہ ہے کچھ اندیشہ نہیں میں تو ایک لمحہ میر
میں ان سب کو خاک سیاہ کر دوں لیکن مجھ کو رحم آتا ہے کہ یہ سب بندگان خداوند سامری و جمشید ہیں کیا انھیں مٹاؤں
یہ کہنے اپنے ہاتھی کو صف سے آگے بڑھایا اور بیکار کے کہا کہ اے ساحران غدار وای مدوگانان حمزہ معلوم ہوا کہ تم اپنے ہاتھ سے اپنی
شامت لائے ہو تم سب کو لازم ہے کہ حمزہ کا ساتھ چھوڑ دو اور یہاں آگے میری قدمبوسی کرو اگر اپنی اجانیں بچانا چاہو نہیں تو
تم میں سے ایک کو زندہ چھوڑ دوں لیکن خاک سیاہ کر دوں لیکن مجھ کو رحم آتا ہے کہ تم میرے بھائی برادر ہو تم قوم ہو دیکھو میرا کنلا تو بختی
اپنی نذر بلاؤ مجھ کو شل ساحران اہم اچھا ل اور غلطی آباد کے تم بھویان مکمل خان جادو سب سے آگے بڑھا ہوا اپنے تخت پر
سوار تھا اس سے وامہ جادو نے خطاب کیا کہ اے مکمل خان جادو تو تو ہمیشہ ہمارے بیان شادی و غمی میں شریک رہتا
تھا اب تیرا حال کھلا کہ تو خدا پرستوں کا شریک ہو اور مجھ کو بالکل بھول گیا میرے عیب خوف کو دل سے بھلا دیا کیا تو

نہیں جانتا تمام زمانے کے ساحر اور سارے دنیا کے جادو گر میرے تابع حکم اور فرمانبردار ہیں کیا تو نہیں جانتا کہ کوئی مجھے مقابلہ نہیں کر سکتا اور میں تم سب کو اس واسطے سمجھاتی ہوں کہ خلق مجھ کو بدنام نہ کرے کہ داماد جادو نے کسی پر رحم نہ کیا یا سارے عالم کے ساحروں کا استیصال کر دیا اور خود میرا دل بھی نہیں جانتا ہو کہ تم سب میرے ہاتھ سے شاہ ویر باد ہو در نہ ایک طرفۃ العین میں تم سب کا استیصال کر دوں گی بیان سے مکمل خاں جادو نے جواب دیا کہ اولکاتہ کیا کہتی ہو نشہ کبر و خودی میں بیہوش ہو کے کیا جھک مار رہی ہو ہم سب مطیع و منقاد سکندر صولت سلیمان شوکت سرگروہ خدا پرستان افسر اسلامیان امیر حمزہ صاحبقران کے ہیں ایک مدت مدید اور عرصہ بعید قضی ہوتا ہے کہ اس شہر بار فلک اقتدار نے قعر کفر و ضلالت سے نکال کر ہیکو حشر چمکے ہدایت پر پہنچا یا عوض میں نار جنم کے گلزار نعیم میں ہمارا گھر بنایا آج ہم سب کے ساتھ اپنی جانیں دینگے اور اپنے مالک غفور رحیم سے اس کے صلے میں جنت لینگے اور یہ غرور جو تجھے ہو خدا نے جاہا تو تیرے سامنے اچھا لگا سو اسطے کو حق لقائے کو کسی کا غرور پسند نہیں شعر مراد رسد کبر یا دمنی کہ ملکش قدیم است فاش غنی اور کج حکم کبر کسی کو نہیں بچلا جسے تکبر و غرور ذرا بھی کیا فوراً اسکا بدلہ اسکو ملا شعر مگر غزیریل را خوار کرد و بزندان لعنت گرفتار کرد و ایم داماد جادو یہ دنس چند روزہ ہی بیان کا جاہ و چشم ظاہری ہو کچھ اعتبار نہیں کسی کو ایک حالت اور ایک طرح پر ہمیشہ قرار نہیں جو آج آیا کل روانہ ہو دن رات یہاں کا یہی کارخانہ ہو پھر اس قدر روزہ زندگی پر اتنا کبر و غرور عقل سے دور جو عقلمندوں انجام دینوں کے نزدیک کبر و نخوت خلاف تصور و نظم

شایان فقط اسی کو کمال حاصل ہو	حقاکر اسکی ذات عظیم المثال ہو	لیکتا ہوں جنت جسے یہ خیال ہو	ہو دو سر بھی ایک صاحب حال ہو
اچھا کوئی جو اپنے کو سمجھے تو کیا حصول	اچھا ہو بس ہی جسے فخر و قبول	انسان اپنی اصل کو پہچاننا ہے	ہوں ایک سے خاک ہی جاتا ہے
جسپر ہو اسکی مروی لا جواب ہو	کیا جانے کوں رہ ہو کوں قباب ہو	دنیا کا مال جاہ ہو سبق و فصول	کا شاہ پیش خلق مگر اس کے قبول

اور ایم داماد جادو ہم بھی کسی سے پائی کی کا نہیں رکھتے ہیں جسے بھی جو کچھ ہو سکے کا تصور و کوتاہی نہ کرینگے اگر ہم سمجھوں کی تقدیر ہی برگشتہ ہو اور اختتام امیر حمزہ کی صاحبقرانی کا اسی چاہ الماس میں مقدر ہوا ہو تو خیر رضینا با بقضا اور جو اقبال امیر حمزہ صاحبقران کیسی شان کا یاد رہا ہو اور اختر طالع منور ہو تو شہر عظمیٰ آباد کی طرح اسکو بھی برباد کرینگے اور تنگوارینگے بس یہ کلمات سخت اور گفتگوے درشت جو داماد جادو نے سنی تو نہایت غضبناک ہو کے پکاری ادا جل رسیدہ مکمل خاں جادو تو اپنے دل میں شاید یہ سمجھا ہو کہ میں کسی سے دیکر یہ باتیں کرتی تھی میں تو تم لوگوں کو اسوجہ سے سمجھاتی تھی کہ آج تک ہمارے شمارے کوئی فیابین جھگڑا ابھی نہیں ہوا ہو تم ہماری شادی دغنی کے شریک ہے ہو ہم تمہاری شادی دغنی کے شریک ہے میں ہیشتم تم ہم نوالہ دہم پال رہے بھی کوئی بات ایسی نہیں ہوئی جس سے تمہیں ہمسے ملال ہو نچا ہوا ہیں تم سے رنج حاصل ہوا ہو آج جو تم سب ایک شخص خیر کے لیے جلی کچھ ہستی نہیں یلغار کر کے آئے ہو اپنے دل میں کیا سمجھے ہو حمزہ ایسے ہزاروں وی اگر چاہ الماس میں آئینگے تو سو قتل ہونے اور مارے جانے کے کیا بنا کینگے اور میں تو اسے پہلے ہی قتل کر چکی تھی لیکن اسکی اتنے دن کی زندگی تھی اسی سبب چھوٹ گیا اور بھلا اب یہ میرے ہاتھ سے بچکے کہاں جاتا ہو دیکھو تو اپنے گمے کی کسی سزا پاتا ہو مجھے تو یہ خیال ہو کہ گہیوں کے ساتھ گھس نہ پسے یہ قتل ہو تو تم سب کی تو جان نہ جائے مگر اب تم نہیں مانتے سو خیر تمہیں اختیار ہو جہاں تک سمجھانے کا حق تھا میں تم کو سمجھا چکی اب میرا کوئی قصور نہیں میں مجبور ہوں اور میں مدت سے تمہاری تدبیر کر چکی ہوں یہ کہ کے جوڑے سے وہی بچے مہمون نکالا اور زنجیر پکڑ کے جو اسے کھینچا تو اسے ایک پیچ ماری کہ خدا سے اسکی تمام ساحر لشکر اسلام کے اور جہاں جادو گر فوج داماد کے شمع کے بھل بیہوش ہو ہو کے گر پڑے بعد ساعت بھر کے جو ہوش میں آئے داماد جادو پکاری کہ امی مکمل خاں جادو دیکھا تو نے اور وہ کل کی چھو کر بیان جھٹکے

مٹھ سے ابھی دودھ کی بوتل نہیں گئی جنھوں نے فقط نام سحر کا سن لیا ہو اور کچھ نہیں جانتیں اور میرا سحر رد کرنے کو موجود
ہیں انھوں نے اسکا رد سحر کچھ نہ کیا اسکا رد سحر کرتیں تو ہم بھی جانتے کہ ہاں وہ بھی کچھ سحر کرنا جانتی ہیں ابھی تو تم لوگ
اسکی آواز ہی سیکے بیہوش اور خود فراموش ہو گئے مٹھ کے بھل زمین پر گر پڑے ہو اور جو وقت میں نے اسکی دونوں ٹانگیں
کپڑے کے چیر میں اور یہ جلایا تو کہو کیا ہو گا اسوقت ادھر اسکی آواز نکلی تو بیہوش ہو کے زمین پر گرنا کیسا تم سب کے سب اندھے
ہو جاؤ گے آنکھیں بکھار ہو جائیگی میں تم سب کو قتل کر ڈالوں گی اب بھی میرے کھنہ پر عمل کر دے سحر سے ڈرو اپنے حال زار و رزم
کھاؤ حمزہ کا ساتھ چھوڑو ادھر اُدھرتا مفلت اپنی اپنی جانیں نہ دو اگے میرے شریک ہو قسم ہو مجھ کو خداوند سامری و جمشید کی
مجھ کو افسوس آتا ہو کہ نولا کہ بندگان سامری و جمشید ناحق میرے ہاتھ سے فارت ہو جائیگے اور فی الحال تامل تامل اس
سب سے کرتی ہوں کہ میرے سردار تم سب لوگوں کا استیصال کرنے کو بت ہیں جب ان سے کچھ نہ ہو گا اور وہ تمھارے استیصال سے
عاجز آئیگے تو میں ایک چشم زدن میں کام تم سب کا تمام کر دوں گی ابھی دامہ جادو یہ کہہ رہی ہو بیان کا حال سنئے کہ ساحران
اہل اسلام جو ہوش میں آئے تو صاحبقران کے پیچھے آگے چلے کھڑے ہوئے مقرر کا نب رہتے تھے جیسے لرزہ سیکوڑ چھا ہوا
تھا اور گویا مسخر میں زبان نہ تھی کہ دامہ جادو کو کچھ جواب دیتے مکمل خان جادو کے مٹھ پر سواٹیاں چھوٹ رہی تھیں وہ
بھی حیرت میں سکتے کی سی صورت بنا ہوا کھڑا تھا صاحبقران عالی شان نے حقوق جادو اور طاؤس جادو سے فرمایا کہ
صاحبو میمون سحر عجیب و غریب بنایا ہو کہ میں بھی اسے دیکھنے خائف ہوا تھا اور آواز اسکی مثل آواز رعد کے تھی یہ بھیاں کہ صد
میں نے آج تک کہیں کسی کی نہیں سنی سحر عجیب ہونا کہ اس عین کی صدا تھی یہ معاذ اللہ آفت تھی تھر خدا تھی یہ دیوؤں کی
آوازیں تھیں اسکے سامنے مات تھیں اور تم بھی سب دامہ کے سامنے بکارتھے وہ چاہتی تو طرفہ لعین میں تم سب کو مار ڈالتی اور
کوئی اسکا کچھ نہ بنا سکتا خدا نے تم سب کو بچا یا اب کہو تھنے کیا تدبیر تجویز کی ہو حقوق نے عرض کیا پیر و مرشد ہم جانا ہی
اور سرفروشی کو موجود ہیں جب تک ہمارے دم میں دم ہو حاضر ہیں ہم اپنی تدبیر سے غافل نہ ہونگے اسوقت میں معلوم تھا
کہ اسنے ایسا بڑا سحر تیار کیا ہو نہیں تو کبھی یہ حالت ہماری نہ ہوتی اب ہم بھی رد اسکی تیار کرتے ہیں دوسرے یہ کہ مکمل خان
جادو ہم سب میں سن رسیدہ اور بزرگ ہیں بلکہ انھوں نے صحبت جمشید و سامری کی دیکھی ہے یہ کیا کچھ کمی کر نیگے مکمل خان نے
ہاتھ باندھ کے عرض کی او امیر گیتی شان صاحبقران زمان میں نے جب سے یہ کچھ میمون دیکھا ہو میرے ہوش و حواس بچائیں
ہیں زمانے میں کوئی اس سحر کو رد نہیں کر سکتا یہ کل کی چھو کر یاں ہیں بھلا انھوں نے کیا دیکھا جب مجھ ایسے پر ضعیف کا یہ حال ہو
کہ اب تک ہوش و حواس بچائیں ہیں تو انکی کیا حقیقت ہو اور اس کچھ میمون سے میں خوب واقف ہوں اسی سے زیادہ
خائف ہوں میں نے سامری کی آنکھیں دیکھی ہیں کہ جبکہ نام سے آج تک سحر ہوتا آیا ہو اور رومے زمین کے ساحر اسکے سرو
ہیں ایک مرتبہ سامری نے ایسا ہی کچھ میمون تیار کیا تھا تمام عالم کے ساحروں نے چاہا کہ اسکی رد کو میں کوئی کچھ نہ کر سکا بانات
کہ خود سامری نے ارادہ کیا اور اس بات کی کوشش کی کہ اسکی رد بنائے ہرگز نہ بن سکی ایک کچھ میمون تو میں نے جب دیکھا تھا
اور دوسرا آج دامہ جادو کے پاس دیکھا پیر و مرشد اسکی رد سوا اسم اعظم کے اور کسی سے ممکن نہیں امیر صاحبقران نے بایوس
ہو کے جواب دیا کہ امیر مکمل خان جادو اسم اعظم کو اس لکاتے پہلے ہی بلند کر دیا ہو مکمل خان نے پھر دست بستہ ہو کے التماس کیا
کہ خیر حضور دیکھیں تو کیا ہوتا ہو جو ہو گا دیکھا جائیگا مصرع بر سر فرزند آدم ہر چہ آید بکند وہ مکمل خان کی اس گفتگو سے تمام غفل
بیدار بننے لگے کہا جو مرضی آئی ادھر دامہ جادو پھر کے اپنی صف میں آئی اور اپنے ساحروں سے کہا کہ تم سب میدان میں جاؤ میں بھی
دیکھوں کہ آج کیا کرتے ہو ایک طرح جادو و نالہ بلاے بیدار ان آفت روزگار ہو اسنے شہنشاہ ساحران دامہ جادو کو سلام کیا
اور عرض کیا کہ اگر غلام کو اجازت ہو تو میں جا کے ان سب کا کام تمام کر دوں دامہ نے جواب دیا جا خداوند سامری و جمشید تیرے

حافظ و نگہبان ہیں بس معطر جادو اپنے اثر و آتش نشان کو میدان میں لایا اور جھولی سے ایک چوٹی دار ناریل نکالے زمین پر مارا کہ شق ہو گیا آسمین سے ایک شعلہ لپکتا ہوا نکلا وہ شعلہ بڑھتے بڑھتے ایک آگ کا دریا ہو گیا اور موجیں مارتا ہوا شکر اسلام کی طرف بڑھا اور طاؤس جادو طاؤس پر سوار تھی اُس نے جو یہ ماجرا دیکھا کہ دریا سے آتشیں بڑھتا چلا آتا ہے فوراً اپنے طاؤس کو صف کے آگے بڑھایا اور میدان میں آگے ایک وئی کا پہل نکالے ہاتھ پر رکھا اور اسپر سمیٹ کر قطرے پانی کے اسم سحر بڑھ کے چھڑکے کہ وہ آسمان کی طرف اڑا جس قدر وہ روئی کا پہل بلند ہوتا جاتا تھا بڑھتا جاتا تھا یہاں تک کہ ایک ابر محیط بن کر تیار ہوا اور آسمین سے پانی برسنے لگا اور اس شدت سے برسا کہ دریا سے ذخائر موجیں مارتے لگے اور اس طرف بڑھتے لگا حتیٰ کہ وہ دریا سے آب اس دریا سے آتش پر گرا دونوں دریا باہم صحرا کی طرف روان ہو گئے ان کی نفرون سے نہان ہو گئے معطر جادو و غیظ میں یہ کہتا ہوا طاؤس جادو روڑا کہ او طاؤس تو نے میرا سحر رد کیا اب تو میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جائیگی اور میرے طاؤس جادو و پکاری کہ آدھرا اڑے دیکھ تو آج تیرا کیا حال کرتی ہوں اور اسے بھی اپنے طاؤس کو آگے بڑھایا دونوں مقابل ہوئے سحر ہونے لگے اور اس ناری نے اثر و آتش نشان کو شعلہ بار کیا اور اس شعلہ جوالہ نے اپنا سحر دھوان دھا کر کیا دونوں اُس آگ کے در دوہوں میں چھب گئے مگر آواز دونوں کی جلی آتی ہو بعد وہ گھڑی کے وہ آگ کے در دھوان موقوف ہوا اور آسمین سے طاؤس جادو و غیظ میں غرق رہے معطر جادو کا ہاتھ میں لیے ہوئے کلی غل ہوا کہ وہ معطر جادو مارا گیا طاؤس جادو نے سراسر نا بکار کا سامنے امیر شوگیر کے ڈال دیا امیر نے طاؤس جادو کو گلے سے لگایا پیشانی کو اسکی بوسہ دیا بہت سی تعزیمیں کیں اس طرف غنبر جادو نے جو دیکھا کہ معطر جادو مارا گیا غیظ و غضب میں آگے و نامہ جادو سے خصمت طلب کی اُس نے اسے اجازت دی یہ میدان میں آیا نعرہ کیا کہ ایسا حراں شکر اسلام غضب کیا تھنے کہ رفیع کو شہنشاہ جادو ان ملک و نامہ جادو کے کارڈ والا دیکھو نواب کیا گل کھلتا ہے ایک کے عوص میں کون کون خاک میں ملتا ہے کس کس کا تر قلم ہوتا ہے کون کون فرخ موت پر سوتا ہے یہ کہنے ایک ستمہ چر میں نکالا اور اسکو ٹکڑے ٹکڑے کیا اور ایک وئی کے پہل پر ان اٹکڑوں کو رکھ لکھے اسپر اسم سحر بڑھ کے اُسے آرایا کہ وہ روئی کا پہل ایک ابر محیط بن گیا اور آسمین سے سانپ بچھو مثل قطرات باران کے برسے لگے جسکو ان سانپ در بچھو ان نے کاٹا نہ پانی ہو کر بہ گیا محروق جادو نے جو یہ کاٹ بھائیں اُس سوئی کی دھبی اسی وقت ایک لوہے کی چاڑ نکالی اسپر اسم سحر دم کیا کہ وہ ایک آسان آہنی بن کر ازل اسلام کے سرون پر چھائی اچھی مار و عقرب اوپر سے آتا ہے اسی لوہے کے آسمان پر گرتا ہے طاؤس جادو نے جو یہ کیفیت دیکھی ہزار ہا طاؤس سحر بنا کے اڑا کے وہ اُس آسان آہنی پر جا بیٹھے اور جو مار و عقرب گرا انھوں نے نوش جان کیا سب حراں ازل اسلام ان طاؤسون اور سانپ بچھو ان کا تاشا دیکھنے لگے غنبر جادو نے جو یہ دیکھا کہ سب اہل اسلام اس تاشے کی طرف مخاطب ہیں اُس کے دل میں خیال آیا یہ موقع خوب ہے تو چل کر جلدی سے حمزہ کو پکڑ لا لیا وقت فرصت تقدیر سے مل جاتا ہے اس اپنے دل میں یہ خیال فاسد کر کے زمین پر گر کے لوٹا اور اسم سحر کا جو اپنے اوپر پڑھ کر بھونکا فوراً وہ خانہ خراب بہ شکل عقاب ہو گیا اور آسان کی طرف پرواز کی جب برواے ہوا کچھ بلند ہوا وہاں سے دونوں کندے جوڑ کے صاحبقران پر آگرا او اپنے دونوں بچوں سے دونوں شانے امیر کے مضبوط پکڑ کے آسان کی طرف لے آوا اور بلندی پر جا کے شکر و نامہ جادو کی جانب روانہ ہوا یہاں لوگوں نے جو یہ ماجرا دیکھا شکر اسلام میں ایک غل پڑ گیا کہ صاحبقران کو عقاب لیے جاتا ہے محروق جادو نے جو یہ تیز پری اسکی دیکھی اسی وقت آب ایک باز تیز پرواز کی صورت بن کر اڑی اب آگے آگے وہ عقاب مضبوطی صاحبقران عالیشان کو بچوں میں بائے

اڑاتا ہوا چلا جاتا ہے اور پیچھے پیچھے اُسکے پہاڑ چھوڑ کر سن کر تاجلا جاتا ہے لوگ دونوں لشکروں کے دیکھ رہے ہیں
 واما وہ جاو کو نہایت خوشی ہو کہ حمزہ گرفتار ہو گیا لشکر اسلام بے سردار ہو گیا اب کوئی دم میں نہیں شادیاں
 فتح کے بجوانی ہوں اور سب کو بھی کسی سے گرفتار کروا سنگاتی ہوں لشکر اسلام میں لوگ عائن کر رہے کہ بارانہ
 صدقہ اپنی وحدانیت کا ہم غریبوں کی بکسی دے بسے پر رحم فرما کر صاحبقران عالیشان کو اس عقاب کے پنجے سے
 جلد ہاتھ دھو کر پوچھا وہ باز تیز پرواز اس عقاب خانہ خراب تک پہنچ گیا اور بچے مار کے اسکو زخمی کیا اس عقاب کے جسم کو
 زخموں کی اینداجو پہنچی صاحبقران پنجوں سے جھوٹ گئے زمین پر گرنے لگے طاؤس جاو نے جو دیکھا کہ
 صاحبقران زبان زمین پر گرا جاتے ہیں بروے ہوا بلند ہو کے صاحبقران کو روک لیا اور وہاں سے لاکے
 پھراشقر پر سوار کیا ادھر محروق نیلے باز مصنوعی نے عنبر جاو دینے عقاب مصنوعی کو زمین پر گرا کے اسقدر متحارب
 مارا کہ پیٹ اس شکر سوختہ کا جاک ہو گیا اور وہ اصل جہنم ہوا ایک غل و رشور برپا ہو کر کشتی مرانام من عنبر جاو
 بود اور وہ ابر کہ حسین سے سانپا در بچھو برستے تھے بر طرف ہو گیا اُسکے مرتے ہی ماراں قتل گوش سحر صولت جاو کر
 ملکہ واما وہ جاو کا شاگرد خاص ہی آئے جو دیکھا عنبر جاو کہ تیرے برابر کا تھا وہ مارا گیا کہا بڑا غضب ہوا اور یہ دیکھ واما
 جاو کے سامنے آیا ہاتھ باندھ کے عرض کیا کہ محروق جاو مطلع اسلام نے عنبر جاو کو مار ڈالا مجھ کو اُسکے مارے جانے کا نہایت
 لالہ ہو اُسکی تاب مفارقت محال ہو غضب کیا ان اہل اسلام نے کہ اتنے بڑے جاو کو مار ڈالا مجھے اب نہیں دیکھا جاتا
 ہوا اے ملکہ میری آنکھوں میں خون اتر رہا ہے اگر حکم ہو تو میدان میں جاؤں اور لشکر اسلام سے اُسکے خون کا عوض لوں کچھ خرچ دالم
 اسکا دور ہو دل مسرور ہو واما وہ جاو نے جواب دیا کیا مضائقہ ہے تم بھی میدان میں اپنے دل کا حوصلہ نکال لو یہ سنکر
 ماراں قتل گوش واما وہ جاو کو سلام کر کے مثل مار و دم بریدہ کے بچ دتا بکھانا ہوا غیظ میں ہونے سے جیانا ہوا
 میدان کی طرف چلا ادھر واما وہ جاو نے اپنے ساحروں سے کہا کہ اگر ماراں کو بھی لشکر اسلام نے معطر جاو
 اور عنبر جاو کی طرح مار ڈالا تو تم دیکھ لینا کہ پھر میں ان ساحروں میں سے ایک کو بھی زندہ نہ چھوڑوں گی سبکا
 رشتہ حیات توڑوں گی سننے ہاتھ باندھ باندھ کے عرض کیا کہ اے شہنشاہ سحران بھلا دنیا میں کسی نجال ہو کہ ماراں سے
 مقابلہ کرے جسے قضا منہ دکھائے وہ بیشک اُنکے مقابلہ کو آئے جسکو اپنی جان دینا گوارا ہو وہ اتنے معرکہ آرا ہوا ایک
 مکمل خان البتہ ان میں ساحر زبردست ہی تو وہ بھی ان سے عمدہ برا نہ ہوگا یہ حضور کی آنکھیں دیکھے ہوئے ہیں
 آپ کو نیا بھر کے سحر کیے ہوئے ہیں کوئی کیا اُنکے منہ چمکتا ہو اُنسے لڑائی میں کوئی کیا بڑھ سکتا ہے یہاں تو یہ باتیں
 تعین وہاں ماراں جاو و میدان میں آئے قائم ہوا اور لغزہ کیا کہ اے ساحران اسلام اور اے تاجان حمزہ خود کام تھے
 آج بازو سیر توڑ ڈالا عنبر جاو کو مارا یہ کیکے تھوڑی سی خاک جنگی میں اٹھا کے اسم سحر سردم کر کے زمین پر اسے پھینکا کہ
 یہاں طاؤس جاو اور محروق جاو جو کھڑی ہوئی نہیں اُنکے پاس کی زمین شبنم ہوئی آسمان سے ایک بگولہ خاک کا
 اٹھ کر دونوں کے پیٹ گیا محروق جاو اور طاؤس جاو وہوش ہو کر گر گئے ہی ٹپنے لگیں لشکر اسلام میں غل ہوا
 کہ اے دیکھو محروق اور طاؤس جاو کا عجیب حال ہو دیکھئے جانے بھی ہوتی ہیں یا نہیں مکمل خان نے جو یہ
 حال محروق جاو اور طاؤس جاو کا دیکھا اسوقت صراحی بانی کی منگوا کے سپر کچھ پھٹکے دم کیا بعد اسکے اسی بانی کو
 لاکے دونوں پر حیرت کا کہ وہ تڑپن اُنکی موقوف ہوئی مگر حوش نہیں آئے انکو تو خمیوں میں بھجوا دیا اور مکمل خان نے
 وہ باقی ماندہ بانی زمین پر ڈال دیا کہ وہ سب بانی زمین میں جذب ہو گیا بانی کا جذب ہونا تھا کہ ماراں جاو کے
 پاس کی زمین شبنم ہوئی آسمان سے ایک فوارہ جلتے پانی کا نکل کر ماراں جاو پر پڑا ماراں جاو نے جو اسم سحر کا

پڑھ کر پھونکا اور ایک گنبد طلائی اس شگاف زمین پر بار زمین برابر ہو گئی اور پانی کا ٹکٹا موقوف ہو گیا ماران
 جادو پکارا کہ مکمل خان میدان میں آب میرا تیرا سامنا ہو تو ہنشین سامری کا ہون شاگرد شہنشاہ ساحران
 ملکہ دامہ جادو کا ہون دیکھوں آج تو مجھے بازی بجاتا ہو یا میں تجھے گوے سبقت بجاتا ہوں ساری عمر میں آج ہی
 تو تیرا سامنا ہوا میں ہمیشہ تیری سحر ساحری کا ذکر نہ کرنا کرتا تھا مجھے بھی اشتیاق تھا کہ تیری استاد دی دیکھوں خیر آج
 اتفاقات روزگار سے سامنا ہو گیا میں دیکھوں کہ تجھ ایسے گرگ باران دیدہ گرم دوسرو عالم حبشہ کا سحر عجیب ملتا ہو یا میرا
 جادو تجھ پر پیش جاتا ہو غرض یہ کلمات سخت و درخت اس ناہنجار آفت روزگار بدخلق بدخواہ ماران جادو نے مکمل خان
 جادو نے سنے اپنے تخت کو صفت سے آگے بڑھایا مقابلے پر ماران کے آیا ماران جادو نے جو دیکھا کہ مکمل خان
 میری زبرد پر آگیا جھٹ پٹ زمین پر لوٹا اور اپنے اوپر کچھ اسم سحر کا پڑھ کے پھونکا فوراً وہ سگ نایاب شیر کی صورت بن گیا
 اور مکمل خان پر دوڑا مکمل خان نے جو دیکھا یہ خرم باد یہ ضلالت شیر کی صورت بنے مجھ پر چھٹا ہی آئے بھی اپنے اور
 اسم سحر کا پڑھ کے دم کیا اور ایک ارسنے کی شکل بنے اسپر دوڑا دونوں باہم لڑنے لگے اور وہ شیر یعنی ماران جادو
 ہر بار طمانچہ مارتا ہو مکمل خان جادو وارنے کی شکل بنا ہوا اسکے طمانچے کو اپنے سینگوں پر روکتا ہو بڑی دیر تک دونوں
 میں باہم مقابلہ رہا یہاں تک کہ ماران جادو نے پنجے سے ایک پارچہ گوشت مکمل خان کے جسم سے نچ لیا مکمل خان
 کو غصہ آیا آٹنے بھی پیچھے ہٹ کے جو ایک سینک اسکے مارا تو اسکے ایک زخم کاری لگا مگر ماران جادو و جھپتی تمام غاصہ
 ہو کے فیل آتشیں کی صورت بن کر مکمل خان پر دوڑا آٹنے بھی جا ہا کہ میں کوئی اور صورت بن جاؤں مگر صلت نہ ملی یہاں تک
 کہ اس فیل آتشیں نے آگے اسکو دبا لیا اور زمین پر گر کے پال کرنے لگا صاحبقران ذیشان نے جو دیکھا کہ مکمل خان
 مغلوب ہوا اور اب کوئی دم میں کام اسکا تمام ہوا چاہتا ہو بے اختیار پروردگار کو پکارے کہ اے کس بیکان ایو اور غیاں
 اس مروضیف کو ماران جادو کے ہاتھ سے بچالے اور سکوان ساحرون کی شر سے محفوظ رکھو اور کبھی اپنی طرف سے
 ساحرون سے مخاطب ہو کے ارشاد فرمایا کہ صاحبو دیکھو مکمل خان ہاتھ سے ماران کے مارا جاتا ہو اسکا کام تمام ہوا
 چاہتا ہو جلد اسکو اسکے ہاتھ سے بچاؤ مدد کو جاؤ کوئی جواب بھی نہیں دیتا ہر شخص غرق دریاے حیرت کئے کی صورت
 بنا ہوا کھڑا ہو اور خاموش ماران جادو اور مکمل خان کو دیکھ رہا ہو اھاگر کوئی جواب بھی دیتا ہو تو یہ کھا ہو کپڑے و مشد
 یہ ملعون شاگرد شہنشاہ ساحران کا ہو اور فن سحر میں ہمسار و ہم بلہ دامہ جادو کا اس سے کون مقابلہ کرے
 کون میدان میں جائے اور جو اس وقت اسکے پاس جائیگا وہ مارا جائیگا لہذا نہ کے آئے گا خدا ہی مکمل خان کو بکائیگا
 ہو فقط اسی کی ذات کا سہارا ہو اگر وہ مدد کرے گا تو البتہ یہ اسکا سحر رو کرے گا ورنہ دشمنوں کے کان بہرے کام تو اسکا
 تمام ہو چکا اب باقی کیا ہو جتنے ساحر لشکر امیر حمزہ صاحبقران گیتی سان میں ہیں سبکی زکشتیں زرد میں ہاتھ پالون مرد
 ہیں رخون پر آداسی چھائی ہوئی ہو چہرہ نہ مردنی پھری ہوئی ہو صاحبقران دوران نے جو دیکھا کہ کھنڈے بھی کسی
 ساحر کی جرات نہیں ہوتی کہ ماران جادو کے مقابلے کو جائے اور مکمل خان کو اسکے شر سے بچائے پھر دست
 مناجات بدرگاہ قاضی الحاجات بلند کیے اور عرض کر کے لگے کہ اے خالق حقیقی اور مالک حقیقی تو نے بڑے بڑے لوگوں
 میں میری مدد کی ہیشہ مجھ پر بلا آئی وہ تو نے اپنے فضل و کرم سے مدد کی تیری ہی مدد سے بن جاہ الماس میں آیا اور دشمنوں
 جادو اور فرکس جادو اور سرامہ جادو تو بیسالی جادو کو دھل چھو کیا تیرے ہی فضل و کرم کے پھر دے ہیں آج
 اس لکڑہ دامہ جادو سے بھی معرکہ آرا ہوا اس میں بھی اب تک سپرد رہا اسکے جادو گران نامی کو لشکر اسلام نے راہی
 دارالہوار کیا لیکن اب ایسی شکل آپری ہو کہ نبی بات بگڑا جاہتی ہو ساری خرت و آبرو اس بندہ ذلیل و حقیر کی خاک

میں ملا جیا ہستی پر واسطہ اپنے بندگان خاص کا مسیری ابرور کھلے اور اس بندہ تکس و بے بس کو اس موزی کے
چنگل سے نجات دے ابھی امیر حمزہ صاحب قرآن لصد گریہ و زاری و نالہ و بیقراری بدرگاہ خدا پر دعا کر رہے تھے کہ
تیر دعا ہدف اجابت پر پہنچا شکر شمسیت کشتور کشایش بہر آمد بر ہدف تیر دعا لیش ۱۰ یکا یک دیکھا کہ ایک لکڑی آسمان
پر نمایان ہوا اس میں سے آواز رعد کی آنے لگی ہزاروں بجلیاں چمکنے لگیں اس رعد کی آواز مہیب و بھلیوں کے چمکنے
سے دونوں لشکر دن کے جادو گر خوف کے مارے کانپنے لگے اور ہول کے سبب سانس بیٹ میں نہ سہاتی تھی ہانپنے
لگے ہاتھ پاؤں پھول گئے سارا سحر بھول گئے چہروں کے رنگ زرد ہو گئے جسم سب کے سر ہونگے آنکھیں خیرگی کرنے لگیں
و اما جادو نے اپنے ساحروں کی طرف مخاطب ہو کر کہا معلوم ہوتا ہے بلکہ برق جادو و ایوخی بیان و اما جادو ہی
کہ رہی تھی اور ماران فیل گوش چاہتا تھا کہ دونوں دانت اپنے مارے کو مکمل خان کا ٹیٹ بھٹ جائے کہ آواز
گڑ گڑا ہرٹ کی بلند ہوئی اور اس لکڑی میں سے بجلی ٹوٹ کے ماران جادو پر گری کر وہ جہنمی جلے خاک سیاہ ہو گیا اور
مکمل خان سرا سیمہ و پریشان بھاگ کے خدمت فیضہ خبت امیر حمزہ صاحب قرآن بستی شان میں آیا اور عرض کرنے لگا
کہ ماران جادو کے ہاتھ نے میرا کام تو تمام ہو چکا تھا مگر بفضل خدا نے لایزال اور حضور کے اقبال سے بگیا صاحب قرآن
زمان نے مکمل خان کو لگے سے لگایا اور بہت ساحت و مرحبا فرمایا اور دھر و اما جادو نے جو دیکھا کہ بلکہ
برق جادو نے میرے شاگرد اور سردار ماران فیل گوش سے بخت کو خلی گرا کے خاک سیاہ کر دیا مارے غصے کے
مثل بار سردوم بریدہ کے برج و تاب کھانے لگی آنکھیں سرخ مثل خون کیو ترے ہو گئیں ابروؤں میں بل پڑ گیا ہونٹ
چبانے لگی اور کبھ غنظ و غضب جھلانے لگی کہ او شوخ دیدہ کیو بریدہ برق جادو علامہ دہر آفت روزگار تو نے
ماران جادو میرے شاگرد اور سردار کو مار ڈالا او خام بارہ اچھال چھکے میرا بھی خوف نہ آیا ہر شرط کہ پہلے تجھی کو خاک
کر دوں ماران کے خون کا عوض تجھے لوں تو نے پہلے ترس جادو اور سردار جادو کو قتل کر دیا پھر آنکے قاتلوں کو
میری قید سے رہا کر دیا میں نے جو پوچھا تو مجھ سے جھوٹی قسمیں کھا کے صاف انکار کیا آج تو تیرا سب جھوٹ کھل گیا
کہ تو نے میری آنکھوں کے سامنے ماران کو مار ڈالا اولکاتہ یہ سارا تیرا ہی بس بویا ہوا ہی یہ بیڑا تیرا ہی ڈبویا ہوا ہی
خیر تو میرے ہاتھ سے کہاں بچ کر جائیگی دیکھ تو کیسی اپنے کیے کی سزا پائیگی پہلے تیرے یاروں کو مار لوں بعد
اسکے تجھ سے سمجھ لوں گی یہ کہہ کر اپنے ہاتھ کو صفت سے بڑھایا اور اسی بچہ میمون کو جوڑے میں سے نکال کے
دونوں ہانگین اسکی پکڑ کے چیر بن اتنے ایک چمچ اس زور سے ماری کہ گنبد گردون گردان تک آدنیاسکی کوچ
گئی سبکے کلبے ہلکنے ہاتھ پاؤں سرد ہو گئے جو اس ختمہ جاتے رہے زبانیں بند ہو گئیں آنکھیں جو پدھیا گئیں
اور ساحران لشکر اسلام تو مبہوش ہو کر زمین پر گر پڑے بنیائی آنکھوں سے جاتی رہی سب کے سب مثل
کو رہا دزداد کے نابینا ہو گئے امیر صاحب قرآن کی آنکھوں میں تاریکی چھائی تھی یقین مرگ کا ہو چکا تھا
مکمل خان پہلے ہی کہہ چکا تھا کہ سامری کے زمانہ میں اس بچہ میمون کا رد سحر تمام عالم کے ساحروں میں ہے
کوئی نہ کر سکا بھلا اب کون کر سکتا ہے جلد ساحران اسلام نے جواب صاف دیا تھا امیر حمزہ صاحب قرآن سرگرم
خدا پریشان خاموش و خود فراموش اس فکر میں کھڑے ہوئے اپنے دل میں کہ رہے تھے کہ کسی پروردگار عالم
اب کیا ہوگا اسم اعظم بھی بند ہو کوئی تدبیر میں نہیں پڑتی مفت آج میرے سبب اتنے تیرے بندوں
کی جانیں ضائع ہوتی ہیں تو نے حضرت ابراہیم خلیل اللہ پر آگ کو گلزار کر دیا حضرت موسیٰ کلیم اللہ کو ایک
آگ کے انکار سے بے یار و یار کیا حضرت نوح علیہ السلام کو طوفان سے بچایا حضرت

جیسے روح اللہ کو دشمنوں سے چھڑکے آسمان پر پہنچایا اگر تو مدد فرمائیگا تو یہ ہندہ ذلیل اس سلسلے عظیم سے نجات پائیگا ابھی صاحبقران یہ دل میں کہہ رہے تھے کہ ایک مرتبہ برق جادو مثل برق چہندہ کے آسمان پر چمکی اور وہاں سے طرفہ العین میں صاحبقران کے سامنے آکے کشیدہ باطل السحر کا توڑا اور آواز دی کہ اے غمخوار اسم اعظم یاد کیجے بس صاحبقران دالا اہم نے اسم اعظم جو پڑھا وہ تاریکی برطرف ہو گئی اور بار دیگر اسم اعظم پڑھ کے اپنے ساحرون پر دم کیا کہ وہ سب ہوش میں آئے اب صاحبقران کے دل سے وہ تردد و تفکر دور ہوا طمانیت حاصل ہوئی سب ساحرون کی بھی جان میں جان آئی امیر اسم اعظم پڑھتے ہوئے دامہ جادو کی طرف بڑھے اور دامہ جادو اب ہر چند اس بچہ میمون کو چیرتی ہو مگر صدائے بنائش اسکی آواز ہی نہیں نکلتی جو وہ اس میں سے آواز نکالنا موقوف ہوتی جاتی ہو یہ اور دانت پس پس کے ہونٹھ چبا کے اسکو چیرتی ہو مگر وہاں کچھ اثر ہی نہیں وہ بچہ میمون مثل روئی کے لنگور کے چرتا چلا جاتا ہو اور کچھ آواز نہیں دیتا یہاں تک کہ دامہ جادو اسکو کمر تک پیر چکی کہ امیر باوقار نے اسم اعظم جو پڑھ کر اسپر بھونکا دامہ جادو اندھی ہو گئی بچہ میمون اسکے ہاتھ سے چھوٹ گیا وہ چاروں طرف ٹوٹنے لگی امیر باوقار نے فرمایا کیوں اے دامہ جادو کیا دھونڈھتی ہو اسنے غصے میں آکے آواز کی طرف جواب دیا کہ اے حمزہ میں تجھی کو دھونڈھتی ہوں گو کہ اب میں اندھی ہو چکی ہوں اور کام میرا تمام ہو چکا مگر جواب بھی تو میرے ہاتھ آجائے تو تیری بوٹیاں دانتوں سے نوح کے تجھے ہلاک کر دیں یہاں سے مکمل خان نے آواز دی کہ اے دامہ جادو تجھے تو بڑا غور تھا اپنے سحر پر نہایت غرارتھا اب وہ غور کہاں گیا اور وہ بچہ میمون کیوں مٹی کے کھلونوں کی طرح بیکار ہو گیا دامہ جادو شرمندہ ہو کے چپ ہو رہی مگر اس سٹوخ دیدہ کی اندھی آنکھوں سے دو آگ کے شعلے نکلے اور دونوں آگ کے شعلوں نے امیر کی طرف رخ کیا صاحبقران نے دڑ کے ایک ہاتھ تیغ عقبہ سلیمانی کا سہمہ ہاتھ علامہ کے مارا کہ بھل تیغ ابدار کا سر و سینہ پر کینہ اس ملعونہ کا کاٹ کے دونوں ٹانگوں سے نکل گیا غل ہوا دامہ جادو باری گئی واصل جہنم ہوئی ایک تلاطم عظیم برپا ہوا اندھی چلنے لگی خاک اڑنے لگی چاروں طرف اندھیرا چھا گیا تمام جادو گرو دامہ جادو کی طرف کے اپنے اپنے خرابے لیے ہوئے دڑے ادھر سے ساحران سلام ملک کوڑے سحر چلنے لگے لڑائی ہونے لگی جو اس طرف کا سحر سحر کرتا ہو اس طرف کا ساحر اسکی رد کرتا ہو جادوھر کا سحر سحر کرتا ہو یہ اسکا جواب دیتا ہو غرض چار گھڑی تک گھمان کی لڑائی رہی دونوں طرف سے خوب خوب سحر بازی ہوئی حمزہ صاحبقران کی بھی تلوار ہلاکی اس اثنا میں برق جادو نے پکار کے کہا کہ صاحبجو دامہ جادو تو باری گئی اب تمھاری اس رو بدلتا اور کشت و خون سے کچھ وہ جی نہ اٹھسکی تم اپنی جانیں کیوں مفت دیے دیتے ہو قصے بکھیرے تمام کر دلائی جھگڑے کو جانے دو دامہ جادو کی پیروی چھوڑا اگر اطاعت و فرمانبرداری خاصہ باری سرگروہ اسلامیان افسر خدا پرستان امیر حمزہ صاحبقران کشورستان کی اختیار کرو تو تم سبکی جان بخشی ہو جائے ہر کس و نا کس امان پائے یہ سنکے سب ساحر اپنے اپنے ہاتھ بلند کر کے چلانے لگے یا صاحبقران الامان شعر چار جانب سے صدائی بفریاد و فغان ۞ الامان والامان والامان والامان والامان
صاحبقران دوران نے جو آواز الامان الامان کی چار طرف بلند پائی ہاتھ روک لیا قبضہ تیغ عقبہ سلیمانی کو جو دم کے میان میں رکھا اور اپنی جانب کے ساحرون سے پکار کے ارشاد فرمایا کہ اے ساحران جاننا زوا سے مردان سحر ساز بس اب جانے دو لڑائی موقوف کرو مجھے سبکو امان دی منادی چار طرف پکارنے لگے اے ساحران شکر اسلام صاحبقران غالی شان نے سب کی جان بخشی کی اب کوئی کسی سے پر خاش نہ کرے سب طرف لڑائی

موقوف ہو گئی دونوں لشکروں میں امن و امان ہوئی سب کے ہوش و حواس بجا ہوئے دل ٹھکانے لگے طوفان بے تمیزی برطرف ہوا امن و عافیت کا غلغلہ ہر طرف ہوا تمام افسر لشکر و مامرہ جادو کے رومالوں سے ہاتھ باندھ باندھ کے سامنے امیر حمزہ صاحبقران گیتی شان کے حاضر ہوئے عذر تقصیرات کے کلمات عرض کرنے لگے برقع جادو نے پہلے آپ نذر دی بعد اسکے ان سبھوں کو صاحبقران کے قدموں پر گرایا صاحبقران نے ایک ایک کو نشفی و دلاسا دیا پھر برق جادو سے ارشاد کیا کلاؤ ملک آج کا معرکہ بھی یادگار روزگار ہے زمین زندگی سے اس بھلی تھی اس ٹوٹ گئی تھی موت کا سامنا تھا خدا یاد آتا تھا ہر ساعت دارد دنیا سے سفر تھا ملک عدم کا راستہ پیش نظر تھا اگر تم نہ آتین تو ہم سب کی جانیں جانتیں تھیں ہر دم سے یلڑائی فتح ہوئی نہیں ہکو تو یقین مرگ ہو گیا تھا اے ملک کیا وقت پر شیشا بطل اس کا تختہ لا کر توڑا اور کیا خوب مارا ان جادو کو بکلی گرا کے جہنم دراصل کیا شاہاں و مر جبا آفرین صد آفرین برق جادو نے ہاتھ باندھ کر عرض کیا کہ یہ سب حضور کا اقبال ہی در نہ اس کثرت کی کیا مجال تھی کہ اس لکڑے کا تحریکوں برطرف کر سکتی اے امیر صاحبقران سچ تو یہ ہے کہ اگر میں شبشبہ باطل اسحر کا لیکے نہ حاضر ہو جاتی تو مارا ان جادو نے مکمل خان کو مار ہی ڈالا تھا اور بالفرض کہ وہ اسکے ہاتھ سے بچ جاتا مگر اس تحریکوں کا رد تو سوا اس تدبیر کے کسی سے ممکن ہی نہ تھا آخر الامر حضور کے دشمن قتل ہوتے اور مجھے تمام عمر کی ندامت و نجات حاصل ہوتی عرض بھی یہی باتیں تھیں کہ سواری سیارہ انجمن شمار جادو و ذریعہ عظم ملک و مامرہ جادو کی آئی اُسے جو دیکھا کہ دمامرہ جادو کا خاتمہ ہو چکا تمام لشکر اُسکا مطیع صاحبقران نشان کا ہو گیا بس وہ بھی ملک برق جادو کے دسلے سے قدموں سے ہوا اثر و ملاک حاصل کیا اب امیر کشور گیر نے حکم دیا کہ دمامرہ جادو کی لاش کو گلیوں میں تشہیر کرو اور سرخس اُسکا دروازہ شہر زہرہ پر لٹکا دو سیارہ انجمن شمار جادو نے امیر صاحبقران کو تخت پر سوار کیا اور زرد جو اہر سر امیر عالیو قار پر شمار کرتا ہوا شہر زہرہ میں لایا تمام جادو گر ہمراہ رکاب حاضر ہوئے ایوان بادشاہی میں صاحبقران دوران بصدر شوکت و شان رونق افروز ہوئے تمام عمائد و روسائے شہر و مارا کہیں سلطنت اور شیران مملکت کی ندین گذرے لیکن سب کو علی قدر مراتب نجات و انعام معافیان جاگیرین ملنے لگیں سیارہ انجمن شمار جادو نے خزانے کی فردا کے حضور میں گذرائی فرد کو جو دیکھا تو عمر و کے سفین پانی بھر آیا طمع دنیا غالب ہوئی کہا کہ اے صاحبقران فیاض زمان پال میرا ہوا اسلے کہ میں نے بہت محنت کی ہے بڑی رحمت اٹھائی ہے جو جب مجھ کو ابوالمول نے چاہا الماس میں گرایا ہے تو ایسی ضرب شدید مجھ کو پہنچی تھی کہ میرا ہی دل خوب جانتا ہے آج تک میری کمر کا درد نہیں گیا ہے خدا جانے اب اس درد میں جان بڑھ بھی ہونگا یا نہیں صاحبقران عادل زمان نے جواب دیا اے خواجہ جو وہ بکلی ہمیشہ سے تمہارا معمول اور حق ہے وہ تلو بے محبت و تکرار ملگا باقی ماندہ غازیان اسلام کا حصہ ہے عمر و نے جواب دیا اے صاحبقران کیا خوب آپ نے انصاف کیا ہے کہ کلچے کو جلا کے کباب کر دیا ہے غازیان اسلام سرامرہ جادو کے قتل کرنے کو نہ آئے آپ کو دمامرہ جادو کی شر سے نہ بچا یا کوئی خیمہ نہ استادہ کیا آج حصہ لینے کو آ موجود ہوئے میں تو کبھی وہ بکلی نہ لوں گا وہ بکلی لینے کی واسطے میں اپنی جان بیچ کے سرامرہ جادو کے پاس گیا اور پھر وہاں آپ کو بھی لیجا کے اس ملعونہ کو قتل کیا میدان میں خیمہ استادہ کرتے لشکر کو دمامرہ جادو کی شر سے بچا یا وہ کیا آپ نے قدر دانی کی سبحان اللہ سبحان اللہ آپ نے وہ بکلی بھی رہنے دیجے میرا خدا کہیں اور سے مجھ کو دیگا اور اگر میں یہ جانتا تو کاہیکو اپنے بال بچوں کو چھوڑ گئے اسلے بلا خیر آفت انگیز مقام پر آتا جہاں پیاس کے مارے جدا دم نکلا آدمی سے جانور جدا بنا کچھ خدا نے اپنا فضل کیا جو اس پیاس کی ہلاکت سے بچا اور حیثیت حیوانی سے پھر شکل انسانی میں آیا اے امیر سرورہ بکلی انھیں

لوگوں کو دیکھے جو سب مال لینے کے مستحق ہیں اور میرا تو کوئی استحقاق ہی نہیں گویا خدا کی راہ پر ہفت مانگتا ہوں
 میں اس قدر قلیل کے لینے سے درگزر آپ مجھے معاف کیجئے جب صاحبقران نے ملاحظہ فرمایا کہ خواجہ بالکل ہی
 آزر رہے ہوتے جاتے ہیں فرمایا کہ اچھا بھی اگر وہ یہی لینا تم نہیں منظور کرتے ہو تو خیر آٹھواں حصہ تم کو ملے گا خواجہ
 نے جواب دیا کہ ای امیر با تو قیر میں کچھ زین شوہر مردہ تو ہوں نہیں کہ آٹھواں حصہ مال میں سے لون میں تو اچھا خاصہ
 مرد ہوں آٹھواں حصہ تو علم شرع کے موافق اس عورت کو دیتے ہیں جس کا خاوند مر جائے میں کوئی زنیاد کیا عورت
 نہیں ہوں صاحبقران نے فرمایا کہ کل مال فقط بھتین اکیلے کو ملنا یہ تو محض خلافت انصاف ہی مگر ہاں
 جس قدر میں کتا ہوں اسے قبول کرو اور راضی برضا رہو عمر و نے عرض کیا کہ یہ تو کبھی ممکن نہیں کہ آٹھواں حصہ
 میں لون جاسے جس قدر آپ فرمائیں اور جاسے جتنی حق تلفیاں ہوں مگر میں کبھی اس قدر کم نہ لوں گا اور اتنی کثیر مقدار
 غازیان اسلام کو نہ دوں گا عرض بعد حجبت و تکرار بسیار کے چارم حصے پر تصفیہ ہوا امیر نے چارم مال تو عمر و
 کو دیا اور ثلث حصہ غازیان اسلام کو تقسیم کر دیا عمر و بھی اس قدر مال کثیر پا کے نہایت خوش ہوا بغلیں بجلنے
 لگا اور کہنے لگا کہ اب میں تا قیامت زندہ رہوں گا اس اثنا میں کبھی نہ مردوں کا بعد اسکے صاحبقران با ایمان نے
 حکم دیا کہ جتنے تجھ نے شہر زمرہ کے ہیں وہ سب سارے کیے جائیں اور بجائے ان کے مسجدوں کی بنا ڈالی جائے
 سکے بادشاہ دین اسلام سعد بن قباد کے نام پر جاری ہوا اور ملکہ برق جادو کو وہاں کا بادشاہ اور
 فرمانبردار مقرر کیا ملکہ برق جادو نے امیر حمزہ صاحبقران کی دعوت کا سامان کیا تمام شہر کو راستہ و پیراستہ
 کیا ڈکانوں میں آئینہ بندی کرائی راستوں میں روشنی کے ٹھانڈے لٹا دیے اور قصر زمرہ کو مکان دعوت قرار دیا
 ایک تو وہ پہلے ہی سے از تحت تا فوق اور از عرض تا طول ایک ڈال زمرہ سبز کا بنا ہوا تھا اور اس میں شیشہ
 آلات زمرہ کا لگا ہوا تھا اب اسے یہ کیا کہ جان ایک جھاڑ تھا وہاں دس جھاڑ لگائے اور جان ایک
 جھاڑ تھا وہاں بیس جھاڑ لگائے اور جان ایک ہانڈی تھی وہاں بیس ہانڈیاں آویزاں کیں اور جان
 ایک مردنگ تھی وہاں چالیس مردنگیں لگائیں جان ایک قمقمہ جلتا تھا وہاں پچاس قمقمے جلائے عرض
 پر چیر کو دس گونہ اور پچاس گونہ کے قصر کی آراستگی کی کردن دعوت کا آیا امیر با تو قیر مع ہمراہیوں کے تشریف
 لیکے وہاں کی کیفیت جو کبھی تو جنت کی یاد بھی فراموش ہو گئی دسترخوان پر وہ کھانے چنے ہوئے تھے کہ کھانا تو
 درکنار کسی نے انکا نام بھی نہیں سنا تھا پہلے امیر کشور گیر نے خاصہ تناو ل فرمایا بعد اسکے صحبت رقص و سرود کی
 آراستہ ہوئی و در جام گردش میں آیا ارباب نشاط حاضر ہوئے پہلے پہلے پر تھاپ پڑی کہ ساز کی کا بلند
 ہوا ناچ ہونے لگا گانا شروع ہوا فلک پر تانوں کی آواز جانے لگی اس طائفے نے خوب خوب گایا خوب
 خوب بتایا انعام میں بہت ساز و جواہر پایا جب اسکی بدلی ہوئی دوسرا طائفہ آیا اسنے بھی اپنا کسب کمال
 دکھایا بہت سا انعام پایا عرض اسطرح جب کئی طائفے ناچ چکے اب وہ وقت ہی کہ رنگ خفل خوب جا ہوا
 رہے ارغوانی کا سرور گشتا ہوا ہی برق جادو کی بھی کیفیت ہو کہ آنکھوں میں نشے کے کلابی دورے پڑے ہوئے
 ہیں چنگی میٹھی گانائیں سہی ہو یہ تو عمر و کی آواز کی عاشق ہی ایک مرتبہ اسنے عمر و کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ خواجہ
 صاحب اگر آپ کے مزاج میں آئے تو کچھ آپ بھی کہہ آئیے کچھ گائیے کچھ بجائیے دل مسرور ہو کلفت دور ہو
 عمر و نے جواب دیا کہ ای ملکہ میں گانا کیا جانوں نہ تان سے واقف نہ سم کو پہچانوں برق جادو نے جل کے جواب دیا
 کہ جی ہاں سچ ہی میں بھول گئی آپ کے دشمن گانے بجانے سے واقف ہوں میری گستاخی معاف کیجئے گا دیر یا عیاب

کے ملا حوں کو میں ہی نے گاجا کے رجھا ہاتھ میں ہی سرمایہ جادو کے پاس گویا نکلے گی تھی آپ تو گویوں کے
پڑوس میں بھی نہیں رہتے عمرو بولا کہ ہاں سچ، زمین گانا کیا جانوں وہ وقت اور تھا صاحبقران کی خاطر منظور
تھی اس لکاتہ کو جہنم وصل کرنا تھا اس وجہ سے گایا تھا در نہ میں کچھ گویا تو ہوں نہیں کہ ہر جگہ اور ہر کس
کی صحبت میں گانا بجاتا پھر دن یہ تو بھاک سنگوں گویوں کا کام ہو کہ اور صبح ہوئی اور گلے میں مھو لکٹال کے
نکلے گلی گلی پھرنے لگے جہاں کہیں شادی اور خوشی کی صحبت دیکھی پس ہمیشہ دہرے سبحان مبارک باشد گانے لگے
ملکہ برق جادو نے بعد ناز و داد اے معشوقانہ و غمزہ و کرشمہ محبوبانہ کہا کہ ارے او در و بار یک گردن لک لک
گاتا ہی یا نہیں یا کچھ اس وقت میرے منہ سے سنے گا تو گانیکا اور آج کے دن سے زیادہ خوشی و شادی کا کونسا
دن ہوگا کہ صاحبقران ذیشان نے اس لکاتہ و دامہ جادو کو جہنم وصل کر کے شہر زمرد کو فتح کیا اگر آج ہی
تجھے گانے میں انکار تھا تو پھر تو اس محفل عیش و نشاط میں کیوں آیا اور ہو شرط کہ اب تجھے بیان سے گردن بکڑے
نکال دوں عمرو نے جو دیکھا کہ ملکہ برق جا دو بہت اصرار کر رہی اور ناز و معشوقانہ دکھا رہی ہو اسے کہا اچھا
میں گانے کو تو موجود ہوں مگر دنیا کا دستور ہو کہ جب کوئی گویا گاتا ہو تو صاحب غانہ اُسے کچھ دیتا ہو بھلا مجھے
بھی کچھ ملیگا برق جادو نے جوابے یا کہ بسطرح اور گانے والوں کو انعام میں زرد جواہر ملا ہو تجھے بھی اپنا صدقہ
بلا دے دینگے عمرو نے کہا خیریت ہو یہ بات اپنے دل سے دور رکھو کہ اپنا صدقہ بلا دے دینگے صدقے بلا کے لینے
والے اور ہی لوگ ہیں بیان تو جو مجھ سے کمدینگے وہی لینگے برق جادو بولی یہ خیر صلاح منہ دھو رکھوینے
کی چیز ہوگی انکار نہ کریں گے نہ دینے کی شہر ہوگی صاف جواب دینگے اور اگر نہیں گاتا تو بلا سے نہ گایا کوئی
سرمایہ جادو کی طرح تیرے گانے کا عاشق تو ہو نہیں کر بکد ہو کے گواے گاتا ہو گا نہیں گاتا ہو نہ کا غرض عمرو نے چوری
ہفت بیوندی کی کمر سے نکالی اور قفلان اسکی درست کر کے بجائے لگا اور برالحان داؤدی بیغل گانے لگا غزل

وہ میکش تھا میں بعد مرگ جو بخوار کئے ہیں
وہ پہلو جلنے لگتا ہو جو یہ پہلو پکاتے ہیں
اسکیو سا غم جو بزم میں مہا قی بلاتے ہیں
نہیں اٹھتی ہماری ہر لاکھ اسکو اٹھاتے ہیں
کیسی سخت باتیں میرے دل سے اٹھ سکیں کہ تو کر
مکان برسات کے موسم میں اکثر بیٹھ جاتے ہیں
نہ کیونکر بھر میں اندوہ غم ہمراہ ہوں میرے
ترے بندے خدائی کو تو اکثر بیو جاتے ہیں
دل رنجو کیونکر انکی آنکھوں کو دکھاتے ہیں
سنا ہو باغ حنیت میں تو سب غم بھول جاتے ہیں
اٹھاتے ہیں بکڑے ہاتھ میرا اسی محفل میں
گندگار و نین اگر سگینہ بھی تجھے جاتے ہیں
فقط عشق و ادب کے فیض صحبت کا اثر ہے

مگر یاد آتا ہو جب پاؤں میں بندھی لگاتے ہیں
بدلے کر دشمن کسبے زخم سے چین پاتے ہیں
کسی شہنشاہ میں میرے جو بھولنے سے وہ آتے ہیں
نشان نا تو انی نام سے بھی پائے جاتے ہیں
لب جو ہو کے گرمی میں مہا فرشتہ جاتے ہیں
نہ کیونکر میرے رونے سے ہوں غلغلہ جاتے ہیں
ہماری قبر پر آ کے سب آنکھیں میچ جاتے ہیں
سوا ترے کسی یاد کیونکر ہوا غفلت جاتے ہیں
تو زندے بھی ترے کشتوں میں ملکر دم جاتے ہیں
مجھے اے حور کیوں آیا ترے گھر میں خال دل
چرا لیتے ہیں جو دل کو وہی نکلیں جاتے ہیں
طلب جیسے سنی ہو مجھوں کی تیری گل میں
جو سادے حالان عرش عظم کا نیچے جاتے ہیں

وہ یوں میرے گھر آئیکا دعدہ بھول جاتے ہیں
جبر کا بکر میری کھد پر جو چڑھ جاتے ہیں
تراکت ہے جو پاؤں برسوں ہی لٹے جاتے ہیں
اشارہ تیری چشم مست کا جس سمت پاتے ہیں
نہ کیونکر اشک گرم نکھوئے نکلیں عشق کیسے ہیں
بہت نازک جو شیشے ہیں فراموش جاتے ہیں
سنا ہو کشتہ دیدار جان جب سے لوگوں نے
وہی تو دوست ہیں حج و قوت بزرگ کہ ہیں
سنا ہو زندہ جادو جو تیرے شہیدوں کو
کہیں بیمار کو بیمار کی صورت دکھاتے ہیں
رہ محفل کھلے چوری نہ انکی غیر ممکن ہو
وہ ذلت میں بھی عزت اپنے عاشق کی جاتے ہیں
انسی ہو رہا ہو ظلم کس ناشاد کے دل پر
جنون اب ہم بھی ارباب سخن میں جاتے ہیں

غرق حیرت سکتے کی سی صورت بت بنا ہوا عمر و کیطرت دیکھ رہا کسی کا یہ حال ہوا ہی کہ وجہ کے عالم میں
جھوم رہا ہو آنکھوں سے آنسو جاری ہیں کوئی اپنا دل پکڑے بیٹھا ہوا ہی ملک برق جادو کا تو یہ حال ہو کہ
دونوں آنکھوں سے سیلاب اشک جاری ہیں چکی بیٹھی ہوئی خواجہ کو دیکھ رہی ہو غرض عمر و نے گاجا کے بانسری
کو ہاتھ سے رکھنے کا قصد کیا میا ختہ برق جادو پکاری کہ ارے ظالم یہ کیا غضب کرتا ہو اب بھی اپنی استادی کی لیتا
ہو بھلا ایک غزل تو اور گا عمر و نے جواب دیا کہ اتنا بھی تمھاری خاطر سے میں گایا نہیں سن کسی کے کہنے سننے سے
تھوڑی گاتا بجاتا ہوں جب میرے جی میں آتا ہے کچھ کہ لیتا ہوں اور حضار محفل نے بھی اصرار کیا کہ ای خواجہ کچھ تو اور گائے
ہمارا کہنا تو رد نہ کیجیے غرض پھر عمر و ان سب لوگوں کے کہنے سننے سے بانسری بجانے لگا اور یہ غزل کانے لگا غزل

نہیں بھولتی یاد جانی تمھاری عزیز جہاں شکل دوست ہو تم بھی جلاتے ہو تم کیلے مرے ہزار دن نہیں تم سے طالب کسی شو کا عشق نہ مو سے ابھی طالب بد ہوتے دل غیر سے بد لین ہم دلو کو نہ کر نہ دیکھو نگا محشر میں بھی میں کیوں جنون کی بد کیوں نہیں کرتا شاہ	فقط پاس یہ نشانی تمھاری سنو جھگڑا ہو کمانی تمھاری غضب کی ہو مخربیاں تمھاری فقط چاہیے مہربانی تمھاری جو سن لیتے وہ سن ترانی تمھاری نجست ہو اس میں نشانی تمھاری رہی گر یو نہیں بد گمانی تمھاری کیا کرتا ہو طرح خوانی تمھاری	ترقی ستم کو نہ کیوں اندون ہو بناؤں اسے طوق گردن میں لاؤں نہ کیوں دلغزنت کو سینے میں کھوں عیان ہو گا اور آنسو و راز افقت بھلا غیر سے میں کیوں راز افقت بھلا محشر میں کون دیکھ گا تلو ہمیں تم سے تو اب تو کہنے لگے ہو	کہ پوشاک ہو آسمانی تمھاری جو لٹ جائے چھلا نشانی تمھاری کہ ای ماہ ہو یہ نشانی تمھاری ڈوبو گی جھپکوروں میں تمھاری غضب کرتی ہو بد گمانی تمھاری رہی گر یو نہیں سن ترانی تمھاری بہت بڑھ گئی بد زبانی تمھاری
---	--	---	--

عمر و نے جب یہ غزل بھی تمام کی چوڑی ہفت پوندی ڈکی
ہاتھ سے رکھی گا ناموقوف کیا ہر شخص کہ وہ ادنیٰ اعلیٰ کا نہ بیگا اراکین سلطنت مشیران مملکت سردار غیر سردار
جتنے حاضرین صحبت تھے سب کے سب ایک زبان ہو کے تعریف کرنے لگے کہ وہ خواجہ صاحب کیا خوب بانسری
بجائی ہو اور کیا گائے ہو ہم نے تو کبھی ایسا گانا نہیں سنا نہ اس معلومات کا شخص دیکھا کیوں نہ ہو کسی صحبت کے
آدمی ہو کے رفیق ہو جو کمال نہ وہ تعجب ہو اب عمر و نے برق جادو کیطرت مخاطب ہو کے کہا کہ وہ جوین
پہلے کہا تھا کہ جو کوں گا وہی لوں گا اب اسکی وعدہ وفا کی ہونا چاہیے برق جادو بولی کہ میں نے بھی اس وقت
کہ دیا تھا کہ جو چیز دینے کی ہوگی دیکھا لگی نہیں تو صاف جواب دیا جائیگا عمر و نے کہا کہ ای ملک اسی مارے توین
گاتا نہ تھا کہ کچھ لینا ہو نہ دینا ہو مفت میں اپنا گلا پھاڑنا ہو برق جادو نے کہا کہ اچھا میں تو کہتی ہوں جتنا
زرد جواہر تو کہے میں تجھ کو دون عمر و نے کہا زرد جواہر مجھ لیکے کیا کرنا ہو تیرا جی چاہے تو خود مجھ سے لے لے بھی
تیرے سامنے صاحبقران نے مجھ کو بہت کچھ عنایت کیا ہو اور امیر کشور گیر کیطرت مخاطب ہو کر ملتس ہو کر یا
صاحبقران ذیشان آپ بھی ملک برق جادو سے کچھ اس اپنے خیر خواہ قدیمی کی سفارش نہیں کرتے
صاحبقران نے فرمایا کہ ای خواجہ تم اپنے دل میں انصاف نہیں کرتے اور اپنے گریبان میں منہ نہیں ڈالتے کہ
برق جادو نے کہا کہ کمان کمان تمھاری مدد کی کمان کمان آفتوں سے تمھاری جان بچائی کمان کمان یہ کام نہیں
آئیں تمھیں چاہیے کہ تم خود اسکی خدمت گزاری اور فرمانبرداری کرو نہ کہ اٹھ اس سے طلب کرتے ہو وہ بجان
مردوں کا یہی شیوہ ہوتا ہو کہ جو اپنے کو قتل ہونے گردن مارے جانے سے بچائے اس سے اپنا خون بہا طلب
کریں ای خواجہ اسی سے لوگ تلو طامع اور بندہ زرکتے ہیں خواجہ نے عرض کیا کہ ای صاحبقران گنتی ستان میں
کچھ اس سے روپیہ پیسا نہیں مانگتا ہوں زرد جواہر تھوڑی طلب کرتا ہوں اور چپکے سے کہا کہ میں ایک مدت سے

اسپر متا ہوں اُسکے دامِ الفت میں گرفتار ہوں ہزار جان سے اسکا عاشق زار ہوں آپ ہی اتنا ثواب لیجیے کہ میرا عقد اُسکے ساتھ کر دیجیے امیر کشور گیر نے عمرو کی منت سماجت کرنے سے برق جادو کو پیغام دیا کہ خواجہ تمپر فریفتہ ہو ایک مدت سے تمھارے حسن و جمال پر شیفتہ ہوا و ملکہ جہان تھے سب خاطر و مدارات اسکی کی ہو تمکو لازم ہو کہ اب اپنی خدمت میں اسے قبول کر لو یہ میرا نہایت خیر خواہ اور دوست ہو اور مجھکو بھی بہت عزیز ہے جسے کہ اپنے بھائی کے برابر میں اسکو جانتا ہوں یہ بڑا طرار فرار ہو پھیل عیار ہے اسکے تمھارے پاس رہنے سے تمپر بفضلِ خدا کوئی غنیمت نہیں آئے گی نہ اٹھائے گا کوئی اپنی عیاری تمھارے آگے پیش نہ لیجاسکے گا برق جادو نے ہاتھ باندھ کے گذارش کیا کہ اے صاحبقران زمان کینز حضور کی عدول علمی کسی طرح نہیں کر سکتی مگر مجھے اپنی شادی کرنا منظور نہیں ہو حضور اس باب میں کچھ نہ ارشاد فرمائیں بعد اسکے کہا کہ اے صاحبقران اگر مجھکو اپنی شادی کرنا منظور ہوتی تو اس درد بار یک گردن لک یا ساربان زادے کے ساتھ نہ کرتی میں تو کبھی اس سے پاؤں نہ اٹھانے میں لوٹا بھی نہ رکھواتی اس صورت کا کتابھی نہ پالتی عمرو نے جل کے جواب دیا کہ ارے تجھے ایسی صورت کبھی خواب میں بھی نہ میسر آتی تو اس شکل و شائیل کا آدمی کہاں پاتی اور یہ تو میں نے تیرا دل لینے کے لیے کہا تھا ورنہ میں خود ہمیشہ ایسی صورت سے بھاکتا ہوں اس شکل کی عورت سے بات بھی نہیں کرتا یہ میں نے مذاقہ تجھ سے کہا تھا ورنہ کہاں میں کہاں تو زمین آسمان کا فرق ہو برق جادو بولی چلو بس زیادہ باتیں نہ بناؤ بہت شرمندگی نہ مٹاؤ تمھاری خجالت میرے سر آنکھوں پر امیر نے عمرو سے فرمایا کہ بھئی اُسکو شادی کرنا منظور نہیں میں زیادہ زبردستی نہیں کر سکتا دوسرے دن امیر کشور گیر نے برق جادو سے فہمائش کی کہ اب تم اپنے ساحر و نسمیت ترک سحر کر کے ظاہر بظاہر اسلام اختیار کرو آئیں عرض کیا کہ میں حضور کی تابع فرمان ہوں اور ہمیشہ سے دین اسلام کے نام پر قسربان ہوں اگر اس دین بحق کی طرف میرا دل رجوع نہوتا تو ہر جگہ آگے آگے شریک کیوں ہوتی نہ گس جادو اور سہرا مہ جادو کو کیونکر قتل کر داتی و مامہ جادو کی قید سے کیوں چھڑاتی پڑاتی میں آپکی جان کس لیے بجاتی شیشہ باطل السحر کیوں لاتی مگر اے شہر بار بھی بھائی و مامہ جادو کا ساحر شمش جادو موجود ہو اور وہ کسی طرح و مامہ سے کم نہیں ہو بلکہ کچھ اس سے زیادہ ہی ہے جب بفضل و تائید ربانی اور باقبال صاحبقرانی اس نافر جام کا اختتام ہو جائیگا یہ کینز مع اپنے ساحروں کے ترک سحر کر کے انشا اللہ بے غل و غش ظاہر بظاہر اسلام قبول کریگی صاحبقران نے فرمایا اچھا کیا مضافاً ہے پھر صاحبقران زمان نے جو جو ساحر مدد کے واسطے آئے تھے سب کو خلعت دے دے کر رخصت کیا اور آپ ایک دن اور رونق افروز ہوئے بعد اُسکے وہاں سے رخصت ہو کے شہر زبردنگار کو روانہ ہوئے اب شہر زبردنگار کا راستہ بے گشتے صاف کھلا ہوا ہے کچھ چاہ الماس میں سے نکالنے کی ضرورت نہیں کہ واسطے کہ و مامہ جادو کے باعث سے طلسم بندھا ہوا تھا سو اچاہ الماس کے اور کوئی راستہ نہ تھا انقصہ صاحبقران دوران شہزادہ خاد سپاہ ملک قاسم علی خفقاں خوزیر قاری اور نظر کردہ شاہ شرق و غرب کرب پر حرب اور قبیل و قوادار اور یہود و اے زنگی وغیرہ کو انے ساتھ لیے ہوئے ابوالہول دیوانہ کے مکان پر تشریف لائے ابوالہول نے بڑی دھوم دھام اور نہایت تماشا و شہرہ سے امیر عالیہ مقام کی دعوت کی ایک شب صاحبقران نے وہاں قیام فرمایا دوسرے روز شہر زبردنگار کو روانہ ہوئے اور عمرو بن امیہ ضمری کو پیشتر سے لشکر اسلام کی خبر کے واسطے روانہ کیا اب لشکر اسلام کا حال سنیں

کہ بیان تمام سرداران نامی اور فرزندان گرامی اور سپہ سالار صاحبقران عالیشان کے زبردشاہ کے بندے بنے ہوئے ہر وقت اسکی بارگاہ میں بیٹھے رہتے ہیں لقا اور تختیا رک اور سرداران نقاب موجود ہیں اور گرد تمام شہر زبردنگار کے دامہ جا دو و زور سحر حصار باندھ گئی ہو کہ جو کوئی لشکر اسلام سے زبردنگار کے جانے کا قصد کرتا ہو وہاں ایک دیوار حصار بنی ہوئی ہو وہ اسیں چبیدہ ہو جائیگا اور سامنے شہر کے لشکر اسلام آجائے ہو ایک دن کا ذکر ہو کہ زبردشاہ کو بیٹھے بیٹھے امیر حمزہ صاحبقران کا خیال آیا اپنے بارگاہ نشینوں کی طرف مخاطب ہو کر پوچھا کہ تم میں سے کسی کو کچھ حال حمزہ کا بھی معلوم ہو کہ وہ آجکل کہاں ہو اور کس فکر میں ہو کیا کرتا ہے سب نے عرض کیا کہ ای خداوند ہم کو بالفعل حمزہ کے حال سے بالکل آگاہ ہی نہیں ہو معلوم نہیں وہ کہاں ہو کہاں نہیں زبردشاہ نے ہر کارون کو حکم دیا کہ جاؤ اور جان اور جسطرح ہو سکے حمزہ کا مفصل حال دریافت کر کے مجھے بیان کرو بموجب حکم زبردشاہ کے ہر کارے واسطے دریافت حال امیر با اقبال کے روانہ ہوئے اور پیر چار گھڑی کے بعد بارگاہ میں پھر آئے ہاتھ باندھ کے عرض کرنے لگے کہ ای خداوند غلام حمزہ کا حال دریافت کر آئے زبردشاہ نے حکم دیا بیان کرو انہوں نے عرض کیا کہ امیر حمزہ صاحبقران عمرو و کرب و مقبل کو اپنے ساتھ لیے ہوئے تہمتہ اقتل شہنشاہ ساحران ملکہ دامہ جا دو و چاہ الماس کو گیا اور اسکے تیسرے روز ابوالمول دیوانہ کے پاس پہونچا وہ اپنے ہمراہ حمزہ کو چاہ الماس میں لپیٹا اور اس بات کو مہینا بھر سے زیادہ ہو چکا ایک مہینا بعد اصرار کا یہ حال ہو جو حضور میں عرض کیا گیا اب جکل کا حال کچھ نہیں معلوم کہ حمزہ کس خاص مقام پر ہو اور کیا کر رہا ہے زبردشاہ نے جو ہر کارون کی زبانی سنا کہ حمزہ استیصال ملکہ دامہ جا دو کی واسطے چاہ الماس میں گیا ہوا ہے ہاتھ بانوں کے طوطے اڑ گئے تمام جسم کا پنے لگا رنگ زرد ہو گیا ہوا نیان مٹھ پر چھوٹے لگیں مضطر و پریشان ہو کے بیاختہ کھٹے لگا کہ دامہ مجھ سے کہ گئی تھی کہ مجھے چالیس دن بہت سخت و صعب ہیں ارے کوئی دیو تو کاغذ میں ان چالیس روز میں کو روز باقی ہیں یا چلہ تمام ہو گیا اور مجھے جو خدا پرستوں نے مملکت طلب کی تھی وہ وعدہ انکا منقصدی ہوا یا ابھی نہیں فوراً صاحب فتر نے کاغذ دیکھ کے عرض کیا کہ یا خداوند خدا پرستوں کے وعدے کے دن کل تمام ہو گئے اور شہنشاہ ساحران ملکہ دامہ جا دو کے ایام خس کی مدت کا آج خاتمہ ہو جائیگا ملک تختیارک نے اپنے دل میں کہا کہ جو وقت دامہ جا دو واریگی فوراً یہ سب کے سب خدا پرست ہوش میں آ جائینگے پھر ہم لوگ بھاگنے کا بھی کہیں راستہ نہ پائینگے بڑی مشکل ہوگی یہ یزدان ہر سست نہ ہر سست ہم لوگوں میں سے ایک ایک کو پس پس کے مار ڈالینگے خوب اپنے دل کے جلے پھولے پھوڑینگے حوصلے نکالینگے آجکل جو کچھ ہو گیا وہ ہو گیا پھر کچھ نہ ہو سکیگا پس اپنے دل میں یہ سوچ کے اپنے زبردشاہ سے کہا کہ یا خداوند جلدان خدا پرستوں کا استیصال کیجئے زیادہ غفلت اور تاہل کو نہ دخل دیجئے اور انہیں کے سردار و کوائسے لڑو ایسے آپ الگ رہیے اور کہیں اس شایین شیطان کے کان ہرے حمزہ آگیا تو پھر استیصال انکا مشکل ہو جائیگا حمزہ ایک ایک گونا گے چنے چبوا ایسکا زبردشاہ گمراہ نے جواب یا کہ ای تختیارک دامہ جا دو و مجھ کو منع کر گئی ہو کہ جنگ میں نہ آؤں تو خدا پرستوں سے ہرگز ہرگز مقابلہ نہ کرنا تختیارک نے عرض کیا خیر آپ خود مقابلہ کر دجائے مگر ابھی تو مجھے زبردشاہ نے تختیارک کی اس رائے ناقص کو پسند کیا اور اسی وقت دبیر کو طلب کر کے حکم دیا کہ ایک نامہ بادشاہ سعد بن قبا و کو ساری طرف سے لکھو کہ جتنی مملکت تھے ہم سے مانگی تھی وہ بالفعل تمام ہو گئی اب یا تو ہمیں آکے سجدہ کرو یا آمادہ جنگ ہو اور اب ہم تمہارا کوئی غزوہ حیلہ نہ مانینگے دبیر نے بموجب حکم زبردشاہ کے بادشاہ حجابہ فلک باگاہ شہر یار والا نرا و سعد بن قبا و

کو ایک نامہ متعلیٰ مضمون مندرجہ بالا تحریر کیا اور اسے ملفوف کر کے سامنے زبردشاہ کے لا کے حاضر کیا زبردشاہ نے سرداران لشکر اسلام کی طرف دیکھ کر کہا کہ ای سرداران نامی دای و لا دران گرامی ہو تم میں سے کوئی ایسا کہ اس نامے کو بادشاہ اسلام سعد بن قباد کے پاس لیجائے اور جواب با صواب اسکا سکے فوراً لائے ابھی پوری بات اسکے منہ سے نہ نکلی تھی کہ شاہزادہ انجم کردہ رستم شکوہ ثانی تہمتیں بدیع الزمان گردشکر شکس فرزند رشید امیر حمزہ صاحب قرا والا و دومان اپنے ذنگل پر سے اٹھا کر زبردشاہ کو سلام کیا اور کہا کہ مجھ سے اور بادشاہ اسلام سے کمال محبت ہو نہایت مہر و مروت ہو میں یہ نامہ لیجاؤنگا اور انکو سمجھا بجھا کے یہاں لاؤنگا زبردشاہ یہ جبارت اور سبقت شاہزادہ انجم کردہ رستم شکوہ ثانی تہمتیں بدیع الزمان گردشکر شکس کی دیکھ کے اسے بہت خوش ہوا اور ایک خلعت پر زرب نہایت پر تکلف دے کر انکو روانہ کیا بدیع الزمان نامہ زبردشاہ کا سر سے باندھ کے روانہ لشکر اسلام ہوا بادشاہ حمزہ سعد بن قباد کو خبر ہوئی کہ بدیع الزمان بسم ایلچی گری آتا ہے حکم کیا کہ خبردار کوئی اسکو نہ روکے صلح آتا ہے آنے دے اسلئے ثنائین بدیع الزمان ابن صاحبقران اندر بارگاہ ہشامی کے آیا اور بطریق زبردستان سلام کیا کسی نے جواب سلام نہ دیا بدیع الزمان نہایت خشکین و غضبناک طور سرکن کے پاس آیا اور کہا کہ ای طور سرکن اٹھ اپنے ذنگل پر سے کہ میں تھوڑی دیر تیرے ذنگل پر بیٹھ کے کچھ سوال و جواب سعد بن قباد سے کر کے چلا جاؤنگا اُس نے جواب دیا کہ صاحبزادے ذنگل آپ کا تو موجود ہے آپ اس ذنگل پر کیوں نہیں بیٹھتے جو مجھے طلب کرتے ہیں اور مجھے میرے ذنگل پر سے اٹھاتے ہیں بدیع الزمان نے اور زیادہ حسین و خشنکین ہو کر کہا کہ جلد اٹھ نہیں تو میں تجھے مار ڈالوں گا طرفۃ العین میں کام تیرا تمام کرونگا اور گھونٹا مارنے کو اٹھایا طور سرکن چاہتا تھا کہ بدیع الزمان سے کچھ گفتگو کرے بادشاہ نلک بارگاہ نے ارشاد فرمایا کہ ای طور سرکن تو کس سے گفتگو کرتا ہے یہ وہی بدیع الزمان ہے جسے پانچ سو ملک کو چاک باختر کو سلام آباد کیا بڑے بڑے کافران غدار اور بڑے بڑے کفار اشرار سے جہنم کو بھردیا آج وہی بدیع الزمان گلے میں بت بیٹے پشانی پر تشہہ کھینچے یہاں کر رہا ہے ای طور سرکن یہ اپنے ہوش میں نہیں ہے اگر اپنے ہوش میں ہوتا تو ایسے کلمہ و کلام نہ کرتا طور سرکن نے یہ سننے ہی ذنگل اپنا خالی کر دیا بدیع الزمان اس ذنگل کو اٹھا کے سامنے تخت بادشاہ اسلام کے لایا اور وہاں اسے بچھا کے بیٹھا بادشاہ سعد بن قباد نے شاہزادہ بدیع الزمان کی صورت دیکھی حیران ہوا کہ خدا خیر کرے نہیں معلوم کیا ماجرا ہو ساقی کو حکم دیا کہ شراب لاؤ شاہزادہ بدیع الزمان کو پلاؤ ساقی بموجب ارشاد بادشاہ حمزہ کے ساغر شراب رغوانی کا بھر کر سامنے شاہزادہ بدیع الزمان کے لایا بدیع الزمان نے اس ساغر کو اٹھنے ہاتھ سے لیکر زمین پر بھینک دیا اور بادشاہ اسلام سے کہا کہ میں شراب پینے کی واسطے نہیں آیا ہوں بلکہ ایک فرمان واجب الاذعان اپنے خداوند کا لایا ہوں بادشاہ اسلام نے کہا لائے وہ فرمان مجھے دیکھے بدیع الزمان نے کہا کہ پہلے اٹھکے آداب بجا لائے تعظیم کیجئے زردجواہر نکار کر کے کونگو ایسے پیر میں آپ کو نامہ اپنے خداوند کا دوں بادشاہ تقریر اس طلبم بستہ کی تھکے آبدیدہ ہوئے فرمایا کہ ای شاہزادہ انجم کردہ رستم شکوہ ثانی تہمتیں بدیع الزمان لشکر شکس آپ فرزند رشید امیر حمزہ صاحبقران عالیشان کے ہیں آپ نے اپنی قوت و زور ہمارے برسون جاد کیا کفر اسلام آباد کیا تعجب ہو کہ ایک کافر ازلی اور مرتد و شقی کئے نامے کی آپ مجھے تعظیم و تکریم کرواتے ہیں آپ کو یہ کیا ہو گیا مگر ہاں آپ میرے عم نامدار بچاے والد بزرگوار کے ہاں اگر کہیں میں آپ کو تسلیم کروں آپ کی تعظیم کروں اور زبردشاہ مردود درگاہ اکہ تو قابل لعنت ہو اس پر

لعنت کیجیے اس کلمہ و کلام کو چھوڑ دیجیے پس یہ کلام حقیقت الیام جو بادشاہ اسلام سے بدیع الزمان نے سنا
 نہایت خشکین و غضبناک ہو کے دیوانہ وار لغو کیا کہ اواخرہ سر تو خداوند کی جناب میں کلمات گستاخانہ اور کلام
 یہودہ کہتا ہوں اور مجھ کو نصیحت کرتا ہوں شرط کہ ایک وار میں بیخ آبدار کے کام تیرا تمام کر دوں اور اس بارگاہ میں جان
 تیرا بہادری اور شہر تو جاباب میں تجھے کیا چھوڑتا بھی ہوں بغیر بارے اور یہ کہ کے تلواریں تیرے بادشاہ اسلام
 کی طرف دوڑا تمام بارگاہ میں ایک غلغلہ ہوا ہنگامہ برپا ہو گیا سب سیردار آئے تھے کہ بدیع الزمان کو کمر لیں
 اور بادشاہ اسلام کو اس طلسم بستہ کی شر سے بچائیں بادشاہ سبکو منع کر رہے تھے کہ صاحبو تم نہ بولو تم اس راز سے نہیں
 واقف ہونا حق کا ظلال نہ مول لو میں سمجھ لو نگاہ کیا یک شاہزادہ بدیع الزمان ہر تھر کا اپنے لگا اور دفعہ دہم میں
 گر کے بیہوش ہو گیا لوگوں نے چاہا کہ شہزادے کو گرفتار کر لیں بادشاہ اسلام نے منع کیا کہ خبردار ہاتھ نہ لگنا ہر وقت
 نہ کرنا اس میں کچھ سرخشی ہو تم لوگ نہ بولو اگر اس وقت یہ مجھے مار ڈالیں تو میں نے خون اپنا اسے معاف کیا یہ
 سنتے ہی لوگ اپنی اپنی جگہ مرک رہے کہ اس اثنائے شاہزادہ بدیع الزمان کو ہوش آیا اپنے کو دیکھا کہ
 شمشیر برہنہ ہاتھ میں لیے تخت بادشاہی کے سامنے بیٹھا ہوا ہوں اور صاحبقران فلک فر اپنے دنگل ناخبر
 رونق افروز نہیں ہیں لوگوں سے پوچھا کہ کیوں صاحبو صاحبقران زلیخان کمان تشریف لے گئے ہیں اور
 میں نے کس پر تلواریں بھیجی ہیں کیا معاملہ ہو طور سرکن نے کہا کہ صاحبزادے اب شاید آپ ہوش میں آئے ہیں
 ابھی آپ نے مجھے گھونسا تان کے دنگل پر سے اٹھایا تھا میرا دنگل لیجا کے سامنے تخت بادشاہ اسلام کے کھجما ہوا
 تھانہ پر جد شاہ کا نام لیکر آپ برسرِ ایلچی گری آئے تھے بادشاہ اسلام پر تلواریں چکے دوڑے تھے کہ آپ خود بخود
 کمانپ کے بیہوش ہو گئے اب ہوش آیا تو آپ یہ سب باتیں پوچھنے لگے اور صاحبقران با اقبال تم
 لوگوں کے افعال سے تنگ ہو کے اس خیال میں نکل گئے ہیں کہ یا تو خدا نخواستہ نصیب شہنشاہ اپنی جان
 دین یا دامہ جادو کو جہنم واصل کر دیں شہزادہ انجم گروہ رستم شکوہ ثانی تہن گروہ لشکر شکن بدیع الزمان بن
 صاحبقران نے کہا کہ ای طور سرکن ہم لوگوں نے کیا کیا جو صاحبقران ہم لوگوں کے افعال سے تنگ آئے
 اپنی ہلاکت پر آمادہ دامہ جادو کے قتل پر دل دادہ نکل گئے ہیں طور سرکن نے کہا واہ صاحبزادے واہ
 کہتے ہو کہ ہم لوگوں نے کیا کیا ارے اس سے بڑھ کے اور کیا غضب کرو گے کہ تم لوگ یردان پرستی ترک کر کے
 سب چا جا کے زبرد پرست ہو گئے ہو بالکل اپنے پروردگار مالک و مختار حاکم قضا و قدر خالق جن و بشر
 کو بھول گئے ہو یہ کلام حقیقت الیام طور سرکن سے سنے بدیع الزمان لا حول ولا قوۃ الا باللہ علیکے رو دیا
 اور ہاتھ باندھ کے بادشاہ اسلام سے عرض کیا کہ حضور معاف فرمائیے گا میں خود رفتہ تھا مجھ کو مطلق ہوش نہیں
 کہ میں نے حضور سے کیا گفتگو کی بادشاہ اسلام نے فرمایا کہ ای بدیع الزمان میں پہلے ہی سمجھا تھا کہ تم اپنے ہوش میں
 نہیں ہو جب تو ایسی بے عقلی اور بیجواسی کی باتیں کرتے ہو اور کہیں زمانے میں تمہارے برابر مرد مفیدہ و سنجیدہ ہوتا
 بھی ہو تم نے کفر و کافری کے کیسے کیسے نشان اکھاڑے عالم میں خدا پرستی اور ایمان داری کے جھنڈے گاڑے کیسے کیسے
 کفرستانوں کو اسلام آباد کیا تم نے کیا کیا جہاد کیا بلکہ میں اور لوگوں سے کہتا تھا کہ بدیع الزمان سحر میں گرفتار ہو
 نہیں تو ایسے کلام نامناسب نہ کرنا تم ہرگز میری طرف سے اپنے دل میں خیال رنجیدگی کا نہ لاؤ بخدا مجھ کو تم سے نہ کوئی
 ظال ہو نہ سیطرہ کامیرے دل میں کچھ خیال ہو بعد اسکے بدیع الزمان نے طور سرکن کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ ای طور سرکن
 تم بھی مجھے معاف کرو کہ میں نے تمہاری خدمت میں بھی بڑی بے ادبی کی تم مرد مسن ہو میں نے تم سے یہ کیا گستاخی

طور سرکن نے کہا آپ میرے مرشد زادے ہیں جو کچھ آپ نے میرے حق میں کیا بہت خوب کیا مجھے آپ سے
 کوئی شکایت نہیں ہو نہ کسی بات کا لال میرے دلیں ہو مگر ایسا ہزار دے آئے نامے کو جو اس کا فرازی
 مرتد و شقی کے اپنے سر چڑھایا ہو اُسے تو اتارے بدیع الزمان نے یہ سنتے ہی گھبرا گئے اُس نامے کو اپنے سر سے کھولا
 اور پھاٹکے پھینک دیا اور لوگوں سے پوچھا کہ کیا شہر زبرجد نگار سے ہمارے ساتھ بھی کوئی آیا ہو لوگوں نے
 عرض کیا کہ بارہ ہزار سوار آپ کے ہمراہ ہیں بدیع الزمان والا شان نے حکم دیا سب حرا زادوں کو قتل کروانکی صورتیں
 انکے خون سے بھرو بادشاہ اسلام بدیع الزمان کا یہ کلام شکے بہت خوش ہوئے فرمایا کہ صاف جو دیکھتا تھے جب یہ
 فی الحقیقت اپنے ہوش و حواس میں نہ تھے جب تو ویسی باتیں کرتے تھے اب سحر سے جھوٹے ہیں تو ہوش و حواس کی
 باتیں کر رہے ہیں غرض ان سب نے زبرجد رستون کو قتل کیا اور بادشاہ اسلام نے بدیع الزمان کو گلے سے لگایا اپنے
 پاس بٹھایا کہ اسلٹنا میں لغو علم شاہ رومی کی آواز قیلول زبرجد شاہ پر کسے بلند ہوئی بدیع الزمان نے
 عرض کیا کہ ایسا شہر بار معلوم ہوتا ہے کہ میری طرح سے سب سردار ہوش میں آگئے و نامہ جادو ماری گئی اب قیلولوں پر تلوار
 چل رہی ہو جلد تشریف لیجیے اس وقت بادشاہ اسلام نے حکم دیا کہ فوج تیار ہو ہم زبرجد نگار پر جائیگے فوراً کر بندی
 ہو گئی ہر کارے خبر کیے آئے کہ وہ حصار سحر جو شہر زبرجد نگار کے گرد تھا بالکل مٹ گیا اب بخوبی آتے جاتے ہیں
 اور جو لوگ اہل اسلام سے سحر میں مبتلا ہوئے دیوار میں چسپیدہ ہو گئے تھے وہ بھی سب رہا ہوئے الغرض
 بادشاہ تخت پر سوار ہوئے آگے آگے بدیع الزمان پیچھے پیچھے فوج شہر زبرجد نگار کو چلے لیکن وہاں کا
 حال سنئے کہ جب زبرجد شاہ شاہزادہ انجم گردہ رستم شکوہ ثانی تہمتن گرد شکر شکن بدیع الزمان میں صہا جہان
 گیتی شان کو بادشاہ حجاز فلک بارگاہ سعد بن قباذ عالی مقام بادشاہ اسلام کے پاس برسملہ بھی گری
 روانہ کر چکا تو پھر ہر کاروں کو بلا کے پوچھا کہ تمہیں خوب تحقیق معلوم ہوا ہے کہ حمزہ چاہہ الماس میں کیا ہوا ایک
 ہر کارے نے عرض کیا کہ خداوند ہمیں تحقیق معلوم ہو گیا ہے کہ حمزہ کو چاہہ الماس میں گئے ہوئے آج بندہ دن ہوئے
 دوسرے نے التماس کیا کہ یہ مرشد حمزہ کو گئے ہوئے بالیسوان دن ہر ایک عمر و عیار اسکا نہ جاتا تھا ابوالہول نے
 زبردستی اُسے اُسیں ڈھکیل دیا زبرجد شاہ نہایت برہم ہوا کہ کیا دایمات کہتے ہو کیسے سنا بھی نہیں کہ آدمی
 دیدہ و دانستہ اندھون کی طرح اپنے کو کنوئیں میں گرا دے جاؤ دور ہو میرے سامنے سے اب خبردار کبھی ایسی جھوٹی
 خبر میرے سامنے نہ بیان کرنا پہلے تھے بیان کیا کہ حمزہ کو چاہہ الماس میں گئے ہوئے ایک مہینہ کا عرصہ ہوا آج
 بندہ دن اور بالیسوان بتائے ہو متحاری بات کا کہیں بھی کچھ ٹھکانا ہو جو مستحقین آیا بک دیا د بار خداوندی ہوا
 ترکاری منڈی ہوئی یا کوئی افیونی کی صحبت ہوئی کہ جو جی میں آیا جھوٹے سچ گپ ارادی اور گپ بھی وہ جو حق خلاف
 عقل ہو سکے ذہن میں آسکتا ہو اور کون اس بات کو یقین لاسکتا ہو کہ کوئی اپنے کو خود کنوئیں میں گرا دے اب کبھی
 اگر ایسی جھوٹی خبر میرے سامنے بیان کرو گے تو میں تمکو سزاے سخت دوں گا اور اپنی خدائی سے نکال دوں گا ابھی زبرجد شاہ
 ہر کاروں سے یہ کہہ رہا تھا بیکایک آنڈھی بڑے زور شور سے چلنے لگی زبان تیرہ و تار یک ہو گیا خاک اڑنے لگی وہ گنبد نے لگا
 شور قیامت برپا ہوا جتنے مکانات مثل گنبدینا اور قیلول خداوندی وغیرہ کے سحر کے بنے ہوئے تھے سب
 کو چین ہو ہوئے اڑ گئے قصر معلق بھی ہوا ہو گیا اور علم شاہ رومی اور جتنے سردار لشکر اسلام اور فرزند
 امیر عالی مقام تھے کانپ کانپ کے دنگلوں اور کرسیوں پر سے گر کے بیہوش ہو گئے بختیارک ملحوں نے
 زبرجد شاہ رو سیاہ سے کہا کہ ایسا خداوند جلد ان سرداران لشکر اسلام کو قید کر لیجیے اور جھٹ پٹ ان سب کو سلسل

اور مطوق کر کے قید خانے میں بھیجا دیکھے در نہ یہ ہوش میں آ جائینگے تو غضبٹھ جائینگے ایک کو زندہ نہ چھوڑینگے
 سب کے رشتہ حیات توڑینگے یہ اب تک سحر شد شاہ جادو گران ملکہ دامہ جادو میں گرفتار تھے جو خداوند کے بندے
 بنے ہوئے ہر وقت فرمانبردار تھے مگر اب غضب ہو گیا کہ حمزہ نے ملکہ دامہ جادو کو مار ڈالا یہ قید سحر سے چھوٹ جائینگے
 پھر اگر ہزاروں برس بھی کوئی خاک چھانیکا تو یہ ہاتھ نہ آئینگے زبرجد شاہ یہ سننے نہایت برہم ہوا اور کھولنا اس زور
 سے اختیار کر کے منہ پر مارا کہ قریب تھا اسکے سب دانٹ ٹوٹ کے پیٹ میں جا رہیں اور کھا اور حرام زادے ایسی فال برد
 تو ابھی سے اپنے منہ سے نکالتا ہر دامہ جادو کو تو کیا کوئی چھو کر ہی سمجھے ہوئے ہر اگر حمزہ ایسے ہزار آدمی جائیں تو
 اسکا بال بیکا نہ کر سکیں اسکے ایک سحر میں تو تمام عالم کا کام تمام ہو جلا حمزہ کی تو کیا حقیقت اور کیا ہستی ہو کہ اس
 سربرہو کے اگر حمزہ ہزار برس بھی کوشش کرے تو اسکے سحر سے نہ جا بڑ ہو سکے تو نہیں دیکھتا کہ حمزہ کی تمام اولاد اور
 سردار اس وقت میری خدائی کے قائل ہو کے منجھکو سجدہ کرتے ہیں یہ دامہ جادو کے سحر کا اثر نہیں ہو تو اور کیا ہو پھر
 جو ایسی ساحرہ زبردست ہو وہ حمزہ ایسے ضعیف البیان شخص سے پست ہو یہ بات کہیں قیاس میں بھی آتی ہو
 یا زبردستی ہی تو نے دل سے گڑھ کے خیالی بلاؤ پکا کے بے سمجھے بوجھے کہ دیا دامہ جادو کو حمزہ نے مار ڈالا خبردار
 اگر پھر ایسا کلمہ تو نے کبھی زبان سے نکالا تو تجھے جان سے مار ڈالوں گا اختیار کر بولا یا خداوند آپ کو اختیار ہو
 چاہے غلام کو مار ڈالیے جا بے جان بخشی کیجیے مگر ملا خط فرمائیے کہ وہ گنبد مینا اور قصر معاق اور قیطول خدائی
 کمان گئے یہ سب مکانات سحر اور سامان خدائی کیا ہوئے میں ہی عرض کرتا ہوں کہ انھیں قید کر لیجئے نہیں پھر کچھ
 نہ ہو سکیگا آپ ہی چاہیے گا زبرجد شاہ بولا اور میں دریدہ کیا بکتا ہو چپ رہ اب یہ سب میرے بندگان خاص
 ہیں میں یہ میری خدائی سے کمان جائینگے اور میرا کیا جائینگے ابھی یہی باتیں تھیں کہ علم شاہ روحی اور تمام
 سرداران لشکر اسلام ہوش میں آئے اپنے کو بارگاہ جہنم پا یہ گاہ زبرجد شاہ میں پایا متعجب ہو کے پوچھا کہ ہم کیونکر
 یہاں آئے کون ہیں لایا ہو یہ مقدمہ کیا ہو زبرجد شاہ کا بکارا تم سب میرے بندگان خاص ہیں سے ہمدت سے تم نے منجھکو
 سجدہ کیا ہو اور حمزہ بتلگ ہو کر عاجز آ کے صحرانوں نکل گیا ہو اور بدیع الزمان کو میں نے برسم بلجی گری بادشاہ اسلام
 سعد بن قباؤ کے پاس بھیجا ہو اے بندگان میں مجھ میں یہ قدرت ہو کہ جا ہوں تو زمین و آسمان کو دہر دہر برہم
 کر دوں پھول آسمان پر جائیں تارے زمین پر آئیں دریا سے آگ نکلے آگ سے باہی ہے علم شاہ یہ گفتگو
 اس خرس باد یہ ضلالت کی نکلے بولا اولعون تو کیا جھٹکا رہا ہو اور تلوار میان سے کھینچ کر اسپر ڈرا اور سب
 سرداران لشکر اسلام بھی تلوار میں پکڑ پکڑ کے یہ کہتے ہوئے جھپٹے کہ ادمشک سگ پلید اب تجھے ہم زندہ و سالم کب
 چھوڑتے ہیں لشکر کفار نے جو دیکھا کہ سرداران لشکر سب دست بقبضہ ہیں وہ بھی تلوار میں لے لیکر دوڑے
 لڑائی ہونے لگی تلوار چلنے لگی علم شاہ روحی نے بڑھ کے زبرجد شاہ پر تلوار ماری وہ ملعون تو تخت پر سے
 کود کے علیحدہ ہو گیا اور علم شاہ کی تلوار نے تخت کو کاٹ کے زمین کو بوسہ دیا ادھر لٹھانے جو یہ نقشہ دیکھا یہ
 بھی تخت پر سے کودا زبرجد شاہ اور زمرہ شاہ دونوں سنگدلوں کے رنگ زرد ہو گئے سرداران لشکر اسلام کا
 یہ ڈھنگ دیکھ کے مارے خوف کے ہاتھ پاؤں سرد ہو گئے جسم میں تھر تھری بڑ گئی دل کانپنے لگے ایوان شاہی
 سے باہر نکل کر مرکبوں پر سوار ہوئے فوج کفار نے اہل اسلام پر غرہ کیا لاکھ کافروں نے مسلمانوں کو گھیر لیا
 ایک ہنگامہ قیامت برپا ہو چار طرف دار و گیر کی صدا ہو تلواروں کی جھنکار میں بلند ہیں امن امان کے
 رستے بند ہیں علم شاہ کے نعرے کی آواز آسمان تک جاتی ہو یہ جن چنکر کفار کو مار رہا ہو اور سرداران اسلام

بھی لاش پر لاش گرا رہے ہیں یہ حال ہو کہ کہیں دس پٹرک رہے ہیں کسی جگہ بیس سسک رہے ہیں کسی مقام پر
یہ پاس دم توڑ رہے ہیں کہیں سوزندگی سے منہ موڑ رہے ہیں چاروں طرف تلوار برس رہی ہو خون اڑ رہا ہو
باب سے بیٹا بیٹے سے باب جدا ہو ایک معرکہ عظیم برپا ہو مہراس دیو بند نے ایک سردار زبردست
زبردست شاہ کا ہوا نے علم شاہ پر تلوار ماری علم شاہ نے تلوار اسکی تیغہ کبیتان پر روک کے جو ایک ہاتھ
مارا اس کے دو ٹکڑے ہوئے پر خالک اڑ درگیر نے تیغہ سکندر پر مارا سکندر نے اس کے تیغے کو روک کے جو اسکی کمر پر
تلوار ماری مانند خیال تر کے دو ٹکڑے ہو گیا آدھا گھوڑے کے آدھے آدھے گرا ہوا شمشیر نے فیلا دیب از گوش
کو چونگ کیا غرض ایک ایک سردار صاحبقران نے ڈھونڈ ڈھونڈ کر ایک ایک سردار ناجی کو
زبردست شاہ کے مارا اور ایوان بادشاہی سے نکلے زبردست شاہ بیدل درو سیاہ اپنی فوج بوسہ سیاہ کو پکارا کہ ای
مردان دلاور دای بہادران لشکر خبردار یہ خدا پرست بندگان مخرف زندہ بکرنے جانے پائین انھیں نہیں چاروں طرف
گھیر کے مار لو اسوقت شاہزادہ انجم گروہ رستم شکوہ تہمت گرد لشکر شکن بدیع الزمان بن صاحبقران تبتیستان
اور بادشاہ حجاجہ سعد بن قباد و لا انرا د مع سات سوز مرد پوشون کے وہاں پہنچے اور لغزہ کیا کہ ای کافران
غدار اور ای مردمان مکار خبردار ہم آپہنچے غرض یہاں تو علم شاہ رومی اور بندگان زبردستی سے تلوار
دل ہی رہی تھی اب بدیع الزمان نامدار جو مع اپنے لشکر جبار کے آپہنچے انھوں نے بھی وہیں سے تلوار بن
کھینچیں اور جو سامنے آیا اسے دو ٹکڑے کیا کھسان کی لڑائی ہونے لگی تمام شہر زبردست نگارین ایک غلغلہ
قیامت انگیز برپا ہوا ہر گلی کوچے میں کشت خون ہو رہا ہو چاروں طرف دریا خون کا بہا ہوا شاہ پتیران
و پقا چاق شمشیران بلندیل خون روان رخ جان زان لال جل دکار ملک الموت بیکار بے محنت و مشقت قبض روح ہونی
جاتی ہو کشتون کے پستے مرن کے انبار ہر طرف لگے ہوئے ہیں بدیع الزمان کی تلوار سے اک حشر برپا ہوا شمشیر یا قہر خدا ہوسل

چکی صفت صاعقہ جو تیغ شرابار	نازل ہوا سب پر غضب نذر تھارا	میدان میں گوج جمع تھے لالہ لعل	قصو یہ صفت تھے حکم نہ بد اطوار
گرتی تھی نئے رنگ سے ہر ایک گھڑی تیغ	ہر ضرب میں جان کی بھینٹ گھڑی تھی	دامن کو قضا غیظ میں گردان ہی تھی	یجلی سی گری عکس کی جو اُسے پری تیغ
دھالوں میں چپے بیٹھے تھے سب فریب	اُس تیغ سے کوئی جو دم جنگ کی تیغ	آسب ہوئی لاکھ گھوڑوں کی لکڑی تیغ	بند آنکھیں تھیں باقمیوں کا ہر تھی تیغ
اسد دم نہ چلا ایک سے گار کا بس بس	پھل چھوٹے شوق ہوئے تلوار کی صوف	تاروں کے گلے لٹ گئے تیغ مہر سے	چلار ہی تھی موت کہ اچھا قہر بس
کس لطف سے ہر بانی کینہ ہوا چونگ	کلی کی چپے تھی فروں تیغ کی تیغ	ہر بار ہو چھا تھا دہان جلوہ شمشیر	شہباز نظر کا سرد سیدہ ہوا چونگ
تھا شخہ دین فتح کی ہر راہ یہ رونم	ای غافل تلوار کا کیا روپ دیکھو	دھالوں میں بھی سایہ میں جان چھو	تھی رعد کی فریاد کا ایسی برق یوں کونم
نبلا ہوا گردن گل سون کی طرح سے	اسلام سے کہتی تھی یہ تلوار کہ نہیں	ہر ضرب میں بیدم ہوئے کفار جو بس	مسار کیا کاٹ کے ناگن کی طرح سے
	پھل نیزہ دشمن برا اگر جلوہ نہ تھا	بالاے الفت کی طرح کلک قضا تھا	
	اُس موج سے دریا میں سفینہ ہوا چونگ	نیچی ہوئی قارون کا خزیہ ہوا چونگ	
	باغی روش ظلم و ستم بھول گئے تھے	کھینتی تھی شکست اپنے مہول گئے تھے	
	تھی اب دم تیغ میں جو ہر سے چاچو	رہوار سے کہتی تھی میں کاٹوں تو اے دنم	
	مردم نے جنت کے صدمے جو سمجھے تھے	جھٹیلی آنکھوں میں جگمگ ہونڈ تھے	
	منہ خون کا بھاگنی سا دل کی طرح	دشمن کے گلے پر تھی وہ دشمن کی طرح	
	چلا جوان عجب ہر ایک کی چپ میں	ہر خوف عیشہ بدن پر فلک میں	

آیا جو کوئی پاس گری برق خشان	خے اندا ہوا تن میں جلی موج لہان	خمر بنا خم بطم ہو گئی بریان	غل سامریون بین کہ یہ پھر فراوان
سر پر جو گری تیغ نے مغر کو آویا	پھرتی تھی جو وہ مرگ صفت لشکر فرین	پوشیدہ تھیں ولعین ملک الموت کے بین	مرغ شب بکور نے شہر کو آویا
ٹوٹا لوہین کبھی گریس سے نکل آئی	شبانہ کی دشت نے کبوتر کو آویا	بند سپر کا فر خود سر کو آویا	تکلی ہوئی کہ خانہ تیغ سے نکل آئی
یہ اسکو بکار کہ سرک موٹا گھیرا	ابر کو جو کاٹا تو فرح سے نکل آئی	تھی برق فلک میں تیغ سے نکل آئی	یہ برق گری آگیا آنکھوں میں اندھیرا
اسپر جو گری تیغ الٹ کے اُسے مارا	تلوار نہ تو تھی گھن سے نکل آئی	در آئی جبین میں تیغ سے نکل آئی	لہر کے وہاں بڑھ گئی لٹکے اسیار
خیاط طفر پر بہن مرگ لیے تھے	غش میں بھی عدد کو جبک اسکی نظر آئی	سونا ہوا اسیر کر چاندی نظر آئی	دم بند تھے ہر جاہل ہستی جو کیے تھے
	دو ٹکڑے ہوا وہ تیغ اور تیغ بھیرا	اگر تے میں کما اُسے ہوا فیصلہ تیرا	
	تھا قصہ کہے ہاں ابھی ہاں کہا تھا	شعلہ سا تیغ دو دم لوٹ رہا تھا	
	سیدھی گئی اسیر تو سمٹ کسے مارا	ہٹ کے اُسے مارا تو لٹکے کسے مارا	
	اندھری صفائی کہ تو کت بھرا تھا	یہ کاٹ کے کالی بھی تو سر نہیں جھرا تھا	
	تلوار نے تر دا منوں کو بانٹ دیے تھے	جسوں کے جگر چاک تھے ٹھیکے تھے	
	تھی دھوم بقر اض لشکر کچھ سخن کی	کیا قطع برید آج ہوئی جامت کی	

راوی بیان کرتا ہے کہ تین شبانہ روز اسی طرح برادر تلوار چلا کی تیسرا روز تھا کہ نہر سپر عیاری قطب فلک خنجر کناری شاہ عیاران عیار عمر و بن امیہ نادر ہو چکا اور حال دریافت کر کے جلدی تمام خدمت صاحبقران عالم مقام میں کیا سب کیفیت بیان کی کہ اس صاحبقران عالی شان آپ تو بیان ہیں اور وہاں سب آپ کے فرزند ان بیکانہ اور سرداران لشکر اسلام نے ہوش میں آ کے زبرد پرستی چھوڑ دی اور اپنے خدا کے یکتا کی وحدانیت کے قائل و معترف ہو کے پھر اپنے دین اسلام پر قائم ہوئے اور اس سگ رویہ زبرد شاہ بر عنایت کی شہر زبرد نگار میں ایک طوفان عظیم برپا ہو ہر گھلی کو اپنے میں شور قیامت زار ہو بادشاہ حجابہ فلک بارگاہ سعدین قبا و اہم امثالک و ضاعت قدر بھی وہاں رونق افروز ہوئے ہیں علم شاہ رومی و بدیع الزمان وغیرہ لڑے ہیں کافروں کے سرکٹ رہے ہیں میدان کے میدان ان ناپاکوں کی لاشوں سے بھر رہے ہیں آپ بھی جلد تشریف لیجئے زبرد شاہ گمراہ کو واصل جہنم کیجئے تمام مال و اسباب اسکا لوٹ لیجئے یہ شے امیر کشور گیر نے اشقر دیوزاد کو بڑھایا بیان زبرد شاہ نے حکم دیا کہ اے بدیع الزمان کو مار لو کہ شریر ابن احواک رعدا واز ستون بارگاہ قدرت نے آگے بڑھ کے بدیع الزمان کا سامنا کیا اور نعرہ کیا کہ اے بدیع الزمان بندہ منحرف قدرت یہ تو نے کیا غضب کیا کہ خداوند زبرد شاہ سے منحرف ہو کے پھر دین اسلام اختیار کر لیا اے او جاہل گم گشتہ یہ تو نے کیا آفت برپا کی ہزاروں بندگان زبرد شاہ کا بقصور خون بہا یا کچھ کچھ خوف و خطر خداوند کا نہ آیا اب تو میرے ہاتھ سے بچ کر کمان جاتا ہو دیکھ تو اپنے کیے کی کیسی سزا پاتا ہو بدیع الزمان نے جھنجھلا کے جواب دیا کہ او شریر بے پر کیا بیہودہ بک رہا ہو دیکھ تجھے بھی واصل جہنم کر تا ہوں شریر نے جھنجھلا کے سر بدیع الزمان نادر پر تلوار ماری بدیع الزمان نے تلوار اسکی پشت شمشیر پر روک کے اور بستی تمام فرما ہا تھا اپنا ترجیحا کر کے جو ایک تلوار اس تیز دست پر ماری تو اس کے شانے پر پڑی کہ اس شانے اور سینہ پر کینہ کو اس کے کاٹتی ہوئی دوسری طرف زیر لعل اتر گئی اس شقی کا منہ نے کا منہ لاکٹ کے گر ٹرا غل ہوا کہ شریر پٹا شریر تھا آخر مارا گیا زبرد شاہ نے نعرہ کیا کہ افسوس ستون میری بارگاہ قدرت کا

حرم پڑا ناگاہ آواز نعرہ صاحبقرانی کی کان میں آئی اور ساتھ ہی اس کے نعرہ خا درساہ ملک قاسم
 لعل خفتان خوریز خاوری کی صدا بھی سنائی دی اور کرب وغیرہ بھی نعرہ کر کے فوج کفار پر آپڑے
 لقاے مشرک خدانے جو آواز نعرہ صاحبقرانی کی سنی بدحواس ہو گیا ہاتھ پاؤں بھول گئے بختیارک نے کہا
 ای خداوند حمزہ آپہنچا جلد بیان سے بھاگ چلیے نہیں تو مارے جائیے گا لقا نے زبرجد شاہ سے کہا کہ ای
 زبرجد شاہ میں نے تقدیر کی ہو کہ تو حمزہ کے ہاتھ سے مارا جائیگا نہیں تو میرے ساتھ بھاگ چل زبرجد شاہ
 بکا را او گیدی خرد و باہ خصلت بزدل تو کہاں جاتا ہو دیکھ میں حمزہ کو دم بھر میں مارے لیتا ہوں زبرجد شاہ
 خدائے باختر بولا تو کیا بکتا ہو میں نے تو تقدیر کی ہو کہ بیان سے بھاگ لجاؤں اور یہ کہ کر اپنے رفقا اور لشکر
 سمیت شہر زبرجد نگار سے نکل کر کشتیوں پر سوار ہو گئے بھاگ ملک فرعونہ کا راستہ لیا یہاں شہر زبرجد نگار
 پر خوب لڑائی ہوئی بادشاہ اسلام نے حکم دیا کہ ہاتھیوں کو ریل و دھار تین شہر کی گرد و صاف میدان ہونے
 اچھی طرح جنگ کی جگہ نکل آئے بموجب حکم کجہاں مطاع بادشاہ گیتی پناہ مکانات سار ہونے لگے میدان لڑائی
 کی واسطے صاف ہونے لگا اب وہ وقت ہو کہ دونوں لشکر ملے ہوئے لڑ رہے ہیں کہ پھر نعرہ صاحبقرانی
 بلند ہوا کہ زمین و آسمان اور عمارت عالی شان میں زلزلہ پڑ گیا تھے کہ امیر شہر گیر تلوار میں ہاتھ دے کر زبرجد شاہ
 تک پہنچے اور ایک تلوار زبرجد شاہ پر ماری وہ تو خواصی میں جا رہا تھا تلوار نے ہودا اور زنجیر اور ہاتھ کو
 کاٹ کے زمین کو بوسا دیا زبرجد شاہ کو دگر بھاگ گھوڑے پر سوار ہوا چاہا کہ نکل جائے کہ امیر حمزہ صاحبقران پہنچے
 نعرہ کیا کہ اوکا فرخاسر میرے ہاتھ سے بچ کے کہاں جاتا ہو زبرجد شاہ نے ناچار ہو کے جب کوئی راستہ بھاگ نہ
 اور جان بچانے کا نہ پایا تو امیر یا تو قیر پر تلوار ماری امیر فلک وقار نے تلوار اس ناہنجار کے ہاتھ سے چھین لی اور
 کر میں ہاتھ ڈال کے قاضی زمین سے اٹھالیا اور دست حق پرست بلند کر کے بالائے سر چکر دینا شروع کیا
 زبرجد شاہ کی عقل چکر میں آئی نروزش تقدیر نے یہ صورت اسے دکھائی زمانے کا اور طور ہوا اہل اسلام کا دور ہوا
 صاحبقران عالیشان چاہتے ہیں کہ اسے زمین پر سے شکین کہ ملک قاسم نے آواز دی دادا جان اسے مجھے دیکھو
 امیر نے زبرجد شاہ کو قاسم کی طرف بھینکا اسے ہوا پر ہاتھ میں روکا پھر زمین پر دے مارا سینہ پر سوار ہو کے
 مشکین باندھ لیں عمر و عیار کے حوالہ کیا کہ ابوالمول دیوانہ اور ہودا سے زنگی سات ہزار دیوانوں سے آئے
 انھوں نے بھی لڑنا شروع کیا تمام شہر زبرجد نگار کو تھوڑا کر دیا بہت سے کفار اشرار مارے گئے بہت سے
 ناہنجار گرفتار ہوئے اکثر بزدلے بھاگ گئے الامان یا بدیع الزمان الامان یا امیر حمزہ صاحبقران کشتورستان
 کی آواز چار طرف بلند ہوئی امیر حمزہ صاحبقران نے ان ہی جملہ دلاوران اسلام کو منع کیا کہ اب نہ لڑو تلوار
 روک لو یہ امان مانگ رہے ہیں عرض بغور حکم امیر یا تو قیر سب نے اپنے اپنے ہاتھ روک لیے تلوار میں بیان میں
 رکھ لیں نقارے فتح کے بجھا دیا نے نصرت کے نوازش میں آئے تمام غازیان دین اسلام فتح فیروز پھرے
 قاسم نے بادشاہ اسلام کو سلام کیا نذر دی علی شاہ دوڑ کر بیٹے سے لپٹ گیا پیار کھلے سے لگا پا احوال پوچھا
 شہزادہ ملک قاسم نے سب حال بوتیساں چاؤ کا اثر دیا بکر نکل جانے اور اپنے باغ میں لہجہ کے قید کرنے کا
 بیان کیا اور عرض کیا کہ اگر دادا جان صاحبقران دوران وہاں نہ تشریف لجاتے اور اس لکارتہ کو نے النار
 نہ فرماتے تو میری جا ببری نحال تھی اسی کے قید میں تھے پھرے شرجاتا کسی کو میری قبر کا بھی نشان نظر نہ آتا
 مگر ابھی زندگی تھی اس سے بچ گیا جو آج حاضر خدمت ہوں بدیع الزمان روتا ہوا کہ قاسم سے بخلیہ ہوا مراح کا

حال بوجھا پہر تو جتنے سردار دست راست اور دست چپ کے تھے سب باری باری قاسم سے ملے سب کو بڑی خوشی حاصل ہوئی لیکن عمرو بن امیہ ضمہری مال و اسباب کی فکر میں مضطرب و حیران سرنگون بیٹھا ہوا ہر چند خوش و بہشت زبردشاہ کے دیکھے وہاں بھی خاک رہا یا البتہ حور و غلمان ہاتھ لگے انکو فروختہ باشد کیا خوب بردہ فروشی کی کل قیمت انکی نقد جمع کر لی مگر اسپر بھی نہایت غلین و بول ہو کہ نقد کچھ نہایت آہستہ آہستہ کی مشقت ہوئی مفت کی رحمت ہوئی آخر کاریہ کام کیا کہ زبردشاہ کو ایک گوشے میں لاکے باندھ کے کھڑا کیا اور کہا کہ او دغا باز جلاز جلد بتا کہ مال تیرا کہاں ہو میں نے اس قدر محنت و مشقت کی اور ایک حبہ تک تجھے محکوم نہ ملا اور کوڑا پکڑ کے مستعد ہوا کہ بتانا ہو تو بتا نہیں تو آج تجھے مار مارے مارے مار ڈالوں گا مارے کوڑوں کے تیری کھال گراؤں گا اور یہ کہ کے ایک آدھ کوڑا چکھا یا اس نبردل کو یقین ہو گیا کہ یہ بندہ زبردشاہ اگر میں اسے مال اپنا نہ بتاؤں گا تو یہ بیشک آج تجھے مار ڈالیں گے اس وہ کافر خاص کا نپ گیا اور کہنے لگا کہ خواجہ صاحب آپ کو کسے منع کیا ہے خزانہ تو میرا بہت سا ہے آپ انہیں سے جا کے کیوں نہیں لے لیتے ہیں جو مجھے اس طرح بھٹاؤ و قصور کوڑوں کی مار دیتے ہیں خواجہ نے کہا اور مگر اس خزانے سے مجھے کیا کام ہے وہ مال بادشاہی ہو حمزہ نے اسپر پہرے بٹھائے ہیں انہیں سے مجھے کیونکر ملے گا تو اپنا خفیہ خزانہ بتا نہیں تو آج تجھے مار ڈالوں گا یہ کہ کے اور ایک کوڑا لگا اسے مارا کہ وہ بلبلا گیا اور کہنے لگا مجھے مارے نہیں میں بتائے دیتا ہوں عمرو بولا جلد بتا اسنے نشان دیا کہ میری خواجگاہ میں جا کے پلنگ کے نیچے زمین کو کھویے وہاں بارہ ہزار صندوق اشرفیوں سے بھرے ہوئے دفن ہیں آپ انہیں لے لیجئے اور مجھے چھوڑ دیجئے عمرو نے جواب دیا کہ او مردود تو حمزہ کا قیدی ہو میں بٹھے چھوڑ نہیں سکتا ہوں وہ چلے مجھے قتل کرے چاہے تیری جان بچے یہ کہ کے زبردشاہ کو بھرنیل میں ڈال لیا اور بس عت تمام شہر زبردشاہ کا رہا کہ تمام خزانوں اور جملہ مکانوں پر چوکی پرہ کرب غازی کے لوگوں کا ہو اور کرب خود ہوشیار بیٹھا ہوا ہو کرب نے عمرو کو سلام کیا اور عرض کیا کہ حضور کیون تشریف لائے ہیں عمرو نے جواب دیا کہ بیٹا میں آج کل قرضدار بہت ہوں اور کچھ روپیہ زبردشاہ کا پوشیدہ ہو اسکا حال کسی کو معلوم نہیں ہو اگر تم کو تو میں اسے تلاش کر کے لے لوں کرب نے کہا کہ میں آپ کا تابع فرمان ہوں مگر یوں ظاہر بظاہر اگر آپ جا کے اسے لینے تو یہ میرے واسطے بڑی بدنامی کی بات ہو سب ہی کہیں گے کہ دیدہ و دانستہ کرب نے مال و خزانہ بادشاہی عمرو کو اٹھا دیا عمرو بولا او فرزند میں تجھ کو بدنام نہ کرؤں گا یہ کہ کے چلا گیا اور رات کو کلیم عیاری اور صرصر خواجگاہ زبردشاہ پر آیا اور تلاش کر کے اسٹھانے کو نکالا اور وہ صندوق اشرفیوں کے لیے پھر اسی طرح بند کر دیا اور خوشی خوشی جا کے سورج صبح کو خدمت امیر فلک سرزمین روانہ ہوا آدھ صاحبقران نے شادی و خرمی میں شب بسر کی صبح کو دربار کیا بادشاہ کو فجر آکر کے ذنگل پر بیٹھے تمام سردار جمع ہوئے اس انشا میں عمرو نے اسے سلام کیا صاحبقران نے نشان دیا کہ خواجہ زبردشاہ کو لاؤ عمرو نے اس کا فر کو زنبیل سے نکال لیا منہ عافہ کیا قبیلہ دفع بیوشی کا دیار زبردشاہ کو جو ہوش آیا دیکھا کہ سامنے صاحبقران بیٹھے ہیں اور میں گرفتار ہوں پکارا کہ حمزہ تو نے مجھے گرفتار کیا ہے میرے غضب خداوندی سے نہیں ڈرتا ہی شرط کر ابھی تجھے خاک سیاہ کر دوں صاحبقران نے فرمایا او کافر دروغ گو کیا مہر خرافات بکتا ہے اگر کچھ میں کچھ قدرت ہو تو قید سے چھوٹ کے چلا جا ارے تو تو قصص مجبور کی ہر طرح مہذوبہ و لعنت کر اپنے احوال و افعال قبیحہ پر اور دین اسلام

قبول کر میں تیرا ملک تجھے پھر دوں گا بلکہ اور جو ملک تجھے مانگیگا وہ بھی تجھے جو اسے کروں گا زبرجد شاہ سنگدل اور سیاہ قلب تھا نصیحت نے صاحبقران کی کچھ اثر نہ کیا مثل مشہور ہو کر اودھوے سے سفید نہیں ہوتا شعر باب زمرم و کوثر سفید نتوان کردہ۔ گلیں محبت کسی را کہ بافتند سیاہ بد کلام صاحبقران کے سنگر بولا کہ حمزہ چونکہ میں نے تجھے پیدا کیا ہی خلعت حیات دیا ہوا سو صبر سے شرم آتی ہو نہیں تو ابھی کچھ غارت کر دیتا امیر نے فرمایا اس گمراہ ضلالت آگاہ کو نصیحت ہرگز اثر نہ کرے گی حکم دیا کہ ابھی میدان خونی تیار ہو اسی وقت اسباب سب آکے موجود ہوا ارہ کش تسمہ کش قنیچان سولیان جلا دان مریخ جبین زحل ہیبت حافر ہوئے بارہ ہزار سولیان کھڑی ہوئیں امیر عالیجناب مالک لرقاب نے فرمایا کہ زبرجد شاہ کو انکے ہمراہیوں سمیت چرخ پر بٹھو جلا دون نے بفور حکم امیر کے پاؤں کی بیڑیوں میں رسیاں باندھ کے چرخ پر بٹھایا زبرجد شاہ زمین سے بلند ہوا پھر صاحبقران باکر م نے فرمایا کہ اے زبرجد شاہ کیون جہالت کیے اپنی جان دیتا ہو اور بارہ ہزار بندگان خدا کا بھی تیرے ساتھ خون ہوتا ہو کیون انکا بھی عذاب اپنے سر لیتا ہو اے غافل ہوشیار ہو گمراہی سے باز آ لقا کو دیکھو کہ میرے ہاتھ سے کیونکر بھاگتا پھرتا ہو اور کچھ وہ میرا نہیں کر سکتا میں تجھے بندہ خدا سمجھتا ہوں چاہتا ہوں کہ اگر اب بھی توراہ راست پر آ جائے اور دین اسلام قبول کرے تو کیون تیرے خون میں ہاتھ بھر نہ زبرجد شاہ نے جواب دیا کہ حمزہ تو اپنے گمان میں مجھے مار ڈال مگر میں کسی طرح نہ مروں گا زمین کو چھوڑ کے آسمان پر جا کے خدائی کروں گا یہ کلام حاققت انجام اس گبر پر غرور سے سنکے امیر نے فرمایا ہاں اور اسے بلند کرو جلا دون نے رسی بھی جب یہ خوب بلند ہوا صاحبقران نے تیرہ کمان ہاتھ میں لیا اُدھر سب سرداروں نے تیروں کو کمانوں میں پیوستہ کیا امیر نے تیر چلے کمان میں جوڑ کے زبرجد شاہ پر مارا اور جتنے ہمراہیان زبرجد شاہ تھے اُن خطا شعاروں پر سرداروں کے تیر بڑنے لگے زبرجد شاہ اور سب اُڑ پڑ کے واصل جہنم ہوئے صاحبقران ذیشان شکر الہی بجالائے نقارے شادمانی کے بجنے لگے اور بجائے زبرجد شاہ ابوالمول دیاوہ کو شہر زبرجد نگار کا حاکم مقرر کیا خلعت دیا پھر صاحبقران نے عمرو سے پوچھا کہ اے خواجہ لقا کہ صر بھاگ گیا ہو عرض کیا جانب ملک فرعونہ گیا ہوا امیر نے فرمایا کہ میں اسے بھی کب چھوڑتا ہوں کہ وہ زندہ میرے ہاتھ سے نکل جائے اور پھر صاحبقران نے خواجہ زادوں کو بلا کے ساعت حید دریافت کی اور جو ساعت سعید انھوں نے بتائی اسی وقت مع فوج و سپاہ نصرت پناہ کشتیوں اور جہازوں پر سوار ہوئے لقا کے قاتل میں ملک فرعونہ کو روانہ ہوئے انکو تو ہمیں چھوڑے

جبکہ چند گھنٹے داستان خورشید ستارہ پرست اور غضنفر بن اسد کے بیان کیے جاتے ہیں کہ یہ دونوں اپنے خورشید ستارہ پرست اور غضنفر بن اسد ہاتھ سے اسیح نوجوان کے زخمی ہو کر دہن کوہ میں اترے ہیں اور اپنے زخموں کا علاج کر رہے ہیں حیدر رفت میں جب زخم انکے اچھے ہوئے ایک دین کا ذکر ہو کہ یہ دونوں بیٹھے ہوئے ہیں صبح کا وقت ہو سراسر بجے گھلوا دیے ہیں جھوٹے نسیم سحری کے آ رہے ہیں حیرانی سر کر رہے ہیں شراب پی رہے ہیں کہ ایک طرف سے بگولہ گرد کا اٹھا جب دہن گرد ہونے چاک کا ایک مرکب صبار قرار نمودار ہوا اور دیکھا کہ اس مرکب پر ایک نقابدار سفید پوش زخمی و مہوش پڑا ہوا ہو وہ گھٹورا آئے آئے ایک مقام پر چرامین مصروف ہوا دو چار منٹ گھانٹا بر مار کے اپنے کو جبر جبرایا کہ نقابدار پیش زمین پر گرا گھوڑا پھر گھانٹا کھانے لگا خورشید و غضنفر نے جو یہ ماجرا دیکھا دونوں اٹھ کر اس

گھوڑے کے پاس آئے اور نقابدار کو وہاں سے اٹھا کے اپنے مقام پر لائے یہاں لاکے اسکا علاج کروایا جب
 زخموں کی ایندھن ہوئی غش برطرف ہوا نقابدار کو ہوش آیا اسنے جو آنکھیں کھولیں تو اپنے کو ایک عجیب
 میں پایا اور خورشید اور غصنفرو کو اپنے پاس بیٹھے ہوئے دیکھا اسنے سلام کیا اور کہا کہ آپ نے مجھے بڑا احسان کیا
 کہ میرے زخم کا علاج کر دیا ان دونوں نے اس سے پوچھا کہ او نقابدار یہ زخم تو نے کہاں لکھایا نقابدار
 نے کہا کہ میں ایرج کے ہاتھ سے زخمی ہو کر اُسکے سامنے سے چلا آیا تھا کیونکہ میں نے سنا تھا کہ کیزنگ بن نیرنگ شاہ
 رزائی نے ایرج کے واسطے بہت سے جہاز تیار کروائے ہیں تاکہ ایرج اپنے سوار ہو کے قلعہ ذوالامان کو جائے
 میرے خیال میں آیا کہ وہاں ناموس حمزہ صاحبقران کے ہیں اور ان دنوں وہاں کوئی ایرج سے مقابلہ
 کرنے والا نہیں ہوا ایسا نہ ہو کہ ایرج وہاں جائے اور ناموس صاحبقرانی کو تباہ و برباد کر دے اس سے
 بہتر یہ ہو کہ میں کے ان جہازوں کو جلا دیجے اسلئے کہ نہ جہاز ہونگے نہ ایرج اپنے سوار ہو کے وہاں جائیگا
 اور اگر بارگرجہاز ہونے کا قصد کریگا تو بہتے بہتے بہت عرصہ لگیگا جتنک کوئی نہ کوئی مددگار ناموس
 صاحبقرانی کا آجائے گا یہ سوچ سمجھ کر میں نے جا کر ان تمام جہازوں میں آگ لگا دی سب جہاز جل گئے
 اور کیزنگ بن نیرنگ کا پاس جو یہ ماجرا دیکھا مجھے تلوار لیکے دوڑا میں نے بھی اپنی تلوار کھینچی میرے
 اُسکے روو بدل ہونے لگی اسی اثناء میں زخم سر میرا شق ہو گیا غشی مجھ پر طاری ہوئی کھوڑا مجھے جگا جٹے نے جگا
 پھر میری آنکھ کھلی تو میں نے اپنے دونوں صاحبزوں کے پاس اپنے گویا آپ کا کمال احسان مجھ پر ہا بیت درجہ
 آپ کا ممنون ہوں خورشید اور غصنفرو نے کہا کہ آپ ذرا اپنی نقاب تو اٹھائیے انا جال مبارک تو دکھائیے
 کہ آواز اکیلی عورتوں کی سی پائی جاتی ہو نقابدار نے جواب دیا کہ آپ نے خوب پہچانائے تحقیقت میں عورت ہوں اور
 جب آپ لوگوں نے میری یہ دوا دوش کی کہ مجھے وہاں سے لائے اور یہاں لاکے میرا علاج کیا تو اب تو میں
 بندہ احسان ہوں پھر آپ سے کیا پردہ کروں یہ کہ کے بند نقاب کو کھولا چہرے سے حجاب برطرف کیا نقاب کا
 اُسکے رخ روشن ہوتا معلوم ہوا کہ بدلی سے چاند نکل آیا شعر اسکا چہرہ نقاب سے نکلا آفتاب کس بجائے کلا
 بس دیکھتے ہی خورشید و غصنفرو دونوں اس محبوب بری سیکر پر دل جان سے فریفتہ و شیفہ ہوئے اور نیا نیا حسین
 غصنفرو پر عاشق ہوئے ان دونوں نے کہا کہ او قمر بچ خوبی دایہ ہر سہرہ محبوبی اگر آپ نے اپنے جمال باکمال کو دکھایا
 تو آپے حسب نسبت بھی آگاہ کیجیے یہ فرمائیے شعر بھول کس بوستان کے ہیں صاحب چاند کس سان کے ہیں صاحب
 دیگر اگر ماہی ترا منزل کدھر است و اگر شاہ تر آخر چہ نام است اس نازنین نے جواب دیا کہ صاحبو مجھ
 ننگ خاندان کا نام و نشان کیا پوچھتے ہو شعر نہ پوچھو امی پر بدو و عبث نام و نشان میرا جنوں میرا تخلص ہو مجھے
 دیوانہ کہتے ہیں بلکہ نوشا بادی اس بدنام کنندہ خاندان کا نام ہو میں مٹی ہوں طہاس بن غنقول دیو پرور
 کی واد کو میرے اس آفتاب پرست نے مار ڈالا میں اپنے جد بزرگوار کے خون کا عویش اس سے لینے کی تو اسلئے آتی تھی
 فلک کج قرار نے نہ چاہا اور مجھے اُسکے ہاتھ سے زخمی کروایا خیر یا زندہ و صحبت باقی اگر زندگی ہو تو پھر بھی نہ بھی
 دیکھا جائیگا خورشید و غصنفرو نے کہا کہ عورتوں پر جہاد حرام ہے عورتوں کا مجاہدہ و مقاتلہ کرنا خلاف شریعت اسلام
 ہو مگر تم ظاہر جمع رکھو کچھ دل میں اندیشہ نہ کرو ہم تمھارے عوامن چلے لڑینگے اور تمھارے جد بزرگوار کے خون
 کا عویش اس آفتاب پرست لے لینے چونکہ ملکہ نوشا بادی خود غصنفرو برائیل ہو چکی ہے وہ جو اس سے ملے گی
 سکے باتیں کرتی ہو خورشید جلا جاتا ہو دل ہی دل میں ٹھن رہا ہو غصنفرو بن اسد نے جو دیکھا کہ ملکہ مجھ پر برائیل معلوم

ہوتی ہو اپنے دل میں بہت خوش ہوا جلدی سے ایک جام شراب ارغوانی کا بھر کے خورشید ستارہ پرست
کو دیا اُسے جام تو بیاگر دل میں ایک کاٹا لگا بعد منوشی کے غضنفر سے پوچھا کہ اے غضنفر اس وقت مجھ کو خود
جام شراب دینے کا کیا باعث ہو شعر بھر بھر کے جام چھو جو دیتا ہو آج تو ہمسائی غنائتیں یہ تری بے سبب نہیں
جلد اپنے دل کا مطلب بیان کرو کہ تھاری کیا مراد ہو غضنفر نے جواب دیا کہ اے خورشید مقصد میرا یہ ہے کہ تم اس
نازنین حسین کو مجھے بخش دو تم اس سے ہاتھ اٹھاؤ کہ میں اس پر دل دادہ و فریفتہ ہوں میرا یہ حال ہے شعر
ہوش جانار ہا نگاہ کے ساتھ بہ صبر خست ہوا اک آہ کے ساتھ خورشید یہ کہتے ہی آگ ہو گیا کھٹ لگا کر اودیوانے
ہوش میں آئیں خود اس باہ پیکر زہرہ جال مشتری خصال پر عاشق ہوں تو خود اس کی محبت و الفت سے ہاتھ اٹھا
نہیں تو تجھ کو سزا دوں گا اور طرح ہو گا ملک کو میں ہی توں کا غضنفر بولا اے خورشید اول تو ملک مسلمان ہو ستارہ پرست
ہو تھارا اس کا طالع ایک کیونکر ہو سکتا ہو کہاں وہ نادیدہ خداے آسمان کی ماننے والی کہاں تم ایک ستارے
کو اپنا خدا جانتے والے تمہارے اسکے زمین آسمان کا فرق ہو تم سے اُس سے کیا علاقہ دوسرے یہ کہ وہ مجھ پر شیفقت
ہو میں اُس پر فریفتہ ہوں نہ طرح ہو سکے تم اس سے ہاتھ اٹھاؤ میں تمہارا کمال ممنون ہوں گا خورشید بولا کہ اے
غضنفر باپ نے ترے وہ حرکت بد کی کہ میری بہن سکری باؤ کو لے گیا باوجودیکہ مجھ سے بگڑی بدلی تھی بھائی چارہ
کر لیا کچھ بگڑی بد لے اور بھائی چارے کا پاس و لحاظ نہ کیا اب مجھ سے دوسری ہوئی تو بھی بموجب اس
قول کے کہ اولد سر لایہ و لیا ہی نکلا جیسا تیرا باپ تھا یعنی وہ میری بہن کو لگیا اور تیرا یہ سلوک ہو کہ حسین
عاشق ہوں تو اُسی کا طالب ہو کہتا ہو کہ یہ مجھے دید و اے غضنفر یاد رکھ کہ یہ تو کبھی نہوگا اور جو تو زیادہ اصرار کرے گا
تو میں بری طرح پیش آؤں گا بس ہٹ جا میرے سامنے سے زیادہ دیوانگی کی باتیں نہ کریں ایسے دیوانے کو خوب
ٹھیک بنانا ہوں یہ شکر غضنفر نہایت برہم ہوا کہا اے خورشید تو مجھے کیا ایسا کر دوں مجھ پر میں ہرگز اس سے
دست برداشتہ نہوں گا کہ کے ایک خنجر خورشید پر مارا خورشید نے نعرہ کیا کہ اودیوانے کیوں تیری شامت آئی
ہو اور تھکی دیکے ہاتھ سے غضنفر کے خنجر چھین لیا اور کہ میں ہاتھ ڈال کے اُس کو اٹھا لیا پھر خرچ دیکر زمین پر
مارا سینہ پر چڑھ کے مشکین اسکی باندھ لیں بعد اسکے خورشید نے ملک نوشا بادی کی طرف مخاطب ہو کے پوچھا
کہ اے ملک تم کیا کہتی ہو ہم دونوں میں کس کو قبول کرتی ہو نوشا بادی نے جواب دیا کہ اے خورشید مجھ کو اپنے ہتھ
میں بالکل اختیار نہیں ہو سکتا انوں میں دستور ہو کہ نا کتھا عورت کو اپنے مقدمے میں کچھ اختیار نہیں ہوتا ہو جسکے
ساتھ اسکے والدین شادی کر دیتے ہیں وہ اُس کو قبول کرتی ہو مالک و مختار میرا طہاس ہو وہ جسکے ساتھ
چاہے میرا عقد کر دے خورشید سوچا کہ یہ تو غضنفر کی طرف مائل ہو گو کہ صاف صاف مجھ سے نہیں کہتی اس
بشر یہ ہو کہ غضنفر کو قتل کروں جب وہ نہوگا تو یہ مجھ سے ضرور راضی ہو جائیگی بس یہ سوچ سمجھ کر اپنے نوکر وں
سے حکم دیا کہ جلد جلاؤ کو بلاؤ کہ اس دیوانے کو قتل کرے جو بدار جلاؤ کو جا کے بلا لائے اسنے باندھ ٹکست کا
جو ترہ ڈال فلاکت کا بور یہ غضنفر کو اُس پر لیجا کے بٹھایا اور کہا صاحبو میں انیا بیٹ پالنے کے لیے بدستور ہوں
کرتا ہوں اور ایک خط کو لے کا اسکی گردن پر چھینکر تلوار برہنہ کی اسکے قریب کھڑا ہوا اور کہنے لگا اے شخص
کھانے پانی جس چیز کو تیرا جی اسوقت چاہتا ہو بیان کر اور اگر کسی عزیز و آشنا سے لے یا کچھ اُسے یا دینے کا
خواہان ہو تو اظہار کر ایلے کہ پھر تجھے کوئی دم میں دینا کا گرم کھانا تھنڈا پانی کسی عزیز و دوست کی ملاقات
میرنے آئیگی غضنفر نے جلاو سے تو نہ کچھ کہا مگر آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے حسین عا کرنے لگا کہ رب کریم

تو مجھے اس شقی و لئیم کے شر سے بچا ابھی تیسرا حکم غضنفر کے قتل کا خورشید نے نہیں دیا ہو کہ اختر اختران نے کہا کہ
 خورشید غضنفر کا قتل کرنا اچھا نہیں ہو اگرچہ سے تو کتے عداوت ہو ہی چکی ہو اب خدا پرستوں سے بھی ہفت کی
 عداوت مول لیتے ہو اور جبکہ واسطے یہ امر کرتے ہو کہ اپنے ایسے دوست کا خون ناحق اپنی گردن پر لیتے ہو وہ
 بھی تم سے راضی نہیں پھر اگر تم نے اسے قتل بھی کر ڈالا تو کیا نتیجہ ہوا خیر اگر اسے تمہارے ساتھ بیچ ادائیگی ہو تو اسے
 قید کر رکھو مگر قتل کرنا اچھا نہیں خورشید بھی سمجھا کہ اختران شاہ سچ کہتا ہو کیا کہ اچھا اس دیوانے کو ابھی اس پر
 کہو اور حکم دیا کہ خبردار ذرا کوئی خدا پرست ہمارے لشکر میں نہ رہے صبح کو جس خدا پرست کو اپنے لشکر میں دیکھو گا
 فوراً اسے قتل کر ڈنگا اور جسے مجھے محبت ہو وہ دین ستارہ پرستی اختیار کرے اور غضنفر سے کو بلا کے
 حکم دیا کہ تو چار جانب دھندھو اور پیٹ اگر جسکو ہماری محبت ہو اور ہمارے لشکر میں رہنا منظور ہو وہ دین
 ستارہ پرستی اختیار کرے نہیں تو فوراً ہمارے لشکر سے نکل جائے چارچی بموجب حکم خورشید ستارہ پرست
 کے چار جانب دھندھو اور پیٹ آیا تمام لشکر غضنفر لشکر خورشید ستارہ پرست سے متحد ہو کر چلا گیا مگر شہاب
 بن فولاد اور دیگر خدمت خورشید ستارہ پرست میں حاضر ہوا اور مصلحتاً بظاہر دین ستارہ پرستی اختیار کیا
 اور منتظر کمین وقت کا رہا جب رات کا وقت ہوا اور لشکر خورشید ستارہ پرست میں سب سو گئے تو شہاب بن
 فولاد اور دیگر چپکے سے اٹھ کر اس قید خانہ میں آیا جہاں غضنفر قید تھا اور میان سے تلوار کھینچی پاسبانوں
 اور دربانوں کو وہاں کے قتل کرنا شروع کیا یہاں تک کہ سب کو قتل کیا اور چاہتا ہو کہ اندر قید خانے کے
 جا کر غضنفر کو قید سے رہا کرے یا ایک خورشید ستارہ پرست کی آنکھ اس غل و شور سے کھل گئی اور پوچھا کہ ارے یہ
 غل کیا ہو سب نے عرض کیا کہ حضور شہاب بن فولاد اور دیگر قید خانے میں غضنفر کو چھڑانے کے واسطے گیا ہو
 اور وہاں کے دربانوں اور پاسبانوں کو قتل کیا یہ اسی کا غلظہ ہو بس خورشید یہ سننے ہی کمال غیظ و غضب میں
 وہی لباس شب روپی پہنے ہوئے وہاں آیا نعرہ کیا کہ او تیرہ روز کا رنکار اسی واسطے تو ستارہ پرست ہوا تھا
 کہ غضنفر کو قید سے چھڑا لیا ہے ارے او شہاب ستارہ پرست اگر دشمن میں ہو اب میں تجھے کب جھوٹا ہوں
 کہ تو میرے ہاتھ سے کھل جائے جب شہاب بن فولاد اور دیگر نے دیکھا کہ بڑا غضب اور اندھیر ہو گیا
 سارا حال کھل گیا خورشید ستارہ پرست آگیا شہاب اسکی طرف پھرا دھڑکے کہ او خورشید پہلے تجھے مار لوں
 بعد اُسکے اپنے آقا کو چھڑاؤں یہ کہے دہی حمیہ خون آلود خورشید پر بار خورشید نے سر کو سوخ کی بناہ کیا مگر
 تیغ شہاب کا سر کو کاٹ کے سر پر اس خیرہ سر کے بڑا کہ تا دو ابرو اتر گیا خورشید نے پہلے دستانہ مارا کہ تلوار
 سر سے نکل گئی بعد اُسکے خورشید قبضہ تیغ سے لپٹ گیا اور ہاتھ ٹوٹنے کے تلوار شہاب کی چھین لی پھر کمر میں
 ہاتھ ڈال کے اٹھالیا اور سر پر تلوار دیکے زمین پر سے مارا کہ شہاب بموش ہو گیا خورشید نے مشکین سہلی باندھ کے
 غل و زنجیر میں سلسل کر کے غضنفر کے پاس قید کیا مگر خورشید کے زخم سر سے خون جو بہت سا بہ گیا تھا اسکو
 اسکو فرط ضعف سے غش آگیا تھا اور خورشید آفتاب لب بام ہو گیا تھا اختر اختران نے جو یہ حال اسکا
 دیکھا فوراً جراح کو بلوایا زخم میں ٹانکے دلواسے پٹی مرہم کی زخم پر چڑھوائی علاج ہونے لگا تیسرے دن
 اسکو موش آیا مگر ضعف سے یہ حال تھا کہ بولا نہیں جاتا تھا اختر اختران نے جلدی سے شور یا مرغ کا بکوا کے
 بلوایا کچھ قوت آئی مگر ابھی زخم بالکل نہیں اچھا ہوا ہو خورشید بھیجا ہوا ہو کہ دیکھا آسان پر ایک لکڑا ابر
 دکھائی دیا اور وہ ابر بڑھنے لگا ٹھنڈی ہوا چلنے لگی بڑھتے بڑھتے محیط عالم ہو گیا زور شور سے پانی برسنے لگا

رعد گرجنے لگا ہوا میں ایسی تیزی ہوئی کہ سردی کے مارے لوگ کلپنے لگے بعد تھوڑی دیر کے بڑے بڑے اولے پڑنے لگے برف برسنے لگی اب اس شدت کی سردی ہوئی کہ جو جانور اور آدمی ضعیف الجشتہ اور لاغر اندام تھے مرنے لگے ہر خندا ٹکٹھیاؤں میں تنوروں میں الاؤ میں آگ جلائے ہیں تپتے ہیں مگر کچھ سردی میں کمی نہیں ہوئی آگ بھی جاتی ہو جان نکلی جاتی ہو ہوا کی وہ تیزی ہو کہ جیسے دیر سے راوٹیاں اسپرین چھو لدا ریاں سائبان بچو بے گرس پڑتے ہیں ہر خند دوہرے چوہرے موٹے موٹے رسول سے لوگ باندھتے ہیں لیکن وہ سب کے سب ایک جھونکے میں ٹوٹے جاتے ہیں عجب حالت ہو کہ ہر شخص اپنی زندگی سے مایوس ہو سب کے دل کو یقین مرگ ہو گیا خورشید نے یہ کیفیت دیکھ کے کہا کہ صاحب جو مجھ کو یہ ابرہہ کا معلوم ہوتا ہے میں نے اسد کی زبان سے شکر اسلام برف برسنے کا حال سنا ہے یہ بیشک بارش ابرہہ کی ہو پھر حکم دیا کہ ہمارے حیار جائیں دھونڈھیں اور تلاش کریں کہ کوئی ساحر ہیں بٹھا ہوا میرے لشکر پر جو تو نہیں گرا رہا ہے عیار طرار فوراً حکم خورشید ستارہ برست چار طرف تلاش کرنے لگے دیکھتے دیکھتے ایک طرف جو نظر گئی تو دیکھا کہ ایک جانب قلعہ کوہ پر ایک عورت بیٹھی ہوئی ہے منقل کشین اس کے آگے رکھی ہوئی ہے اور وہ کالے تل کچھ پڑھ پڑھ کے اس منقل کشین پر مارتی ہو کہ وہ تل چلتے ہیں اور آسمین سے ایک گھٹا ٹوپ دھوان اٹھتا ہے اور اسی ابرہہ میں جا کے بیجاتا ہے کہ وہ ابراہہ زیادہ غلیظ ہوتا جاتا ہے اور ساعت بساعت بارش زیادہ ہوتی جاتی معلوم ہوا کہ یہ کوئی ساحرہ ہے اور یہ ابرہہ غلیظ و ہولے تند اور بارش باران اسی کے سحر کے سبب ہے جو عرض ان حیاروں نے وہاں سے اُسے تمام حقیقت خورشید ستارہ برست سے بیان کی اور عرض کیا کہ حضور جلد اس کی فکر کیجئے نہیں تو صبح تک بھور ہو جائیگا لشکر حضور میں ایک کانچی نام و نشان نظر نہ آئیگا خورشید بولا کہ صاحب جو مجھ میں تو زخم کے سبب سے چلنے کی طاقت نہیں ورنہ میں خود جاتا اور اسکا استیصال کرتا مگر تم میں ایسا کوئی شخص ہے کہ مجھ سے یہ انگوٹھی دفع سحر کی بجائے اور وہاں جا کے اس ساحرہ کو مارے ہر ایک نے انکار کیا کہ شہر بارہم سے ساحرہ کا سامنا نہ ہو سکیگا اختر اختر ان نے عرض کیا کہ یہ سو اغضنفر کے اور کسی کا کام نہیں ہے آپ اسے قید سے رہا کیجئے اور اس سے یہ کیفیت بیان کر کے اسے وہاں بھیجئے خورشید نے جواب دیا کہ وہ مجھ سے آزد وہ ہے بھلا میرا کہنا کا ہے کو مانے گا اختر اختر ان نے کہا کہ اے شہر بارہ آخر وہ بھی تو اسی حال میں گرفتار ہے کیونکر نہ مانے گا خورشید نے اسی وقت غضنفر کو زندہ اٹھا سے طلب کیا قید اسکی کٹوا دی جب غضنفر قید سے رہا ہو کے خورشید کے پاس آیا خورشید نے نہایت تعظیم و تکریم سے اپنے پاس بٹھایا کہا بھی مجھے بڑی خطا ہوئی کہ میں نے ملکہ کے بارے میں تمہارا کہنا نہیں مانا میری خطا معاف کرو اور ملکہ کو تمہیں لے لو میں نے اس سے ہاتھ اٹھایا مگر یہ ساحرہ جو برف برسا رہی ہے میرا لشکر تمام ہوا جاتا ہے اس بلا کو تو دفع کرو معلوم ہوتا ہے یہ اسی ساحرہ کی بیٹی ہے جسے تم گرفتار کیا تھا اور میں نے اسے مار کر تمہیں قید سے چھڑایا تھا اور میں تو زخمی ہوں مجھ میں طاقت کھڑے ہونے کی نہیں ہے ورنہ میں جا کے اسے مارتا تمہیں براہ عنایت و محبت اتنی تکلیف گوارا کرو غضنفر نے جواب دیا کہ میں جا کے موجود ہوں کسی طرح کا مجھے انکار نہیں ہو مگر میرے پاس کیا ایسی شے ہے جس سے رد سحر اس لکاتہ کا کروں خورشید نے جواب دیا کہ بھی انگوٹھی رد سحر کی ہیں تمکو دیتا ہوں تم اسے لیجا کے اسکا رد سحر کرو اس شرط سے انگوٹھی دیتا ہوں کہ اس ساحرہ کو مار کے پھر انگوٹھی لا کے مجھے دے دینا غضنفر نے کہا مجھے قبول ہے بھلا انگوٹھی میں اپنے پاس رکھ کر کیا کرونگا بعد فراغت اس معاملہ کے فوراً پھیر دوں گا لیکن اے خورشید اگر وہ ساحرہ

روئین تن ہو تو میں اسکو کیونکر بارون خورشید بولا کہ میں تمہیں تیغہ روئین شکاف دیتا ہوں وہ مجھے لو غضنفر
نے کہا کہ جو وہ سحر کر کے آسمان پر اڑ جائے تو میں کیونکر اسے پاؤں کہا کہ اسپ باد خور بھی نو وہ بھی تمہیں دیتا ہوں
لگا رہی شرط پر کہ بتیون چیزیں دیتا ہوں کہ اس ساحرہ کو مار کے پھر تجھ کو لاکے دے دینا غضنفر نے کہا اچھا میں تو
پہلے ہی کہ چکا کہ مجھے کیا کرنا ہو غرض غضنفر نے انگشتی مہر و ماہ لیکر انگلی میں سنی تیغہ روئین شکاف کمر میں
لگا یا اسپ باد خور پر سوار ہو کے روانہ ہوا اور بسیرت تمام اسی کوہ پر پہونچا جہاں خلدانہ جادو بھی ہوئی
سحر خوانی میں مصروف تھی غضنفر نے نعرہ کیا اوکاتہ تو نے لاکھوں بندگان خدا کو بے تصور بارڈا لے کر کا ارادہ
کیا ہوا اب دیکھ میں کچھ کب چھوڑتا ہوں خلدانہ جادو نے جو ایک جوان حسین کو آتے ہوئے دیکھا پس بکتے ہی
اٹکی رال ٹپک پڑی اسکے حسن و جمال بے مثال پرائل ہوئی غضنفر سے کہنے لگی کہ ای غریزہ تجھ کو ستارہ بتیون
سے کیا مطلب ہو تو میرے پاس میں تجھ کو بیا کر کرتی ہوں جو تو کہیگا میں کروں گی ہمیشہ تیری تابع فرمان رہوں گی غضنفر
نے کہا تو گہرا نہیں میں تیرے پاس آتا ہوں اور قریب ہو چکے تلوار کھینچ کر اسپراری وہ ساحرہ روئین تن تھی تلوار
نے اسپر مطلق اثر نہ کیا اور اسنے اسم سحر کا پڑھ کر جو اس منقل آتشیں پر پھونکا آتشیں سے ایک دریا آگ کا جاری ہوا
اور غضنفر کی طرف دوڑا غضنفر نے فوراً وہ انگشتی مہر و ماہ اس آگ کو دکھائی کہ وہ دریائے آتشیں بھٹ گیا
اور غضنفر تلوار کھینچ کر دوڑا خلدانہ جادو نے دیکھا کہ سحر میرا اسپر کار گر نہیں ہوتا ایک جنگی خاک کی اٹھا کے اسنے
دونوں بازوؤں پر ملی کہ دونوں طرف دویر پیدا ہوئے خلدانہ جادو آسمان کی طرف اڑنے کے چلی غضنفر نے اسپر آواز
کو اشارہ کیا وہ بھی ہوئے آسمان ہوا اور طرفۃ العین میں برابر اسکے ہو چکے ایک ہاتھ تیغہ روئین شکاف کا جو مارا تو
اس نکاح کے دو ٹکڑے ہوئے ایک غافلہ اعظم برپا ہوا کہ کشتی مرانا نام من خلدانہ جادو بودا وودہ ابرو باد سب کی
گرا کر می موقوف ہو گئی برف باری بھی ٹھنڈی ہو گئی اب وہ وقت ہو کہ صبح ہو گئی تھی ابرو سحر کے سبب سے آفتاب
نہیں معلوم ہوتا تھا جب خلدانہ جادو جہنم واصل ہو گئی تو وہ علامات سحر بر طرف ہوئیں آفتاب نکلا خورشید ستارہ پر
نے اختر اختران سے کہا کہ ای اختر اختران غضنفر نے اس جادو گر کی کو مار ڈالا دیکھو وہ آفتاب نکل آیا اور وہ
ابر و باد سحر موقوف ہو گیا بیان ابھی یہ باتیں تھیں کہ سامنے سے غضنفر آیا کہا میں نے تیرے کہنے کے موافق اس ساحرہ کا
کام تمام کر دیا اور بعض اپنی تخت و شقت کے انگشت مہر و ماہ اور تیغہ روئین تن اور اسپ باد خور میں نے لے لیا یہ
کہ کے روانہ ہوا خورشید چلا یا کہ ای دیوانے تو دغا بازی اور جلسازی سے یہ سب اسباب میرا یہے جاتا ہو خیر اچھا
ہو گیا تو مجھے سمجھ لو نگا غضنفر نے جواب دیا کہ میں نے دغا بازی و جلسازی نہیں کی اپنا حق محنت لیا ہوا اور اگر مجھے
کچھ گھمنڈ اور غرور ہو تو میں کہیں بھاگا نہیں جاتا ہوں اچھا ہو کے مجھے سمجھ لینا یہ کہ کے چلا گیا اور ملکہ نوشا ہادی
کو بھی خورشید نے قید کیا تھا وہ اسی بارش برف میں قید توڑ کے نکل گئی تھی اب غضنفر جو قید سے چھوٹ کے اور
خلدانہ جادو کو مار کے آیا تو وہ اسکے پاس ملاقات کو آئی باہم دونوں عاشق و معشوق ملے دل کو مال خوشی
حاصل ہوئی فرے اڑنے لگے عیش و سرور میں بسر ہونے لگی اور ہر کا حال نیند کہ جب دو چار دن میں زخم سر
خورشید ستارہ پرست کا اچھا ہوا اسنے ہر کاروں کو بھیجا کہ غضنفر کی خبر لاؤ کہ وہ آج کل کہاں ہے میں اس کا
دغا باز سے اپنے بتیون تحفے چھین لاؤنگا ہر کاروں نے بموجب حکم خورشید غضنفر کی جستجو و تلاش کی آکے خبر دی
کہ خداوند غضنفر اور ملکہ نوشا ہادی دونوں فلاں مقام پر مصروف عیش و عشرت ہیں خورشید نے یہ
سننے ہی کوچ کیا اور آکے مقابل میں لشکر غضنفر کے اتر ا اور غضنفر سے کہلا بھیجا کہ ای غضنفر تمہارے

حق میں ہی بہتر ہو کہ بغور پوچھنے اس پیام کے انگوٹھی اور تیغ اور اسپ باد خور بھیج دو نہیں تو آمادہ جنگ ہو
جسکی فتح ہو وہی یہ چیزیں لے جو بداردن نے غضنفر کے پاس آکے بیان کیا کہ ہمارے مالک و آقا نے آپ سے
کہلا بھیجا ہے کہ وہ انگوٹھی اور تیغ اور اسپ باد خور بھیج دیجیے اور اگر نہ بھیجے گا تو سامان جنگ کیلئے غضنفر نے
پیام خورشید کا سننے ہی جواب پا کر تم میری طرف سے خورشید سے کہ دینا کہ میں تینوں چیزیں ہرگز نہ دوں گا جو
تجسس ہو سکے تو قصور و کوتاہی نہ کر خدا کے مابزرگ است ہر چند ملکہ ماہ نوشا بادی نے سمجھا یا کہ دیکھو صاحب
کسی سے بگاڑنے سے کیا فائدہ ہو وہ اگر نالتا ہو تو یہ تینوں چیزیں اسکو بھیج دو ہمارا کہا مانو مگر غضنفر نے کہا میں ہرگز
نہ دوں گا اور تم میرے لشکر سے علیحدہ ہو جاؤ کہ تمہارا یہاں قیام کرنا مناسب وقت نہیں ہو اور علاوہ اسکے
عورت کا جہاد کرنا حرام بھی ہے بلکہ ماہ نوشا بادی لشکر غضنفر سے علیحدہ ہو کر دامن کوہ میں جا آتری اور
خورشید نے یہ جواب غضنفر کا سننے طبل جنگ بجوایا اور دھڑلے سے غضنفر میں طبل جنگ کی آواز سننے کو سحر جی
نوازش میں آیا رات بھر دونوں لشکروں میں سامان جنگ ہوا کیا صبح کوشکر میدان میں آکر مبارز طلب ہوا شہاب
بن فولاد اور دیگر غضنفر سے اجازت میدان لیکے مقابل ہوا بعد رد و بدل زبانی کے نیزہ بازی ہونے لگی
دو دو چار چار طعنیں چلی ہونگی کہ خورشید نے نیزہ شہاب کا ہوائی کیا شہاب نے خورشید پر تلوار راری
خورشید نے تلوار اسکی سپر پر رد کی شہاب نے دستانہ مارا خورشید نے چمک کے ایک تلوار جو شہاب کے
سپر پر راری سپر کو قلم کر کے تا دو ابرو اتر گئی ایک چادر خون کی جاری ہوئی غش کھا کے گرا خورشید نے بکا را
کہ یہ زخمی ہو چکا ہے اسے لیجا اور خود میرے مقابلے کو اور غضنفر خود میدان میں مقابلہ کو آیا شہاب کو پھیر دیا
اب مقابلہ ہوا خورشید نے کہا اے غضنفر تیرے خاندان میں دغا بازی و جعل سازی ہوتی آئی ہے باب نے
تیرے پہلے محبت کر کے اسطرح دغا کی تو نے یوں جفا کی غضنفر بولا اے ستارہ پرست باب نے میرے کیا برائی کی
ہمیں تیری خود اُسپر عاشق ہو کے اسلام لائی اسکو وہ لے گیا تجھکو صبر نہوا کہ تو تامل کرتا تو نے آپ اس سے
بگاڑی عبث میرے باب کو بدنام کرتا ہو اور مجھے عداوت کا سبب زیادہ تر یہی ہو کہ ٹھاس کی بیٹی ملک
ماہ نوشا بادی پر تو عاشق ہوا اسکو مجھے محبت ہوئی وہ میری طالب ہوئی تجھکو رشک کیا خورشید طبل کے بولا
میں یہ کچھ نہیں جانتا تو مجھکو میری انگوٹھی اور تیغ اور گھوڑا دیدے پھر میں تجھے کچھ سرور کا رہ نہ رکھوں غضنفر نے جواب
دیا تینوں چیزیں تو میں نے بڑی جان بیکاری کر کے پائی ہیں وہ میری جان کے ساتھ ہیں میں تجھے کبھی وہ چیزیں نہ دوں گا
خورشید جھنجھلا کے بولا اے غضنفر میں تجھے بزدل و شرمشہ وہ چیون لوں گا غرض بعد گفتگو بے بسیار دحجت و تکرار کے
نیزہ بازی ہونے لگی دونوں طرف سے طعنیں چلنے لگیں دو گھڑی تک یہی رد و بدل رہی بعد دو گھڑی کے
غضنفر نے نیزہ خورشید کا ہوائی کر دیا خورشید نے تلوار کھینچ کر غضنفر بھی تلوار لی وار ہونے لگے اسنے طمانچہ مارا اسنے
خالی دی سپر پر وار کیا اسنے سپر پر وار کیا اسنے کلائی پر لگائی اسنے کمر پر ضرب کی اسنے خالی دی اسنے پالٹ کا ہاتھ مارا
اسنے ہتھ کٹی کی غرض اسی رد و بدل میں پھر کمال کے بعد ایک جگہ ہاتھ غضنفر کا ڈراگ گیا کہ سر پر تلوار
پڑی تا دو ابرو اتر آئی چادر خون کی غضنفر کے سر سے جاری ہوئی شام تک اور دو ایک سردار زخمی ہوئے
رات کو طبل باز گشت بجا دونوں لشکر میدان سے پھر کے اپنے خیموں میں داخل ہوئے لوگ غضنفر کو
لیکے ہاٹ پر چڑھ گئے زخم میں ٹانگے دلوے صبح کو خورشید نے سنا کہ غضنفر ہاٹ پر جا کے چھاپا ہے کہا میں اس
دلوے کو کتب زندہ چھوڑتا ہوں کہ میرے ہاتھ سے بیکر صبح و سالم نکل جائے اور اپنے لشکر کو حکم دیا کہ ہاٹ پر

نرخہ کرد و لشکر خورشید نے چار طرف سے بہار کا محاصرہ کر لیا خورشید نے ٹیل جنگ بجوایا ملک ماہ نوشا بادی کو خبر
ہوئی کہ غضنفر نے زخمی ہوئے بہار پر پناہ لی ہو اور خورشید کل یورش کرے گا کما خیر صبح کو سمجھا جائیگا اور صبح کو
خورشید زیر کوہ آگیا نعرہ کیا کہ اے غضنفر بزدل میرا اسباب تو گناہوں سے ہے اسے لیکر چلا جاؤ گناہین تو
تیرے ٹکڑے اڑاؤ گناہین اسباب تو گناہوں سے ہے سب لٹکا کر اوستارہ پرست کیا دواہیات لکھا ہوا درون
جو اسباب زیادہ لیا کہین پھیر پھیر دیتے ہیں جو چیز لی وہ لی تو زبردست ہو تو لے لے اور اگر بہار پر آگیا تو
ساری قدر و عافیت معلوم ہو جائیگی خورشید یہ کلمات سنکے نہایت غضبناک ہوا اور نعرہ کیا کہ اچھا آ یا میں اور چاہا
کہ گھوڑے پر سے اتر کے بہار پر جا کے بکا یک ایک جانب سے آواز نعرے کی پیدا ہوئی کہ اوستارہ پرست خوش طالع
خبردار بہار پر نہ جانا پہلے مجھ سے مقابلہ کر لے پھر تجھے اختیار ہو خورشید نے دیکھا کہ ایک نقادار سنبھلوش نعرہ
کرتا ہوا چلا آتا ہوا اور کچھ لوگ اسکے پیچھے پیچھے آتے ہیں بس خورشید بھر کے نقادار کی طرف متوجہ ہوا جب
دونوں مقابل ہوئے خورشید نے کہا اے نقادار میں اس دیوانے پر ناحق یورش نہیں کرتا ہوں یہ دیوانہ
دغا بازی سے میری انگلی تلواری گھوڑا لے آیا ہو تو اگر بزمی دوستی اس سے میری چیزیں مجھے دلوادے میں
چلا جاؤں لڑنے مرنے سے مجھے کچھ کام نہیں نقادار نے جواب دیا اے خورشید میں سب حال میں چکا ہوں کہ کتنے
بڑی محنت و مشقت کر کے جادو گرئی کو مارا ہوا اپنے حق انھن میں یہ اسباب لیا ہو مجھے لازم کہ تو ان
چیزوں سے دست بردار ہو یہ سنکے اس نقادار سے خورشید آگ ہو گیا کہا یہ وہی مثل ہی چوہ کا بھائی گروہ گشت
شعر اللہ ہو دے بلبل ناشاد کی طرف کلچین بھی بولتا ہو تو صیاد کی طرف تو بھی اسی دغا باز جلاز کا شریک
ہو اسی مکاری اسی کتا ہی خیر اے نقادار جو حیرت رکھتا ہوا اسنے کہا ہم اہل اسلام میں سے ہیں ہمارے مذہب میں
میں پیشہ دستی روا نہیں میں بھی تجھ سے سبقت نہ کرونگا خورشید اہل اسلام کا نام سنکے اور بھی جاگیا کما معلوم ہوا
اچھلے یہ کچھ نعرہ نقادار سنبھلوش پر مارا اسنے نعرہ اسکا اپنی شان نعرہ پر رو کا خوب نعرہ بازی ہوئی آخر
خورشید نے نعرہ اسکا ہوائی کر دیا نقادار نہایت برہم ہوا جلدی سے تلوار کھینچ کر خورشید پر ماری خورشید
نے سیر کو رخ کی پناہ قرار دیا بعد اسکے اپنا دار کیا نقادار نے تلوار خورشید کی پشت میں سرور کی پانچ پانچ چار چار
ہاتھ چلے تھے کہ نقادار نے جو گرتا کے سر پر خورشید کے ایک ہاتھ مارا تو تلوار سپر کو کاٹ کے سر پر بڑی نادر ہوا
اتر گئی خورشید نے دستانہ مارا تلوار تو جھانکے نکل گئی سر سے خون کی جادر جاری ہوئی نقادار نے جاہا کہ
اور تلوار مارے کہ ستارہ پرست دوڑ پڑے اور سر سے نقادار کے ساتھ کے لوگ دوڑے غضنفر کے لوگ
بہار سے اتر آئے خوب جنگ مغلوب ہوئی عین گریا گرمی جنگ میں نقادار اختر ان کے پاس پہنچا
اختر اختر ان نے جو نقادار کو اپنے پاس آتے ہوئے دیکھا جیستی تمام تلوار نقادار پر ماری نقادار
نے جو دار اس تیز دست کا رد کر کے ایک ہاتھ اپنی تلوار کا مارا خورشید کے دو ٹکڑے ہوئے اور خورشید تو زخمی
تھا اب بادشاہ لشکر جو مارا گیا تو ستارہ پرستوں کے پاؤں اٹھ گئے شکست فاش کھا کے ہمارے سب
مال و اسباب ستارہ پرستوں کا خدا پرستوں نے لوٹ لیا نقادار غضنفر کے پاس آیا غضنفر کے نقادار سے
کہا کہ اے نقادار سنبھلوش تجھے ہمارے اوپر ظرا احسان کیا تم حسب نسب اور نام و نشان تو اپنا ظاہر کر دو کہ تم
کس فاندان سے ہو کہاں مکان ہو کیا نام ہو کیا نشان ہو نقادار نے کہا مجھے نقادار سنبھلوش کہتے ہیں غضنفر نے
کہا یہ تو میں بھی جانتا ہوں کہ تم اپنے چہرہ نورانی پر نقاب سنبھلوا لے ہوے ہو جو تمہارا نام و نشان نہ جانتا ہوگا

تھیں نقابدار سنبہ پوش کیگا مگر یہ بتاؤ کہ تمہارا نام کیا ہو اُس نے کہا کہ صاحب تمہیں اپنے مطالب سے مطالب کرنا
 سے کیا کام ہو مثل مشہور ہو آنکھ کھانے سے مطالب یا درخت گننے سے غرض تمہیں خورشید ستارہ پرست پریشان کرنا
 تھا اور تم زخمی پڑے ہوئے تھے میں نے آکے اُسے بسرا ہونچا یا سارے لشکر کو اُسکے بھگا دیا اب تم آرام سے بیٹھو میرا
 نام و نشان پوچھنے سے کیا فائدہ ہو غضنفر نے جواب دیا کہ کتنے آج وہ احسان مجھ پر کیا کہ تمام عمر تمہارا ممنون ہونگا
 کہ جان نہ پہچان میرے تمہارے ملاقات و شناسائی تھے محض عند اللہ آکے میری مدد کی ستارہ پرستوں کو شکست
 دی تو مجھے بھی تو یہ معلوم ہو کہ میرے محسن کا یہ نام ہو نقابدار نے کہا کہ وہ صاحب تم تو کیا جلدی بھول جاتے ہو سمیت
 آگہ جو ہیں وہ آج ہیں جانتے نہیں جو روز دیتے تھے وہ پہچانتے نہیں آئندہ کوئی کیا امید رکھے یہ کئے
 نقابدار نے مسکرا کر اپنے چہرے سے نقاب ٹھادی صورت زیبائی غضنفر کو دکھادی غضنفر کو گو کہ آواز پہلے ہی شہہ
 ہو چکا تھا مگر کچھ کہ نہ سکتا تھا اب جو نقابدار نے چہرے سے نقاب ٹھائی اور صورت اپنی غضنفر بن اسد کو
 دکھادی تو اُس نے دیکھا کہ یہ تو ملکہ ماہ نوشا بادی شکی معشوقہ ہو بیاض خستہ یہ ٹھکرا اُس سے لپٹ گیا بہت خوش ہوا اور کہا اے
 ملکہ کار سکر دی مصرع جو کام کیا تھے وہ رستم سے ہو گا بد گرا ملکہ اس وقت تو تھے جگہ پا کے ایسی جسارت کی اور میری مدد کی
 مگر عورتوں کو جہاد منع ہو خبردار اور زہار آب بار دگر بھی ایسا غضب نہ کرنا غرض بعد اسکے سب اپنے اپنے حوائج ضروری
 میں مصروف ہوئے زخمیوں کے زخموں میں ٹانگے دلوے گئے مہم شہ کی گئی شب کو حسب معمول لوگ اپنی اپنی خواجگاہ اور
 اپنے اپنے بستر پر جہاں جگہ تھی سو رہے جب رات گزر گئی صبح ہوئی آفتاب بہا تابیاق مشرق سے برآمد ہوا روشنی
 چار طرف پھیلی سویرا ہوا لشکر میں غل ہوا کہ رات کو کوئی بیس بائیس دمیوں کے سر کاٹ لیکھا غضنفر نے جو سنا بڑی حیرت
 ہوئی پاساؤ نکو بلا کے اُسے حال پوچھا کہ بتاؤ شب کو کیا واقعہ ہوا کون کون کون کے سر کاٹ لیکھا انھوں نے ملکہ
 باندھ کے عرض کیا خداوند ہو کہ نہیں معلوم کسی شخص کو پہنے رات کو آتے جاتے نہیں دیکھا اور اگر دیکھتے تو کیا ہم اُسے نہ روکتے
 جب صبح ہوئی تو پہنے دیکھا کہ کوئی انکے سر کاٹ گیا ہو غضنفر نے کہا اچھا خبردار آج رات کو نہ سونا تمام شب جاگئے رہنا
 دیکھتے رہنا کہ یہ کیا واقعہ ہو کون کون شخص انکے سر کاٹ گیا جو کل انکے سر کاٹ گیا ہو اسکے مسد کو تو خون لگ چکا ہو آج بھی ضرور
 آئینہ گار دیکھا وہ کون دشمن جلاد ہو صبح کو ہم سے آکے بیان کرنا غرض پاساؤ یہ حکم غضنفر کا اُسکے اپنے مقام پر گئے
 اور شام کو تاک میں اُس دشمن میاں کی بیٹھے جب آدھی رات کا عمل ہوا انھوں نے دیکھا کہ صحیح اکیطرف سے چند غول
 بیا بانی آئے انکھوں سے انکی آگ کے شعلے نکلتے تھے جب سانس لینے لگے تو دونوں نھنوں سے ناک کے دو شعلے آتشیں
 نکلتے تھے انھوں نے آکے لوگوں کو قتل کرنا شروع کیا اور بعد قتل و قمع کے پھر اسی صحیح اکیطرف چلے گئے پاساؤ انکے
 خوفناک اپنی جان بچانے کے لیے ایک گوشے میں پوشیدہ ہو گئے تھے جب وہ یکشت خون کر کے چلے گئے اور صبح ہوئی
 تو پاساؤ نے آکے سارا حال غضنفر سے بیان کیا غضنفر نے سکر کہا کہ انشاء اللہ تانا افضل زدی و بتاؤید ربانی
 آج میں ان غولوں کو مارونگا اور شام سے مسلح و مکمل ہو کے تاک میں انکی بیٹھا دوپہر رات گئے دی غول بیا بانی
 ایک سمت صحرا سے نمودار ہوئے غضنفر نے نعرہ کیا کہ اے یرہ روز گارو میں آہو نچا اب تمہیں میں کب چھوڑنا ہوا کہ
 جہاں جاؤ گے تمہیں جا کے مارونگا اور یہ کہلے نقاب میں انکے جلا رات بھر انکے پیچھے دوڑا کیا مگر انکو نہیں نہ پایا
 جب صبح ہوئی تو وہ غول تو غائب ہو گئے اور یہ تن تنہا رہ گیا ایک صحرا سے ہول خیز وحشت انگیز معلوم ہوا کہ
 مانند صحرا سے محشر کے وسیع تھا زمین و ہاں کی زرد تھی چار طرف درخت مثل شمع کے جل رہے تھے اور گرمی کی وہ
 شدت تھی کہ اگر کوئی جانور اُس صحرا کی طرف سے اڑ کر جاتا تھا تو ہر وبال اسکے چلا تے تھے گرتے ہی کیا ہو جاتا تھا نظم

آنکھیں ملین جو دھوپ کا نظر چلے	آیا جو کوئی طیر بگولہ بن بر چلے	آیا جدمرسموم کا جھونکا شجر چلے	پتے تمام جل گئے سارے شجر چلے
گرمی کا تھا زور کہ اشد کی پناہ	وہ دھوپ تھی کہ چین چلے طائر گاہ	گرمی کے مارے رنگ ہر جزا سیاہ	آتی تھی ہر مقام سے آواز آہ
تھا گرم و پریشاں وہ میدان بہادر	وانہ زمین پر جو گرے جل کے ہو شہر	ہر سنگ بشار سے شعلہ بلند تھے	دو رخ کا تھا منہ وہ صحرائے خطر
	انکھوں پر ایک آنکھ لال لال تھا	شعلے تھے آگ کے یگولہ نکال تھا	

غضنفرا سے صحرائے ہول خیز اور دشت وحشت انگیز میں ابھی تھوڑی دور آیا ہو گا کہ چند غول قوی ہیکل قوی بازو و بر دست
مگر کبر و نخوت سے مست بلند و بالا اور ایک غول کہ ان سب کا سردار تھا قدر اسکا سب کے قدم سے بڑا تھا آنکھیں سرخ
مانند دو طاؤس خون کے دونوں بازو مانند منار کے سینک سفید رنگ سر پر منہ قعر جہنم کی صورت الحاصل وہ سب
غول غضنفر پر دوڑے اس شیر بیشہ شجاعت نے ایک تیر چلے کمان میں جوڑ کے جو پیشانی پر اس غول بیابانی
کی ارا کا سہ سر کو اس خیرہ سر کے ٹوٹ کے نکل گیا وہ ایک جج مار کے گر پڑا اب غضنفر تلوار کھینچ کر ان غولوں پر دوڑا
بجلدی تمام چند غولوں کو واصل جہنم کیا کچھ بھاگ گئے جا کے اپنے بادشاہ سے بیان کیا کہ آج ایک آدم زاد آیا ہو اسے
ہمارے سردار غول سرخ چشم کو بھی مارا اور غولوں کو بھی قتل کیا بادشاہ غولان یہ سب نہایت مضطرب و پریشان ہوا
تمام غولوں کو جمع کیا اور کہا کہ تم جا کے اس آدم زاد کو جو زندہ ہا تھ آئے تو گرفتار کر لاؤ کہ میں اس کے گوشت کے
کیا بکوا کے کھاؤنگا اور اگر زندہ نہ ہا تھ آئے تو اس کا کاٹ لاؤ کہ میں اس کے سر کو بھنوا کے جباؤنگا یہ سب غول
لخت کوہ بکڑ بکڑ کے میدان میں آئے غضنفر نے ہزار ہا غولوں کو دیکھا کہ غل مچاتے شور کرتے چلے آتے ہیں اور
وہ غول جو اس وقت غضنفر کے سامنے سے بھاگ گئے تھے وہ آگے آگے ان سب کو بتاتے آتے ہیں کہ دیکھو وہ غولان
مقام پر آدم زاد کھڑا ہوا، اسی نے غول سرخ چشم ہمارے سردار اور چند اور غولوں کو مار ڈالا ہی آخر کار وہ
سب غول لخت کوہ سے ہوئے غضنفر پر دوڑے اور غول غضنفر بھی خدا کو دل میں یاد کر کے شمشیر برہنہ لیے
ہوئے اپنے چھٹا شمشیر ہا تھ تلوار کے مارنے لگا اور وہ غول جو لخت کوہ اسپر مارتے تھے یہاں کے وار روک رہا ہوا
اپنے وار کرتا جاتا تھا جس غول کی کمر پر ایک کے ہا تھ مارتا تھا اسکے دو بکڑے ہوتے تھے غضنفر کا رستہ نہ کر رہا
تھا اور جرات شیرانہ دکھا رہا تھا جب بہت سے غول ہا تھ غضنفر کے مارے گئے تو اب کوئی مارے ڈر کے
پاس نہیں آتا دور ہی سے سب جو بدستی دکھانے ہیں ڈھیلے پھینکتے ہیں پتھر مارتے ہیں اور جو کوئی اس تلامطم
میں پاس جاتا ہوا جاتا ہوا لہذا تین شبانہ روز تک لڑائی رہی مگر وہ غولوں کا غول کسی طرح کم نہیں ہوتا بلکہ
ساعت بساعت اور وقتاً فوقتاً انکا گروہ زیادہ ہوتا جاتا ہوا اور چونکہ غضنفر نے تین شبانہ روز سے نہ کچھ کھایا ہی
نہ پیا ہی نہ کوئی دم سویا ہوا اب اس پر بھوکہ پیاس کی شدت ہو نیند کا غلبہ آنکھیں صحت اور نیند کے سبب سے بند
ہوئی جاتی ہیں ہا تھ رکا جاتا ہوا اب یہ حال ہے کہ کوئی دم میں گرا چاہتا ہوا مانگنا شروع کی کہ اے کس بیکیان وادی
یا درغریبان اے رب جلیل اس بے بندہ ذلیل کو اس ملے جلد خات سے غضنفر نے تہ دل سے جو دعا مانگی فوراً
تیر دعا بدت اجابت پر مٹھا کہ ایک سمت سے ایک تنق گردوغبار کا اٹھا جب دامن گرد چاک ہوا غضنفر نے دیکھا
کہ شہاب بین فولا دار درگیر اور ملک ماہ نوشا بادی مع فوج و لشکر کے چلے آئے ہیں یہاں غضنفر تو ان غولوں کوئی لٹا
کر رہا تھا اب ان دونوں نے بھی جہنم واصل کرنا شروع کیا تو کوئی چار گھنٹہ کے عرصے میں سب کا خاتمہ کر دیا اس باج

بزوئے بھاگ گئے غضنفر نے شہاب بن فولاد سے کہا بھئی ابھی تلاش کرو ڈھونڈو انہیں سے ایک کو زندہ نہ چھوڑو شہاب نے ہر چند چاروں طرف تلاش کیا مگر کہیں بھی کسی کا پتا نہ ملا مال و اسباب انکا بہت سا ہاتھ آیا اسے اپنے قبضے میں کیا غضنفر بن اسد اور ملکہ ماہ نوشا بادی اور شہاب بن فولاد اثر درگہ کمال شاد و مسرور وہاں سے پھرے صحراے سمر و خرم میں آئے صحبت عیش و سرور برپا کی دور شراب و غوالی کا چلنے لگا غضنفر نے جام شراب کا اپنے ہاتھ سے بھر کے ملکہ کو دیا اسنے ہاتھ سے جام لیکے پی لیا غضنفر نے کہا کہ ملکہ کمر گلے میں اتھو دیکھ بوسہ لے ملکہ نے اسکا ہاتھ پکڑ لیا اور کہا اے شہر یار میں تمھاری لونڈی ہوں میں سوائے تمھارے اور کسی سے اپنا عقد نہ کرونگی مگر بغیر اپنے باپ کی اجازت کے مجبور ہوں ابھی مجھے معاف فرمائیے چند روز اور نہ ہاتھ لگائیے بالفعل صبر کیجیے اضطراب سے کام نہ لیجیے ابھی زیادہ اختلاط میں خرابی ہو اور قطع نظر اسکے حرام کاری اہل اسلام میں منع ہے جب ہمیں فعل حلال ہی منظور ہو تو حرام کرنا کیا ضرور ہو غرض اسکے سمجھانے سے غضنفر دست برداری و بوسی بازی سے باز رہا دوسرے دن ملکہ رخصت ہو کے نوشا بادی کو روانہ ہوئی غضنفر لشکر ایرج پر چلا انہیں تو ادھر جانے دیجیے

اب چند گھنٹے داستان خورشید ستارہ پرست کے بیان کیے جاتے ہیں

کہ خورشید ستارہ پرست ملکہ ماہ نوشا بادی کے ہاتھ سے زخمی ہو کے لاش آخر آخر ان کی لیے شکست کھائے ہوئے شہر آخریہ کو روانہ ہوا ہر چند منزلیں بڑی در پڑ کر کے ایک دامن کوہ کے قریب صحراے سمر و خرم میں آئے اترے اب کچھ زخم خورشید کے سر کا اچھا ہو چکا ہے سیر سبزہ صحرائی اور لالہ کوہی کی کر رہا ہے قضاے کار یہاں ایک زنگی رہتا ہے کہ رنگ اسکا نہایت سیاہ ہے گویا چہرہ و مجور کا خال ہی نہایت طویل القامت ہے حربہ ہنگا استخوان نہنگ ہے ایسا بد ہیبت اور کرمینڈر کہ ہیبت سے اسکی غول اور دیو بھاگتے ہیں اور تمام زنگی اس دبار اور قرب و جوار کے اسکے فرمانبردار ہیں بہت عمدہ عمدہ کھانے پکانے پکا کے اسکے واسطے لاتے ہیں اور اسکو زہرا کر دیتے ہیں اور ایک نازنین سجدہ سالہ ماہ طلعت اسکے پاس ہے کہ وہ تیرہ درون ہر وقت اسکی صورت دیکھا کرتا ہے کبھی اسکے ہاتھ سے جام شراب لیکے پیتا ہے گاہے کباب کھاتا ہے دن رات عیش و عشرت میں بسر کرتا ہے اور کچھ زنگی اسکی طرف سے آئندہ دروند کی خبر کو درہ کوہ میں بھیجے رہتے ہیں کہ جان کوئی قافلہ مسافروں کا وہاں ٹھہرا انھوں نے جانے اس زنگی سیاہ رنگ آدم خور کو خبر کی وہ وہاں سے آئے سب کو کھا گیا اور مال و اسباب انکا لیکیا ان لوگوں نے جو قریب دامن کوہ کے لشکر خورشید کو اترے ہوئے دیکھا پکار کے کہا خبردار زہرا اس طرف آنے کا قصد نہ کرنا یہاں ایسا بلا تھی ہے یہ خبر خورشید کو ہوئی کہ کچھ زنگی درہ کوہ میں بھیجے ہوئے ہیں انھوں نے کہا خبردار دھر کوئی نہ آئے نہیں تو بلا کا سامنا ہو گا خورشید بولا کہ اگر یہاں کوئی بلا ہے تو میں بھی ایک ہی سیاہ ہوں میں ابھی اس بلا کو دفع کرونگا یہ کہے اس جانب چلا اور وہاں ایک گھڑیال لٹکا رہتا تھا کہ جب کچھ ان لوگوں کو اس سے کنا ہوتا تھا یا کسی شخص کے آنے کی اطلاع کرنی ہوتی تھی تو یہ اس گھڑیال کو بجا دیتے تھے اس زنگی مردم خوار کو معلوم ہو جاتا تھا آج بھی جو سیاہانوں نے درہ کوہ سے ایک شخص حسین کو اس طرف آنے دیکھا اس گھڑیال پر زور سے ایک سو گری ماری اور آواز دی کہ اے بادشاہ زنگیان جلد آئیے خداوند ابلیس نے ایک لقمہ چرب و شیرین آب کے واسطے غیب سے بھیجا ہے اسے نوش کر لیئے اس زنگی نے جو آواز گھڑیال کے بجنے کی سنی استخوان نہنگ ہاتھ میں اٹھا کے درہ کوہ سے باہر آیا اور ایک لقمہ اس زور سے کھا کہ تمام صحرا اہل گیا بجا کے خورشید پر چھٹا خورشید ستارہ پرست نے جہ اس پر پھینکا کہ کو آئے دیکھا اپنی زندگی سے بے یار و مددگار ہوئے اپنے خدا کو یاد کرنے لگا اس زنگی دیو صفت نے قریب خورشید کے پہنچنے کے

ایک پتھر میں من کا اٹھا کے اس طرح اسپر مارا جسے کوئی ایک چھوٹی سی کنکری چلی میں اٹھا کے بھینک تیار خوشید نے اُسے خالی دیا وہ پتھر اس زور سے زمین پر گر کہ زمین دھنس گئی اور وہ سنگ گراں آہیں سا گیا جب اُس زنگی دیوانہ نے دیکھا کہ اس آدم زاد پر وہ پتھر نہ پڑا غصے میں ہونٹھ جانے لگا بھر بھرے ہنگامے سے اٹھا اور دوڑ کے تختہ تختہ خوشید پر مارا خوشید نے جیستی تمام ایک تلوار استخوان ننگ پر ماری کہ وہ مثل خیار تر کے دو ٹکڑے ہو گیا ایک ٹکڑا زمین پر گر پڑا اور ایک ٹکڑا اُسکے ہاتھ میں رہ گیا اُس نے وہ آدھا ٹکڑا بھی خوشید پر مارا اور دوڑ کے لپٹ گیا دونوں میں کشتی ہونے لگی دو گھڑی تک کشاکش کے زور ہوا کیے ادھر خوشید سر سے پاؤں تک پسینے میں ڈوب گیا ادھر اُسکے ماتھے پر بھی کچھ پانی پسینے کی ظاہر ہوئی عرض کامل دو گھڑی زور کرنے کے بعد خوشید نے اُسکو اٹھا کے زمین پر مارا اور سینے پر چڑھ کے اس زنگی گردن کش کی گردن کو چرخ دے کے دھڑ سے کھینچ لیا اور وہ زنگی نگہبان تھے اُنکے سامنے وہ گردن بھینک دی وہ سب دوڑ کے خوشید کے قدموں پر گر پڑے گرد پھرنے لگے اور عرض کرنے لگے کہ اے شہر یار خدا اسکی جواب خیر آپ کو دے کہ آپ نے اس شیطان کے شر سے یہاں کی خلق اللہ کو بچا یا اور اے شہر یار مال و متاع اسکا حد سے زیادہ ہو آپ بٹھریے کہ ہم جا کے اور لوگوں کو خبر کریں یہ کہ کے سب کے سب اُس پر کو لیے ہوئے اندر درہ کوہ کے گئے اور خو لوگ وہاں آئے اُنکے جا کے یہ سب حال بیان کیا کہ اس طرح سے ایک شخص قبول صورت آیا اور اُس نے اُس زنگی آدم خوار کو جہنم واصل کیا اور یہ کہ کے سر اُس رو سیاہ کا اُنکے سامنے ڈال دیا وہ سب نہایت خوش ہوئے اور جوق جوق گردہ گردہ تیلے تیلے جمع ہو کر خوشیاں کرتے ہوئے خوشید کے پاس آئے اور اُسے ساتھ اپنے درہ کوہ میں لائے زور و جہاں کے پیشکش کیا مشک و عنبر بہت سا دیا اور وہ دھڑ خوبرو کہ حسن و جمال میں مانند شب چارہ وہ کے تھی خوشید اُسے دیکھ کے نہایت خوش ہوا پوچھا یہ کون ہو اُنھوں نے جواب دیا کہ یہ نازنین ماہ جبین اس نواح کے بادشاہ کی بیٹی جو زنگلہ بانو اسکا نام ہو اور بادشاہ یہاں کا زنگار شاہ زنگی ہو بجائی ہو ملک و دودہ زنگی کا خوشید نے پوچھا یہ یہاں کیوں نکلائی اُن نے عرض کیا کہ یہ ایک دن سوار ہو کے سیر سبزہ صحرائی اور لالہ کو ہی کی کرتے کو یہاں آئی تھی اتفاق روزگار کہیں نظر اس بلا سے بدین کی اس ماہ جبین کی صورت پر پڑ گئی وہ اسے گرفتار کر کے یہاں لے آیا اُس نے اس سے یہ اُس عفریت کی قید میں تھی اب خدا آپ کا بھلا کرے خیر آپ کے سبب سے یہ اُس قید شدید سے رہ گئی اور زنگار شاہ اس کے ملنے سے مایوس ہو چکا تھا خوشید نے کہا کہ کسی کو زنگار شاہ کے پاس بھیج کر وہ جا کے اُس سے کہے کہ بیٹی تمھاری زندہ و سلامت ہو اور وہ بلا دفع ہوئی بموجب فمائش خوشید کے پھر زنگی یہاں سے گئے اور تمام حال زنگار شاہ زنگی سے بیان کیا کہ صاحبقران ستارہ پرستان نے اُس بلا سے ایذا دہندہ کو مارا تمھاری بیٹی کو قید سے چھڑایا زنگار شاہ یہ سن کے نہایت خوش ہوا خوشید ستارہ پرست کی شجاعت و ہمت پر حسین آفرین کی اور اُس خبر رسان پر نہایت نوازش و مکرمت کی خلعت دیا اور خود دو ہزار شتر بغدادی پرانہ مال و متاع اور دو ہزار شتر پر اثاثہ بارگاہ لدا ہوا اور سو شتر و ان پر خلعت گراں بہا اور دو ہزار گھوڑے عراقی و تازی صبار قتار آہو شکا اور دو ہزار ہودج پیش رفتی جو اہر نگار مرصع کا خوشید ستارہ پرست کے لیے اپنے ہمراہ لیے خدمت میں خوشید کی آبا ملازمت اسکی حاصل کی خوشید کے کمال عزت و توقیر کی سب متحفظے لے لیے اُسکو خلعت باخیمہ کے اندر لیگیا اسکی بیٹی زنگلہ بانو سے اُسکو ملا یا زنگلہ بانو نے باپ کو سلام کیا دوڑ کے قدموں سے لپٹ گئی زنگار شاہ بیٹی کو دیکھ کے خوش ہوا خوشید سے کہا کہ میں کمال محمول و رشکوار ہوں اب چاہتا ہوں کہ آپ کی کنیزی

میں دون خورشید ستارہ پرست نے کہا کہ اگر تم ستارہ پرست ہو جاؤ تو خیر کیا مضائقہ والا میں اپنے خلاف طریقہ و مذہب کو قبول نہیں کر سکتا زنگار شاہ نے خورشید کے کہنے سے زمر و بے ایمان یعنی طعن مجید کی اور دین ستارہ پرستی اختیار کر کے ملکہ کو خورشید کے ساتھ منسوب کر دیا اور اپنے ساتھ اپنے ملک والوں اور تمام اپنی رعیت کو دین ستارہ پرستی میں لایا خورشید نے نابوت اختر اختران کا تو شہر آخر یہ کو بھیجا دیا اور خود رنگہ بانو کے ساتھ عیش و عشرت میں مصروف ہوا اب اسکو تو عیش و عشرت میں جھوڑے

اب چند کلمے داستان ایرج صاحبقران کے بیان کیے جاتے ہیں

مرحلہ بیابان وادی داستان دریا طر کنگہ گان افسانہ ندرت بیان منازل تخریر اور مراحل تقریر کو یوں طر کرتے ہیں کہ ایرج نو جوان کوچ کر کے ملک زراٹل کو روانہ ہوا ہوا بعد قطع مراحل اور طر منازل کے قریب ملک زراٹل کے ہو نچا ہر کارون نے گیرنگ شاہ زراٹلی کی خدمت میں جا کے عرض کیا کہ حضور ایرج صاحبقران نے در و دراجلال و نزول اقبال قریب شہر پناہ کے فرمایا ہو گیرنگ بن گیرنگ شاہ نے حکم دیا کہ تمام شہر میں کنبہ بندی نیجائے راستے صاف ہوں مکانات آراستہ ہوں باغات پیراستہ ہوں یہ حکم دیکے آپ استقبال ایرج کیواسطے یروں شہر آما ایرج کی ملازمت حاصل کی بعد تعظیم و ہزار تکریم ایرج کو اپنے ساتھ لے ہوئے شہر میں آیا اپنی بارگاہ میں اس کے اُتار بعد کچھ بڑی دھوم دھام اور تزک احتشام سے دُخوت کا سامان کیا ہزاروں طرح کے عمدہ عمدہ کھانے پکوائے ایرج کو کھلائے صحبت عیش و نشاط آراستہ ہوئی ایرج آکے وہاں بیٹھا گیرنگ بن گیرنگ شاہ زراٹلی بھی حاضر ہوا اور حلقہ سردار بھی اپنے اپنے مقام پر بیٹھے آریاب نشاط طلب ہوئے طبلے پر تھاپ رہے لگی اور سازنگی کا بلند ہونے لگا ساز سننے لگا ایک جہیل نازنین مشتری خصال زہرہ جال ناخنے کو کفری ہوئی شہی و پرنگ ناچاکی توڑے لیا کی اس کے ناچنے سے سب حاضرین محفل نہایت خوش ہوئے اب یہ حال ہی ہر کہ مر مسوار غیر سردار سکوت کے عالم میں موجودیت سکتے کی صورت بت بنا ہوا بیٹھا ہو مگر آنکھیں اس طرف لڑی ہوئی ہیں جب اس بایہ ناز و انداز نے یہ حال اہل محفل کا دیکھا کہ اب خوب میرا رنگ بندہ چکا ہو شخص سکتے کے عالم میں بیٹھا ہوا میری طرف دیکھ رہا ہو اور جان توڑ کے توڑے لینا شروع کیے بعد اسکے بعد ناز و انداز یہ غزل گانے لگی غزل

فصل گل میں کیا صیاد نے آزاد مجھے	اب تو دل کھول کے کر لینے دے فریاد مجھے	ذبح کرنے کو ہو تو او ستم ایجا د مجھے
کیا پرکاٹ کے صیاد نے آزاد مجھے	عمر بھر بھولیگی ہر گز نہ یہ بیداد مجھے	خوش رہے وہ بھی یونہی کیا شاد مجھے
دن بہت گزرے نفس میں ستم ایجا د مجھے	طرز پر وار تو اٹھا کہ نہیں یا د مجھے	کیا صیاد نے بیفائدہ آزاد مجھے
بند آنکھیں تھیں کہ لے آیا تھا صیاد مجھے	آکے کیا اپنے نشیمن کی بھلا یا د مجھے	دیکھ کر ڈال جو کرتا نہیں آزاد مجھے
انکی نظروں نے نہونے دیا آزاد مجھے	کہ در اطرز فغان تک بھی نہیں یا د مجھے	ستون ہو گئے ہیں قید میں صیاد مجھے
پرستم یہ ہی کہیں عادت فریاد مجھے	میرے نامے جو سنے چھوڑے صیاد مجھے	حلقہ دام ہوئے دیدہ صیاد مجھے
بزم میں غیر سے ابرو کا اشارہ جو کیا	دہن زخم ہوں آتی نہیں فریاد مجھے	ایں تمکنا و نکلن شکوہ بیداد مجھے
یاد کرتے ہیں بہت وہ دم بیداد مجھے	خیر آنا تو اصلہ ظلم اٹھانے کا ملا	بے چہری قتل کیا اور ستم ایجا د مجھے
ہو تسلسل یہ عجیب کیسے کیا ہوتا ہو	ہاں پہلے سے نہ ظاہر تھی یہ قتاد مجھے	عشق کیا ایسے کیا حلق کی نظر و رنج گرا
تم وہ ہو بھولے سے تم نے نہ کیا یا د مجھے	میں وہ ہوں یاد تھاری نہ کسی دم بھولا	غیر کی یاد مجھے اور تری یاد مجھے
تھامیں وہ کشتہ حسرت کہ عموں نہیں کے	کو چہ اذ حور ترا آجو گیا یا د مجھے	باغ فردوس کو دفرخ سے میں تیرا بھیا

دہرتاک رویا کیا دیکھ کے جلا دمجھے
حق کیونکر نہ شرف میں ہو ہمارے حاصل
مال گھویا ہوا ہاتھ آیا خدا داد مجھے
ہاتھوں ہاتھ اندنوں کھتا ہو جو مجھ لاغر کو
کوچہ بار ہوا گلشن شدا دمجھے
حسن بندش میں جنوں کیوں نہوں مضمون

حشر کے روز تری دید سے محروم رہوں
اپنے صدقے میں رہا کرتا ہوں صیا دمجھے
اپنے کوچے سے نہ اٹھوائے میری مٹی
طاثر رنگ خناسمجا ہو صیا دمجھے
قطع امید رہائی کی ہوئی جانی ہو
عشق مرحوم سا ہاتھ آیا تھا استاد مجھے

بھولتی ہو جو کوئی دم بھی تری یاد مجھے
بعد مدت کے ملا کوئے کسٹم میں لے زار
آپ بے فائدہ اب کر کے کس کو یاد مجھے
شوق میں جان کی جانے نہایا اس تک
دیکھتا ہو نظر شوق سے صبا دمجھے
جب اس دربار نے یہ غزل تاتالے

گالی ہر شخص کی یہ حالت تھی کہ ہر شعر پر سہل ہوا جاتا تھا جو مصرع اس کے منہ سے نکلتا تھا حجاز کی طرح دل کو ٹکڑے
کیے دیتا تھا بعد اس کے دوسرا طائفہ آیا اس نے اس طرح سے نایج گائے کھل میں اپنا رنگ باندھا اس کے نایج گائے
سے بھی حاضرین بہت محظوظ ہوئے قصہ مختصر یہ کہ اس طرح بہت سے طائفے آئے اور نایج گائے جب وقت صبح کا وہیں
ہوا بھیر وین گائے سب طائفے رخصت ہوئے صحبت برخاست ہوئی اس طرح لے کہا کہ اوی کیرنگ بن نیرنگ ہم سے
نہایت خوش ہیں ہمارے نزدیک تو اب یہ مناسب ہو کہ تم بھی دین آفتاب پرستی اختیار کرو اگر ابھی یہ دین بالکل
نہیں اختیار کر سکتے ہو تو ہماری بیعت ہی کر لو کیرنگ بن نیرنگ نے جواب دیا کہ اوی شہریار میں نے محمد کے خوف
سے دین اسلام اختیار کر لیا تھا ورنہ میں تو آفتاب پرست ہونے کو موجود ہوں بیعت کسی میں بہر طور آپ کا ملام ہوں
جو فرمائیے وہ بجالاؤں یہ کہہ کے دین آفتاب پرستی قبول کیا اس طرح نے اسے گلے سے لگا یا خلعت زلت پہنا یا لندھو ر
اس کے تبدیل مذہب سے نہایت ہی ناراض و آزرده ہوا اپنے دل میں کہنے لگا کہ پہلے ہنرا و مرتد ہو گیا بعد اسکے یہ
مرتد ہوا خیر سمجھا جائیگا کیرنگ نے اس طرح سے کہا کہ اوی شہریار میں نے بہت سی کشتیاں اور جہاز تیار کر لئے تھے
مگر نقابدار سفید پوش نے آگے آنکو جلا دیا اس طرح نے کہا خیر اگر وہ جل گئے تو جل جانے دو اب بار دگر ہمارے
سامنے تیار کر اور دیکھیں تو وہ نقابدار کیونکر آگے جلا دیتا ہو کیرنگ نے اسی وقت آہنگردن بخارون وغیرہ کو
بلوایا سب حسب الطلب حاضر ہوئے جہاز بننے لگے اور اس طرح نے جن کیا صحبت عیش بریا کی و در شراب ارغوانی کا
چلنے لگا اس طرح نے عام پر جام پینا شروع کیا جب خوب نشہ شراب سے بدست ہوا تمام ملک امیر حمزہ صاحب قرآن
نے اپنے سرداروں کو انقسم کرنے لگا لاہوت سے پوچھا کیوں گھبی تم کو نسا ملک لوگے اس نے عرض کیا کہ میں ان
ملکوں میں سے کوئی نہ لوں گا اگر شفقت دہر بانی فرمائیے اور ملک سبائل آپ کے قبضہ میں آئے تو وہ مجھے غنایت
فرمائیے گا مجھ کو آرزو ہو کہ بار دیگر قیلولہ لے لھا کو راستہ کوڑوں اور آپ کو دکھاؤں اس طرح نے کہا اچھا ہم ملک سبائل
تکو دینگے اس طرح اپنے تمام سرداروں کو ہر ایک ملک کا صوبہ دار کیا جشن شادی برپا ہو اس اثنا میں ہر کارون
اگر خبر دی کہ ملک قنار بن ملک سو کیاے طوفانی ساٹھ ہزار کی جمعیت سے آتا ہوا لاہوت شاہ نہایت
خوش ہوا سرداروں کو اسکی پیشوائی کے لیے بھیجا جب وہ آیا تو اس طرح کی ملازمت حاصل کر دئی اس طرح نے اسے بھی
خلعت دیا مگر اب حال سنئے کہ اس نے جو ناکہ اس طرح نے تمام ملک اپنے سرداروں کو بانٹے ہیں ایک نعرہ کوہ شگا
کیا کہ اوی ناک یہ تو نے کیا خبر سنوائی کہ نانا جان کے ملکوں پر یہ آفتاب پرست قابض ہوا اور اپنے سرداروں کو بچنے
اور ہلے یہ ہندی بیٹھا دیکھا کرے افسوس بھائی صاحب کو اس اس قدر گھلا بھیجا مگر وہ نہ آئے خدا جانے کس فکر میں ہیں
اور اوی اسدا ب تیری زندگی بچ ہو یہ کہے خوب رویا اور خبر کھینچی جا ہا کہ اپنے کو ہلاک کرے سب فتنہ لپٹ گئے کہ
اوی شہریار آپ یہ کیا کرتے ہیں آپ کی ہلاکت میں تو عین خوشی ہو اس نیراز بچے کی اگر ایسا ہی مرنا اور جان مینا ہو تو

دشمن کو مار کے مرے لڑ کر جان دیکھے یوں اپنے ہاتھ سے اپنی جان دینے سے کیا فائدہ ہو اور کافر سے لڑ کر مرے گا تو شہید ہو جائے گا اسد نے ان لوگوں کے سمجھانے سے خیر میان میں کیا اور قتلح سے کہا چچا ہی صلاح خوب ہے کہ اس بزاز پکے اچھی سے لڑ کر جان دیکھے گو کہ وہ حرام خورد کنڈر امونا مستند ہو مگر خیر ہر جہاد ادا دے چچا جان اگر میں مارا جاؤں تو آپ میرے رفیقوں سمیت بھائی صاحب پاس جا کے میرا حال بیان کر دیکھے گا اور کہنے گا کہ میرے خون کا عوض اس آفتاب پرست سے لے لیں اور مجھ کو فاتحہ خیر سے نہ فراموش کریں قتلح نے کہا کہ بیٹا میں مدت سے تیرے باپ کے ساتھ ہوں اور وہ مجھ کو تیری حفاظت کے واسطے چھوڑ گیا ہے تیرے دشمن ہمارے جائیں اور میں زندہ بچے جلا جاؤں یہ نہیں ہو سکتا میں بھر جان دینے نہ جاؤں گا اسد ابراہیم کی طرف مخاطب ہوا اس سے بھی ایسے ہی کلمات یا اس ہر اس کے ابراہیم نے کہا اے شہر یار آپ مجھ کو ایسا نام د جانتے ہیں کہ میں بعد آپ کے زندگی کرونگا بخدا آپ سے پہلے میں اپنی جان دوں گا اسد نے کہا اے ابراہیم اکثر ایسا ہوا ہے کہ میں گرفتار ہو گیا ہوں اور تم سب کو اپنے ہمراہ لیکے نکل گئے ہو اور میں پھر چھوٹ گیا ہوں اس طرح اب بھی میں تم کو اپنا نائب کرتا ہوں کہ شاید میں گرفتار ہو جاؤں تو تم خبردار خبردار بیان نہ ٹھہرنا سب کو اپنے ساتھ لیکے نکل جانا ابراہیم نے عرض کیا بہت اچھا اور علقمہ سے کہا کہ کبھی اگر میں بھی مارا جاؤں یا گرفتار ہو جاؤں تو تم میرے نائب ہو سب کو ساتھ لیکے نکل جانا علقمہ نے کہا بہت اچھا اور اس طرح علقمہ نے غر زنگ بن مرزا بن کو اپنا نائب کیا اس طرح چالیس امرا زادے اسد کے ساتھ تھے انہیں ہی سلسلہ بندی ہوئی ایک نے دوسرے کو اپنا نائب کیا اور وصیتیں کیں اور کفن اپنے سروں پر باندھے مشت خاک اٹھا کے اپنے گریباؤں میں ڈالی کہ اے خاک تو ہماری لحد ہو جو اور ایک دوسرے سے بغلگیر ہوا اور سب مسلح و مکمل ہو کے لشکر ایرج کی طرف روانہ ہوئے جب وہاں پہنچے تو قس بجاکر لشکر ایرج پر جا کر تلوار بن مارنے لگے غل ہوا کہ دیوانوں کا روز خون گرا جا رہا طرف لوگ مسلح و مکمل ہوئے نکلے تلوار چلنے لگی ایرج بارگاہ میں بیٹھا ہوا تھا کہ اسے اسد کے آنے کی خبر سنی اسے سرداروں سے کہا کہ آج یہ یوانہ دن کو آگیا ہے دیکھو کچے نہ جانے پائے یہ کہتے ہی سب سردار اٹھ کے بارگاہ سے باہر آئے اور اسد پر روانہ ہوئے ادھر سے اسد شیردل مع اپنے رفقاء کے تلوار بن مارنا چلا آتا ہے کہ ملکوب بن الجوب سے اور طراس سے سامنا ہوا ملکوب نے اسے تلوار ماری طراس نے تلوار اسکی سپر پر روک کے جو ایک سا طور مارا تو ملکوب کی سپر کو کاٹ کے سر پر لٹا کہ ملکوب مع مرکب بھاڑ کھڑے ہوا ملکوب بن الجوب سے ایرج کا سامنا ہوا ملکوب تلوار ماری کہ گوشہ سپر کو کاٹے بھون پر ایرج کے زخم لگا گرا ایرج نے جو تلوار ماری ملکوب کی سپر قلم ہو کے سر پر پڑی کہ تادوا ہوا آنگر گئی ملکوب کے دستانہ مارا تلوار تو نکل گئی مگر سر سے جا در خون کی جاری ہوئی عدیل بن عادی اور دلم سے مقابلہ ہوا اسے تلوار ماری دلم نے خالی دیکھے ایک ہاتھ تلوار کا مارا کہ عدیل کے سر پر لٹا تادوا ہوا آنگر گئی عدیل نے دستانہ مارا تلوار جھٹکے نکل گئی پھر عدیل نے ایک ہاتھ تلوار کا مارا کہ دلم کی سپر کو کاٹ کے اسے سر پر تلوار پڑی مگر اسد شیردل لڑتا ہوا چلا آتا ہے کہ طوفان بن سماک لڑ کر گیر سے ساکنا ہوا طوفان نے ہاتھ تلوار کا بلند کیا کہ اسد پر مارے اسد نے زیر بغل جو تلوار ماری اس کے دو ٹکڑے ہوئے ادھر سے ہنراوے پہلو اسد کے تلوار ماری اسد نے جھک تلوار کی دیکھ کر خالی دی ہنراوے جھکا تھا کہ اسد نے کمر پر اسکی تلوار ماری ہنراوے دو ٹکڑے ہوئے قمار بن سوکیا سے طوفانی یہ کہتا ہوا دوڑا کہ اودیوانے غضب کیا تو نے کہ دو بہادر دن کو مار ڈالا اب تو میرے ہاتھ سے بچے کہاں جائیگا اور پاس آ کے اسپر تلوار ماری اسد نے اسکی تلوار کو پشت شمشیر پر روکا اور خود

تلوار ماری کہ قہار کی سپر کو کاٹ کے زیر تنگ جا کے زمین کو بوسہ دیا ارفیل خوشخوار و ڈرا کہ او دیوانے میں تجھے
کب چھوڑتا ہوں اور ارہ پشت نہنگ اسد یر مارا اسد نے ارہ اسکا تلوار سے کاٹا اور سر بتا کر شانے پر جو ہاتھ
مارا تلوار زیر بغل اسر گئی وہ بھی ملک الموت سے نکل گیا ہوا ایچ کو خبر ہوئی کہ اسد کے ہاتھ سے کئی سردار قتل ہوئے
ایچ دوڑا مگر طراسپ اسد کے قریب پہنچ گیا تھا اسنے اسد پر سا طور مارا اسد نے مرکب ترجھا کہ اسطور
اسکا خالی دیا وہ جھونک میں سا طور کی جھکا تھا کہ اسد نے تلوار ماری کہ سپر کو کاٹ کے طراسپ کے سر پر زخم لگا
دوسری تلوار اور اسد نے ماری کہ شانے بھی طراسپ کا زخمی ہوا تیسری تلوار اسد نے اور ماری کہ پہلو بھی گھٹا ہوا
طراسپ چلا یا کہ دیوانہ مجھے مارے ڈالتا ہوا ایچ قریب اسد کے آ پہنچا تھا غرہ کر کے دوڑا کہ او دیوانے ہوشیار ہو
میں آگیا او گرشتہ تخت تیرے ہاتھ سے جگر خون ہو گیا ہوا اب میرے ہاتھ سے بچے کہاں جائیگا اسد بکا را کہ او بزانجے میں
فرخ بازارگان کی جو رو کے پاس جاؤنگا اور صبر اسکاٹ کے اسکے کسی مقام پر مخفی رکھ آؤنگا ایچ بکا را در یہ دین
بیو وہ گو شہدے لڑتا ہوا یا گالیان دیتا ہوا شعر لگے منہ بھی چڑھانے دیتے دیتے گالیان صاحب
زبان بگڑی تو بگڑی تھی خبر لیجے دہن بگڑا تو لڑنے آیا ہوا یا گالیان دینے آیا ہوا اسد لکارا او یا جی میں تو
ہمیشہ ایسا ہی کر دنگا تو کہتا کیا ہو یہ کہ کے ایچ پر برس بڑا جھڑا جھڑ تلوار میں مارنے لگا کہ ایچ کو روکنا مشکل ہو گیا مگر
ایک لمحہ جو اسد کا ہاتھ دست ہوا ایچ نے تھکی دیکے قبضے پر ہاتھ ڈال یا اور ہاتھ دوڑے تلوار اسد کی چھین لی
اور کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال کے گھوڑے پر سے اٹھایا اسد بکا را او یا راں بدر رویدیں یہ سنتے ہی تمام رفقاء
اسد تلوار میں مارے ہوئے باہر نکل گئے ایچ نے حکم دیا کہ آہنگردن کو بلاؤ اسے قید کر میں اسی وقت اسد
کو غل و زنجیر میں گرفتار کیا ایچ نے حکم دیا کہ جو جو لوگ ہماری طرف کے قتل ہوئے ہیں سب کی لاشیں اٹھاؤ
اور خدا پرستوں کی لاشوں کو مرنے پر پھکواؤ لوگوں نے ایچ سے عرض کیا کہ حضور کوئی لاش خدا پرست کی
نہیں ہو سب آفتاب پرست مرے پڑے ہیں ایچ حیران ہوا اپنی بارگاہ میں آیا کوئی پہر چار گھنٹی دن باقی
تھا کہ مالک بن ملکوت تخت پر بیٹھا ایچ دنگل پر بیٹھا نام سردار گرد و اطراف میں جمع ہوئے لندھو
آکر اپنے مقام پر قائم ہوا ایچ نے کہا اس دیوانے کو لاؤ اس وقت لوگ اسد کو سامنے لائے اسد نے بطریق
اہل اسلام سلام کیا کہ سلام میں برآن کسے باد کہ داند خدا کے ست در سول او بر حق ہندیوں نے جواب سلام دیا
ایچ نے کہا او اسد دیکھ میں تیرے اچھے کے لیے سمجھاتا ہوں کہ جہالت سے باز آمیری بیعت اختیار کر لندھو
بن سعدان کی طرح تو بھی میرے ساتھ رہ اسد بولا او بزانجے شعر بیعت خدا سے ہو مجھے ہو اسطہ نصیب
دست خدا ہو نام مرے دشمن کا او بزانجے میں کبھی تجھ سے پاچی کی بیعت نہ کر دنگا ایچ نے کہا او دیوانے
تو نے مجھے بہت ایذا دی ہو میں تجھے مار ڈالوں گا اسد نے کہا ارے تو مجھے مار ڈالے گا تو جو دفعہ بازارگان کی
جو مجھ پر عاشق ہو وہ بہت روٹکی ایچ نے کہا بلاؤ جلا د کو کہ اسے قتل کرے لندھو بول اٹھا او ایچ ہمارے
تمہارے جو وعدہ ہو اس پر قائم رہو میں دن بعد اسے قتل کرنا ایچ نے کہا او رستم زمان یہ دیوانہ تمہارا گناہ مانیکا
تم ناحق اسکی سعی کرتے ہو لندھو نے جواب دیا او ایچ میں بدنامی سے تو بخونگا ایچ نے شاپور سے کہا کہ اس
دیوانے کو لیجا اور حفاظت تمام قید رکھ سوالندھو کے کوئی اسکے پاس نہ جائے اسے شاپور نے اسد کو لاکے
قید کیا لندھو آیا اور اسد کو ہر چند سمجھایا کہ بیعت ایچ کی اختیار کر دو چھوٹ کے ملے جاو صاحب خدا سے
جہالت کر کے اپنی جان نہ دو مجھ کو امیر حمزہ صاحب قرآن شہرستان کے سامنے رسوا کر داسد نے کہا او

تو تو عشق میں اس کے دیوانہ ہو تمام ملک مانا جان کے اس کے قبضہ میں کر وادیے اور اس نے اپنے سرداروں کو تقسیم کیے
تو جھکو ذرا غیرت نہ آئی اسی واسطے نانا جان حمزہ صاحبقران اپنا نائب کر گئے تھے کہ تو ان کے ملکوں کو برباد کرادے اور
تو جھکو بیعت پر اس بزاز بکے کی مائل کرتا ہو میں بھی اس باجی کی اطاعت و فرمانبرداری نہ کرونگا لندھو رے لکھا جوت
صاحبقران زبان پر شان قلمات سے مراجعت فرمائیں جو جو کچھ میں نے اسیح کو دیا ہو وہ سب لے لو نگاہ مصلحت
یہی ہو کہ تم اسلی بیعت کر کے چھوٹ جاؤ اسد بولا کہ میں اس کے ساتھ رہوں اور یہ کلمے سنوں کہ وہ گیتی افروز کی
عاشقی کا دم بھرے اور میں کچھ نہ بولوں میں ایسا بے غیرت نہیں ہوں کہ یہ کلمے اسیح سے سنوں عاشق بھی ہوتے ہیں
مگر یہ بغیر تیاں کسی نے نہیں کہیں جیسا کچھ تجھے وقوع میں آ رہا ہو اور اپنے آقا کے ناموس کو ذلیل کر دیا ہو اور تو کیا
کرے تیرا دل جھکو خراب کر رہا ہو میں ہرگز تیرا کہنا نہ مانونگا لندھو رے لکھا صاحبزادے میں تمہارے نانا کا گھر ہوں
تم جو چاہو وہ کہ لو مگر میں نے اسیح سے مصلحت سمجھ کے نہیں بگاڑی ہو اور وقت پر دیکھا کہ کیوں کر یہ ناموس
صاحبقرانی پر جاتا ہو دروازہ ناموس پر لندھو رے کا خون بہتے دیکھا اسد نے کہا بس معلوم ہوا جھکو آب
نہ سمجھائے میں کسی طرح کہنا آپ کا نہ مانونگا آخر کار لندھو رے ناچار ہو کر آیا شاہ پور رات بھر نگہبانی میں مصروف رہا
دو گھڑی رات رہے ضرغام شیردل نے نقب کنی کر کے مہر نقب کا زندہ نچانے میں نکالا اور اسد کو نقب کے
راستے سے لیکھا یہاں صبح کو اسیح بارگاہ میں آ کے بیٹھا دربار معمر ہوا لندھو رے بھرا آیا اسیح نے پوچھا اے دربار
آپ نے اسد کو سمجھا یا اسکو میری بیعت پر راضی کیا لندھو رے بولا اے اسیح وہ دیوانہ راہ راست پر نہ آسکا
تخصیص اختیار ہو چکا ہو وہ کر دے اس میں شاہ پور نے آ کے سلام کیا اسیح نے پوچھا کہ کہو شاہ پور اس دیوانے کی
کیا خبر ہو شاہ پور نے عرض کیا کہ دو گھڑی رات رہے تک تو میں زندہ نچانے میں اسے چھوڑ آیا ہوں اسیح نے
کہا جلد جا کے اسے لاؤ شاہ پور اٹھا تھا کہ جا کر اسے لائے کہ بوق کی آواز بلند ہوئی اسیح نے کہا اے شاہ پور معلوم
ہو تا ہو کہ اس دیوانے کو کوئی صبح ہوئے چھڑا لکھا وہ بوق کی آواز آتی ہو شاہ پور نے کہا پیر مرشد اسد تو کیا
چھوڑے گا مگر اس کے رفقا آ کے گرے ہونگے انہیں بھی تو ایک ایک اسد بن کر بے غازی ہو اسیح نے کہا ہر تقدیر
انکو بکڑنا چاہیے اور اسی وقت اپنے سرداروں سمیت سوار ہوا اور کہا آج اس دیوانے کو زندہ نہ چھوڑونگا
اور یہاں اسد جو آفتاب پرستوں پر گراؤ تو اس نے آتے ہی اندھیر برپا کر دیا ہو ایک ایک کو قتل کر رہا تھے
جلا رہا ہو کہ اسیح کا لغو ہوا کہ او دیوانے میں آج تجھے زندہ نہ چھوڑونگا آج تو جہاں جائیگا وہیں جھکو ماروگا
اسد بیکار او بزاز بکے دیکھوں تو کیا کندہ کرتا ہو اور باگ گھوڑے کی پیر کے بھاگا شمشیر برہنہ ہاتھ میں ہو کوئی
آگے سے آتے روک نہیں سکتا ہر ایک طرح دیتا ہو کہ میان اسے روک نہیں جانے دو مگر اسیح تعاقب میں آتا ہو
اسد لشکر اسیح سے باہر نکلا دیکھا کہ اسیح چلا آتا ہو اسد نے اپنی فوج کے آٹھ غول کیے اور آٹھ سمت کو بھلے
اسیح جس غول میں کہ اسد تھا اسی کے پیچھے چلا اسد نے دل میں کہا کہ یہ تیرے ہی پیچھے آتا ہو اس کے بھی آٹھ آٹھ
کے جا غول کیے مگر اسیح نے گھوڑا اسکا بچان لیا ہو کہ اسد کہہ بن اشقر بر سوار ہو اور زرہ قبا بنے ہوے جس
غول کے پیچ میں اسد ہونا ہو اسیح اسی کا تعاقب کرتا ہو ہر چند اسد نے اسیح کو بھکایا بھلاوے دیے مگر
اسیح نے تعاقب اسد کا نہ چھوڑا یہاں تک کہ اسد تنہا رہ گیا اور اسیح لٹکارتا ہوا چلا آتا ہو اب کنارے
دریاے زرائل کے پہنچا یہ وہ دریاے تھا را اور بجز خار ہی جہاں آٹھ جہاز لشکر امیر حمزہ صاحبقران کے
ملک زرائل کو آتے ہوئے تباہ ہو گئے تھے بس اسیح نے لغو کیا کہ او دیوانے اب کہاں جائیگا اسد نے دیکھا کہ یہ

آفتاب پرست آپو پنجا دل میں کہا کہ دریا میں ڈوب کے مرناس سے بہتر ہو کہ اس بزار بچے کے ہاتھ سے گر قمار
 ہو کے قتل ہو جیسے بس خالق اکبر مالک خشک و تر کو یاد کر کے کرہ بن شکر کو دریا میں ڈال دیا وہ مرکب دریائی
 اسطرح دریا پر جاتا ہو جیسے کوئی زمین پر چلتا ہو ایمچ نے بھی کنارہ دریا پر پہونچ کر چاہا کہ دریا میں گھوڑا والے
 شاپور شیر دل ساتھ تھا اسنے باگ پر ہاتھ ڈال دیا کہ پیر و مرشد آپ نجائیے گا دیوانہ آپ ہی دریا میں ہلاک ہو جائیگا
 اتنی دیر میں لکھا کہ اسدنظرون سے غائب ہو گیا اسرح ناچار و پریشان ہان سے پھر راستے میں اور رفیق ملے اُسے حال
 بیان کیا کہ اسد دریا میں جا کے غائب ہو گیا غرض اسرح باتیں کرتا ہوا اپنے لشکر کو چلا اسے تو اسکی فکر میں جانے دیکھے
 چند کھے دستان فتح کرنا اسد کا طلسم فیروزہ جمشیدی کے بیان کیے جاتے ہیں

کہ اسد شیر دل اس دریا کے قمار اور بجز غار سے دور وزہ کے بعد باہر ایک بیشہ سبز و شاداب میں پہونچا
 گھوڑے سے اتر کے ایک درخت کے نیچے بیٹھ گیا دل میں خیال کیا کہ اس ذلت و رسوائی سے تو مرنانا بہتر ہو تو
 اولاد صاحبقران ہو کے اس بزار بچہ بازاری کے سامنے سے بھاگتا پھرتا ہو ہر فرد اسی ذلت و خواری کا سامنا
 ہو یہ خیال کر کے اپنے حال پر خوب رویا شکوہ پر داز جو رنگی ہوا کہ ایو فلک کج رفتار و اوجر خ ناہنجار کیا گردش زمانہ
 کہ وہ آفتاب پرست ہو کے ایسی ایسی باتیں کرے اور ہم با و صفیکہ خدا پرست اولاد صاحبقرانی میں ہیں کچھ
 اسکا نہ بنا سکین یہ خیال اپنے دل میں کر کے کمر سے خنجر کھینچا کہ اپنے کو ہلاک کرے پھر خیال گذرا کہ ایو اسد
 اگر تو خنجر مار کے مر گیا تو لاش کو تیری گتے کو لے کھا جائیے اس سے بہتر یہ ہو کہ تو اپنے گلے میں پھانسی لگا کوئی
 آئندہ روز جو تیری لاش کو ٹرا ہوا دیکھے گا ترس خدا کر کے وہ گاڑ تو پ دیکھا دفن و کفن تو نصیب ہو گا یہ بات
 اپنے دل میں قرار دے کر باگڑور گھوڑے کی لیکر ایک سرا وخت میں باندھا اور دوسرے سرے میں بھندانا کے
 لٹکا دیا اور کئی پتھر لاکے تلے اوپر رکھے آپر کھڑا ہوا اور وہ بھندا باگڑور کا اپنے گلے میں ڈال کے پانوں سے پتھر کو
 ہٹا دیا بس معلق شک گبار سی کو گردش ہوئی اسد کی آنکھیں نکل آئیں قریب تھا کہ طائر روح قفس جسم سے
 جانب صحرا سے عدم پر داز کر جائے بکا یک اسد نے دیکھا کہ وہ تمام صحرا از زمین تا چرخ برین منور ہو گیا ہر مقام
 اس صحرا کا خوشبو سے معطر ہو گیا اور ایک شمسوار عالیو قار کو دیکھا کہ اسکے دونوں شانوں سے نور حضرت
 محمد مصطفیٰ خاتم الانبیا جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہویدا تھا پس وہ شمسوار عرش قار طرہ آہن
 میں اسد کے پاس آیا حلقہ گمزد کا کاٹ کر کریم ہاتھ ڈال کے اسد کو زمین پر کھڑا کر دیا اسد نے شوکت شان
 اور رعب و جلال جو اس شیر حق کے چہرہ انور پر دیکھا قد مون بر سر رکھ کے اپنی پیشانی کو پاے مبارک پر خوب
 رگڑا اور گریہ و بکا و تصدق ہوا ہاتھ باندھ کے عرض کیا کہ یا حضرت آپ کون بزرگوار ہیں کہ حضور نے میری جان بچا

فرمانی گویا مجھ کو دوبارہ زندہ کیا نظر	کی عرض ہاتھ باندھ کے ایو خسرو نام	گرتا ہی کچھ حضور کے قدموں پر یہ غلام
فرمائیے تو آپ پیر ہیں یا امام	ہو کیا ملا زمان فلک آستان کا نام	یہ خانہ زاد کیا کہے کچھ جانتا نہیں
بندہ خدا گواہ ہو کچھ جانتا نہیں	امیدوار ہوں کہ حضور کے نام نامی اور اسم گرامی سے آگاہ ہوں حضرت	
نے زبان معجز بیان سے ارشاد فرمایا ایو اسد شیر دل مصحح میں وہ ہوں جسے شیر سے سلمان کو دی نجات		
سلمان فارسی کو دشت ارجن میں شیر سے چھڑا یا اسود کے کٹے ہوئے ہاتھوں کو ملا یا نوح کو طوفان سے		
بچا یا ابراہیم خلیل اللہ بر آگ کو گلزار کر دیا تیرے باپ کو پیشہ اندلس میں نظر کر دہ کیا نظم		
آن علیم کہ اگر خیل گندگا ران را	بدعا باز ما تم کہ خدا میداند	آن علیم کہ اگر تیغ کشم عالم را

بفنا باز رسا تخم کہ خدا میداند | آن علیم کہ در ساز دهن شیر نرہ | بیکے حملہ رہا تخم کہ خدا میداند
 سنم شہسوار ہل اسے یکہ تاز میدان لافعی شکندہ باب خبر کشندہ عمر و عنتر ابی الشبیر و الشبر امیر المؤمنین
 یعثوب الدین حیدر صفدر و صی پیغمبر حامی دین مبین و ارث شرع متین بادشاہ الثقلین امام المشرقیں
 منظر العجائب و الغرائب غالب کل غالب علی ابن ابیطالب اسد کو جو معلوم ہوا کہ شاہ مردان شیر بردار ہی
 ہن دور کے قدموں پر گر پڑا حضرت نے سر اٹکا اٹھا کے فرمایا کہ اے اسد تو کیوں اپنی جان دیتا تھا کیوں اپنے کو ہلاک
 کرنے کا ارادہ کیا تھا ابھی قضا بتری نہیں ہو میں نے بحکم خلاق عالم تجھے نجات دی اسد نے ہاتھ باندھ کے عرض کیا کہ
 یا شاہ نخت امیر عرب میں ایک تاجر زادے کے ہاتھ سے عاجز آیا ہوں میرا باپ بھی حضور کا نظر کردہ ہوا وہ غلام ہی تو
 میں غلام ابن غلام ہوں امیدوار ہوں کہ حضور اپنے غلام کو اس قدر قوت و طاقت بخشے کہ اسے ہزار بچے سے استفادہ
 لے اور اسکو قتل کرے حضرت نے ارشاد فرمایا کہ اے اسد خبردار ایسے کو برا نہ کہنا ایسے کا فروں میں سے نہیں ہوا اولاد
 حمزہ صاحبقران سے ہو اور نہ زہار زہار اس کے قتل کا ارادہ نہ کرنا اور تو کمزوری سے رنجیدہ خاطر نہ ہونا حیا و برکت
 مضبوط باندھ میں حکم خدا سے تجھے اس قدر زور و دنگا کہ سوا حمزہ صاحبقران کے کوئی تجھے غالب نہ ہو گا کوئی ہیلوان
 قوی سکل پیٹھ قیری زمین سے نہ لگا سکے گا اور طلسم فیروزہ جمشیدی کو تو فتح کرے گا مال جمشید کا تیرے ہاتھ لگے لگا بہ
 فرما کے اپنا دست حق پرست پشت پر اسد کی پکیرا اور دلاسا دیا کہ تجھ کو میں نے اپنا نظر کردہ کیا اسد پھر
 قدم مبارک پر حضرت کے گرا اور پھر جو سر اٹھایا تو حضرت کو نہ پایا فقط صحرا خوشبوئے جسم شریف سے مہک ہاتھ
 اسد نے اپنے مین زور خوب پایا اور اپنے زور کی آزمائش کے لیے ایک بڑا سا درخت چنار تھا اسکو لپیٹ
 کے اکھڑ لیا اس طرح دوسرا درخت تیسرا درخت غرض سات درخت اسی جوش میں جڑ سے اکھڑے مارے ہوئے
 کے ایسی بالیدگی ہوئی کہ پیرہن بدن میں پھنس گیا اپنے دل میں کہا کہ اب یہ ہزار بچے تیرے ہاتھ سے کہاں
 جائیگا اسکو گوشمالی معقول دینا چاہیے اور خیال میں گذرا کہ اے اسد مولا اور آقا فرماتے تھے کہ ایسے اولاد
 حمزہ سے ہی ہر چند کہ ایسے کا باب فریح بازار گان موجود ہی مگر ارشاد حضرت کا معاذ اللہ یہ خلاف
 ہونہیں سکتا کچھ نہ کچھ اس میں اسرار ہی خیر کچھ تو فقط اسکی تنبیہ سے کام ہی کچھ جان سے مارنا تو منظور نہیں ابھی
 یہ باتیں اپنے دل میں کر رہا تھا ناگاہ خیال گذرا کہ مولا فرماتے ہیں کہ تو طلسم فیروزہ جمشیدی فتح کرے گا اے اسد
 اب کوہ بلور کی طرے چل یہ سوچ کے گھوڑے پر سوار ہوا گھوڑا سواری نہ دے سکا پیٹ کے بھل زمین پر بیٹھ گیا اسد
 ناچار ہو کے اس پر سے اتر پڑا دھن گردانے آستینیں چڑھائیں سیون کی صورت پاگڈ و رہا تھ میں لیکے چل نکلا اب
 دھیان آیا کہ اے اسد تیرے رفیقوں کا کیا حال ہوا ہو گا اور ضرغام شیر دل تو ہلاک ہو گیا ہو گا بس یہ خیال
 کر کے اسد رونے لگا اور پکارا کہ اے خالق اکبر اور اے مالک خشک و تر اے قادر مطلق اے معبود برحق اگر ضرغام
 زندہ ہو تو مجھے اسکی صورت دکھا دے اسکو مجھے ملا دے یہ دعا کرتا ہوا بھی کوس دو کوس گھوڑے پر سوار ہوا
 ہی کبھی جب دیکھتا ہی کہ گھوڑے کی حالت خیر ہی تو اتر پڑتا ہی اس طرح کوئی دو فرسخ راہ طو کی ہوئی کہ سامنے سے
 ایک بگولہ گرد کا اٹھا جب وہ بگولہ پھٹا تو آستین سے ایک شخص پیادہ پاؤں کھائی دیا قریب جو آیا دیکھا کہ ضرغام ہی
 ضرغام نے جو اسد کو دیکھا دوڑ کے قدموں پر گر پڑا اسد نے اسے قدموں سے اٹھا کے گلے سے لگایا اور کہا اے
 ضرغام میں نظر کردہ شاہ ولایت ہوا میرے گرد پھر میرے ہاتھوں کو چوم اُسے عرض کیا کہ شہر بار خج
 آپ سے عرض کرنے کو تھا کہ میں نظر کردہ ہوا ہوں میرے ہاتھوں کو چومے اسد نے کہا کہ اچھا تو اپنا حال بیان کر

کہ کیا کیفیت ہوئی تیری کیا حالت ہوئی ضرغام نے عرض کیا کہ جب غلام نے دیکھا کہ آپ کو کرہ بن اشقر
 ایک دریا میں غائب ہو گیا میں بھی دریا میں کود پڑا جان تو شکل سے نکلتی ہو کشادری کرنے لگا یہاں تک کہ
 قریب تھا تک کے غریق بگڑنا ہو جاؤں دیکھا میں نے کہ ایک درخت بہتا ہوا چلا جاتا ہو مثل مشہور ہو کر دوسرے
 کو تنکے کا سہارا بہت ہوتا ہی میرے سامنے اتنا بڑا درخت آگیا میں جلدی اسکے ایک ٹہنے پر بیٹھ گیا وہ بہتے بہتے
 ایک جگہ کنارے لگا میں اس پر سے اتر کے آگے بڑھا ایک دشت سبز و خرم نظر پڑا ہزاروں طرح کے پھول سیکڑوں طرح
 کے مژدار درخت وہاں لگے ہوئے تھے وہاں کی بہار بہا رجت پر خندہ زن تھی مگر مجھے حضور کی جدائی میں کچھ
 نہ بھلا معلوم ہوتا تھا ہر وقت آپ کا خیال دل میں لگا رہتا تھا جب بہت شدت سے بھوکھ لگتی تھی کہ کتنا
 کی نہوتی تھی تو وہ میوہ صحرائی کھا کے کچھ پیٹ بھر لیتا تھا اور دن رات آپ کے فراق میں رویا کرتا تھا آنے
 آتے ایک دامن کوہ میں پہونچا وہاں اس قدر آپ کو یاد کر کے رویا کر بیوٹش ہو گیا عالم رویا میں جلال کمال
 حضرت امیر المومنین سید الوصیین بمنظر العجائب والغرائب طالب کل طالب غالب کل غالب علی بن ابرہالب
 علیہ الصلوٰۃ والسلام کا نظر آیا اور دیکھا میں نے کہ ان جناب نے میرے پاس آکے اپنا دست حق پرست میری پشت
 پر پھیرا اور مجھ سے ارشاد فرمایا کہ ای ضرغام ہم نے تجھے اپنا نظر کردہ کیا اور آقا تیرا اسد بن کرب غازی بھی ہمارا
 نظر کردہ ہو چکا ہو وہ آتا ہی تو اسکے استقبال کو جانس میں جو نیند سے چونکا اس وقت اٹھ کے وضو کیا نماز
 پڑھی بعد فراغ نماز کے آپ کی خدمت میں روانہ ہوا الحمد للہ کہ اس وقت آپ کی زیارت سے مشرف ہوا
 ای شہریار اب اپنے زور و طاقت کا حال ارشاد فرمایا اسد شیر دل نظر کردہ شاہ ولایت نے جواب دیا
 کہ ای ضرغام میں نے حضرت کے تشریف لیجانے کے بعد اگر کمالش کے واسطے سات درخت چنار کے بڑے بڑے
 متواتر جڑ سے اکٹھے کر کے پھینکے اگر تمہیں یقین نہ ہو تو دیکھو یہ کہے بھر با بیخ درخت بڑے بڑے جڑ سے اکٹھے کر کے پھینک دے
 ضرغام نے عرض کیا ای شہریار بس مجھ کو معلوم ہوا کہ شہسوار دلدل سوار صاحب الفقر قفل خیر قافل غتر
 ساجی کوثر قاسم جنت و سقر جناب حیدر کرار غیر فرار نے آپ کو طاقت و قوت بخشی اسد نے پوچھا کہ ای
 ضرغام اب جو آفتاب پرست میری اس طاقت و قوت خدا داد کو دیکھے گا تو کیا کہے گا ضرغام نے عرض کیا
 ای شہریار اسکو بڑی حیرت ہوگی اور حضور اس پر کیا موقوف ہو جو آپ کو اس طرح کا زور آور اور طاقتور دیکھے گا وہ
 ششدر و حیران ہوگا اسد نے پوچھا ای ضرغام سب رفیق میرے کہاں ہیں اُننے عرض کیا یہ وہاں
 آپ کے دھبہاں میں مجھے اپنا تو ہوش نہ تھا میں آپ کے رفیقوں کا حال کیا جانوں کہ کہاں ہیں کہاں ہیں
 اسد نے کہا ای ضرغام ہم کوہ بلور کی طرف طلسم فیروزہ جمشیدی کے فتح کرنے کو جاتے ہیں تم ذرا جا کے
 ہمارے رفقا و لشکر کو بلا لاؤ انھیں ہمارے حال سے آگاہ کرو اور سب کو ہمراہ اپنے لیے کوہ بلور پر آؤ
 ضرغام نے عرض کیا بہت خوب غلام جاتا ہی اور اسد کے قدموں پر بوسہ دیکر روانہ ہوا ادھر اسد
 بعد اسکے رخصت کرنے کے طلسم فیروزہ کی طرف چلا تیسرے دن منزل مقصود پر پہونچا دیکھا کہ پہاڑ بلور کا
 فرسخ در فرسخ معلوم ہوتا ہو گلیاے رنگا رنگ شگفتہ ہیں جادو آبتار پہاڑیوں پر سے گزر رہی ہی
 جگہ جگہ چشمے لبریز ہیں درخت میوہ دار جا بجا لگے ہیں جانوران خوش اکان درختوں کی شاخوں پر بیٹھے
 ہوئے زمزمہ پر وازی کر رہے ہیں پھولوں کی خوشبو سے دماغ جان معطر ہوا جاتا ہو ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا
 چل رہی ہی بالاسے کوہ ایک قلعہ فولادی بنا ہوا ہی اس میں کسی برج مثل گنبد گردن گردان بنے ہوئے ہیں

اور اس میں برج میں ایک زنجیر طلائی تاپا پائین قلعہ آویزان ہوا اور ہر سچ پر زنگیان سپہ رویہ درون نفیرین ہاتھوں میں لیے ہوئے کھڑے ہیں اور گرد قلعہ کے ایک خندق خون کی بھری ہوئی ہو کہ خون تازہ آئین جوش مار رہا ہو اسد نوجوان آتے آتے کنارے خندق کے پہنچا تھا کہ ان زنجیوں نے جو برجیوں پر کھڑے ہوئے تھے نفیرین بجانا شروع کیں اور ایک غلغلہ برپا ہوا کہ طلسم کشا آیا ہو ساکنان طلسم آگاہ ہوا اور جلد خبردار ہوا اور انکے غل کی صدا زمین سے آسمان تک پہنچی تھی یہاں جیش کین آگیا تھا اسد بن کرب غازی نے جو یہ کیفیت درغل شورا دیکھا خندق کے پاس سے دوڑ بھاگ گیا کہ وہ غل اور شور اور آواز نفیرین کی موقوف ہو گئی اسد نے اپنے دل میں کہا کہ طلسم تو یہی ہو مگر دیکھیے یہ کیونکر فتح ہوتا ہو غرض شب کو یہ وہیں رہا جب صبح ہوئی اسنے وضو کیا نماز پڑھی ساکنان قلعہ کے آگے دیکھنا شروع کیا چار طرف کی سر کرنے لگا کہ سامنے سے ایک تہق گرد کا اٹھا جب نزدیک آگے دامن گرد چاک ہوا دیکھا کہ آگے آگے ضرغام اور پیچھے پیچھے ابراہیم بن مالک اور علقمہ بن جمہور وغیرہ اور تمام قراق چلے آتے ہیں جب سب لوگ اسد کے پاس آگے سلام کیا ہر ایک گرد پھر التصدق ہوا حال کو چھا اسد نے اپنی ساری حقیقت اور سب کیفیت بیان کی خیمہ استادہ کیا گیا آئین اسد مع رفقا کے داخل ہوا خاصہ تیار ہوا اسد واسکے رفقا نے کھانا کھایا اسد نے خاصہ تناول کر کے آرام کیا وقت معمول پر خواب سے بیدار ہوا اپنے رفقا سے کہنے لگا کہ صاحبو میں بیان حکم سے اپنے آقا و مولا امیر المومنین یعقوب الدین حیدر کو راز غیر فراق قاتل غتر قاتل خیر غالب کل غالب علی اس بٹا بٹا سلام کے آگے اور عیسا کھون نے ارشاد فرمایا تھا طلسم کو بھی یا یا مگر حیران ہوں کہ آقا نے میرے طلسم کو تو بتایا لیکن اس کے فتح کرنے کی تدبیر کو نہیں ارشاد فرمایا اب میں سوچتا ہوں کہ کس طرح اس طلسم کو فتح کروں کبھی اپنے اوپر نفیرین کرتا ہوں کہ تو نے ان حضرت سے اس کے فتح کرنے کی تدبیر نہ پوچھی یہ کیا بیوقوفی و نادانی کی سب سے درست ادب جوڑ کے عرض کیا کہ یہ وہ شد جنے طلسم فتح کیا ہو بغیر مدد عیسیٰ نہیں فتح کیا ہو آپ بھی عبادت خانہ استادہ کیجئے آئین میٹھے نماز پڑھیے دعا کیجئے اگر قسمت میں آپ کی طلسم کشائی ہو تو فضل ایزدی شریک ہو گا طلسم کو فتح کریجئے گا اسد نے کہا صاحبو میں طلسم کشائی تو ضرور کروں گا کیونکہ میرے آقا و مولا نے مجھے خبر دی ہے یہ اور کسی کی خبر کبھی ہوئی نہیں ہو کہ صدق و کذب پر محتمل ہو یہ ارشاد و صبی خبر صادق کا ہو آئین معاذ اللہ کیا شک شبہ ہو القصہ اسد عبادت خانہ استادہ کر کے آئین داخل ہوا اور خشوع و خضوع نماز حاجت ادا کر کے مسخ اپنا خاک پر ملا اور بر جمع قلب و نیت خالص گریہ و زاری کر کے بدرگاہ جناب باری دعا کرنے لگا کہ اے کس بلیان وای چارہ ساز بجا رگان ترے فضل و کرم سے امیدوار ہوں کہ میں تیری مدد سے طلسم کو فتح کروں اسد کو یہ عامانگتے مانگتے تین پہرات گزریں بکایا اب اسے غنودگی طاری ہوئی آنکھ لگ گئی چشم کلاہری بند ہو گئی دیدہ باطنی کھل گئے ایک باغ بہشت آئین دیکھا کہ گلہائے رنگارنگ کھلے ہوئے ہیں عانور ان خوش الحان ہر شاخ پر بیٹھے ہوئے زفر نہ سنجی کر رہے ہیں اس بہار اور کیفیت کا کوئی مبالغہ بردہ دنیا پر نظر سے نہیں گذرنا اسد نے جو یہ کیفیت اور بہشت اس باغ بہشت آئین کی دیکھی یہ جو حیرت سکتے کی صورت ہو گیا دل میں سوچنے لگا کہ بارگاہ میں بیدار ہوں یا عالم خواب میں ہر شار ہوں میں نے ایسا کبھی بردہ دنیا پر نہیں دیکھا یہ کونسا بلغ ہو کونسا مالک ہو پھر سیر کرتا ہوا آگے بڑھا دیکھا کہ ایک سیر مرز شکل نورانی چہرہ مانند آفتاب کے منور تاج شاہی سر پر رکھا ہوا سامنے سے نمودار ہوا اور پکارا کہ سلام علیک اے اسد بن کرب غازی نظر کردہ شاہ حجازی اسد نے

جواب سلام دیا اور پوچھا کہ آپ نے مجھے کیونکر پہچانا میں تو مدت العمر کبھی اس باغ میں نہیں آیا اُسے جواب دیا کہ
 بیان سچ ہے آپ کبھی اس باغ میں نہیں آئے مگر پہلے آپ اپنا حال بیان کیجیے کہ یہاں آنے کا کیا سبب ہے اس
 نے کہا کہ اے میرے رشتہ خیز میں حکم سے اپنے آقا و مولا شاہ و لایت شیر نروان شاہ علی بن ابیطالب
 علیہ السلام کے یہاں اس واسطے آیا ہوں کہ طلسم فیروزہ جمشیدی کو فتح کر دوں مگر حیران ہوں کیا کروں اس واسطے
 کہ کوئی طلسم بغیر لوح کے فتح نہیں ہو سکتا اور میرے پاس لوح موجود نہیں ہے نہ مجھ کو معلوم ہے کہ لوح کہاں ہے میں
 عنایت خدا سے بروائے مال و زر نہیں رکھتا ہوں فقط اتنا چاہتا ہوں کہ لوح طلسم ہاتھ آئے کہ یہ طلسم فتح ہو جائے
 اب آپ ارشاد فرمائیے کہ آپ کون بزرگ ہیں اس مرد پیر نے کہا اے اسد نوجوان نام میرا ہمیشہ خورشید چہرہ ہے
 یہ طلسم میرا ہی بنایا ہوا ہے اس وقت میں فرستادہ شیر خدا و خدی جناب محمد مصطفیٰ منظر العجاائب القرائب غالب
 کل غالب علی ابن ابیطالب علیہ السلام کا ہوں کہ آپ کو راہ و رسم طلسم سے آگاہ کروں اسد یہ فرودہ روح افزا کے
 نہایت خوش ہوا اس مرد پیر سے مصافحہ کیا ہاتھوں کو بوسہ دیا استفسار کیا حال طلسم کیا اور لوح طلسم کے ہاتھ آنے کی راہ
 پوچھی جمشید خورشید چہرہ نے کہا کہ صبح کو جو تم سو کے اٹھو تو وہ جو قلعہ طلسمی ہو اور اسکے گرد خندق کھدی ہوئی ہو اس
 خندق کے کنارے پر جاؤ وہ خندق چالیس گز کی چوڑی ہو پس کنارے پر جا کے ایسی ایک جست کرو کہ خندق کے
 پار ہو بخو اور جو خندق میں گر پڑے تو طعنے نہنگ ہو جاؤ گے جب ایک ہی جست میں تم اس پار ہو بخو گے تو
 کہہ دیکھو گے کہ خندق سے دروازہ قلعہ تک تیس زینے ہیں ان زینوں سے گزر کے جلد اپنے کو دروازہ قلعہ پر پہنچانا
 اور اگر کہیں ایک دم بھی ٹھہرے تو زینے سے ایک شعلہ آتش نکلیگا فوراً وہ تمہیں جلا کے خاک سیاہ کر دیگا خبردار خبردار
 وہاں نہ ٹھہرنا جب دروازہ قلعہ پر پہنچنا تو دیکھنا کہ ایک تختہ سنگ مرمر کا سفید و شفاف چمکتا ہوا حلقہ دار ہے
 نصب ہوا اور اس تختہ سنگ کے دونوں طرف دو سونے کی اینٹیں جڑی ہوئی ہیں وہ اینٹیں اس قدر چوڑی ہیں کہ
 دو نون پاؤں اس پر بخوبی قائم ہو سکتے ہیں پس تمہیں لازم ہو کہ دونوں پاؤں اپنے ان دونوں اینٹوں پر قائم کر کے
 وہ نون حلقوں میں ہاتھ ڈال کے زور کر کہ وہ تختہ سنگ اکٹھے کر دے مگر وہ تختہ سنگ پانچوسن کا ہے پانچسوا دسیوں کی
 طاقت سے اکٹھے گا ورنہ اپنی جگہ سے جنبش بھی نہ کرے گا جب تم اس تختہ سنگ کو اکٹھے کر گے تو ایک غل و شور اٹھے گا
 خبردار ورنہ نہیں اور ایک اخبار پیدا ہوگا کہ اس سے آگ کے شعلے نکلنے ہونگے جس وقت وہ غبار گرم نکل جائیگا تو صبر
 نقب کا نمودار ہوگا اس میں بے خوف و خطر چلے جانا اسی زینے کے طے کرنے کے بعد ایک دروازہ سنگ مرمر کا دکھائی دے گا
 اس دروازے میں فحل یا قوت احمر کا لگا ہوا ہوگا کبھی اسکی طاق میں رکھی ہوئی ہوگی تم وہ کبھی اٹھا کے فحل کھول کے
 اس کے اندر جانا اے اسد تم ایک مکان وسیع میں پہنچو گے جہاں اس مکان کے ایک تالاب ہو اور وسط تالاب
 میں سو گز کا بلند ایک میل فولادی ہوا جس میل پر ایک جانور سرخ رنگ بیٹھا ہوگا لوح مرصع نقرہ مصقول کی اس کے
 گالے میں بڑی ہوگی اور سینے پر اس جانور سرخ کے ایک خال سفید ہوگا بس تمہیں چاہیے کہ اس خال سفید پر تیرا وہ
 جانور تیرے گالے کے کنارہ تالاب پر لگے کر بیٹھا تم لوح اس کے گلے میں سے لینا اور جو کچھ اس میں لکھا ہو اس پر عمل کرنا وہی
 مختاری استاد ہو اسد چاہتا تھا کہ کچھ اور لکھے کہ کھانسی کھل گئی تمام عبادت خانے کو معطر پایاد و صنو کیا خانہ
 پڑھی عبادت خانے سے باہر پاسب رفیق دورے قدمبوس ہوئے اسد نوجوان نے سب کو گلے سے لگایا اپنے
 حال پوچھا اسد نے خواب اپنا سب سے بیان کیا اور کہا کہ میں حسب ارشاد شہناشاہ مشرق و مغرب حضرت
 علی ابن ابیطالب غالب کل غالب علیہ السلام کے توکل علی اللہ جاتا ہوں یقین ہے کہ نجات ہوگی اس طلسم

فیروزہ جمشیدی کو توڑون اور جو پھر کے نہ آؤن وہیں مرجاؤن تو میری تسلیم میرے پدر بزرگوار اور نور الدین ہمارے
اور صلا حقراں عالیو قار کو پہونچا دینا سبے دعائیں دینا شروع کیں کہ اے شہر بابر با وقار حق تعالیٰ آپ کو
فتحیاب کرے اور زندہ سلامت پھرے اسد سبے رخصت ہوا مسخ و مکمل ہو کر شادان و خندان اسطرح چلا بیٹھے
کوئی شیر نہ شکار پر جاتا ہی آتے آتے کنارے پر خندق کے آئے عرض اس خندق کا جتنا عرض کر چکا ہوں اتنا ہی یا یا
جناب باری سے مدد طلب کر کے بسم اللہ کہہ کر حسرت کی خدا کے فضل و کرم سے اسی حسرت میں خندق کے پار پہونچا
شور و غل برپا ہوا وہ جو رنگی برجون پر لفرین لیے کھڑے ہوئے تھے سب کے سب نفیر میں بجانے لگے گیر و دار کی آواز
بلند ہوئی اسد نے کسی طرف مطلق خیال بھی نہ کیا دوڑ کے اُن تیسوں زیتون سے جلد جلد گزر کے سنگ مرمر
پاس اپنے کو پہونچا دیا اور اسطرح جمشید خورشید چہر بانی طلسم نے اسکو تعلیم کر دیا تھا دونوں طلائی انٹیوں پر کھڑے
ہوئے پیٹھ قلعے کی طرف کر کے دونوں قلابوں میں ہاتھ ڈالے نعرہ اُٹھ کر جگڑے کھینچ کر زور کیا کہ اس تختہ سنگ کو اکھڑ کے
بھینکے یا بچر داس تختہ سنگ کے اکھڑنے کے غلغلہ حشر انگیز اور شور و خروش خیز برپا ہوا زلزلہ شدید آیا کہ ایک زمانہ
گردش میں آگیا اسد نے دونوں قلابے جو اس پتھر میں تھے اکھین اکھڑ کے اپنے پاس رکھ لیا اور مہرہ نقب کا جو
نمودار ہوا تھا اس میں سے ہو کر دروازے پر قلعے کے پہونچا بسم اللہ کہہ کے قفل کھول کے اندر گیا دیکھا کہ وسط میں اس
مکان وسیع کے ایک بہت بڑا تالاب ہو سچ میں اس تالاب کے ایک میل فولادی نصب ہو اور اسی پر ایک خانہ
سرخ رنگ بیٹھا ہوا ہو لوح مرصع نقرہ مصقول کی اس کے گلے میں بڑی ہوئی اور سینے پر اس طائر سرخ کے ایک خال
سفید نمایان ہو اسد نے تیر چلے کمان میں جوڑ کے اس خال کو تاک کر مارا بفضل خدا وہ تیر نشانے کے پار ہوا طائر زمین
پر گر پڑا شہزادے نے دوڑ کے لوح اس کے گلے میں سے اتار کے پڑھی اس میں لکھا ہوا تھا کہ اے طلسم گشا اس اسم کو پڑھ کے
تالاب پر دم کر کہ پانی اسکا خشک ہو جائیگا تو تالاب کے اندر جا کے میل کو اکھڑ ایک کنواں دکھائی دے گا تو کوڈرنا
اور جہان پہونچنا اور جو عجائبات دیکھنا بغیر لوح کے کچھ کام نہ کرنا اسد نو جوان موافق حکم لوح کے اس چاہ میں
کوڈر پڑا اب جو یا زمین آشنا ہوئے ایک صحرائے ہولناک نظر آیا اس صحرائے میں جو پہونچا دیکھا ابرترہ و تار کھرا ہوا
ہو شدت سے ہوائے تند و تیز چل رہی ہو چار طرف تاریکی چھائی ہوئی ہو زمین تزلزل ہو تیر جیتے ہر جانب پھر رہے
ہیں زمین سے شعلہ ہائے آتشیں بلند ہیں گرمی کا یہ عالم ہو کہ بدن سے بچکاریاں اُٹھ رہی ہیں پسنا بہ رہا ہو پیاس سے
زبان میں کانٹے پڑ رہے ہیں نالو سے جھٹی جاتی ہو دل سے شعلے ابھر رہے ہیں اسد اس گرمی کی تاب نہ لایا آٹکا
بیہوش ہو گیا رفقائے اسد جو طلسم کے باہر کھڑے ہوئے تھے انھوں نے دیکھا کہ ایک ابرترہ و تار اُٹھا آندھی
سیاہ چلنے لگی قلعہ پہنچے لگا آپس میں کہا اس آفت سے معلوم ہوتا ہو کہ یا تو خدا نخواستہ نصیب شمنان آقا ہمارا
مارا گیا یا طلسم شکست ہوا ہر ایک پر ہنس مہر ہو کر دعا کرنے لگا کہ اے کس بکیان داعی چارہ ساز بیچارگان اے
حافظ حقیقی اے مالک حقیقی اسد بن کرب غازی کو صبح و سالم دکھائیو اے جامع المتفرقین بھراؤ سے ہم سے
زندہ ملائیو مگر بیان بعد تھوڑی دیر کے اسد جو ہوش میں آیا ایک سمت کو چل نکلا ابھی تھوڑی دور وہاں سے
آتا تھا کہ دور سے ایک جھک مانند آفتاب خشان کے زمین پر معلوم ہوئی یہ متعجب ہوا پروردگار اے کیا چیز چمکتی
ہو جب قریب آیا دیکھا کہ ایک بڑا سا حوض ہو سماج میں بار رہا ہو اور اس حوض پر ایک بہت بڑی چرخ کی ہوئی
ہو کہ وہ خود بخود پھر رہی ہو اور اس میں سے زرخیز کی خنکاری آواز آ رہی ہو اور ایک طرف اس حوض کے کنارے
پر ایک گڑ گڑا ہوا حوض ہو گا رکھا ہوا ہو اسد نے لوح کو دیکھا اس میں لکھا تھا کہ اے عزیز اگر تو نسل حمزہ سے ہو تو اس

گزر کو اٹھا کے اُس حنج پر بار کہ وہ حنج ٹوٹ کے گر پڑے اور جو گزر تجھے نہ اٹھا تو اس حوض میں سے ایک شعلہ آتش
نکلے تجھ پر گرے گا اور تیری کیا حقیقت ہو اگر تجھ ایسے ہزار ہا ہونگے تو وہ شعلہ آتش جلا کے خاک سیاہ کر دے گا اور
بھر تیرے ہی سب سے قلعہ میں شعلہ آتش اٹھ کے بارہ بارہ فرسخ تک خنس حیوان و انسان و وحوش و طيور جادات
و نباتات کو جلا کے خاک سیاہ کر دینگے اور جو تو نے گزرا اٹھا کے حنج پر مارا اور وہ ٹوٹ کے گر پڑا تو پھر گزرا اپنے ہاتھ
سے نہ چھوڑے تو اس حوض میں کود پڑنا اس قدر ہے سب کیفیت لوح سے دریافت کر کے خنس نیا کو بدرگاہ
کریم کار ساز رکھا اور عرض کیا کہ ای خالق ہر دوسرا ای قادر و توانا تو ہی اپنے بندے کو قوت دینے والا ہو تیری
کی قوت و امید پر گزرا اٹھاتا ہوں یہ دعا کر کے بسم اللہ الرحمن الرحیم کہ کے اُس گزر کو ہر ہاتھ ڈالا اور
بسلی اسے اس طرح اٹھا لیا جیسے کوئی شخص کسی بھول کو ایک چکی کے اشارے سے اٹھا لیتا ہو سجدہ شکوہ برگاہ جناب باری
ادا کیا کہ اے کس بیکیان دای قوت و ہندہ ناتوانان تو چاہے تو مور ضعیف کو سلیمان کی قوت عطا کرے یہ تیرا ہی
کام ہو سوا تیرے اور کسی کی کیا مجال و قدرت جو یہ قوت عطا کر سکے اور وہ گزرا اٹھا کے اُس حنج ہم سر حنج گردون
پر مارا کہ وہ ٹوٹ کے گر پڑا ساتھ ہی اسد بھی حوض میں کھیتی تمام کو د پڑا مگر یہ حال ہو کہ آنکھیں نہ تو ناسلی
بند ہیں بیوش و مدہوش خود فراموش ہو آواز غول اور شیر اور چیتے اور ہاتھی کھوڑے اور ہنگ و راژ و ہون
کے بولنے کی کان میں چلی آتی ہو ایک شور و حشت خیز اور فلعہ قیامت انگیز برپا ہو بیرون طلسم تمام رفقائے
اسد یہ بیت ناک و ازین سن سنکے دعائیں مانگ رہے ہیں کہ ای حافظ حقیقی دای مالک حقیقی تو ہی ہمارے آقا کی
جان کو ان بلاؤں سے بچائیں اور پھر ہم سے اُسے زندہ ملائیں گاہان سننے کہ جب اسد کی وہ کیفیت بر طرف ہوئی اور
اُسے ہوش آیا اُسے آنکھیں کھولیں تو دیکھا کہ میں نقب کے اندر چلا جاتا ہوں اور گزرا ہاتھ میں ہو نہ وہ حوض بآب
ہو نہ وہ چاہ ہو دل میں کہا کہ سحر کے ہی کارخانے ہوتے ہیں غرض یہ اُس نقب سے باہر آیا اب ایک باغ بہشت میں
دیکھا کہ جہاد یواری اُسکی گنگا جمنی تھی اور زمین اُس باغ کی پتیل کے رنگ کی تھی درخت چاندی کے تھے پھل انکے
زرین تھے پھول طلائے احمر کے کھلے ہوئے تھے ہر طرف نہروں سلسیلیں آبشار جاری تھے یہ اُس باغ عجیب و غریب
میں گیا سب طرف کی سیر کرنے لگا ہر جانب سے صد امر شان و شان و شان و شان کی چلی آتی ہو کتب و کتاب
و طاؤس روشن پر پھر رہے ہیں اسکے دل کو فرحت تازہ اور سرور بے اندازہ حاصل ہو سیر کرتا ہوا چلا آتا کہ
ایک عمارت عالیشان دکھائی دی جب پاس لگے پہنچا تو دیکھا کہ تخت پر ایک بادشاہ ذیجاہ بیٹھا ہوا ہے اور
تخت کے چار سو بت طلائی رکھے ہوئے ہیں اور چار سو آدمی کہ ہر ایک کا قد یکساں گزرا گزرا کا و سرمانند کوہ البرز کے
ہاتھوں میں لیے ہوئے تاج مرصع سرون پر رکھے ہوئے علقہ باندھے ہوئے ہاتھ میں ہاتھ پکڑے ہوئے ناچ رہے
ہیں اور آستان دان نادفن چنگ عود و ربیطہ درباب بجای ہے ہیں اسد نے غور سے جو اُس تخت کو دیکھا تو یہاں کہ یہ
تخت نشین جمشید خورشید چہرہ جھکوا میں نے خواب میں دیکھا تھا پکار کے کہا سلام علیک جمشید خورشید خیر کوئی
نہ بولا کسی نے جواب سلام نہ دیا پھر اسے نزدیک آ کے سلام کیا پھر اسے جواب نہ دیا تیسری مرتبہ اسد نے غور میں
آگے کہا کہ صاحبو کیا تم میرے ہو کہ جواب سلام نہیں دیتے ہو اور بادشاہ کو تو غور ہو جو جواب سلام سے مخدور ہو
پھر بھی کچھ صدانہ آئی ناچار ہو کے اسد بارہ ورسی کے اندر گیا اور وہاں جا کے بادشاہ کا ہاتھ پکڑ کے کہا کہ ای شخص
تو کیا گونگا ہے یا ہر ای جو میرے سلام کا جواب نہیں دیتا اب جو اسد نے دیکھا تو وہ بادشاہ تھکنا بنا ہوا ہوا اور تمام
اہل صحبت بھی پتھر کے ہیں اسنے اپنے دل میں کہا لا حول و لا قوۃ الا باللہ یہ پتھر کے پتے ہیں یہ کیا خاک جواب

دینگے مگر کیا خوب صحبت اگر استہ کی ہو کیا اچھی تصویر بنائی ہیں یہ دیکھ کے اب اس بارہ درمی سے باہر آیا کہ آواز
 نعرے کی بلند ہوئی کہ کوئی شخص کہہ رہا ہو کہ اخیرہ سر غضب کیا تو نے کہ نقل صحبت بادشاہ میں آیا اگر تو لاٹ
 جانیں یہاں لایا ہو گا تو ایک صحیح و سلامت لینگے نہ جائیگا اسد نے اس آواز کی طرف خیال کیا دیکھا کہ ایک
 زنگی سیاہ رو تیرہ درون خود خوار نیزہ ہاتھ میں لیے ہوئے خرچ مارتا ہوا چلا آتا ہوا اسد کو اسکی صورت بہت ناک
 خوف معلوم ہوا لوح کو دیکھا آسمین لکھا ہوا تھا کہ ای غریز شکنندہ طلسم اگر تو ایسی جگہ پہنچے کہ زنگی نہیں صورت
 تجھے حملہ آور کہو تو حملہ اسکا رد کر کے وہی گزر کوہ سر جو تیرے پاس ہو اس زنگی پر بار اسد نے لوح تو بغل میں رکھی
 اور اس زنگی سے مقابل ہوا زنگی نے اس پر دوز کے اپنا حربہ کیا اسے اس کے حربہ کو رد کر کے ایک گزر جو اس کے سر پر
 مارا تو وہ زنگی پیوند زمین ہو گیا آواز آئی کشتی مرانام میں زنگبار جادو بود پھر اسے چاہا کہ وہاں سے اگے بڑھے
 یکایک اس کے بائیں طرف سے آواز نعرے کی بلند ہوئی کہ او تیرہ روز کا غضب کیا تو نے کہ زنگبار جادو کو
 مارا اب میرے ہاتھ سب کے کمان جائیگا اسد نے جو پھر کے دیکھا ایک شخص کو دیکھا کہ منہ اسکا اڑ رہے کا قد در پوکا
 سر بردوسنگ گز رہا تھ میں لیے ہوئے چلا آتا ہوا اسد حیران ہوا کہ یا الہی یہ کیا آفت ہو جلدی سے لوح کو دیکھا
 آسمین تحریر تھا کہ ای شکنندہ طلسم اگر تجھے شخص اژدہا صورت نظر آئے تو ذرا دل میں خوف نہ کرنا اور حملہ اسکا رد
 کر کے کشتی میں اسے زیر کرنا اور بجلدی تمام حجر سے سینہ اسکا چاک کر کے دونوں شاخیں اسکی اکھیر لینا
 ایک شاخ میں سے خنجر فیروزہ نگار نکلے گا اور دوسری شاخ میں سے نصیحت نامہ ملے تم اس نصیحت نامہ پر
 حمل لیجیو اور وہ خنجر کمر میں رکھ لیجیو اسد نے اس تحریر لوح پر عمل کیا کہ جب وہ اژدہا صورت حملہ آور ہوا اس کے
 حملہ کو رو کر کے اس سے لپٹ گیا اور کشتی لڑنے لگا بعد چار گھڑی کے اسد نے اسے پشت زمین کیا اور جھٹ پٹ
 کمر سے خنجر نکال کے سینہ اسکا چاک کیا بعد اس کے دونوں سینک اس کے پکڑ کے جو زور کیا تو وہ کاشہ سر سے باہر آئے
 ایک سین سے خنجر فیروزہ نگار نکال کے اپنی کمر سے باندھا اور دوسرے سینک میں سے نصیحت نامے کو کھول کر
 پڑھنے لگا آسمین لکھا ہوا تھا کہ ای غریز اگر مشرق سے مغرب تک و جنوب سے شمال تک تیرا عمل ہو جائے اور
 بادشاہ ہفت اقلیم مطیع و تابع فرمان تیرے ہوں تجھے چاہیے کہ عقل کو ہاتھ سے نہ دے اور منصوبہ نیک رکھ
 خاص و عام کے حال سے غافل نہ رہ داد و دیش کر ایات فریدون فرخ فرشتہ نبود چہ بشتک بہ عنبر سرشتہ نبود
 برادر دیش کردا و نیکوئی داد و دیش کن فریدون شوی اس نصیحت نامے کو دیکھ کے اسد خوب ویا پھر لوح
 کو دیکھا آسمین لکھا یا با کہ جس جگہ لاش اس ناپاک اژدہا صورت دو شاخ کی پڑی ہو اس مقام کو کھود مہرہ لقب کا
 پیدا ہو گا آسمین چلا جا ایک دروازے پر پہنچ گیا کہ آسمین نقل دیا ہوا ہوا اسکو توڑ کے دروازہ کھول کر اندر چلا
 ایک چار دیواری لوہے کی زمین آہنی پر دیکھ گیا درمیان میں اس کے ایک حوض ہو کہ آسمین بجائے آگ جوں
 مار رہی ہو اسکی گرمی سے زمین اور دیواریں مانند آگ سے کے شمع ہو رہی ہیں اور حوض پر دو ستون کھڑے ہوئے
 میں آہن ایک چرخ گردش میں ہو تو اس چرخ کے پاس جا کے ایک گز بار کہ وہ چرخ ٹوٹ کے گر پڑے پس اس طلسم کشف
 تو نے فتح کیا اسد بموجب حکم لوح کے اسی طریقہ سے اس چار دیواری آہنی میں گیا دیکھا کہ سوز بخیر میں شرمہ اڑ رہا
 گز کی لمبی اس چرخ پر نصب ہیں اور اس حوض شہارہ ہائے آتشیں بلند ہیں اور چرخ کی گردش میں ان زنجیر
 عجیب غریب صدا آئیں نکلتی ہیں اسد نے چاہا کہ حوض کے پاس جاے مگر گرمی کی شدت سے ہوا کو نہ پڑا اپنے دل
 میں کہا کہ ای اسد حوض تک جاتے جاتے تو جل جائیگا دیر کے پیچھے ہٹا اور خدا کو یاد کیا پھر لوح کو دیکھا لکھا ہوا تھا

کہ اگر شکندہ طلسم اگر حرارت آتش سے اس حوض تک تو نہ جاسکے تو ایک کام کر کہ وہ دونوں قلابے جو
تو نے تختہ سنگ مرمر سے لیکر اپنے پاس رکھے ہیں وہ اسی کام کے ہیں کہ حرارت آتش کو مٹائینگے تو ان قلابوں کو
نکال کر ایک کو زمین پر ڈال دے اور دوسرا حوض میں پھینک دے اور ساتھ ہی اسکے تو حوض پر چلا جا کہ کہ بھر گری
نہ معلوم ہوگی زمین یا شنیر کج کے ٹھنڈی ہو جائیگی اسلئے خدا کو بہ بزرگی یاد کیا اور دونوں قلابے مٹنے نکالے
ایک زمین پر پھینکا کہ ساتھ ہی اسکے ایک غل ہوا کہ اسے دوڑو اس مفسد کو پکڑو کہ یہ طلسم کو خاک سیاہ کیے دیتا
ہو اسلئے شیر دل مطلق اس کے وار سے خائف نہوا دوسرا قلابہ حوض میں ڈالا ایک شور قیامت خیز اٹھا کہ اسے
تم سب مارے گئے قیامت آگئی طلسم کشا کا کچھ نہ کر سکے اسلئے جلد قدم بڑھا کے چلا اب زمین بالکل سرور ہو گئی
تھی گرمی آگ کی مطلق نہ محسوس ہوتی تھی بس کنارے حوض کے جا کے ایک یا تو ان آگے بڑھا کہ جو گرز اٹھا کے
اس جیج پر مارا وہ ٹوٹ کے گر پڑا صدائے تہیب پیدا ہوئی آندھی چلنے لگی زمانہ تیر و تار ہو گیا اور بارش سنگ
ہونے لگی پھر بھرتا کہ وہ حشر برپا رہا بعد اسکے وہ آندھی کچھ کم ہوئی بارش سنگ موقوف ہوئی تاریکی برطرف ہوئی
روشنی ہوئی اب اسلئے دیکھا کہ اس باغ میں کھڑا ہوا ہر جہاں جمشید خورشید چہرہ بیٹھا ہوا تھا مگر اب نقطہ تخت
خالی پڑا ہوا ہر شئی تصویر جمشید کی تخت پر نہیں ہو اور وہ چار سو بت جو رفا صی کر رہے تھے وہ جانور بنے ہوئے
صدائے مبارکباد دے رہے ہیں اور وہ ساز بجانے والے کہ سینون پرانے ساز جڑے ہوئے تھے زمین پر پڑے ہوئے
ہیں اور وہ ساز غائب ہیں اور پیچھے اس تخت کے ایک صندوق رکھا ہوا تھا اسکے پاس آیا جا ہا کہ فضل صندوق
کا کھولے دیکھے کہ اس میں کیا ہے کہ ایک آواز اسکے کان میں آئی کہ ای جا در خبر دار صندوق کو نہ کھولنا میں تو
بہت بچتا تھا اسلئے آواز اسکے خاموش کھڑا ہو رہا اپنے دل میں سوچا کہ خدا جانے کیا بلا آسین ہوا تو میں معلوم
یہ آواز کسی ہو سامنے آئے تو حال اس سے پوچھا جائے پکارا کہ ای شخص تو کہاں ہو اور کون ہو سامنے آ حال صندوق
کا بیان کر کہ اس میں کیا بلا ہو آواز آئی کہ اچھا آیا میں بعد اسکے آئے دیکھا ایک بو دراز قد سر اسکا مانند برج حصار
کے دونوں ہاتھ مانند شاخ ہائے چنار کے صورت نہایت بد ہیئت عجیب و غریب تلوار کمر میں گرز ہاتھ میں لیے
ہوئے چلا آتا ہوا اسلئے کو بھی دیکھ کے ذرا نہ ڈرایا بھی اسکی طرف بڑھا اسنے کہا کہ ادا دم زاد سیاہ سر دندان مفید تو
تمام طلسم کو تباہ و برباد کر کے بیان تک آیا ہوا اب میرے ہاتھ سے بچ کے کہاں جائیگا دیکھ تو اپنی اس جالا کی اور
تیز رفتاری کی اب کیسی سزا پائیگا یہ کہنے آئے گرز اسلئے پر مارا اسلئے گرز اسکا اپنے گرز پر روکا مگر تازانہ غرق ہو گیا لیکن
دونوں ہاتھ جس طرح ستون گزرتے آئیں خلل واقع ہوا عالم بیہوشی طاری ہوا جب ہوش آیا متق کر دے باہر نکلا
اس دیو نے دوسرا گرز نہایت غیظ و غضب میں آکے ارا اسلئے خالی دیا اور دوڑ کے اسکے ہاتھ سے لپٹ لیا گرز
چھین لیا اور گردن میں اسکی ہاتھ ڈال دیا دیو بھی اس سے لپٹ پڑا کشتی ہونے لگی چار گھڑی کامل کی کشتی میں اسلئے
نے اسنے پر چڑھا کے دیو کو دے مارا کہ چاروں شانے چٹ گرا یہ اسکی چھاتی پر چڑھ بیٹھا اور خنجر کھینچ کر چاہا کہ اسے فرج
کرے وہ دیو پکارا کہ ای بہادر مجھ کو کیوں قتل کرتا ہو جو تیراجی چاہے مجھ سے پوچھا در جو تو کیگا میں کسے چشم قبول کرونگا
کسی مجھ کو تیری فرمانبرداری سے اسکا نہ ہوگا احوال صندوق کا بھی بتا دوں گا اور تمام مال و اسباب خزانہ اور زر و جواہر
طلسمی کا بتا دوں گا اور میں جو آپ سے لڑا تو فقط آزمائش کے واسطے لڑا تھا کہ آپ کی طاقت و قوت دیکھوں جو طاقت
شکندہ طلسم میں ہونا چاہیے وہ آپ میں ہی یا نہیں اب معلوم ہوا کہ بیشک آپ مرد مردانہ اور شیر فرزانہ ہیں میں آپکا
غلام حلقہ گوش اور بندہ بے دام و یرم ہوں چاہیے قتل کیجئے چاہیے بخشنے لیکن اگر بار ڈالیے گا تو آپ بہت پشیمان

ہو چے گا اسد اس سے یہ کلمات سُکر نہایت حیران ہوا کہ اسے قتل کروں یا چھوڑ دوں غرض یہ سوچنے لوج طلسمی کو
 دیکھا آئینہ تحریر تھا کہ ای قاض طلسم جو تو اطراق بن طارق کو زیر کرے خبردار دزنہار اسے قتل نہ کرنا اور اگر
 مار ڈالے گا تو بہت کچھ ناسکات اُس سے کسی طرح اپنے دل میں نہ ڈر جو کچھ وہ کہے اُسکے کہنے پر عمل کر اسد نے لوج کو تو بغل
 میں رکھ لیا اور اس سے استفسار نام کیا اُس نے کہا کہ نام میرا اطراق بن طارق ہے اسد اس کے سینے پر سے اتر پڑا اور
 کہا ای اطراق بن طارق تو میرا بھائی ہے مگر دین اسلام قبول کر اُس نے اٹھ کے اسد کے قدموں کو بوسہ دیا ہاتھ باندھ کے
 کھڑا ہوا اور عرض کی کہ طریقہ دین اسلام کا ارشاد فرمائیے اُنھے زمرہ خدا پرستان میں لائیے اسد نے اسے کلمہ طیبہ تعلیم کیا
 وہ کلمہ پڑھ کے از سر صدق مسلمان ہوا اسد نے اس سے پوچھا کہ ای اطراق اب طلسم کچھ باقی ہے یا بالکل فتح ہو چکا اُس نے
 عرض کیا کہ ای شہر یار سبک ہو کہ سب طلسم اپنے فتح کر لیا اب کچھ باقی نہیں ہے دیکھیے وہ لکھتا ہے طلسم معلوم ہوتا ہے اسد
 نے کہا کہ ای بڑا عجیب میرے لشکر میں لیجیے کہ سب فتن میرے واسطے بہت پریشان ہونگے اُس نے عرض کیا کہ اللہ شریف
 لیجیے آئیے میرے کاندھے پر سوار ہوئیے اسد شیر دل دیو اطراق کے کاندھے پر سوار ہو لیا وہ لیکے روانہ ہوا بیان کا رقصاے
 اسد سامنے قلعے کے بیٹھے ہوئے اپنے آقا کے فتحیاب ہونے کی دعا مانگا کرتے ہیں اس روز انھوں نے دیکھا کہ ایک تار یک
 قلعہ میں سے اٹھا کہ تمام کوہ و دشت میں تار کی چھائی بالکل اندھیرا ہو گیا زمین کو زلزلہ ہوا پھر بھر تک وہ اتار قیامت ظاہر ہے
 کہ سب کو یقین مرگ ہو گیا تھا ہاتھ زندگی سے دھو چکے تھے بعد پھر بھر کے وہ زلزلہ موقوف ہوا تار کی دور ہوئی روشنی
 پھیلی وہ صدور میں جو برجون پر قلعے کے شیر اور جیتے اور ننگ اور اثر وہ ہے وغیرہ کی معلوم ہوتی تھیں وہ بر طرف
 ہو گئیں ان سب کی جان میں جان آگئی حواس ٹھکانے ہوئے نہایت خوش ہوئے سب نے کہا کہ اب ہمارے
 آقاے ولایت نے طلسم فتح کیا پھر دست مناجات بدرگاہ قاضی الحاجات بلند کیے کہ ای پروردگار عالم اب ہمارے آقا
 اور خداوند کو ہمیں دکھا دے ہنوز دعا تمام ہونے پائی تھی کہ آسمان کی طرف بروئے ہوا چہرہ نورانی اسد غازی کا چمکا
 دیکھا کہ دیو کے کاندھے پر سوار چلا آتا ہے دیو اطراق نے اسد کو دہان ہو چکا اپنے کاندھے پر سے اتار اسے نقاے اسد
 قد مبوسی کو گھٹنے پر بٹھرت ملازمت حاصل کرنے لگے اسد شیر دل نے ہر ایک کو گنگے سے لگا با سب کو اپنے ہمراہ لیے
 ہوئے خیمے میں آیا دنگل شوکت پر بٹھا کر دو اطراف میں رقصاے جان شار جمع ہوئے احوال طلسم کا پوچھا شہزادہ اسد
 نے تمام و کمال حال بیان کیا سب نے سجدہ شکر ادا کیا دیو اطراق ہاتھ باندھے کھڑا تھا اسد نے فرمایا کہ ای اطراق تم جاگے
 ابال کو اسباب زرد جو اب ہر خزانہ طلسمی کا لاؤ اُس نے عرض کیا بہت خوب جانا ہوں اور جو کچھ مال و خزانہ موجود ہے
 لیے آتا ہوں یہ کیلک رخصت ہو کے روانہ ہوا اور تھوڑی دیر میں زرد جو اب ہر لیے ہوئے آیا پھر کیا پھر آیا غرض
 اس قدر زرد جو اب ہر تھا کہ کئی روز تک متواتر صبح سے شام تک اور شام سے صبح تک لایا کیا اور اس شہر یار با اقتدار
 کی نظر سے گزرانا گیا بعد اسکے چار سو مرغ مسخ رنگ کر کے سامنے اسد کے لایا اسد نے کہا کہ ای دیو اطراق ان
 مرغوں کو گھنوں لایا ہے انکو چھوڑنے دیو اطراق نے عرض کیا ای شہر یار دراصل یہ جانور نہیں ہیں بلکہ ہر مرغ ایک
 خردوار زر مسخ ہے اسد نے کہا یہ جانور کیونکر زر مسخ ہو جائیگے اطراق نے ہاتھ باندھ کے عرض کیا کہ یہ وہ مرشد اب
 جو وقت جس مرغ کے سینے پر تیر مارے گا اور وہ تیر اس کی پشت کو توڑے گا یا رگزر جائیگا وہ مرغ زمین پر گرے گا
 مرغ زرین ہو جائیگا یعنی سونے کا لاجبائیکا اسد بہ شکے بہت خوش ہوا اور ہر ایک مرغ پر تیر مارنے شروع کیا
 واقعی جس مرغ پر تیر پڑا اور اسکی پشت سے گزر گیا وہ گر کے زمین پر پڑا اور اسی وقت طلسم احمد بن گیا اسد
 صبح سے شام تک تیر اندازی اور طلا یہ سازی کیا کیا جتنے مرغ مسخ رنگ تھے سب ہت تیر مارے گئے من طلسم احمد جمع

ہو جب اسد کو ان طائران مصنوعی یعنی مرغان طلائی کے شکار سے فراغت حاصل ہوئی دیو اطراق بن طارق
 نے وہ چار سو بت طلائی لاکے خدمت شاہزادہ اسد نوجوان میں حاضر کیے کہ سینوں پر آنکے قفل دیے ہوئے
 تھے جب ان قفلوں کو کھولا دیکھا تمام جسم انکا تجوف ہوا اور بجائے استخوان و اعصاب زرد و سیاہ آنکے جسموں
 میں بھرا ہوا ہر شاہزادہ اسد نوجوان یہ حال و اسباب زرد و سیاہ دیکھ کے نہایت شاد و مسرور ہوا پھر تھوڑی
 دیر دیو اطراق جو آیا تو اب چالیس اپنی صندوق خسترون پر بار کیے ہوئے لایا اسد شیر دل نے پوچھا دیو
 اطراق اس میں کیا چیز ہے دیو اطراق نے عرض کیا حضور آنکے قفلوں کو کھولیں ملاحظہ فرمائیں کہ ان میں کیا شی
 اسد نے ان صندوق کو کھولنا شروع کیا ان میں سے چالیس ہزار جوا نون کا اسباب فیروزی اور چالیس ہزار اسلحہ
 برآمد ہوئے اور ان میں سے تین فیروزہ جمشیدی بھی نکلا اور بارگاہ فیروزہ نگار اور چار سو خوری نقاروں
 کی نکلی اب اسد نے دیو اطراق سے حال اس صندوق کا پوچھا جو تخت جمشید خورشید ہر کے عقب میں
 رکھا ہوا تھا دیو اطراق نے وہ صندوق بھی لاکے حاضر کیا اور گزارش کیا کہ اس شہر یا رعالی وقار اگر کوئی غافل
 اس صندوق کو کھولتا تو معاً ایک دھوان اس میں سے نکلتا کہ اس کی آنکھوں میں تاریکی چھا جاتی سو جفا
 موقوف ہو جاتا پھر ہر چند وہ علاج اور تدارک اسکا کرنا مگر کوئی علاج کارگر نہوتا اور عالم میں کوئی اس کا
 تدارک نہ کر سکتا مگر اس صندوق میں ایک تحفہ نادر و عجیب ہے کہ جہاں بھر میں کسی کو بھی وہ تحفہ نصیب نہیں
 اسد نے پوچھا کہ بھیجی جلد بیان کر دو وہ کیا تحفہ عجیب و غریب ہے کہ جہاں میں کسی کو بھی نصیب نہیں ہے دیو اطراق
 نے التماس کیا کہ حضور وہ تحفہ دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے بیان نہیں ہو سکتا اسد نوجوان نے پوچھا کہ پھر اس
 تحفے کو ہم کیونکر دیکھیں دیو اطراق نے عرض کیا حضور ملاحظہ فرمائیے میں آپ کو وہ تحفہ دکھاتا ہوں یہ کہے
 اس صندوق کو صحبت سے الگ دور لجا کے رکھا اور اسد سے عرض کیا کہ اس شہر یا رعاب آپ اس پر ایک پتر
 چلے کمان میں جوڑ کے نشانہ تاک کے اس زور سے لگائیے کہ صندوق کو توڑ کے پار نکل جائے اسد نے
 موافق دیو اطراق کے کہنے کے ایک پتر چلے کمان میں جوڑ کے گوشہ کمان تا بے گوش لاکے نشانہ غوثیاں کر
 جو مارا تو وہ صندوق کو توڑ کے پار نکل گیا بس ایک دو سیاہ رنگ اس میں سے نکل کر سوئے آسمان گیا
 دیو اطراق نے اسد سے عرض کیا کہ اس شہر یا رعاب بھی دھوان تھا جو میں نے عرض کیا تھا چلی آنکھ میں
 لگتا اسے طرفہ العین میں اندھا کر دیتا جب وہ دھوان صندوق میں سے نکل گیا دیو اطراق نے
 اسے کھولا اور اس میں سے ایک ڈبا نکالا شاہزادہ اسد کو دیا وہ ڈبا بلور کا تھا اس پر جمشید خورشید ہر کی
 مہر کی ہوئی تھی اسد شیر دل نے مہر اسکی توڑ کے ڈبا کھولا اسکے اندر سے ایک کاغذ لپٹا ہوا نکلا اسے
 جو کھولا تو تصویر جمشید خورشید ہر کی نکلی کہ مانند آفتاب کے چمک رہی تھی بہت جلال و رفعت اقبال
 اس تصویر پر تنویر کے چہرے سے ایسا طبع دلا مع تھا کہ دیکھنے سے آنکھیں خیرہ ہوئی جاتی تھیں مصور رشک
 ہزار و مانی کی صناعتی کو اسد دیکھ کے نہایت شاد ہوا اور براہیم کو وہ تصویر جمشید خورشید ہر کی سپرد کی اور
 فرمایا کہ اے براہیم اسے بہت حفاظت سے رکھنا کہ میں یہ تحفہ صاحبقران گیتی ستان کو دوں گا براہیم نے عرض کیا
 کہ آپ خاطر جمع رکھیں میں اسکو اپنی جان کے برابر رکھوں گا بعد اسکے اسد نے اپنی فوج کو شمار کیا تو بارہ ہزار فراق
 اسکے تھے اور اسد نے پھر بے دل میں لشکر کرب غازی کو شمار کیا تو اس میں بارہ ہزار آدمی نکلا اسے سولہ ہزار
 آدمی اور رکھے اب سب چالیس ہزار آدمی ہوئے ال یہ سب کو وہ اسباب فیروزی تقسیم کیا چالیس ہزار فیروزہ چلتے

اسکے ہمراہ ہوئے ان سبکو چالیس چالیس عینہ کی تنخواہ تقسیم کر دی تھیں اہل لشکر تھے از کہ تا ہر سب کو اسے
بالا مال کر دیا سب دعائیں دینے لگے کہ الہی روز بروز ماہ و سال ترقی جاوے و جلال از دیاد ملک شہزادہ بلند اقبال ہو
دشمن بال مال ہو بعد اسکے اسد شیر دل نے لوح طلسم دیو اطراق کو دی اور فرمایا کہ ای اطراق اب ہم نے اپنی طرف سے
فرمانروا اس قلعہ طلسمی کا تجھ کو کیا اور خلعت پیش بہا اسکو دیا اور جتنا خزانہ اور جواہر طلسمی تھا سب اسی کے سپرد کیا کہ تم اسے
یہیں رہنے دو ہم جب چاہیں گے تم سے منگا لینگے دیو اطراق نے سلام کیا نذر دی بعد اسکے شہزادہ اسد شیر دل
چالیس ہزار جوانوں سے اپنے رفیقوں سمیت کوچ کر کے ملک زراٹل کو روانہ ہوا تیسری منزل تھی کہ بہار کھڑی
سے ایک تنق گرد و غبار کا اٹھا اسد نے ہر کارون سے فرمایا کہ ذرا بھاگے خبر تو لاؤ یہ گرد کیسی اٹھی ہونا گاہ ان گرد
چاک ہوا دیکھا کہ ساتھ علم نشان ساتھ ہزار سوار ہزار کے نمودار ہوئے ادھر ہر کارون نے جو خبر کے واسطے گئے تھے
حاضر ہو کے عرض کیا کہ ای شہر یار فلک وقار غلامسپ بن طراسپ کرپٹی سے برہیں اختر شمار کی پیدا
ہوا ہوا آتا ہوا اور اسی کا یہ سب لشکر ہوا اور برہیں وزیر تھا خورشید و جمشید اٹھتی کا اسد نے جواب دیا خیر
آئے دو ادھر غلامسپ نے جو لشکر اسد کو جاتے ہوئے دیکھا اپنے ہر کارون سے کہا کہ جلد جا کے خبر لاؤ کیس کا
لشکر جا رہا ہو کونسا بادشاہ یہاں آیا ہوا تھا ہر کار سے بموجب حکم اپنے مالک اور آقا غلامسپ کے دریافت حال
کے واسطے روانہ ہوئے یہاں سے واپس جا کے بیان کیا کہ حضور شاہزادہ اسد شیر دل طلسم فیروزہ جمشیدی
کو فتح کیے ہوئے اور تمام مال و اسباب طلسمی ساتھ لیے ہوئے ایچ پر جاتا ہوا غلامسپ کو جو یہ معلوم ہوا کہ
اسد دیوانہ طلسم فیروزہ جمشیدی کو فتح کیے ہوئے تمام مال و اسباب طلسمی ساتھ لیے ہوئے مع چالیس ہزار
جوانوں اور اپنے رفیقوں کے ملک زراٹل میں ایچ نو جوان پر جاتا ہوا یہ اپنے دل میں سوچا کہ بس یہی موقع
خوب ہوا اسے اسی مقام پر ٹوک لیجے یہاں سے آگے نہ بڑھنے دیکھے ہیں روک لیجے اسے اپنے سرداروں کو
حکم دیا کہ اب آگے نہ بڑھو اسد دیوانہ یہاں موجود ہوا اسے آگے جانے کی ہمت نہ دو وہیں اسکا فیصلہ کرو
سرداروں نے بھی ہاتھ باندھ کے عرض کیا کہ حضور ان پر خوب موقع ہوا اس دیوانے کو اسی صحرائیں اسیر و خیر
کرنا چاہیے غرض غلامسپ بن طراسپ کا سب لشکر اور فوج اسی مقام پر آ کر پڑی تھیں میرے چھوٹے اربابان
اسکین راوٹیان بچو بے استادہ ہوئے سردار اپنے اپنے گھوڑوں سے اتر کے اپنے اپنے خیمے ڈیرے وغیرہ میں
آئے غلامسپ کیواسطے بھی جو ایک خیمہ مالیشان استادہ ہوا تھا وہ بھی اپنے مرکب سے اتر کے اس خیمہ میں
داخل ہوا ادھر اسد شیر دل نے جو دیکھا کہ غلامسپ مجھ سے بارادہ جنگ یہاں مقیم ہوا ہوا اسنے بھی اپنے
لشکر کو حکم دیا کہ آج یہیں قیام کرو آگے نہ جاؤ غلامسپ بارادہ جنگ یہاں ٹھہر گیا ہوا تم بھی آج یہیں رہو
شب بھر تو اسے کروکل جیسا کچھ ہو گا دیکھا جائیگا اگر فی الحقیقت غلامسپ مجھے لڑنے کے واسطے قائم ہوا ہوا
تو بسم اشتر ہمیں گوہیں میدان اور اگر اسے لڑنا منظور نہیں بلکہ اپنے اور کسی سبب سے قیام پذیر ہوا ہوا تو ہمیں اس
کوئی تعرض نہیں ہوا ہم شب بھر یہاں رہیں گے اور صبح کو روانہ ہو جائیں گے یہ حکم شہزادہ اسد نو جوان سے سننے
اسکے رفیق اور سردار بھی وہاں آ کر پڑے بارگاہ فیروزہ اسد شیر دل کے واسطے استادہ ہوئی اور چیمے
دیچو بے چھو لداریان اسکین راوٹیان اور جو چو بے آگے جو بے اسکے رفیقوں اور سرداروں اور لشکریوں
کے لیے استادہ ہوئے اسد اپنی بارگاہ فیروزہ میں آ کے رونق افروز ہوا رفیق گرد و اطراف میں جمع ہوئے
اتہیں ہونے لگیں سردار غیر سردار اپنے اپنے خیموں دیوں میں گئے اب اس وقت ہوا سدا پنی بارگاہ فیروزہ

میں بیٹھا ہوا ہر سب رفیق اسکے حاضر ہیں باتیں ہو رہی ہیں یکایک آواز نقارے کے بجنے کی کان میں آئی
اسد نے کہا دیکھنا یہ نقارے کی آواز کیسی آتی ہو کسی کو بھیج دو ذرا جا کے خبر تو لائے ہر کاروں کو طلب کر کے آئے
کہا کہ دیکھو نقارے کی آواز آتی ہو ذرا جا کے دریافت تو کرو کہ یہ نقارہ کی آواز کیسی ہو ہر کارے حکم پاتے ہی دریافت
خبر کے واسطے روانہ ہوئے بعد تھوڑی دیر کے حاضر ہوئے عرض کیا کہ حضور غرما سب بن طرما سبے نقارہ زرمی
بجایا ہے آپ سے جنگ کا ارادہ ہو اسد نے حکم دیا کہ اچھا بفضل ایزدی و تائید سرمدی ہمارے لشکر میں بھی
طلبل جنگ کیجے ادھر بھی طلبل جنگ کیجئے لگاتار پھر تیاری جنگ کی رہی صبح کو لشکر غرما سب میدان میں آیا ادھر بھی
دلاوران میدان کا زار و بہادران اسحج روزگار کمربن باندھ باندھ کے مسد و مکمل ہوئے ترکی و تازی عراقی و محلی پر
سوار ہوئے اسد بھی خود و مخضر چار آئینہ وزرہ و بکتر زیب بدن کر کے اسب صبار قنار شکر کار پر سوار ہوا مع لشکر مقابلہ
میں آیا تبردار چھاری جھنڈی میدان کی صاف کر گئے نقیب نقابت کر کے چلے گئے کرکشتون نے کرک کا کمانقارے
پر چوب پٹری و دونوں صفین آراستہ ہوئیں ہمینہ و میسرہ قلب و جناح ساعقد و کینگاہ لشکر پر استہ ہوا ادھر سے
عففریت کوہ پیکر نامے بہت بڑا نامی و نامور سردار فوج غرما سب میں تھا اسنے گھوڑا بڑھا یا میدان میں آیا نگرہ
کیا کہ آئینوں میں ہو کوئی ایسا دلیر اپنی جان سے سیر کہ میرے مقابلہ کو آئے یہ آواز لشکر اسد میں جو گوش زد ہوئی
ادھر سے مرزننگ بن مرزبان رفیق شاہزادہ اسد نوجوان اپنے مرکب کو جھیر کے میدان میں بمقابلہ عفریت کوہ پیکر
کے آیا نگرہ کیا کہ ادگر مغرور کیا بکتا ہو دیکھ تو آج کون اپنی جان سے سیر تلوار کے پھل کا بھوکا ہو اسنے کہا کراہی مرزننگ
دیکھ تو آج میدان کا زار کا گیارنگ ہوتا ہے کس کس کے گلے کٹتے ہیں کس کس کا لبو ہوتا ہے تو اسد کے لشکر سے کدے کدے
یا تو اسد کی فرمانبرداری و خدمتگزاری ترک کر کے سب غرما سب کی اطاعت قبول کر دیں یا اپنے اپنے ہاتھ سے
اپنا سر کاٹ ڈالیں اسلئے کہ میں جس معرکہ میں گیا ہوں کبھی بغیر فتح کیے وہاں سے نہیں پھرا ہوں اور آج جنگ میں
کبھی شخص واحد سے نہیں لڑا جب لڑا اس میں دمیوں سے لڑا تو تن تنہا میرے مقابلہ کو ناحق آیا جا اپنے
لشکر میں جا اور میرا یہی پیام سب سے بلکہ اسد سے بھی کہ اگر اپنی جانوں کی خیر خطا منظور ہو تو غرما سب کی
اطاعت قبول کرو اور اگر خود تم اپنے خون کے پیاسے ہو تو مجھے کیوں تکلیف دو خود ہی اپنے اپنے سر کاٹ ڈالو
مرزننگ نے جواب دیا کہ خود فراموش بدست بیہوش یہ تو بکتا کیا ہے پیلے میری تلوار کے پھل کا تو مزا چکے اور
میرے ہاتھ سے زندہ و سالم کچ جانا تو یہ پیام دینا اسقدر کیوں لاف و گزاف کر رہا ہو معلوم ہوتا ہے مجھے کچھ جنگ سے
بہرہ نہیں ہے جو یہ باتیں بہیودہ بک رہا ہو کر شاید کوئی تیرے اس لاف سے ڈر جائے تو نے شاید پشیل نہیں سنی کہ جو گرج
ہیں وہ بر سے نہیں ارے فافل تو پیلے مجھ تن تنہا سے مقابلہ کر لے پھر سارے لشکر کے مقابلہ کا ارادہ کرنا اور ایسی
لاف و گزاف تو بہت سنی ہو امقابلہ میں عفریت کوہ پیکر پر یہ کلام مرزننگ کے سکر نہایت غیظ و غضب طاری
ہوا پکارا کہ اد مرزننگ معلوم ہوا مجھے کہ اجل تیری آگئی خیر میرا تیرے ہاتھ سے بک کر کہاں جاتا ہے یہ کہتے گناہ دزن
ہوا مرزننگ کا مرکب کوئی جاہر قدم چھپے بیٹھا تھا اور عفریت کوہ پیکر کا گھوڑا کوئی سات قدم سپا ہوا اسنے جھجھکا
مرزننگ پر نیزہ مارا ادھر سے مرزننگ نے بھی نیزہ ہاتھ میں لیکر ایک اسکے رسید کیا رو و بدل ہونے لگی باج باج
چھ چھ طعنیں نیزے کی چلی ہوئی کہ مرزننگ نے نیزہ عفریت کوہ پیکر کا اپنی سان نیزہ پر گانٹھ کے ہوائی کر دیا
عفریت نے جھپٹ کے مرزننگ پر تلوار ماری مرزننگ آرمودہ جنگ کے تلوار اسکی پشت تیغ پر روک کے رد کی پھر
عفریت کوہ پیکر نے جھجھکا کے اور ایک تلوار ماری مرزننگ نے سیر کو پناہ کیا پھر عفریت نے تیسری تلوار برہے

زور سے سر پر لگائی مرزنگ نے بچتی تمام ذرا اپنے گھوڑے کو ترچھا کر دیا کہ تلوار اسکی خالی گئی اور وہ کسی قدر جھکا اسکا
جھکنا تھا کہ مرزنگ آزمودہ جنگ نے ایک تلوار جو چھپٹ کے سر پر اس کو ہیکر کے ماری تو کاسہ سر کو کاٹتی ہوئی
تا دو ابرو اتر آئی مرزنگ نے اور ہاتھ کو دبا یا کہ پیشانی سے گلو و صدر و کمر اس خیرہ سر کی کاٹتی ہوئی زمین پر
ہونچی وہ گہر مغرور نصف بدن گھوڑے کے ادھر اور نصف ادھر گہر پڑا جب عفریت کو ہیکر کو مرزنگ بن
مرزبان نے جہنم واصل کیا تو غریبیت اثر دہا سر ایک بہت بڑا پہلوان نامی لشکر غریب میں تھا وہ اپنے مرکب کو
چھپر کے صف سے باہر نکلا میدان میں آیا اسے اس سے بھی زیادہ لاف و کذاب کی شیخی بگھاری تگا و زرن ہوا
گھوڑا اسکا پیا ہوا اسے مرزنگ پر نیزہ کا وار کیا مرزنگ نے اسکا بھی نیزہ ہوائی کر دیا غریبیت اثر دہا سر
نے تلوار کھینچی مرزنگ نے بھی تلوار لی وار ہونے لگے آخر ایک جگہ مرزنگ نے سر کی تبا کے ایک تلوار کمر پر اس نامرد کے
ماری کہ یہ بھی دو ٹکڑے ہوا اسی طرح بہت سے سرداران غریب کو اسے واصل جہنم کیا پھر اور کچھ سردار
اسکی طرف کے آئے اسد کی طرف کے بھی سرداران نامور میدان میں آئے ان کا فروں کو ان یا ایماؤں نے
راہی دار البوار کیا جب غریب اسے نے یہ ماجرا دیکھا کہ میرے لشکر سے جو میدان میں جاتا خون میں نہاتا ہی
کوئی سر برآمد جانبر نہیں ہوتا کیسے کیسے دلاوران نامی اور بہادران گرامی شیر بیشہ کا رزار ہنر بر میدان زرم و بیکار
خاک و خون میں نہائے لشکر اسد نے کیسے کیسے لوگ میری طرف کے خاک میں ملائے اب میدان میں خود جانا
چاہیے اور اسد کا سر کاٹ لانا چاہیے یہ اپنے دل میں سوچ کے اپنے مرکب کو چھپر کے میدان میں آیا نعرہ کیا
کہ اودیوانے صف سے نکل کے میرے مقابلے کو آتیرے رفیقوں میرے کئی سرداروں اور پہلوانوں کو قتل کیا
ہوئے بڑے بڑے بہادران عرصہ کا رزار اور شیران میدان زرم و بیکار کی جدائی کا داغ میرے دل کو دیا ہوا اب تو میدان
میں میرے مقابلے پر آتو میں انکے خون کا عوض تجھے لون انکی طرح تجھے بھی از سر تا پا خون میں بھرون ای اسد تو
امرح پر شیخون مار مار کے شیر ہو گیا ہی یہ نہیں جانتا کہ ہمارا بھی کوئی سر کوب موجود ہوا اب آج میں تجھے کب زندہ
چھوڑتا ہوں کہ میرے ہاتھ سے بچ کے نکل جائے شاہزادہ اسد بن کرب غازی نے جو یہ نعرہ مستان اس
خونس باد ی ضلالت کا ثنا شیر کی طرح بھیر کے اپنے مرکب مبارقار آہوشکار کو چھپر کے صف لشکر سے باہر نکلا
سیرعت تمام میدان میں آیا نعرہ کیا کہ او ہرزہ دریا وہ کو کیا فضول بک رہا ہوا ایرج پر تو میں نے ایسے ایسے
شیخون مارے کہ سارے آفتاب پرستوں کے رخ چھوٹ گئے حوصلے پست ہو گئے اور کیا آخر تو نہ جانتا ہو گا کہ اس
ہنرازیجے بازار گان سے کیا کیا مگر کہ پڑا مگر میرا بال نہ بکا ہوا اور اوموڈی تو میری سر کو بی کیا کر بکا میں ہی تیرا
سر کھلوں گا یہ کھکرتگا و زرن ہوا غریب اسے کا گنبد چھ سات قدم پیا ہوا تھا کہ مرکبوں کو رانوں میں سل کر ادھر
سے بھیر کر یکدم مقابل ہوئے اسد غازی نے دیکھا کہ غریب اسے کی شکل ٹھیک ہو ہو غریب اسے کی ہوشواریج
کا قد ہوا بھی کوئی بارہ پیرہ برس کا سن ہوا آنکھ تاک ہاتھ باؤں سب خوب صورت ہیں مگر سیا ہی کفر کی منہ بظاہر ہی
اور غریب اسے اسد نوجوان کو دیکھا کہ ڈارھاتا بہ نافت اس طرح جلوہ افگن ہو جیسے سورج کے گرد کرن پر تو فگن
ہوتی ہی چہرہ مانند آفتاب تابان کے روشن لال لال ڈورے وحشت کے آنکھوں میں تاج مرصع سر پر
گر بیان چاک زرہ استین لگی ہوئی اپنے دل میں کہا کہ ایر غریب اسے دیوانہ خوب صورت ہو بکارا کہ اودیوانے
تو نے جو طلسم فیروزہ جمشیدی توڑا ہوا در سب مال و اسباب اس میں سے نکالا ہوا وہ میرے حوالے کر اور تو اپنے ہاتھ
باندھ کے میرے ساتھ ہونے میں ایرج نوجوان سے اپنے ساتھ چلنے تیری خطا معاف کر اودیوانے اور اگر تو

میرے ساتھ اس طرح ایچ کے پاس نہ چلے گا تو تجھ کو ایک ضرب سا طور میں دو ٹکڑے کر کے تیرے رفیقوں اور سرداروں کو باندھ کے سب مال و اسباب تیرا لیکے ایچ کے پاس جاؤنگا اور وہاں جا کے سب اُسکے حوالے کر دوںگا اس نے لغو کیا کہ او تیرہ روز گارضلا لت شعار معلوم ہوا کہ جیسا تیرا باپ طر ماسپ آفت روزگار شہر و مفسدہ پر داز ہو ویسا ہی تو بد ذات ناہنجار دغا باز و جلساز ہی تو بھلا میرا مال اسباب کیا لیگا ناحق ناحق ساری خدائی میں ذلیل و رسوا ہوگا اور میرے مال میں سے ایک حصہ تجھ کو نہ ملے گا باپ تیرا ہمیشہ مجھ سے بھاگا کیا کبھی اُس سے میرا بال بیکانہ ہو سکا اسی کا بیٹا تو بھی ہی میرے مقابلہ میں کیا آئیگا انجام یہ ہوگا کہ کھوڑی درین یا تو بھاگ جائیگا یا میرے ہاتھ سے مارا جائیگا اور ایچ جسیر تجھ کو کڑا کھنڈ اور سارا بھروسا ہو وہ بھی میرے سامنے کیا ہوا دنیا سا ایک بزاز بچہ ہو خواجہ مخوم امیہ ضمیری کے بددلت اسکو یہ دن نصیب ہوا نہیں وہی گزی گاڑھا دھو تو بیچا کرتا تھا غرماسپ نے جو یہ پتے پتے کی سنیں بیچ و تاب کھا کے کہا کہ اودیوالے بس زیادہ زبان درازی اور فضول گوئی نہ کر اب جو تیرے دست و بازو سے ہو سکے وہ کر جنگ کے ہنر دکھا تلوار کھینچ نیزہ ہلا اسد نے جواب دیا کہ او کافر خاسر ہمارے مذہب میں کبھی دشمن پر سبقت نہیں کرتے میں کبھی تجھے پیشہ سستی نہ کرونگا ایسے تو اپنا دار مجھ کر لے تو خیر کیا مضائقہ جو کچھ مجھ سے ہو سکے گا میں جواب دید ونگا غرماسپ نے کہا اچھا پہلے میں ہی تجھے دار کرتا ہوں میں نے تو ایسے تجھے کہا تھا کہ میرے ایک ہی دار میں بددلتاں قاتل تا بان قطف وراں تیرا کام تمام ہو جائیگا تو تیرے دلیں رز و رہائیگی اسد نے جواب دیا خیر دیکھا جائیگا تو وار تو کر انقصہ غرماسپ نے خبردار خبردار کہہ کے نیزہ اپنے ہاتھ میں اٹھایا اور اپنے گینڈے کو پیچھے ہٹا کے سینہ بے گیند اسد پر مارا اُس شہریشہ شجاعت ہنر بر صحرے شہامت نے نیزہ اٹکا اپنے نیزے پر لیا بعد اسکے اسد نے اُس پر نیزہ مارا اُس نے بھی نیزہ اسد کا اپنے نیزے پر روک لیا اس طرح دو نون میں چند طعنیں ہوئیں بعد چند طعنوں کے اسد شیر دل نے نیزہ غرماسپ کا اپنی شان نیزے پر گانٹھ کے ہوئی کر دیا غرماسپ آگ ہو گیا دوڑ کے اپنے ارا بے پر سے سات سو سن کا سا طور گراں سنگ اٹھایا اور خبردار خبردار کہرا اسد پر مارا اسد نے بڑھ کے سپر پر روکا کہ قبضہ سا طور کا سپر بد آشا ہوا اسد نے صاف سا طور کو رد کیا اور ساتھ ہی اسکے تیغہ فیروزی کھینچ کر غرماسپ پر مارا کہ سپر کو اُس سیاہ دل تیرہ درون کی کاٹ کے سر پر اُس خیرہ سر کے پڑا کہ خود دو بلخ عرق چین زہ ٹوپ کو کاٹ کے سر اسر کھلے جڑے کو کاٹا تمام گردن کو تراشا اور سینہ سے مانند سیاب کے گزر کے تمام جسم کو کاٹ کے گینڈے کے دو ٹکڑے کر کے زرتنگ اُس مگرمی کہنے لنگ کے بوسہ دیا چار طرف غرماسپ کے مارے کھانے کا غل ہوا کہ آج طر ماسپ کا چراغ گل ہوا غرماسپ کے لشکر نے جو دیکھا کہ آقا و سردار ہمارا ہاتھ سے اسد شیر دل کے مارا گیا سب کے سب تلوار میں کھینچ کھینچ کر دوڑ پڑے اسد نو جوان بھی شمشیر برہنہ ہاتھ میں لیے ہوئے مثل شیر غضبناک کے اُن پر جا پڑا لشکر اسد نے جو دیکھا کہ اُن پر آقا اور مولا سے اور غرماسپ کی فوج کے لوگوں سے تلوار چلا جا ہتی ہو بیان سے ان چالیس ہزار سواروں نے بھی کھوڑوں کی باگیں اٹھا دیں تلواریں کھینچ لیں ایک ایک بہادر اس طرح سے اُن رو باہ خصالوں پر جا پڑا جیسے شیر گرسنہ گلہ گو سفید پر جاتا ہو تلوار چلنے لگی پھر تو یہ جنگ معلوم ہوئی کہ ایک قیامت کبرے برپا ہو گئی ایک دم سے لاکھ تلواریں چلنے لگیں ہر طرف سے شاشپ کی آواز آرہی ہو سواتیخون کی جھنکار کے کان پڑی آواز نہیں سنائی دیتی تلوار چل رہی ہو کہ العظمتہ اللہ لو کی جھینٹیں آسمان تک پہنچتی ہیں کشتوں و حیر ہو رہے ہیں سروں کے انبار لگے ہوئے ہیں کوسوں تک خون کا دریا جوش مار رہا ہو پھر بھر کامل اس قیامت کی تلوار چلائی گھمسان کی

لڑائی ہوا کی آخر کار تباہ کر بے سر کی فوج کب تک ٹھہر سکتی ہو لشکر غرما سب تاب مقاومت نہ لاسکا لاش اس
جہنمی بد قماش کی اٹھاکے لے بھاگا ایرج کی خدمت میں روانہ ہوا اسد کی فرسخ تک انھیں بھگانا چلا آیا شکست عظیم
دی مال و اسباب انکسار لوٹ لیا بعد اسکے شاہزادہ اسد نوجوان مع اپنے رفیقان جان نثار کے اپنی بارگاہ
فیروزی میں آیا سرداران لشکر اور سب دلاور اپنے اپنے خیموں میں گئے مگر بن کھولیں غسل کیے سجدہ شکر بدرگاہ جناب باری
ادا کیا اگر اے پروردگار عالم تو نے آج ہمیں ان آفتاب پرستوں کا فردن پرستیاب فرمایا شاہزادہ اسد غازی نے
اس روز وہیں مقام کیا دوسرے روز کوچ کر کے بر سر ایرج روانہ ہوا تیسری منزل بھی ایک طرف سے تنگ گرد کا
اٹھا بعد تھوڑی دیر کے جب دامن گردنچاک ہوا دیکھا کہ زمین سو علم نشان میں لاکھ سوار کا نمودار ہوا ہر علم بر تعریف
نیر اعظم آفتاب تابان کی نغمی ہوئی ہو اور پھر برے علموں کے سنہرے رنگ کے تھے بعد اسکے متضالین بشت نالین
حقینچان بالون کی خاصہ داروں کے غول میں انکے پیچھے مرکب تازی ترکی بھی بمینی عراقی با ساز مرصع میں جو زبان
ہاتھوں میں لیے ساتھ تھے چھڑ کاڈ کرتے ہوئے چلے آتے ہیں پیچھے انکے ایک جوان حسین چاند کی صورت مرکب پر
سوار علم آفتاب پیکر کے سایہ میں چلا آتا ہو اور میں لاکھ سوار اسکی پشت پر ہیں اسد نے ہر کارون کی جوڑیوں کو
خبر کے واسطے بھیجا بعد تھوڑی دیر کے انھوں نے اسد سے آگے عرض کیا کہ حضور یہ بیٹا ایرج کا ہو تو بوجہ بدترک حرامی
اسکا نام ہو ملک فرنگوشیہ میں مظفر بازار گان کی زوجہ ایرج کی چچی تھی اس سے یہ پیدا ہوا ہو ایرج کی ملاقات کے
لیے جاتا ہو اور ادھر تو راج نے اپنے ہر کارون کو بھیج کے خبر منگائی کہ یہ لشکر اسد دیوانے کا ہو کہ طلسم فیروزہ جمشیدی
کو فتح کر کے مال و اسباب بہت سا کال کے لیے جاتا ہو اسکے خیال میں آیا کہ اے تو راج باب تیر ایرج کھیا حقیران
ہو اسنے کیسا نام پیدا کیا ہو کہ حمزہ اسکی نہیں شمیر سے بھاگ کے ظلمات کو چلا گیا اور یہ دیوانہ ایرج کا دشمن ہو اسنے
تیرے باب کو سخت حیران کیا ہو اور تو کوئی تحفہ کوئی سوغات اپنے باپ کے لیے نہیں لیچلا ہو بس اس سے بہتر اور تحفہ
کوئی تحفہ نہیں ہو کہ اسے گرفتار کر کے بچل اور یہ دیوانہ تو نہایت ہی کمزور و زار ہو اسکا گرفتار کر لینا کیا دشوار ہو اور
قطع نظر اسکے ابھی تک تجھے کوئی کام بھی جرات و بہادری کا نہیں ہوا ہو کہ زمانہ تیرا لوہا مانے اور تجھے جانے بس اس سے
زیادہ بالفعل کوئی کام جرات و دلاوری کا نہیں ہو بس یہ اپنے دل میں خیال کر کے نقارہ زرمی بجوایا اسد
نے جو دیکھا کہ تو راج بدرگ حرامی نے نقارہ زرمی بجوایا ہو اسنے بھی اپنے لشکر میں حکم دیا کہ بفضل ایزدی
و تائید ربانی ہمارے یہاں بھی کوس حربی نوازش میں آئے غرض دونوں طرف طبل جنگ کی صدا بلند ہوئی
تو راج اپنے لشکر کو آراستہ کر کے مقابل لشکر اسد غازی کے لایا صف بندی کی صفوں کے آگے آپ آمادہ زرم و سکا
کھڑا ہوا ادھر اسد نے بھی اپنے لشکر کو آراستہ کیا صفوں جدال و قتال کو سیراستہ کیا دونوں لشکر باہد مگر صفیں
باندھ باندھ کے مقابل ہوئے شہر دار جھاڑی جھنڈی میدان کی صاف کر کے نقیب نقابت کر کے کرٹکت کرڈکا
کہ کے چلے گئے ادھر تو راج بدرگ حرامی گھوڑا چمکا کے میدان میں آیا سر اپا میدان کا دکھایا مبارز طلب کیا ادھر
اسد شیر دل اپنے لشکر والوں سے رخصت ہو کے تو راج کے مقابل ہوا پہلے تگا و زرن ہوا مرکب برابر سے ہٹ گئے
بعد اسکے مگر یوں کو پھیر پھیر کے ایک دوسرے کے مقابل ہوا اسد نے دیکھا کہ چہرہ تو اسکا ایرج کے چہرے سے مشابہ
ہو مگر کوتاہ گردن تنگ پیشانی حرام زادے کی یہی نشانی ہو کہا کہ ادھر حرامی باب تیر ایرج کہ اپنے کو صاحبقران
جانتا ہو وہ تو بفضل ایزدی و تائید فیسی بھی مجھے عہد پر انہیں ہوا اسنے کیا کیا گشتیں نہیں کیں کہاں کہاں کی
خاک نہیں چھانی مگر مجھ سے پیشرفت نہیں لے گیا تو کیا سمجھ کے میرے مقابلے کو آیا ہو آخر اپنے دل میں کیا سوچا ہو

تو راج بکار کہ میں تو کچھ اپنے دل میں سوچا یا نہیں مگر او دیوانے تو اپنے دل میں کیا سوچ کے میرا مقابل ہوا
حالانکہ تو ہمیشہ میرے باپ سے بھاگا کیا کبھی بر ملا ہو کے تو نے سامنا نہیں کیا اور اگر کہیں اتفاق روز کا قضاے کا
مقابلہ بھی ہو گیا تو تجھ کو بد بزرگوار نے گرفتار کر لیا تو اپنی بھیا زندگی سے بچ گیا خیر اگر اس کے ہاتھ سے بچ کے
نکل بھاگا تو نکل بھاگا مگر بفضل نیر اعظم آفتاب تابان میں آج تجھ کو کس نہ چھوڑتا ہوں کہ پھر تو نکل بھاگے
ارے دیوانے بیوقوف مجھ کو تو کس مجھ کو میرے مقابلے کو آیا ہو اگر تو اپنی زندگی چاہتا ہو تو تمام مال و خزانہ طلسم
فیروزہ جمشیدی کا جیکے سے میرے حوالے کر اور جدھر تیرا جی چاہے جا میں تجھ سے مزاحم نہ ہوں گا اور نہیں تو راج میں
ہوں اور تو ہی بغیر قتل کیے تجھ کو نہ چھوڑوں گا اسد نے جواب دیا کہ او نطفہ حرام تو کیا مال ہو کہ میرا مال لگا کر البتہ
میں تیرا مال و اسباب لوں گا تو راج پر شک کے نہایت خشمناک ہوا نیزہ اٹھا کے اسد پر مارا اسد نے نیزہ اٹھائیے
کی سنان پر روکا نیزہ بازی ہونے لگی آخر کار اسد نے نیزہ اٹھائیے کیا اس نے تلوار ماری اسد نے ٹھیکری دی
اور قبضہ پر ہاتھ ڈال دیا زور کش کا ہونے لگا گھوڑے زمین پر بیٹھ گئے تاب ان کے لنگروں کی نہ لاسکے بنا تنگ
دونوں پشت زمین سے بروئے زمین آئے دامن گردانے آستینیں چڑھا کے سر گرم کشتی ہوئے صبح سے دوہتر تک
کشتی رہی اسد کو معلوم ہوا کہ بزرگ دست ہوا راج سے کم نہیں ہو اور ادھر تو راج اسد کے زور و طاقت حیران تھا
اپنے دل میں کہتا تھا کہ اس دیوانے کو جو کمزور کہتا ہوں وہ خود دیوانہ ہو یہ تو بلا کا زبردست ہو نہیں معلوم اسکو میرے
باپ نے کیونکہ گرفتار کیا ہو گا کسی راج سے یہ دیوانہ اسکے ہاتھ لگ گیا ہو گا یہ خیال کر رہا ہو کہ ایک بار کپڑے بجلی
گری کہ آنکھیں جھپک گئیں اور ایک آنچہ آسمان سے گرا اور تو راج کو اٹھا کر لے گیا اسد دیکھ کر بھیا بعد اسکے سوچا
کہ اب اسکا لشکر تباہ کرنا چاہیے جلدی سے گھوڑے پر سوار ہو تلوار چھین کر لشکر تو راج پر گراما رتا شروع کیا تمام
قزاق بوقین بجا بجا کر آئے ہزار ہا آفتاب پرستوں کو قتل کیا سیکڑوں کو گرفتار کر لیا لاکھوں جانبیں بجا بجا کر بھاگ
بھاگ کر نکل گئے کوئی سامنے اسد دلاور کے نہ ٹھہر سکا تاب جنگ نہ لاسکا تمام لشکر شکست خوردہ اس طرح بھاگا کہ سب
مال و اسباب چھوٹ گیا اسد نے باطنیان تمام خزانہ و مال انکا اپنے قبضہ میں کیا اور وہاں سے آکر ایک منہ کو
میں آترا تمام لوگ اسد کے مالا مال تھے ایک تو اسد نے طلسم فتح کر کے تین تین برس کی تنخواہ سب کو بانٹ دی تھی
دوسرے یہ دولت جو ہاتھ لگی ایک ایک شخص مستول ہو گیا اسد کے پاس ایک تو خزانہ طلسم جمشیدی کا تھا
دوسرے مال و اسباب خزانہ غناسپ بن طراسپ اور تو راج کا جو قبضہ میں آیا مال بچید ہوا اسد نے اپنے
دل میں کہا کہ اسکو کہیں پوشیدہ کر کے رکھنا چاہیے کیونکہ وقت ہی بوقت کسی کے ہاتھ نہ آئے اپنے رفیقوں سے
صلاح کی کہ یہ مال و خزانہ لیے پھرنا اچھا نہیں کوئی مکان محفوظ ہو تو وہاں رکھنا چاہیے سب نے عرض کیا اچھا
جیسا مناسب ہو اسد نے ہر کاروں سے کہا کہ جا کر گرد و اطراف میں تلاش کرو کہ کوئی قلعہ ایسا ہو جہاں میں
اس مال کو رکھوں ہر کارے یہ حکم سن کر ہمت باندھ کر اسی وقت روانہ ہوئے اور ہر چار جانب تلاش کرنے لگے
تیسرے دن اسد سے آکر عرض کیا کہ خداوند نعمت بیان سے سات منزل پر ایک قلعہ برسر کوہ ہو اور نام اسکا
حصن حصین ہوا حمز زین تاج شاہزادہ بدیع الزمان کی طرف سے وہاں کا حاکم ہو جب کشتیان ملک رائل کو
آئے ہوئے تباہ ہوئی تھیں تو بدیع الزمان پہلے ہیں آیا تھا اس قلعہ کو اسلام آباد کیا تھا بعد اسکے شہر خجانیہ پر
گیا تھا اسد نے لشکر نہایت خوش ہوا کہ اب محنت بخی ذکر تاپریگی اس لیے کہ اگر کسی کافر کا قلعہ ہوتا تو اسے لڑ کر لیتا مگر
غرض اسی وقت کوچ کر کے طرف حصن حصین کے روانہ ہوا جب یہ خبر حمز زین تاج کو پہونچی کہ اسد بن کر دلاور

آتا ہی دروازہ قلعہ کا کھول کر باہر نکلا اور استقبال کر کے اندر قلعہ کے لایا سامان دعوت مہیا کیا بعد اسکے دست بستہ عرض کیا کہ اس طرف کس ارادے سے آنا ہوا اس نے جواب دیا میں چاہتا ہوں کہ اپنا مال و خزانہ یہاں رکھوں تاکہ دشمنوں سے محفوظ رہے احمد زین تاج نے عرض کیا کہ میں اسکی نگہبانی کو بسر و چشم حاضر ہوں اس نے کہا جزو کل ہم اسکا انتظام کریں گے غرض رات کو تھلہ کیا اور مال و اسباب صندوقوں سے نکال کر ایک قصبہ قریب شہر تھا اس میں تنہا نہ بنا کر دفن کر دیا اور ایک میل حشتی نشان کے واسطے وہاں بنا دیا اور صندوقوں میں کنکر پتھر کو ٹرا پڑانے جوتے جو چاروں کے کام سے بھی فضول سمجھے جاتے تھے وہ پھر واکر قفل چڑھا کر قلعے میں رکھوا دیے مگر اس بھید سے سوا اسدا اور ضرغام شیر دل اور جالیسون رفیقوں سے کسی کو آگاہی نہ تھی اور احتیاطاً قلعہ کے اندر سے کوہستان کی جانب ایک نقب لشکر کے نکلیانے کے واسطے کھدوائی اور جہرہ نقب کا دونوں طرف سے بند کر دیا کہ شاید ایرج کو خبر ملے اور وہ آئے تو پائیگا کیا مگر مسلمانوں کا خون بھی نہ نقب سے نکل کر چلے جائیں بعد اسکے حکم دیا کہ سامان سفر تیار کرو کہ ہم ملک زرائل پر جائیں گے اور اس آفتاب پرست کو سزا پہونچائیں گے یہ تو یہاں سامان سفر میں مصروف ہیں مگر اب حال سنئے گرشاپ جہاں ایرج نوجوان کا کہ یہ ملک زرائل پر جہاز اور کشتیاں تیار کر رہا ہو ارادہ یہ ہو کہ اب جلد قلعہ ذوالامان پر چلیے اور اپنے سرداروں سے باتیں کر رہا ہو کہ اتبوجندر دز سے وہ دیوانہ غائب ہو کچھ حال اسکا معلوم نہیں ہوا کہ کہاں گیا اس پر کیا گزری کہ میرا نقاب ترک کیا یا خیر اس کے دل میں آگیا کہ میری ایذا رسانی سے باز رہا کہ دار عرض کر رہے ہیں کہ یہ سردار دیوانہ دریا میں ڈوب کے مر گیا اب وہ کہاں نیر اعظم نے اسے غارت کر دیا ایرج نے کہا بھئی ایسا نہ کہو کیونکہ میں اسکی جان کا دشمن نہیں وہ بہادر بے نظیر ہو نیر اعظم اسے میری اطاعت پر راغب کرے اور بھئی اگر اس پر کوئی دقت پڑ جائے اور کوئی دشمن اسکا اسے قتل کرنا ہو تو ملن ضرور بچا لون ہی باتیں بھین کہ آواز شور و غل نالہ دیکھا کی بلند ہوئی ایرج نے کہا اسے خبر تو لو یہ شور و غوغا کیا ہو ہر کارے روانہ ہوئے بعد کھڑی بھر کے اگر عرض کیا کہ لاش غرشاپ بن طراسپ کی آئی ہو ایرج بکا رارے یہ کس نے اسے مارا لوگوں نے عرض کیا کہ اسدا دیوانے نے سر میدان مقابلہ کر کے مارا ایرج متحیر تھا کہ اس اثنائ میں لاش غرشاپ کی آئی سامنے ایرج کے رکھی گئی ایرج نے دیکھا کہ سر پر غرشاپ کے جو تلواری پڑی ہو تو ساغری تک دو ٹکڑے ہوئے ہیں ایسے سرداروں سے محتاط ہو کر کہا کہ صابو اس دیوانے نے یہ طاقت کہاں پائی کہ ایسے جوان زبردست کو یوں مارا لوگوں نے کہا کہ یہ سردار دیوانہ اسدا طلسم توڑ کے ندرگن بھی ہو گیا ہوا قصہ ایرج نے اسکی لاش کو نوشا باد کی طرف روانہ کیا آپ غمگین ہو کر بیٹھا تیسرے دن خبر حشت اثر تو ریح کی ہو چکی کہ اس کے لشکر کو اسدا نے لوٹ لیا اور تو ریح کو پہونچنے گیا نہیں تو دیوانہ قتل کر ڈالتا بس یہ سنئے ہی ایرج نہایت غضبناک ہوا کہ کیا روجندے اس دیوانے کے ہاتھ سے محفوظ رہا تھا اب جو اسے سر اٹھایا تو یہ آزار پہونچا اب میں قسم کھاتا ہوں نیر اعظم آفتاب تابان کی جبتک اس دیوانے کو نہ مار لوں گا آرام سے نہ بیٹھوں گا یہ کہہ کر حکم دیا کہ لاڈا اب جنگ ہمارا شکا پور نے صندوق اسلحہ کا سامنے رکھا ایرج پانچوں ہتھیاروں سے آراستہ ہو کر اٹھا اور دیلم شبا ط زنگی کو ساٹھ ہزار سوار سے ساتھ لیا اور سر اسدا دلا در روانہ ہوا قضاے کار اتفاقات روزگار کہتر ضرغام شیر دل بہان خبر کیواسطے آیا ہوا تھا دیکھا اسنے کہ ایرج قسم کھا کر چلا ہو کہ اسدا کو قتل کرونگا سو جا کر قبل از ایرج پاس اسدا دلاور کے پہونچنا چاہیے بس اسی وقت پائے شاطری مارتا ہوا چلا یہاں تک کہ ایرج سے قبل خدمت اسدا میں

اگر تمام حال بیان کیا کہ ایرج آپ پر نہایت خشمناک ہو کر آتا ہوا سدر نے کہا کچھ پروا نہیں ہو بلکہ بہتر ہو کہ یوں نہ
 میں خود اس پر چڑھ کر جانے والا تھا اب اہل اسکی خود کھینچے لیے آتی ہو غرض اس وقت اسد دلاور بھی مسلح و کمل
 ہو کر اپنے رفیقوں کو ہمراہ لیکر بمقابلہ ایرج روانہ ہوا اب یہ کیفیت ہو کر آدھ سے تو اسد جاتا ہوا اور دھڑ سے
 ایرج آتا ہوا ایک ہی ہوا ایرج نے ایک منزل چل کر مقام کیا تھا سائیں گھوڑوں کو مل رہے تھے ہنلا رہے تھے
 سپاہی لشکر کے کارہائے ضروری سے فراغت حاصل کر رہے تھے کہ ابلی کوچ میں پہنچ جائیں اور مقابلہ ہو جائیگا
 ایرج ایک درخت سایہ دار کے نیچے بیٹھا ہوا دامن سے ہوا دے رہا ہوا پسینا انا خشک کر رہا ہوا کہ یکایک
 از پردہ بیابان گردے برخاست تیرہ تیرہ و خیرہ خیرہ سرگرد بر آسمان رسیدہ و پائے گرد و زین مجیدہ بہانک کہ
 جب وہ گرد قریب کر شق ہوئی ایک لشکر ناپان ہوا اور آواز بوق کی کان میں آئی پس ایرج سمجھ گیا کہ شاید
 وہ دیوانہ آہو نچا کہیں لشکر پر بخون مار کر نہ بکل جائے جلدی سے مرکب پر سوار ہو کر آگے بڑھا کہ اسے روک لون
 ادھر لشکر میں بچل ہو گئی کہ دیوانہ آہو نچا ہر شخص اپنے اپنے کام کو چھوڑ کر مرکب پر سوار ہوا لشکر کی صفیں آراستہ
 ہو گئیں ادھر اسد دلاور نے قریب کر دیکھا کہ لشکر ایرج کا اُترا ہوا ہوا دین کٹھن کر صفیں آراستہ کیں اور مرکب کو
 چمکا کر پکارا کہ اوقتاب پرست امیر سے سامنے کہ مجھے سزا کے محمول دینے آیا ہوں ایرج نے دیکھا کہ آج تو دیوانہ ہند
 پر چڑھا آتا ہوا حیران ہوا کہ یہ دیوانہ اور بھی میرے سامنے اس طرح نہ آتا تھا آج یہ کیوں مردانہ وار چلا آتا ہوا نہیں
 معلوم اسکا باعث کیا ہو کونسی فکر میرے قتل کی کر کے آیا ہو کہ اس طرح باطمینان تمام چلا آتا ہو بعد ایک لمحہ جبر کے
 مرکب اپنا آگے بڑھایا اور مبارز طلب ہوا اسد مرکب چمکا کر مقابل ایرج ہوا اور تفرقہ کیا کہ اوقتاب پرست سحر
 من آن شہسوارم کہ در روز جنگ بدرم دل شیر و چرم پلنگ بد نظر کردہ شاہ خیرستان بد
 اسد شیر دل رستم این زمان ایرج بڑھ کر تگا و زین ہوا و دونوں مرکب برابر سے پیا ہوئے مسل کرانوں
 میں ایک نے دوسرے کا سامنا کیا ایرج نے چہرہ کو جو اسد کے دیکھا کچھ اور ہی نور پیا عجبتان و شوکت عجب
 و بد بہ نظر آیا حیران ہوا کہ یہ قزاق ایسی شان و شوکت کہاں سے لایا پکارا کہ او دیوانے غضب کیا تو نے کہ
 غراسب کو قتل کیا تو ج کمال و اسباب لوٹ لیا اب بہتر یہ ہو کہ دونوں لوٹیں میرے حوالے کرے اسد
 کہا اور پاس فروش بچے بازی یہ آرزو اپنے دل سے دور رکھ ایک حبیبی تیرے ہاتھ نہ لگے گا ایرج نے کہا خیر تجھ
 مار لوں گا تو مال و اسباب لوں گا لا جو کچھ کہ حیرت رکھتا ہوتا کہ ہوس دل میں نہ رہے اسد بولا تو جانتا ہو کہ اہل اسلام
 کبھی پیشدستی نہیں کرتے ایرج ہنسا اور کہا کہ یہ کب سے تو پیشدستی نہیں کرتا اسد بولا جب سے میں زور آور ہوا ایرج
 نے خبردار خبردار کہ نہ اسد پر مارا اسد نے نیزہ پر روکا مکی نیزہ بازی ہونے دونوں بر جھپوں کی زبانیں اس طرح چھاتی
 تعین جیسے شعلہ ہوا مضطرب ہوتا ہو غرض تا دیر نیزہ بازی رہی مگر مطلب دلی کسی کا حاصل نہوا نہا نہیں
 بیکار ہو گئیں نیزے مثل شاخ و درخت کے ہو گئے ہاتھوں سے چکے پے ایرج نے عمود گران سر اٹھا کر کہا کلامی
 اسد یہ ضرب طمانچہ ہو قضا کا بج اس سے یہ کھڑکڑ مارا اسد نے سر گز پر روکا تڑا قاپیدا ہوا اثر اسے
 آسان کو نکل گئے مرکب تنگ تنگ زمین میں غرق ہو گیا تنق گرو بلند ہوا غمرا اسد تنورہ گردے باہر آیا اور
 خبردار و ہوشیار کھڑکڑ مارا ایرج نے بھی گز اسکا سر گز پر روکا مگر اس ضرب سے طبق زمین کے ہل گئے یہ معلوم
 ہوا کہ ایک کوہ طویل بچٹ پڑا مرکب ایرج کی مکر ٹوٹی بگر دونوں ہاتھ مثل ستون فولادی قائم رہے ایرج
 حیران ہوا کہ لشکر کی قریبی ضرب کہ مرکب کو میرے مار ڈالا پس گھوڑے سے علیحدہ ہوا تلوار کھینچ کر مرکب اسد پر

دوڑا اسد بھی دوڑ پڑا ایرج تلوار میان میں کر کے اسد سے لپٹ گیا کشتی ہونے لگی باتو ایرج اسد کو گھڑی
دو گھڑی میں پکڑ لیتا تھا اب ایک کوہ و قار اسے پایا کہ کس طرح ننگ نہیں آکر سکتا ہر حیران ہو کر پوچھا کہ او
دیوانے کیا زور بھی تو کہیں سے لوٹ لایا اسد نے جواب دیا کہ مجھ کو میرے مولا غالب کل غالب علی ابن ابرطاب
نے زور عطا فرمایا ہوا ایرج حیران ہوا کہ یہ کتنا کیا ہو ہر مرتبہ ریل کر پھلتا ہو کہ اٹھالوں مگر ممکن نہیں ہوتا ننگ
نہیں ٹوٹا یہاں تک کہ دو پہر کشتی رہی تھی کہ یکا یک بجلی کڑکی کہ آنکھیں ہر ایک کی جھپک گئیں اور ایک بجہ
آسمان پر سے پیدا ہوا اسد کو اٹھائے لیے چلا گیا ایرج نے کہا کہ آج اسکے لشکر سے بھڑن مارنے کا عوض لینا چاہیے
بس جلدی سے آٹھ کر م کب پر سوار لشکر پر اسد کے گرافوج بھی یہ دیکھ کر آٹھری لگی تلوار چلے ایرج بکا رہا ہو کہ اسے
لوگ اسد کے بجائے پائین بس تمام آفتاب پرستوں نے آکر نرغہ کر لیا فوج اسد کی تھوڑی اور بے سردار کہاں
رہ سکتی تھی ایرج قتل کرنا چلا جانا تلوار چل رہی تھی ایک ہنگامہ برپا تھا خدا پرست جانوں پر کھیلے ہوئے تھے
کہ عین گرمی جنگ میں ادھر سے ایرج جاتا تھا ادھر سے ابراہیم بن مالک تلوار میں مارتا چلا آتا تھا دونوں کا
سامنا ہوا ابراہیم نے تلوار مارنے میں تامل کیا ایرج بکا رہا کیوں تو نے وار اپنا نہ کیا ابراہیم بولا اہل اسلام
پیشدستی نہیں کرتے ایرج بولا میں بھی پیشدستی نہ کرونگا کیونکہ میں صاحبقران ہوں القصہ بعد از گفتگو تلوار چلی کہ
ابراہیم بن مالک زخمی ہوئے غشا بہر طاری تھا کہ شاپور شیر دل نے کندہار کر پکڑ لیا ایرج پھر لڑتا ہوا آگے بڑھا
حارث بن سعد سے سامنا ہوا حارث بکا رہا ایرج شرم نہیں آتی کہ فوج بے سردار سے لڑے ہوا ایرج بولا
میرے کچھ میں اس نے بوانے کی طرف سے داغ بڑے ہیں اسنے کہتے تھے خون میرے لشکر پر مارے میں تو ایک کو بھی
اسکے طرفداروں میں سے بچوڑ و نگا حارث بولا کہ اگر مجھ کو عبادت ہو تو اسد سے ہو لشکر کا کیا قصور ہو کیونکہ
نوکر تو مالک کے حکم کا تابع ہو جو وہ کہیگا وہی کریگا اور کوئی مردانگی اور کونسا انصاف ہو کہ جن آدمیوں پر نولا کہ
فوج کا نرغہ ہو اگر تو صاحبقران ہوا دیکھے دعویٰ مردی ہو تو جتنے لوگ اس کے ہیں اتنے ہی فوج لیکر سامنا کر ایرج نے
شاپور سے کہا کہ بارہ نشان ہمارے لشکر کے علامت بارہ ہزار سوار کی تو جلوہ گر رہے اور سب نشان گروادے فوج
پلٹ آئے شاپور نے بارہ نشان چھوڑ کر سب گروادے فوج پلٹی ادھر لشکر اسد غازی کا صف آرا ہوا حارث بن
سعد سے ایرج سے سامنا ہوا حارث نے تلوار ماری ایرج نے پشت پیشہ بر روک کر جوتا تھا مارا تا دو بار و تیغ
اتر گئی حارث نے دستا نہ مارا تلوار تو جھنکا کر نکل گئی چادر خون کی زخم سر سے باہر آئی غشا طاری ہوا شاپور نے
کندہار کر سے بھی پکڑ لیا غرض کس طرح نو سردار اسد کے زخمی ہو کر گرفتار ہو گئے باقی فوج نے راہ ذارلی ایرج
بھی میدان سے پھرا اور وہیں خیمہ اتار دیا اتر پڑا کچھ کھانا کھا کر آرام کیا کھج کو بارگاہ میں آکر دنگل شکست
پر بینکن ہوا مالک بن ملکوت شاہ تخت پر بیٹھا ہو سردار آکر خبر آکر کہ دنگل پر بیٹھے جاتے ہیں مگر
ضرغام شیر دل جو وقت سردار گرفتار ہو گئے تھے اور فوج شکست کھا کر بھاگی تھی یہ بھی صورت ایک سپاہی کی
بنکر رات بھر لشکر میں رہا صبح کو ایک خدمتگار کی شکل بنکر داخل بارگاہ ایرج ہوا کہ دیکھو ایرج کیونکہ سرداروں سے
پیش آتا ہوا تھے میں ایرج نے حکم دیا کہ لاؤ سردار ان اسد کو میرے سامنے یہاں حکم ایرج سے سرداروں کے
دعویٰ میں میں ٹانگے لگے ہیں ثبیان کچر مٹائی گئی ہیں کہ خبر پہنچی کہ زبدۂ آفتاب پرستان سرداروں کو طلب فرماتے
ہیں وار و غم زندہ نجانے کانسجون کو لیکر حاضر ہوا سبے بطریق اہل اسلام سلام کیا ایرج نے کرسیاں بیٹھے کہیں
بعد اسکے کہا کہ دین آفتاب پرستی اختیار کرنے میں کیا کہنے ہو وہ بولے ہم لعنت کرتے ہیں آفتاب پرستی برا ایرج

نے کہا اچھا اگر دین میرا اختیار نہیں کرتے ہو تو بیعت میری اختیار کرو جواب دیا کہ یہ بھی ہم سے نہوگا
ہمارے آقا نے تیری بیعت کب کی جو ہم کرینگے جو تجھ سے ہونگے وہ ہمارے ساتھ کر ایچ نے کہا اچھا اگر بیعت
بھی نہیں کرتے ہو تو یہ بتاؤ کہ اسد نے خزانہ جمشیدی کہاں رکھا ہو اگر اس سے بھی انکار کرو گے تو ایک کو زندہ
نہ چھوڑونگا سب کو ابھی قتل کرونگا ابراہیم بن مالک نے کہا اے ایچ تجھے اختیار ہو چاہے قتل کرہیں چاہے
بخشدے ہم خزانہ نہیں جانتے مگر ہاں ضرغام شیردل کہ نائب ہو اسد دلا در کا سوا اسکے کوئی خزانہ جمشیدی
سے آگا ہی نہیں رکھتا ایچ نے کہا ضرغام کو میں کہاں ڈھونڈتا پھرون میں کیا جانوں ضرغام کہاں ہو
اور وہ مارے خوف کے میرے پاس کاہیکو آئیگا ایچ یہ کہہ کے جیسے ہی چپ ہوا ایک آواز پیدا ہوئی کہ اگر تم
بہ بدی پیش آؤ تو میں تمہارے سامنے آؤں ایچ منہ پر ہوا کہ یہ آواز کیسی آئی مگر جدھر سے وہ صدا آئی تھی
اس طرف منہ کر کے پکارا کہ اے ضرغام تو شوق سے میرے سامنے آتے ہو میرا عظم آفتاب تابان کی کہیں تجھے
دغا کرونگا ضرغام پکارا کہ حاضر ہوا اور ایک خدمتگار کے بڑھ کر آیا ایچ نے کہا اگر تو ضرغام ہو تو
صورت اصلی اپنی بنا ضرغام نے پانی گرم منگوا کر منہ اپنا دھویا بصورت اصلی ہو گیا ایچ نے تعظیم کر کے کرسی
بیٹھنے کو دی بہت کچھ خاطر کی بعد اسکے پوچھا کہ اے ضرغام شیردل تجھے معلوم ہو کہ خزانہ طلسم جمشیدی کا اسد نے
کہاں پوشیدہ کیا ہو ضرغام بولا بیشک جانتا ہوں ایچ نے کہا بتا ضرغام بولا کہ اگر سرداران اسد کو میرے حوالے
کیجئے تو بتا دوں ایچ نے کہا اے ضرغام مجھ کو تیری بات کا اعتبار نہیں ہو کیونکہ اکثر تو نے میرے ساتھ دغا کی ہو تو پہلے
خزانہ مجھے بتا دے تو میں سرداران اسد کو تجھے دیدوں مجھ سے عہد و پیمان لے لے ضرغام نے کہا بہت اچھا میں
پہلے خزانہ ہی بتا دے دیتا ہوں بعد اسکے سردار کیجئے گا صبح کو میرے ساتھ چلیے میں خزانہ بتا دوں ایچ نے کہا
اچھا غرض دربار اپنے وقت پر برخواست ہوا ضرغام نے کہا میں جاتا ہوں کل آ جاؤنگا اب چلے گی تیاری
کر میں ایچ نے کہا تم جاؤ کیونکہ میں رہوں بلکہ ہمارے خیمے میں رہو غرض ایچ ضرغام کا ہاتھ پکڑے ہوئے
اپنے خیمے میں لایا اتنے میں ایک خدمتگار نے ایچ کے کان میں کہا کہ اب ضرغام کو قید کر کے اپنے پاس رکھیے
اگر یوں رکھیے گا تو یہ آپ کو بہوش کر کے لیجا لینگا اور سرداران اسد کو بھی چھرا لیجا لینگا اور میں بن شاپور
یہ لے کر چلا گیا بعد اسکے دوسرے خدمتگار نے آکر عرض کیا کہ حکم ہو تو خاصہ حاضر کیا جائے ایچ نے کہا لاؤ
دستر خوان بچھا ایچ نے ضرغام شیردل سے کہا کہ آؤ ضرغام بھی ہاتھ دھو کر آ بیٹھا لیکن کھٹکا ہوا ہو کہ یہ
خدمتگار کان میں کیا کہ گیا ہو میں اس کھانے میں بیوشی نہو پھر یہ سوچتا ہو کہ ایچ کے یہ شیوے ہیں کہ کسی کو
بیوش کر کے پکڑے اور وہ جاہتا تو یوں نہیں مجھے گرفتار کر لیتا یہ سوچ کر بے تکلف ہاتھ دھو کر آ بیٹھا کھانا شروع کیا
جب کھانے سے فراغت پائی ہاتھ دھوئے ضرغام کا پلنگ برابر ایچ کی مسری کے بچھا دونوں لیٹے لیکن غنیمت
نہیں آتی ایچ سوچتا ہو کہ ایسا نہویں رات کیوقت تجھے بیوش کر کے لیجاے ضرغام کبھی سوچتا ہو کہ ایچ کو
بیوش کیجئے اور پچھلے کبھی خیال کرتا ہو کہ سرداروں کو چھڑا لیجئے غرض یہ دونوں تو اسی شخص سے بیچ میں بن کر شاپور شیردل
ایچ کو جابھی چکا ہو اور خود بھی ایک چوہدار کی صورت بنا ہوا کھڑا ہو کہ شاید ضرغام کوئی نغیاری کرے کہ ایچ نے
کہا اے ضرغام کیا جانتے ہو ضرغام نے جواب دیا ایچ کو گمان ہو کہ یہ تو سو گیا یہ خیال کر کے سورا اور خزانے لینے لگا
مگر ضرغام دم خزانے سونے والوں کی صورت بناے پڑا ہوا تھا خزانے کی آواز نہ سکر سمجھا کہ ایچ سو گیا ہو میں آئی
کہ اسے بیوش کر کے اور سرداران اسد کو چھڑا کر پھیل پھیلایا کہ ایسا نہویں راز کھل جائے تو غضب ہو جائیگا کل جیسا

ہو گا ویسا ہو گا مصرع صبر تلخ است ولیکن بر شیرین دارد یہ خیال کر کے یہ بھی سو رہا مگر شاہ پور نے صدائے نفس سے
 بچا نا کہ دو نون سو گئے ہیں قریب ضرغام شیر دل کے آیا اور کچھ عیاری میں بیہوشی رکھ کر قریب ضرغام کے
 لینگیا بس جیسے ہی اوپر کی سانس کی بیہوشی اس قدر بھونک دی کہ بغیر صبح ہوئے ہوش نہ آئے اور اب شاہ پور بھی
 خیمے سے نکل کر اپنی خواب گاہ میں آ کر سو رہا غرض صبح ہو گئی ایرج اٹھا اور تمام سردار رسیل بنے اپنے خیموں سے نکلنے لگے
 مگر ضرغام کو ابھی تک ہوش نہیں آیا ایرج کے شانہ بھلا یا اور پکارا ای ضرغام اٹھو صبح ہوئی لیکن وہ اسطرح بڑا ہوا
 ہو جواب نہیں دیتا اتنے میں شاہ پور اپنی خواب گاہ سے اٹھ کر ایرج کے خیمے میں آیا دیکھا کہ ایرج ضرغام کو جگا رہا ہوا
 شہر یار میں نے اسے بیہوش کر دیا تھا کہ آپ سے دغا نہ کرے ایرج نے کہا اچھا اب اسے ہوشیار کر دیا پور نے کہا
 اسے خود گھڑی دو گھڑی میں ہوش آ جائیگا اگر میں ہوشیار کرونگا وہ سمجھ جائیگا کہ کسی نے مجھے بیہوش کیا تھا ایرج
 نے کہا مجھے دیر ہوتی ہو مجھے اس سے وعدہ خزانہ جمشیدی بتانے کا ہو جلد ہوشیار کرو شاہ پور ہر چند مانع ہوا ایرج
 نے نہ مانا شاہ پور مجبور ہو کر فقیہہ رفع بیہوشی لیکر جیسے ہاتھ قریب ناگ لیجانے لگا ضرغام کو اتفاق سے ہوش آ گیا دیکھا کہ
 شاہ پور ایک فقیہہ لیے ہوئے ہے پکارا کیوں متسزجی یہ کونسی مردانگی ہو کہ اپنے نہان کو بیہوش کر کے پکڑنے کا ارادہ کیا تھا
 شاہ پور نے کہا میں تمہیں ہوشیار کر رہا تھا ضرغام بولا میں سوتا تھا یا بیہوش تھا مجھے مگر کئے ہوشیار پور نے کہا میں نے
 تمہیں رات کو بیہوش کیا تھا کہ تم بھاگ نہ جاؤ اس وقت ہوشیار کرنے کو تھا کہ تمہیں خود ہوش آ گیا ضرغام جب ہوا تو میں
 کہا کہ یہ عیار بلا ہے بیدار مان ہو خوب پہلے سے انتظام کر لیا یہ باتیں تو اس میں خواہ عمر و بن امیہ ضمری کی نلتی ہیں وہ
 بھی اسطرح حفظ ماتقدم کر لیتے ہیں غرض ایرج نے کہا ای ضرغام جلد خزانہ بتا دو ضرغام بولا بسم اللہ علیہ غرض ایرج کو
 اپنے ہمراہ لیکر قلعہ آہن حصار کی طرف روانہ ہوا جب قریب آئیں قلعہ کے پہنچا وہ لوگ جو اس کی طرف سے آئے اس قلعہ
 میں تھے انکو خبر ہوئی کہ ایرج آتا ہے انھوں نے دروازہ قلعہ کا بند کر لیا بل تخته اٹھوا لیا آمادہ جنگ ہو بیٹھے ضرغام نے
 ایرج سے کہا کہ آپ کمین اترتے ہیں دروازہ قلعہ کا کھلو اسے دیتا ہوں ایرج سامنے قلعہ کے آئے ضرغام شیر دل سامنے قلعہ
 کے آ کر پکارا کہ صاحبو اگر مجھے تم جانتے ہو کہ میں عیار ہوں اس میں کرب دلاؤ اور کا اور اس کی جانب سے تم سب پر
 حاکم ہوں تو دروازہ قلعہ کا کھولو اور جو کچھ میں کہوں وہ تم کو دے دوں گے آپس میں کہا کہ بیشک ضرغام کو ہم
 بجائے اسد جانتے ہیں اور اس کے کہنے سے باہر بھی نہونگے مگر عقل یہ کہتی ہو کہ پہلے دریافت تو کر لو کہ یہ ضرغام اصلی ہو یا
 عملی ہو یہ شورہ باہر کر کے پکارے گا ای ضرغام شیر دل ہمیں کیونکر معلوم ہو کہ تو ضرغام اصلی ہو ضرغام بولا مگر صاحبو
 اور دو چار پتے ایسے دیے کہ جو مثل راز کے تھے ایسے کوئی واقف نہ تھا کہ وہ لوگ سمجھ گئے کہ یہ حقیقت میں ضرغام ہی بس
 دروازہ قلعہ کا کھولو یا ضرغام شیر دل اندر قلعہ کے آیا سمجھوں سے ملاقات کی اور کہا کہ صاحبو میں چاہتا ہوں کہ
 ابراہیم و حارث بن سعد وغیرہ سرداران اسد سے جو ایرج پاس قید ہیں انکو رہا کر اؤں اور مال تو ایرج پانیگا
 نہیں لیا اسد نادان نہیں ہو کہ مال اسکا ایرج پائے میں تم سب کو ایرج پاس لیے چلتا ہوں اس سے تمہیں
 خلعت دلاؤ ونگا قلعہ میں لاؤ ونگا مال و خزانہ دے گا ونگا کہ صبح کو سب مال و خزانہ اپنے قبضے میں کیجے گا
 وہ سرداروں کو رہا کر کے میرے حوالے کرے گا بس کہ تم سب رات کو قلعہ سے نکل کر جلد نیلے ایرج صبح کو اپنا سر بیٹھتا
 رہ جائیگا سمجھوں نے کہا جیسی تمھاری راہ ہو ہم ہر وقت میں تمھارے مطیع ہیں غرض ضرغام شیر دل سب کو
 ہمراہ لیے ہوئے قلعہ سے نکل کر پاس ایرج نوجوان کے آباؤ نین ایرج بہت خوش ہوا نین میں کریان بیٹھے کو
 دین خلعت پیش بہا عنایت کیے ضرغام نے ایرج سے کہا کہ اب چلیے خزانہ دیکھیے ایرج ساتھ ہوا ضرغام قلعہ کے اندر لایا

احمر زرین تلج سے نذر دلوائی ایرج نے اسے بھی خلعت دیا حال پوچھا ضرغام نے کہا کہ مالک قلعہ ہی پر میرے
ضرغام ایرج کو وہیں گنج پر لایا اور منہ خزانے کا کھول کر دو تین صندوق نکالے اور سامنے ایرج کے قفل اُسنکے
کھولے جو انہیں قیمت انہیں سے نکلا ایرج بہت خوش ہوا تحسین و آفرین ضرغام پر کی ضرغام نے اور ایک چاہ
کا منہ کھولا اس میں سے بھی کئی صندوق نکال کر کھولے اس میں اشرفیان بھری تحسین ایرج کا یہ عالم ہوا کہ خوشی کے مارے
آجیلنے لگا ضرغام کو گلے سے لگا لیا اور بہت بھاری خلعت دیا اور اس وقت وہ سرداران اسد جو اس کے قیدی
تھے خلاص کر کے ضرغام کے سپرد کیے ضرغام نے کہا اب آپ اپنے پرے قائم کیجیے صبح کو آکر نکلو ایجیے گا خیر آپ
تو مجھے دغا باز جانتے تھے اب تو میں آپ سے سرخرو ہوا ایرج نے کہا کہ بھی مر دایسے ہی ہوتے ہیں جو منہ سے
کہتے ہیں وہی کرتے ہیں تمھاری کیا بات ہو اور اس وقت اپنے پرے بلوا کر خزانے پر قائم کیے اور ضرغام سے
کہا کہ ابھی تم اسد کی تلاش کو نہ جانا کل جس وقت ہم خزانہ لیکر چلے جائیں اس وقت تم بھی تلاش اسد کو جانا ضرغام
بولا بہت خوب ایسا ہی ہوگا ایرج تو قلعے میں سے چلا گیا ضرغام نے دروازہ قلعہ کا بند کر دیا شب کو کوئی
دو گھنٹی رات گئے لوگ جو ایرج کے خزانے پر تھے ان سب کو کھانا بھجوا یا وہ کھا کھا کر بیہوش ہوئے ضرغام نے
ان سب کے سر کاٹے اور تمام مال و اسباب لیکر مع احمر زرین تاج اور سرداران اسد وغیرہ نقب کے راستے
سے نکل گیا جاتے جاتے فریب صبح کے قلعے سے کوئی دس بارہ فرسخ پر آکر ٹھہرا سب سرداروں سے کہا کہ تم مع لشکر
کو ہستان میں ٹھہرو میں اسد کی تلاش میں جاتا ہوں خدا جانتا ہو تو دھونڈو کے لاتا ہوں یہ کہہ کر ایک سبت
روانہ ہوا یہاں ایرج جو صبح کو بیدار ہوا مع فوج خوشی خوشی قلعے پر آیا دل میں کہتا ہو بڑے سخت کا مال ہاں لگا
مگر دروازہ قلعہ پر جو ہو نچا بند پایا کہا کہ دیکھتا تو کیا بھید ہو دروازہ کیون بند ہو دو چار دوازیں دین جب کوئی
نہ لولا حکم دیا کہ کھود ڈالو دروازہ اس وقت بیلدار آگے بڑھ آئے دروازہ کھٹکرا اندر قلعے کے آئے تو کیا دیکھا کہ
جو لوگ پہلے پر قائم تھے وہ مرے پڑے ہیں اور کسی کا تپا نہیں ایرج حیران ہوا کہ یہ کیا معرکہ ہو دلم شباط
زنلی سے کہا کہ قلعے کے لوگ کہاں چلے گئے ضرغام کیا ہوا اگر یہ گمان ہو کہ سب مال و اسباب لیکر نکل گئے تو
خلافت عقل ہو کس واسطے کہ رات بھر میں آنا بڑا خزانہ کیونکر لے گئے دلم شباط زنلی بولا ای غہر پار کچھ نہ کہہ تو
بیچ ضرور ہو خزانہ ہاں لگنا بہت مشکل ہو مجھ کو یہ معلوم ہوتا ہو کہ خزانہ یہاں نہیں ہو اگر یہاں ہوتا تو ضرغام
یہاں سے بھاگ نہ جاتا ایرج نے کہا ای دلم مجھ کو بھی کھٹکا معلوم ہوتا ہو جلدی چل کر خزانہ دیکھو غرض خزانہ پر
آئے دیکھا تو جو کی ہرے والے مرے پڑے ہیں ان میں ہوا کہ خزانہ میں ضرور کچھ نہ کچھ خلل ہو اور صندوقوں کو
نکل داکر کھلوایا دیکھا تو ان میں کھنڈ بھرے ہیں بعضوں میں پیرا نے جوئے نکلے ہیں ایرج نے ہاتھ پر ہاتھ
باراشت دست کو اس زور سے کاٹا کہ ہو بننے لگا کہا کہ افسوس یہ عیار مجھ کو بڑا فریب دے گیا اور سرداران
کو لیکر لوگوں نے عرض کیا یہ مرد شہر رات بھر تو ہم سب قلعے کے گرد بھرا کیے یہ سب گئے کدھر سے غرض
قلعے بھر میں ڈھونڈنا شروع کیا معلوم ہوا کہ راہ نقب سے نکل گئے ایرج ناچار افسوس کرتا ہوا قلعہ سے
باہر نکلا ہر کاروں کو خبر کے واسطے بھیجا کہ کلین دیوالے کے لوگ چھپے ہوں تو خبر لاؤ انھوں نے ہر جہت سے
مگر کہیں سراغ نہ لگا ایرج مجبور وہاں سے پھر کرداخل لشکر ہو تمام حال مالک بن ملکوت شاہ سے بیان کیا
اس نے کہا اور ذیلہ آفتاب پرستان یہ اسد ضرغام دونوں بلایے بے درمان ہیں مال انکا ہاتھ آنا بہت دشوار ہو غرض
جانیے کہ آپ بخیر و خوبی چلے گئے ایرج نے کہا اب میں یہاں نہ ٹھہرے گا قلعہ و مال مال پر جاؤ گا یہ تو اتنی ہی میں مصروف ہوا

اب چند کلمے داستان اسد دل اور کے بیان کیے جاتے ہیں

کہ اسد کو کشتی میں پنچہ اٹھا کر لیکھا تھا آنکھ جو اسد کی کھلی ایک باغ میں اپنے کو پایا دیکھا کہ باغ نہایت
 پر تکلف ہو نہر میں دو طرفہ جاری ہیں سج میں چین ہو کہ حسین چھوٹے چھوٹے درخت ہیں انواع و اقسام کے پھول کھلے
 ہوئے ہیں جانور ان مختلف اللون خوش الحانیان کر رہے ہیں ایک قصر پر تکلف پر جو نظر پڑی عجب قصر دیکھا کہ
 درو دیوار میں جواہر کی نقش کاری سلین گلبوٹے بنے ہوئے کہ جسکے سامنے قضا باغ کی گرد ہو گئی سج میں خوش گچھا
 ہو مسند لگی ہوئی ہونا زینتان نہر نکلیں گرد و اطراف میں مسند کے چٹھی ہیں ناچ ہو رہا ہو ایک نازنین در در گوش
 مرصع پوش دریاے جواہر میں غوطہ مارے ہوئے بھی ہو نظر جو اسد ملی اسپر پڑی بس متھ اپنا اُدھر سے پھیر لیا کہ نہیں
 معلوم یہ کس کا ناموس ہو ناچم عورت کو نہ دیکھنا چاہیے بس جیسے ہی پلٹ کر چلا تھا کہ آواز قہقہے کی آئی کہ ای جوان
 تو عجب مرد ہو کہ عورت سے بھاگتا ہو اسد نے جواب دیا کہ ہم خدا پرست ہیں کسی کے ناموس کو نہیں دیکھتے اتنے میں
 وہ نازنین مسند نشین کٹھی اور پکاری میں کسی کا ناموس نہیں ہوں میرا یہ باغ ہو آپ تشریف لائیے اور قریب
 اسد کے آکر ہاتھ اسد کا پکڑ کر نیچے چلی گئی اور اسد پر لا کر بٹھایا اسد نے کہا ای ملکہ میں حیران ہوں کہ بیان مجھے
 کون لایا اُس نے کہا ای شہر یار آپ اندیشہ نہ کریں میں آپ کو اٹھا لائی ہوں اسد نے کہا کیوں کہا کہ میں آپ کو
 طلسم جشیدی میں دیکھ کر عاشق ہوئی تھی اب آپ میرا بدعائے دل پورا کیجیے یہ کلمہ باغ میں گردن میں ڈال دیں
 اسد اس بیباکی پر اسکی سمجھ گیا کہ یہ لکاتہ جادو گرئی ہو کس صاحب ہٹو تو فوراً سنبھلو تو میں کیا کہیں بھاگا
 جاتا ہوں آخر تمھارا نام کیا ہوا اتنی بیتابی عورت کو زیبا نہیں اُس نے کہا میرے دل کو تیری مفارقت کی تاب نہیں
 نام نشان سے کیا مطلب کام سے کام ہو اسد نے کہا جیتک نام نہ بتاؤ گی میں تم سے بات بھی نہ کرونگا اُس نے کہا کہ
 نام میرا سنگلاخ جادو ہو اگر تو میرا کہنا مانگا تو مجھے بادشاہ ہفت کشور کردوگی اور تمام زمانے کا حاکم
 کردوگی مگر اسد پوتا ہو خواجہ عمر و بن اصبہ ضمیری کا اپنے دل میں سوچا کہ جادو گرئی کو ملکہ مارنا چاہیے
 اگر انکار کیا تو خرابی ہوگی یہ سوچ کر بولا ای سنگلاخ جادو میں بھی نکود کیجئے ہی عاشق ہو گیا ہوں معلوم ہوتا
 ہو تھے میرے دل کو بزور سحر اپنی طرف رجوع کر لیا ہو وہ بولی ای شہر یار قسم ہو سامری و جشیدی کہ میں نے
 اسوقت تک آپ پر سحر نہیں کیا اسد نے کہا ای ملکہ تمھارا حسن و تقریب ساحر ہو سنگلاخ جادو نے ہنسکر
 سر جھکا لیا اپنے دل میں سمجھی کہ یہ حقیقت میں فریفتہ ہو اسد بولا ای ملکہ تم نے بڑا احسان مجھ پر کیا کہ لڑائی سے
 بچا کرے آئین لگا جا پلو سی کرنے ساحرہ سمجھی کہ شاید یہ تیرے دامن گرفتار ہوا حکم کیا کہ لاؤ اسباب پیش موجود
 کرو اسیوقت کشتیان شراب و کباب کی سامنے لا کر رکھی لیکن اُٹلے پر تھاب پڑی گائین ناخن لیکن
 ساقیان سین ساق جام بھر کر سامنے لائے اسد نے اپنے پاس گلابی شراب کی لے لی اور سنگلاخ جادو
 کو بلانے لگا مگر موقع بیہوشی ملانے کا نہیں پایا جب خوب شراب پلا چکا سنگلاخ جادو مست ہوئی
 لیٹنے لگی یوسہ بازی ہونے لگی لوگ یہ رنگ محفل کا دیکھا ہٹ ہٹ گئے اسد نے سنگلاخ جادو کو گود میں
 اٹھایا اور سری کی طرف چلا وہ ترپنے لگی بوڑھے غمزہ کرنے لگی کہ صاحب یہ کیا کرتے ہو میں کسی اور امر کی تم خواہاں
 نہیں ہوں اسد نے مسہری پر لٹایا اور دست درازی کرنا شروع کی ایک مرتبہ کہا کہ ملکہ یہ بالاجرم گلے میں پہنے ہو
 کیا اچھا ہو اُس نے کہا تمہیں پسند ہو تو لے لو میں اتارے دیتی ہوں اسد نے کہا اچھا میں خود اتارے لیتا ہوں یہ
 کلمہ ہاتھ دونوں گلے پاس لیکھا بھلا اب اسد کہاں چوکتا ہو دونوں ہاتھوں سے ایسا گلا اسکا گھوٹا کہ ہمراہ باد خفا

کے دم اسکا کل گیا روح واصل جہنم ہوئی ابک اندھی چلی کہ زمانہ تیرہ و تار ہو گیا جو مکانات سحر کے تھے کہ جہان ہو کر
اڑ گئے بیر اسکے خاک اڑانے لگے آواز پیدا ہوئی کشتی مرا نام سن سنگلاخ جا دو بودارے بڑی دغاکی اس
دیوانے نے میرے ساتھ عاشق بکر میری جان لی اب جو بعد تھوڑی دیر کے روشنی ہوئی تو باغ اس کیفیت
پر نہ تھا اسد نے لاش اسکی اٹھا کر مڑے پر ڈال دی باقی اور حنبی عورتیں تھیں وہ آکر اسد کے قدموں پر گر
عرض کیا اے شہر یار یہ مروارہ ہو بکری لائی تھی کام خدمت لیتی تھی اور ظلم کرتی تھی حضور کی بدولت ہم سب اسکی
قیاسے چھوٹے اب آپ کو ہمارا اختیار ہو ہم سب کیلینز میں آپکی ہیں اسد نے کہا کہ مجھے کچھ سروکار نہیں ہے جہان
جی چاہے چلی جاؤ سمجھوں نے عرض کیا کہ ہم آپ ایسے آقا کو چھوڑ کر کہاں جائینگے اسد نے کہا اگر میرے ساتھ رہنے
کا ارادہ ہو تو دین اسلام اختیار کرو ان سمجھوں نے کہا کہ فرمائیے تو ہم آپ کو سجدہ کریں اسد نے کہا نہیں یہ بھی
کفر ہے اور بہت سی تخریف خداوند کریم کی بیان کی کہ وہ سب کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوئیں اب اسد کو فکر ہوئی کہ
مال و خزانہ اسکا بہت کچھ نکلا ہو کیونکہ بچوں یہ اسی فکر میں تھا لگراٹھ حال سنیے مہتر خرم غلام شیردل کا تلاش
میں اسد دلا در کی نکلا تھا جاتے جاتے قریب شام ایک ایسے صحرا میں پہنچا کہ جہان نہ درخت نہ چاہ نہ دیدیا
کچھ معلوم نہیں ہوتا بھوکہ کی شدت دن بھر کی رحمت کھائے کیا پیے کیا رہے کہاں متروک و متفرد عا کرنا ہوا کہ
ایک محبوب حقیقی و ایزد رازق حقیقی مجھ کو طعام سے سیر کر کہ بھوکہ کے مارے میرا عجب حال ہو غرض چند قدم اور آگے
بڑھا ہو گا اب رات ہو گئی ہو کہ ایک چراغ سامنے نظر آیا خرم غلام سمجھا کہ شاید در کوئی قصبہ پڑا ہو اسبطرف
کا رخ کیا جاتے جاتے قریب پہنچا تو ایک منڈھی معلوم ہوئی دیکھا کہ ایک فقیر بارش سفید بیٹھا ہوا ہے
تلاوت قرآن مجید میں مصروف ہو خرم غلام بہت خوش ہوا کہ یہ فقیر مسلمان ہو سامنے آکر کھڑا ہو رہا فقیر نے
قرآن پڑھتے میں انگلی سے اشارہ کیا کہ بیٹھ جا خرم غلام چکا کھڑا رہا جب تو فقیر نے آیت ختم کر کے کہا کہ اے شخص تو کیا
صحرائی ہو کہ اشارہ نہیں سمجھتا خرم غلام سلام کر کے بیٹھ گیا اور سمجھا کہ فقیر صاحب کمال ہو عرض کیا کہ امشاہ صاب
میں سرگشتہ صحرا ہے جستجو ہوں مجھ کو کھڑکی بھر کہ میں شہر ناشاق ہو کیونکہ نہیں معلوم میرے آقا اسد غازی پر
کیا گذری فقیر نے کہا بابا وہ خیر ہے ہو تو نہ گھبراؤ اسے ایک جادوگر نے اٹھا لیکن تھی اسنے قریب دے کر
اس ساحرہ کو مارا اور مال و خزانہ اپنے قبضہ میں کیا لیکن اس تردد میں ہو کہ کیونکہ بچوں خرم غلام شیردل
نے کہا شاہ صاحب مجھے پتا اسطرف کا بتائیے شاہ صاحب نے ایک نقش لکھ کر دیا اور کہا کہ اسے بالائے ہوا
نام اسد غازی کا لیکر اڑا دینا اسطرف یہ نقش اڑ کر گرے اسبطرف چلے جانا خرم غلام شیردل سلام
کر کے چلا باہر نکل کر نقش اڑا یا اسطرف وہ نقش اڑ کر گر اس اسبطرف خرم غلام چل نکلا جاتے جاتے
دیکھا اسنے کہ کچھ درخت سامنے سے نمودار ہوئے جب خرم غلام قریب ان درختوں کے پہنچا دیکھا تو باغ ہو
لیکن سنسان معلوم ہوتا ہو اور آگے بڑھا دیکھا کہ اسد غازی کھڑا ہوا ہے لیکن متردد اور حنبی عورتیں پھر
کھڑی ہیں خرم غلام نے سلام کیا قدموں سے لیٹا اسد نے گلے سے لگا یا اور حال لشکر کا پوچھا خرم غلام نے تمام
حال ایرج کا بیان کیا اسد نے کہا اے خرم غلام جا کر ہمارے لشکر کو بھیجیں میں نے آؤ تو چلیں کیونکہ اس مال کو قطع ہم تم
کیونکہ لے چینگے خرم غلام یہ شکر روانہ ہوا اسد نے اس روز وہیں توقف کیا خرم غلام دوسرے روز لشکر کو لے
ہوئے پہنچا سمجھوں نے ملازمت اسد دلا در کی حاصل کی نہایت خوش ہوئے اب اسد مال و اسباب اس
جادوگر نے کالہ واکر روانہ ہوا دوسری منزل تھی کہ تنگ گرد و غبار بلند ہوا خرم غلام خبر کیا اسے روانہ ہوا کھڑکی بھر

مین اکبر عرض کیا کہ سردار لشکر جو مین بن اسفندیار خان زرنج آبادی خزانہ لیے ہوئے ایرج پاس جاتا ہے
اسد نے کہا کہ چھوڑنا اسے کب ہوں کہ میرے ہاتھ سے زندہ بچکر جائے اور اگر سر راہ صفت باندھکر کھڑا
ہو اور اُدھر جو مین نے سنا کہ اسد دیوانہ سدر راہ ہوا ہے کہا کہ قضا اسکی دامگیر ہوئی ہے اور اسنے بھی صفت راستہ
کرائی مرکب خچکا کر میدان میں آیا اور ہر سے اسد شیر دل کھڑا اڑا کر پونچھا مقابلہ ہوا اسنے کہا کہ او دیوانے یہ
مال و خزانہ میں ایرج صاحبقران کیواسطے لیے جاتا ہوں تو کیوں سدر راہ ہوا ہے اسد بولا اور افرادے
یہ مال صاحبقران دوران ثانی سلیمان امیر گیتی شان کا ہے کب تجھے لیجانے دیتا ہوں اسنے کہا خیر معلوم ہو جائیگا
یہ مکر نیزہ مارا اسد نے نیزہ نیزے پر روکا لگی نیزہ بازی ہونے اسد نے چند طعن میں نیزہ اسکا ہوائی کیا بل دیکھتے
ہی جو مین آگ ہو گیا بکا ر نیزہ بازی خلال بازی تیغ بازی راست بازی لے اسے یہ کہہ کر تلوار باری اسد نے
تلوار اسکی رد کر کے جو ہاتھ مارا سپر کو کاٹا سر پر پڑی کہ خود و بلفہ عرق چین زرہ ٹوپ کو کاٹکر سر اسر کلے جڑے کو
کاٹا صراحی گردن سے مانند قطرہ آب کے گذر گئی صندوق سینہ سے مثل سیاق کے گذر کر تمام جسم کو کاٹکر زمین اور
نزد زمین کو کاٹا خوگیر کو تراشا گینڈے کو قلم کر کے زیر تنگ بوسہ دیا مع راکٹ مرکب چار ٹکڑے ہوئے اسکے ہر سیون
نے جو دیکھا کہ سردار ہمارا مارا گیا اسد پر دوڑ پڑے اسد بھی مانند شیر غضبناک کے حملہ آور ہوا سپر بدست چپ تیغ
بدست راست جاڑا اور ہر سے رفیق اسد کے اور چالیس نہر از قزاق بوقین بجا بجا کر فوج کفار پر پڑے لگی تلوار چلنے
ہنگامہ محشر برپا ہوا کشتوں کے پستے بندھ گئے لاش پر لاش گری ہوئی تھی دریائے خون روان تھا تلوار میں جو شہ
سپاہیوں کی گری پڑی تھیں قبضے انکے مانند ہنگ خون آشام کے معام ہوتے تھے اور بازو جو زرہ پوشوں کے کٹ کٹ کر
گرے تھے معلوم ہوتا تھا کہ چھلیاں جال میں بھسی ہوئی پھوک رہی ہیں لاشیں جو زرہ پوشوں کی گری ہوئی پڑی تھیں
تو معلوم ہوتا تھا کہ زمین خوف سے ہماروں کے زرہ پوش ہوئی ہے تیرہا تک میدان میں گرے تھے کہ معلوم ہوتا تھا زمین
کے رونگٹے اکھڑے ہوئے ہیں دریائے خون میں سپر بن مانند چھوڑوں کے تیرتی پھرتی ہیں غرض اسل سر زمین پر ایسی خونریزی
ہوئی کہ یقین تو ہے کہ اب کبھی سبرہ وہاں نہ آگیا بلکہ بجائے سبرہ لالہ آگیا وہ بھی داغ بدل بادم الاخوین کہ جس سے ہمیشہ
خون جاری رہتا ہے غرض دو پہر کامل لڑائی رہی آخر کار فوج بے سردار شکست خوردہ بھاگی لاشا اس کا فر کا اٹھالیا
لیکن خزانہ اسد کب لیجانے دیتا ہے سب مال و اسباب چھین لیا اور دامنہ کوہ میں آکر خیمہ برپا کیا مگر وہ لوگ لاش
جو مین بن اسفندیار خان زرنج آبادی کی لیے ہوئے سامنے ایرج نوجوان کے پہنچے اور تمام حال اسکے
مارنے جانیکا بیان کیا ایرج متاسف ہوا اور انکی شکلیں کو کھدیا کہ وہ دیوانہ بھی ادھر آتا ہوگا دیکھو اس سے کیسا
عوض لیتا ہوں اور لاہوت شاہ سے حکم کیا کہ تم لشکر لیکر قلعہ ذوالامان پر حملہ میں بھی آتا ہوں لاہوت شاہ
فوج بے با بیان لیکر جہازوں پر سوار ہو کر روانہ ہوا اور ایرج نے کہا دیوانہ آتا ہوگا سامان جنگ تیار ہے انکو تو ہمیں چھوڑے

اب چند کلمے داستان امیر حمزہ صاحبقران کے بیان کیے جاتے ہیں

کہ امیر عالم گیر زرنج نگار کو فتح کر کے تعاقب میں لقا کے روانہ فرعونیت ہوئے ہیں دن رات جہاز چلے جاتے
ہیں ایک روز دو پہر ڈھل چکی ہو کہ وہ جہاز جو آگے تھے ان میں خور و غل پیدا ہوا امیر نے جو یہ کیفیت دیکھی
فرمایا دریافت تو کر دے یہ غوغا کیسا ہے غرض ملا حون کو بلا کر پوچھا انھوں نے بیان کیا کہ بیان سے دو ہیں بل
راہ لکی کیا بلگی تو ساحل پر پہنچنے وہاں ایک شہر ہے مانند کشمیر کے اب وہاں بہت عمدہ ہے کہ اگر مردہ پیر چند دن ہے
تو جوان ہو جائے شہر تو ایسا اچھا ہے مگر لوگ وہاں کے بد شرشت ہیں سب بلند بالا قوی شکل ہیں سرنگے مانند نیل

کے جنگال مانند شیر کے لڑائی میں ایسے ہیں کہ شیر اُن سے بھاگتا ہے وہاں کے ایک آدمی سے دس آدمی عمدہ برائے ہوئے
امیر کشور گرنے پر شکر فرمایا کہ برب کعبہ میں بغیر اس شہر کو لیے آگے نہ بڑھو نگاہ میں مرد نہیں جو اس شہر کو نہ لون
جہاز جلد اسطرح چلین سمجھوں نے دیکھا کہ صاحبقران قسم کھا بیٹھے ہیں اب کس طرح نہ باز رہیں گے غرض رات بھر
جہاز چلے گئے سمجھوں کو اندیشہ لڑائی کا تھا کہ دیکھتے کیا ہو گا اُن بدناموں سے کیونکر سامنا ہو گا جب صبح
ہوئی دوسرخ سے وہ شہر نظر آنے لگا صاحبقران نے شاہزادہ بدیع الزمان اور کرب لا اور کربط
دیکھا اور فرمایا تم دونوں اپنے لشکر کو لیکر پار اتر دو اور نگہبانی لشکر کی کر دو کہ کوئی کسی پر ظلم و تعدی نہ کرے
و گجونی میں سبکی مصروف رہو عدل و انصاف سے کام لو بدیع الزمان اور کرب یہ حکم شکر حضرت ہوئے دریا سے
پار اتر کر دامنہ کوہ میں خیمہ پناہ برپا کیا امیر بھی بعد کو روانہ ہوئے مگر حال اسطرح کا نہیں کہ بادشاہ اس شہر کا قیل ہے
یہ ہر کاروں نے جا کر اسے خبر دی کہ لشکر حمزہ کا تقاب میں لقا خدا سے باختر کے جوز بر جہنگار سے ملک فرعونہ کو
گیا تھا آیا ہوا قیل حمزہ کے آنے سے دوسرے زندوں نے اسکے اس پار آ کر خیمہ برپا کیا ہوا قیل نے کہا قضا انکی لائی
ہو اور حکم دیا فوج کو کہ تیاری جنگ کر کے شہر سے باہر نکل کر خیمہ برپا کرو غرض فوج اسکی مقابل لشکر اسلام اگر آتری
اور قیل خیمہ میں داخل ہوا اور حکم دیا کہ بجے طبل جنگ صبح کو ان لوگوں کو مار کر بھگا دو نگاہ اس وقت طبل جنگ بجا دھر
شاہزادہ بدیع الزمان و کرب لا اور کو خبر ہوئی انھوں نے بھی کوس حزبی بجا یا رات بعد دونوں لشکروں میں
تیاری رہی صبح کو معرکہ کا زاریں صفت آرائی ہوئی نقیب نقابت کر کے چلے گئے جو خیل قیل سر بادشاہ سے اجازت
لیکر میدان میں آیا لغزہ کیا کہ ای خدا پرستو ایسا غرہ تمھیں اپنی شجاعت کا ہو کہ ہم گھر بھون پر چڑھ کر آئے ہو کیوں
شامت بخاری آئی ہو صبح سے آئے ہو اسطرح پھر جاؤ نہیں تو ذلیل ہو گے مارے جاؤ گے یہاں سے بہادر وں نے جواب دیا
کہ ای کا فرد اگر تم اپنی زندگی چاہتے ہو تو مسلمان ہو رو مال سے ہاتھ باندھ کر چلے آؤ اسی میں بہتر و نہیں تو وصال صبح
ہو گے چرخیل قیل سر غرض طینت یہ آواز سن کر نہایت غضبناک ہوا کہا کہ اگر دعویٰ مردانگی ہو تو نکلو مقابلہ کروں
یہ سنتے ہی قبیلہ دین ستون اسلام کرب پر حرب نظر کردہ امیر عرب مرکب چمکا کر اسکے مقابل ہوا جو خیل قیل سر
سنگا دوزن ہوا کئی قدم گیندا اس قیل سر کا پیچھے ہٹ گیا مسکرا دوزن میں گجک مار کو قابل کرب لا اور ہوا بعد گفتگو بسیار
ارہ پشت ننگ کرب لا اور سارا کرب نے پشت شمشیر پر روک کر جو ہی تیغہ کر ہوش اسپر مارا مع کر گدن چار ٹکڑے
ہوئے لاش ٹپنے لگی پچال دیکھ کر اسکے بھائی کر لیل قیل سر کو بھائی کا خون لیکر تاب ضبط باقی نہ رہی بیتا بانہ بھارتا
ہوا دوڑا کہ ارے غضب کیا تو نے کہ ایسے بہادر کو مار جبکہ عدیل و نظیر نہ تھا جائیگا کہاں میرے ہاتھ سے اور برابر کرب
ہو ٹکڑے تلوار باری کرب کے سپر پر روکی اور لغزہ کیا کہ او کا فر ایک ضرب میری بھی روک یہ کہ تیغہ مارا کہ سپر کو کاٹ کر پاتو سپر
چمکا تھا باز بڑنگ ہو ٹکڑے بوسہ دیا مع مرکب چار ٹکڑے ہوئے اسطرح کرب نے اس روز چھتیس قیل سروں کو مارا جنگ
ہوئی بہت سے قیل سر مارے گئے قریب تھا کہ شکست کھائیں کہ از پردہ بیابان گردے پر خاست تیرہ تیرہ و خیرہ سرگرد
بر آسمان رسیدہ و پائے گرد دوزن سمجیدہ دل گردے سے فوج گلیم پوشوں کی پیدا ہوئی اگر قیل سروں کی شکست ہوئی
یا تو وہ بھاگا چاہتے تھے یا انکی تقویت سے ٹھہر گئے اور تلوار چلنے لگی لیکن گلیم پوشوں کی جنگ سے فوج اسلام کی بسیار
ہونے لگی قریب تھا کہ شکست ہو جائے کرب بدیع الزمان دونوں جیلاری کیے ہوئے لڑ رہے تھے کیونکہ باز و غل
ہو گئے تھے گردل سے دعا کر رہے تھے یکایک تیر و حادث جابت پر پڑا اور ایک غبار بلند ہوا اور اہل سکندری
کی آئی او حمزہ صاحبقران بالشکر بے پایان نمودار ہوئے اور خبری کہ احوال لشکر کرب بدیع الزمان کا دگرگون ہوا

اسی وقت حکم دیا کہ ہاں مار لو ان نابکاروں کو تمام سیلو ان ان کافروں پر حملہ آور ہو اس قدر کلیم پوشوں کہ قتل کیا کہ آخر کا فیصلہ پہلے باز گشت بجوا کر میدان سے پھر گئے اُدھر امیر کشور گیر نے بدیع الزمان و کرب کو ساتھ لیکر مراجعت فرمائی و داخل بارگاہ ہوئی پوشاک نرم اتاری لباس نرم پہنکر بیٹھے زخمیوں کو اپنے سامنے بلوا کر ٹانگے لگوائے اُدھر فیصلہ سر جو پھر کر اپنے خیمے میں آئے جو زخمی تھے انکے زخموں میں بخیرہ کرایا اور حکم دیا کہ طبیب جنگ کے اُدھر لشکر اسلام میں بھی رات بھر نقارہ بجا صبح کو دونوں لشکر مقابل یکدیگر صفت باندھ کر کمرے کہوے طائر فیصلہ سر اپنے بادشاہ سے اجازت لیکر میدان میں آیا مبارز طلب کیا بدیع الزمان گرد لشکر شکن اپنے مرکب اُتر کر سامنے تخت بادشاہ اسلام کے آیا سلام کیا اجازت میدان چاہی فرمایا کہ حافظہ حقیقی تمہارا ننگہاں بدیع الزمان بار در سوار ہو کر مقابل اس فیصلہ کے آیا لگا و زرن ہوا بدیع الزمان کا مرکب چار قدم پیچھے بیٹھا طائر فیصلہ سر کا گھوڑا کوئی سات قدم پہنچا سو اسل مسلک مر کیوں کورانوں میں ایک دوسرے کا مقابل ہوا طائر فیصلہ سر کا راکہ اے خدا پرست نام انیا بیان کر کہ بغیر نام میرے ہاتھ سے نہ مارا جائے فرمایا کہ نام میرا شاہزادہ انجم گروہ رہے شکوہ فتنہ ملک باختر ثانی تہمتیں بدیع الزمان گرد لشکر شکن ہو بتیا ہوں حمزہ صاحبۃ ال کافرہ مہ برج کھولی خستہ آئین بدیع الزمان گرد لشکر شکن یہ سنکر اسنے کہا اے سپر حمزہ پہلے تو دار اپنا مجھ پر کرے کہ زورے دلی پوری کرے کہ حسرت دل میں باقی نہ رہے فرمایا اہل اسلام کا یہ دستور نہیں ہو کہ پیشدستی کریں تو اپنا حربہ پہلے کرے جب خدا تیرے زور سے بچا بیگا تو میں بھی اپنی قوت کھاؤنگا اسنے کہا معلوم ہوا کہ بھٹک بڑا احمق ہے اپنی شجاعت پر خبردار رہنا یہ کہکر ڈال کے قبضہ شمشیر پر ہاتھ خبردار خبردار لکھ کر ایک ہاتھ مارا بدیع الزمان نے آتے تلوار پر اسکی تلوار باری کر تیغ اس کا فر کاٹوٹ گیا اسنے اپنا نمود گران رسات سوسن کا اٹھا کر سر پر جھجج دیکر بدیع الزمان پر مارا شاہزادے نے سرگزر پر روکا کہ تراقہ پیدا ہوا اشارے نکلے متق گروہ مذہب ہوا شاہزادے نے گرد سے نکل کر اپنا گرز اس کا سر پر مارا اسنے بھی گرز پر روکا کہ گرد و نون ہاتھ تھرا گئے گرز چھوٹ گیا دونوں گرز سر پر پڑے کہ سر گردن میں گردن چھاتی میں چھاتی تیغ میں بیٹ چوڑوں میں چوڑا نون میں رانیں پنڈلیوں میں یہ مجموعہ کینڈے میں کینڈے زمین پر ایک خون کا خطا متلا بکریہ گیا خاک بڑی کہ چنبر گردن غبار سے بھر گیا بدیع الزمان علیحدہ ہوا اور آواز دی کہ اگر اسکی خبر لو دیکھو اسے کیا ہو گیا اُدھر سے فیصلہ سر دڑے پانی کے چھینٹے دیکر جو دیکھا تو ایک تھا لا خون کا پایا معلوم ہوا کہ طائر فیصلہ سر مارا گیا بدیع الزمان نے پھر مبارز طلب کیا اُر فیصلہ بے بہرہ خود مقابلہ کو نکلا اور نعرہ کیا کہ ارے خدا پرست غضب کیا تو نے طائر فیصلہ سر کو مارا ہزار جانیں لیکر آیا ہو گا تو ایک سلامت لیکر جاسکیگا اور جو وہ سوسن گرز اٹھا کر مارا شاہزادے نے سرگزر پر روکا مگر یہ معلوم ہوا کہ ایک پہاڑ بھٹ پڑا متق گروہ مذہب ہوا مرکب میں میں غرق ہو گیا اور خود بدیع الزمان بھی غرق ہو گیا غفل طاری ہوا پھر جو ہوٹل آیا تنور کا گرد سے نکل کر تلوار اس پر ماری کہ سپر کو قلم کر کے تادوا بر و اتر گئی اسنے سر اپنا کیغیا تلوار کینڈے کی گردن پر پڑی کہ صاف قلم کر گئی وہ مع کر گردن غلطان اچان گرایہ حال دیکھ کر فیصلہ سر بیتاب ہو کر دڑ پڑے بدیع الزمان اپنے دوزخ اُدھر سے فوج اسلام حملہ آور ہوئی تلوار چلنے لگی جنگ مغلوبہ ہوئی قریب شام فیصلہ سر و کلیم پوش شکست کھا کر بھاگے شہر میں آکر قلعہ بند ہوئے اہل اسلام نے خوب مال اسباب انکا لوٹا اور حکم امیر سے شہر کا محاصرہ کر لیا امیر نے فرمایا کہ کوسں بی بجے اسی وقت نقارہ نرمی پر چوب پڑی اُر فیصلہ بے بہرہ کے زخم میں ٹانگے لگائے بھی ہوٹل آیا حکم دیا کہ طبیب جنگ کے غرض رات بھر نقارہ بجا کر گئے صبح کو امیر کشور گیر فوج کا ہرہ لیکر سامنے قلعے کے آئے اُدھر سے گولہ چلنے لگا

کہ عالم تیرہ دن ہوا گیا وہ جو لوگ یورش کر کے گئے تھے بہت سے مارے گئے باقی بچے آئے لیکن بدیع الزمان نامور
 گزر گراں بر سر ہاتھ میں لیے ہوئے گولے رد کرتا ہوا لب خندق جا پہنچا اور لغزہ کیا اے کافر آ پہنچا میں قلعے پر سے
 مانا ستوالا تیل کا کڑا ہ مارو دکی ہنڈیاں پڑنے لگیں سب کو اس شہر یار نے رد کیا خندق پھانڈ کر پار گیا گزر کو خج دیکر دروازہ
 پر مارا کہ دروازہ ٹوٹ کر گرا بدیع الزمان اندر قلعے کے داخل ہوا فوج اسلام بھی آگئی اور بہادر بھی عقب میں چلے آئے
 تھے سب قلعے میں درائے تلوار چلنے لگی غلغلہ کیر و دار برپا ہوا قتل عام ہونے لگا عین گرمی جنگ میں ارفیل بے بہرہ سے
 اور بدیع الزمان سے سامنا ہوا ارفیل نے تلوار باری بدیع الزمان نے پشت شمشیر پر رد کر جو کمر گاہ پر ہاتھ مارا دھمکے
 ہوئے غل ہوا کہ بادشاہ مارا گیا فوج نے طبل امان بجا دیا اور چار طرف سے غل ہوا کہ دو ہائی ہو حمزہ صاحبقران کی بدیع الزمان
 نے ہاتھ رد کر لیا تمام روسائے شہر مجتمع ہو کر خدمت میں امیر کشور گیر کی حاضر ہوئے اور عرض کیا جو حکم ہو وہ ہم بجا لائیں
 خطا ہماری معاف کیجیے بادشاہ ہمارا حرامزادہ تھا وہ مارا گیا ہم آپ سے لڑنے کو راضی نہ تھے امیر نے خطائیں انکی معاف
 کیں اور سب کو تلقین بدین اسلام کیا تمام فیل سوار اور کلیم پوش کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوئے فرعون و لقاب لعنت کی امیر کشور گیر
 نے بیٹے کو ارفیل کے کمر نام اسکا غر افسل ہو بادشاہ کیا اور تمام تنخانے تر وادائے مسجدوں کی بنا ڈھلائی سکھ و خطب
 بادشاہ اسلام کے نام پر جاری ہوا ایک ہفتہ وہاں صید و شکار میں مصروف رہے بعد اسکے جہاز دن پر سوار ہو کر تعاقب
 میں لقاے ملکوں کے روانہ ہوئے بعد چند روز کے کشتیاں قریب ساحل پہنچیں اور سے کنارہ دریا پر چند آدمی اس
 شکل کے دکھائی دیے کہ سر اس کے مانند شیر کے تھے اور جسم ان کے مثل انسانوں کے تھے انھوں نے جو کشتیوں کو انہی طرف
 آنے دیکھا غل مچایا کہ خبردار ادھر نہ آنا لشکر اسلام والوں نے جو یہ صورتیں دیکھیں متعجب ہوئے خبر صاحبقران کو
 پہنچی ملا حون کو بلا کر پوچھا کہ یہ کون مقام ہے انھوں نے عرض کیا اس شہر یار یہ جزیرہ شیر سرون کا ہے اور بادشاہ
 انکا آدمی ہی نہایت شجاع اور بہادر کہ اپنی قوت بازو سے ان سب کو زیر کیا ہی نہایت خوبصورت شخص ہے کہ چہرہ
 مثل آفتاب کے رنگ مانند گلاب کے آنکھیں زرخش شہلا پر خشک زن ہونٹ نازکی میں برگ گل سوسن میں ہمیشہ آثار
 جسم چہرے پر عیان سر قد غنچہ وہاں نام اسکا سعدان شاہ اولاد میں حضرت شیت پیغمبر کی ہے جب ان حضرت نے
 دنیا سے رحلت فرمائی ان لوگوں نے تصور حضرت شیت طلاے احمر کی بنوا کر بہت عزت و تکریم سے رکھی ہوں بھر
 میں چار مرتبہ ہر ایک اسے سجدہ کرتا ہے صاحبقران نے ہنر فرمایا خبردار اور طرف کشتیاں نہ لیجانا اسی جزیرہ میں
 جلو حکم صاحبقران سے کشتیاں کنارے پر آکر لگ گئیں خیمے استاد ہو گئے کچھ شیر سرون وہاں کھڑے تھے پکارے کہ
 اگر اپنی جان کی سلامتی چاہتے ہو تو خبردار یہاں نہ ٹھہرو جلد چلے جاؤ اور دھڑے لوگ پکارے کہ اے جانور و تم کہتے
 کیا ہو یہ لشکر ہے صاحبقران کیتی شان زکزلہ قاف ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران کا جس نے تمام دیوان قاف کو
 مار کر زیر کیا ہے تمکو بھی سر جنگ معقول دینے آیا ہے اگر سہل میں طاعت کی فہمائیں تو مارے جاؤ گے جاؤ اپنے
 مالک کو آگاہ کر دو کہ دیوشکار ہفت قلعہ قاف ضیغ روز مصاف امیر کشور گیر بیان کہ یہ لشکر اس قہر سرنے وہاں سے
 بھاگ کر اپنے بادشاہ سے جا کر عرض کیا پیر و مرشد کچھ دمان سیاہ سر مثل سل دیان کے چلے آتے ہیں تمام دریا پیا
 معلوم ہوتا ہے فرسخ در فرسخ جہاز نظر آتے ہیں سعدان شاہ یہ خبر سکر نہایت برہم ہوا پوچھا کہ وہ ابھی دریا پر
 ہیں یا کنارے آئے عرض کیا کہ اے قہر یار خیمے انکے اس پار برپا ہو چکے ہیں لشکر اتر رہا ہے تانتا بندھا ہوا
 ہوا سے ٹھنڈناک ہو کر حکم کیا جلد فوج تیار ہو کر جائے اور مانع آئے ایسا نہ ہو کہ وہ شہر میں چلے آئیں خبردار ادھر
 نہ آنے پائیں اور ان مجروروں سے کہا کہ غضب کیا تم نے جیسے ہی جہاز آتے دیکھے تھے اگر مسیوقت آکر خبر دیتے تو

کا ہیکو وہ اترنے یا تے انھوں نے عرض کیا کہ پیرو مشد جب تک بنے کسی کو خبریرے کی طرف آتے نہیں دیکھا تھا ہم جانتے تھے کہ ادھر کا ہیکو آئینگے جب وہ اترنے لگے ہم نے ڈرایا دھمکا یا مگر انہیں سے کسی نے نہ مانا بلکہ جواب دیا کہ جا کر اپنے بادشاہ سے کہو کہ خدمت صاحبقران میں اگر حاضر ہو ہم آپ کے پاس خبر لیکر آئے گا خبر جو ہونا تھا وہ ہوا سمجھا جائیگا غرض فوج شیرسرون کی مسلح و مکمل ہو کر روانہ ہوئی اور سامنے لشکر صاحبقران کے آکر پکاری کہ حکم ہی ہمارے بادشاہ کا کہ تم یہاں سے چلے جاؤ ادھر سے بہادر بلکارے کہہ دیکھ نہیں چھوڑتے ہیں اور جا کر صاحبقران سے حال فوج کے آنے کا بیان کیا کہ شیرسرون کے چلے آنے میں اور ہر ایک دریاے آہن میں غوطہ مارے ہوئے ہو فرمایا کچھ پروا نہیں انشاء اللہ تعالیٰ انکو بھی گوشمالی دوں گا اور تاکیدی کہ کشتیوں کو کنارے پر لگاؤ اور شیرکش جا کر ان شیرسرون کو ماریں لشکر ہمدان شیرشاہ تلواریں کھینچ کھینچ دوڑنے لگے تلوار چلنے لگی یہاں تک اہل اسلام نے انھیں قتل کیا کہ ہزار ہا شیرسرون مارے گئے باقی بھاگ کر بادشاہ کی خدمت میں روانہ ہوئے سعدان شاہ سے تمام حال بیان کیا وہ بہت برہم ہوا اور اسی وقت باقی فوج اپنے ساتھ لشکر شیرسرون سے باہر آیا سامنے لشکر صاحبقران کے خیمہ استاد کر آئے اور حکم دیا کہ بجے طبل جنگ بوقت نقارہ زرمی پر جواب لگی ہر کارے لشکر اسلام کے خبر لیکر روانہ ہوئے دعا و ثناے بادشاہی بجا لا کر صاحبقران سے عرض کیا کہ سعدان شاہ نے طبل جنگی بجوایا تو فرمایا کچھ پروا نہیں ہمارے یہاں بھی بفضل ایزدی و بتائیدر بانی بجے طبل جنگی غرض رات بعد دونوں لشکروں میں نیاری جنگ کی رہی صبح کو میدان جدال و قتال میں دونوں لشکر مقابل یکدگر صفیں باندھ کر کھڑے ہوئے نقیب منیب دیکر چلے گئے فرما دے شیرسرون سعدان شاہ سے اجازت لیکر میدان میں آیا مبارز طلبی کی اور پکارا کہ بادشاہ عرب تو نہیں جانتا ہمیں کہ ہم کون ہیں ہم وہ ہیں کہ جگے خون سے رستم جا کر قبر میں سو رہا افراسیاب غار میں جھپٹا تم لوگ سو سار خوار یک بیا بان شما کیوں انہی قضا اپنے سر پہ لاتے ہو ہتیرے ہو کہ اب بھی اپنے اوپر رحم کھاؤ اور یہاں سے چلے جاؤ نہیں تو تمہارے ٹکڑے ٹکڑے کر کے ہم لوگ کھا جائیں گے اور اسے تم تباہ و برباد ہو کر مارے جاؤ گے کہ تمہارے حال پر مرغان ہوا گریہ و زاری کرینگے یہ آواز ہمدان اسلام نے جوشنا مانند افغانی خود بخوار بل کھا با اور پکارے کہ اد شیرسرون کیا لاف و گدازات کر رہا ہو اپنی تعریف آپ کو نازل ہو ذلیل ہونے کی تو نہیں جانتا کہ ہم لوگ شیرکش ضیغ شکار ہیں ایک کو تم میں سے زندہ نہ چھوڑینگے پہلے بھی تو تم سب جمع ہو کر آئے تھے نہیں دیکھا کہ کس طرح ہم نے مار کر کھکا دیا تھا اب بھی وہی حال کرینگے کبھی تمہاری ان گیدڑ بھلیوں سے نہ ڈرینگے یہ لشکر فرما دے شیرسرون غصبتاک ہو کر پکارا کہ اچھا اگر بڑا دعویٰ شجاعت ہو تم لوگوں کو تو حبیب کا جی چاہے میرے مقابلے کو نکلے ہنر جنگ کھائے ابھی دونوں کا حال کھلے بس یستنا تھا کہ شانہ زادہ علشاہ رومی مرکب کو چمکا کر سامنے تخت شاہی کے آیا بادشاہ اسلام کو حجر کیا اجازت میدان چاہی فرمایا کہ خدا تمہارا نگہبان ہے اور ایک عام عنایت ہوا علشاہ وہ جام بی کر بادشاہ کو سلام کر کے بار دگر مرکب پر سوار ہو کر مقابل فرما دے شیرسرون یا پوچھا اد شیرسرون کیا نام ہو شیرا نے جواب دیا کہ مجھے فرما دے شیرسرون کہتے ہیں اور سپہ سالار ہوں شیرسرون کا یہ کہہ کر وہ شیر علشاہ سے مستفسر حال ہوا کہ تو کیا علاقہ شاہ عسک رکھتا ہو فرمایا کہ میں بٹیا ہوں امیر کشور گیر کارستم پلٹیں جل کر گزندہ قول سنہدی و دوپل ہندی و سر برندہ کبستان فرنگی بے علشاہ رومی میرا نام ہو یہ کہہ کر نعرہ کیا نعرہ علشاہ رومی شہ قتل ہو کہ برکت مژدن افگندہ شور و یستنا تھا کہ اس شیرسرون نے نعرہ مارا علشاہ نے نیزے کو نیزے پر کیا لگی نیزہ بازی ہونے بعد چند طعن کے شانہ زادہ علشاہ نے نیزہ فرما دے شیرسرون کا ہوائی کیا اُسے غیظ میں آکر عمو دگران ہر اٹھا کر سر حرج کر علشاہ پر مارا شانہ زادہ نے آئی ضرب خال میں کر کے تیغ کبستان فرنگی کا ہاتھ جوا اگر زد سے پرے کٹ کر گرا اُسے دست

ہاتھ سے پھینک کر تلوار کھینچی اور شاہزادہ علمشاہ پر ماری شاہزادے نے بھڑک کر سپر پر روکی کہ قبضہ و دنیا سپر پر آفتاب ہوا
تلوار رو ہوئی بعد اسکے خبردار خبردار لکھ کر جو تلوار ماری یا تو سپر پر چلی تھی یا نہ تیرنگ آتر کر زمین کو بوسہ دیا مع مرکب پڑ گیا
ہوئے علمشاہ نے اور مبارز طلب کیا سرست شیر سے اپنا مرکب نکالا سعدان شاہ سے اجازت لیکر میدان میں
آیا نکا ورن ہو لیکن مرکب اسی کا لیا ہوا بعد از گفتگو نیزہ بازی ہوئی شاہزادے نے چند طعن میں انی اسکے نیزہ
کی نکال دی خالی لکڑی ہاتھ میں رکھی سرست نے خفیف ہو کر نیزہ پھینک یا اور تبر زین اٹھا کر مارا شاہزادے نے
آتی ضرب خیال میں کر کے پھینکی دی کہ حربہ حریف کا پٹ پڑا جھٹکا دیکر تبر زین چھین لیا اور وہی تبر زین مگر ہمارا کہ دو ٹکڑے
ہوئے یہ حال دیکھ کر بھائی اسکا غرمت شیر قلابے کو آیا ارہ پشت تنگ مارا شاہزادے نے تلوار ماری کہ ارے کے
دو ٹکڑے ہوئے اسنے وہی ٹکڑا جو ہاتھ میں رکھتا تھا منہ پر کھینچ مارا شاہزادے نے سپر پر روکا جب اسنے دیکھا کہ حربہ
میرا کٹ کر بکا رہو گیا کوڈ کر گھوڑے سے کھینچ کر تلوار دوڑا کہ مرکب کو علمشاہ کے پڑ کرے شاہزادہ بھی گھوڑے سے کوڈ پڑا
غرمت تلوار پھینک کر لپٹ پڑا شاہزادے نے بھی تلوار ہاتھ سے رکھ دی اور مصروف تلاش ہوا بعد گھڑی بھر کے
کمر بخیر کا بند بکرا اٹھا لیا سر پر چرخ دیکر زمین پر مارا کہ استخوان شکستہ ہو گئے اور روج پرواز کر گئی غرض اس روز
شاہزادہ علمشاہ نے دس سوار مارے کوئی زخمی ہو کر نہیں بچا سعدان شاہ طبل باد گشت بجا کر میدان سے
پھر گیا ادھر امیر کشور گیر شاہزادہ علمشاہ پر سے زرشا کرتے ہوئے پھرے لیکن ادھر سعدان شاہ لاشیں شیر سرون
کی میدان سے اٹھوا کر جو پھرا دفن و کفن کر آیا بعد اسکے آکر بارگاہ میں بیٹھا نانچ دیکھنے لگا حام شراب گردش میں
آیا شیر سرون سے خطاب کیا رصا جو یہ لوگ مجھے نہایت زبردست معلوم ہوتے ہیں مگر کہاں جائینگے میرے ہاتھ سے
سب کا کام تمام کرونگا اور نشہ شراب میں حکم دیا کہ بجے طبل جنگ نقارہ زانی پر جو ب پڑی اور آواز نقارہ کی گرجی
وہاں امیر کشور گیر بارگاہ میں جلوہ افروز تھے دربار کا راستہ تھا شاہزادہ علمشاہ کی تعریفیں ہو رہی تھیں کہ چوڑی سہکاروں
کی سامنے سے نمایاں ہوئی دعا دشنائے بادشاہی بجالا کر عرض کیا کہ شیر سرون نے پھر طبل جنگ بجوایا ہو فرمایا کچھ رو
نہیں ہمارے یہاں بھی کوس حربی نوازش میں آئے القصہ حسب دستور چار پہرات تیار کی جنگ میں بسر ہوئی کچھ
ادھر سے فوج شیر سرون کی نمودار ہوئی ادھر سے لشکر اسلام میدان میں آیا صفوف جہاد و قتال آراستہ ہوئے
نقیب نبیب دیکر چلے گئے کہ شیرزاد شیر سر بھائی فرما د شیر سر کا نہایت زبردست روزگار ہو سامنے تخت
سعدان شاہ کے آیا اور عرض کیا کہ مجھے اجازت ہو کہ عوض خون برادر کا لون فرمایا جاؤ شیش پیغمبر تمہارا نگہبان
ہو شیرزاد نے سلام کیا اور شیر پر سوار میدان میں آیا پکارا کہ جسے کل میرے بھائی کو مارا ہو وہی آئے میرے
مقابلے کو یہ آواز سناتے ہی شاہزادہ علمشاہ نے مرکب اپنا نکالا علم فوج فرنگستانی جلوہ گری پر آئے سامنے تخت
بادشاہ گیتی پناہ کے آتر کر خیر کیا اجازت میدان چاہی فرمایا کہ حافظہ حقیقی تمہارا نگہبان ہو شاہزادہ بار دگر مرکب
پر سوار ہو کر مقابل شیرزاد ہوا اسنے پوچھا کہ تو ہی نے کل فرما د کو مارا تھا کیا کہ ہاں اسکی قصا میرے ہاتھ سے تھی
مارا گیا شیرزاد بولا خیر آج تیری قصا میرے ہاتھ ہو یہ لکھ نیزہ مارا علمشاہ نے چند طعن میں نیزہ اسکا ہوا لی کیا اسنے
برہم ہو کر تلوار کھینچی اور پکارا غضب کیا تو نے کہ نیزہ میرا ہوائی کیا خیر نیزہ بازی خلال بازی گرز بازی حال بازی
تج بازی راست بازی یہ لکھ تلوار ماری شاہزادے نے پھینکی دی کہ تلوار پٹ پڑی ڈا لکر قبضہ پر ہاتھ ڈر کر کلائی تلوار
چھینلی اور ڈا لکر کمر بخیر میں ہاتھ طنطنہ اشراکبر جگر سے کھینچ کر زور کیا کہ قاش زمین سے اٹھا لیا اور سر چرخ دیکر زمین
پر مارا اسنے چاہا کہ مونڈے کی لکھا کر سنبھلے کوڈ کر گھوڑے سے ٹھوکر ماری کہ چاروں شانہ نجات ہو گیا چڑھ کر بھائی پر

لکھو لکھو تو از بخیر فولادی کا مشکین باندھ کر اپنے کسی سردار کے سپرد کیا اور پھر مبارز طلب کیا سہم چلے کش نکلا اور
 تیر کے چلے پر جا کر کھڑا ہوا اور پکارا کہ ای پسر حمزہ اگر تو کچھ فن سا بگری میں کمال رکھتا ہو تو روک میرے تیرون
 کو کہ ناوک میرا خدنگ قضا ہو اور دیکھ توڑ میرے تیر کا یہ لکڑی دوش سے کہاں لپکے پھینچ کر ترکش سے تیر بالا ہو
 مارا کہ نظر سے غائب ہو گیا بعد چند ساعت کے خود پر شاہزادہ علمشاہ کے گرا کہ اُنکل بھر خود میں در آیا شاہزادہ
 نے وہی تیر خود سے نکال کر کہاں رستم میں جوڑ کر فرمایا کہ اب میرے تیر کا پلہ دیکھ یہ لکڑی بالائے آسمان لگا یا یہ تیر بھی
 نظر سے غائب ہو گیا جسوقت تیر نظر سے غائب ہوا سہم سمجھا کہ یہ نجد سے کم نہیں معلوم ہوتا شاید اسکا تیر بھی میرا
 سر پر پڑے سپر کو سر کی پناہ کیا لیکن تیر شاہزادے کا بعد چند ساعت کے سر پر پڑا اور مانند برق کے خود کو کاٹا
 سر میں سوراخ کیا سر میں سے ہوتا ہوا جسم کو کاٹتا ہوا زمین پر پڑا کہ ایک سوراخ تو زمین میں نظر آیا لیکن
 تیر نہ پایا سہم ترپ کر مر گیا گوشہ امان نہ ملا آخر کار اس میدان داری میں بھی شام تک بند رہ سدا شیر سردن
 کے مارے گئے کچھ گرفتار ہوئے شام ہوئی طبل باز گشت بجا و دونوں لشکر اپنی اپنی فرد گاہ پر گئے سعدان شاہ
 نہایت اُداس کمال پریشان جا کر محل میں سو رہا ادھر صاحبقران نے بھی دربار نہیں فرمایا صبح کو بارگاہ
 میں آئے شیرزاد کو بلا کر تلقین بدین اسلام کیا فرمایا ای شیرزاد کفایت کر تو فرعون پر کہ وہ قابلِ خدا فی
 نہیں ہو مسلمان ہوا اور چند کلمے مذمت کفر میں بیان کیے کچھ تقریر و حدایت الہی میں فرمائی کہ رنگ کفر دل
 سے شیرزاد کے بر طرف ہو گیا آئینہ قلب مصفا ہو گیا عرض کیا کہ طریقہ بھی دین کا تعلیم فرمائیے امیر نے کاٹھیب
 ارشاد فرمایا شیرزاد از سر صدق مسلمان ہوا اور عرض کیا کہ میں خدمت میں شاہزادہ علمشاہ کی رہو نگا فرمایا
 بہت مناسب ہو مگر ہر کار سے سعدان شاہ کے جو خبر کیواسطے لگے ہوئے تھے انھوں نے یہ خبر سعدان شاہ کو
 پہونچائی کہ شیرزاد مسلمان ہو گیا سعدان شاہ یُسکر نہایت خشنماک ہوا اسی غصے میں حکم دیا کہ بجے طبل جنگ
 نقارہ زمی اسبوقت گرہ گر ایا ادھر لشکر اسلام میں بھی کوس حربی نوازش میں آیا بہادران جنگی سلاح جنگ سے
 آراستہ و سیراستہ ہونے لگے القصرہ رات بھر تیار رہی صبح کو دونوں لشکر مقابل یکدیگر آکر قائم ہوئے صفین آراستہ
 ہوئیں نقیب نقیب نے لگے کہ کون ایسا بہادر و دلدار ہو کہ اس سرکہ کارزار میں نام اپنے باپ دادا کا روشن کیے
 اور نشان رستم کا لوح دل سے مٹا دے بس نوشاہ بن سعدان شاہ سامنے اپنے باپ کے آیا اجازت میدان جاسی
 سعدان شاہ نے کہا ای فرزند تو نہ جاسی کہ سامنا کرونگا اُسے کہا میں اپنے ہوتے کبھی آپ کو نہ جانے دونگا
 سعدان شاہ نے کہا ہرگز میں جانے دونگا کہ وہ لوگ بہت زبردست ہیں اگر تو مارا گیا تو چراغ میری سلطنت کا
 گل ہو جائیگا اُسے جواب دیا کہ قضا سے چارہ نہیں ہو اگر میری زندگی ختم ہو چکی ہو تو آپ بچا نہیں سکتے اور موت
 نہیں ہو تو کوئی مار نہیں سکتا اور اگر اجازت نہ دیجیے گا تو اپنا کلا کات کر مر جاؤنگا سعدان شاہ نے فحور ہو کر
 رخصت کیا نوشاہ میدان میں آیا مبارز طلب ہوا چاہا تھا بہادران اسلام نے کہ کوئی اُسکے مقابلے کو چاہے کہ شیرزاد
 خود مسلمانوں پر سبقت کر بیٹھا مگر کب سے پیادہ ہو کر سامنے تخت بادشاہ اسلام کے آیا اسلام کر کے عرض کیا کہ اس
 حقیر نے ابھی تک کوئی کوشش و سعی دین اسلام میں نہیں کی امیدوار ہوں کہ مجھے رخصت میدان ملے کہ جا کر حریف
 سے سامنا کروں اگر بار اُسے تو غازی ہوا مر گیا تو شہید ہوا فرمایا جاؤ جو خدا تمھارے حق میں بہتر چاہیگا
 وہ کر گیا شیرزاد اسلام کر کے بار درگمرب پر بیٹھ کر مقابل نوشاہ ہوا اور کہا کہ ای نوشاہ بن حمزہ صاحبقران
 کے باعث سے اس مرتبہ کو پہونچا کہ انجام میرا بخیر ہو ایسے مسلمان ہوا دین حق کو پہونچانا اپنے خداے حقیقی کو جاننا

ایر نوشاہ تو بھی مسلمان ہو چکر خدمت صاحبقران میں حاضر ہوا میر تیری بہت عزت کرینگے نوشاہ کو بشکر
غیظ آیا پکارا ادنگ حرام ایک تو تو نے اپنے دین کو چھوڑ کر ملت سخی اختیار کی جسے الگ ہو گیا دوسرے ہمیں
نصیحت کرنے آیا ہر تیری بھی یہ حقیقت ہے کہ ہمارے نصیحت کرے پس اگر زندگی اپنی چاہتا ہے تو دین قدیم پر قائم
ہو چل میرے ساتھ خطا تیری معاف کرادوں نہیں تو سر کاٹ کر تیرا لہجہ لگا سنے کما مسلمان کبھی کا نہ ہوگا جو تجھے
ہو سکے قصور نہ کر پس نوشاہ نہایت برہم ہوا پکارا کہ بھر حرم کیوں نہیں کرتا ہو پس دل نکال لے کہ دلی میں
نہ رہ جاے شیر زاد بولا مسلمان بیشدستی نہیں کرتے اگر خدا تیرے حرم سے بچائے گا تو دارا پنا بھی کرینگے نوشاہ نے
کہا کہ تو مسلمان ہونے سے متکبر بھی ہو گیا ہے برسر اٹھانے کی سزا ہو یہ کہلر تلوار ماری شیر زاد نے سپر کو چرے کی
پناہ کیا لیکن یہ جوان زیر دست ہو تیغ جو سپر پر بڑا صاف بیکڑی گئی سپر پر بیٹھا کہ تا دو ابرو آڑا یا شیر زاد نے
داستانہ راتلو اور جھنکارنگل کی مگر چاد خون کی سر سے جاری ہوئی سپوش ہو کر گرا نوشاہ نے چاہا کہ دوسری تلوار
مار کر کام اسکا تمام کرے کہ یعقوب تیغزن لدا کار تھا جو اوڑا کہ او نامرد کیا کرتا ہو آیا میں تیرے مقابلہ کو کوئی زخمی کو
مارتا ہی پس نوشاہ نے ہاتھ روکا تھا کہ یعقوب قریب کیا پس وہی تلوار خون آلودہ جو نوشاہ نے یعقوب پر ماری
سر پر پڑی تا دو ابرو آڑا لی یہ بھی زخمی ہوا عقرب روئی نکلا وہ بھی مجروح ہوا پس یہ دیکھنا تھا کہ شاہزادہ علمشاہ کو
تاب نہ رہی مرکب کو چھپایا بادشاہ اسلام سے اجازت لیکر میدان میں آیا نوشاہ نے جو دیکھا کہ یہ وہی شخص ہے جس نے
لاشوں سے شیر مردن کے جنگل کو پاٹ دیا اسکے ہاتھ سے بچنا مشکل ہو پکارا ای جوان کہاں تھا تو میں تیرا ہی جو یا تھا
شاہزادہ پکارا آیا میں کہا کہ تمہارے بیان تو بیشدستی نہیں کہتے ہیں یہی تلوار تم خدا پرستوں کے خون سے آشتا ہو چکا ہے
یہ کہلر تلوار ماری شاہزادے نے سپر پر روک کر روکی اور پکارا کہ اب دارمیرا روک یہ کہلر تیغ کیتان فرنگی مارا اسنے بھی
سپر کو چرے کی پناہ کیا مگر سپر کے دو ٹکڑے ہوئے دیکھا اٹش کا قہر لے کر تیغ ہو لنگر دار تجھے بھی قلم کر لیا خود سے بھی نہ گریگا
اُجک کر تجھے پر گنڈے کے جارہا تیغ کر گدن پر پڑا کہ گردن اسکی قلم ہوئی نوشاہ کو ڈر اور دوسرا گھوڑا منگوا کر
اٹھیر سوار ہوا اور تلوار کھینچے ہوئے چلا اور پکارا کہ ای جوان تیرے گھوڑے کے دہنے پر کیطرف موش خانہ ہو دیکھ کہ میں
سکندر سی نہ کھائے علمشاہ دیکھنے لگا پس اسنے دوڑ کر جو تلوار ماری چھپتا سا زخم شائے پر شاہزادے کے بڑا پس
غیظ و غضب میں آکر فرمایا کہ او غاباز لعنت ہو تیری سپاہری پر اور تیغ کیتان مارا کہ تیغ اس سے کہ یہ ضرب
ہر قضا کی نوشاہ نے سپر کو چرے کی پناہ کیا تلوار کو غنا میں دیا مگر تیغ علمشاہ نے غصے میں ماری جو کب رک سستی ہو
کوہ گراں بھی ہو تو قلم ہو جاے یا تو سپر پر چھلی تھی یا زمین کو بوسہ دیا مع کر گدن چار ٹکڑے ہوئے غل ہوا کہ وہ نوشاہ
مارا گیا سعدان شاہ نے جو دیکھا کہ بشا مارا گیا حکم دیا کہ ہاں لہنا ان نابکاروں کو اہل اسلام لغو اللہ اکبر کہہ کھینچ کھینچ کر
جا پڑے لگی تلوار چلنے جنگ مغلوبہ ہوئی اہل اسلام نے پامال کر دیا لشکر میں عجب ہنگامہ برپا تھا کہ دشت بلاخیر میں
ہر طرف یہ معلوم ہوتا تھا کہ جلیان کو نہ رہی ہیں الغرض ہمیں گرنی جنگ میں سعدان شاہ سے اور علمشاہ سے
سامنا ہوا سعدان شاہ پکارا کہ او خدا پرست غضب کیا تو نے کہ سیکڑوں سردار میرے مار ڈالے یہاں تک کہ بیٹے کو
میرے قتل کیا کیجا تیرے ہاتھ سے زخمی ہو جائیگا کہاں یہ کہلر تلوار ماری علمشاہ نے سپر کو چرے کی پناہ کیا مگر نظر تلوار
کی دھار سے لڑی ہوئی تھی جب تلوار نہ دیک سپر کے پونجی علی بند سپر کا چھوڑ دیا کہ سپر بہت پر جا چھو لی سخی خورشید نا
دراز کر کے تھکی دی کہ تلوار پٹی پڑی قبضہ پر اسکے ہاتھ ڈال دیا مڑوڑ کر ہاتھ تلوار چھپیں لی اور ڈال کر کہ نہ خیر میں ہاتھ
لغو اللہ اکبر جگر سے کھینچ کر زور کیا کہ قاش زمین سے اٹھا لیا اور سر پر چرخ دیکر زمین پر مارا کہ چاروں نے چپ

گرا چڑھ کر چھاتی پر شکیں باندھ لیں راوی کہتا ہے کہ اسی بڑائی میں جالیس ہزار شیر سوار صل جہنم ہوئے باقی بھاگ
 بھاگ کر کوہ و صحرا میں پوشیدہ ہو رہے لشکر اسلام بافتح و فیروزی پھرا ہر ایک اپنی آرامگاہ میں گیا امیر کشور گ
 نے اس روز دریا بنیں کیا خاصہ نوش فرما کر آرام کیا صلح کو امیر کشور گسیر بارگاہ ہشامی میں بیکل شوکت پر جلوہ افروز
 ہوئے بادشاہ اسلام نے تخت شاہی پر جلوس فرمایا سردار آ کر خبر لے کر کہے بیٹھے لگے حبوت دربار جلو ہو گیا حکو
 صا جبقران نے کہ لاؤ سعدان شاہ کو چوبدار کے داروئے زندان خانہ سعدان شاہ کو اسیر غل و زنجیر کیے ہوئے
 حاضر ہوئے سعدان نے سلام کیا امیر نے کرسی زرنگار بیٹھنے کو عنایت فرمائی حبوت سعدان شاہ کرسی پر بیٹھا
 عجب جلالت اسکے چہرے سے نکلا ہر تھی امیر نے اہل دربار سے خطاب کیا کہ ایسا انسان شخص سزا و سلطنت ہو
 اور فرمایا کہ اے سعدان شاہ میں بیان نہ طمع مال و زر سے آیا تھا نہ ملک گیری کو آیا تھا فقط سیر و شکار کو نکل آیا تھا
 تو مجھ سے ناحق لڑنے کو آیا آخر تمہارے دیکھا تو نے اُسے جو یہ کلام سنے پشیمان ہوا اور عرض کیا کہ امیر شاہ جہانگیر آپ کا عالم
 پر غالب آئے ہیں دیویری جن و انس سب آپ کے مطیع و متقاد ہیں میں برگشتہ بخت تھا کہ آپ سے لڑ کر ذلیل و خوار ہوا اب
 آنکھ میری حضور سے چاہتا ہوں ہوتی فرمایا کہ اے سعدان شاہ تو مسلمان ہو کہ تم تجھے اپنا برادر ایمانی سمجھیں عرض کیا
 کہ میں نے تمام ادیان باطلہ پر لعنت کی مجھے طریقہ دین اسلام تعلیم فرمائیے امیر نے کلمہ طیب زبان پر جاری کیا
 سعدان شاہ از سر صدق مسلمان ہوا امیر نے حکم دیا کہ ملاؤ کراٹنگر دن کو تاکہ قید سعدان شاہ کی دور کریں
 اسبوقت آٹنگر دن نے آکر قید کاٹی سعدان شاہ اٹھ کر امیر کشور گسیر کے قدموں پر گرا امیر نے اسے گلے سے لگایا
 خلعت دیا عرض بعد تھوڑی دیر کے سعدان شاہ نے کہا اے شہر یار اگر اجازت ہو تو میں اپنے شہر میں جا کر سکو
 مسلمان کروں فرمایا بہت مناسب ہوا القصد سعدان شاہ خلعت فاخرہ پہنے ہوئے گھوڑے پر سوار ہو کر اسی ہو
 حبوت اپنے شہر میں آیا جو لوگ بھاگے ہوئے تھے یا چپے ہوئے تھے سب اس کے آنے کی خبر سنا کر آئے اور استقبال
 کر کے لیکے سعدان شاہ بارگاہ میں آیا تخت پر بیٹھا سمجھوں نے پوچھا کہ آپ کی رہائی کیونکر ہوئی سعدان شاہ
 نے کہا کہ میں تو مسلمان ہو گیا اگر تم سب کو بھی میرا ساتھ دینا منظور ہو تو مسلمان ہو اور اطاعت حمزہ صاحبقران کی
 اختیار کرو کوہ شہر یا عجیب عالی مرتبت ہو اور شایستہ زبردست ہو کہ جسے دیوون کو قاتل میں جا کر مارا اور زیر کیا
 دراز قاتل لقب پایا اور مذہب بھی اس شہر یار کا ایسا ہو کہ جسے مذہب میں برحق کہنا چاہیے اور بہت ہی تعریف
 پر مددگار عالم کی بیان کی کزنگ کف دل سے ان لوگوں کے برطرف ہوا اور دین حق آئینہ ہو گیا سمجھوں نے عرض کیا کہ
 جو آپ کی رائے وہ ہماری رائے کیونکہ ہم آپ سے علم و عقل میں بہتر نہیں ہیں کہ اپنی رائے ظاہر کریں ہیں بھی مسلمان ہو گئے
 سعدان شاہ نے کلمہ پڑھا کر سب کو مسلمان کیا بعد اسکے تحائف لیکر مع لشکر خدمت امیر کشور گسیر میں آیا امیر نے
 سرداروں کو استقبال کے لیے بھیجا سعدان شاہ سامنے امیر کے آیا مجر کیا امیر نے کرسی زرنگار بیٹھنے کو عنایت کی
 سعدان شاہ سلام کر کے بیٹھا اور عرض کیا کہ اے شہر یار میں نے تمام شہر کو مسلمان کیا امیر نے فرمایا مباحصدمرحبا
 بعد اسکے خلعت عنایت کیا سعدان شاہ نے تحائف پیش کیے اور بعد بادشاہ اسلام اور صاحبقران کے تمام
 سرداروں کو دیے بعد اسکے دست ادب بستہ امیر سے عرض کیا کہ اب امیدوار ہوں کہ حضور شہر میں دنوں افروز ہوں
 اور جو کچھ نان خشک و آب گرم اس قدرہ بمقدار کو میرا اسے قبول فرمائیں فرمایا کیا مضائقہ ہو عرض سعدان شاہ
 اسبوقت حضرت ہو کر شہر میں آیا اور تباری دعوت میں مصروف ہوا دوسرے روز امیر کشور گسیر مع لشکر شہر چلے آدھر سے
 سعدان شاہ سامان دعوت و دست کر کے مع لشکر واسطے استقبال امیر کے شہر سے باہر آیا اور اپنے ہمراہ لے ہوئے

اہتمام کرتا ہوا شہر میں لایا تمام خلقت شہر کی اہل اسلام کو دیکھ کر نہایت محظوظ و مسرور ہوئی چار جانب سے روپیہ
جواہر اشرفیان نثار ہو رہا تھا عرض سعدان شاہ اس طرح امیر کو لیے ہوئے ایوان بادشاہی میں آیا بادشاہ اسلام
کے سامنے دست بستہ عرض کیا کہ جب تک حضور یہاں فرود کش ہیں تخت پر بیٹھنا مجھے زیبا نہیں یہ آپ ہی کیواسطے
ہو بادشاہ نے عرض اسکی قبول کی اور سکہ نام پر سعد بن قبا و شہر یار کے جاری ہوا بعد اس دعوت کے امیر
سعدان شاہ سے بہت خوش ہوئے بات بات پر اسے خلعت سے سرفراز فرماتے تھے دوسرے روز سعدان شاہ
نے صاحبقران سے عرض کیا کہ اے شہر یار یہاں عجب عجب طرح کے عجائبات ہیں اگر حضور ملاحظہ فرمائیں تو میں
اُس بیشہ کی طرف لچکوں فرمایا ضرور ہم جینگے اور دوسرے روز مع فرزند ان عالیہ قار و سرداران نادر سوار ہو کر
ہمراہ سعدان شاہ کے روانہ ہوئے آتے ایک مقام نظر آیا کہ زمین وہاں کی مرداریدگی کئی تمام موتی بچے
ہوئے ہیں اور چمک اس طرح کی ہو کہ نگاہ نہیں قائم ہوتی اور ایک چشمہ ہو کہ پانی اسکا نہایت صاف و شفاف ہو
یہ معلوم ہوتا ہو کہ اب مرداریدہ کمر ایک جگہ ہو گیا ہو سعدان شاہ نے عرض کیا اے شہر یار یہ پانی جو کوئی پیتا
ہو مانند بخار کے بیست و بیوش ہو جاتا ہو اور بعد ایک لمحہ کے بیوش ہیں آتا ہو امیر نے یہ شکر آزمائش کے لیے
ایک آدھا آدمی کو پانی اُس چشمے کا پلویا جیسا سعدان شاہ نے کہا تھا ویسا ہی ہوا کہ جسے پیادہ بیوش
ہو کر بکے لگا بعد تھوڑی دیر کے حالت اصلی پر آگیا امیر نے فرمایا دادہ سجان اشد کیا قدرت خدا کی ہو سعدان شاہ
نے عرض کیا کہ حضور! دعا دیکھیے آگے تشریف لے چلیے صاحبقران آگے بڑھے تھوڑی دور آئے تھے کہ کچھ درخت
دیکھے چھوٹے چھوٹے گے رنگ آنکا سفید تھا بھول سرخ و سیاہ تھے تے مانند مسخ بید کے میوہ مانند انار کے صاحبقران
نے فرمایا واللہ ایسا درخت انار کا آج تک نہیں دیکھا سعدان شاہ نے عرض کیا اے شہر یار اس انار کو جو کوئی کھاتا ہو
روتے روتے بیوش ہو جاتا ہو گر جان کا ضرر نہیں ہو ساعت بھر بعد بیوش ہیں آجاتا ہو امیر نے کئی آدمیوں کو
وہ انار کھلائے وہی سورت ہوئی جیسا کچھ سعدان شاہ سے سنا تھا فرمایا کیا شان ایزدی ہو کیا کیا خیرین
خلق کی ہیں وہاں سے اور آگے بڑھے ایک گھاٹ دیکھی کہ بنی اسکی مانند عقد بروین کے چلتی تھی صاحبقران نے
بہت سی تعریفیں کیں فرمایا کہ میں نے نام عمر ایسی گھائیں نہیں دیکھی سعدان شاہ نے کہا اے شہر یار رات کو یہ گھائیں
مانند چراغ کے روشن ہوتی ہو اور اگر شمع یا چراغ روشن کرو تو روشنی اسکی بالکل بھکی معلوم ہوتی ہے طرح دن کو چراغ
کی روشنی بیرونی ہوتی ہو اور جو کوئی اس گھائیں کو سونگھتا ہو فقہے مار مار کر بیوش ہو جاتا ہو لیکن جان کا خطرہ
نہیں ہو بعد ایک ساعت کے بیوش آجاتا ہو صاحبقران رات کو وہیں رہے دیکھا کہ شام ہوتے ہی تمام
صحرا عالم نور ہو گیا اور جب کو وہ گھائیں سنگھائی وہ ہستے ہستے بیوش ہو گیا اور پھر بعد تھوڑی دیر کے بیوش آگیا امیر نے
فرمایا کیا صنعت صنایع عالم عالمیان ہر صبح کو وہاں سے آگے بڑھے سیر کرتے ہوئے چلے جاتے تھے کہ ایک بہاؤ نظر آیا وہ بہاؤ
اسکے گئے دیکھا کہ درمیان کوہ میں ایک سوراخ ہو اور اُس سوراخ میں سے پانی مانند فوارے کے اچھل کر آسمان کی طرف
جاتا ہو اور وہاں ابر بنکر برستا ہو اور پھر اسی سوراخ تنگ میں چلا جاتا ہو ایک قطرہ ادھر آدھر نہیں جاتا امیر
نے اور سرداران امیر نے ہر چند شخص کیا مگر معلوم نہوا کہ پانی کہاں سے آتا ہو اور کہاں غائب ہو جاتا ہو
فرمایا یہ طلسم قدرت کا ہو عرض عین روز وہیں رہے عجائبات دیکھا کہ سعدان شاہ کو خلعت تلخ میر و شمشیر
مرحمت فرمائی کچھ شہر میں آئے مسجدوں کی بنیاد ڈالی اب لشکر تیار کرنا کہ جہازوں کی آراستگی ہو رہی ہے ہر شخص
سفر کی پروہ بیابان سے تنق گرد و غبار بلند ہوا سب اسطرح متوجہ ہوئے عجب گر و شمع ہوئی تو ایک بادشاہ

جھجھکا نظر آیا کہ مال و اسباب لا انتہا اسکے ساتھ تھا دیکھا کہ اس طرف چلا آتا ہوا میر نے خیال کیا کہ یہ اگر لڑنے کو آتا تو اس قدر اسباب کیوں ساتھ لانا اسے اُنے دینا چاہیے اس اثنا میں وہ بادشاہ سامنے آیا امیر اور بادشاہ اسلام کو بحر کیا نذر گذرائی قدمبوس ہوا اور عرض کیا کہ دین اسلام مجھے تعلیم کیجیے امیر نے کلہاڑی شاہ فرمایا اور شرع دین محمدی سے آگاہ کیا وہ دوسرے صدق و صفا مسلمان ہوا اور بہت سے ختھے اپنے زہار کے شکنجے کی اور تمام سرداروں اور سپاہ امیر کو اس قدر رعل و جواہر تقسیم کیا کہ بیان سے باہر ہو کوئی ادنیٰ اعلیٰ باقی نہ رہا تھا کہ جس کو اسنے نہ دیا ہو امیر نہایت خوش ہوئے فرمایا کہ اپنے نام سے ہمیں آگاہ کر اسنے عرض کیا کہ نام غلام کا مرخ شاہ ہو بہت سے مشتاق قدمبوسی تھا الحمد للہ کہ آج آذر دے دلی پوری ہوئی حضور کی زیارت سے آنکھیں روشن ہوئیں امیر نے جو فصاحت و بلاغت اسکی سنی اور زیادہ مسرور ہوئے اور اسکی زبان بیان کی تعریف کی اور فرمایا اے مرخ شاہ میں اور تمام لشکر میرا تیرا ممنون مشکور ہوں تو نے سب پر احسان کیا ہو مگر تو بھی مجھے اپنی حاجت بیان کر کہ تشکل تیری بہ حکم خدا آسان کریں عرض کیا اے شہر یار اسی واسطے غلام حاضر ہوا ہوں میں محب عذاب الیم میں گرفتار ہوں نہ مجھے کچھ ہو سکتا ہے نہ سپاہ سے کام نکلتا ہے مجھ پر عجیب مشکل ہو فرمایا کہ بلدیان کر اسنے عرض کیا اے شہر یار دریا سے ایک دیو نکلتا ہے کوئی ہزار نو سو گز کا اسکا قد ہے دو سینگ سر پر مثل دو سینارون کے ہیں آنکھیں مثل طاس خون کے سرخ ہیں چنگال مانند شیر کے ہیں مگر اتنا بڑا چنگل ہے کہ کئی ہاتھی اس میں آسکتے ہیں منہ سے اس کے مانند آواز دہاے دہان مثل آتش ٹپکتے ہیں جو وقت وہ دیو دریا سے نکلتا ہے اور شہر میں آتا ہے آدمی جانور حوزی حیات سامنے اس کے آ جاتا ہے لقمہ ہو جاتا ہے وہ دیو جہاں تک آدمی کھائے جاتے ہیں کھاتا ہے ماتی دونوں جنگوں میں سو سو آدمی دبا لیتا ہے لوگ اس کے ڈر سے تھانوں میں پہنچنے لگے ہیں لقب کے راستے سے یا ہر نکلتے ہیں اگر دروازہ قلعہ کا بند کر لیتے ہیں تو وہ آکر آسمان پر سے آتا ہے جب کو لے مارتے ہیں وہ اور اونچا ہو جاتا ہے فرض کر دم اگر ایک آدھ گولہ اسپر پڑ بھی جاتا ہے تو اثر نہیں کرتا عرض اس کے ہاتھ سے خلقت تباہ و برباد ہو اگر کوئی کشتی پر سوار ہوتا ہے تو وہ کشتی کو غرق کر دیتا ہے آدمیوں کو کھاتا ہے اے شہر یار شہر اپنا چھوڑا نہیں جاتا اس کے ہاتھ سے سخت عاجز و پریشان ہیں ہزارا بندگان خدا کا ردف خون ہوتا ہے یہ جو شکا حضور صلوٰۃ التشریف لائے ہیں اور دیوکش ہیں اور فریادیں ہیں لہذا حاضر ہوا ہوں کہ مشکل میری حل کیجیے فرمایا اے مرخ شاہ پہلے ہم اس دیو کو مار کر شہر بخارا پاک کر دیں گے تو آگے بڑھیں گے چلو ہم تمہارے ساتھ ہیں یہ لشکر چند سردار و خواجہ و کو ساتھ لیا سب لشکر کو مع بادشاہ اسلام دہیں چھوڑا اور ساتھ مرخ شاہ کے روانہ ہوئے وہ صاحبقران کو شہر میرنجیہ میں لایا پہلے دعوت کی دوسرے دن امیر نے فرمایا اے مرخ شاہ اب مجھے اس ساحل کا پتہ بتاؤ جہاں وہ بحر ضلالت رہتا ہے مرخ شاہ ہمراہ امیر کشورگیر کے لب ساحل آیا اور کشتیاں طلب کیں جب وہ کشتیاں آئیں امیر اور مرخ شاہ دونوں سوار ہوئے ہر چند امیر نے منع کیا لیکن مرخ شاہ نے نہ مانا عرض کیا اے شہر یار میری جان آپ کے دم کے ساتھ ہو اگر خدا خواستہ کوئی افتاد پڑے تو پہلے مجھ پر پڑے یہ نہو کہ میری وجہ سے آپ گرفتار بلا ہوں اور میں بچ جاؤں تو آپ کے لشکر کو اور بادشاہ اسلام کو کیا مسخہ دکھاؤں امیر نے فرمایا کہ انشا کا بندہ اس دیو کو مار دنگا تم کیوں ہراساں ہو عرض کشتیاں نلاح کھینچے چلے جاتے ہیں امیر سیر دریا میں مصروف ہیں مرخ شاہ سے دوسرا مہم استفسار کرتے جاتے ہیں کہ وہ دیو کس مقام سے نکلتا ہے مرخ شاہ کہتا آتا ہے کہ وہ مقام قریب ہے کہ ایک مرغیہ دریا میں ملاطم ہوا اور آواز نعرے کی بلند ہوئی کہ گوش گردون کر ہو گئے دریا شوق ہوا

اور ایک دیوانہ کوہ کے نکلا اور منہ کھول کر کشتی کی طرف چلا کہ کشتی کو نکل جائے پس یہ دیکھتے ہی صاحبقران
 اور سرداران صاحبقران نے تیر بھر کہاں میں پیوستہ کیے چاہتے تھے کہ مارین دیوسیان تھا غوطہ مار گیا مگر اس
 تلاطم میں کشتیاں منتشر ہو گئیں بعد ایک ساعت کے اس دیوانے قریب ایک کشتی کے سر نکلا لاکوہ کشتی میریج شاہ
 کی تھی نہ امیر کشور گیر کی تھی میریج آدمی اسپر بیٹھے ہوئے تھے کہ جبکہ پیمانہ عمر لبریز ہو چکا تھا دیوانے کشتی کو الٹ دیا
 تمام آدمی غرق ہو گئے ایک قیامت برپا ہوئی دیو پھر دریا میں غوطہ مار گیا امیر نے لغو کیا کہ ادنام دریا میں جا ہوا
 دیو پھر نکلا لوگ چلائے خداوند بچانا ابھی ایک کشتی ہاتھ سے اس موزی کے ڈوب چکی ہے دیو قریب کشتی امیر کے
 آیا ہاتھ پکڑا کر چاہتا ہے کہ کشتی اُسے امیر نے ہاتھ پر ہاتھ ڈال دیا دیوانے چاہا پھانسی دے مگر اد کو کھینچ کر منہ میں
 رکھ لیا اور دیوانے کھینچا ادھر امیر نے زور کیا ادھر کشتی بیٹھنے لگی امیر نے دیکھا کہ کشتی مفت ڈوب جا چکی اپنا
 لنگر ہٹا کر کے جہت کی کہ دیوانے کے شانے پر جا بیٹھے دیوانے چاہا امیر کو لیکر بیٹھ جائے امیر نے لنگر مارا کہ دیو سمیت غرق
 دریا ہوئے دیو گھبرا گیا کہ یہ آدم زاد بلا کا ہی یوں اس سے جان نہ بچگی اسے لیکر اڑنا چاہیے اور آسمان پر سے
 پھینکتا چاہیے کہ ہڈیاں اُسکی چور ہو جائیں یہ خیال کر کے دریا سے نکل کر اڑا امیر نے لنگر ہٹا کر دیا دیو امیر کو
 لیکر بہت اونچا ہو گیا میریج شاہ دیکھ رہا ہے تمام سرداران امیر کی یہ حالت ہے کہ نگاہ آسمان سے لڑی ہوئی ہے
 اور تعجب کر رہے ہیں کہ امیر کا لنگر یہ دیوانہ طرح توڑ لیا کہ بکا ایک اس دیوانے چاہا کہ امیر کو پھینکے صاحبقران نے
 بغلوں میں سے ہاتھ نکال کر منہ کانٹہ لیے اور ثبت بر قائم ہو کر لنگر مارا کہ دیو سمیت زمین پر آ رہے دیو غصے میں
 عاجز آ کر کشتی لڑنے لگا امیر نے کھڑی بھر میں لنگر اُسکا توڑا اور جہت کیا چڑھ کر چھاتی پگلا اُسکا گھونٹ کر
 مار ڈالا اور سردھڑ سے کھینچ کر سامنے میریج شاہ کے ڈال دیا جسم ناپاک اُسکا دریا میں پھینکا یا میریج شاہ
 قدموں سے صاحبقران کے لپیٹ گیا اور عرض کیا کہ یہ حضور ہی کی واسطے بات ہے کہ ایسے دیو کو یوں مارا اب
 غلام میدوار ہو کہ حضور دو ہفتے اور غلام کے شہر میں رونق افروز رہیں در بندہ مرخصی کو چل کر اپنے زمین قدم سے
 منور و ممتاز فرمائیں امیر عالی شان نے پہلے تو تامل فرمایا بعد اُسکے کہا کہ اچھا کیا مضائقہ ہے جبکہ لشکر ہمارا اُسے
 ہم تمھارے جزیرے میں مقیم ہیں اور ہر کارون کو روانہ کیا کہ جا کر بادشاہ اسلام اور سعدان شاہ سے کہو کہ ہم
 میریج شاہ کے یہاں تھما ہیں آپ بھی ہمیں تشریف لائیے کہ اسی طرف سے ملک فرعونہ کو روانہ ہونگے
 ہر کارے تو حکم سکراؤ در روانہ ہوئے امیر کشور گیر میریج شاہ کے ساتھ در بندہ مرخصی میں داخل ہوئے سیر
 کرتے ہوئے ایوان شاہی میں آئے میریج شاہ نے نہایت دھوم سے دعوت کی سب اہل شہر آ کر تصدق
 ہوئے اور از سر صدق مسلمان ہوئے صاحبقران نے میریج شاہ سے کہا کہ تجھانے ٹڑا ڈالو اور
 مسجد میں بنواؤ اسی وقت سے تجھانے توڑے جانے لگے اور مسجدوں کی بنا پڑنے لگی مسجد جامع چھ روز
 تیار ہو گئی اُسٹین صاحبقران نے نماز جماعت پڑھائی ساتویں دن امیر اور میریج شاہ شہر سے نکل کر
 واسطے شکار کے چلے تھے کہ سامنے سے تنق گردوغبار بلند ہوا ہر کارے خبر کیے روانہ ہوئے بعد مختصری دیر
 کے آکر عرض کیا کہ لشکر اسلام آتا ہے جب وہ گرد قریب آکر شن ہوئی دیکھا تو لشکر چلا آتا ہے امیر کشور گیر
 مع میریج شاہ آگے بڑھے بادشاہ اسلام کا استقبال کر کے شہر میں لائے میریج شاہ نے بادشاہ اسلام کی مع
 لشکر دعوت کی بادشاہ نے اکیس پارچے کا ایسا بھاری خلعت عطا کیا کہ اس سے اُسٹہ نہ سکنا تھا بعد اُسکے
 امیر نے سامان سفر فرمایا غلام اور میوہ بہت سا بھر دیا میریج شاہ کو چلتے وقت امیر نے ایک دیانت علیا سے کہا

سعدان شاہ کو اسکے شہر کی طرف رخصت کیا آپ مع لشکر اور سرداروں کے جہازوں پر سوار ہو کر تعاقب میں
 زمر و شاہ باختری کے روانہ ہوئے جاسوسوں کو واسطے خبر کے آگے روانہ کیا کہ جلد خبر لاؤ وہ ملاحون اس عرض میں
 کہاں پوشیدہ ہوا اور آپ ایک پر تکلف کشتی پر بیٹھ کر سیر کرتے ہوئے روانہ ہوئے ایک روز امیر نے ملاحون کو
 دیکھا کہ نہایت مضطرب ہیں پوچھا کہ باعث محوارے اضطراب کا کیا ہو ملاحون نے عرض کیا اے شہریار اس نواح میں
 کنارے دریا کے ایک مقام پر کہ لوگ وہاں کے نہایت زبردست و خوشوار ہیں سرائے کے مانند جیسے کے منہل نکل
 بدست کے پنجے مثل شیر کے ناخن خرس کے سے ہیں غذا انکی فقط دشتوں کے پھل ہیں اور کوئی چیز نہیں کھاتے دریا کے
 کنارے کھڑے رہتے ہیں جب کوئی کشتی یا جہاز اس طرف نکل آتا ہے سب ملکر دریا میں کود پڑتے ہیں اور لوگوں کو پکڑ
 لیجاتے ہیں اور جبر پھاڑ کر خشک کر کے رکھ چھوڑتے ہیں اور تحفہ جانکر حقوڑا حقوڑا کھاتے ہیں انکے خوف سے کوئی اس
 راہ سے نہیں گذرتا ہم رات کو غافل ہو کر ادھر نکل آئے امیر نے ملاحون سے ارشاد کیا تم ہرگز اضطراب نہ کرو اگر
 چاہا پروردگار عالم نے تو میں روئے زمین پر دو دوام حرامی درویشا طین جتنی بلائیں ہیں سب کو دفع کرونگا اور
 جتنک خیم میں جان ہو راہ خدا میں جہاد کرونگا اور حکم کیا کہ جلد کشتیاں اس طرف لیجئے عرض چوتھے روز سواو شہر معلوم ہوا
 دیکھا کہ قلعہ نہایت مستحکم اور بلند سر فیلک کشیدہ ہو اور دروازہ پر ان لوگوں کا ہجوم ہو قلعے کا رد و شخص اس قوم
 کے قلعے سے سیر کیواسطے آئے تھے گذر آنگا دریا کی طرف ہوا جیسے ہی اس لشکر کو دیکھا شور و غل مچاتے ہوئے اپنے شہر
 کی جانب روانہ ہوئے سب کو جا کر اطلاع کی بس یہ سنتے ہی وہ سب خوش ہو کر مسلح و مکمل شہر سے باہر آئے اور قلعہ
 باندھ کر کھڑے ہوئے لشکر کو دیکھنے لگے کہ فرسخ و فرسخ فوج اُتری ہوئی ہو حوصلہ نہ پڑا کہ لشکر پر آمین یا کسی کو ایذا
 پہونچائیں مگر حمزہ صاحبقران نے جو انکو دیکھا کہ حلقہ باندھے ہوئے کھڑے ہیں فرمایا کہ ایک کو ان لوگوں میں سے
 بلا لو کچھ آدمی لشکر امیر سے بڑھ کر نکارے کہ تم میں سے ایک شخص کو ہمارا آقا بلا تا ہی کچھ کہنا ہی انہیں سے ایک بلنگ سر
 کہ نہایت زبردست و جری تھا سامنے امیر با توقیر کے آیا سلام کیا امیر نے استفسار کیا کہ حاکم تمھارا کہاں ہے
 اُسے جواب دیا کہ بادشاہ ہمارا ابھی تک قلعے سے باہر نہیں آیا ہے جو وقت قلعے سے نکلے گا اسوقت لیکن اگر کیا
 ہو اور کس قدر لشکر اسکے ساتھ ہے امیر نے فرمایا کہ تم جا کر اپنے بادشاہ سے کہو کہ ایک پہلوان نامور کہ ہاتھ سے اسکے
 بہت سے شاہان شہ زور اور کفار جہنم وصل ہوئے ہیں اب اسکا گذر ادھر ہوا ہے چاہتا ہے کہ تم کو بھی دیکھے اُسے
 عرض کیا کہ میں اس طرح جا کر کہوں گا اور وہاں سے روانہ ہوا سب ساتھ والوں سے آکر بیان کیا پھر بادشاہ
 کی خدمت میں روانہ ہوا دوسرے روز بادشاہ پاس پہونچا نام بادشاہ کا خسرو بلنگ سر ہوا اس سے تمام حال
 بیان کیا خسرو نے جو یہ حال امیر با توقیر کا سنا نہ اندازہ سردم بریدہ کے بل کھایا اور حکم دیا کہ جلد لشکر تیار ہوا و سیر
 کو سردار لشکر کر کے آگے بھیجا دوسرے روز آپ بھی کوچ کر کے روانہ ہوا القصد مقابل لشکر اسلام خیمہ بریا کہ اتر خسرو بلنگ سر
 تخت پر آکر بیٹھا ناچ دیکھنے لگا جام شراب گردش میں آیا جب خوب نشہ ہوا حکم دیا کہ کچھ طبل جنگ کل ان سب کو
 نہ مار کر کھایا ہو گا تو نام اپنا خسرو بلنگ سر نہ رکھا ہو گا قدرت فرعون شاہ کی یہ لوگ کہ جنگو ہم پکڑ کر کھاتے ہیں
 وہ ہمارے مقابلے کو آمین اور ہمیں در آئیں ہم کا میں کچھ لوگوں نے دست بستہ عرض کیا کہ سپرد مرشد یہ لوگ
 زبردست روزگار ہیں آپ نہیں جانتے الغرض نقارہ زرمی گڑ گڑایا گویا ابرجوش میں آکر گر جنے لگا ہر کارے خبر لیکر
 لشکر امیر میں آئے اور عرض کیا کہ بلنگ سروں نے طبل جنگ بجوایا ہے فرمایا کچھ اندیشہ نہیں ہمارے یہاں
 بھی فہل انبوی و بتائید ربانی کچھ طبل جنگی القصد دونوں طرف رات تیار جنگ میں بسر ہوئی صبح ہوتے

ستارے مانند چراغ صبح کے جھلا کر غائب ہونے لگے باد سحر چلنے لگی اشجار جھوٹے لگے مرغان دشت دور یا تعریف
 پروردگار عالم میں مصروف ہوئے امیر کشور گیر فریضہ سحری ادا کر کے اشقر پر سوار ہو کر مع فوج میدان قتال میں
 صف آرائے آدھر سے خسرو شاہ تخت پر بیٹھا ہوا شیر کنلی آگے آگے مرکب پر سوار نشین پر فوج پلنگ سروں
 کی لیے ہوئے مقابل لشکر ظفر پیکر امیر صف آرا ہوا جب دونوں طرف صف بندی ہو چکی تھی تب پیکر چلے گئے
 لشکر پلنگ سروں میں سے شیر کنلی کے مرکب کو نکالا سامنے تخت خسرو شاہ کے آیا نجر کیا اجازت میدان
 چاہی خسرو شاہ نے اسے گلے سے لگایا اور کہا کہ جاؤ حوالہ کیا خداوند فرعون کے وہی تمھارا نگہبان و شیر کنلی
 بار در مرکب پر سوار ہو کر میدان میں آیا ساز طلب کیا کہ ای لشکر خدا پرستان داؤد کردہ مسلمانان ہو کوئی تم
 سے ایسا کہ میرے مقابلے کو آئے پوری بات سمجھ سے نکلی تھی کہ شاہزادہ سلطان سعد بنیرہ صاحبقران
 پسر عمر و بن حمزہ مرکب بڑھا کر سامنے تخت بادشاہ اسلام کے آیا پیادہ ہوا نجر کیا اجازت میدان چاہی
 فرمایا کہ سپرد کیا پروردگار عالم کے کہ وہ حافظ حقیقی ہو اور عام کلمہ عفریت عنایت کیا شاہزادہ جامی کر مست
 بادہ شجاعت ہو کر مرکب پر بیٹھ کر عازم میدان قتال ہوا شیر کنلی سلطان سعد کو آتے دیکھ کر نگاہ زورن ہوا
 مرکب اسکا چھ قدم پسپا ہوا اور گھوڑا شہزادے کا کوئی دو تین قدم پیچھے ہٹا شیر کنلی نے پوچھا کہ نام آپکا
 کیا ہے فرمایا مجھے سلطان سعد بنیرہ حمزہ صاحبقران کہتے ہیں وہ بولا ای خدا پرستو تم ہم سے ڈرتے نہیں جو
 ہمارے مقابلے کو آئے ہو شاہزادہ پکارا ادنا بکار ہم زمانے میں کسی سے نہیں ڈرتے سوا پروردگار عالم کے یا
 بزرگان دین کے تیری کیا حقیقت ہو پس یہ شکر وہ آگ ہو گیا اور نیزہ اٹھا کر مارا شاہزادے نے نیزہ تیرے پر
 روکا لگی نیزہ بازی ہونے غرض چند طعنوں میں شاہزادے نے نیزہ شیر کنلی کا ہوائی کیا اسنے تلوار ماری
 شاہزادے نے پشت تمشیر پر روک کر جو ہاتھ مارا مع مرکب چار ٹکڑے ہوئے غل ہوا کہ شیر کنلی مارا گیا شاہزادہ
 نے مبارز طلب کیا عفریت پلنگ سراجازت لیکر میدان میں آیا پکارا غضب کیا تو نے کہ اتنے بڑے بڑے
 کو مار ڈالا کیا تو جادو گر ہو شاہزادے نے فرمایا میں ہرگز جادو گر نہیں ہوں لیکن زور آور ہوں میں نے مارا
 اسنے کہا اچھا اگر تو زور آور ہے تو مجھے کشتی لڑ شاہزادے نے کہا بہتر اسنے کہا گھوڑے سے اترے سپر تلوار
 رکھ کر آئیے یہ سیدھے سادھے مرکب سے کو دکر تلوار ڈھال ہاتھ سے رکھ کر عفریت کی طرف دوڑے وہ بھی
 مرکب سے کودا لیکن تیغ بکفت شاہزادے پر دوڑا اور آتے ہی تلوار ماری شاہزادے نے دیکھا کہ اسنے قالی
 پس آتی تلوار کو خیال میں کر کے کھینکی دی کہ تلوار بیٹھ چڑی مڑوڑ کر ہاتھ تلوار چھین کر پھینک دی اور فرمایا او
 دغا بازی یہ کیا حرکت نامردانہ تھی عفریت پلنگ سر بیٹھ بڑا لگی کشتی ہونے جب اسنے دیکھا کہ میں کسی
 طرح سے غالب نہ آؤنگا کاٹنے لگا دو تین ٹکڑے میں مارا سلطان سعد کو غصہ آیا پس اسی غلیش میں ہوا
 منہ پر مارا پس پشت منہ اسکا پھر گیا اور ٹرپ کر مر گیا شاہزادہ بار در مرکب پر سوار ہوا اور پھر باز طلب
 کیا اور کہا معلوم ہوا تم لوگ دغا باز بھی ہو یہ شکر اور ایک پلنگ سر کہ نام اسکا ابلیس پلنگ سر
 تھا یہ بجائی ہو عفریت پلنگ سر کا خسرو پلنگ سر سے اجازت لیکر میدان میں آیا اور پکارا او مرد مہیا
 سفید دندان غضب کیا تو نے کہ دو بہادر وں کو مارا کہاں جائیگا بیکر میرے ہاتھ سے یہ کھرا رہت پلنگ
 مارا شاہزادے نے آتے ارے پر تلوار ماری کہ ارے کے دو ٹکڑے ہوئے اسنے ٹکڑا ارے کا ہاتھ سے پھینک دیا
 اور تلوار پھینک ماری سلطان سعد نے آتی تلوار خیال میں رکھ کے جب تلوار قریب آئی دھار بچا کر

ہاتھ قبضے پر ڈال دیا اور ٹوڑ کر ہاتھ تلوار حصین لی ڈال کر کر زنجیر میں ہاتھ لفرہ اللہ اکبر جگر سے کھینچ کر اٹھالیا سر پر
 چنچ دیکر طرف آسمان کے اچھا لایا کرتے وقت چورنگ ہوائی کاٹا غرض اسی طرح شام تک سترہ بلنگ سرخ
 کو مار کر واصل جہنم کیا طبل باز گشت بجاد و نون لشکر میدان سے پھرے خسرو بلنگ سترہ نہایت متردد داخل
 بارگاہ ہوا دربار جمع ہوا اسنے خطاب کیا اہل دربار سے کہ یہ لوگ نہایت زبردست معلوم ہوتے ہیں اگر پنجاب
 ہونا مشکل ہو یہ لشکر آہو ننگ باز گیر اپنے نکل سے اٹھ کھڑا ہوا اور دست ادب بستہ خبردہا شاہ سے کہا کہ
 کل میں سامنا کرونگا آپ میرے نام پر طبل جنگ بجوائے خسرو شاہ نے حکم دیا کہ بچے طبل جنگ نقارہ زرمی پر
 چوب پڑی اور آواز نقارے کی گرجی یہ خبر امیر کشور گیر کو ہوئی کہ بلنگ سروں نے پھر طبل جنگ بجوایا
 فرمایا کچھ اندیشہ نہیں ہو ہمارے یہاں بھی کوس حربی بچے القصدہ جار بہرات سامان جنگ میں بسر ہوئی نصیح کو دونوں
 لشکر میدان میں آئے صفیں آراستہ ہوئیں نقیب نقیب دینے لگے کہ کون ایسا مرد بہادر ہو کہ نام اپنے باپ دا
 کار روشن کرے اور افسانہ رستم و سہراب کا مشادے یہ سننا تھا کہ آہو ننگ باز گیر نے پودا باگ کا لیا سامنے
 تحت خسرو شاہ کے آیا اجازت میدان چاہی اسنے کہا کہ جاؤ سپرد کیا ہو خداوند فرعون کو آہو ننگ
 سلام کہے بار دیگر مرکب پر سوار ہو کر میدان میں آیا لیکن صورت اسکی یہ ہو کہ سر تو بلنگ کا ہو اور شمشیر اور کان
 مثل فیل کے ہیں اگر غرایا اور مبارز طلب ہو اس سلطان سعدیاد شاہ سے اجازت لیکر مقابل ہوا آہو ننگ بولا
 کہ ای خدا پرست کیا نام ہے تیرا جواب دیا کہ نام میرا سلطان سعدیاد ہوتا ہوں امیر کشور گیر کا اسنے کہا کہ کل تو نے
 شیر کنلی سے جوان کو کیونکر مارا فرمایا کہ بزور شمشیر بس یہ سن کر آگ ہو گیا بچارا کہ آج میں تجھے بزور شمشیر مار دوں گا
 شاہزادہ یہ سن کر ہنسا اور فرمایا کہ میں نے تجھ ایسے کلب بہت سے جہنم واصل کیے ہیں میں تیرے اس زور شور
 کو نہیں مانتے گا اور نام تیرا کیا ہو اسنے جواب دیا کہ مجھے آہو ننگ کہا گیا ہے کہتے ہیں قوم بلنگ سر سے ہوں
 صورت چیتے کی ہو اور خصلت شیر کی رکھتا ہوں سلطان سعدیاد نے کہا بس لڑن و گزاف کرنے سے کیا حاصل ہو
 زبان برکش دیج راکش غلاف کہ جائے سخن نیست منت مصاف بہ جو کچھ حربہ رکھتا ہو لا شہر
 بیا رانچہ داری زمر دی نشان کہان کیانی و گرز گران ہاں یہ سننے ہی اسنے قبضے پر ہاتھ ڈالا
 اور کھینچ کر تلوار سر تبا کر ہاتھ بہرے کا مارا اور بچارا کہ یہ طاغیہ ہو قضا کا سلطان سعدیاد نے سر کی طرف بلنگ کی بھی
 جیسے ہی دیکھا کہ حریف نے دھوکا دیا ہوا پس جلدی سے دہننے ہاتھ میں تلوار تھی لپٹ شمشیر بردار اسکا روکا اور ہاتھ
 تلوار کا مار کر کہا کہ وہ تھا دیکھ یہ طاغیہ ہو قضا کا تلوار جوڑنی ہو اس طرف سے کوش مع سر قلم کر کے دوسرے کان
 اور غرض اور پنی کو کاٹ کر مصاف نکل گئی آہو ننگ باز گیر مارا گیا بھائی نے اسکے جو یہ حال دیکھا گریبان
 بھاڑا اور با شمشیر برہنہ دوڑا برابر سعدیاد کے آکر تلوار ماری شاہزادے نے تلوار اسکی رد کر کے اب جو ہاتھ تلوار
 کا مارا مع مرکب چار ٹکڑے ہوئے شاہزادے نے مبارز طلب کیا ارزننگ بلنگ سر اجازت لیکر میدان میں آیا
 شکار وزن ہوا بعد از گفتگو بسیار نیزہ بازی ہوئی سعدیاد نے نیزہ ارزننگ کا ہوائی کیا اسنے غصے میں اگر گرز مارا
 شاہزادے نے کلہ عمود پر ہاتھ ڈال دیا زور ہونے لگے گھوڑے لشکر دن کی تاب نہ لاسکے پیٹھ پیٹھے دونوں
 جوان کو دیکر کہ بون سے مصروف کشتی ہوئے سلطان سعدیاد نے گھڑی بھر میں ارزننگ کو دے مارا اور چکر کھینچ دیا
 گیزنگ بلنگ سر آبا وہ بھی مارا گیا القصدہ میں پھرین سنیس بلنگ سر واصل جہنم ہوئے خسرو بلنگ سر نے جو یہ
 حال دیکھا حکم دیا فوج کو کہ مار لو اس خدا پرست کو جانے نہ پائے نقیب کیا اسنے کہ کل سے آج تک ایسے سردار

مارے بس تمام پلنگ سر بکڑ بکڑ کر رہے دوڑ پڑے ادھر سے سلطان نے بھی قتل پر ان کفار کے کمر باندھی
تلوار چلنے لگی اعلیٰ کشور گیر نے یہ حال جو دیکھا کہ تمام پلنگ سر شاہزادے پر آپٹے ہیں بس اشارہ کیا افغانان
دیندار کو وہ سب تیغ بکھٹ آپٹے لگی تلوار چلنے خون کی ندیاں بہنے لگیں حسین سرمانند حباب معلوم ہوتے تھے
اور دست و پا کٹ کٹ کر جو گریے تھے مانند مایہ آبی دریاے خون میں تڑپ رہے تھے طوفان اکب تیغ
برپا تھا غرض غین گرمی جنگ میں سلطان سعد سے اور قاہر شیر گیر سے سامنا ہوا قاہر نے تلوار ماری سعد نے
تلوار اسکی چھین لی اور کمر بند بکڑ کر قاش زین سے اٹھالیا سر پر حج و بکر زین پر مارا گھوڑے سے کود کر مشکین بازو
عبار کے سپرد کیا اور آپ پھر عازم قتال ہوا ادھر علشاہ رومی لڑتا ہوا خسرو پلنگ سر پاس پہنچا اسنے تلوار
ماری علشاہ نے پھسکی دی کہ تیغ کپٹ پڑی ہاتھ قبضہ پر ڈال کر ٹوڑ کر ہاتھ تلوار چھین لی اور ڈال کر کمر زنجیر میں ہاتھ
اٹھالیا غرض شام تک لڑائی رہی آخر فوج بے سردار شکست کھا کر بھاگی امیر بافتح و فیروز میبدان سے پھرے
قاہر اور خسرو شاہ کو زندا خانے میں بھیجا دیا آپ خاصہ نوش فرما کر آرام کیا صبح کو بارگاہ میں تشریف لائے اور
حکم کیا کہ لاؤ خسرو پلنگ سر اور قاہر شیر گیر کو داروغہ زندا خانہ اسوقت دو دنوں قیدیوں کو لیکر حاضر ہوا خسرو
اور قاہر نے بطریق فرعون پرستان سلام کیا جواب سلام کسی نے نہ دیا مگر امیر با تو قریے لڑی بیٹھے کو عنایت کی اور
فرمایا کہ اے خسرو شاہ اگر تو مسلمان ہو جائے تو میں تیری بادشاہی پھر چھو دے دوں نہیں تو مارا جائیگا اور چند
کلمے مذمت کفر میں بیان کیے اور بہت کچھ تعریف پروردگار عالم کی پس خسرو شاہ کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوا اور
دست بستہ عرض کیا کہ جیتا ہوں غلام ہوں امیر نہایت خوش ہوئے اور تلج و تخت اسے بخشا اور
ایک خلعت بہت بھاری عنایت کیا خسرو شاہ امیر سے رخصت ہو کر اپنے شہر میں گیا سب کو مسلمان کیا
بعد اسکے امیر کو شہر میں لے گیا دعوت و ضیافت کی امیر نے سک و خطبہ نام پر سعد بن قبا و شہریار کے جاری کر دیا
تبخانے تڑوالے مسجد بن بنوائیں بعد اٹھ روز کے سامان سفر مہیا کیا خسرو شاہ سے رخصت ہو کر جہازوں پر
مع لشکر کثیر سوار ہو کر قاقب میں زہر شاہ با ختری کے روانہ ہوئے کوچ بہ کوچ چلے آتے ہیں کہ ایک جزیرہ
سبز و خرم میں پہونچے کشتیاں کنارے پر قائم ہوئیں لب ساحل جیسے برپا ہوئے اس دن تو استراحت کی
دوسرے روز سے مصروف میر و شکار ہوئے ساتواں روز چاہا کہ کشتیوں پر سوار ہوں کہ ایک شور و غل کشتیوں
کی طرف سے پیدا ہوا صاحب جہاں نے کہا جلد خبر لاؤ کہ یہ غلغلہ کیا ہو ملا حون نے آکر سلام کیا اور دست و دست
عرض کیا کہ اے شہریار ہم راہ راست کم کر کے اس طرف آئے تھے یہاں سے قریب جزیرہ ہر شتر سرون کا کدشت سے
انکی انسان کی تو کیا حقیقت جانوران درندہ تک رات کو نہیں رہتے انھیں کے خوف سے یا ہوج و باجوج نے
سدا باندھی ہو اور بادشاہ ان سمجھو کا سہارا شتر سر نام ہو اگر ارشاد ہو تو اس راہ سے جلد پہر چلیں کیونکہ ابھی
انھیں خبر نہیں ہوئی ہو کہیں ایسا نہ ہو کہ لشکر کو آسیب پہونچے اور وہ آجائیں اور قاقب کہیں یہ جو صاحب جہاں
نے سنا فرمایا کہ اے ناخدا قوم و عاقل ہو تجھ کو زبان نہیں ہو کہ یہ کلمے کہ جب تمام شیر سرون اور فیل سرون اور
پلنگ سرون کو زیر کیا تو انکی کیا حقیقت کہ میرے لشکر کو آزار پہونچا نیگہ اگر جا با خالق عالم نے تو سب
شتر سرون کو مار ڈنگا یا مسلمان کرونگا یہی گفتگو تھی کہ غل اٹھا اور خاک اڑی دیکھا شتر سرون کے آہن میں غوطہ
مارے ہوئے قوی باز و قوی پہیل مانند دیو دن کے آپہونچے لشکر اسلام نے جو انکو اس مذیت سے دیکھا جلد صف باندھ کر
کھڑے ہوئے اور انکو دیکھ دیکھتے ہیں کہ کیا قدرت ہو پروردگار عالم کی کہ اسنے کیا کیا شکستیں پیدا کی ہیں ادھر شتر سرون

پہونچکے صفت باندھ کر کھڑے ہوئے لیکن لشکر اس قدر کثیر تھا کہ انکی ہمت نہ ٹھری آپس میں صلاح کی کہ سو سو دو سو روز
 مار لیجائیے اور بھون بھون کر کھائیے اور اگر جا پڑیے تو کچھ بنائے نہ بیگی یہ خیال کر کے ایک شتر قتل مست
 ہر سوار گزر آہنی لیے ہوئے نہایت زبردست کہ نام اسکا حمال شتر سرگزرن تھا بادشاہ سے اپنے اجازت لیکر
 میدان میں آیا اور لغزہ کیا کہ ای گروہ خدا پرستان ہر کھم میں سے کوئی ایسا مرد زبردست و بہادر کہ میرے مقابلہ کو
 آئے اور ضرب گرز سے سلامت بچ کر جائے پس یہ سننا تھا کہ شانزادہ غاوری سپاہ ملک قاسم لعل خٹان خیر خواہی
 مرکب بڑھا کر سامنے تخت بادشاہی کے آیا کھڑے سے اتر کر سلام کیا اجازت میدان کچا ہی فرمایا کہ سپرد کیا
 پروردگار عالم کو وہی تھا را حافظ و معین ہو اور جام کلمہ عفریت عنایت کیا شانزادہ جام بی کر بار و گمر کب
 پر سوار ہو کر کھڑے کو چمکا کر سامنے اس شتر سر کے آیا انگاہ اس شتر سر پر ٹھری عجب ہیبت دیکھی کہ یہ تو شتر کا
 اور جسم قیل کا دانت مانند گہرا زکے نکلے ہوئے گردن دراز منہ سیاہ دل میں گما کہ یہ آدمی تو کا ہی کوئی قسم دیو سے
 معلوم ہوتا ہے کیونکہ یہ قوت انھیں میں خدا نے دی تھی جیسی چاہیں شکل بنالین ادھر اس شتر سر نے جو قاسم
 کو دیکھا کہ مانند آفتاب کے چہرہ روشن ہو پوچھا کہ تو کون ہو اور سردار لشکر سے کیا علاقہ رکھتا ہے فرمایا کہ میں
 پوتا ہوں حمزہ صاحبقران کا بیٹا ہوں شانزادہ علمشاہ روحی کا کہ جسے ابھی شیر سرون کو تباہ و برباد
 کر دیا تھا ایک میدان غازی میں میں میں کو مارا اسنے کہا کہ کیون ابنی جوانی برباد کرتا ہے سجدہ کر خداوند
 فرعون شاہ کو اطاعت سیری اختیار کر تا کہ جان تیری بچ جائے فرمایا کیا بکتا ہے او منخرے فرعون کیا گستا
 ہو اسنے غضبناک ہو کر گزر گران سر پہنچ دیکر قاسم پر مارا قاسم نے آئے گرز کو خیال میں رکھا جب گرز قریب سر
 پہونچا کلمہ عمود پر ہاتھ ڈال دیا اور جھٹکا دیا کہ گرز اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا بس خبردار وہوشیا رکھ کر وہی گرز مارا
 اسنے سپر کو چہرے کی پناہ کیا مگر گرز جو پٹا ہر لنگر نہ رک سکا سپر ہاتھ سے چھوٹی سر پر گرز پورا بیٹھا کہ سپر سر میں
 اور سر گردن میں گردن سینے میں سینہ پیٹ میں پیٹ کمر میں کمر کو لون میں کولے ہاتھی میں ہاتھی پوئلز میں
 ہو گیا ایک تھق گرد بندھوا قاسم نے لغزہ کیا کہ خبر لو اس حرافہ اوسے کی آکر بھائی اسکا حمال شتر سر تیرن دوڑ کر آیا
 بانی کا جھٹا دیا گرد میں کھس کر جو دیکھا تو ایک تھا لاخون کا پایا نہ قیل کا پتا تھا نہ حمال کا نشان تھا بس یہ
 دیکھتے ہی کلیجہ اسکا خون ہو گیا بکا را غضب کیا تو نے کہ بھائی کو میرے ارڈا لا کمان جائیگا بیکر میرے ہاتھ سے
 یہ کہتا ہوا دوڑ پڑا اور آئے ہی تیرن قاسم پر مارا قاسم نے آتی ضرب بر تیغہ ہلارک افراسیابی جو مارا سر
 تیرن کا کٹ کر آ اور خالی دستہ ہاتھ میں رکھا اسنے دستے کو بھینک کر تیغہ کمر سے کھینچ کر قاسم پر مارا قاسم نے
 پشت شمشیر پر روک کر جھاتا مارا مع مرکب چار ٹکڑے ہوئے قاسم نے پھر مبارز طلب کیا جو بانیان شتر سر
 میدان میں آیا بعد از گفتگوے بسیار اسنے تلوار ماری قاسم نے سپر تلوار روکی اور اسی اثنائیں کمر کا ہاتھ مارا
 کہ دو ٹکڑے ہوئے لغزہ اس روز قاسم نے پچاس شتر سرون کو مارا شام ہوئی طبل باز گشت بجا دو نون لشکر
 اپنی اپنی فرد گاہ پر آئے پھر شام سے طبل جنگ بجا کیا صبح کو صفیں آراستہ ہوئیں گردان گرد شتر سر کے سپاہی لار
 لشکر زبردست روزگار تھا کہ اسی پر سلطنت کا شتر سرون کی بھروسا تھا میدان میں آیا اور لغزہ مارا کہ وہ اہل سیدہ
 کمان ہو جسے کل پچاس بہادر وں کو مارا کہ آج اسکی قصا میرے ہاتھ ہو بدیع الزمان نے قصد کیا کہ میں
 جاؤں مگر قاسم اسے کھٹے لشکر کب رکنا ہو اڑا کر مرکب سامنے تخت بادشاہ کے آکر اجازت لیکر میدان میں
 آیا اسکا درزن ہوا کہ گردان گرد گرد گرد گرد دیا اسنے کہا کہ ای جوان تو اس کوتاہ قد و قامت پر ایسا زبردست

ہو کہ ایسے بہادر و ن کو تو نے بزور شمشیر مارا تجھ کو لازم ہو کہ اطاعت میری کر بین تیرا بہت مرتہ کرونگا اور بین تو
مفت میرے ہاتھ سے مارا جائیگا قاسم نے کہا ادھر سے سر کیا مجال ہو تیری کہ تو مجھے قتل کر کے اگر جا پا پروردگار عالم
نے تو انھیں سب تیرے بچشمون کی طرح مجھے بھی مارونگا یہ منکر وہ بہت برہم ہوا اور ارادہ پشت نہنگ قاسم
پر مارا قاسم نے آتے آتے پر تلوار باری کہ اس کے دو ٹکڑے ہوئے اسنے وہی ٹکڑا اسے کاٹھ پر قاسم کے
کھینچ مارا قاسم نے خالی دیا گردان گرد شتر سر مرکب سے کود کر تلوار کھینچ کر دوڑا کہ گھوڑے کو قاسم کے دیکر
قاسم ارادہ اسکا سمجھ گیا کہ وہ گرد مرکب سے تیغ بکفت دوڑا اسنے سپر تلوار ہاتھ سے رکھ دی اور کہا لا اگر قوت رکھتا
ہو تو مجھے کشتی لڑ قاسم نے بھی تلوار ہاتھ سے ڈال دی اور جھپٹا مگر وہ مکارا اپنے مقام سے اگے نہ بڑھا جب
قاسم قریب پہونچا تنہا پا کر اسنے اپنی تلوار اٹھا کر قاسم پر ماری قاسم کو بھی چھتیس فن سکھ گری کے یاد ہیں تیرا
بد لکر خالی دی وہ اپنے زور میں اونچے منہ زمین پر جا رہا قاسم نے آقبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈال دیا اور مڑ مڑ کر
پنچہ تلوار چھین کر پھینک دی وہ لپٹ پڑا کشتی ہونے لگی قاسم نے گھڑی بھر کے عرصہ میں لنگر اسکا توڑا اور
سر سے بلند کر کے زمین پر مارا کہ وہ چھاتی پر دھڑ سے سر اسکا کھینچ کیا بس یہ جو دیکھا شتر سر و ن نے کہ سپہ سالار
مارا گیا سمجھ گئے کہ یہ بڑا زبردست ہو یوں نہ مارا جائیگا بلوہ کر کے اسے قتل کر و سب کے سب دوڑ پڑے
ادھر سے قاسم بار دگر مرکب پر سوار ہو کر بکڑ کر ملارک افراسیابی جا پڑا قتل کرنا شروع کیا امیر نے جو یہ
کیفیت دیکھی اشارہ کیا غازیان و نیدار کو وہ سب تیغ بکفت دوڑ کر پڑے جنگ مغلو یہ ہوئی عین گرمی جنگ میں
قاسم تلوار میں مارتا ہوا قریب تخت سپہدار شتر سر کے پہونچا اسنے تلوار باری قاسم نے تلوار اسکی چھین کر
کمر میں ہاتھ ڈال کر اٹھا لیا سردار کے اسیر ہوتے ہی تمام شتر سر شکست کھا کر بھاگے چھ ہزار شتر سر مارے گئے امیر
بفتح فیروزی دہانے پھرے قاسم تارگا سپہدار شتر سر کو ہاتھ پر بلند کیے ہوئے لایا سامنے امیر کے مشکین باندھ کر
ڈال دیا فرمایا کہ اسے زندہ اٹھانے میں بھیج دو صبح کو دیوان کیا جائیگا استیوقت آہنگرون کو بلا کر اسیر غل و زنجیر کر کر
قید خانے میں بھیج دیا دوسرے روز جب دربار محمود ہوا امیر نے فرمایا کہ لاؤ سپہدار کو استیوقت لا کر موجود کیا
اسنے آکر سلام کیا اور دست بستہ عرض کیا کہ میں نے غلامی حضور کی اختیار کی فرمایا لعنت کر فرعون پہا اور
کلمہ بتایا اسنے ہزار ہا لعنتیں فرعون پر کیں اور کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوا امیر نے قید اسکی دور کرانی خلعت
عنایت کیا سپہدار شتر سر امیر سے رخصت لیکر اپنے شہر میں آیا سب کو بھی مسلمان کیا اور تحفے لیکر پھر خدمت صاحبقران
میں حاضر ہوا اور عرض کیا کہ اب حضور شہر کو میرے قدم میں تازم سے منور و ممتاز فرمائیں ارشاد کیا کہ اچھا کیا
مضان فقہ ہونے جا کر دعوت کی تیاری کی بادشاہ اسلام اور امیر ذوالا حرام کو مع سرداران عالی مقام ملے گیا
الواع اقسام کے طعام لذیذ کھلائے بعد اسکے معشوقان بری جال حور مثال کو طلب کیا وہ مصروف رقص و مرقع
ہوئیں صحبت کیش و عشرت آراستہ ہوئی امیر نے فرمایا کہ سبحان اللہ اس قوم میں خدا نے ایسے حسین پیدا کیے
ہیں کہ مقابل حوران بہشت کے ہیں عین صحبت رقص میں سپہدار شتر سر شاہ نے عرض کیا کہ حضور اگر انہیں تو بندہ
فی و جنگ دربار موبد قار بجائے فرمایا کہ ضرور ہلکا اشتیاق پیدا ہوا سپہدار شتر سر نے جو سارے بجائے سب کو نحو
کر دیا کبھی رلا دیا کبھی ہنس دیا کبھی سلا دیا کبھی جگا دیا امیر نے بہت تعریفیں کیں سب سرداروں کی یہ
کیفیت تھی کہ سوائے واہ وا کے دوسری صدا شہد سے نہ نکلتی تھی مگر وہ نے بھی بہت سی تعریف کی اسنے سلام کیا اور
کہا کہ خواجہ صاحب یہ مجال میری نہیں کہ آپ کے سامنے بجا سکوں میں نے کبھی بہت تعریف سنی ہے اب امیدوار ہوں

کہ کچھ حضور بھی گائین اگر خلاف نہ ہو ادھر امیر نے بھی اصرار کیا عمر و نے نہ بکا نا شروع کی پھر بھلا انکا کیا پوچھا ہو جس راگ راگنی کو بجا یا تصویر کھینک دیکھا دی ہر شخص کی یہ کیفیت تھی کہ سرد آہیں بھر رہا تھا عجب اثر ہر عمر و کے گانے میں کہ آدمی بے اختیار ہو جاتا ہوا الغرض صبح کو صحبت برخواست ہوئی سب رات بھر کے جاگے رہتے سو رہے سہ پر کو اٹھے امیر نے ناز پڑھی آکر بارگاہ میں بیٹھے پھر وہی صحبت آراستہ ہوئی غرض سات دن تک یہی رنگ رہا آنکھوں میں روز امیر نے نقد سفر کیا تھا سپہدار شتر سرنے عرض کیا کہ پیر و مرشد اس نواح میں ایک چشمہ ہو کہ پانی میں سے اٹکے آگ نکلتی ہو اور جو کچھ اٹکین کپڑے کی قسم سے ڈالتے ہیں جل جانا ہوا اور قریب اٹکے ایک بیشہ اور ہر اٹکین ایک جانور ہو کہ نام اٹکا قفس ہو اور موسیقار بھی اسے کہتے ہیں علم موسیقی کا عالم باعمل کہ بارہ موسیقاروں میں بارہ جگہ سے راگ نکلتا ہیں متقار میں اسکی بہت سورتیں ہیں بارہ سورتیں ہیں بارہ سورتیں ہیں بارہ سورتیں ہیں بارہ آواز میں بعد ایک ایک ساعت کے نکلتی ہیں امیر نے فرمایا ای سپہدار میں مشتاق ہوں چشمہ آتش خیر کا عمر و بولا کہ مجھے موسیقار کے دیکھنے کا بہت اشتیاق ہے اسنے عرض کیا کہ چلیے امیر مع عمر و اور چند سرداروں کے اٹکے ہمراہ ہوئے سپہدار شتر سرنے بھی کچھ منتخب شتر سرون کو ساتھ لیا اور روانہ ہوا ساکونین روز ایک جزیرے میں پہنچے دیکھا کہ گلستان جنت نظیر ہوا اور اٹکین ایک چشمہ ہو کہ پانی اٹکا مانند گلاب کے خوشبودار ہو سپہدار نے عرض کیا کہ یہی چشمہ آتش خیر ہو صاحبقران نے فرمایا کہ جلد ایک چادر مشک و عنبر میں بسا کر لاؤ اور آتش چشمے پر ڈالو ملازموں نے بموجب حکم چادر حاضر کی پس بھر چادر ڈالنے کے چشمہ آب جوش میں آیا اور شعلہ آتش بھر کا کہ وہ چادر جل کر خاک ہو گئی صاحبقران نے فرمایا کہ یہ طلسم ہو سپہدار نے عرض کیا کہ اے شہر بار یہ طلسم نہیں ہو بلکہ طلسم قدرت اسے کہنا چاہیے امیر نے فرمایا اچھا دیکھو ابھی معلوم ہوا جاتا ہوا اور کئی آدمی جو واجب القتل تھے انھیں اس چشمے میں ڈالوا دیا وہ اٹکین خوب نہانے شادری کی عجائبات دکھائی دیے امیر نے فرمایا سچ ہو یہ آتش قدرتی ہو کہ کپڑے کی قسم کو جلا دیتی ہو اور آدمی کو ضرر نہیں پہونچاتی اور اٹکا تاشہ دیکھ کر بیشہ جانوران کی طرف روانہ ہوئے راہ سنگ و خار واقع تھا اور کثرت دم و خرچہ و عقب دار بے انتہا تھے اور پانی وہ شور و تلخ تھا کہ سنہ پر ڈالنے سے بلکین بھوین بھوین ڈارھی سب گرجائیں مگر باغ مانند گلستان ارم کے شاداب و سبز بخران دیکھا کہ انواع اقسام کے گھاسے رنگارنگ پھولے ہیں ہیں خوشبو سے دامن گلشن بسا ہوا ہو جانوران خوش الحان درختوں پر بیٹھے ہوئے چمک رہے ہیں پانی چشمہ کا وہ صاف و شفاف کہ آئینہ اٹکے آگے مجل ہو کر گرد و رت پیدا کرے پوئے خوش آئین سے چلی آتی عجب طرح کی خوشبو ہو کہ محسوس نہیں ہوتا نہ مشک سے ملتی ہو نہ عود سے مناسبت رکھتی ہو کل خوشبو یوں سے غلجہ خوشبو ہو ایسی خوشگوار ہو کہ روح تازہ ہوتی ہو جب کوئی جھونکا آگیا معلوم ہوا کہ قوت روحانی کچھ بڑھ گئی غرض امیر کشور گیر مع سرداران با توقیر و سپہدار شتر سرنے عمر و بن امیہ نامور سیر کرتے ہوئے چلے آتے ہیں جہان شکام ہو جاتی ہو قیام پذیر ہوتے ہیں صبح کو بھر چلتے ہیں کچھ سیوہ تر و تازہ توڑ کر کھا لیتے ہیں شہنا دفع ہو جاتی ہو اسطرح تیسرے روز وہاں پہونچے کہ جہان وہ مرغ موسیقار تھا دیکھا کہ متقار میں اسکی ہزاروں سورتیں ہیں اور ہر سورت میں سے آواز راگ کی نکلتی ہو کہ جبکہ اثر سے بعضے بیہوش ہو جاتے ہیں بعضے رونے لگتے ہیں بعضے ہنسنے لگتے ہیں اور ہزار ہا جانور اٹکے گرد و جوار میں جمع ہیں مگر خاموش بیٹھے ہیں اسی کی صدا سن رہے ہیں جب دہر ہوئی تو وہ جانور اٹکا اور لکڑیاں جنگل سے لالا کر جمع کیں اور جانور

بھی لکڑیاں لالا کر حج کرنے لگے جب بہت بڑا ڈھیر ہو گیا موسیقار اس پر جا کر بیٹھا پہلے تو اور راگ گائے کہ سامعین
 خوب روئے بعد اسکے دیکر راگ جو گایا دفعۃً آگ لگ گئی اور اسکی منقار سے بلکہ تن بدن سے شعلے پیدا ہوتے
 لگے کہ وہ جانور جل کر خاک ہو گیا صاحبقران تو اسکے گانے کے عاشق ہو گئے تھے یہ جو دیکھا کہ جانور جل گیا نہایت
 صدمہ ہوا خوب روئے سپہدار شترسرنے عرض کیا کہ شہر بار آپ روئے کیوں ہیں فرمایا کہ یہ جانور مثل اپنا نہ
 رکھتا تھا جل گیا اب ایسا جانور کہاں سے آئیگا اُسے عرض کیا کہ پیروم شد حضور کچھ فکر نہ کریں قدرت خدا کا
 تماشا دیکھیں یہ جانور مثل اپنا رکھتا تھا نہ اسکا جوڑا ہی اور سال بھر بعد اسی طرح جل جاتا ہوا اور اسکی خاک میں
 سے انڈا نکلتا ہوا اور وہ شق ہوتا ہوا اور بچہ موسیقار کا پیدا ہوتا ہوا اور بر ریزے نکال کر اڑ جاتا ہوا اور جسقدر
 بلند ہوتا ہوا بڑھتا جاتا ہوا یہاں تک کہ غائب ہو جاتا ہوا یہی باتیں تھیں کہ ہواے تند چلی اور وہ راگ اپنی جگہ
 سے ہٹی اور انڈا دکھائی دیا اور آواز اڑنے کی پیدا ہوئی انڈا پھٹا اور بچہ موسیقار کا آئین سے نکل کر اڑا
 اور آسمان کی طرف چلا صاحبقران یہ دیکھ کر متحیر ہوئے فرمایا اے سپہدار شترسرنے پھر یہاں کب آئیگا اُسے
 کہا کہ برسوں روز پوچھا کہ سال بھر کہاں رہتا ہوا عرض کیا کہ سنا ہوا کہ روم میں رہتا ہوا وہی اسکا مسکن ہے
 یہاں جلنے کو آتا ہوا میرے تماشا دیکھ کر بہت مسرور ہوئے وہاں سے سیر کرتے ہوئے اور بیشہ میں ہو چکے
 دیکھا کہ کچھ جو پائے پرندہ ہیں اور عجیب عجیب شکلیں انکی ہیں کہ گاؤں کے جنگال شیر کے پاؤں اور ایک جانور کو دیکھا
 کہ اسکے ہزار ہا تھپن اور خرطوم فیل کی سی ہوا رنگ کبود مانند آسمان کے صاف و شفاف اور جو آگے بڑھے
 اور قسم کے بہت سے جانور دیکھے لشکر پروردگار بجالائے کہ تو نے کیا کیا تماشے اپنی قدرت کے مجھے دکھائے
 جب تماشے عجائبات وہاں کے دیکھ چکے تو سپہدار کے ساتھ پھر اسکے شہر میں آئے اُسے خلعت دیا تخت تاج
 بخشا اور جہاز پر سوار ہو کر مع لشکر تعاقب میں لقلے بے بقا کے روانہ ہوئے سیر دریا کرتے ہوئے ساتویں روز
 ایک پہاڑ کے پاس پہنچے دیکھا تو عجیب پہاڑ ہوا کہ پتھر میں سے درخت پیدا ہوئے ہیں اور گلیاں رنگ رنگ نہیں
 پھولے ہوئے ہیں مقام قضا کا ہوا حکم دیا کہ خیمے میں برپا ہوں کہ ہم سیر کرینگے یہاں کی آب و ہوا عمدہ ہوگی کیونکہ
 یہ مقام دلچسپ ہوا غرض خیمہ استادہ ہوا داخل بارگاہ ہوئے بعد دو روز کے شکار کھیلنے کو جانب صحرا روانہ ہوئے
 چند ہرن شکار کیے تھے کہ ایک گور خر نظر آیا ایسا گور خر نہ کبھی دیکھا تھا نہ سنا تھا کہ قد اسکا برابر گھوڑے کے تھا
 نقش و نگار مانند طاؤس کے اُس پر بنے ہوئے تھے امیر بہت خوش ہوئے دل میں کہا کہ اسکو زندہ بکریے اور
 ملک باختر کو بھجیے کہ لوگ وہاں کے دیکھ کر خوش ہوں اور پروردگار کو یاد کریں یہ خیال کر کے گھوڑا اسکے پیچھے
 ڈالا وہ بھی ماکند باد صرصر کے چلا امیر کو وہ اشتیاق ہو کہ تعاقب اسکا کی طرح نہیں چھوڑتے تین روز
 بے آب و دانہ گزرے ہیں مگر برابر اسکے تعاقب میں چلے جاتے ہیں چوتھے روز گور خر نظر سے غائب ہو گیا امیر
 اب حیران و پریشان اس دشت ویران میں کھڑے ہوئے ہیں نہ پارس نہ مددگارے کیا کھائیں کھائیں لائیں
 گھوڑے سے اتر کر اسے تو چھوڑ دیا کہ وہ چرنے لگا ایک جانب کچھ درخت میوے کے معلوم ہوئے آپ وہاں
 گئے دیکھا کہ میوہ نہایت تر و تازہ ہوا شکر کا سجدہ بجالائے اور میوہ پوڑ کر کھایا کہ ذرا تسکین ہوئی اور قوت آئی
 قریب ایک چشمہ تھا آئین سے پانی پیا پھر گھوڑے پاس لے باگ اسکی پکڑ کر اسے ٹھلائے ہوئے ایک کوہ
 کی طرف نکل گئے بالائے کوہ آکر دیکھا کہ ایک چشمہ ہوا اُس پر ایک درخت بلند ہوا اسکے سایہ میں جا کر بیٹھے اشقر کو
 چھوڑ دیا وہ پھر چرنے لگا صاحبقران ادھر ادھر دیکھ رہے ہیں کہ ایک غار میں نظر آیا کہ نہایت تنگ تاریک تھا

اُسے دیکھ کر خوف زدہ ہوئے کہ یہ کیا آفت ہے لیکن ملا حنون سے سنا تھا کہ اس سرزمین میں غار جمشیدی ہے کہ ایسا کوئی غار دنیا میں نہیں ہے کہ ایک سو ساٹھ فرسخ کا اسکا طول ہو اور پچاس فرسخ کا عرض ہو جسوقت بسبب برکتی بخت جمشید کو غور ہوا کہ ہجو ماد گرے نیست لوگ سمجھے کہ اس پر آ بار آیا اس سے متنفذ ہو کر بھاگنے لگے جمشید اس غار میں آکر رہا اور نام اسکا گلستان ارم رکھا اور تیس شہر اور دس باغ اسمیں بنوائے آپ ہوا وہاں کی بہت خوش تھی اور گرد و اطراف میں چشمہائے آب مصفا تھے امیر کو عقل سے معلوم ہوا کہ یہی غار جمشید ہو گا اشتیاق ہوا کہ اسے دیکھے اور باغون کی سیر کیجیے تو کلت علی الشرائس غار میں کودے اور لکھن کو روانہ ہوئے یہاں تک کہ تاریکی سے گزرے اور ایک عمارت پائے ہوئے اشقر کو تو داسطے چرنے کے چھوڑ دیا آپ اسی عمارت کی طرف چلے کہ اس میں چکر پیچھے اور سیر کیجیے کہ یکا باب ایک آواز ماندر عد کے پیدا ہوئی خیال میں گذر کر شاید باغبان کی یہ صدا ہے اسی طرف دیکھ رہے تھے کہ ایک دیو صیب سامنے پیدا ہوا کہ سمجھ اسکا گینڈے کی طرح کا سر مانند ایک گنبد کے وہاں مثل غار عمیق کے قد اسکا ہزار گز کا از سر تا پا سفید رنگ سامنے صاحبقران کے آیا اور لغزہ کیا کہ ادخیرہ سر تو کون ہے جو اتنی بڑی جرات کی کہ بیان چلا آیا فرمایا امیر نے کہ تو مجھ سے واقف نہیں میں زلزہ قاف ثانی سلیمان جنت آسمان پر ہی ہوں حمزہ صاحبقران میرا نام ہے اُسے کہا ای آدم زاد تو یہ جھوٹی باتیں کیوں بناتا ہو میں تجھے ڈرنے کا نہیں تجھے ضرور کھا جاؤنگا امیر نے فرمایا اچھا جب تو مجھے جانبر ہوگا تو جو چاہنا وہ کرنا اُسے کہا کیا تو مجھے مار ڈالے گا فرمایا اگر تو مسلمان ہوگا تو چھوڑ دو نگاہیں تو بے تامل مار ڈالوں گا دیو نے کہا تو اگر زلزہ قاف ہی تو باپ سے میرے واقف ہوگا کہ سیاہ کلاہ اسکا نام ہے جب سے وہ مسلمان ہو کر شریک آسمان پر ہی ہوا میں نے ملنا اس سے چھوڑ دیا بلکہ رزہ قاف کا رہنا چھوڑ دیا غار جمشیدی میں چلا آیا نام میرا دیو سیما ہے میں نہایت زبردست ہوں اکثر دیو آرزو اس غار جمشیدی میں رہنے کی کر کے آئے ہاتھ سے میرے شکست کھا کر بھاگ گئے تھکوا لازم ہے کہ اطاعت میری اختیار کر میں تجھے اچھی طرح رکھوں گا فرمایا کیا گوہ کھاتا ہو لا جو کچھ حربہ رکھتا ہو میں بھی تیرا زور دیکھوں اُسے برہم ہو کر کہا کہ قضائیری آئی ہے امیر کشور گیر نے برہم ہو کر لغزہ صاحبقرانی کیا کہ دیو لڑ گیا بولا کہ قد تو تیرا تناسا ہے مگر آواز بہت بڑی ہے لیکن میں تجھے ڈرنے کا نہیں اور معلوم ہوتا ہے کہ قضائیری میرے ہاتھ سے آئی ہے یہ ککر و اشیشا و امیر برہماری امیر نے بتلایا کہ اُسے خالی دیا دیو ز میں کی طرف جھکاتے گرد و غبار بلند ہوا دیو نے کہا افسوس ہے کہ گوشت تیرا کرا ہو گیا میں نے لطف سے نہ کھایا جب گرد بر طرف ہوئی امیر نے لغزہ کیا کہ کیا بکتا ہے کسے مارا تو نے میں تو زندہ ہوں یہ ککر و دھڑے اور اس سے لپٹ گئے دیو بھی لپٹ پڑا کشتی ہونے لگی پھر کا عرصہ گزرا ہوگا کہ امیر نے اڑنگا لگا کر اسے گرایا کہ وہ چاروں شانے چپ گرا امیر اسکی چھاتی پر چڑھ بیٹھے اور زانوؤں سے دبایا فرمایا کہ مسلمان ہو میں بھی مار ڈالوں گا اُسے کہا بیشک تو زلزہ قاف ہی میں نے اطاعت تیری اختیار کی بصدق دل مسلمان ہوا اللہ کی ابلیس پر امیر نے اسے چھوڑ دیا وہ قدموں پر گر کر پھر الصدق ہوا دعوت امیر کی کی صاحبقران نے شب کو وہیں آرام فرمایا صبح کو بیدار ہوئے ناز پڑھی دیو سیما ہاتھ باندھے سامنے کھڑا تھا صاحبہ ان نے وظیف سے فراغت کر کے فرمایا کہ بھئی ہم اس غار کی سیر کو آئے تھے اُسے کہا کہ چلیے میں سیر کر لاؤں اور آپے کا ندھے پر بٹھا کر لے آؤں تمام شہر اور باغ غار کے دکھائے کہ سب مکانات پتھر کے بنے ہوئے تھے اور دکانیں آراستہ تھیں مگر آدمی کا نام و نشان کہیں نہ تھا باغ و سنہرے شاداب تھے لیکن باغبان کا کہیں تیرا نہ معلوم ہوتا تھا فرمایا

ایو دیو سیما بے باغ بغیر باغبان سرسبز و شاداب کیونکر رہتے ہیں عرض کیا کہ شہر یار نہر میں پانی کی پہاڑ سے
کاٹ کے لائے ہیں کہ پانی آپ سے آپ اعتدال کے ساتھ چلا آتا ہو اور درخت پھولوں کے جواہر نگار ہیں فرمایا
سبحان اللہ خالق اکبر نے ایک بندے کو اسی طاقت دی تھی کہ وقت اخیر میں اسنے اسطرح کی عمارت اور باغ تعمیر
کر لئے اور عمارتوں کا یہ عالم تھا کہ ہر ایک مکان میں جواہر اعلیٰ نصب تھے یہ معلوم ہوتا تھا کہ ابھی کار بگر بنا کے
گئے ہیں نگاہ قائم نہیں ہوتی فرش اسطرح آراستہ ہو گیا تھا کہ جو کہیں پرشکن ہوا میرے متحیر ہو کر پوچھا کہ بھئی ہنر
کیونکر ہمیشہ آراستہ رہتا ہو عرض کیا کہ شہر یار خاک یہاں کسی جانب سے نہیں آتی کیونکہ مکانات پتھر کے ہیں فرش
یونہی تیار رہتا ہو اور جب کوئی دن کو یہاں بیٹھتا ہو چار طرف سے ساز لگے ہوئے ہیں وہ بچے لگتے ہیں عالم محبت کا
ہم ہونچتا ہو اور رات کو گوہر شجر چراغ روشن ہو جاتے ہیں کچھ شعل و چراغ کی حاجت نہیں ہوتی صاحبقران بہت
محظوظ ہوئے بعد اسکے دیو سیما بے امیر کو قبر جمشید پر لایا دیکھا صاحبقران نے کہ گنبد ہفت جواہر بنا ہوا ہو
چک پر اسکی نگاہ قائم نہیں ہوتی اندر گنبد کے داخل ہوئے دیکھا کہ نخل کے لوٹے روشن ہیں خوشبو جلی آتی ہو
گلدستے جواہر کے پھولوں کے آئین رکھے ہوئے ہیں جس بھول کا گلدستہ ہر اسی گل کا عطر آئین داخل کیا ہو کہ
تمام گنبد تک رہا ہو چار طرف سے ہوائے سرو جلی آتی ہو چچ میں تعویذ قبر کا ہو اور ہر قسم کا جواہر اسپر جڑا ہوا ہو امیر
بیٹھ گئے فاتحہ پڑھا ہوا سرو جلی رہی تھی امیر کی آنکھ لگ گئی دیدہ ظاہری بند ہو گئے چشم باطنی داہو گئی عالم خواب میں
ایک بادشاہ جلیل القدر کو کمال عظم و شان سے دیکھا کہ لوگ اسکے فرسخ در فرسخ معلوم ہوتے تھے تخت شاہی پر سوار
مقام قریب امیر کے آکر بکارا کہ سلام علیک یا صاحبقران با اقبال امیر نے جواب سلام دیا اور پوچھا کہ آپ
کون ہیں نام نامی اور اسم گرامی سے مجھے آگاہ کیجئے کہ میں وہی بندہ گنہگار جمشید ہوں یا حمزہ صاحبقران
میں وہ ہوں کہ سات سو برس تک میں نے بادشاہت کی اور کیا کیا چیزوں میں نے بنائیں اور کیا اعداں اٹھا
کیا مکر غور جو مجھے آیا کہ میرے برابر کوئی زمانے میں نہیں خلق ہوا تکبر پروردگار عالم کو ناپسند ہوا کہ غور اسی کو
زمیندہ ہو شعور اور ارادہ کبر یا دمنی کہ ملکش قدیم ست دذاتش غنی پس اسی غرور پر میں آ رہے ہیں
چیرا گیا آدمی کو لازم ہو کہ غور نہ کرے بلکہ نیک کام جو اس سے ہو جائے تو شکر پروردگار بجالائے اور جو سر
اٹھاتا ہو وہ خراب ہوتا ہو جب تک انسان زندہ ہو اختیار ہو جو نیکی چاہے کرے کہ با دگار اسکی رہے خلق
اسکو بہ نیکی یاد کرے غرض کچھ کلمات نصیحت آمیز کہئے کہ امیر خوب روئے بعد اسکے جمشید نے کہا کہ یا امیر
آپ مؤید من اللہ عم پیغمبر آخر الزمان ہیں میری قبر پر چار گوہر شجر چراغ نصب ہیں وہی آپ کی نذر کیس
آنکھ امیر کی کھل گئی کسی کو نہ دیکھا وہ گوہر شجر چراغ آنکھ کے پڑے تھے امیر نے انکو اٹھا لیا اور دیو سیما بے
کہا کہ مجھ کو جمشید نے یہ دیے ہیں ابھی جو میری آنکھ لگ گئی تھی تو جمشید مجھے خواب میں آکر فے کیا ہو غرض
دور و دروہان رہے تیسرے روز اس غار سے باہر آئے اشقر پر سوار ہوئے دیو سیما بے سے کہا کہ وہ گور خ
نہ معلوم ہوا کہ جسکے پیچھے میں یہاں آیا تھا اُسنے کہا کہ وہ گور خرمین ہی تھا کہ آپ کو لگا لایا تھا الغرض امیر نے
دیو سیما بے کو رخصت کیا اور وہاں سے اپنے لشکر میں آئے لوگ متفکر تھے کہ گرد اڑی اور امیر کشور گیر پیدا
ہوئے سردار و دروڑے اور استقبال کر کے امیر کو لیگئے حال استفسار کیا امیر نے تمام حال غار جمشید کا بیان کیا
اور پھر وہاں سے آگے روانہ ہوئے بعد چند روز کے اور ایک پہاڑ پاس ہوئے کہ بہت بلند تھا اسپر جو گئے
تو ایک درخت آبنوس دیکھا کہ نہایت بلند ہو اور شاخیں اسکی بہت سی ہیں اور ایسا گنجان ہو کہ آسمان اسکے

نیچے سے نہیں معلوم ہوتا اور تنہا اسکا پانچ سواریں کا چوڑا ہر کہ درخت محمود و صندل کے سیر لگے ہوئے ہیں
 امیر نے کبھی ایسا درخت نہ دیکھا تھا حیران ہوئے ملا حون سے پوچھا کہ یہ کون مقام ہے انھوں نے عرض کیا
 کہ یہاں بسکین سیرخ کا ہر دیو پری بھی بیان نہیں رہ سکتے سیرخ بادشاہ ہر نام جانور دن کا سب جانور اس کے
 مطیع ہیں اور وہ اتنا بڑا جانور ہے کہ ننگ اور اثر دہے کو جنگل میں بکڑ لاتا ہے شکار کرتا ہے اور سیرخ نہایت
 رحم دل ہے کہ اگر کسی کو بے توشہ دیکھتا ہے اور بے زاد راہ پاتا ہے تو اسکو میوہ اور روپیہ پہنچاتا ہے اور جو کوئی راہ
 بھول جاتا ہے تو راہ پر لگا دیتا ہے اور کسی کو اندھنیں پہنچاتا ہے یہی باتیں تھیں کہ ہوا کے تیز چلی پانی موج مارنے لگا
 تمام درخت جنبش میں آگئے اور ایک سناٹا پیدا ہوا کہ شیر و ہلنگ وہاں سے بھاگے ملا حون نے عرض کیا کہ سیرخ
 آپ کو انجانا کچھ برداشت نہیں آنے دو کہ دیکھا یکا یک روئے آفتاب پر سیاہی آگئی عجب جانور تھا نظر
 پر و بال شہر شاخاے درخت | پائش مال پائے تخت | چون شون کشیدہ منقارے | بے ستونے و دریاں غارے

اور ایک پنجہ میں ننگ دوسرے میں اثر دہا تھا اور پردہ نون اسقدر چوڑے تھے کہ آسمان چھپا ہوا تھا وہ سیرخ آکر
 اس درخت آئینوس پر بیٹھا امیر اسکو دیکھ کر حیران ہوئے اور خدا کو بہ بزرگی یاد کیا کہ اے پردہ نگار تو قادر و توانا
 ہو اور سجدہ کر کے سر اٹھایا مگر سیرخ کی نگاہ جو حمزہ صاحب قرآن پر پڑی ہیچا نا کہ یہ زلزلہ قاف ہی اور سیرخ ممنون
 صاحب قرآن ہے کیونکہ پردہ قاف میں سیرخ کے بچوں کو اثر دہے سے بچایا تھا اثر دہے کو مارا تھا سیرخ ہچکارا
 سلام علیک یا حمزہ صاحب قرآن امیر نے جواب سلام دیا سیرخ درخت سے اتر کر قدمبوس ہوا اور کہا کہ اے
 شہر یار آپ یہاں کہاں فرمایا کہ میں ظلمات میں آیا تھا وہاں کی مہم بہ مدد ایزدی سر کی اب ملک فرعونہ پر
 جاتا ہوں اور پوچھا کہ اے سیرخ میں نے تجھے پردہ قاف میں دیکھا تھا ملک کان تیرا پہلے وہیں تھا اب یہاں کیوں
 چلا آیا اُس نے عرض کیا کہ اے شہر یار میں چھ فیئنے پردہ قاف میں رہتا ہوں اور چھ فیئنے پردہ دنیا میں جا رہے
 پردہ قاف میں بسر کرتا ہوں اور گرمی پردہ دنیا میں بعد اسکے امیر نے چاہا کہ سیرخ سے رخصت ہو کر روانہ
 ہوں اُس نے دعوت کی امیر جانے سے مجبور ہو گئے کیونکہ رد دعوت جائز نہیں ہے عرض سیرخ نے امیر باتو قیر کو
 انواع اقسام کے میوے کھلائے اور بعد دروز کے رخصت کیا اور چلتے وقت بہت سے پر اپنے پیش کیے القصر
 امیر اس سے رخصت ہو کر ملا حون سمیت کشتیوں کے طرف روانہ ہوئے راہ میں امیر نے دیکھا کہ دفعۃً ملال ح قدم
 اٹھا کر چلے چلیے کوئی ڈر کر بھاگتا ہے صاحب قرآن نے آواز دی کہ ارے تم کیوں بھاگے جاتے ہو عرض کیا کہ اس
 نواح میں گینڈے بہت سے رہتے ہیں اور ایک ایک گینڈا مانند ہمارے ہے معلوم ہوتا ہے کہ گویا لوہے کے
 بنے ہوئے ہیں ہاتھ پاؤں انکے مانند فیل کے ہیں فرمایا کہ میں نے عہد کیا ہے کہ کوئی بلا راہ میں نہ چھوڑے گا
 میں ان سب کو مار دوں گا یہ غنایت کبھی بھی نہ ڈروں گا اور میں نے جبے یوں سے خوف نہ کیا تو اتنے کیا ڈروں گا
 پر دروگار میرا حامی و مددگار ہے جو مشکل سخت و پریشانی اس کے فضل سے دفع ہوئی اور ملا حون سے پوچھا
 کہ کس طرف کو گینڈے رہتے ہیں ملا حون نے عرض کیا کہ حضور چلے چلیے جو کوئی سامنے آئیگا اس سے
 لڑ لیجیے گا صاحب قرآن نے برہم ہو کر کہا کہ اونکو امو تم مجھے نصیحت کرتے ہو جلد راستہ بیابان کر گدن کا تباد
 اور تم بیان سے چلے جاؤ ان سبھوں نے راستہ تباد دیا امیر اس طرف روانہ ہوئے تھوڑی دور گئے تھے کہ آواز ہم کب
 کی معلوم ہوئی اور چند کر گدن مانند فیل مست کے نمودار ہوئے اور صاحب قرآن پروردے امیر نے اس وقت قربان
 سے کمان ترکش سے تیر نکال کر کمان میں پیوستہ کر کے اور شید دیکر جو مارا تو ایک کر گدن کے سینے پر پڑا کہ اسفل سے

گزر گیا دوسرے کرگدن پر مارا کہ سرین پر پڑا اور سر کو توڑ کر گذر گیا وہ بھی گر کر ٹر پنے لگا تیسرے کو تیر مارا کہ بشتانی
پر پڑا اور پٹھے سے گزر گیا اب جو دیکھا کہ امیر دو کرگدن مارتے ہیں تو دس آجاتے ہیں چار طرف سے هجوم کرتے
امیر پر چلے آتے ہیں لیکن امیر با تو قیر آگے نہیں بڑھنے دیتے جو بڑھتا تیر قضا کا نشانہ ہوا صاحب جمال تیر اندازی
سے نہیں جو کئے القصد تمام دن میں دو سو پچاس کرگدن مارے اب رات ہوئی مگر کرگدن چلے آتے ہیں امیر کے
قریب پہنچ گئے ہیں تیر کی زد باقی نہیں رہی امیر نے تلوار کھینچی اور دو دستی تلوار میں مارنا شروع کیا رات بھر
لڑے بہت سے گینڈے مارے گئے امیر نے دیکھا کہ ہزار ہا گینڈے مارا پڑا ہو اور لاکھوں چلے آتے ہیں امیر برابر تلوار میں مار رہا
ہیں کہ متوجہ گرد بلند ہوا اور تیس ہزار گینڈے اور آگے ان کرگدنوں کے ایک کرگدن بہت بڑا تھا کہ رنگ
اسکا سفید تھا اور نہایت خوشنما تھا امیر نے اس گینڈے کو جو دیکھا اپنے دل میں کہا کہ یہ شاید سب کا سردار ہو اور اگر یہ
زندہ ہاتھ لگے تو جملہ عجائبات سے زیادہ ہو غرض صاحب جمال نے لڑنا شروع کیا بہتوں کو مارا مگر وہ کم نہیں ہوتے
اور ان کرگدنوں میں شور مچا ہوا ہو چلا رہے ہیں اور جوق جوق چلے آتے ہیں غرض امیر با تو قیر تین شبانہ روز
لڑے اور کئی ہزار کرگدنوں کو قتل کیا مگر وہ لاکھوں کئی ہزار کے مرنے سے کم تھوڑی ہوتے ہیں مانتے کب ہیں اُٹھ چلے
آتے ہیں جہاں تک نگاہ کام کرتی ہو سو اگرگدنوں کے اور کچھ نہیں معلوم ہوتا اب امیر با تو قیر ہر اسان ہوتے ہیں
گزر چکے ہیں کہ نہ کھانا کھا پانی پیا ہو بے آب و دانہ بخور و بخواب ہیں تلوار میں مارتے مارتے ہاتھ شل ہو گئے
ہیں دوڑتے دوڑتے پانوں تھک گئے ہیں بھین مرگ ہوا کہ اب بچتے نہیں تم گرے اور کرگدنوں نے ٹکڑے ٹکڑے
کیا بس حالت اضطراب میں رو کر دعا مانگی کہ اے خالق سچوں مجھ کو بیان سے نجات دے میں تیرے بندوں کا راسخ
صاف کرنے کے لیے اسے لڑا ہوں اگر حیات مستعار باقی ہو تو بیان سے نجات دے اور اگر قضا آئی ہو تو ایسا مردن
کہ جہاں کفن و دفن تو نصیب ہو بس دست مناجات بدرگاہ قاضی الحاجات بلند کرنا تھا کہ تیر دعا ہدف اجابت پر پہنچا
شعر شست ہمت کشور کشایش ہد بر آمد بر ہدف تیر دعائش ہدک بیابان کیطرت سے گرد آغشی اور نعرون کی آواز
سرداران لشکر اسلام کی بلند ہوئی کس واسطے کہ بیان سے جو طراح گئے تھے لشکر میں بیان کیا تھا کہ صاحب جمال بیان
کرگدن میں تنہا گئے ہیں جلد آنکی خبر لو بس یہ سنتے ہی تمام سردار مسلح و مکمل ہو کر روانہ ہوئے تھے اسوقت آکر
پہنچے نعرے کر کے تیغ آمار کھینچ کر ان گینڈوں پر گرتے قتل کرنے لگے اور جو گینڈے جسے پسند آیا مگر بڑا لیا قریب ہزار
کرگدنوں کے زندہ پکڑ گئے اور میں بابیس ہزار مارے گئے جو جو پہنچا بکا کہ حمزہ قربانت شوم کوئی ایسی جہالت کرنا کہ
آپ تنہا کیوں ان میں آئے تھے امیر نے فرمایا کہ خواجہ جو چھ ہوا سو ہوا مگر تم دیکھو اس کرگدن سفید کو میں نے تلوار ایسا
کرگدن نہیں دیکھا خواجہ اسے حسب طبع ہو پکڑو کہ میں ملک باختر میں بچل کر مردمان باختر کو دکھاؤنگا عمر و بولا کہ حمزہ مجھے
اپنی جان دو بھر نہیں ہی امیر نے فرمایا کہ خواجہ میں کرور روپیہ دوؤنگا عمر و نے کہا حمزہ کیا مجھے تیرے فرمانے سے انکار
ہو یہ کم عمر و اسوقت اس کرگدن پر چلا اور بہت سے عیار بھی لالچ میں آکر دوڑے جان پر کھیل گئے کرگدنوں
کو پکڑتے ہوئے کمزین لیے ہوئے قریب اس کرگدن کے پہنچے کمزین مارین مگر اسکی یہ کیفیت ہو کہ جسے
ٹاپ ماری وہ پیوند زمین ہو گیا جسے سنگ مارا چھید کر اٹھالیا یہاں تک کہ دس میں عیار مارے عمر و تو یہ دیکھ کر
بہت گھبرا ایا کہ حمزہ نے تیری جان ہی لی تھی مگر ہاتھ دیکھا ہاتھ کی پشت دیکھی تین سو ساٹھ مکر یا د آئے ایک کو چوڑا
کر کے دیکھا کہ وہ کرگدن قندہ آٹھائے ہوئے چلا جاتا ہو بس اس کے راستے میں کمند آصفائے با صفا بچھا دی اور دور آکر کھڑا
ہو رہا جسوقت وہ کرگدن وہاں پہنچا جھٹکا مارا کہ وہ ابھ کر گرا عمر و مع عیاروں کے دوڑ پڑا اور اگر اسے

گرفتار کر لیا اور سرداران امیر نے لاکھوں کرگدنوں کو مارا اب گنبدون نے دیکھا کہ سردار ہمارا بکڑ گیا اور آدمی بہت سے آگئے اور ہمارے بھائی بند بہت سے مارنے گئے راہ فرار اختیار کی جنگل خالی ہو گیا سب بھاگ کر چلے گئے عمر و کرگدن سفید کو سامنے صاحبقران کے لایا زنجیر و نین اسے باندھا اب امیر نے دیکھا کہ رنگ تو اس کا سفید ہو اور خط و خال اس پر سنہری لا جو ردی سنہرے سرخ بنے ہوئے ہیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ لکھاری کی ہوئی ہے صاحبقران اسے دیکھ کر بہت خوش ہوئے فرمایا کہ اسے چاہے سواروں کے سپرد کرو کہ وہ اس پر سوار ہو کر درست کہیں اور اس وقت تین کرور کا رقبہ خراجی کے نام لکھ کر عمر و کو دیا کہ جا کر لیلو عمر و نے کہا میرے کئی عیار مارے گئے ہیں ان کا خون بہا ان کے عزیزوں کو ملنا چاہیے اور مجھ کو الگ ملنا چاہیے امیر نے کہا سبحان اللہ میان مڑوے کا مال تک نہیں چھوڑے ہو اچھا ان کے عزیزوں کو بلاؤ عمر و نے کہا ابھی باہر آ کر زنبیل سے دو ایک فردورے نکال کر انکی شکل تبدیل کر کے سامنے صاحبقران کے لایا پہلے سے انکو سکھاڑا دیا تھوڑے روئے ہوئے سامنے امیر کے آئے کسی نے کہا ہمارا بیٹا مارا گیا کسی نے کہا ہمارا بھائی مارا گیا غرض اس طرح سے مختلف بیان کیا امیر نے سب کو خون بہا دیا عمر و نے کہا حمزہ مجھ کو بھی ان کا خون بہا ملنا چاہیے کیونکہ یہ میرے شاگرد تھے اور شاگرد بجائے اولاد کے ہوتا ہے امیر نے عمر و کو بھی اودھا اب آپ وہاں سے پھرے باہر آ کر ان مزدوروں سے سب مال جو ملا تھا چھین لیا دو دو گئے نکال کر دیے کہ سٹھائے چلے جاؤ پھر خدمت امیر میں آئے اب امیر باوقیر وہاں سے بافتح و فیروزی پھر جب لشکر میں گئے عمر و کو خلعت عطا کیا عمر نے اس کرگدن سفید کو جو چاہے سواروں کا افسر تھا اس کے سپرد کیا اب امیر نے خیمہ برپا کیا ہے قصد ہے کہ آج ہمیں رہیں کیونکہ تین دن کے تھکے ہوئے ہیں کل کوچ کرینگے کہ ازیر دہے یا بان گردے برخواست تیرہ تیرہ جہزیرہ سرگرد برآسمان کشیدہ و پلے گردوز زمین سجیدہ اب جو دیکھا تو گرد و قریب آ کر شن ہوئی اور گرد سے ایک بادشاہ جم جاہ سیاہ بیشمار سے نمایاں ہوا امیر نے ہر کاروں کو روانہ کیا کہ دیکھو یہ کون ہے اور پوچھو اس سے کہ کیا عمر و ہر کاروں نے جا کر پوچھا کہ آقا نے ہمارے پوچھا ہے کہ تم کون ہو اور کیوں آئے ہو بادشاہ نے کہا کہ میں امیر کشور گری کی قدیم سی کو آتا ہوں غلام تازہ ہوں ہر کارے آئے خیر امیر کو دی امیر نے چند سرداروں کو واسطے استقبال کے بھیجا جب وہ بادشاہ کو لیکر آئے امیر کے قدموں پر گر کر دیکھ کر امیر نے اسے گلے سے لگایا پوچھا کہ تو کون ہے کیا نام ہے تیرا کچھ مطلب ہو یا پوچھیں آیا ہے اس نے دست اذ بسترہ عرض کیا کہ ای برگزیدہ یزدان وای صاحبقران دوران بیانیہ بیس فرسخ پر ایک جزیرہ ہے کہ نام اس کا ہد کیہ ہے اور وہاں ایک درمیشہ مانند ارم کے ہے اس میں ہزار بنیان حسین اور مہر بنیان پرشکین بہت رہتے ہیں ایسے پری جمال ہیں کہ حور میں قصور ہو گا مگر ان میں قصور نہیں حسینان جہان انکو خراج دیتے ہیں اور میں وہاں کا بادشاہ ہوں ہمیشہ کرگدنوں کا میرے شہر سے قریب تھا کہ کرگدن جاکر شہر والوں کو انڈا پہونچاتے تھے ان معشوقوں کو مار ڈالتے تھے میں کرگدنوں کے باعث سے عذاب میں تھا کچھ علاج انکا مجھے ہو نہ سکتا تھا اب مجھے ہر کاروں نے خبر دی کہ صاحبقران دوران نے ہمیشہ کرگدنوں کا یا کیا سب کو مارا اور پکڑا میں شکر گزاری کے واسطے خدمت میں حاضر ہوا ہوں جو حضور غلام نوازی فرمائیں تو آپ کو بھی پھر ان معشوقان بحال کو دکھاؤں اور نام غلام شاہد شاہ ہدی ہو پوچھا کہ دین تمہارا کیا ہے عرض کی کہ فرعون پرست ہوں فرمایا کہ دین اسلام میں حق ہے اسے اختیار کرو اور کچھ کلمات مذمت فرعون میں فرمائے اور بہت سی تعریف پروردگار عالم کی بیان کی کہ رنگ کفر کے دل سے دور ہو دین حق آئینہ ہو گیا اس نے لعنت کی فرعون پر امیر نے کلمہ طیب اس نے تلقین کیا وہ از صدق و صفا مسلمان ہوا امیر نے اس روز اسکی دعوت کی اپنے پاس لکھا اور وعدہ کیا کہ کل ہم تمہارے ساتھ ہوں

چلنے کے غرض صبح کو امیر با توقیر نے ملا حون پر بہت نوازش فرمائی اور کہا کہ تم جہاز اور کشتیاں لیکر جلدوہم خشکی
 کی طرف سے آتے ہیں اور سرداروں سے فرمایا کہ جب کاجی چاہے سیر دریا کرتا جائے جب کاجی چاہے میرے
 ساتھ چلے عمر و تو دریا سے ڈرتا ہو امیر کے ساتھ ہو لیا امیر شاہد شاہ کے ساتھ چند سرداروں سے اور کچھ لشکر سے
 جزیرہ ہد کیمہ کو روانہ ہوئے کوچ بہ کوچ چند روز میں جزیرہ ہد کیمہ میں پہنچے شاہد شاہ نے ایک ہفتہ برابر دعوت
 امیر کی کی اور ناز و نینان حور و بیکر کو دکھایا اور بہت سے تحائف پیشکش کیے بعد اسکے امیر سیر و شکار میں مصروف
 ہوئے اور انتظار کشتیوں کا کرنے لگے ایک روز ایک جنگل میں پہنچے کہ وہ دشت آبنوس تھا ایک حشمہ وہاں
 دیکھا کہ مثل دریا کے وسعت رکھتا تھا اور سرخ مچھلیاں آسمان لانا تھا تھیں اور پانی اس قدر صاف و شفاف تھا
 کہ وہ مچھلیاں معلوم ہوتی تھیں صاحبقران نے ماہی گیر و نکو بلا کر کہا کہ شکار ان مچھلیوں کا کرو انھوں نے جال
 ڈال ڈال کر بہت سی مچھلیاں پکڑیں جو مچھلی اس چشمے سے پکڑی اور باہر نکالی ہو اگتے ہی پتھر کی ہو گئی مگر واسطے
 آزمانے کے بہت سی مچھلیاں پکڑ وائیں مگر سوا پتھریوں کے کچھ نہ دیکھا خاک پتھر نہ ہاتھ لگا ماہی گیروں کو منع کیا کہ کیا
 حاصل اب جال نہ ڈالو بعد اسکے شاہد شاہ نے عرض کیا کہ یہاں مرغزار ہوا آسمان ایک درخت بلند و جوقیت
 ہواے تیز چلتی ہو تمام بے اسکے گر پڑتے ہیں دربروے ہوا اڑ کر مرغ خوش رنگ ہو جاتے ہیں اور پھر اگر اسی درخت
 پر بیٹھے ہیں اور جب کجاڑا بہت پڑتا ہو تو وہ سب جانور مر جاتے ہیں اور حوالی میں اسکے ایک پہاڑ ہے سر بفلک کشیدہ
 آسمان ایک قصر بنا ہوا پوچھا صاحبقران نے کاش قصر کو کسے بنایا ہو اسنے عرض کیا کہ اس شہر یا ریہ قصر مدت سے ہے اور
 سرکش گاہ اس دیار کا ہے اور اس قصر میں ایک بہت ہی قیصر فرے کا قد آدم بلند تخت یا قوت پر وہ متمکن ہو مانند
 غمگینوں کے سر جب کائے ہوئے اور چھ خمر شراب کے اسکے آگے رکھے ہیں جوقیت کہ آفتاب نکلتا ہو وہ بہت فریاد کرتا ہو
 کہ افسوس صد ہزار افسوس اور دونوں آنکھوں سے اُسکی آنسو جاری ہوتے ہیں وہ جو لوگ کہ اسکے خدمتی اور پرستار
 ہیں طاس اسکے آگے رکھ دیتے ہیں وہ طاس آنسو ڈن سے بھر جاتا ہو آنسو اس بہت کے ٹھم جاتے ہیں وہ طاس اٹھا
 لیتے ہیں جس سہار کو وہ آب اشک پلاتے ہیں کسی ہی بیماری ہو دفع ہو جاتی ہو شفا کے کامل حاصل ہوتی ہو مصلحت
 کو پلاتے ہیں رنگ اٹکا بحال ہوتا ہو نا بینا کی آنکھوں میں اگر لگا دیتے ہیں تو بینا ہو جاتا ہو اور اگر اس بہت کو
 دہانے اٹھا کر چا بیانچ قدم لجا لے ہیں وہ بہت لغزہ کرتا ہو کہ اٹھانے والے بیویں ہو جاتے ہیں اور گر پڑتے ہیں وہ
 بہت جا کر پھر اپنے تخت پر بیٹھ جاتا ہو نام اس بہت کا خداوند قیروزہ ہو امیر نے یمنکر فرمایا کہ جلد مجھے وہاں بچلو
 معلوم ہوتا ہو کسی شیطان نے اسکے اندر حلول کیا ہو یا طلسم کا کارخانہ ہو اسنے کہا حضور ہم بزرگوں سے بھی
 اُسکی صفت و ثنا سنتے آئے ہیں اور آنکھوں سے بھی دیکھا ہو فرمایا کہ چلو تو ہم بھی دیکھیں سو کونہ شیطان زنی دفع کریں
 اسنے عرض کیا چلیے اور وہاں سے روانہ ہوئے پہلے اس درخت پاس پہنچا کہ جسکے پتے جا نور ہو جاتے تھے
 اُسے دیکھ کر آگے بڑھے وہاں آئے جہاں پہاڑ ہو اور قصر بنا ہوا ہو دیکھا کہ پہاڑ سنگ مرمر کا ہے اور انواع انواع
 کے درخت وہاں لگے ہوئے ہیں گلہائے رنگارنگ بھولے ہوئے ہیں سبزہ فرسخ در فرسخ معلوم ہوتا ہو چاد آشار
 پہاڑ پر سے جاری ہو جانور ان خوش الحان زمر مرہ سیرانی کر رہے ہیں ہوائے سرد چل رہی ہو بالائے کوہ آئے اس
 قصر کو دیکھا کہ وہ قصر بلور کا بنا ہوا ہو ایک عالم انوار ہو نوبت اسکے دروازے پر رکھی ہوئی ہو جہاں بچ رہے ہیں
 ناقوس بھنک رہا ہو یا خداوند قیروزہ کا غل پہنٹھائی بار پھول لیے ہوئے لوگ چلے آئے ہیں جو قصر کے اندر چلتا ہو
 وہ دوناٹھائی کا ہار پھول لیکر جاتا ہو صاحبقران نے اندر گنبد کے آگے اور صبح تک وہاں رہے ہو

شاہد شاہ سے سنا تھا وہ سب معائنہ کیا فرمایا کہ بیشک طلسم ہو اُس نے عرض کیا کہ یہ درم شد یہ طلسم قدرتی ہی
 فرمایا اچھا معلوم ہو جائیگا اور اندر سے قصر کے نکل کر کہا کہ اسی پہاڑ پر عبادت خانہ واسطے ہمارے ہر بار کو
 بموجب حکم سفید کپڑے کی راؤٹی استادہ ہو گئی صاحبقران سرشام سے وضو کر کے اُسکے اندر داخل ہوئے
 پہلے نماز مغرب و عشا ادا کی بعد اُسکے دو رکعت نماز حاجت پڑھ کر دعا مانگنے لگے کہ اے پروردگار عالم امیدوار
 ہوں کہ حال اس بت کا مجھ پر منکشف ہو جائے کہ یہ کیا ہو غرض اس طرح دعا مانگتے مانگتے روتے روتے صبح
 ہو گئی کہ یکا یک دیدہ طاہری بندہ ہوئے اور چشم باطنی داہوئی برقع حضرت خضر علی نبینا و آلہ و علیہ السلام کا
 نمایان ہوا آواز تسبیح بلند ہوئی جسوقت قریب پہنچے آواز دی کہ سلام علیک یا حمزہ صاحبقران امیر نے
 جواب سلام دیا دوڑ کر قدموں سے لیٹے حضرت نے گلے سے لگایا اور فرمایا کہ یا صاحبقران یہ بت قدرت پروردگار
 سے بنا ہے اس میں آپ کچھ اصرار نہ فرمائیں حضرت موسیٰ بیان آئے تھے کہ میں اس بت کو کوڑ دنگا ایسا کچھ آنکھ
 دکھائی دیا کہ سجدہ کر کے پھر گئے آپ یہاں سے چلے جائیے یہ فرما کر حضرت غائب ہو گئے امیر نے نماز صبح پڑھی
 راؤٹی سے باہر تشریف لائے سمجھوں سے حال بیان کیا اور وہاں سے پھر جزیرہ ہند کیسے بین آئے
 عیش و عشرت میں مشغول ہوئے دوسرے دن خبر آئی کہ کشتیان جہاز آ پہنچے فرمایا بیان سے غلہ اور
 میوہ اور پارکی اچھا بھر لیں لازمات ہوں نے بموجب حکم عالی غلہ وغیرہ سب بھر لیا دوسرے روز امیر شاہد شاہ
 سے رخصت ہو کر کشتیوں پر سوار ہو کر روانہ ہوئے بعد چند روز کے ساحل پر پہنچے ایک بیشہ دکھائی دیا فرمایا
 کہ اس بیشہ کی سیر کرتے ہوئے چلیں گے ملاحون نے عرض کیا کہ اے شہر یار اس بیشہ کی سیر سے درگزر ہے بیان
 جانے سے کچھ فائدہ نہیں نہ دین حاصل ہو نہ دنیا فرمایا کہ مجھ کو کیفیت سے یہاں کی آگاہ کرو کہ میں خبردار ہوں
 ملاحون نے عرض کیا کہ اس بیشہ میں تین اثر دے بہت بڑے بہتے ہیں کہ دو تین ہاتھیوں کو ایک مرتبہ نکل
 جاتے ہیں اور انکے منہ سے شعلہ آتش جو نکلے ہیں تمام کوہ و ہامون و صحر اکو جلاتے ہیں اور زہر سے
 انکے دریا شور ہو گیا ہے ایک اثر دہا مقابل پہاڑ کے ہے دوسرے اثر دہے کی یہ قطع ہے کہ بال اُسکے سر پرین ہاتھ
 زلفون کے کہ منہ پر اُسکے پڑے ہیں وہ منہ میں اپنے پہاڑ کو بھیج لیتا ہے تیسرے اثر دہے کے سر پر دو شاخیں
 ہیں مانند گاؤیش کے اگر رستم و اسفندیار اُسکو دیکھیں تو زہرہ آب ہو جائے اگر بھاپ اُسکے منہ کی آدمی کو
 لگے پڑیاں جل کر چونا ہو جائیں وحش و طیر اس جنگل کے خوف سے ان اثر دہوں کے نکل گئے ہیں صاحبقران
 نے یہ شکر فرمایا کہ بقوت پروردگار عالم زمانے کی بلائیں میں نے دفع کی ہیں جیت ہے کہ انکو دفع نکردن اور میں نے
 ایک اثر دہا بیشہ فیض رسان میں ملا تھا جسکا علم اثر دہا پیکر بنا ہے دوسرے اثر دہے کو شہر روم میں رک سٹھل
 کو پہنچایا ہے انشاء اللہ انکو بھی جہنم وصل کرونگا ملاحون نے عرض کیا اے شہر یار آپ کے طفیل سے خلق اللہ
 راہ راست پر آئی ہے خدا کو ہیجانا ہے آپ اس کام سے ہاتھ اٹھائیں اپنی جان کو تصدیع نہ دین فرمایا کہ
 جب تک کہ انکو نہ مار لوں گا آرام نہ لوں گا عمر و نہ کما کہ حمزہ آگے تو نے روم میں اثر دہا مارا تھا تو کیا ملا تھا اب کیا
 حاصل ہو گا ناحق کو کوئی آسیب تجھے پہنچا تو ہم سب برباد ہوئے دور کر اس ارادے سے باز آ کر سر آدمی سے
 لڑتے ہیں یا ہوا سے لڑتے ہیں فرمایا برب گھب نہیں بغیر اثر دہوں کے مارے یہاں سے قدم آگے نہ بڑھاؤں گا دیکھا ہے
 نے کہ حمزہ نے قسم کھائی ہے اب اس طرح نہ مانیکا خاموش ہو رہا اور بادشاہ اسلام سے کہا کہ ہننے ایسا شخص خود
 نہیں دیکھا کہ جس بات کا ارادہ کیا کچھ جان جانے کی پروانہ کی شیر اثر دور کو بھی کچھ نہ سمجھا رزم کو نرم جانتا ہے

ایسا شخص جہاں میں نہ دیکھا نہ سنا سرداروں نے سمجھانے کا قصد کیا تھا مگر جب دیکھا کہ عمر و کا کہنا نہ مانا
چپ ہو رہے مگر سب نے متفق الامر اور ایک زبان ہو کر کہا کہ شہر یا رخدا آپ کو ہمارے سر پر سلامت رکھے اور
خوش رکھے سب مرادیں اکیلی حاصل ہوں خدا روز بد آپ کو نہ دکھائے اور ہمیشہ کامگار و کامیاب رہے یہ اثر وہ ہے آپ کے
سامنے کیا جان رکھتے ہیں چلیے انکو مار لے امیر نے جو یہ سنا خوش ہوئے منسکر کہا کہ میں بندہ عاجز ہوں اسکا پیست یا بندہ زانی
ہو کہ مجھ ایسے موصیف کو اسطرح کی جرأت دی ہو اور جو کہ پہلوان ہو اسکو جرات ضرور ہو عرض امیر اگر اس پیشین آری
اور پانچویں روز صبح و مکمل ہو کر تمام پہلوانوں اور فرزندوں کو ساتھ لیکر ان اثر دہوں پر روانہ ہوئے یہاں تک کہ
قریب آتش ہمیشہ کے پونچے اب امیر ہاتھ قبضے پر ڈالے ہوئے ہیں اور اثر دہوں کو دھونڈتے چلے جاتے ہیں دیکھا کہ
وہ خون کے پوست اڑے ہوئے ہیں درخت چلے ہوئے ہیں گھاس تک جھک کر خاکستر ہو گئی ہو جا بجا گرتے زمین ہیں
پڑے ہوئے ہیں اور ان گڑھوں میں سے بوسے بد چلی آتی ہو کہ اثر دہوں نے کھا کھا کر جو کھٹ ڈالے ہیں وہ آلاش مٹ
کی نکل کر شری ہو اسکی بد بو سے دماغ پریشان ہوا جاتا ہو ایک صحرا لے صیب ہو لٹاک نظر آتا ہو بوندے خاک
کے اڑ رہے ہیں عجیب دشت و حشتناک ہو کہ آگے آگے دور سے ایک غار معلوم ہوا اور تاریکی نظر آئی غور سے
دیکھا تو معلوم ہوا کہ دھوان اٹھ رہا ہو سرداروں سے فرمایا کہ مقرر اثر دہا اس میں ہو دیکھو میں اسے نکالنا ہوں یہ
کمر لغزہ اللہ اکبر جگر سے کھنچا کہ کوہ و دشت ہلنے لگے شعری لغزہ ز شیر و دشت مصافحہ کہ سیمرخ لرزید و کوہ قاف
کے لغزہ زو حرقہ نامور ہند کہ آہن دے را و ریدہ جگر پد بس بجز لغزہ کرنے کے ایک سیاہی اس غار سے نمایاں
ہوئی کہ سر اسکا نکلا اور سینہ اسکا بلند ہوا جب سب باہر آیا مانتہ پاڑ کے تھار رنگت سیاہ آنکھیں ہرزق ہانڈ
دو شعلوں کے روشن تھیں سرمانند گنبد کے کہ دیو دیکھے تو زہرہ آب ہو جائے ہول کے مارے بھاگ جائے عجیب
آیا دیکھا کہ منہ پر اس کے کہیں کہیں خال ہیں اور سینے سے پسینا ٹپک رہا ہو پس اسنے جو امیر کو دیکھا قلاب آتشیں
چھوڑے اور نفس کشی کی کہ پھر تاک اس کے منہ میں جانے لگے صاحبقران مع سرداران عالی شان دوہٹ کر لنگر
مارے کھڑے تھے یہ معلوم ہوتا تھا کہ زمین پانوں کے تلے سے نکلی جاتی ہو مگر صاحبقران نے نکال کر قربان سے
کمان ترکش سے تیر بھر کمان میں پیوستہ کر کے اور نشانہ باندھ کر جو اسکی آنکھ میں مارا اور بھی سرخدار ساتھ امیر کے
دوڑے تھے اور تیراڑو سے پر مار رہے تھے مگر تیرا امیر کا جو اسکی بائیں آنکھ پر پڑا مع سوار غرق ہو گیا خون
اسکی آنکھ سے جاری ہوا اور سرداروں کے بھی تیرا اس کے بدن پر پڑے مگر کارگر رگزنوے کہ کام اسکا تمام کرے کہ
اس میں دوسرا تیرا امیر نے اس کی دوسری آنکھ پر مارا کہ وہ بھی مع سوار و آ یا اور اثر وہ نے سر زمین پر
دے مارا اور دم بلند کی جا ہا کہ امیر پر مارے صاحبقران نے تیغ عقرب سلیمانی سے اسے قلم کیا اثر دہا تڑپ کر
مر گیا خون جاری تھا صاحبقران دوسرے اثر دہے کی طرف روانہ ہوئے تھوڑی دور آگے گئے کہ سیاہی
منودار ہوئی امیر بجلدی تمام گزر سام بن زریان لیکر اثر دہے کی طرف چلے دیکھا کہ یہ اثر دہا اس سے بھی بڑا ہی
اور بال اس کے منہ پر پڑے ہیں مانند زلف محبوبان کے مگر سر چھوٹا ہو وہ اثر دہا قلاب آتشیں نہ چھوڑنے پایا تھا
کہ امیر قریب اس کے پہنچ گئے گزرا اس کے سر پر مارا کہ سر اسکا زمین میں غرق ہو گیا سر بھٹ کر خون جاری ہوا
اور تڑپنے لگا چار طرف کو غل جو اسکا بھلا لوگ ڈرے بھاگے دریا میں کود پڑے بعضے ہمیشہ میں بھاگے مگر سردار
جو تلواریں کمر بند کر اثر دہے پر گئے اس کے ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالے اب امیر تیسرے اثر دہے کی فکر میں روانہ
ہوئے مگر وہ جنگل ایسا ہیبتناک ہو کہ لوگ ہراسان و پریشان ہیں مگر امیر تھوڑی دور آگے گئے کہ

خاک اڑی اور اڑ رہا نمودار ہوا کہ قد اسکا کئی سو گز کا تھا اور دو شاخیں سر پر اس کے تھیں کوئی بیس بیس گزی
تھیں اور وہ اڑ رہا آدمیوں کو دیکھ کر دڑا امیر نے ذرا اندیشہ نہ کیا اسی طرے کو چلے اڑ رہے تھے قلاب آتشیں
چھوڑا امیر نے اسے خالی دیا اور برابر ہونے کے تیغے عقب سلیمانی مارا ادھر اور سرداران نامی جو ہمراہ تھے انکی
بھی تلواریں پڑیں ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالنا منوں خون جاری ہوا لشکر جو امیر کا دور سے تماشہ دیکھ رہا تھا اب جو
دیکھا کہ تیسرا اڑ رہا بھی مارا گیا مبارکباد دیتے ہوئے دوڑے ہر ایک اگر گرد و بھر تصدیق ہوا علی الخصوص عمر و
بن امیہ ضمری ہزار زبان ترقیقین صاحبقران کی کر رہا تھا اور مارے خوشی کے ناچ رہا تھا پادشاہ اسلام
صفت و شرافت کے تھے حمزہ صاحبقران نے دور کھت ناز شکر ادا کی تھی اور رو کر عرض کر رہے تھے کہ اے پردہ گار
تو نے مجھ ایسے ناپ چیز کو ایسی قوت عطا کی کہ میں نے ایسی بلاؤں کو یوں دفع کیا شکر ہے تیری درگاہ میں در سجدہ شکر
بجلا کر وہاں سے اپنے لشکر میں آئے عمر و سے کہا کہ خواجہ تینوں اڑ رہے ہیں کی پوست کشی کروا کر تیار کرو ہم اپنے
ہمراہ لے چلے عمر و نے لاکھ روپے لیکر انھیں تیار کروا یا جہازوں پر لاد لیا کشتیوں پر سوار ہو کر روانہ ہوئے بعد
چند روز کے ایک پہاڑ کے پاس پہنچے فرمایا کہ جہاز بیان شہر جائیں کہ ہم بیان کی سیر کر فیکے ملا حوں نے عرض کیا کہ شہر بار
پہاڑ پر کان جواہر جو بیان انسان دیونزاد رہتے ہیں اور قریب چار لاکھ کے ہیں کہ انکے خوف سے جانور زندہ تک
وہاں نہیں جاتا اور طائر ادھر سے اڑ کر نہیں آتا اور زبان انکی ایسی ہو کہ کوئی سمجھتا نہیں شناساوری میں مشتاق ہیں
غوطہ زنی میں طاق میں ہوتی دریا سے خوب نکالتے ہیں نہنگان دریا کو پکڑ کر چیر ڈالتے ہیں جسوقت جہاز سودا گروں
کے آتے ہیں وہ شناساوری کر کے جہازوں کے قریب پہنچے کہ وہ بچاتے ہیں موتی سودا گروں کو دیتے ہیں اور لوہا اس کے
برابر لے لیتے ہیں اور ہر ایک تیغہ الماس گول باندھتا ہو لباس صدق پہنتا ہو اور سوالوہے کے کسی چیز سے جواہر
کو نہیں بدلتے اور کوئی آج تک راز سے انکے واقف نہیں ہوا کہ لوہا کیوں خریدتے ہیں اور کیا کرتے ہیں فرمایا کہ
نے کہ ہم ضرور چل کر سیر کریں گے القصد جہاز وہاں ٹھہر گئے لنگر پڑ گئے امیر مع سرداران با توقیر اتر کر پہاڑ پر گئے دیکھا کہ
حقیقت میں وہ کوہ کان جواہر ہی موتیوں کے ڈھیر ہیں زمین دیا قوت الماس وغیرہ کے انبار لگے ہوئے ہیں زمین
جواہر نگار رہی ہوئی ہیں عجیب کیفیت دکھائی ہیں کہ اس اثنا میں دیکھا کچھ آدم زاد دیونزاد جواہر لے لیکر آئے
لشکر والوں نے صاحبقران کے لوہا دے دیکر لا انتہا جواہر خرید کیا کہ اٹھنا اسکا دشوار ہو گیا عمر و نے بھی بتایا
جواہر مول لیا اور اپنے دل میں افسوس کیا کہ اگر معلوم ہوتا کہ لوہے سے جواہر بدلتے ہیں تو اپنے جہازوں پر لوہا
بھرتا تاں اگر افسوس اب کیا ہوتا ہو لیکن امیر کو وہ نواح پسند آیا چند روز وہاں رہے مگر وہاں کے لوگ کسی سے
بولے تک نہیں اور اگر کچھ آپس میں بات کی تو کسی کی سمجھ میں نہ آئی امیر نے ہر چند ان سے کہا کہ مسلمان ہو وہ کچھ
نہ سمجھے جواب نہ دیا کئی روز کے بعد امیر نے قصد کیا کہ وہاں سے کوچ کریں ایک ملاح نے امیر کو آکر سلام کیا
ہا تھا باندھ کر کھڑا ہوا فرمایا امیر نے جو کچھ کہنا ہو بیان کر اسے عرض کیا کہ شہر یار میں تمام دریاؤں کی سیر کر کے
آیا ہوں اور زبان سب خبریوں کی جانتا ہوں اور ایک طشت میرے پاس ہے اسکا یہ خواص ہے کہ جسوقت
دریا میں شور اٹھتا ہو اس طشت میں پانی بھر لیتا ہوں اور اس میں دیکھتا ہوں جواہر ہست دریا کی ہوتی ہو معلوم ہوتی
ہو اسکو بیان کر دیتا ہوں اور ایک مٹی میرے پاس ہے کہ میں اسکو سونگھ کر جو آگے دریا میں واقع ہو گا وہ بیان کر دوں گا
فرمایا کہ لاؤ طشت اور مٹی وہ گیا جا کر لا یا چپک کر بیان کیا تھا ویسا ہی پایا بعد اس کے عرض کیا کہ یا امیر شہر گھر
میرے ایک اس جزیرے کے ایک اور جزیرہ ہے کہ نام اسکا برطائل ہے تمام سال وہ بنو خرم رہتا ہے ہمیشہ

برگ و بار و بان کے شاداب رہتے ہیں نہ جاڑے کے موسم میں کچھ ضرر پہنچتا ہو نہ گرمی میں اسے نقصان پہنچتا رہے
 ہمیشہ روان رہتی ہیں گلہائے رنگارنگ ہمیشہ بھولے بہتے ہیں اور وہاں سے ہر وقت آواز دہنے فریادیں
 کی آیا کرتی ہو گویا وہ تمام جزیرہ سازندوں کا ہو مگر ظاہر میں کوئی معلوم نہیں ہوتا اور درخت میوہ دار نفلک شیف
 ہیں امیر کو سنتے ہی اشتیاق ہوا کہ چل کر اس جزیرے کو دیکھے اور جہازوں پر سوار ہو کر ملاحوں سے فرمایا کہ جلد
 جزیرہ برطاکل میں پہنچاؤ اور اس ملاح کو بھی نوکر رکھ لیا ساتھ لیکر بعد از چند روز کوچ بہ کوچ اس جزیرے
 میں پہنچے جا کر اسکی سیر کی بہت مخطوطا ہوئے جیسا اس ملاح نے کہا تھا ویسا ہی دیکھا اشیو قات ملاح کو بلا کر قلعہ
 عطا فرمایا سیر کرنے لگے تمام پہلوان و گرد و گردن کش آواز سے دھڑکی خوش ہیں اور حیرت سے ہر طرف کو دیکھتے ہیں
 کوئی معلوم نہیں ہوتا اور ہر طرف سے آواز ناچ راگ رنگ کی چلی آتی ہو آوازیں ایسی خوش آہنگ ہیں کہ عالم
 محویت کا ہم پہنچتا ہو امیر نے جہاز پر اسی ملاح سے پوچھا کہ یہ کیا باعث ہے کہ آواز سازوں کی چلی آتی ہو اور
 نشان سازندوں کا نہیں معلوم ہوتا ہو کیا یہ طلسم ہے یا کسی ساحر نے اسے آراستہ کیا ہو اسنے عرض کیا کہ یہ ویرانہ بحر
 کا کارخانہ ہے نہ طلسم ہے بلکہ بہت قدرت الہی ہے جس روز سے دنیا پیدا ہوئی ہو اس جزیرے میں یہ عجائبات
 ہیں امیر کو یقین آیا کہ یہ ملاح سچ کہتا ہو اس شب کو وہیں رہے بعد فراغ نماز مغرب و عشا کھانا کھا یا اب سب
 سردار بھی مجھے ہیں شب ماہ ہو سیر صحرا کر رہے ہیں آواز سازوں کی چلی آتی ہو اسے سن رہے ہیں کہ چراغ کی روشنی
 دور معلوم ہوئی مگر نہایت تاہان و درخشان تھی امیر حیران ہوئے سرداروں سے کہا کہ نہیں معلوم یہ کیا شے روشن
 ہے ہر چند ہر کاروں کو خبر کے واسطے بھیجا کچھ خبر نہ معلوم ہوئی بڑی رات گئے تاک بیدار رہے آخر آرام کیا صبح کو
 بیدار ہوئے بعد نماز کے اس ملاح کو پھر طلب کیا اور اس سے احوال روشنی کا پوچھا کہ رات کو عجیب طرح کی روشنی
 میں نے دیکھی کہ یہ معلوم ہوتا تھا کہ آفتاب تابان ہے میں نے ہر چند شخص کیا کچھ حال نہ کھلا اسنے عرض کیا کہ اس
 شہر یا اس دریا میں ایک گاؤں آبی بہت بڑی ہے رات کو پانی سے نکلتی ہو اور بلند ہو کر بالاسے ہوا قائم ہوتی ہے وہ دم کو
 اپنی اونچا کرتی ہو اور وہ مانند عقد پر دین کے چمکتی ہو یہ روشنی اسی کی تھی اور صبح کو وہ گائے سیر دریا میں چلی جاتی ہو
 امیر نے فرمایا کہ بھئی یہ امر نہایت عجوبہ ہے ضرور اسے دیکھے اور ہاتھ لگے تو اس گائے کو پکڑے اور ملک باختر میں
 بچلے عجیب و غریب تحفہ ہو کہ کسی نے تمام عمر نہ دیکھا ہو گانہ سنا ہو گا سب سرداروں نے حق میں امیر کے دعائے خیر کی
 کہ خداوند کرم آپ کو ہمیشہ منظر و منظر رکھے یقین ہے کہ یہ گائے آپ کے ہاتھ آجائے اس ملاح نے عرض کیا کہ شہر اصدوت
 میں یہ گائے ہو مگر شیر خصال ہو و حیلہ آپ کے ہاتھ آئے تو آئے فرمایا مگر حیلہ نام دون کا کام ہو انشاء اللہ تعالیٰ بڑا
 صاحبقرانی اسے پکڑ دینا غرض امیر دریا کی طرف چلے قریب دریا کے پہنچے تھے کہ دریا میں شور مچا ہوا اور
 آواز ہولناک بلند ہوئی ملاح نے عرض کیا کہ یہ آمد ہو اسی گائے کی یا امیر ہوشیار رہے صاحبقران مستحکم
 تو کھڑے ہی تھے کہ گائے میں پکڑ کر اسی آواز کی طرف چلے دیکھا پانی جوش مار کر شوق ہوا اور گائے مثل سر کوہ
 کے اٹھیں سے پیدا ہوئی وہ بہت بڑی تھی کہ گاؤں میں بھی دیکھے تو ہر اس اسیر طاری ہوا اب اسنے دم اپنی حکم
 کی کہ روشنی اسکی دوتک پہنچی امیر کہند کیا یہ پوشیدہ کیے ہوئے اسکی طرف چلے جاتے ہیں کہ اس گائے کی نگاہ
 بھی امیر پر پڑی دیکھا کہ ایک شخص نہایت ہی چری ہو کہ تیری طرف چلا آتا ہو بس دونوں شاخصین تر بھی
 کر کے امیر پر دوڑی کہ امیر کو شاخ مار کر ہلاک کرے امیر نے جو اسے آئے دیکھا نہایت ہوشیار ہو کر کہند کہ
 حلقہ کھو کر کھڑے ہوئے گائے نے برابر پہنچے شاخصین مارے امیر نے خالی دے کر کہند ماری کہ حلقہ کھند کا

گلے میں اس کا دے پڑا وہ زور کر کے چلی تھی کہ امیر نے جھٹکا مارا کہ زمین پر غلطان بچان آری اب سر اگندہ کا امیر
 کے ہاتھ میں ہو اور گائے اچھل کو درہی ہو ہر چند تڑپتی ہو جاہتی کہ کندہ ٹرا کر نکل جاؤں مگر ممکن نہیں امیر نے
 سرداروں کی طرف اشارہ کیا کہ اسے گرفتار کرو یکندہ میں پھنسی ہوئی ہو سب سردار دوڑے گائے کو پکڑا بکیر
 میں جکڑا کھینچے ہوئے اپنے مقام پر لائے امیر پر سے زرشار ہونے لگا تصدق اترنے لگے ہر ایک کہ رہا ہو کہ حضور
 نے کیا کار نمایاں کیا کہ اس گائے کو پکڑا لیا بشر سے یکدم نہیں ہو سکتا امیر نے دو گانہ شکرانہ خدائے بگائے کا ادا کیا
 اور بلا کر داروغہ دو اب کو دے گائے سپرد کی کہ اسے بہت اچھی طرح رکھنا یہ نایاب چیز ہو بعد اسکے کشتیوں پر سوار
 ہو کر عجائبات کی تعریفیں کرتے ہوئے روانہ ہوئے شب اور فکشیاں چلی جاتی ہیں بعد چند روز کے ایک بیشہ میں
 پہنچے کہ وہ بیشہ نہایت سبز و خرم تھا اور ایک گنبد دور سے دکھائی دیا جب وہاں اترے اور سیر کو روانہ ہوئے
 لوگوں کو دیکھا کہ سب خوبصورت شیر صولت ہیں درخت میوہ دار لگے ہوئے ہیں گھائے رنگارنگ بھوئے
 ہوئے ہیں کسی باغ کو اس سے نسبت نہیں ہو اور انواع اقسام کے جانوران شکاری وہاں موجود ہیں امیر
 سیر و شکار میں مشغول ہوئے مگر وہاں کے لوگوں نے جو ترفیع صاحبقران کی سنی کہ زلزلہ قاف ثانی نسیان ہو
 تمام زمانے پر غالب آیا ہو یہ شکر ہول و ہراس اپنی طاری ہوا ہا تھا باندھ کے سامنے صاحبقران کے آئے اور
 عرض کیا کہ ہم آپ کے مطیع و فرمانبردار ہیں فرمایا کہ دین اسلام اختیار کرو وہ سب برضا و رغبت مسلمان ہوئے
 اور دست ادب بستہ عرض کیا کہ دعوت غلاموں کی حضور قبول فرمائیں فرمایا کیا سفالتی ہو تم جا کر تیاری
 کرو ہم چینگے القصد امیر دوسرے روز انکے ساتھ شہر میں گئے حاکم وہاں کوئی نہ تھا سب اپنے اپنے گھر کے مالک تھے
 مگر خبر دہتر گون کے تابع تھے اور آپس میں موافقت بہت تھی شرف و فساد بھی نہ ہوتا تھا امیر سات روز انکے بیان
 وہاں رہے و کو سیر و شکار کرتے تھے رات کو صحبت عیش برپا رہتی تھی ایک روز شکار رہا ہی میں مصروف تھے کہ
 ایک مچھلی دکھائی دی کہ اتنی بڑی مچھلی امیر نے کبھی نہ دیکھی تھی اس واسطے کہ درازی اسکی باج سو گز کی تھی اور عرض اسکا
 سو گز کا تھا نہایت عجیب ہوئے امیر نے اس جزیرے میں سے ایک مرد پیر کو بلا لیا اس سے پوچھا کہ اس مچھلی کا حال
 بیان کر اسنے عرض کیا اس شہر یا اس مچھلی کی کیا حقیقت ہو غلام نے اس سے دوئی مچھلی دیکھی ہو ایک مدت فی
 کہ سمیرغ نے اسی دریا سے مچھلی نکال کر کنارے پر ڈالی تھی طول اسکا نہر ار گز کا تھا اور عرض اسکا دو سو گز کا تھا و نہر ار
 آدمیوں نے کندہ پکڑ کر اس پر پھینکیں اور اسکو کھینچ کر لائے ایک درخت سے باندھا وہ زور کر کے خر سے اس
 درخت کو اکھڑ کر لیکر آخر لوگ جزیرے کے جمع ہو کر اسے پانی سے خشکی میں کھینچ لائے پہلے دانت اس مچھلی کے
 گز و تیر سے توڑے پھر اسے چیرا بچاس گھڑے روغن اور بچاس گھڑے چربی کے آمین سے نکلے اور پیٹ جو اسکا
 جاک کیا گیا تو بہت سے درشا ہوا نکلے اور ہزار من خیر سارا نکلا اور اس مچھلی کی دریا میں یہ صورت تھی کہ جان
 جہاز آیا اس نے سر اٹھایا اور جہاز کو توڑ ڈالا الٹ دیا آدمی غرق ہو گئے آخر کار اہل جہاز یہ کرتے تھے کہ خود سے
 اس مچھلی کے بوق و طبل دو ماے جاتے تھے اور غل کرتے تھے اور جلدی جہازوں کو بھگاتے تھے تب جہاز صبح و سالم
 نکل جاتے تھے اور ایک شخص نے عرض کیا کہ شہر یار میں نے ایک مچھلی دیکھی ہو کہ ایک روز دریا سے خشکی میں اچھل کر
 اٹھری تھی طول اسکا سو گز کا تھا جب وہ خشکی میں تر پ کر مرنی اور پیٹ کو اسکے چیرا ایک مچھلی جیتی اسکے شکم سے
 نکلی کہ میں گز طول تھا اور دس گز کا عرض امیر نے فرمایا پروردگار عالم نے اس سے بڑھ کر عجیب و غریب
 مخلوقات پیدا کیے ہیں اور انکو زرق پو پلا ہو یہ کلمہ اس بہار کی طرف روانہ ہوئے سچے اس کوہ کے ایک شہر میں

کہ تمام خاک اس دشت کی مانند تو تبا کے نرم تھی اور گھاس پر وہاں کی دھوکا ہونا تھا کہ آدمی کھڑا ہو کر ہاتھ پیر
 پاؤں آنکھ ناک سب اعضا معلوم ہوتے تھے خاصہ اس کا یہ تھا کہ جو کوئی اُسے توڑے بیہوش ہو کر گر پڑے اور پھر
 بعد تھوڑی دیر کے اُسکے مانند استادہ ہو جائے اسی سبب کوئی اسکو اکلے نہ تھا اور ایک شخص نے انہیں سے کہا
 کہ بیان ایک جگہ بہت سرسبز و شگفتہ ہو ہر دشت سبز ہی پھل سبز لکے ہوئے ہیں کچھ شاخوں میں
 برگ و بار پڑے ہوئے ہیں کچھ شاخوں میں جدا جدا ہیں کچھ شاخوں میں برگ بار کا نشان بھی نہیں اور ایک طرف ترسی
 وہاں ہودہ دیکھنے سے تعلق رکھتی ہو اسکا بیان نہیں ہو سکتا فرمایا کہ چلو ہم دیکھیں گے اور اسی طرف روانہ ہوئے جب
 اُس مقام خاص پر پہنچے عجب دشت روشن نظر آیا انواع انواع کے درخت تھے دیکھے عجب غریب پھول کھلے
 نظر آئے رات بسر ہوئی صبح کو جسوقت آفتاب برآمد ہوا زمین و آسمان شعاع سے روشن ہو گئے درختوں سے آواز
 شور و فغان بلند ہوئی اور تمام برگ ان درختوں کے گر پڑے دن بھر صدائے گریہ و زاری آیا کی پتے گرا کیے اور
 جانور وہاں کے خوف کے مارے بھاگ گئے جب رات ہوئی وہ آواز نالے کی نکلنا درختوں سے موقوف ہوئی
 اور جانور ان درختوں پر نظر آئے اور برگ درختوں میں پھرنکل آئے صاحبقران تماشائے تو قلمونی صنائع پروردگار عالم
 دیکھ کر وہاں سے چلے اثنائے راہ میں ایک ملاح دانائے عرض کیا کہ شہر یار اس نواح میں ایک پہاڑ ہے کہ اُسے
 کوہ قانون کہتے ہیں وہاں بھی عجائبات بشا ہین امیر نے فرمایا کہ کشتیان دریا کی راہ سے نیچو اور ہم خشکی کی راہ
 سے سیر کرتے ہوئے آتے ہیں غرض بعد چند روز کے کوہ قانون میں پہنچے اور اُس ملاح سے پوچھا کہ یہاں عجائبات
 کس قسم کے ہیں اُس نے عرض کیا کہ نواح میں اس پہاڑ کے عجیب خلقت لگ رہتے ہیں قدر ہاتھی کے رنگ سیاہ چہرے
 غولوں کے جسم کتوں کے بال بکری کے دانت مانند دندان گراز کے کان مانند گوش فیل کے وہ سب سگ تن غول و فیل
 شہر میں فرش خواب انکا گیارہ نو خیز ہوا اور غذا انکی مچھلی اور میوہ صحرائی ہی ہر ایک کے پاس زر و جواہر بشمار ہوا
 سوداگر اسباب ہر قسم کا لیکر آتے ہیں اُسے وہ خریدتے ہیں اور قیمت میں گوہر و مرجان بیٹے ہیں اور ہر ایک کے پاس ایک
 گھوڑا ہو کہ اُس گھوڑے میں ہزار سے زیادہ رنگ مختلف ہیں اور چالاک ایسے ہیں کہ ہوا سے تیز جاتے ہیں اور چوڑائی
 انکو دیش ہوتی ہو سب متفق ہو کر حریف سے لڑتے ہیں آدمی کو کھا جاتے ہیں جانور ان درندہ کو کھا رکھاتے
 ہیں دریا میں غوطہ لگا کر سنگ کو پکڑ لاتے ہیں شیر دن پریشیز آزماتے ہیں کوہ کو مثل کاہ جانتے ہیں دیو کو نہیں
 مانتے ہیں صاحبقران نے یہ حال سنا کر فرمایا کہ معلوم ہوا یہ لوگ مردم آزار ہیں انکو سزا دینا جلد واجبات سے ہر جلد
 خیمہ اسیطرف نیچو میں بجایت پروردگار سب کو تنبیہ کرونگا غرض کوچ کر کے بعد طومرا حلق قطع منازل نواح میں
 فیل گوشون غول ہوا عینوں کے چوٹیکر خیمہ برپا کیا تمام لشکر امیر با تو تیر کا وہیں آکر ٹپا شب بسر ہوئی صبح کو ایک
 گروہ فیل گوشون کا پیدا ہوا اور سامنے لشکر ظفر سیک کے آکر کھڑا ہوا اور پکار کر کہا کہ تم لوگ سوداگر ہو اگر کچھ اسباب بیچنے کو
 لاتے ہو تو اپنی قوم کو ہم جا کر خبر کوہن وہ اسباب تم سے خریدیں یہاں سے لوگوں نے آواز دی کہ تم نہیں جانتے یہ لشکر
 صاحبقران جہان کا ہو جسکے سامنے دیو پری کی کچھ حقیقت نہیں ہو جا کر کو اپنے مالک سے کہ آکر غلامی میں اس شہر
 کی موجود ہوا طاعت کریں نہیں تو سزاے عقول پائیگا جب لوگ آئے سے امیر اور لشکر امیر کے آگاہ ہوئے کہا کہ معلوم ہوا
 تم جیسے لڑتے آئے ہو خیر حال تمکو معلوم ہو جائیگا اور سامنے سے چلے اپنی قوم سے جا کر کہا کہ آج ایک لشکر بارادہ جنگ آیا
 ہے جو ہر سب مسلح و مکمل ہو کر قبضوں پر ہاتھ ڈال کر مثل رعد جوش و خروش کرتے ہوئے لشکر امیر کی طرف ہی ہوئے
 اور مقابلے میں آکر پہلے جا کر کھڑے ہوئے بعض کی شدت سے زرد منہ آنکے سرخ ہو گئے تھے غل جھانے لگے مگر کہیں

کو چمکانے لگے مرکب ایسے چست و چالاک کہ جنکے سامنے برق شرمندہ ہو لشکر اسلام والوں نے جو انکو دیکھا بعضے تو خائف ہوئے بعضے شادان و فرحان آپس میں کہنے لگے ایک مرتبہ مکر پھر کوئی انہیں مٹا انکو مارنا اور مچانا اکثر کی یہ حالت تھی کہ بسبب خوف جان کے قریب تھا کہ بھاگ جائیں لیکن پیچھے صف کے جا کر کھڑے ہوئے کہ اگر بھاگ کر مجھے تو سب کے آگے ہوں اور امیر بھی انکی تیزیان دیکھ کر حیران تھے القصر جب دونوں طرف کی صفیں راستہ میں اور نقیب تنیب دیکر چلے گئے ایک پہلوان انہیں سے جو نہایت قوی پہل تھا میدان میں آیا مبارز طلب کیا لیکن لشکر امیر سے کوئی نہ نکلا ہر ایک کو تامل ہوا کہ یہ نیزہ شمشیر تیر تیر کچھ نہ کھائینگے کیونکہ نہایت چالاک ہیں اسنے جنگ و جدل بیکار ہو کر کھائے عجب مرکب ہیں کہ اشاروں پر چلتے ہیں کسی جا انکو قرار نہیں امیر حیران پریشان ہوئے اور اسنے کئی آواز میں دین جب دیکھا کوئی مقابلہ کو نہیں نکلتا تو غصہ اٹھا کر حضور سے فیصل گوش ساتھ لیکر لشکر اسلام پر آکر گرا شمشیر زنی شروع کی بہتوں کو قتل کیا بہتوں کو پکڑا چیر بھاڑ کر کھا گئے دن بھر لڑا کیے شام کو پھر گئے پھر رات گئے بچوں مارا صبح تک قتل کیا کیے بہتوں کو پکڑ پکڑ کر کھایا کیے صبح کو چلے گئے اب ہر روز آتے ہیں اور یہی صورت ہوتی ہو کہ لشکر اسلام کو تباہ و برباد کر کے چلے جاتے ہیں سرداران لشکر اسلام ہر چیز چاہتے ہیں کہ کسی کو انہیں گرفتار کریں یا قتل کریں یا زنی کریں لیکن نہیں ہوتا کسواسطے کہ مانند باد میر صرائے اور چلے گئے اور جبکو جاہا پکڑ کر لے گئے اور دور جا کر بند بند جدا کیا دست و پا اعضا و جوارح آپس میں تقسیم کر کے کھا گئے چند روز میں اسقدر لشکر اسلام کو کھایا اور قتل کیا کہ حساب اسکا نہ تھا ایک تلامذہ لشکر اسلام میں برپا تھا بھاگ بھی نہ سکتے تھے کہ چار طرف وہی بلاتین تھیں امیر اور بادشاہ اسلام اور سرداران ذوالکرام نے صلاح کی کہ کیا کرنا چاہیے کیونکہ یہ بلا دفع ہو کیا کریں کسی کے ذہن میں کچھ نہ آیا آخر کار ناچار ہو کر امیر نے فرمایا کہ میرے واسطے عبادت خانہ کھڑا کر دو کہ میں رجوع کر دوں گا درگاہ جناب احدیت میں اسی وقت رادئی سفید کپڑے کی اسادہ ہوئی صاحبقران غسل کر کے آئین داخل ہوئے نماز مغرب و عشاء پڑھ کر دو گانہ حاجت کا ادا کیا دست مناجات بدرگاہ قاضی الحاکمات بلند کیے اور رو کر دعائیں مانگنا شروع کیا کہ اے جان بخش عالم داعی کس و بیکسان یا درغریبان واسطہ اپنے بندگان خاص الخاص کا ان ظالموں کے ہاتھ سے نجات دے اسی کیفیت میں تین پہرات گذری کہ ایک آواز غیب سے آئی کہ یا حمزہ صاحبقران تم ہر اسان نہو صبح کو اپنے لشکر سے کہو کہ سب غسل کر کے نماز میں پڑھ کر مسلح و مکمل ہو کر تیار رہیں جب وہ لوگ آئیں سب کے سب تیر اندازی اُنیز کریں خدا بڑا قادر و توانا ہو فحیاب کر یگا یہ آواز غیبی سنکر امیر عبادت خانے سے باہر آئے اور جو کچھ کہ اس مرد غیبی سے سنا تھا سب سے بیان کیا تمام اہل اسلام نہا کر ناز پڑھ کر تیر کمانوں میں پیوستہ کر کے مسلح و مکمل دل کو حافظ حقیقی کی طرف رجوع کر کے کھڑے ہوئے کہ یکا ایک اُدھر سے وہ ظالم پیدا ہوئے اور نعرے کر کے اہل اسلام پر چلے جو وقت قریب آئے اُدھر سے بارش تیر ہونے لگی اسقدر تیرا پھر پڑے کہ زر ہوں کو انکی توڑ کر بدتوں میں سوراخ کر دیے صبطح ساہی کے جسم پر کانٹے ہوتے ہیں یا یہ معلوم ہوتا تھا کہ انکے طائر روح تے اڑنے کے واسطے پر پرواز پیدا کیے ہیں یہاں تک کہ سہم لکھ کر گرے قصہ مختصر فرمادیا کہ کے پیل گوش مارے گئے باقی بھاگ کر بیشہ میں جا کر چھپے اہل اسلام نے انکا تعاقب کیا اس بیشہ پاس لے گئے عمر و سے کہا کہ خواجہ اس بیشہ میں آگ لگا دو کہ ایک انہیں کا زندہ نہ رہے عمر و نے تمام عیاروں کو جمع کر کے حقباے آتشباری مارنا شروع کیے کہ تمام بیشہ جلنے لگا اور جو کوئی فیصل گوش باہر نکلا اسے تیر مار کر گرا دیا حتیٰ کہ وہ سب جہنم داخل ہوئے ایک زندہ بچکر نہ جاسکا تین وزین وہ بیشہ حلقہ خاک سیاہ

ہو گیا عمر و نے جستجو کر کے بہت سامان و جو اہر نکالا اور سب نذر نبیل کیا صاحبقران نے دو رکعت نماز
 شکرانے کی ادا کی جشن کیا اور وہاں سے جہاز دن پر سوار ہو کر روانہ ہوئے اثنائے راہ میں اور ایک مرغزار
 ملا کہ متصل اسکے ایک پہاڑ تھا اُس پہاڑ پر ایک قلعہ فولاد تاب کا تھا امیر نے اُسی ملاح پر سے پوچھا کہ یہ
 کون سی جگہ ہے اُس نے عرض کیا کہ یہ حصار بہت اچھی جگہ ہے یہ تمام قلعہ فولاد جو ہر دار کا ہر دیوار میں ہفت جوش
 کی ہیں کرسی اور شہ نشین بھی اسکی ہفت جوش کی ہیں اندر اسکے کرسیاں و نگل ہفت جوش کی بھی ہوئی ہیں
 اور سیامک کا دھمہ ہے مگر حصار کا دروازہ نہیں معلوم ہوتا کسی نے آجک نشان دروازے کا نشان پایا فرمایا
 کہ تم نے اُسکے اندر کا حال کیونکر معلوم کیا اُس نے کہا کہ دیو جن جو اُسکے اندر گئے ہیں اُن سے معلوم ہوا ہے امیر نے عیار دین
 سے کہا کہ جا کر تلاش کرو دروازہ ڈھونڈو یہ کوئی بات قابل اعتبار نہیں کہ دروازہ اسکا نہو اس واسطے کہ جو مکان
 باغ اور اسی قسم کی کوئی شے بنوائی جاتی ہو تو راستہ جانے آنے کا ضرور رکھا جاتا ہے و قدم الخروج قبل الولوج انصوت
 عیار بموجب ارشاد کے گئے ہر چند گرد اسکے پھرے کہیں دروازہ نہ پایا جا یا کہ جست کر کے دیوار بھاند کر وہاں
 دیوار میں دو دو سو گز بلند تختیں سمیت نے کونا ہی کی خدمت امیر با تو قیر میں اگر عرض کیا کہ ہم نے ہر چند کوشش کی
 مگر دروازہ نہ ملا اُس ملاح نے کہا پیر و مرشد انکی کوشش سے کچھ نہوگا مگر البتہ آپ رجوع بدرگاہ الہی کریں
 تو شاید کچھ بتا دروازے کا معلوم ہوا میر نے فرمایا کہ جلد عبادت خانہ برپا کرو ملازموں نے اُسی وقت
 سفید کپڑے کی راؤٹی استادہ کر دی امیر سر شام سے داخل عبادت گاہ ہوئے بعد اداے نماز حسین نیاز پر
 خاک آستانہ عبودیت ملکر رو کر التجا کی کہ ابی مفتح الابواب وای قاضی الحاجات وای خان کل عجائبات
 امیر وارہوں کہ دھمہ سیامک کو دیکھوں اور تیرے فضل سے بیان کی سیر کروں دو پہرات دعا مانگئے گذری
 تھی کہ دیدہ ظاہری بند ہوئے چشم باطن دل ہوئی دیکھا کہ ایک جوان حسین خوبصورت نیک سیرت نمایاں ہوا
 اور دیکھا کہ اُسکی تین آنکھیں ہیں اور تینوں آنکھوں سے دیکھتا ہے کبھی کھول دیتا ہے کبھی بند کر لیتا ہے پس اُس نے
 دیوار قلعہ پاس جا کر دروازہ کھولا اور آواز دی کہ وہ حصار اسکی آواز سے مل گیا اور کئی آوازیں در و دیوار
 سے پیدا ہوئیں کہ امیر اُنکے صدمے سے بیہوش ہو گئے پھر جو ہوش آیا دیکھا کہ صبح کا وقت ہے طاری صروف
 حمد باری ہیں امیر نے دھنوکیا نماز پڑھی سجدہ شکر بجا لاکر باہر تشریف لائے عمر و اور جتنے سردار کھڑے تھے سب سلام کیا
 اور پوچھا کہ اسی شہر یا ر دعا آپ کی مستجاب ہوئی دروازہ صارا کا پیدا ہوا امیر نے تمام حال جوان شہنشاہ خوش و خرم
 آنے کا بیان کیا عمر و بولا کہ حمزہ تو بندہ خاص پروردگار ہے فرمایا خواجہ وہاں کسی کو خصوصیت نہیں جیسے چاہے وہ
 نوازش فرمائے عرض امیر نے کچھ خاصہ نوش فرما کر آرام کیا دو پہر ڈھلے سوئے اٹھے سرداروں کو مع عمر و ساتھ لیا
 اور اگر دروازے میں داخل ہوئے نسیم عنبر نیم ایسی آئی کہ ہر ایک نے جان تازہ پائی اور دیکھا کہ فرشتہ
 سبزہ زار ہی سیر کرتے ہوئے چلے آئے ہیں آگے آگے ایک باغ میں پہنچے کہ وہ گلشن گویا نمودار گلزار ارم تھا درخت
 سر فلک کشیدہ تھے ایک درخت دیکھا کہ تنہ اسکا سبز شاخیں سیاہ برگ و بار اسکے مانند مرد مر دم کے امیر
 دیکھ کر اُسے نہایت متعجب ہوئے لوگوں سے کہا کہ کس سے اس درخت کا حال پوچھیں کہ وہی جوان خوش و خرم
 پیدا ہوا امیر کو سلام کیا کہا کہ آپ حیران کیوں ہیں قدرت خدا سے اس درخت کے برگ و بار ایسے ہی ہوتے
 ہیں اور پھل اسکا بہت باختر ہوتا ہے شیرین مثل شہد کے خوشبو مانند عنبر کے اور پتے اسکے کبھی کم نہیں ہوتے اگر
 کبھی کوئی پتہ چڑھتا ہے تو پھر رگ پر مقام چرپ پیدا ہو جاتا ہے اور جو کوئی اس میوے سے قدرے کھائی کھاتا

اور ایک ہفتے تک بھوکہ اسے نہیں لگتی اور بہت خوش و خرم رہتا ہوا میر نے حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں چار جی
 چار دسے کہ از کہ نامہ ادنی اعلی امیر فقیر بادشاہ وزیر یہ میوہ کھائیں کہ عجائبات سے ہو سب نے وہ میوہ کھایا
 یہاں تک کہ بادشاہ اسلام نے بھی نوش فرمایا سب خرم و شادان ہوئے خدا کو بہ بزرگی یاد کیا بعد اسکے نظر امیر
 کی ایک کاخ بلند پر پڑی کہ سر ہندک کشیدہ کبھی اس انداز کا ایوان نظر سے نہ گذرا تھا درختان مانند آفتاب
 کے زمیں اسکی مشک و عنبر کی کہ خوشبو سے دماغ معطر ہوا جاتا تھا اور دیوار تمام جواہر نگارہ صرغ کا راز تخت تافوق
 کسان اور اس ایوان میں ایک تخت بلورین صرغ بچھا ہوا تھا اور اس تخت پر ایک بت طلائی احمد کا بیٹھا ہوا
 تھا کہ از سر تا پا جواہر اسمین نصب تھا اور ایک طرف ایک تابوت طلائی صرغ کا رکھا ہوا تھا کہ مانند آفتاب
 کے چمک رہا تھا اور اوپر تابوت کے ایک لوح یا قوت کی رکھی ہوئی تھی امیر نے اس جوان شہنشاہ سے یو جھپا
 کہ یہ ایوان اور تخت اور بت کیسا ہوا اور لوح پر کیا لکھا ہوا ہے کیا یہ تابوت تخت سیامک کا ہے اور یہ بت اسکی
 تصویر ہے اور یہ ایوان اسکی نشستگاہ ہے اور لوح پر کچھ نصیحت لکھی ہو امیر نے پہلے تابوت پر سیامک کے فاتح
 پڑھا بعد اسکے لوح اٹھا کر دیکھی امیر لکھا ہوا تھا کہ میں سیامک ہوں اور یہ مکان تھا میرا دیو بری خوش و طیر مرغ
 ماہی میری اطاعت میں تھے شب و روز سوا جشن کے کسی چیز سے سروکار نہ تھا عمر بھی میری بارہ سو برس کی
 ہوئی عالم عالم میرا مطیع تھا گردش فلکی مجھے موافق تھی مگر جب بخت میرا برگشتہ ہوا اور عمر آخر ہوئی سب
 کارخانہ میری بادشاہت کا اتر ہو گیا بج و خزائن زر و جواہر مال و اسباب بحساب میرے پاس تھا سب میں
 چھوڑا کچھ اپنے ساتھ نہ لایا خالی ہاتھ گیا اور یہ اشعار عبرت انگیز اور کلمات نصیحت آمیز لکھے ہوئے تھے اشعار
 ہاتھ رکھتے تھے سکندر کے کفن سے باہر
 یا تو وہ دھوم تھی یا کبئی اس کو نہیں
 دیر میں کچھ ہو نہ جسم میں کچھ ہو
 دم میں کچھ ہو اور ایک دم میں کچھ ہو
 آئیے فاعبتہ واقصر فریدون لکھو
 دگر کون میشود احوال عالم رباغی
 دنیا ہو طلسمات عجائب حرات
 کبھی یہ دنیا سے دون مانند فرزندون کے پالتی ہو کبھی مانند دشمنون
 کے پلے ڈالتی ہو کوئی اس دنیا سے کامیاب نہیں ہوا مجھسا بادشاہ دیجاہ و جلالت بناہ اس جہان میں کوئی
 نہ تھا اور یوں ناکام اٹھ گیا آدمی کو چاہیے کہ جہان میں نیکی کرے اپنے جاہ و تجل پر نہ بھولے کچھ اعتبار اس جاہ و شہر
 کا نہیں ہو ورنہ بچتا دنیا کا افسوس ہو کہ میں نے کچھ نہ کیا اور چاہیے کہ کسی کا پرہیز فاسق نہ کرے عیب پوشی کا شیوہ اختیار
 کرے دانالوگوں کو اپنی صحبت میں جلد دے نادانوں سے پرہیز کرے بے بدی کسی سے پیش نہ آئے گناہوں سے اپنے
 کو بچائے کسو اسے کہ روز قیامت اعضا و جوارح گواہی دینگے کہ اسنے یہ فعل کیا ہاتھ کہیں گے کہ ہم سے اسنے عیا ظلم
 کے کان کہیں گے اسنے بدی سنی زبان کیسی اسنے یہ باتیں بری مجھ جاری کیں قصہ اسطرح کل اعضا گواہی دینگے اور
 جو کچھ خدا عنایت کر سکائی پر غناعت کرے زیادہ پاؤں نہ پھیلانے دست ہوس کو نہ بڑھانے اس تھوڑی سی نصیحت
 کو بہت جان خدا کو بچان امیر اس نصیحت نامے کو پڑھا کہ بہت روئے ساتھ انکے تمام سردار بھی گریان ہوئے اور
 کہتے تھے کہ حقیقت میں یہ دنیا نا پاؤں دار ہو پس وہ تختی امیر نے تابوت پر رکھی اور وہاں سے اٹھ کر اور
 طرف سیر کو چلے کہ گھانٹس اور میوہ انواع اقسام کا اور نقرہ و طلا و الماس مر وارید و لعل یا قوت بے انتہا
 تھے فرمایا کہ یہاں کسی کو حاکم کرنا جائز ہے تاکہ یہ مال و اسباب تلف نہوا و خلق کو اس سے نفع پہنچے اور آگے
 اس میں دروازہ نہ تھا یہ بند پڑا ہوا تھا حفاظت میں تھا اب دروازے کے ظاہر ہونے سے وہ حفاظت

نہ ہی کسی شخص کو یہاں کا حاکم کرنا ضرور ہو چنانچہ اسی طرح پیر کو وہاں کا حاکم کیا اور دس ہزار آدمی اسکے ہمراہ چھوڑے اور آپ سیر کرتے ہوئے دریا کی طرف روانہ ہوئے کشتیوں پر سوار ہو کے تعاقب میں زمرہ شاہا ختری کے ماہی ہوئے ملاحوں سے پوچھا کہ یہ دریا اور جزائر تمام ہوئے یا نہیں ملک فرعون نیمہ کشتی دور رہا اُسے عرض کیا کہ شہر پر آپ جلد فرعون نیمہ پر پہنچا چاہتے ہیں جزائر سوا حل دریا سے شور تمام ہوئے اب ایک ملک حبش درمیان میں ہے اور ایک جنگل قبل ملک حبش کی راہ میں ملیگا کہ کچھ عجائبات دیکھیں بھی ہیں لیکن وہ صحرا ایسا سول خیر و خشت انگیز ہو کہ اظہار کوئی نہیں جاتا اور تھوڑی دور پر ساحل سے ایک گنبد کھنسا ہوا ہے کہ خود بخود وہ گنبد خج مارا کرتا ہے اور دو وقت اسے سکون ہوتا ہے ایک تو دوپہر کو دوسرے شام کو اور جب وہ گنبد ٹھہرتا ہے تو اس میں سے ایک باز شخ نکلتا ہے اور ہرن کو اپنے پنجے میں دبا کر لے جاتا ہے اور اس برج میں گھس جاتا ہے وہ برج پھر اس طرح خج مارنے لگتا ہے اور جب رات ہوتی ہے تو ہزار ہا چراغ اس جنگل میں روشن ہو جاتے ہیں مگر آدمی کا کہن نام و نشان بھی نہیں ہے اور اگر اس ساحل پر کوئی اترتا ہے تو بوقت شب غائب ہو جاتا ہے یا نہیں لگتا کہ زمین کھا گئی یا آسمان نکل گیا اور باقی اسکی حقیقتوں سے ہم واقف نہیں کہ وہاں کیا ہے امیر با تو قیر نے فرمایا ضرور میرا خیمہ لب ساحل برپا ہوتا کہ میں تماشا اس عجائب کا دیکھوں معلوم یہ ہوتا ہے کہ یہاں کوئی طلسم ہے یا یہ مسکن ہے کسی جادوگر کا بس مجھ کو حکم امیر با تو قیر جہازوں کے لشکر چھوڑ دیے گئے اور امیر با تو قیر کا خیمہ لب دریا ستادہ ہوا اور بھی چند سرداروں کے خیمے ستادہ ہوئے مگر کل لشکر امیر کا جہازوں پر ہو فقط سرداران ذوالکرام اور امیر عالی مقام کی بارگاہین برپا ہیں کہ اس اثنائیں شام ہوئی دیکھا کہ ایک تڑا قاپ پیدا ہوا اور وہ برج قائم ہوا اور اس میں سے ایک دیر کچھ پیدا ہوا اور ایک باز شخ رنگ نکلا اور جنگل کی طرف چلا گیا اور بعد تھوڑی دیر کے ایک ہرن پنجہ میں دبائے ہوئے لایا اور اس برج میں چلا گیا برج پھر خج مارنے لگا امیر حیران ہوئے کہ یہ کیا ماجرا ہے کہ اتنے سے بازی یہ حقیقت نہیں ہے کہ ہرن کو پنجہ میں دبلا لائے اور یہ برج جو قائم ہو جاتا ہے جب جانور اندر اسکے چلا جاتا ہے تو پھر گھومنے لگتا ہے لیکن امیر بہت سے عجائبات جو دیکھ چکے ہیں تو سحر کا گمان بھی امیر کو نہیں ہے مگر گزارش کیا جاتا ہے کہ یہ مسکن ہے غولان جادو کا اور غولان جادو وزیر عالم آرا سے جادو کا اُس نے زیر زمین ایک دنیا قائم کی ہے اور اسکی سات قلمیں قرار دی ہیں اور ہر قلم میں سات سات شہر ہیں اور ہر شہر میں سات ہزار محلہ ہیں لیکن چار قلمیں اچھی طرح آباد نہیں آنکے بھی آباد کرنے کی فکر ہے اور ایک ایک قلم کا ایک ایک بادشاہ حاکم ہے اور ان سب پر ایک اور بادشاہ اور حاکم ہے اور اسے با تخت کے چار وزیر منتظم ہیں اور خود عالم آرا سے جادو و قیلول بنا کر ان پر رہا ہے حجاب قائم کر کے خداوندی کرتا ہے یعنی خلقت ہے سب اسے سجدہ کرتی ہے اور ہر شخص کے دروازے پر یا خداوند عالم آرا سے لکھا ہوا ہے لیکن غولان جادو انھیں چاروں ذریعوں میں سے ہے کہ جو منتظم ہیں عالم نوایا دے کے جو کشتی یا جہاز اس طرف نکل آتا ہے اولیٰ ساحل ٹھہرتا ہے تو اسے اپنے سحر سے ہرن تیار کیے ہیں کہ وہ ان لوگوں کو لگا کر لے جاتے ہیں اور اسی عالم نوایا دے تاکہ پہنچا کر غائب ہو جاتے ہیں اور شب کے وقت غول پیدا ہوتے ہیں وہ راستہ بھلا کر آدمی کو عالم نوایا دین میں پہنچا دیتے ہیں عرض جبوقت امیر نماز مغرب سے فارغ ہوئے دیکھا کہ جنگل میں ہزار ہا چراغ روشن ہیں عمر و کی طرف دیکھا ارشاد ہوا کہ خواجہ ان چراغوں کا پتہ لگانا چاہیے کہ یہ کیسے چراغ ہیں اور کسے جلائے ہیں عمر و نے کہا حمزہ اکیا بیتال ہونگے جگہ تو بیٹھے بیٹھے عجب آج کی سوچتی ہے تجھے ان چراغوں سے خوف معلوم ہوتا ہے امیر نے بہت اصرار کیا کہ خواجہ بس یہ آخری مرحلہ ہے اس کے بعد فرعون نیمہ پر پہنچ جائیگے اس جنگل کو بھی صاف کرنے چلیں عمر و نے چند عیاروں کو بلایا

بھیجا کہ ان چراغوں کی حقیقت دریافت کر کے آؤ وہ عمارت کے لیکن امیر اور سردار صبح تک راستہ اُنکا دیکھا کہ کوئی
 نہ پھرا صبح کو عمر و نے کہا کیوں حمزہ دیکھا عیاروں کو صفت بات سے کھویا یہ کارخانہ طلسم کا مجھے معلوم ہوتا ہے امیر چپ
 ہو رہے خاصہ نوش فرما کر بارگاہ میں بیٹھے لیکن پردے بیابان کی طرف کے اٹھوا دیے تھے دربار میں سردار جمع ہوئے
 کی فضا دیکھ رہے تھے کہ یکا یک ایک جانب سے غول ہر لون کا نمودار ہوا کہ چراگرتے ہوئے انیس سو خیاں کرتے
 ہوئے چلے آئے ہیں امیر نے فرمایا کہ کبھی اس جنگل کے ہرن نہایت خوبصورت ہیں انھیں گرفتار کر کے ملک ہاتھ
 کو بیچنا چاہیے غرض یہ تمہیہ کر کے کندھا تھمیں استوار کر کے مسلح و مکمل ہو کر آئے ساتھ امیر کے تمام سردار بھی
 کسندین لیکر آئے گھوڑوں پر سوار ہوئے مگر اب ان سرداروں میں علمشاہ میں بدیع الزمان میں قاسم
 میں سلطان سعد کربانہ جوان اور ان سرداروں کے عیار بھی مع عمر و بن امیر تھمیں ساتھ ہیں گھوڑوں پر
 سردار مع امیر باوقیر سوار ہو کر تعاقب میں ان ہرنوں کے چلے اور وہ آہو بھاگے لیکن امیر گھوڑا اٹھائے چلے
 جاتے ہیں کہ امیر سب سے آگے نکل گئے اور باقی ہرن بھاگ گئے اب ایک ایک سردار نے ایک ایک ہرن
 کے پیچھے گھوڑا ڈالا اور ہر شخص اپنے شکار کے پیچھے علیحدہ علیحدہ اڑائے چلا جاتا ہے لیکن امیر جس ہرن کے پیچھے
 گھوڑا ڈالے چلے جاتے تھے وہ ایک درہ کوہ میں جا کر نہان ہو گیا اور وہ کوہ الماس کا تھا امیر اسے دیکھ کر
 بہت خوش ہوئے کہ عجیب کوہ ہے اور وہ کوہ مثل کنبہ کے بہت مستدل بہت پہل تھا گو یا قدرت خدا سے وہ
 کوہ ترشا ترشایا پیدا ہوا تھا غرض امیر اس درہ کوہ میں در آئے اور چلے جاتے جاتے ایک کھڑکی نمودار ہوئی
 جب اس کھڑکی میں سے نکلے ایک میدان وسیع دیکھا کہ اس میں ایک درخت عجیب طرح کا ہے کہ تنہ اسکا منبر
 کا ہے اور پتے یا قوت کے ہیں اور پھل زرد لگے ہوئے ہیں اور امیر ایک جانور عجیب بیٹھا ہوا ہے جس دیکھتے ہی
 امیر کے وہ جانور اس زور سے جھپکا کہ طبق زمین کے جا بجا سے شوق ہو گئے اور امیر اس میں سما گئے اور بیہوش
 ہو گئے جب آنکھ امیر کی کھلی اپنے کو ایک جنگل میں دیکھا چند قدم آگے بڑھے تھے کہ گرد آڑی اور ایک
 نقابدار پیدا ہوا امیر کو سلام کیا اور کہا کہ شہر میں چلیے امیر اس کے ہمراہ ہوئے لیکن حیران و پریشان کہ وہ
 ہرن آدھرا غائب ہو گیا لیکن درہ کوہ میں آیا تھا وہاں سے اس جنگل میں پہونچا اب یہ نقابدار شہر میں لے
 جاتا ہے خدا شہر کی بھی سیر کرنا چاہیے غرض امیر ساتھ اس نقابدار کے دروازہ شہر نیاہ پہونچے وہ نقابدار
 امیر کو شہر کی سیر کراتا ہوا قریب ایک مکان کے لایا کہ وہ مکان نہایت تکلف کا تھا نقابدار امیر کو اندر
 مکان کے لیکر دیکھا امیر نے کہ مکان خوب سجا ہوا ہے بیچ میں چوکا تخت کا لگا ہوا ہے ہانڈیاں جھاڑ کنول وغیرہ
 الگ رکھے ہیں اور کچھ چھت میں آویزاں ہیں نقابدار نے امیر باوقیر سے کہا کہ چالیس روز بیان آبی دعوت
 ہے بعد اسکے سامنے بادشاہ کے آپکو چلنا ہو گا امیر نے کہا کہ بہتر ہے لیکن اب امیر تو دعوت میں نقابدار کی ہیں
 حال عمر و کا سننے کہ یہ بھی تعاقب میں صاحبقران با اقبال کے اسی درہ کوہ میں در آئے اور وہی کھڑکی انھیں بھی
 ملی اسی وقت میں ہو چکے کہ جہان درخت پر جانور بیٹھا ہوا تھا اسی طرح زمین شوق ہوئی اور عمر و ان میں سما گئے جب
 آنکھ کھلی اپنے کو ایک سبزہ زار میں پایا عمر و سمجھ گیا کہ کارخانہ طلسم کا ہے اب بھنے خدا خیر کرے کہ اسی طرح ایک
 نقابدار آیا اور انکو بھی شہر میں لیکر گیا اور چالیس دن دعوت کی آنکھ بھی میں چھوڑیے مگر مال سنیے علمشاہ کا کہ یہ
 گھوڑا اڑائے ہوئے ہرن کے پیچھے چلے جاتے ہیں سیارہ انکے ساتھ ہے کہ ایک باغ نمودار ہوا ہرن جو کڑی بھر کر
 اس باغ میں گیا انھوں نے بھی گھوڑے کو اڑی کر گھوڑا دیوار پھاند کر باغ میں پہونچا ہرن کا تو پتا نہ لگا اب یہ سیر

باغ کرتے ہوئے ایک درخت خرمائے پاس پہنچے اس پر ایک جانور بیٹھا ہوا تھا علشاہ کو دیکھ کر چنا کہ اسکی
 آواز سے کوہ و دشت میں زلزلہ پیدا ہو گیا علشاہ بیہوش ہو گئے جب آنکھ کھلی اپنے کو ایک شہر میں دیکھا
 کہ وہ شہر عجب طرح کا تھا کہ مکانات تو بہت بنے ہوئے تھے لیکن آبادی بہت ہی کم تھی بازار میں راستہ بھین
 علشاہ سیر کرتے ہوئے چلے جاتے تھے کہ راستے میں سیارہ سے ملاقات ہوئی اسنے کہا اے شہر یار ہرن اپنے
 صبر کیا علشاہ نے کہا ہرن کیسا ہرن تو غائب ہو گیا اور اپنی حقیقت بیہوش ہو کر شہر میں پہنچنے کی بیان
 کی اسنے کہا اے شہر یار میں بھی اسی طرح بیان آیا ہوں علشاہ نے کہا خدا جلنے امیر کو ہمارے حال کی خبر ہو
 یا نہیں یہ کارخانہ طلسم کا معلوم ہوتا ہے غرض انکو بھی اسی طرح ایک نقابدار آکر لیکھا اور چالیس دن تک دعوت کی
 ادھر شاہزادہ بدیع الزمان بھی ہرن کے گھوڑا ڈالے ایک کوہ زمردین پاس پہنچا ہرن درہ کوہ میں غائب ہو گیا
 بدیع الزمان درہ کوہ میں در آیا آئے آئے ایک دروازہ نمودار ہوا شاہزادہ اس میں سے نکلا دیکھا کہ ایک میدان
 ہے کہ اس میں گیارہ کا نام بھی نہیں درخت کا نشان نہ تھا معلوم ہوتا مگر یہاں اکثر ہین اور سب پہاڑ زمردین
 میں اس پر ایک طاؤس بیٹھا ہوا بدیع الزمان کو دیکھتے ہی وہ بطور اس طرح چلا یا کہ کوہ و دشت میں زلزلہ پیدا
 ہو گیا اور زمین جا بجا سے شق ہو گئی شاہزادہ بیہوش ہو گیا آنکھ جو کھلی اپنے کو دروازہ شہر پناہ پر پایا قصد کیا
 کہ پھر حلیو دن بھر پھرے رات کو اپنے کو پھر اسی دروازہ شہر پناہ پر پایا سمجھے کہ یہ کارخانہ طلسم ہی غرض اسی طرح
 ایک نقابدار آیا اور انھیں بھی لیکھا اور سامان دعوت کیا اب حال قاسم کا بیان ہوتا ہے کہ یہ گھوڑا ڈالے
 ہوئے ایک کوہ یا قوت پاس پہنچے دیکھا کہ ہرن درہ کوہ میں پہنچ کر غائب ہو گیا قاسم اس درہ میں آیا جستجو میں
 آہو کی چلا جاتا ہوا دیکھا کہ کچھ روشنی معلوم ہوتی ہے قاسم اور آگے بڑھا ایک دروازہ نمودار ہوا جب دروازہ
 سے باہر نکلا دیکھا کہ ایک لالہ زار ہو تمام صحرا گلہائے سرخ سے روشن ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ آگ لگی ہوئی ہے اور لال
 درختوں پر بیٹھے ہوئے ہیں قاسم کو جوان کا لون نے دیکھا غول باندھ کر اڑے سر پر قاسم کے سایہ افلن ہوئے
 اور اس خوش الحانی سے نبی جی بھیجے کہ قاسم محو ہو گیا بلکہ بخود ہو گیا ہوا سر چل رہی تھی قاسم کی آنکھ بند ہو گئی
 جب آنکھ کھلی اپنے کو ایک شہر میں دیکھا کہ تالم بازار راستہ میں شہر نہایت آباد و شاد ہے قاسم سیر کنان چلا آتا تھا
 کہ ایک بار ایک سوار نقابدار نمایاں ہوا قاسم کو سلام کیا ہاتھ پکڑ کر اپنے ساتھ لے گیا اور دعوت کی کہ اب
 حال سنئے کرب نو جوان کا کہ یہ گھوڑا اڑاٹے ہوئے چلا جاتا تھا دیکھا کہ ایک دریا ہو ہرن اس چشمے کو پھاند کر
 اس پار چلا گیا کرب نے بھی گھوڑا اس کے پیچھے دریا میں ڈال دیا گھوڑا پانی کو کاٹتا ہوا چلا جاتا تھا کہ یکایک ایک
 سنگ پیدا ہوا اور وہ راکب کو مع اس نکل گیا مگر آنکھ جو کرب کی کھلی اپنے کو ایک دشت میں پایا کہ
 وہاں درخت بنفشہ بہت سے لگے ہوئے تھے اور جانوران عجائب رنگ مختلف شکل و ختون پر اڑتے پھرتے
 تھے کرب کو جو دیکھا سب نے غل مجا یا کہ انکے غل سے تمام دشت میں آگ لگ گئی ہر طرف شعلے بھڑکنے لگے
 کرب نے جو دیکھا دشت میں آگ لگ گئی ایک جاہ قریب تھا اس میں یا امیر عرب کمر کو دوڑے آنکھ جو کھلی
 اپنے کو ایک دشت پر فضا میں پایا سیر کنان ایک دروازے کے پاس پہنچے قصد اندر جانے کا کر رہے تھے
 کہ ایک نقابدار پیدا ہوا اور کرب کو سلام کیا اور اندر شہر کے لایا ایک ایوان میں لیکھا چالیس روز
 دعوت کی اور کہا کہ آپ کو کیا شوق ہے کہ آج ہم آپ کو اپنے بادشاہ پاس لے چلیں گے جس فن میں آپ کمال
 رکھتے ہوں وہ ہم بادشاہ سے بیان کریں کرب نے کہا تمہارے بادشاہ کو کس بات کا شوق زیادہ ہوا اسنے کہا کہ

ہمارے بادشاہ کو کشتی دیکھنے کا بہت شوق ہو ہر مہینے ڈنگل ہوتا ہوا در سال بھر کے بعد ایک بہت بڑا ڈنگل
 بادشاہ بزرگ کے یہاں ہوتا ہو کہ وہاں ساتون اعلیٰ مہنوں کے بادشاہ اکرجع ہوتے ہیں اور ہر شخص اپنے اپنے پہلوان
 کو لڑاتا ہو جسکا پہلوان غالب آتا ہو اسکو بادشاہ بزرگ سے انعام ملتا ہو کرب نے کہا میں بھی ڈنگل کی سیر ضرور
 دیکھوں گا غرض وہ دن ڈنگل کا آیا کرب ہمراہ اس نقا بدار کے ایوان بادشاہی میں آئے دیکھا کہ بادشاہ تخت
 پر بیٹھا ہوا ہو کرب سیان ڈنگل دہنی بائیں طرف کچھ ہوئے ہیں پہلوان بیٹھے ہوئے ہیں اکھاڑا تیار ہو بارشاہ نے کرب
 کو ڈنگل بیٹھنے کو دیا کرب سلام کر کے بیٹھ گیا نقا بدار نے بادشاہ سے کہا کہ انھیں بھی کشتی سے بہت شوق ہو بادشاہ نے یہ
 شکر حکم دیا کہ پھر کشتی شروع ہو پہلوان اتر کر لڑنے لگے کشتیان ہونے لگیں جوڑے چھٹنے لگیں تین بہر دن کامل کشتی رہی
 جب چھکولی جوڑیں لڑ چکیں تو ایک پہلوان لنگوٹ باندھ کر اکھاڑے میں کودا تمام پہلوان اس سے لپٹے لیکن اس پہلوان
 نے سبکو زور دلا یا بعد اسکے لغز ہوا کہ کمان ہو رستم کمان ہو سام کمان ہو سہراب کمان ہو حمزہ کہ آئے اور غلامی میری اختیار
 کرے بس یہ سننا تھا کہ کرب کو تاب نہ رہی آواز دی کہ اوزبان دراز یہ کیا بکتا ہو خدا نے ایک سے بہتر ایک کو پیدا کیا ہو
 بہادر لون کے نام اس طرح لیتا ہو اسنے جھجھکا کر کہا کہ اگر کچھ مجھے دعویٰ ہو تو اتر آ اکھاڑے میں بس یہ سننا تھا کہ کرب جھم سے
 کود پڑا اور گیارہ ڈنڈ مولا مشکلا کے نام کے کر کے مٹی چڑھا کر خم ٹھونک کر سامنے آئے کشتی ہونے لگی لیکن کرب کی
 یہ کیفیت ہو کہ اسکا زور توڑ رہے ہیں اور اپنا زور نہیں کرتے جب پہلوان زور کر کے تھکا کرب نے کہا ہوشیار ہو کہ
 اب میں زور کرتا ہوں یہ لکڑیاں تھک کر زنجیر میں ڈال دیں اور یا حیدر کرار لکڑیاں اٹھالیا سر پر چیخ دیکر زمین پر مارا کہ چار دن بٹھا
 چت گرا بادشاہ یہ زور و طاقت دیکھ کر بہت خوش ہوا اور تخت سے کود پڑا اور کرب کو گلے سے لگا لیا اور اپنے تخت پر
 بٹھالیا خلوت عنایت کیا وہ پہلوان جسے چیت کیا تھا اگر قد بوس ہوا اور کہا کہ میں غلام ہوں اور یہ بتنے پٹھے میرے
 تیا رہیں سب خدمتگا رہیں اور پہلے میں ان سب کا افسر تھا اب یہ رتبہ حضور کو زیبا ہو اور نام اس پہلوان کا
 سوماق کشتی گیر ہو غرض بادشاہ نے کرب دلا اور کو افسر ان سب پہلوانوں کا مقرر کیا اور کہا کہ آپ ان سب کو
 زور دلا یا مجھے میں آپکو ڈنگل بزرگ جو شاہنشاہ شاہنشاہان یعنی عالم آراے جادو کے یہاں ہوتا ہو آئیں
 لڑو اور لگا انکو بھی میں جھوڑے حال سنئے شاہزادہ سلطان سعد کا کہ انھوں نے بھی گھوڑا ہرن کے پیچھے ڈالا ہو جاتے
 جاتے ایک صحرا میں پہنچے کہ عجیب صحرا تھا ہرن دامنہ کوہ میں جا کر فائب ہو گیا سلطان سعد جہان ویر نشان
 پھر کر چلے تھے مگر انکو پیاس معلوم ہوئی چند قدم بڑھے تھے کہ ایک چشمہ نمایاں ہوا قریب اسکے گئے دیکھا تو عجیب چشمہ
 ہو کہ پانی اسکا ہر مقام پر چیخ مار رہا ہو جا بجا بھٹوڑ پڑ رہے ہیں سلطان سعد نے لب ساحل شہید کر چلو بھر کے پانی
 پیاتے ہی بیہوش ہو گئے پھر بعد کٹری بھر کے جو آنکھ کھلی اپنے کو ایک وادی سرسبز میں دیکھا جاتے جاتے ایک شہر
 نمایاں ہوا اور ایک نقا بدار آ کر سعد کو لگیا چند مکان اسکے آباد ہیں اور باقی خالی مکان بہت ہیں لیکن بادی کم
 ہو غرض وہ نقا بدار سلطان سعد کو لیے ہوئے ایک قصر میں آیا اور انکی دعوت کی بوجھا آپ کو کس فن میں کمال
 حاصل ہو کیونکہ چہرے سے شوکت شاہانہ اور سطوت مردانہ عیاں ہو آپ ضرور فن سیاہری جانتے ہونگے شاہزادے نے
 جواب دیا کہ البتہ کچھ شوق تو ضرور ہو نقا بدار نے کہا میں آپ کو سامنے اپنے بادشاہ کے لیے جلو نگاہ آپ کی بہت
 عزت و حرمت کر چکا کیونکہ اسے بھی کشتی سے بہت شوق ہو ہر مہینے ڈنگل ہوتا ہوا در سال بھر کے ایک ڈنگل بزرگ
 ہوتا ہو آئیں آپ کو لڑو اور لگایا اگر آپ حریت پر غالب آئے تو بادشاہ بزرگ آپکو اپنے پاس رکھے گا غرض
 یہ بھی وہاں رہنے لگے کہ اس اشنا میں دن ڈنگل کا قریب آیا نقا بدار نے یہ خبر بادشاہ کو دی کہ ایک شخص پر دست زکار

اس قلم میں وارد ہوا ہو اگر فرمائیے تو لیکر حاضر ہوں حکم ہوا کہ ضرور لاؤ نقابدار سعد کو لیکر دربار میں گیا دیکھا تو
 دربار آراستہ تھا اکھاڑا تیار تھا ہلو ان کر سیون نگون پر بیٹھے تھے سلطان سعد کو جو بادشاہ نے دیکھا بہت پسند کیا
 اور ایک نکل نفیس جو ہر نگار بیٹھنے کو عنایت کیا بادشاہ نے حکم دیا کہ کشتی شروع ہو ہلو ان لڑنے لگے بعد کے ایک
 ہلو ان زبردست اکھاڑے میں اتر اچھے سب کو زور دلا یا بعد اسکے خم ٹھونکا اور پکارا کہ کمان ہو رستم کمان ہو سام
 کمان ہو حمزہ آئے اور حلقہ غلامی کان میں ڈالے پس یہ سننا تھا کہ سعد کو تاب نہ رہی اور کو درنگل سے نزع کیا کہ
 اوبے ادب یہ کیا کلیات لا طائل زبان سے نکالتا ہو اسنے جواب یا کہ اگر تجھے کچھ دعویٰ ہو تو آ بس یہ سنتے ہی سعد اکھاڑے
 میں آئے گیارہ ڈنڈ کر کے خم ٹھونک کر سامنے کھڑے ہوئے ہاتھ ملا کشتی ہونے لگی پس گھڑی بھر کا عرصہ نہ گزرا ہو گا کہ
 سعد نے لنگر اسکا توڑا اور سر سے بلند کیا اور کہا کہ اب کیا کتنا ہو اسنے کہا بیشک آپ زبردست ہیں اور میں غلامی سے
 باہر نہیں ہوں سعد نے چپکے سے اسے زمین پر رکھ دیا نام اس ہلو ان کا ارمق کشتی گیر ہو بادشاہ نے بہت تعریف
 کیں اور خلعت عنایت کیا اور کہا کہ آپکو درنگل بزرگ کین بچانکے لڑاؤ نگا عرض سعد یہاں رہنے لگے لیکن اب
 حال گزارش کیا جاتا ہو امیر با توقیر کا کہ مع عمرو بن امیہ صبری فہان بن نقابدار کے اور حال ان نقابداروں کا یہ
 ہو کہ یہ چھ نقابدار جو سرداروں کو لینگے ہیں بیٹے ہیں ہومان جادو کے یہ چھوٹے منظم ہیں چھ اقلیموں کے اور اقلیم ہج میں
 ہو اور وہی پائے تخت ہو اسکا منتظم ہومان خود ہو اور وہ دو وزیر جو پائے تخت کے منتظم ہیں انکا یہ کام ہو کہ جو شخص نیا آتا
 ہو وہ اسکی خبر دیتے ہیں عالم آراے جادو کو اور یہ چھ بادشاہ چھ اقلیموں کے بیٹے ہیں عالم آراے جادو کے عرض
 امیر جس بادشاہ کی اقلیم میں کہن نام اسکا جو یان شاہ ہو اور اقلیم کو اسکی غربہ کہتے ہیں اور اقلیم بہت آباد ہو
 اور یہاں بھی ہر چھینے درنگل ہوتا ہو اور یہاں بہت بڑا ایک ہلو ان ہو کہ نام اسکا غرق کشتی گیر ہو یہ ہلو ان
 سب اقلیموں کے ہلو انوں سے زبردست ہو عرض جب روز درنگل کا آیا نقابدار امیر کو لیے ہوئے سامنے اس بادشاہ
 کے آیا اور عرض کیا کہ شخص نہایت زبردست ہو اور آرزو مقابلہ کی رکھتا ہو اور نام آگے ہلو ان کا سکر آیا ہو
 کہا اچھا کیا مضائقہ ہو لیکن نظر جو میرے پر امیر کے بڑی محبت بد نظر آیا بسا ختم کو اٹھ کھڑا ہو اور درنگل
 جو ہر نگار بیٹھنے کو عنایت ہوا امیر شریف فہان ہو بادشاہ نے حکم دیا کشتی ہونے لگی جب چھوٹی جوڑیں کر دھیں تو
 بادشاہ نے امیر کو کھڑکھا کہ اسم اللہ کنگوٹ باندھیے اور غرق کشتی گیر نے بھی لنگوٹ کسا اور اکھاڑے میں
 اتر خم ٹھونک کر گیا کہ کمان ہو رستم کمان ہو سام کمان ہو حمزہ آئے اور غلامی میری اختیار کرے پس یہ سکر امیر سے
 اور فرمایا کہ حمزہ تو خیر لنگر اور بہادران نامی کو کیوں پکارتا ہو اور وہ اب زندہ بھی نہیں ہیں آج مجھے تو سامنا کرے یہ
 کہرا اکھاڑے میں کوئے سلام ہوا ہاتھ ملتے ہی زور ہونے لگے پہلے امیر نے زور اسکا رد کیا سچ اسکے دیکھے اور تھپ
 کی بعد اسکے فرمایا کہ اب میرا زور روک سنے کہا کہ اسم اللہ زور بھیجا میرے کمر بخیر میں ہاتھ ڈال کر سر سے بلند کر کے
 آہستہ سے زمین پر چیت لٹا دیا غرق قدموں پر گر اٹھا کہ آپ زبردست ہیں میں نے حلقہ غلامی کان میں لا
 لیکن امیر اور سرداران نامی سچ میں نقابداروں کے ایسے سحر ہو چکے ہیں کہ انکو نہ دین کا ہوش ہو نہ دنیا کا غرض امیر
 سے بھی درنگل بزرگ کا وعدہ ہوا کہ اب حال منیے علم شاہ رومی کا کہ سب جھلا میں بھول گئے ہیں نقابداروں کے
 فہان میں کچھ دین سے کسی کے سروکار نہیں ہو یہ نقابدار بھی علم شاہ کو درنگل میں لیکھا کشتی ہونے لگی بعد کے
 آفاق کشتی گیر سے کہ ہلو ان زبردست ہو اور علم شاہ سے کشتی ہوئی شاہزاد نے اسے آن دا حد میں نہر کیا
 وہ بھی مطیع ہوا اور بادشاہ سے درنگل بزرگ میں لڑنے کا وعدہ ہوا انکو بھی نہیں چھوڑے اب حال شاہزادہ بدیع الزما

کاسیے کہ یہ بھی جہان میں نقابدار کے نہیں بھی وہ دنگل میں لیگیا بادشاہ نے بہت عزت کی شانزادہ بدیع الزمان نے
 غراب کشتی گیر کو زیر کیا وہ بھی فرمانبردار ہوا اور اس سے بھی دنگل بزرگ کا وعدہ ہوا اسی طرح قاسم کو بھی نقابدار لیگیا
 اور انھوں نے بھی ایسا ہی کیا اور بادشاہ سے دنگل بزرگ کا وعدہ ہو گیا کہ اس اثنا میں دن میلے کا قریب آیا ایک ہفتہ قبل
 اقلیم ہفتم میں ایک مینار پر اسپر آواز نقارہ کی بلند ہوئی معلوم ہوا کہ آج کے اٹھوین دن میلے ہو شخص حسب لیاقت سامان
 میں ہر طرف ہوا ہر بادشاہ نے سامان چلنے کا کیا غرض وہ دن آیا اور بہت بڑا کھاڑا تیار ہوا اور گرد کھاڑے کے
 کرسیاں دنگل جیسے ایک طرف ایک تخت اسپر دو وزیر آکر بیٹھے اور بیچ میں پردہ حجاب قائم ہوا میلہ جمع ہونے لگا
 شہر کی دوکانیں آراستہ ہونے لگیں لوگ پوشاکیں بدل بدل کر اپنے اپنے گھروں سے نکلنے لگے سوانک ٹانگے والیں
 دکھاتے ہوئے ہر طرف سے نمودار ہونے لگے ہر وہ بے بھیس بدل بدل کر ہر ایک کو دھوکا دیتے پھرتے تھے رسیوں سے
 انعام لیتے تھے نشیان راستے میں ایک ایک کا دامن بکڑ کر لگا وٹ کر کر کے کچھ نہ کچھ لے مرنی تھیں ساقیوں کی دکانوں
 پر چرسپوں کے دم لگ رہے تھے ملازمین آڑھی تھیں کسبیاں بناؤ سنگار کر کے کرسیاں بچھا کر کروں بیٹھی ہوئی
 ناز معشوقانہ دکھائی تھیں ہر طرف کٹورا کھٹک رہا تھا ایک عجب لطف تھا کہ اسی اثنا میں آواز نقارے کی پیدا
 ہوئی اور چوپان شاہ تخت پر سوار امیر کشور گیر مرکب پر بیٹھے ہوئے تخت کے ہمراہ نمایاں ہوئے دو لون وزیر کرام
 ایک کا ہوشمند ہوا اور دوسرے کا دشمن ہوا آئے اور استقبال کر کے لیگے ادھر پر چہ عالم آراے جادو کو گذرا
 کہ بڑے بیٹے آپ کے حمزہ عرب کو ساتھ لیکر آئے ہیں بس ایک تخت بروئے ہوا نمایاں ہوا اور آوازائی کہ چوپان
 یہ عطیہ خداوند کا آپ اس تخت پر تشریف رکھیے چوپان نے سلام کیا اور تخت کی طرف بڑھا تخت نیچا ہو گیا
 چوپان شاہ اسپر بیٹھا امیر کے لیے دنگل جو اسر نگار آسمان سے اُترا امیر امیر جلوہ افروز ہوئے کہ اتنے میں دوسرے
 بادشاہ کی ہوئی دو لون وزیر بھی استقبال کر گئے اور مر جان شاہ کو مع علشاہ کے لیکر آئے یہ جھوٹا بھائی ہوا
 چوپان کا اور خزانے آنے کی عالم آراے جادو کو ہوئی اس طرح ان کے لیے بھی تخت دنگل آیا یہ بھی بیٹھے کہ تیسرے بادشاہ
 کی آمد ہوئی چوگان شاہ مع شانزادہ بدیع الزمان پہونچا اور اس طرح وہ دنگل و تخت آیا اور یہ بھی بیٹھے کہ اتنے میں
 شیران شاہ پہونچا قاسم اسکے ساتھ تھے یہ بھی اس طرح سب میں داخل ہوئے بعد اسکے میران شاہ کرب غازی کو
 لیے ہوئے آیا ساتھ ہی اسکے مہران شاہ مع شانزادہ سلطان محمد پہونچا اب سب بادشاہ اور سردار جمع ہوئے
 لیکن ایک ایک کو دیکھ رہا ہو کوئی کسی سے بات نہیں کرتا ایک بار وہ دو لون وزیر پردہ اٹھا کر اندر گئے اور عالم آرا
 جادو سے کہا کہ خداوند یہ لوگ اتفاق سے پھنس گئے ہیں کہ اگر ہزار کوشش کرتے تو ہاتھ نہ آتے لہذا انکا زندہ رہنا اچھا
 نہیں ہو کیونکہ انھیں نے ہزاروں طلسم توڑے ہیں سیکڑوں ساحر دن کو مارا ہوا ایسا نہ کہ کوئی فساد پیدا ہو آج دنگل
 موقوف رکھیے اور انکا فیصلہ کریجیے کیونکہ کل پرچہ سحر میں یکے کے ہیں کہ اگر یہ آج شب بھرتی گئے تو کل انکی موت نہیں ہو
 اور کوئی بلائے آسانی ہم پر نازل ہوگی کہ جس پر سحر کار گر ہوگا عالم آراے جادو نے جواب دیا کہ اچھا کہد کہ خداوند نے
 آج دنگل موقوف رکھا اور کچھ منورہ قدرت کا دکھائینگے کہ بتاؤ وہاں جو ہیں انکو بھی کچھ اعتقاد ہو تمہارے حکم دو
 میں انکے مارنے کی تدبیر کرتا ہوں غرض یہ دو لون وزیر تو باہر نکل آئے لیکن عالم آراے جادو نے جلدی سے بنا کر
 چوکا دیا اور ایک تیلی ماش کی اور ایک بکرا ذبح کر کے اسکے خون میں اس تیلی کو نہلا لیا اور چند دانے ماش کے پڑھ کر
 مارے کہ وہ تیلی اٹھ بیٹھی اور نا چنے لگی عالم آراے جادو نے ایک اور بکرا ذبح کیا اور زبان اسکی نکال کر اس تیلی
 کے منہ میں دی اور چند دانے رائی سرسوں کے پڑھ کر مارے کہ وہ ہر بات کا جواب دینے لگی اور

خون بکری کا پی گئی مگر وہ دونوں وزیر جو پردے سے باہر آئے حکم دیا کہ آج خداوند نمونہ قدرت دکھائیں اور کل دن گل ہوگا غرض ایک اور خیمہ تیار ہوا اور اس میں سب بادشاہ مع اپنے اپنے سرداروں کے آکر بیٹھے اور راستہ دیکھ رہے ہیں کہ خداوند کیا نمونہ قدرت دکھاتے ہیں کہ یکا یک جانب آسمان سے ایک شعلہ جوالہ نمایاں ہوا جب وہ زمین پر آیا تو اس میں سے ایک جوگن نہایت حسین پیدا ہوئی کہ سین اُسکے ہاتھ میں تھی بکا کر گانے لگی مگر صورت اس جوگن کی دیکھ کر ہر شخص مع امیر کشور گیر ہزار جان سے فریفتہ و شیفٹہ ہو گیا اور جوگن نے گاکر اور بھی سب کو از خود رفتہ کر دیا جب خوب گاکر چلی تو بیٹھ کر سچ مار کر رونے لگی اب ہر شخص کی یہ کیفیت تھی کہ ساتھ اس جوگن کے رو رہا ہوا شک جاری ہیں اور یہ صدا بلند ہو کہ ای جان جہان دای آرام دل مشتاقان آخر کیا ہو کچھ شہ سے تو کہو یہ گریہ کس واسطے ہو جوگن نے جواب دیا کہ حال سب پوچھتے ہیں لیکن فریاد کو کوئی نہیں پونچتا میں کیا اپنا حال پر ملاں بیان کروں ہر شخص نے کہا کہ جو کہو گی ہم وہی کرینگے کچھ بیان تو کرو وقت جوگن نے سب کا دل ہاتھ میں لیکر کہا کہ میرا باب بہت بڑا منجم تھا اُس نے مجھے کہا تھا کہ جب سن تیرا بارہ برس کا ہوگا تو تو مر جائیگی لہذا میں روئی ہوں کہ یہ دنیا ناپایدار ہو اس پر بھی بھروسہ نہ کرے میں نے تو اس لیے دنیا کو ترک کیا اب سستی ہوئی ہوں یہ کہہ کر اُس کی کہ شہ سے شعلہ نکلا جتنے سردار بیٹھے تھے سب نے کہا کہ ہم بھی تمہارے ساتھ ہیں شکر جوگن نے کہا اچھا لڑکیاں حج کرو آؤ اُس وقت ایک بڑا سا گڑھا کھدا اور انبار بہنیم کا ہو گیا اب ان باتوں میں جو سن سیرات گذر چکی ہو اور سیرات باقی ہو کہ جوگن نے کہا خیر چلتے وقت ایک غزال دسٹن لو کہ بھوکہ لہاں دینا کہاں دیکھو غزال کا ننگی غزل جتنی بڑھتی ہو اتنی گشتی ہو زندگی ابھی آپ کشتی ہو زلف کی رچ ادا کیا دیکھو ہر گھڑی رخ سے جا لیتی ہو آج ہی آہ کی ہوا کچھ اور دیکھو کس طرف ملتی ہو جو خرابی کہ در در میں پھیلی دست قدرت کب سن بھلتی ہو

غرض جوگن ایسا گائی کہ ہر شخص کے آنسو جاری تھے اب یہ اٹھ کر انبار بہنیم کی طرف چلی اور پکاری مصرع رخصت او اہل وطن ہنسو سفر کرتے ہیں یہ کہہ کر اس انبار بہنیم پر جا بیٹھی ساتھ ہی اُسکے ہر ایک سردار مع امیر باوقر اٹھ کر چلا اور جوگن نے اشارہ کیا کہ جو میرا عاشق ہو آئے اور میرے ساتھ چلے یہ سب آگے بڑھے ہیں اب انکو تو میں چھوڑ دیتے مگر حال سینے لشکر امیر باوقر کا کہ جس روز سے امیر غائب ہوئے تھے بادشاہ اسلام نہایت پریشان تھے لشکر میں ایک تلام تھا جس عیار کو خبر کیا اسے بھیجا وہ بھی گم ہو گیا پتہ نہ لگا عرصہ دو تین مہینے کا گذر چکا ہی کہ کچھ خبر صاحب قرآن مالیشان کی معلوم نہیں ایک روز بادشاہ اسلام دست بدعا ہیں سرداران والا کرام ہیں کہہ رہے ہیں کہ تیرا دعا کا ہفت اجابت پر مٹھا اور لکڑا بر آسمان سے نمایاں ہوا اور آواز نکارے کی پیدا ہوئی جب وہ ابرقرب آیا دیکھا تو نقابدار سنہرے پوش زرین لباس چند پریرا دون سے نمایاں ہوا اور بار مسفید اُسکے سر پر سیاہی افکن تھا آتے ہی قریب اُس برج کے جا کر ایک تختی جیب سے نکال کر سامنے کی کہ عکس سے اُسکے برج قائم ہوا لیکن حال اس تختی کا وقت پر گذارش کیا جائیگا بس برج کے قائم ہوتے ہی نقابدار نے گزرا کہ برج پھٹا اور ایک جادوگر اس میں سے پیدا ہوا اور آواز دی کہ او مفلوک روزگار تو کون ہو کہ بیٹھے بٹھاؤن کو ستانا ہو معلوم ہوا کہ قصدا تیری آچکی ہو نقابدار نے کہا او کافر تو بندگان خدا کو طلسم میں پھنساتا ہو میں تجھے سزا دینے آیا ہوں بس یہ سنتے ہی اس جادوگر نے دشا دی کہ سیکڑوں غول ہر جہاں جانب سے پیدا ہوئے کہ تلواریں اُنکے ہاتھ میں لٹکی ہوئی تھیں نقابدار پر دڑے نقابدار نے تختی کا عکس والو وہ غول غائب ہو گئے غولان جادو نے دیکھا کہ سحر رد ہوا چاہا کہ بھاگ جائے بس لوٹ کر باز سرت بکر اڑ کے چلا تھا کہ نقابدار نے لوح کو دیکھا

لکھا تھا کہ یہ اسم جو حاشیہ لوح پر لکھا ہے پڑھ کر تیر مار و نقا بدار نے وہ اسم پیکان تیر پر دم کر کے جو مارا سینے پر با
 کے پڑا کہ پار گزرا گیا غولان چادو گرا اور ترپ کر و اصل جہنم ہوا یہر چلائے کشتی مرا کہ نام من غولان چاد
 یاسان عالم نوایجاد بود جب تیر کی بر طرف ہوئی دیکھا نقا بدار نے کہ زیر برج ایک نقب ہے جس نقا بدار کلم لوح
 اسمین کو پڑا لیکن ادھر بادشاہ اسلام نے گنبد کے ٹوٹنے سے اور جادو گر کے مرنے سے جان لیا کہ یہ طلسم ہے اور
 یقین ہوا کہ اب امیر بھی پھر نیلے بس اسطراف دیکھا شروع کیا لیکن نقا بدار سبب پوش جو نقب میں گیا دیکھا کہ
 وادی سرسبز ہو بس لوح کو بلا حظ کیا لکھا تھا کہ اس باغ کا سیوہ نہ کھانا اور جو حریف ملے اس سے حکم لوح
 سامنا کرنا بس نقا بدار آگے بڑھا دیکھا تو گرد آڑی اور ایک نقا بدار پیدا ہوا اور سامنے آکر نقاب الٹ دی
 دیکھا تو ایک عورت جسے جلیبہ پر بس نقا بدار دلدادہ ہوا لیکن لوح کو جو دیکھا لکھا تھا کہ یہ ساحر ہے اس کے قریب میں آ
 بس نقا بدار نے عکس لوح کا جو اسکے اوپر ڈالا دیکھا تو وہ رنگ دروغن اڑ گیا ایک عجیب ہیئت نظر آئی کہ
 ایک شخص رویاہ سامنے کھڑا ہو بس نقا بدار نے جھپٹ کر ایک ہاتھ تلوار کا مارا کہ دو ٹکڑے ہوئے زمانہ تیرہ دتا
 ہو گیا خاک اڑنے لگی یہ اسکے چلائے کہ کشتی مرا نام سمار جا دو سپر ہومان جا دو منتظم اقلیم اول بود بس
 جو روشنی ہوئی دیکھا نقا بدار نے کہ نہ وہ صحرا ہے نہ سبزہ زار ہے ایک وادی پر خار ہو لوح کو بلا حظ کیا لکھا تھا کہ
 چاہ کہنت جو معلوم ہوتا ہے اسمین کو پڑو بس نقا بدار الا استر کر کے چاہ میں کودا دیکھا تو ایک میدان وسیع
 ہے اسمین ایک درخت ہے اس پر ایک عجب بیٹھا ہے نقا بدار کو دیکھتے ہی چلا یا کہ اسکے چلانے سے نقا بدار ہ
 کھینچا ہل گیا بس نقا بدار نے لوح کا عکس اس درخت اور جا نور پڑا لا درخت غائب ہو گیا اور جانور ماش کے
 آنے کا سامنے گر پڑا اور ایک نقا بدار سامنے سے آیا پکارا و اہل رسیدہ تو بیان کہاں آیا غضب کیا تو نے کہ
 سحر میرا اطل کیا خیر کہاں جائیگا بکر میرے ہاتھ سے یہ لکھ شکل ایک اثر در کی خبر منہ کھول کر نقا بدار کیطرت
 چلا نقا بدار نے عکس لوح کا ڈالا اثر در کی شکل ٹنگی اور ہیئت اصلی پر آ گیا بس دوڑ کر نقا بدار نے تیغہ مارا
 کہ دو ٹکڑے ہوئے یکا یک آندھی چلی زلزلہ آیا آواز پیدا ہوئی کہ کشتی مرا نام من زرنار جا دو منتظم اقلیم دوم بود
 بس جب وہ تاریکی بر طرف ہوئی دیکھا نقا بدار نے کہ سنگ گران زمین پر رکھا ہے لوح کو دیکھا لکھا تھا کہ بس
 سنگ کو ہٹاؤ جب غار نمایاں ہو اسمین یہ اسم پڑھ کر کو پڑنا نقا بدار نے ویسا ہی کیا جب غار میں کودے دیکھا
 کہ ایک دریا موجیں مار رہا ہے اور ایک مینار اٹھرا اس دریا کے ہوا سپر ایک عقاب بیٹھا ہے دیکھ کر نقا بدار کو وہ
 عقاب چلا یا کہ قنار طلسم آہو نجا اور اڑ کر چلا تھا کہ نقا بدار نے حکم لوح تیر مارا سینے پر عقاب کے پڑا وہ گرا
 ترپ کر مر گیا زمانہ تیرہ دتا کہ ہوا واز آئی کہ کشتی مرا نام من زرنار جا دو منتظم اقلیم سوم بود جب روشنی ہوئی
 وہ دریا اور مینار کچھ نہ معلوم ہوا لیکن ایک ننگ نفرتی دیکھا کہ منہ کھولے ہوئے بیٹھا ہے اور منہ سے اسکے شعلہ کش
 نکل رہے ہیں بس نقا بدار کلم لوح اسم پڑھ کر اسکے منہ میں کود پڑا دیکھا کہ ایک قصر ہے نہایت بزرگ و ایک
 حوض اسکے بیچ میں بنا ہوا ہے اور کچھ نازنین اسمین برہنہ تار ہی ہیں نقا بدار نے ادھر سے منہ بھرا تھا کہ باز
 نے نقا بدار نے اپنی زبان میں کہا کہ ای شہریار یہ سحر ہے کوئی عورت نہیں ہے بس جیسے ہی نقا بدار نے پٹ کر دیکھا
 تو دیکھا کہ ایک شخص یہ جحر بکف قریب آچکا ہے چاہتا ہے کہ تلوار مارے نقا بدار نے لکارا وہ جھجکا اور زمین پر
 گر کر ترپا اور غائب ہو گیا نقا بدار نے لوح کو دیکھا لکھا تھا کہ زیر زمین بزور سحر نہان ہے نقا بدار نے
 عکس لوح کا ڈالا کہ طبقہ پھٹا اور جادو گر نکلا دیکھا اس نے کہ قصا سر پر آگئی بس شیر

بنکر نقا بدار پر دوڑا نقا بدار نے بجک لوج اسم پڑھ کر گزرا مارا کہ وہ شیر بیوند خاک ہو گیا آوازیں پیدا ہوئیں سر
 خاک اڑا کر چلائے کہ کشتی مرا نام مناکشیا رکھا و منتظم اقلیم چارم بود اب جو دیکھا نقا بدار نے تو ایسا قلاب
 ہو کہ آسمین پانی نشین ہو اور مچھلیاں ترپ رہی ہیں اور ایک ننگ بزرگ ہو کہ ان مچھلیوں کو نگل رہا ہو ہانگ
 کہ سب کو نگل کر وہ ننگ نقا بدار کی طرف چلا نقا بدار نے ننگ کو آتے دیکھ کر لوج کا عکس ڈالا ننگ تو غائب ہو گیا
 لیکن ایک دہانہ نقب کا نمایاں ہوا نقا بدار لوج آسمین کو دھڑا دیکھا تو ایک شکر اہو زبر جہکا اسپر ایک منظر
 آسمین ایک مرد فقیر تلاوت قرآن کر رہا ہو نقا بدار سمجھا کہ یہ فقیر باشندہ اس صحرا کا ہو چاہا تھا کہ ٹھہرے نظر لوج پر
 پڑی لکھا تھا کہ یہ جادوگر ہو بس نقا بدار نے عکس لوج کا ڈالا دیکھا تو صورت اسکی تبدیل ہو گئی سبیت صلی بر گیا
 بال فتیلہ فتیلہ چھوٹے ہوئے جھولی اسباب سحر کی کا ندھے بر جلدی سے ایک گوز نکا لکر سحر دم کر کے نقا بدار بر مارا کہ وہ
 قریب آکر بیٹھا اور شعلہ آتش نکلا نقا بدار پر چلے تھے کہ نقا بدار نے عکس لوج کا ڈالا سطلے غائب ہو گئے اور جھٹ کر
 ہاتھ تیغہ کا مارا کہ ساحر کے دو ٹکڑے ہوئے زمانہ تیرہ و تار ہو گیا آوازیں آنے لگیں کہ کشتی مرا نام مناکشیا رکھا و منتظم
 اقلیم سخن بود جب تاریکی دور ہوئی دیکھا نقا بدار نے کہ ایک صحراے پر خار ہو بجک لوج ایک جانب چلے جاتے تھے
 دیکھا کہ ایک باغ ہو اور اس کے دروازے پر ایک بجلی کو ندر رہی ہو اور ایک طاڑ بیٹھا ہو ہو نقا بدار کو دیکھتے ہی اس
 طاڑ نے آواز دی کہ فتاح طلسم آپہونچا ہوشیار ہو بس اس دروازے کے ساتھ ہی وہ برق جو دروازے پر کو ندر رہی تھی ٹپک کر
 جانب آسمان گئی اور نقا بدار پر گری نقا بدار نے سختی سر پر رکھ لی برق غائب ہو گئی اور ایک سار سار منے آیا ایک
 سانپ اس کے ہاتھ میں تھا بس اس ساحر نے کچھ پڑھ کر سانپ کے ٹکڑے کر ڈالے اور وہ سب اڑا کر نقا بدار پر چلے مگر
 جو نقا بدار کے قریب آیا تلوار باری کر دو ٹکڑے ہوئے اور جھنی بوندین آسمین سے چلیں اتنے اڑا کر پیدا ہو کر نقا بدار
 پر چلے بس نقا بدار نے جلدی سے لوج کو دیکھا لکھا تھا کہ یہ اسم پڑھ کر دم کرو نقا بدار نے ویسا ہی کیا سب اڑا کر غائب ہو گئے
 ساحر نے دیکھا کہ سحر رد ہوا چاہا گزیر کرے پر پرواز پیدا کر کے آرا کہ نقا بدار نے تیرا راسینے پر بیٹھا پشت کے پار گزیر گیا ساحر
 گرا آندھی چلی جب سیاہی بر طرف ہوئی صدا آئی کہ کشتی مرا نام مناکشیا رکھا و منتظم اقلیم شتم بود اب جو سیاہی
 بر طرف ہوئی دیکھا نقا بدار نے کہ ایک میدان وسیع ہو آسمین ایک گنبد ہو بس بجک لوج اس گنبد پر گزرا مارا کہ گنبد
 پٹھا اور ہومان جادو پیدا ہوا دیکھتے ہی نقا بدار کو پکارا کہ غضب کیا تو نے کیا اتنے در بند توڑ کر یہاں تک آیا
 اور چھ بیٹوں کو میرے مارا کب چھوڑتا ہوں تجھ کو یہ کہہ کر سحر دم کر کے دستک نی کہ چار طرف سے صد ہا نقا بدار
 ایسے پیدا ہوئے کہ جگے سر پر باز سایہ فکن تھے اور آکر انھوں نے نقا بدار کو گھیرا نقا بدار سمجھا کہ یہ فوج ہو تلوار
 بکھنچی اور لڑنا شروع کیا نقا بدار لاکھ قتل کرتا ہو لیکن وہ کم نہیں ہوتے بلکہ بڑھتے جاتے ہیں اب ہومان جادو کو
 عدالت ملی جلدی سے ایک گولا جھولی سے نکالا اور سحر دم کر کے مارا کہ وہ گولا قریب نقا بدار کے آکر بیٹھا اور آسمین سے
 ایسا دھوان پیدا ہوا کہ جہاں تیرا ہو گیا اب نقا بدار کو کچھ نظر نہیں آتا کہ تلوار مارے ہومان جادو تیغہ بکھڑا نقا بدار پر
 چلا کہ اب اسے نابینا تو کر چکا ہوں قتل کروں کہ باز سفید نے نقا بدار سے اپنی زبان میں کہا کہ اوشہر یا لوج دیکھ نقا بدار نے
 سختی آسمانی کہ روشنی سے اسکی اندھیرا بر طرف ہوا دیکھا تو ہومان قریب آچکا ہو چاہتا ہو کہ تلوار مارے نقا بدار نے نرہ کیا کہ وہ
 دل گیا نقا بدار نے تیغہ مارا کہ سر پر پڑا مگر کچھ اثر نہ ہوا نقا بدار نے لوج کو دیکھا لکھا تھا کہ اسے جسم اپنا سحر سے لوہے کا بنالیا
 یہ اسم جو درمیان لوج میں لکھا ہو پڑھ کر جو ہومان نے جو نقا بدار کو لوج دیکھنے میں صرف دیکھا چاہا کہ
 بھاگ جائے صورت ایک ہرن کی بنکر چلا جیسے ہی نقا بدار نے اسے ہرن بنکر بھاگتے دیکھا تیر پڑھ کر مارا کہ پیشانی پر

پڑا اور پشت سے گزریا ہرن گر کر ترپنے لگا آندھی چلنے لگی زمانہ تاریک ہو گیا جب روشنی ہوئی تو آواز پیدا ہوئی کہ
کشتی مرا نام من ہومان جادو فتنہ قلم ہستم بعد اب جو دیکھا نقابدار نے تو دروازہ شہر پناہ کا دکھانی دیتا ہے نقابدار
اندھ شہر کے آیا دیکھا تو میلہ ہوا اور ایک جانب ایک بارگاہ استادہ ہو اور بہت مجمع ہو نقابدار دروازہ بارگاہ تک
پہنچا مگر ہاتھ میں جو نقابدار کے تیغ پر ہنہ تھی لوگ ڈر کر ہٹے دیکھا نقابدار نے کہ ایک جوگن انبار ہنرم پڑھی ہو
اور صا جقران اور فرزند ان امیر چلنے کے لیے قریب اسکے جا چکے ہیں اور لوگ آگے گئے کو کھڑے ہیں بس جلدی
سے حیر بحر کمان میں پیوستہ کر کے اس جوگن پر حکم لوح بارگاہ سر پر اسکے پڑا اور شعلہ آتش پیدا ہوا کہ جوگن جگہ فاسق
ہو گئی امیر اور سرداران امیر تیغ بکف نقابدار پر چلے کہ غضب کیا تو نے کہ معشوق کو ہمارے مار ڈالا نقابدار سمجھا
کہ یہ سب گرفتار سحر ہیں اس غصے کا انکے اعتبار نہیں کچھ جواب نہ دیا مگر جب دیکھا دونوں دزیروں نے کہ سحر عالم آرا
جادو کار دھوا سمجھے کہ قضا آگئی اور سب کھیل بگڑا جان پڑھیل کر تیغ سے ایک ایک انگلی اپنی کاٹی اور کچھ سحر پر چھنا
شروع کیا کہ ایک دریاے خون بہا اور وہ ایک ایک انگلی آسمین نہنگ بنکر ایک ایک کونگٹے لگی پھر وہ دونوں
نہنگ تھکے کھول کر نقابدار کی طرف چلے نقابدار نے حکم لوح ایک اسم پڑھا اور اس دریا میں اپنے کو گر آ دیا دیکھا تو
نہ دریا تھا نہ نہنگ تھے دونوں انگلیاں خون میں ترپ رہی تھیں دیکھا ان دونوں دزیروں نے کہ یہ سحر بھی
رو ہوا بس ایک نے تو دو ہتھ مارا کہ زمین شق ہوئی آسمین کو دو پڑا دوسرے نے دستک دی کہ ایک ابر پیدا ہوا
وہ اسپر سوار ہو کر اڑا نقابدار نے لوح کو دیکھا لکھا تھا کہ جب پانی خوب بر سے اور زلزلہ سحر سے آئے اسوقت غلغل
لوح کا ڈالنا سحر رد ہو گا بس اڑتے ہی اس ابر کے اوپر سے پانی زبرنا شروع ہوا اور زمین کو زلزلہ ہوا اور
پانی ابلنا شروع ہوا جب دیکھا نقابدار نے کہ پانی گلے گلے تک ہو گیا ہو بس عکس تختی کا ڈالا کہ وہ ابر بوند ہو کر
ہو کر زمین میں آ رہا اور پانی میں ڈوب گیا بعد اسکے عکس زمین پر ڈالا کہ وہ پانی خشک ہو گیا اور طعن زمین کا شق
ہوا اور ایک ساحر اس میں سے نکلا نقابدار نے حکم لوح تیغ مارا کہ دونوں کی گونہیں آگیں آندھی سیاہ چلی زمانہ
تیرہ و تار ہو گیا جب وہ تیرگی بر طرف ہوئی تو ایک آواز آئی کہ کشتی مرا نام من ہو شمند جادو و فریاد طعن عالم آراے جادو
ہو دگر عالم آراے جادو کا سحر جو رد ہوا تھا اور جوگن چلکی تھی اسنے اتنی دیر میں بزور سحر ایک عقاب پیدا کیا تھا کہ
وہ سر پر اسکے سایہ فلکں تھا بعد اسکے اسنے اپنی ران چیری اور کچھ پڑھنا شروع کیا اور چند پتلے بنائے ایک ایک
بوند خون کی انہر ڈالی کہ وہ سب اٹھ بیٹھے اور ان سبکی صورت عالم آراے جادو نے اپنی بنائی تھی اور اس طرح ایک ایک
عقاب سب کے سر پر سایہ فلکں تھا بس سامنے نقابدار کے آیا اور کہا کہ ہوشیار ہو اور نقابدار کہ غضب قدرت تجھ
نازل ہوتا ہے اور سب وہ پتلے کہ جو صورت تھے عالم آراے جادو کی نقابدار پر گونے تیغ ناریخ سحر کے
برساتے لگے مگر نقابدار پر کوئی حرجہ افزہ نہ کرتا تھا کیونکہ لوح نقابدار پاس موجود تھی اب نقابدار نے دور سے
تلوار میں مارنا شروع کیں لیکن تلوار نقابدار کی کچھ اثر نہیں کرتی بلکہ اچٹ جاتی ہے اور عقاب باز کو کھیرے میں
مگر باز جسے پر مارتا ہے وہ عقاب جل جاتا ہے نقابدار نے حیران ہو کر لوح کو دیکھا لکھا تھا کہ لوح پھینک و جو لوح کی طرف
چلے وہی اصلی سحر ہے باقی نقلی ہیں اور جب قریب لوح کے پہنچے تو یہ اسم یاد کر لو تلوار پر دم کر کے مارنا نقابدار
نے ویسا ہی کیا جیسے ہی لوح پھینکی ایک شخص دوڑا لوح کی طرف بس نقابدار نے اسم پڑھ کر جو تلوار باری دوڑ کر
ہوئے بس اسکے مرنے ہی عجب تلام ہوا کہ شعلہ آتش بھڑکے آندھی چلی جب سب آفتیں چل کر ہو چکیں ایک صدا پیدا ہوئی
کہ کشتی مرا نام من عالم آراے جادو بادشاہ ظلم عالم نوای جادو اب جتنی عمارتیں کہ عمدہ سحر کی بنی ہوئی تھیں غائب

ہو گئیں امیر اور فرزند ان امیر اور عیار وغیرہ سب رہا ہوئے نقابدار نے ہنس کر کہا کہ آئیے اب اس جوگن کے عوض
 مجھ کو قتل کیجئے امیر اور سواران امیر شہان ہوئے نقابدار نے کہا کہ یا امیر اب اتنا صاحبقرانی کیجئے دیجئے آپ غانہ کعبہ کو
 تشریف لیجائیے اور عیار کے عمو کا ہاتھ پکڑا کہ خواجہ صاحب آپ ضعیف ہوئے عبادت خدایہ باندہا ہے عیاری مجھ کو
 دیجئے امیر نے نقابدار کو جواب دیا کہ واقعہ میں تم نے بہت بہت کارناما کیا ہیں لیکن اتنا صاحبقرانی اس وقت
 دوں گا کہ جب تم مجھ پر غالب آؤ گے کہا بہتر ہو سمجھا جائیگا غرض امیر نے ان ساتوں درباروں کا انتظام کیا اپنی طرف
 سے وہاں حاکم مقرر کیے اور چلے نقابدار نے کہا میں خصیت ہوتا ہوں مجھ کو حضرت سلیمان علیہ السلام نے بشارت
 دی تھی کہ امیر بنائیں پختہ میں جا کر رہا کرو اور یہ تختی غنایت کی تھی جس سے میں نے ساحرون کا رو سحر کیا غرض
 نقابدار تو امیر سے خصیت ہو کر رہی ہوا عمر کے پاؤں میں گدگدی معلوم ہوئی جیسے ہی عمر و نے پاؤں اونچا کیا
 ایک شخص کفش پاؤں کی اتار کر لے بھاگا عمر و نے کہا اے جو یہی لینا ہے اور وہ عیار نقابدار تھا جواب دیا
 کہ خواجہ صاحب یہ نشانی آپ کی رہی میری ایک کفش رستے میں کہیں گر گئی تھی میرا کام اب نکل جائیگا عمر و جھپٹا تا
 رہا عیار چلے یا اور نقابدار بھی راہی ہوا غرض بادشاہ اسلام منتظر تھے کہ امیر مع فرزند ان با اقبال کے پونچے
 اور تمام کیفیت بیان کی بادشاہ نے تصدیق کی یہ بھی المختصر اس وقت وہاں سے پھر کوچ کیا بعد چند روز کے
 امیر بحر نے ماسیر تعالٰیٰ میں رکھ کر نذر گزرائی کہ مبارک ہو سفر دریا تمام ہوا امیر نے اسے خلعت دیا اور
 جہازوں سے اتر کر مرکبوں پر بیٹھا سامنے شہر حبش کے آکر اترے پھر شاہ حبش کو ہوئی کہ لشکر حمزہ آیا ہے وہ
 حمزہ جسے سکروں خدائیان باطل کی مٹائی ہیں سلطنتیں سلاطین گمراہ کی بربادی ہیں اسلام جاری کیا
 سرداران زبردست اس کے ساتھ ہیں فوج ہتھیار ہمراہ ہے جو وقت ہر کاروں نے یہ بیان کیا بادشاہ حبش نے
 خبر شکر نہایت برہم ہوا جہان آنکھوں میں تیرہ و تار ہو گیا سب نسران فوج اور سرداران کو بلا کر کہا کہ عجیب
 زبردست سے مقابلہ پڑا ہے اور حریف مع لشکر و فوج آپ کو بچا ہے آما دہ جنگ ہو لشکر باہر نکالو سمجھوں نے عرض
 کیا اب خاطر جمع رکھیے ہم انکو نذرانے سے قتل کرینگے ہم سے وہ کیا لڑ سکیں گے الفقد لشکر باہر نکلا مقابل لشکر
 حمزہ صاحبقران آراشاہ حبش بارگاہ میں آکر بیٹھا ناچ دیکھنے لگا شراب پیئے لگا جب کمال نشہ ہوا حکم کیا کہ بجے
 طبل جنگ اس وقت نقارہ پرچوب پڑی ہر کارے خبر لیکر خدمت صاحبقران میں آئے دعا و ثنا بادشاہی
 بجالائے اور عرض کیا کہ شاہ حبش نے طبل جنگ بجا دیا ہے فرمایا کہ لفصل پروردگار رہا رہے یہاں بھی نقارہ زرمی
 بجے جانبین میں چار پہرات تیار رہی صبح کو دونوں لشکر معہ آراے ہر دوہے صفوں جدال قتال آراستہ
 ہوئیں سیاہ زنگیان میں یہ عالم تھا کہ کالی گھٹائیں بگلیاں چمک رہی تھیں اس جو وقت صفین آراستہ ہو چکیں اور
 نقیب نقابت کر کے چلے گئے لشکر زنگیان سے ایک زنگی میدان میں آیا کہ قدما نذرینار کے بلند تھا اور برکا
 ہونٹھ پرہ سنی سے گزرا ہوا تھا پیچھے کا ہونٹھ ٹھوڑھی سے لٹکا ہوا تھا دانت مثل گراز نکلے ہوئے تھے دار فہی
 ناف کے نیچے تک لگی ہوئی تھی دونوں رخسارے سیاہ مانند توے لوہے کے دریا میں غوطہ مارے ہوئے
 گینڈے پر فاشیہ زلفی پٹا کر کینے پر باندھے ہوئے اگر میدان میں کھڑا ہوا نام اسکا اہر من زنگی تھا
 چکارا کہ او خدا پرستو شاہ حبش مجھے لاکھ ہلو ان رکھتا ہے بلکہ اس سے بھی زیادہ جنمیں ایک ایک آدم خوار
 شیر خوار ہے اور میں وہ ہوں کہ میرے ہول سے شیر نیتان میں چپے ہوئے ہیں ننگ دریا سے باہر نہیں نکلتے
 اگر زندگی اپنی چاہتے ہو تو جہان سے آگے ہوا دھڑی چلے جاؤ فوج و سپاہ پر غرہ نہ کرو تم سے مجھے نہوسلیکا

ناحق مارے جاؤ گے اور نصیحت میری نہیں سنتے تو آؤ مقابلے کو میرے کوئی ایسا بہاد ہو کہ مجھے مقابلہ کرے یہ
 کہہ کر مرکب کو کد آنے لگا اور اہل اسلام نے پکار کر کہا کہ اؤ کندہ جہنم کیا لان و گزاف بیہودہ کرتا ہو میان
 بہادران دیوکش موجود میں تجھ کو ایک ادنیٰ بیان کا کافی ہو اور شریائے زنگی اپنے ہاتھی کو ٹھہرا کر سامنے
 تخت بادشاہی کے آیا مگر کیا اجازت میدان چاہی فرمایا جاؤ خدا تمہارا نگہبان ہو شریا فیل کو گجک مار کر
 مقابلہ اسکے ہوا اور کہا کہ میں رستم زنگی ہوں شیر و نہنگ کی جنگ سے غار نہیں رکھتا ضرب سے میری کوئی
 زندہ نہیں بچتا نام میرا شریا ہے زنگی ہو رفیق ہوں شانزادہ کرب غازی کا کنگا گمان اس زنگی نے نیزہ
 شریا پر مارا شریا نے چٹاٹھن میں نیزہ اسکا ہوائی کیا اسنے گرز مارا کہ زمین لہری شریا ضرب اسکی رد کر کے تنق خاک سے
 نکلا تھا کہ اسنے دوسری ضرب ماری شریا نے پھر رد کی اہرمن نے تیسری ضرب لگائی وہ بھی رد کی تین ضربیں متواتر
 رد کر کے جو ایک بار گرز مارا اہرمن بیونڈ زمین ہو گیا گنڈے سمیت ایک تھلھلا ہو کر رہ گیا دوسرا حبشی
 مقابلے کو آیا اسکو بھی شریا نے تلوار کے گھاٹ اتارا کہ قتل پیرا اسکا نہ لگا اس رد شریا نے ساٹھ حبشی واصل جہنم
 کیے شام کو طبل باز گشت بجادو نوں لشکر اپنے اپنے خیموں کو پھر گئے دوسرے روز پھر طبل جنگ بجادو نوں لشکر
 میدان میں صف آرا ہوئے جب صفیں آراستہ ہو چکیں اور قیاب نمیب دے کر چلے گئے بیٹا شاہ حبش کا
 یہود اے زنگی مرکب کو چمکا کر میدان میں آیا مبارز طلب کیا مرزبان خراسانی بادشاہ اسلام سے
 اجازت لیکر اسکے مقابل ہوا بعد گفتگو کے نیزہ بازی ہوئی مرزبان نے نیزہ اسکا ہوائی کیا اسنے تلوار
 ماری مرزبان نے تلوار اسکی رد کر کے جو ہاتھ تلوار کا مارا مع مرکب اسکے چار ٹکڑے ہوئے مرزبان
 نے پھر مبارز طلب کیا ایک حبشی گننام نکلا کہ قدامتکا چالیس رنج کا تھا مرزبان سے کہا کہ تو نے
 غضب کیا کہ سپر شاہ حبش کو مارا میں تیرا کام تمام کر دوں گا مرزبان سے کہا کہ زیادہ بیہودہ نہ بک جو تجھے ہو سکے
 قصور نہ کر وہ بلخون پر سکر نہایت برہم ہوا اور نافذ گراز کے چلایا شور مچایا اور گرز مرزبان پر مارا مرزبان نے
 آتے گرز کو خیال میں کیے کلا عمود کو بکیر کے ایک جھٹکا دیا گرز اسکا چھین لیا اسنے تلوار ماری تلوار بھی ہاتھ ٹوڑ کر
 چھین لی اور ڈالکر زنجیر کر میں ہاتھ اٹھالیا اور چیخ و کفر زمین پر مارا چھاتی پر چڑھ کر مشکین باندھ لیں لشکر اسلام
 میں بھیجا یا الغرض اس طرح شام تک بیس زنگیوں کو مارا اور اسیر کیا وقت شام دو نوں لشکر پھرے اپنی اپنی جگہ پہنچے
 میں داخل ہوئے صبح کو صاحبقران نے دربار کیا اور ان زنگیوں کو بلا کر قلعین بدین اسلام کیا وہ سب از سر صدق
 مسلمان ہوئے کہ اسی اثنا میں ہرکارے خبر لائے کہ شاہ حبش نے طبل جنگ بجوایا ہو اکیس باتو قیرے حکم دیا کہ بیان
 بھی کوس حربی بے رات بھرتیاری ہوئی صبح کو میدان داری ہوئی سپہدار شاہ حبش میدان میں آیا مبارز طلب کیا
 خاقان ابن الخاقان بہرام گردن خاقان خنن قورچی باشی حمزہ صاحبقران بادشاہ اسلام سے غصت ہو کر
 سپہدار حبش کے مقابل ہوا بعد ہم سخن کے نیزہ بازی ہوئی بہرام نے نیزہ اسکا ہوائی کیا اسنے عمود گردن نگ مارا
 بہرام نے رد کر کے اپنا وارچا سپہارا تلوہ لیت کر گردن سے زمین پر گرا پڑا بہرام نے کندہ مار کر اسے پکڑ لیا کیوان شاہ
 بادشاہ حبش نے جو یہ حال دیکھا تمام فوج کو حکم دیا کہ سب ایک باز اسیر جاؤں تمام حبشی جڑے پکڑ پکڑ بہرام پر چلے
 بہرام تلوار کھینچ کر آنیرو ڈرا دھر سے صاحبقران نے جو یہ حال دیکھا کہ تمام فوج ایک بہرام کے مقابلے کو آئی تھوانی
 فوج ظفر مہوج کو حکم دیا کہ ماریوان کافرون کو جانے نہ دو بہرام کی کمک کر دو تمام لشکر اسلام اور سرداران عالم تمام
 دوڑے دو نوں لشکر ملے تلوار چلنے لگی اتنی جنگ مغلوبہ میں بہرام تلوار میں مارتا ہوا کیوان شاہ کے

تخت کے پاس پہونچا اُس نے جلدی سے گزرا اٹھا کر بہرام پر مارا بہرام نے کلمہ عمود کٹر کر چھین لیا اور کمر بچھین ہاتھ
 ڈال کر اُسے اٹھالیا اور باندھ کر اپنے عمار کے حوالے کیا اور پھر لڑنے لگا اس قدر جوشی اہل اسلام کے ہاتھ سے مارے
 گئے کہ حساب و شمار نہ تھا آخر کار حبشی گھائس منہ میں لے لے کر پکارے کہ الامان یا صاحبقران ہم غلام آپ کے
 ہیں امیر نے سکوانان دی اور پھر اپنے خیمے میں آئے آرام کیا صبح کو دربار عام کیا بارگاہ میں اگر کچھ
 بہرام کیوان شاہ کو سامنے لایا کیوان شاہ نے صاحبقران کو تجرا کیا بادشاہ اسلام کو آداب بجالایا
 دست آداب بستہ کھڑا ہوا صاحبقران نے فرمایا کہ فرعون بے عون پر لعنت کر اور دین اسلام قبول کر اور
 چند کلمے وحدانیت الہی میں بیان کیے اور مذمت کفر بہت سی فرمائی کیوان شاہ کلمہ پڑھ کر مع تمام لشکر
 مسلمان ہوا امیر نے سکو جدا جدا خلعت دیا شاہ حبش نہایت خوشنود و کمال مسرور ہوا اور امیر سے عرض
 کیا کہ حضور چند روز یہاں توقف فرمائیے کہ حقیر شہر میں جا کر سکوسلمان کر کے خدمت والا میں حاضر ہو دیا جاؤ
 ہم نے رخصت دی کیوان شاہ شہر میں آیا پہلے اپنی اولاد کو بلا کر جمع کیا اور کہا میں تو مسلمان ہو گیا اور اس سے
 بہتر کوئی دین میں نے نہ پایا تم کو لازم ہے کہ تم بھی مسلمان ہو جاؤ وہ سب مسلمان ہوئے دوسرے روز اسی طرح تمام
 خاندان کو جمع کیا اور تلقین بدین اسلام کیا وہ سب بھی مسلمان ہوئے بعد اُس کے تمام ملک کو مسلمان کیا اور لشکر
 گران اور تحائف لایق لیکر حمزہ صاحبقران کی خدمت والا میں حاضر ہو کر پیشکش کیے امیر نے قبول کیا اور
 اُسے خلعت سے سرفراز فرمایا شاہ حبش امیر اور بادشاہ اسلام کو مع جو انان نامی دس دایان گرامی شہر میں اپنے
 لیگیا دعوت کی میر ایک ہفتہ وہاں رہے بعد اُس کے احوال لقاے بے بقا کا دریافت کیا اور مع کیوان شاہ روانہ ہوئے
 اب چند کلمے داستان شہر فرعونیہ کے بیان کیے جاتے ہیں

کہ اس شہر کے سات در بندین پہلے در بند کو سہیلیہ کہتے ہیں بنا برین حال در بند سہیلیہ کا لکھا جانا ہے کہ القاعد
 مارے جانے زبرد شاہ کے مع تختیا رک اور جانوت رہد آواز اور ضیف خون آشام اور فراہر زنا بکار اور
 یاقوت شاہ اور سعادت شاہ وغیرہ کے جو شہر زبرد نگار سے بھاگ کر جہان دون پر سوار ہو کر کابل بجاہ فرعونیہ
 کو روانہ ہوا تھا کوچ و مقام کرنا ہر جگہ محاسب و عذاب دیکھتا اور یہ کہتا ہوا کہ سب عجائب اور عذاب میں نے اپنی
 قدرت سے پیدا کیے ہیں بعد دیکھنے کے ساحل پر پہونچا ہر کارون کو جہان دون پر سے اتار کر غراب پر سوار کر کے
 بھجا کہ جا کر تھیں کر دکر یہ کوشی سرزمین میں ہم پہونچے ہیں اور حاکم کا بیان کے کیا نام ہو ہر کار کے گئے اور خبر دریا
 کر کے آئے اور عرض کیا کہ یہ سرزمین ملک فرعونیہ ہے اور در بند اول فرعونیہ کا ہے وہ سہیلیہ اسکا نام ہو حاکم کیا کہ
 سہیل چرم پوش ہے فرعون پرست ہے لقا پر شکر بہت خوش ہوا اور پکار کر کہا اے بندگان میں دیدی قدرت و کمال
 مرا کہ کیا تقدیر کی میں نے کہ ایسے دریاے قمار سے کیونکر گزرا اور کیونکر ضرر نہ پہونچا ایسے کھسے عجائب و غرائب تم سکود کہائے
 وہ جو نادان اُس کے ساتھ تھے پکارے کہ یا خداوند تو برحق ہو میری حسد الہی کی کہہ کو کوئی نہیں پہونچا ہے یہ سکر بھونچے
 سجدہ کیا اور طوق لعنت اپنے گلے میں پہنا اور عرض کیا کہ اب جو کچھ حکم ہو اسے بجالائیں وہ بولا تقدیر کی کہ خیمہ مارا
 لب ساحل پر یا جو اسباب اتار دوا منہ کوہ میں سلا بردے استادہ ہوں کہ بابدولت خود دریا سے اتر کر خیمے میں داخل
 ہونگے اور فکر کرینگے کہ اب کیا تقدیر کیجیے سب حکم اسکا بجالائے اسباب اتار دیا خیمہ لب ساحل استادہ کر کے لقا اتر کو داخل
 خیمہ ہوا ایک ہفتہ حبش و عشرت میں بسر کی بعد اُس کے حکم کیا کہ بار برداری لاؤ اور صبح کو یہاں سے کوچ کر دو عرض کوچ
 کر کے قریب در بند سہیلیہ کے سات فرسخ جدا اترے دوسرے روز حکم دیا کہ نامہ لکھو سہیل چرم پوش کو کہ وہ شخص

خداے ملک باختر ہو اور فرعون شاہ اس شخص کا چھوٹا بھائی ہو میر کو ملک زبرجد نگار کی گیتا تھا زبرجد شاہ
 نے نافرمانی کی اسے خدا پرستوں سے قتل کروا کر اب یہاں آیا ہوں بہتر ہو کہ اگر میری خدمت میں حاضر ہو جس وقت
 وہ نامہ لکھا گیا وسواس عیار کو دے کر روانہ کیا وہ بے وسواس پیدا اتفاقات روزگار عیار سہیل چرم پوش کا سر کرنے
 کو آیا تھا گذشتہ لشکر زمرہ شاہ کی طرف ہوا بہت متعجب ہوا کہ یہ لشکر کسکا ہو دخل لشکر ہوا تمام حقیقت دریافت کر کے
 وہاں سے پھر اسامیہ سہیل کے آیا سہیل نے اپنے عیار کو گرد آلود دیکھ کر حال پوچھا اُس نے جو کچھ کہہ دیا اور سنا تھا بیان
 کیا کہ اس اثنا میں وسواس عیار بھی پہونچا سہیل کو خبر ہوئی اپنے سامنے ٹلوایا پوچھا کہ تو کون ہو اور کہاں سے آیا
 اُس نے کہا کہ میں عیار ہوں زمرہ شاہ باختر سی کا اور نامہ لیکر آیا ہوں خدا دہنے اپنے ہاتھ سے سنا رہا تھا سہیل جانتا تھا
 کہ لقا بڑا بھائی فرعون شاہ کا پھر سند پر سے اٹھانے کی تعلیم کی بوسہ دیا کو لکر پڑھا حقیقت سے آگاہ ہوا تمام اپنے
 سرداروں کو ساتھ لیکر استقبال کو گیا ملازمت لقا کی اختیار کی عرض کیا کہ حضور شہر میں تشریف لیجیے لقا اُس کے ساتھ
 ہو لیا سہیل لقا کو ہمراہ لیے ہوئے دخل در بند ہوا ندردی تھے پیش کیے ضیافت کی بعد چند روز کے لشکر صاحبقران کا
 در بند سہیلیہ پر پہونچا بارگاہ آسمان جاہ استادہ ہوئی کہ خیمہ سہیل کو کہ حمزہ صاحبقران یا لشکر فراوان آپہنچے لقا تو
 کانپ اٹھا اور حقرا گیا اور دھر سہیل کثرت فوج کی سنکر نادم و پشیمان ہوا کہ کس واسطے تو نے لقا کو دس ہتھیار دیا کہ لقا
 سے کہا کہ یا خداوند آب خاطر جمع رہیے کہ میں حمزہ سے سامنا کر ڈنگا اور علم دیا کہ بچے طبل جنگ دھر صاحبقران کو خبر
 ہوئی کہ حاکم در بند سہیلیہ نے طبل جنگ بجوایا ہو فرمایا کہ ہمارے یہاں بھی نقارہ زمری نوازش میں آئے اُس وقت نقارہ زمری
 پر چوب پڑی غلغلہ ہوا کہ صبح کو سامنا ہو لشکر حریف سے ہر ایک آلات حرب درست کرنے لگا رات بھر تپاری رہی
 صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے صفیں راستہ ہوئیں نقیب نقیب بیکر نکل گئے اُس وقت سہیل چرم پوش لقا سے
 اجازت لیکر میدان میں آیا مبارز طلب کیا لشکر اسلام سے قبہ دین ہنوں اسلام کرب پر حرب نظر کردہ شاہ دلالت
 امیر شرق و غرب مرکب کو چمکا کر میدان میں آیا سہیل سے ٹکا و زرن ہوا اور مکر ہوں کو پھیر پھیر کر ایک دوسرے کے
 مقابل ہوا سہیل نے کہا ای خدا پرست نام اپنا ظاہر کر کہ بغیر نام میرے ہاتھ سے نہ مارا جائے کرب پکارا کہ وہ جو تو نے سنا
 ہو کرب دلاور و داد حمزہ صاحبقران پر ہم زندہ دولت سکندر بن ہیکطان سے مل نامور کرب عالی وقار

نظر کردہ شیر بر در دگار	پیدان جو غم زرافشان شود	سکندر جو آئینہ حیران شود	ز شور نصیر قیامت اثر
کنند و کسمندر الحذر	سہیل بولا کہ ہاں تعریفیں تیری بختیارک کی زبانی	مستی تھیں لاجو کچھ کہ حرب رکھا	

کرب پکارا کہ یہ اہل اسلام کا دستور نہیں ہے کہ حریف پر پیش دستی کریں جب تیرے حربے سے خدا بچائے گا تو میں بھی اپنا
 حربہ بچھیر کر لوں گا سہیل نے کہا معلوم ہوا تجھے بڑھنڈ ہے اپنی شجاعت پر خبردار رہنا یہ کہ نہ حمزہ کرب پر مارا اہل لاور
 نے چند طعن میں نیزہ اسکا چوئی کیا سہیل نے غضبناک ہو کر تلوار ماری کرب نے تھپکی دے کر دھارتلوار کی چاکر قبضے پر ہاتھ
 ڈال دیا زور کشمش ہونے لگے گھوڑے پیچھے پیچھے گئے اُسے اتر کر سر گرم تلاش ہوئے چار گھڑی دن باقی تھا کہ کرب نے
 لشکر اُسکا توڑا سر پر چرخ دے کر زمین پر مارا چڑھ کر چھاتی پر کھول کر توڑا زنجیر فولادی کا مشکین باندھیں طبل زکشت بجا
 دونوں لشکر پھرتے اپنی اپنی آرامگا ہوں میں دخل ہوئے صبح کو دربار محمود ہوا صاحبقران نے سہیل چرم پوش کو
 بلا کر تلقین بدین اسلام کیا اس نے عرض کیا کہ شہر یا ایک شرط میری ہے اسے اگر پورا کیجے تو میں اپنے لوگوں سمیت اسلام
 قبول کرتا ہوں فرمایا کہ جلد سے قید سے رہا کرو اُس وقت حداد نے قیداسکی کاٹ دی وہ اگر قدموں پکڑا میر نے اسے
 دلاسا دیا کرسی پر بٹھایا جام شراب گردش میں آیا امیر نے پوچھا کہ وہ شرط تمھاری کیا ہے بیان کرو عرض کیا کہ شہر یا

غلام کے شہر سے تین فرسخ پر ایک درہ کوہ ہوا اسکے اندر تختہ لالہ زار ہی یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایک آگ لگی ہوئی ہو جہاں تک
نگاہ کام کرتی ہو وہی تختہ لالہ زار نظر آتا ہو اور وسط لالہ زار میں ایک گنبد مر جان سرخ کا ہو جو کوئی قصد کرتا ہو کہ اس
گنبد تک جائے دیکھے کہ اس گنبد میں کیا ہو جہاں قریب گنبد کے ہو نچا غائب ہو گیا پھر نہیں معلوم ہوتا کہ زمین اسکو کھاجاتی
ہو یا آسمان پر کوئی اٹھا لیجاتا ہو آپ حلال مشکلات ہیں میری شکل بھی آسان سمجھیے مجھے حال اس گنبد کا معلوم ہو جائے اور
یہ بھی معلوم ہو کہ جو شخص وہاں جاتا ہو اسے کون لیجاتا ہو امیر نے فرمایا کہ اس سہیل چرم پوش پہلے یہ عقدہ تمہارا اکل کر دینگے
بعد اسکے تمہارے سوال اسلام لانے کا کریں گے اب تم جاؤ کل ہم تمہارے ساتھ چلنے کے سہیل اسلحہ کی وقت نکلمر سوار ہوا اپنے
خیمے میں آیا تمام حال اپنے رفیقوں سے بیان کیا ان بھون نے کہا کہ میر و مرشد وہاں جو جائیگا زندہ پھر کر نہ آئیگا
آپ نے حمزہ کے مٹانے کی خوب تدبیر ٹھہرائی ہو القصد دوسرے روز خدمت صاحب جقران میں حاضر ہوا اور امیر
سرداروں سمیت سوار ہو کر سہیل کے ساتھ روانہ ہوئے جب وہاں پہنچے دیکھا صاحب جقران والا شان نے کہ
فرسخ در فرسخ تختہ لالہ زار ہی سچ میں اسکے ایک گنبد مر جان سرخ کا ہو اور عکس آفتاب کا جو امیر پڑتا ہی تو
آفتاب کی جوت اور اسکی جوت ایک ہو گئی ہو نگاہ اس پر نہیں ٹھہر سکتی ایک وفد کا عالم ہو امیر نے فرمایا کہ جلیق
کو بلاؤ امتحاناً گنبد کے پاس بھیجینگے اسوقت ایک شخص کو طلب کیا کہ صبح کو وہ مارا جاتا اس سے امیر نے فرمایا کہ
تو جا کر اس گنبد کو چھو کر چلا آہم تجھے ابھی چھوڑ دینگے اسنے عرض کیا کہ بہت اچھا عرض نہ نہایا لباس نفیس بہت
سلحہ و مکمل ہو کر روانہ ہوا جب گنبد کے قریب پہنچا غائب ہو گیا صاحب جقران نے فرمایا ہمارے واسطے عبادت خانہ
استادہ کرو کہ ہم رجوع کرینگے درگاہ جناب ایزدی میں اسوقت راوی سفید کپڑے کی استاد ہو گئی امیر سر شام سے
کھانا نوش فرما کر اس میں داخل ہوئے وضو کیا نماز مغرب اور عشا کی پڑھی دو رکعت نماز حاجت ادا کر گئے
دست مناجات بدرگاہ مجیب الدعوات بلند کیے بحضور و خشوع و قہر و بجزع و عماما نکشا شروع کی کہ ایہ پروردگار عالم
میں اوئی بندہ ذلیل تیرا تو خالق جلیل میرا امیدوار ہوں کہ اس گنبد کا حال مجھے ظاہر ہو اور یہ کیا سبب ہو کہ جو
آدمی اس گنبد کے پاس جاتا ہو غائب ہو جاتا ہو اسکی کیفیت بھی منکشف ہو جائے یہی دعا مانگتے مانگتے کوئی بہرہ
باقی تھی کہ غنودگی طاری ہوئی آنکھ امیر کی بند ہو گئی عالم رویا میں دیکھا کہ ایک تخت آسمان پر سے نمایاں ہوا
جب پاس آیا دیکھا امیر نے کہ حضرت سلیمان بن داؤد علی نبیائہ وآلہ علیہما السلام ہیں تسبیح ہاتھ میں رو در رو رہے
ہیں کہ دو ہا نور محمدیت کہ سمرت رہ دکن رین + یران علی جی فاطمہ حسن حسن دونیں باد اور چھ ملائکہ نورانی شکل کے
حضرت کے ہمراہ تھے صاحب جقران نے کئی بار حضرت کو دیکھا ہو پچانا سلام کیا ہاتھ باندھ کر کھڑے ہوئے حضرت نے
پوچھا کہ یا صاحب جقران متروک کیوں ہو عرض کیا کہ یا حضرت آپ نبی اللہ ہیں آپ پر سب حال ظاہر ہو عرض یہ ہے
کہ حال گنبد کا میرے اوپر کھل جائے فرمایا کہ یہ ہمارا چلہ خانہ ہو اور عابدین بیان کا مالک ہو جو کہ فرماں جانے کا ارادہ
کرتا ہو وہ اسے اٹھا لیجاتا ہو مار ڈالتا ہو آپ وہاں جائے اور جیسے جی چاہے ہمراہ لیجائیے میرے لیے اب یہ چلہ خانہ
آپ کے اختیار میں ہو جسکو چاہیے یہاں کا مختار کیجئے عابدین فقط آپ کے دیکھنے کا منتظر ہو وہ آپ کی زیارت
سے مشرف ہو کر جان بحق تسلیم ہوگا آپ اسکو دفن کر کے جہاں چاہے جائے گا یہ کہہ کر حضرت سلیمانؑ انظر سے
ناپدید ہوئے آنکھ صاحب جقران کی کل گئی مکان کو معطر و مطہر پایا ایک نور کی لڑی آرز میں تاسپہر بریں نظر آئی
اپنے دل میں خیال کیا کہ خواب تمہارا سچا ہو وضو کیا نماز صبح ادا کی عبادت خانے سے باہر آئے عمر دیکھا کہ نور
چہرے پر صاحب جقران کے ساطع دلائح ہو دوڑ کر قدموں سے لپٹا کہ حمزہ حال بیان کر فرمایا کہ خواجہ یہ چلہ خانہ سلیمانی ہو

مکان مبارک چون بیان رہتے ہیں جو کافر جاتا ہو اسے مار ڈالتے ہیں اندرون گنبد جانے نہیں دیتے سہیل حرم پوش بھی موجود تھا اسے بھی تمام حال سنا مگر یقین نہ آیا صاحبقران نے کہا اے سہیل تم دیکھو اب ہم وہاں جاتے ہیں اور عمر و کو ساتھ لیکر اس لالہ زار میں روانہ ہوئے سہیل دیکھ رہا ہو کہ صاحبقران چلے جاتے ہیں بے شک کہ قریب گنبد پہنچے ایک آواز پیدا ہوئی کہ سلام علیک یا حمزہ صاحبقران امیر کے جواب سلام دیا اور دیکھا کہ ایک مرد سیر بارش سفید نمایان ہوا صاحبقران اسے آکر اس نے مصافحہ کیا ہاتھ پکڑ کر اندر گنبد کے لیے گیا صاحبقران اندر گنبد کے گئے گنبد بہت وسیع تھا ایک قبر کے سج میں تھی چار طرف گلدستے پھولوں کے رکھے تھے غلغلے کے لوٹے روشن تھے خوشبو طلی آتی تھی اسے لاکر صاحبقران کو بٹھایا اسباب دعوت امیر کے واسطے لاکر موجود کیا اور عرض کیا کہ ایشہ یار اگر نہیں مرجائیں تو جھکو طریق پر اپنے مذہب کے غسل و کفن دے کر دفن کر دیجے گا اور کلمہ مجھے تعلیم فرمائیے کہ میں دین محمدی اختیار کر کے مردوں کو موت سیری قریب ہو صاحبقران نے اسے کلمہ پڑھا پابل مکیار اسکے چہرے پر آثار مرگ نمایان ہوئے ایک بجلی آئی اور دم دھل گیا امیر کو بہت افسوس ہوا عمر و سے کہا جاؤ خواجہ سب سرداروں کو جمع کروا کے جنازے کی نماز پڑھیں عمر و جا کر جموں کو لایا سہیل حرم پوش بھی آیا گنبد کی زیارت کی میت کی نماز ہوئی بعد اسکے دفن کیا فاتحہ پڑھ کر وہاں سے باہر آئے سہیل اپنے لشکر سمیت از سر صدق مسلمان ہوا امیر کی دعوت کی امیر نے جلیخانہ کا مختار کیا پھر متوجہ ہوئے طرف عمر و کے حال لقا کا چچا عمر و نے عرض کیا کہ لقا بھاگ کر در بند نقرہ کوہ میں گیا ہو فرمایا کہ میں جب تک اسے مار نہیں لیتا ہوں یاد اڑہ سلام میں نہیں لاتا جب تک مجھے آرام نہیں ملے کچ کی تیاری کر دو اور خواجہ حال مفصل اس کا فرکار یافت کرو کہ کس جہا فرعونیا گیا ہو یا کہیں اور پٹھان جو عرض کیا کہ پالیس چوڑی ہر کسے بھی اسکے گئی خبر آیا جاتی ہی ہر امیر کو خبر لقا کے تھپڑا میں چھوڑ گئے

اب چند کلمے داستان نقرہ کوہ کے بیان کیے جاتے ہیں

کہ لقا نے جبوقت دیکھا کہ سہیل حرم پوش ہاتھ سے کرب غازی کے گرفتار ہوا اسوقت بھاگ کئی روز کے بعد ایک دورا ہے پر پونجا خیمہ استادہ تھا کتنا لوگوں سے کہ دریافت کرو کہ یہ دونوں راستے کدھر کو گئے ہیں راہ گیروں سے معلوم ہوا کہ ایک راہ فرعونیا کوئی ہو اور دوسری نقرہ کوہ کوہ کا حکم وہاں کا سکندر شاہ ہو لقا بختیار کی طرف متوجہ ہوا اور کہا کہ اے شیطان دگاہ حال چہ تقدیر کم اور میں نے امور خدائی کے تیرے اوپر مقرر رکھے ہیں جو تو صلاح دیکھا وہی تقدیر میں کرونگا شیطان دگاہ بولا خداوند آپ تو بوم خصال میں جس مژ بوم میں جلتے ہیں اسکو بغیر ویران کیے نہیں رہتے نقرہ کوہ کو بھی اپنے میں قدم سے آباد کرتے چلیے اسے بھی محروم نہ چھوڑیے لقا نے یہ شکر وہاں سے کوچ کیا پچیس فرسخ پر نقرہ کوہ تھا وہاں پونجا دیکھا کہ ایک پہاڑ ہو نقرہ مصقول کا کہ نگاہ اسکی چک پر نہیں سکتی اور زیر کوہ ایک دریا ہو کہ عرض اسکا خیمہ پائس گز کا ہو گا اور طول کی کچھ انتہا نہیں معلوم ہوتی جہا تک وہ پہاڑ ہو وہاں تک دریا بھی چلا گیا ہو اور اگر کوئی چاہے کہ نقرہ کوہ کو جائے بغیر دریا سے عبور کیے نہ جاسکے اور دریا پر ناؤ بیلر کشتی غراب جہاز کچھ نہیں مگر ایک نہیں ہو اثر وہے کا کہ سراسر اس اثر وہے کا تو اس پار ہو کہ منہ کھولے ہوئے قلاب آتشیں چھوڑ رہا اور تمام جسم دریا پر ہو دم پیڑ میں ہو اور اس پار سے اس پار تک نیلو فر بھولا ہو اور راہ اس پار جانے کی کہیں نہیں معلوم ہوتی لقا نے بختیار ک سے کہا کہ اے شیطان دگاہ حال چہ تقدیر کم بختیار ک بولا جہاں آپ آئے ہیں انھیں بلا لے اور نہ لانے کا اختیار ہو اگر انکو کفالت آپ کی کرنا منظور ہو تو وہ آپ کو ہر طریق بلا لیتے لقا نے ناچار وہیں خیمہ استادہ کر دیا لیکن ہر کاروں نے خبر لقا کے آنے کی

سکندر شاہ کو پہونچائی کہ نرمد شاہ باختری ہاتھ سے خدا پرستوں کے شکست کھا کر بیان آیا ہوا درجائے ملک
فرعون نے کو سکندر شاہ نے کما حقہ بقا بدار سیاہ پوش تم جاؤ اور جو بقا بیان آئے تو لے آؤ بقا بدار روانہ ہوا صاف
بل اڑد ہا پر سے جلا آیا بقا کو خبر ہوئی کہ آج بل اڑد ہا پر سے بقا بدار آتا ہے بقا نے اپنے سرداروں سے کہا کہ ہمارے بقا بدار کو
پیشوائی کر کے لے آؤ وہ گئے استقبال کے بقا بدار سیاہ پوش کو لائے بقا بدار نے آکر بقا کو خبر کیا اور کہا کہ یا نرمد شاہ باختری
آپ برادر بزرگ ہیں خداوند فرعون شاہ کے بیان آپ رونق افرا ہوئے ہیں تو چندے فقرہ کوہ میں بھی تشریف لے گئے
بختیارک نے کہا کہ ہمارے نقاب میں ایک اردو حضرت سر آتا ہے جو اس سے ہمیں بچانے کا ارادہ کرے وہ دامن پناہ
دے بقا بدار بولا ملک جی بیان ایک حمزہ کیا اگر لاکھ حمزہ آئینگے تو سب مارے جائینگے بقا بدار کہ میں نے ستر ہزار برس
پہلے ہی تقدیر کی تھی کہ فقرہ کوہ میں رہونگا تمھارے ساتھ چلوں گا اور دعوت بقا بدار کی تیاری کی دن کو تو بقا بدار وہیں
رہا رات کو بقا سے کہا کہ چلیے میں راتوں رات آپ کو فقرہ کوہ میں پہونچا دوں یہ کہ بقا کی کمر میں ہاتھ ڈالا اسوقت
ایک تاریکی ہو گئی اور اندھی چلی کہ زمانہ تیرہ تار ہو گیا جسوقت اندھی بر طرف ہوئی بقا نے مع لشکر اپنے کو اس پار
پایا اور بقا بدار بقا کو ہمراہ لیے ہوئے شہر سکندر میں پہونچا سکندر شاہ استقبال کو آیا بقا سے ملاقات کی اسنے
ساتھ شہر میں لا کر دعوت و ضیافت کی احوال اہل اسلام کا پوچھا بختیارک نے از بتدا تا انتہا حال حمزہ صاحب
کا بیان کیا اور کہا کہ ای سکندر شاہ ایک ذات باریکات لشکر حمزہ میں ایسے ہیں کہ انھوں نے شہر کے شہر سالوں
کے غارت کر دیے ہیں سکندر شاہ سنے کہا میں حال انکاشن چکا ہوں مگر یہ ندرائی ہو خداوند فرعون شاہ کی
بیان سب مارے جائینگے اور اسوقت ایک نامہ لکھوا کر پاس شہنشاہ جادو کے روانہ کیا مضمون اس نامے کا یہ تھا
کہ ای شہنشاہ جادو وہمنے بقا خداے باختر کو اپنے پاس دامن پناہ دیا ہوا اور نقاب میں اس کے حمزہ آتا ہے
وقت ہو کہ تم آکر ہماری مدد کرو خدا پرستوں سے لڑو دوستی اور محبت اسی دن کے کام آتی ہو اب تم کو لازم ہے کہ
ہست جلد اپنے کو بیان پہونچاؤ کھانا دیاں کھاؤ تو بقا نے بیان آکر دھوؤ ہم تمھارے تنظر میں اور ایک نامہ ایسی مضمون کا
چل درے والوں کو روانہ کیا بقا سے کہا کہ آپ خاطر جمع رکھیے حمزہ بیان آینگا تو اسے حال معلوم ہو جائیگا بقا تو
بیان پیش و عشرت میں مصروف ہوا اسکو تو یہیں چھوڑے اب حال جاسوسان لشکر اسلام کا سیکھے کر پالیس جوری
ہر کاروں کی بقا کے ساتھ خبر گیر اسطے آئی تھی کہ دیکھیں بقا کمان ٹھرتا ہے اور کون اسکا کفیل ہوتا ہے یہ لشکر بقا سے
غلحہ سامنے فقرہ کوہ کے درختوں کے نیچے آئے ہوئے تھے صبح کو جو دیکھا تو لشکر بقا کا نام و نشان بیان پایا چار طرف
دوڑے کہیں سرخ نہ لگا بلند دختوں پر چڑھ کر جو دیکھا تو دریا کے اس پار بھی بقا کے معلوم ہوئے اسپسین کہا کہ اس پار
دریا کے چکر دریافت کرنا چاہیے کہ کسے بقا کی دستگیری کی ہو کون کفیل ہوا ہے بغیر تحقیق کیے حضور بادشاہی میں کیا جا کر
عرض کرینگے ایک نے کہا کہ ظاہر ہے بیان کا رخا نہ سحر کا ہے بغیر سحر یہ بل اڑد ہا کیونکر حاصل ہو دوسرے نے کہا کہ بیان یہ سچ
ہو مگر یہ تو حال نہیں معلوم کہ کون سا حمزہ بغیر اس پار چائے کچھ حال مفصل نہ معلوم ہوگا آخر کار دو جاسوس شکیں دم
کر کے سینے کے نیچے رکھ کر شناوری کرتے ہوئے روانہ ہوئے جاتے جاتے قریب کنارے کے پہونچے وہاں جو نیلو و پھولا ہوا
تھا اسکے ریسے میں سے آواز چلنے کی پیدا ہوئی شعلہ ہائے کشش زمین سے نکلا اور نکلا دو دونوں عیاروں پر دوڑے
عیاروں کی یہ حالت ہوئی کہ مارے ڈر کے ہاتھ پاؤں اٹکے پھول گئے شنادر ہی بہرل گئے جاہا کہ اُدھر سے پھر تین بچہ
کب جاتا ہے پکارے کیا رہے تو گرفتار بلا ہوئے پس وہ عیار دیکھتے تھے کہ شعلہ کشش انکو سپٹ کر دیا میں اسکی مٹی گئے
تالیس جو بیان بھاگ کر لشکر اسلام میں آئیں پرچہ اخبار خواجہ عمرو بن امیہ ضمری کو دیا عمرو نے نظر اثر و نشانی

گزرانا بادشاہ نے ملاحظہ فرما کر صاحبقران کو دیا امیر نے اسے پھر فرمایا بلاؤ سیلو ان عادی کو کہ سب سے طرف
نقرہ کو وہ کے روانہ کرے عمر وادربادشاہ اسلام نے بلکہ تمام سرداران عالی مقام نے عرض کیا کہ حضور اقدس تشریف لے جائیں
تو ساعت سعید دکھوا کر کوچ فرمائیں اس واسطے کہ یہ در بند فرعون ہے ہمارا خانہ سحر کا ہی امیر نے بادشاہ اسلام سے عرض
کیا کہ حضور بخوشیوں کو بلوائیں ساعت سعید دکھوائیں اس وقت حکم دیا کہ لاؤ خواجہ بزرگمہر کے بیٹوں کو جو بدار روانہ ہوا
بعد ایک گھڑی بھر کے چارون بجائی اگر حاضر ہوئے نیم تخت انکے بیٹھے کو دیا تعظیم کی اور کہا کہ آپ ریل میں ملاحظہ
فرما کر کہیں کہ کس دن اور کونسی ساعت یہاں سے نقرہ کوہ پر جائیں انھوں نے اس وقت زانچہ کھینچا بعد ایک گھڑی
کے دست اور بستہ عرض کیا کہ نقرہ کوہ پر قرآن صعب ہو جو بعد دو مہینے کے حضور تشریف لے جائیں گے تو بہت اچھا
ہو یہ قرآن نکل جائیگا فرمایا بہت اچھا ان چاروں بھائیوں کو تو خلعت ہوئے چار توڑے اشرفیوں کے لٹے وہ تو چلے گئے
صاحبقران نے کہا میں بخوشیوں کے کہنے پر بھی عمل نہیں کرتا اور یہ بھی سچے نہیں ہوتے کذب المنجون برب الکعبہ جو مضمی الہی
اسپر میں راضی ہوں تقدیر تبدیل نہیں ہو سکتی عمر و بولا حمزہ خواجہ زادوں کے احکام میں کبھی فرق نہیں ہوتا وہی ہے
بعد اوصاف جائے گا بادشاہ اسلام نے بھی سمجھا یا کہ چند کے توقف فرمانا مناسب ہو فرمایا میں نہ مانوگا اور سیلو ان عادی
کو بلا کر حکم دیا کہ جلد پیش خمیہ سرسکندریہ کی طرف روانہ کرو عادی کو جب حکم پیش خمیہ لیکر روانہ ہوا پھر تو تمام لشکر میں
غافلہ ہوا اور سب کے خمیہ روانہ ہوئے نقارہ کوچ کا بجنے لگا صبح کو امیر چاہتے ہیں کہ آپ بھی سوار ہوں کہ ہر کارے نے خبری
کہ کل سے کرب غازی مکمل ہو تو بہت شدت سے ہو کہ بیوش ہو فرمایا خدا فضل کرے لگا اور اشقر پر سوار ہو کر
تھے کہ اندلس پہنچا عرض کیا کہ کرب کا بہت برا حال ہو زبیدہ شیرگیر نے عرض کیا ہو کہ حضور فرمادیتے جائیں
صاحبقران مع فرزندوں کے تشریف لیکے زبیدہ شیرگیر نے سلام کیا آنکھوں میں آنسو بھرا لائی امیر نے اسے گلے
سے لگا کر کرب کے بدن پر جو ہاتھ رکھا تو ایسا گرم تھا کہ قریب تھا کہ ہاتھ میں جھلا لائے صاحبقران مع فرزندانشان
رونے لگے عمر و نے وقت پا کر عرض کیا کہ اس بیار پر رحم کیجئے چندے ٹھہرائے دیکھتے ہیں آپ کرب کی کیا حالت ہو
تمام چہرہ تہمتا ہوا ہو آنکھیں سرخ ہیں غیب کیفیت ہو فرمایا کہ معمول میرا نہیں ہو کہ پیش خمیہ پھر آئے عمر و نے کہا کہ پیش خمیہ پھر
کا ہلکے جان ہو میں رہے فرمایا یہ بھی ہوگا اور خواجہ بزرگ امیر کو بلا کر فرمایا کہ آپ کیسے ہیں کرب کو ساتھ لے جائیں
انھوں نے عرض کیا آپ وہو اسکندریہ کی بہت ناقص ہو کرب کا ساتھ لے جانا اچھا نہیں ہو امیر نے زبیدہ شیرگیر کو گلے
سے لگا کر کہا کہ ایہ فرزند تم بھی ہیں رہو خدا فضل کرے لگا کرب شفا پائیگا تم نصیب جلد بلائیے زبیدہ شیرگیر خوب روئی
اور بدیع الزمان سے لپٹ کر حالت تباہ کی بدیع الزمان بھی خوب رویا ایک کھرام مچا ہوا تھا عرض امیر نے
خواجہ بزرگ امیر کو علاج کی واسطے وہیں چھوڑا اور سیلو کو بہت تاکید کی کہ کرب کے خبردار رہنا کہ اسل شانیں کرب
کو ذرا ہوش آیا امیر کو پھر اندر بلا یا اور لپٹ کر صاحبقران سے خوب رویا کہ حضور کو ایسا سفر درپیش ہوا اور غلام
ہمراہی سے محروم رہا فرمایا جو صحت الہی تمھارا میں رہنا مناسب ہو خدا تمھارا نگہبان ہو عرض سب کو گریانی نالان
چھوڑ کر آپ سوار ہو کر ملک سکندریہ کو روانہ ہوئے کوچ بہ کوچ بعد قطع منازل دطمر مراحل مرحلہ پائی کر کے سکندریہ
پر پہنچے بارگاہ ہشامی برپا ہوئی تمام لشکروہان اثر اجاز گھڑی دن باقی تھا کہ امیر عمر و کو ساتھ لیکر متاشا
دیکھنے کو نقرہ کوہ پر آئے وہ پہاڑ چاندی کا تھا اور دریا سامنے مانند سیلاب کے جوش مار رہا تھا پھول کنول
کے پھولے ہوئے تھے عکس منبرہ جو نقرے پر ٹھہرتا تھا تو تمام پہاڑ مرقع مانی و ہزار معلوم ہوتا تھا فرمایا خواجہ
کیا کیفیت وہاں رہی کہ کبھی یہ کیفیت نہ دیکھی تھی عمر و نے بھی تعریفیں کرنا شروع کیں امیر نے کہا تم کہتے تھے

کہ دو شخص اس دریا میں غرق ہو گئے تجلو یقین نہیں آتا کہ گل نیلو فرین سے شعلہ نکلا ہوا اور آدمی کو لپٹ کر لے ڈوبے
 عمر و نے عرض کیا کہ میں نے آنکھوں سے تو نہیں دیکھا مگر سنا ہے تو میان خمیری نے عرض کیا پیر و مرشد میری آنکھوں
 کے سامنے شعلہ بڑے آتش نکلے اور آنکو لپٹ کر لے ڈوبے امیر نے فرمایا کہ جہان گل نیلو فرینوں اوصاف سے کوئی اس پر
 عمر و نے کہا کہ ای فریدون تو ہرگز جانے کا کہ راہ نہ کر کہ یہ دریا سے کھڑا اور امیر سے کہا کہ حمزہ یہ عیار دیوانہ
 ہو گیا ہے اب چلیے یہاں کھڑے رہنے سے حاصل کیا ہے فرمایا کہ خواجہ تم مرد کو نام دہنا دے دیتے ہو وہ مستعد ہو جانے کو
 تم ڈرائے دیتے ہو خواجہ موت زلیست سب کے ساتھ ہے اگر اسکی زندگی ہو تو کوئی اسکا کچھ نہیں کر سکتا اور جو
 قضا ہے تو کہیں نہ بچے گا عرض فریدون تختہ کنول کو ایک طرف چھوڑ کر شہنا دم کے پیٹ تلے رکھ کر شادری کرتا ہوا
 چلا یہاں تک کہ نصف دریا طو کیا کہ امیر نے عمر و سے کہا کہ خواجہ دیکھا وہ دونوں شخص احمق تھے جو گل نیلو فرین
 سے گئے دیکھو فریدون جا ہونچا عمر و نے آواز دی ای فریدون احوال مفصل دریافت کر کے آنا اسے جواب دیا
 بہت اچھا خوب حال دریافت کر کے غلام آئیگا یہ کہتا ہوا قریب کنارے کے پہنچا تھا کہ دریا متلاطم ہوا ایک
 شنگ سیاہ پیدا ہوا اور فریدون کو کل کر دریا میں غرق ہو گیا عمر و نے نہایت فریدون کا افسوس کیا اور
 صاحبقران سے کہا کہ حمزہ دیکھا تو نے یہاں کا رخا نہ سہا ہے یہ تمام دریا جا دو کا معلوم ہوتا ہے امیر وہاں سے
 پھر کر داخل خمیر ہوئے اور عمر و سے کہا کہ خواجہ کوئی کیونکر اس دریا اور پل اڑدیا سے پار گذرے گا اور حریف کوئی معلوم
 نہیں ہوتا بسے آدم کہیں نہیں آتی عمر و نے کہا کہ حمزہ وہ لوگ غافل ہیں جانتے ہیں کہ جنگ دوسرے دار
 اور تیرا نام تمام زمانے میں مشہور ہے کہ حمزہ جس ملک پر گیا اسے فتح کیا ابھی شہنشاہ ساحران ملکہ دامہ جادو
 مار کر خدائی زبرجد شاہ کی بر باد کر کے آیا ہے اس سبب سے وہ جیکے بیٹھے ہیں امیر یہ شکر خاموش ہو رہے ایک
 مہینا بھر وہاں صاحبقران کو گذرا کہ ایک دن فرمایا کہ عجب اتفاق ہے کہ ہمکو عرصہ بیان آئے ہوئے گذرا اور کوئی
 پرسان حال نہیں ہے عمر و نے کہا کہ حمزہ وہ جنگ سے کنارہ کیے ہوئے خاطر جمعی سے بیٹھے ہوئے ہیں جانتے ہیں کہ
 حریف آیا ہے جنگ مار کر چلا جائیگا ہم کیوں سامنا کرنے جائیں ہیں صاحبقران کو یہ لفظ جھک مارنے کی بہت
 ناگوار طبع ہوئی فرمایا کہ ابھی کھوڑا ڈال کر دریا میں اس پار جاتا ہوں یا حریف کو پیدا کر دینگا یا جان اپنی دو تگیاں
 تلوار ٹیک کر اٹھے ساتھ ہی انکے سب سردار بھی تلواریں ٹیک کر اٹھ کھڑے ہوئے باہر بارگاہ سے آکر درکب
 سوار ہوئے بادشاہ اسلام نے عمر و سے کہا کہ تم مزاج سے صاحبقران کے کیا واقف نہ تھے جواب کیا کلمہ منہ سے نکالا
 اب غضب ہوا کہ آدم صاحبقران دریا میں گئے ادھر ہم سمجھوں گا خاتمہ ہو جائیگا عمر و بولا کہ شہر یا رہیں خود
 تادم ہوں کہ یہ کیا کیا میں نے اور دوڑ کر سامنے امیر کے آیا عرض کیا کہ یا حمزہ خطا میری معاف کر اب تو دریا
 کی طرف نہ جاسب کہیں گے کہ عمر و نے حمزہ کو غیرت دلا کر دریا میں ڈبوادیا فرمایا کہ تمھاری خطا کچھ نہیں میں بغیر حریف
 کو پیدا کیے ہوئے نہ پھر دنگا اور غصے کے مارے آنکھیں صاحبقران کی لال ہیں بال بدن کے کھڑے ہوئے ہیں کھوڑا
 اڑائے چلے جاتے ہیں اور پیچھے پیچھے تمام غازیان دیندار مجاہدان تہو رشاد فرزندان عالیوتار چلے آتے ہیں عمر و شہر
 سے لپٹا ہوا منت اور عاجزی کرتا ہوا چلا جاتا ہے سامنے دریائے آہو پچھے ہیں سکویقین مرگ ہے کہ اب تین بجے
 لیکن عمر و نے جب دیکھا کہ حمزہ تیرا کتنا نہیں مانتا اسوقت دعا مانگنا شروع کی کہ اے پروردگار کوئی سبب
 ایسا کر کہ میری بدنامی مٹے اور حمزہ بچ جائے کہنوز دعا عمر و کی ختم ہوئی تھی کہ اسی وقت ہر کارے دورے ہوئے

آئے مجھ کیا اور عرض کی کہ شہر یا راج نقر کوہ میں ایک دروازہ پیدا ہوا ہے اور لوگ علم و نشان لیے ہوئے آ رہے ہیں
 سوار تل اژدہا پر سے گزر کر اس پار چلے آئے ہیں عمرو نے کہا کہ حمزہ خدا نے ارادہ تیرا پورا کیا حریف آیا تو صاحبقران
 نے گھوڑے سے اتر کر دو کھٹ نماز شکر ادا کی اور آگے بڑھ کر جو دیکھا تو واقعی اژدہ ہوں پر علم و نشان خمیرہ خرگاہوں کے
 ہوئے چلے آئے ہیں اور پیچھے آنکے ساحران غدار اور ایک نقابدار سیاہ پوش چلا آتا ہے صاحبقران اپنے خیمے کی طرف
 پھرتے خمیرہ نقابدار سیاہ پوش کا مقابلہ شکر صاحبقران استاد ہوا فوج اسکی تمام وہاں اترتی نقابدار داخل خیمہ
 ہوا ذنگل پر اپنے بیٹھا شراب پیئے لگانا چ دیکھنے لگا دماغ اسکا بادہ ناب سے گرم ہوا حکم کیا کہ مجھے قبل جنگ کل
 یہ خدا پرست میرے ہاتھ سے کمان جائینگے سب کو نہ مارا ہوگا تو نام اپنا نقابدار سیاہ پوش نہ رکھا ہوگا اسی وقت
 قبل جنگ بجا جاسوسان لشکر اسلام خبر لیکر روانہ ہوئے بیان صاحبقران زمانہ بارگاہ میں رونق افروز ہیں
 بادشاہ اسلام تخت پر جلوہ افروز ہیں سردار گرد و اطراف میں دورہ باندھے ہوئے بیٹھے ہیں ذکر نقابدار
 سیاہ پوش کا ہو رہا ہے صاحبقران فرما رہے ہیں کہ یہ نقابدار فوج خلیل سے جو اپنے بڑے لشکر کا سامنا
 کر لے آیا ہے کچھ نہ کچھ اسرار ہی عمرو عرض کر رہا ہے کہ شہر یا رظاہر ہے کہ یہ سب کارخانہ سحر کا ہے اور مجھ کو تو نقابدار
 ساحر معلوم ہوتا ہے یہی باتیں تھیں کہ ہر کارون نے اگر خبر کیا دعا و ثناے بادشاہی بجالائے اور عرض کیا کہ
 نقابدار کے قبل جنگ بجوایا ہو کل اسکا ارادہ ہے کہ نکل کر معرکہ آراے بندہ ہوسا منا کرے فازیان دیندار سے
 فرمایا کہ کچھ اندیشہ نہیں ہے جو خدا بہتر جانیکا وہ کریگا ہمارے لشکر میں بھی بتائید ربانی کوس حربی پر چوب پرے
 اسی وقت نقارہ زنی بجادونون لشکروں میں تیاری ہونے لگی چار پہر رات تیاری جنگ میں بسر ہوئی صبح کو
 دونوں لشکر مقابل یکدیگر میدان میں صف باندھ کر کھڑے ہوئے ادھر نقرہ کوہ پر لقا اور سکندر شاہ مع
 تختیارک وغیرہ آکر بیٹھے جو وقت میدان تیار ہو چکا اور نقیب نقابت کے چلے گئے چاہتا ہے نقابدار کہ
 مرکب چمکا کر میدان میں آئے کہ صحرائی طرف سے گردوغبار کا تھق اٹھا دونوں لشکر دیکھنے لگے ہر کارے خبر کیواسطے
 روانہ ہوئے مگر گرد و جو نزدیک آکر شوق ہوئی دیکھا تو فوج شیرسروں کی نمایاں ہوئی چالیس ہزار شیرسر کہ منہ آنکے
 شیرسروں کے اور دھڑا آدمیوں کے تھے بادشاہ شیرسروں کا شیراز و شیرسر مع شیر یعنی شیر و شیرسر کو ہر ایسے ہوئے
 آگے تھا آکر شریک نقابدار سیاہ پوش ہوا ہنوز یہ شیرسر قائم نہوئے پائے تھے کہ اور گردوغبار کا تھق اٹھا اور فوج
 خیل سروں کی نمایاں ہوئی چالیس ہزار خیل سروں کا سر تھا وہ بھی آکر شریک نقابدار ہوا
 بعد اسکے اور گردوغبار کا تھق اٹھا فوج طاؤس سروں کی پیدا ہوئی چالیس ہزار طاؤس سروں کے اور سردار انکا طیران طاؤس
 تھا وہ بھی آکر نقابدار کا شریک ہوا پھر فوج سگ سروں کی آئی چالیس ہزار سگ سروں کے بعد شترسرا و سب سروں اور
 بیش سروں گردن سروں وغیرہ چل درے کی چالیسوں قومیں شام تک آئیں نقابدار قبل بازگشت بجو آکر
 بھر گیا سمون کو اپنے ساتھ لیے ہوئے جیسے میں داخل ہوا سبکی خاطر و مدارات کی سب نے کہا کہ نامہ پہنچے ہی ہم وہاں سے
 روانہ ہوئے بارے وقت پر پہنچے کہ ابھی لڑائی شروع نہ ہوئی تھی اور آپ اب قبل جنگ بجوایے ہم سب جاننازی
 کو موجود ہیں سب خدا پرستوں کا کام تمام کرئیے نقابدار نے اسی وقت حکم دیا کہ مجھے قبل جنگ لشکر نقابدار میں قبل جنگ
 بجا ہر کارون نے اگر خدمت صاحبقران میں عرض کیا کہ نقابدار نے شیرسروں کے نام قبل جنگ بجوایا ہے فرمایا کچھ اندیشہ
 نہیں ہے ہمارے بیان بھی کوس حربی کے قصہ رات بھر تیاری رہی صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے کھیل کھیل
 ہوئیں نقیب نقابت کے چلے سوقت شیر و شیرسر کہ شاہزادہ ہو تمام چل درے کا سب قومیں اسکی مطیع ہیں سامنے

نقابدار کے آیا اجازت میدان چاہی اُسے کہا کہ جاؤ ان خدا پرستوں کا کام تمام کر دو فرعون شاہ تمہارا نگہبان ہو
وہ سلام کر کے اپنے شیر پر سوار ہو کر میدان میں آیا مبارک طلب کیا شکر اسلام سے رستم خان بن گنجاب بادشاہ اسلام
سے اجازت لیکر مقابلے کو آیا جب اُسکے برابر ہو گیا گھوڑا رستم خان کا شیر کو یہ کی صورت دیکھ کر ڈرا اور بھاگا کھینچ
کے سردار خندہ زن ہوئے کہ رستم خان حریف سے بھاگا مقصود اُٹلنے لگے رستم خان خفت زدہ ہو کر گھوڑے پر سے کود
اور تلوار کھینچ کر گھوڑے کو مار ڈالا ایک شیر ویہ کے سامنے آیا اُسے کہا کہ تو کون ہے کیا نام ہے تیرا بیان کر کہا کہ میں بٹیا ہوں
گنجاب بن گنجور ملک حرمان دیوکش کا جو گے پیغمبر مہمل تھا کا تھا وہ مارا گیا اب میں رفیق ہوں شاہزادہ بدیع الزمان
بن حمزہ صاحبقران کا اُسے کہا خیر معلوم ہوا حال تیرا اب ایتھے جی کی آرزو نکال لے جو کچھ حربہ کرنا ہو کر نے رستم خان
بولایا ہم اہل اسلام ہیں بیشیدی نہ کریں گے اُسے کہا خیر معلوم ہوا تم اپنے سامنے کسی کو موجود نہیں جانتے یہ کہہ کر دونوں جنگاں
رستم خان پر مارے سینے پر رستم خان کے پڑے کہ زردہ کو توڑ کر سینے کو توڑا رستم خان بے قرار ہو گیا شیر ویہ نے اُسے
دونوں ہاتھوں پر اٹھالیا اور اپنے لشکر کی طرف چلا بدیع الزمان نے دیکھا کہ یہ شیر سرد رستم خان کو کھینچا بیاب
ہو کر بغیر اجازت بادشاہ اسلام نعرہ کرتا ہوا دوڑا کہ اوکا فر کمان ایسے جاتا ہی میرے رفیق کو آیا میں گھوڑا اڑا کر اڑا تھا
ابھی اُسکے برابر نہ پہنچا تھا کہ جہراں فیل سردوڑا کہ او خدا پرست کہاں میرے شاہزادے پر آتا ہی تو میرا حصہ ہے اور تلوار
بدیع الزمان پر ماری بدیع الزمان نے تلوار سپر پر روک کر جو اُسکے سپر پر تلوار ماری مع مرکب دو ٹکڑے کیے
طیران طاؤس سر نے بائیں طرف سے تلوار ماری پشت تیغ پر اسکی تلوار روک کر جو کمر گاہ پر اسکی ہاتھ مارا مانند
خیاں تر کے دو کیا ہلال مسگ سر اور ہلال مسگ سر یہ دونوں بھونکتے ہوئے آئے تلوار بن بدیع الزمان پر
مار بن بدیع الزمان نے دونوں کی تلوار بن چھین کر کمر وں میں ہاتھ ڈال کر اٹھالیا اور سر سے سر ٹکڑا دیسے کہ مجھے دو ٹکڑے
کے نکل پڑے واصل جہنم ہوئے اب باتین خون آلود شیر ویہ کے پاس پہنچا اور کمر بند میں رستم خان کے ہاتھ ڈال کر
کھینچ کر شیر ویہ نے تلوار ماری بدیع الزمان نے اُسے پشت تیغ پر روک کر جو اپنا دار کیا تلوار شیر ویہ کے سپر پر پڑی کہ
تا دو ابرو اتر گئی کاشی حلس میں رستم خان ہاتھ سے جھوٹ گیا شیر ویہ نے زخم سر ہاتھ سے پکڑ کر تلوار بدیع الزمان پر
ماری بدیع الزمان نے اُسے خالی دی ہاتھ جو اُسکا خالی گیا نکان جو پیوچی سامنے بدیع الزمان کے گریزاں شاہزادے
نے کہا اے عزیز تو زخمی ہے کھل نہیں ہو شیا رہو کسو اسطے کہ زخمی برہاتھ ڈالنا بہادرون کا کام نہیں ہے جا انیاعلاج کر یہ کہہ کر
رستم خان کو لیکر پھر الیکر ادھر نقرہ کوہ پر تختیا رک نے سکندر شاہ سے کہا کہ اسکا سر شاہ دیسی غنیمت شیر بیج الزمان
کی بھی سرفتنہ ملک باختر و ماد و ہمدان شاہ ہے سکندر شاہ نہایت حیرت زدہ دیکھ رہا تھا کہ خدا پرست کیا بلا کے لوگوں میں
ایک طرفہ اے عین ہیں کس کس کو مار ڈالا کہ آدمی جنگی صورت دیکھ کر بھاگتا ہے مگر اس طرف حمزہ صاحبقران نے جو دیکھا کہ
بدیع الزمان تنہا ان شیر سرون میں چلا گیا بیاب ہو کر دوڑے اور انکے ساتھ ادب سرداری چلے کہ بدیع الزمان کو نظر نہ ہو
مع رستم خان آئے دیکھا بدیع الزمان نے امیر کو سلام کیا بوجھا کہ حضور کہہ تشریف بچکے تھے فرمایا کہ بھی تمہاری کمک کو
مگر خدا نے افضل کیا کہ تمکو زندہ سلامت پایا عرض کیا حضور کے تصدیق سے کئی نابکاروں کو مار کر شیر ویہ کو زخمی کر کے
رستم خان کو لایا ہوں فرمایا کہ بھی تم نے بڑا کام کیا یہ کہہ کر بدیع الزمان کو گلے سے لگایا اور ساتھ لے کر داخل حیمہ گاہ ہوئے
رستم خان کے زخم میں ہاتھ لگائے گئے علاج ہونے لگا امیر نے دربار پر فراست کیا کھانا نوش فرما کر آرام کیا مگر اس طرف
شیر زادہ سراپے زخمی بیٹے کو اٹھا کر داخل حیمہ ہوا زخم میں ہاتھ لگوانے پٹی مہرہم کی چڑھوائی شیر ویہ کو ہولش آیا اپنے
باپ سے کہا کہ اے پدر بزرگوار آپ نے سپر حمزہ کی شجاعت دیکھی ایسے بہادرنہ دیکھے تھے اگر ایک ہاتھ اور جھپٹا دیتا میرا

کام تمام تھا باوجودیکہ میں نے اس کے رفیق کو مار ہی ڈالا تھا لیکن اس نے زخمی پا کر کچھ نہ کیا اور چھوڑ کر چلا گیا اور قبلہ و کعبہ میں
تو غلامی اسکی اختیار کی اس نے کہا کہ بیٹا اس نے مجھ کو داغ پسیر سے محفوظ رکھا میں تجھ سے پہلے اس کا غلام حلقہ بگوش ہو چکا ہوں
شیر و یہ نے کہا کہ پھر تامل کا ہیکا ہو راتوں رات اپنا مال و اسباب لشکر ساتھ لیکر چلے چلیے صبح کو خدمت حمزہ صاحب قرآن
میں حاضر ہو جیے یہ صلاح کر کے کوئی دو پہرات کو یہ دونوں مع سپاہ لشکر اسلام کی طرف روانہ ہو صبح حمزہ صاحب قرآن
نماز صبح پڑھ کر بارگاہ میں آکر بادشاہ اسلام کو خبر کر کے بیٹھے اور سردار بھی آکر حاضر ہوئے صحبت عیش برپا ہوئی ناچ
ہونے لگا جام گردش میں آیا ناگاہ ہر کاروں نے آکر خبر دی کہ شیر و یہ شیر سرد و شیر زاد و شیر سرد دونوں سپہریدہ خدمت
والا میں حاضر ہوئے ہیں فوج و لشکر ساتھ بے ہوئے آئے ہیں فرمایا کہ بلاؤ جب وہ دونوں بارگاہ میں آئے پھر آگاہ کیے
مجر کیا پایہ تخت کو بوسہ دیا ہاتھ باندھ کر کھڑے ہوئے صاحب قرآن نے فرمایا جو تھیں عرض کرنا ہو عرض کرو ان دونوں
نے عرض کیا کہ ہم غلامی کرنے کو شاہزادہ بدیع الزمان کی آئے ہیں کہ اس شہر بارے ہلو دوبارہ زندہ کیا ہو اور
اسی وقت وہ دونوں کلمہ پڑھ کر از سر صدق مسلمان ہوئے خدمت میں بدیع الزمان کی رہے لشکر انکا قریب
لشکر بدیع الزمان اتر کر یہ خبر ہر کاروں نے جا کر نقابدار سپہ پوش کو دی کہ شیر زاد اور شیر و یہ دونوں جا کر شریک
لشکر حمزہ ہوئے اسلام لائے کہا کہ مجھ کو اتنی پروا نہیں ہو انھوں نے زبردستی قبل جنگ بجا کر مقابلہ کیا تھا میں ہمتی
نہ تھا میں خود خدا پرستوں کا کام تمام کرونگا اور نشہ شراب میں حکم دیا کہ بچے قبل جنگ کل میں ہوں اور یہ خدا پرست
سب کو نہ مارا ہوگا تو نام اپنا نقابدار سپہ پوش نہ رکھا ہوگا اسی وقت لشکر میں نقابدار نے قبل جنگ بجا کیا اور ادھر
لشکر صاحب قرآن میں بھی نقارہ زرمی نوازش میں آیا جا پہرات دونوں لشکروں میں تیاری رہی علی الصباح معرکہ کا رزار
میں آکر صف آرا ہوئے صفین آراستہ ہوئے نقیب نیٹ بیکر چلے گئے بس نقابدار سپاہ پوش نے مرکب کو جولان کیا پہلے
سکندر شاہ اور زرد شاہ جو بیڑ پر آکر بیٹھے تھے انکو سلام کیا بعد اسکے میدان میں آیا مبارز طلب کیا کہ آلا گرد فرنگی مرکب
کو بڑھا کر سائے تخت بادشاہی کے آیا اتر کر کھڑے سے مجھ کیا اجازت میدان چاہی فرمایا کہ جاؤ خدا تمھارا نگہبان ہو
اور جام کدہ غفریت عنایت فرمایا آلا گرد فرنگی اسے لی کر بارو مرکب پر سوار ہو کر سامنے نقابدار کے آیا نقابدار نے
ہو چھا کہ نام تیرا کیا ہو بیان کر جواب یا کہ مجھے آلا گرد فرنگی کہتے ہیں رفیق ہوں شاہزادہ علم شاہ رومی کا نقابدار بولا کہ
بہتر تیرے حق میں یہ ہو کہ دین فرعون پرستی اختیار کر لقا کی اطاعت میں حاضر رہ نہیں تو ہاتھ سے میرے مارا جائیگا
آلا گرد بکا راکہ او گہرنا ہنجا رکندہ ناتراش کیا بکتا ہولا کہ لا کہ لعنت ہو فرعون براور اسکے برتاؤں پر یہ سنکر
نقابدار نہایت برہم ہوا کہا کہ خیر معلوم ہوا حال تیرا اپنا حرم بہر کچھ میرے ہاتھ سے مارا جائیگا آلا گرد نے کہا پیشدستی ہمارا
طریقہ نہیں نقابدار نے نیو ہا طعن پطعن علیے لگی یا تنگ نیزہ بازی ہوئی کہ سنا میں اور بنائیں ناکارہ ہو گئیں چھپر چھپر
پڑنے لگی ہاتھ سے نیزہ بٹک دیے تلواریں بھیجیں نقابدار نے ہاتھ تلوار کا بلند کیا تھا کہ مارے آلا گرد نے سپر کو تیرے
پناہ کیا تھا کہ نقرہ کوہ کی طرف سے ایک آندھی آئی زمانہ تیرہ و تار ہو گیا دو گھڑی تک تاریکی رہی پھر چوروشی ہوئی
دیکھا کہ لاشہ آلا گرد کا کھڑے سے نیچے پڑا ہوا یہ معلوم ہوتا ہے کہ کاشہ سر اسکا کوئی جانور کھا گیا ہو سیکڑوں سورخ
خزین پڑے ہیں فرنگی اسکی لاش اٹھا کر لگے نقابدار کے پھر مبارز طلب کیا بکا راکہ ای خدا پرستو دیکھا تھے کہ کیونکر مارا گیا
مجھ کو محنت و مشقت بھی نہ کرنا پڑی اور جسے تنائے مرگ ہو وہ آئے میرے مقابلے کو مالا گرد فرنگی سامنے اسکے آیا بعد
گفتگو کے مالا گرد نے جا ہاتھ کا تلوار نقابدار پر مارے کہ وہی آندھی آئی اور تاریکی چھائی جب روشنی ہوئی دیکھا کہ
مالا گرد کا لاشہ بھی اسطرح پڑا ہوا کہ اسطرح ڈیرہ بہرہ پڑھتے تک کسی فرنگی مارے گئے علم شاہ رومی نہایت خشناک ہو کر

بادشاہ سے خصت لیکر نقابدار کے مقابلے کو آیا قاسم نے شاہزادہ بدیع الزمان سے کہا کہ آج بعد مدت کے دیکھ کر
 کیا ضرب دست ہو پھر بزرگوار کی بدیع الزمان نے کہا کہ اے قاسم یہ ہم تم دونوں کا فخر ہو تمھارا باپ ہو اور میرا بڑا
 بھائی ہو بجائے قبلہ دیکھو مگر اس بلا سے خدا بچائے تو بڑی بات ہو یہ لکھو عالم نے لگا قاسم بھی دست بدعا ہو
 مگر علمشاہ برابر نقابدار کے پہنچا تھا گفتگو ہو رہی تھی کہ عرو نے علمشاہ سے اشارہ کیا کہ نقابدار کو مانند لٹ محو
 کے اٹھالے اور سر پر چرخ دے کر زمین پر مارے کہ یہ سیاہ قلب و تیرہ رد نقش زمین ہو جائے پس علمشاہ بہاد ہو کر
 دوڑا نقابدار پر گھوڑے کے پیٹ تلے گھس کر دھتے ہاتھ سے دونوں اگلے پانوں بائیں ہاتھ سے پچھلے پانوں مرکب
 نقابدار کے پکڑ کر زور کیا کہ نقابدار کو مع مرکب اٹھالیا نقابدار تو مرکب سے کود پڑا علمشاہ نے مرکب کو زمین پر
 مارا کہ وہ مردہ ضد سالہ تھا نقابدار علمشاہ پر دوڑا کہ اور دمی غضب کیا تو نے کہ گھوڑا میرا مار ڈالا اور علمشاہ سے لٹا
 کشتی ہونے لگی کہ وہی آندھی پھر نمایاں ہوئی ان واحد میں زمانہ تیرہ و تار ہو گیا پھر دو گھڑی کے جوڑ دینی ہوئی
 دیکھا کہ علمشاہ کا بھی وہی عالم ہو کہ کاسہ سر میں ہزار ہا سوراخ ہیں لاش زمین پر پڑی ہوئی ہو اور نقابدار مرکب
 پر سوار عرصہ کار زمین مبارک طلب کر رہا ہو صبا حقران نے جو یہ حال شاہزادہ علمشاہ رومی کا دیکھا گریبان
 چاک کیا قاسم نے سر پیٹ لیا بدیع الزمان نے اپنے کو خاک میں ملا دیا اور تلواریں پھینک دوڑا کہ اور نقابدار تو نے
 اس شخص کو مارا کہ میں جیسے اپنا قبلہ دیکھ جانتا تھا بس قریب نقابدار پہنچا تھا کہ وہی آندھی آئی اور تیری چھائی
 بعد دو گھڑی کے روشنی ہوئی دیکھا کہ لاشہ بدیع الزمان کا بھی پڑا ہے اپنے خون میں غلطان ہو کاسہ سر میں ہی
 سوراخ پڑے ہیں نشان منقا معلوم ہوتے ہیں تمام باختری سر و پا برہنہ دوڑے قاسم نے لاشہ علمشاہ کا
 اٹھوایا تھا تمام رومی اور فرنگی گرد آگے سر پٹیتے چلے آئے تھے کہ ہاے بدیع الزمان کی صدا کان میں پہنچی
 پس وہیں سے تیغہ بزارک افراسیابی پھینک دوڑا کہ دیکھا کہ لاشہ بدیع الزمان کا ترپ رہا ہے ابھی تک
 کسی نے اٹھایا نہ تھا کہ قاسم برابر آگیا لاش سے پٹ کر مٹھ سے مٹھ ملنے لگا پکارا کہ عمو جان بعد آپ کے لطف میری
 زندگی کا اٹھ گیا اب زیست لا حاصل ہو ابھی سیار باغ جنان نہو جیسے گا کہ فادم بھی آپ کے پاس آتا ہو نقابدار
 سے کہا کہ اوجو افرادے میں تجھے مار کر مرونگا اور وہی تیغہ نقابدار پر مارا کہ اسکے سر پر پڑا مگر اچٹ گیا نقابدار نے
 قبضہ پکڑ لیا کشتی ہونے لگی کہ یکایک وہی ابر تیرہ و تار آیا تمام عالم میں چھاپا دو گھڑی کے بعد تاریکی دفع ہوئی
 دیکھا سب نے کہ لاشہ قاسم کا بھی ترپ رہا ہے پس اس میر نے جو یہ حال دیکھا گریبان تو پہلے ہی علمشاہ کی لاش
 دیکھ کر چاک کر چکے تھے اب دونوں لاشوں کے بیچ میں گھوڑے سے اپنے کو گرا دیا اور نقابدار سے کہا کہ مجھے قسم ہے
 اپنے زمین و آئین کی کہ تو میری بھی شکل جلد آسان کر دے بعد ان نوجوانوں کے زندگی منظور نہیں ہو نقابدار بولا
 کہ میں نے آج تو یہ منوہ غضب خداوند فرعون شاہ تھیں دکھایا ہو کل تم سب کا خاتمہ کرونگا یہ لکھ کر طبل از گشت
 بجا کر پھر اسکندر شاہ نے لقا سے کہا کہ دیکھی آپ نے قدرت خداوندی کہ کیا حال کیا ان خدا پرستوں کا
 اختیار ک بولا کہ فی الواقع اگر یہی طور رہا تو خاتمہ ہو جائیگا خدا پرستوں کا یہی باتیں کرتے ہوئے اٹھ کر چلے گئے
 نقابدار اپنے جیسے میں داخل ہوا مگر اس نے دونوں لاشے اٹھوائے اور دتے ہوئے لچلے ہتھیار تو صبا حقران کے اور
 سرداروں نے لے لیے ہیں کہ ایسا نہو امیر اپنے کو ہلاک کر میں اور امیر کا یہ عالم ہو کہ کبھی بدیع الزمان کو پکارے
 ہیں کہ ہم مجھے تھے کہ تم ہمارے عصاے پیری ہو گے ہم مرنے تو ہماری سٹی عزیز کرو گے مگر تم ہلکو تنہا چھوڑ چلے گئے
 ہلکو بھی اپنے پاس بلا لو کبھی قاسم کو پکارنے تھے کہ اے قاسم ابھی تمہیں بو تیس سال جا دو کی قید سے رہا کر کے

لائے تھے اور دل میں اپنے خوش ہوئے تھے کہ تلو خورشید خاوری اور گیتی افروز سے لائیکے بیٹا تمام آرزوئیں پائی
 خاک میں ملا دین دادا کی مکر توڑ گئے باب حجا کا ساتھ دیا آب تم بغیر کیونکر جینے تمام ترک و خاوری قاسم کی
 لاش کے گرد خاک اڑاتے ہوئے ادھر تمام باختری بدیع الزمان کے لاشے کے ساتھ پکارتے ہوئے چنچیل
 مارتے ہوئے کہ اے اقامت جنت کو گئے ہلو کسے حوالے کیا ایک عجب تلاطم حیا سوا تھا جب لاشیں خیمے میں آئیں
 مقبل بکارا کہ صاحبو ہوا تین مضمہ باہر آتی ہیں لاکھ ایک ایک کو ڈھکیلتے تھے مگر کوئی نہ ہمتا تھا ایک ایک پر ٹوٹا
 چڑتا تھا خوش غم عالم میں کسی کے حواس بجا نہ تھے عورت مرد یکجا تھے کسی کو ہوش نہ تھا ایک قیامت برپا تھی ان
 عورتوں کہیں سُن کر اچھے منہ کو آتے تھے غم و غلہ جلدی جلدی صندوق بنوائے کفن تیار کر کے لاشوں کو صندوق
 میں رکھوا ہا ہر ایک ان لاشوں سے لپٹا جاتا تھا کہ ایک مرتبہ ہم اور صورت دیکھ لیں پھر یہ چہرہ کہاں دکھائی دے گا
 امیر کے تو آنسو خشک ہو گئے ہیں سکتے کا عالم ہر فرش خاک پر بیٹھے آہ سرد دل پر درد سے بھر رہے ہیں کہ ایک بار لاشیں
 اٹھیں سب روتے بیٹھے ساتھ چلے صاحب قرآن فرماتے آئے ہیں کہ ہمارے ماورائے بان مہر درخشان کو خاک میں
 لانے پہلے ہانتک کہ دامنہ صحرایں قبریں تیار کر آئیں آئیں لاشیں دفن کیں اب تینوں قبروں پر شامیانے
 کھڑے ہیں گنجانے کے لوٹے روشن ہیں صحیفہ خوان صحیفہ ابراہیمی پڑھ رہے ہیں سبھوں نے قبر پر فاتحہ پڑھا اور
 وہاں سے چلے مگر امیر تینوں قبروں کے بیچ میں بیٹھے ہیں ہر بار قبروں کے بوسے لیتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ
 صاحبو تم تو رہو راہ عدم ہوئے ہلو بھی اپنے پاس بلا لو کیونکہ بے تمہارے زندگی موت سے بدتر ہے ایک
 ایک دم دم خنجر ہو اور بیٹا تم اکیلے ہو گے کوئی خدمت کے لیے ضرور چاہیے عمر و امیر کی حالت دیکھ کر دوسرا ہوا کر رہا
 ہو کہ حمزہ تو کیوں اس قدر پریشان ہو یہ سب کشتہ سحر میں جب نقابدار مارا جائیگا یہ سب زندہ ہو جائیگے اور
 حمزہ یہ تینوں شخص ایسے نہ تھے کہ یہ نقابدار مفلوک روزگار اینریون غالب ہوتا اس وقت بادشاہ اسلام نے
 بھی عمر و کے کلام کی تائید کی فرمایا صاحب قرآن عمر و سچ کہتا ہے کئی مرتبہ ایسا اتفاق ہو چکا ہو کہ ظاہر اقل ہوئے
 میں اور پھر زندہ ہوئے ہیں یقین مانیے کہ یہ کشتہ سحر میں اور اگر ہمارے کہنے کا یقین نہ ہو خواجہ زادوں کو بکواسے
 احکام نکلو ایسے یہ کمر حکم دیا کہ لاؤ خواجہ بزرگ امید وغیرہ کو جو بیدار کیا انھیں لیکر آیا وہ چاروں بھائی حاضر ہوئے
 سلام کر کے عرض کیا کہ حضور کے ارشاد سے پیشتر ہم نے علم نجوم میں انکا حال دیکھا معلوم ہوا کہ یہ کشتہ سحر میں بعد ایک
 ہفتے کے اسنے ملاقات ہوگی اگر اسکے خلاف ہو تو ہمیں توپ دم کر دیجیے گا یہی باتیں کہیں کہ ہر کاروں نے آکر
 عرض کیا کہ نقابدار سیاہ پوش نے قبل جنگ بجوایا ہوا صاحب قرآن وہاں سے یہ فرما کر اٹھے کہ صاحبو تمہیں پروردگار
 کو سونپا اور کل ہم بھی تمہارے پاس آتے ہیں وہاں سے بارگاہ میں آئے حکم دیا کہ کوس خربی بجیہ قصہ رات بھر
 تیاری جنگ یہی صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے صفیں باندھ کر کھڑے ہوئے جس وقت نقیب نقابت
 کر کے چلے گئے نقابدار سیاہ پوش میدان میں آیا مبارز طلب کیا جو گان بن حمزہ صف سے نکلا سامنے تخت شاہی
 کے آکر پیدل ہوا نجر کیا اجازت میدان جا ہی فرمایا کہ خداوند کریم حافظ حقیقی ہوا اسی کے سپرد کیا اور جام
 عنایت کیا جو گان جامی کر سلام کر کے بارگاہ مرکب پر سوار ہو کر مقابلے کو نقابدار کے گیا نقابدار کے گھوڑے
 ہو رہے تھے نیلے ہاتھوں میں بلند کیے تھے کہ وہی آندھی نایاں ہوئی اور وہی اندھیرا محیط عالم ہو گیا پھر جو
 روشنی ہوئی تو لاش جو گان بن حمزہ کا نظر آیا لوگ اسکے دورے روتے ہوئے خاک اڑاتے ہوئے لاش اٹھائیے
 بس یہ حال دیکھ کر ہاشم خنجر ہوا کر اجازت لیکر روڑا اور جاتے ہی نقابدار پر تلوار ماری

لیکن تیغ سے نہ کچھ ہوسکا نقابدار کے زخم نہ ٹپا کہ اس اثنائیں وہی تیرگی پھیلی کہ سارا عالم ظلمات ہو گیا بعد تھوڑی دیر کے جب روشنی ہوئی دیکھا کہ لاشہ ہاشم کا ٹرپ رہا ہو اور سر میں سوراخ ہیں القصد اسی طرح نقابدار نے شام تک قریب پچاس بہادروں کے مارے اور شام کو طبل باز گشت بجوا کر پھر گیا دونوں لشکرائی اپنی آرمگاہ میں داخل ہوئے ایک آٹھ سات روز کی میدان داریوں میں تمام لشکر سلام کا خاتمہ ہو گیا تمام بہادری نامی مارے گئے ہر روز امیر لاشیں سرداروں کی اٹھوا کر دفن کراتے پھرتے تھے عجب پریشانی لشکر اسلام میں تھی آخر کار مشران سلطنت جمع ہوئے صلاح مشورے ہونے لگے ہر ایک نے عرض کیا کہ امیر یا رسوا خواجہ عمر بن المیہ صغریٰ کے کوئی شخص ایسا نہیں ہو کہ اس مشکل کو آسان کر سکے اس طرح کی مشکلوں میں خواجہ صغریٰ کام آتے ہیں انھیں کے ناخن تدبیر سے عین عقدہ حل ہو گا عمر و نے کہا صاحبو تم سب سمجھتے ہو مگر میں بھی اسی فکر میں مستغرق ہوں کہ کیا کروں جو تم بتاؤ وہ میں بجا لاؤں اسوقت امیر نے رقعہ لاکھ روپے کا لکھ کر صحن بارگاہ میں بھینکا کہ جو کوئی شہر سکندریہ کی خبر لائے اور حال نقابدار کا دریافت کر آئے لاکھ روپے دے جائے گا آٹھ سمک خشت زرین سے کوفے اور عرض کیا کہ شہر یار فدوی جان بازی کو موجود ہیں جہاں جہاں ہو وہاں جائیں مگر ہر شخص اس کام کے لائق نہیں ہو یہ جامہ خواجہ صاحب کے جسم کے لیے قطع کیا گیا ہو سوا انکے اور کسی سے کام نہو گا عمر و نے سراٹھا کر کہا کہ جبوقت سے علمشاہ اور بدیع الزمان اور قاسم مارے گئے ہیں جگر کباب ہو رہا ہو اس ویسے بر موقوف نہیں میں یونہی جان بازی اور سر فروشی کو موجود ہوں لیکن اس فکر میں ہوں کہ کیا کروں اور یہ کہ رقعہ اٹھالیا صاحبقران سے کہا امیر دستخط کیجئے کہ میں روپہ خزانچی سے لیکر جاؤں امیر نے اسوقت رقعے پر دستخط کر دیا کہ یہ رقعہ مجھے ہی بے نامل روپہ عمر و کو دینا عمر و نے اسوقت جا کر وہ روپہ لیکر نذر بنیل کیا اور روانہ ہوا کنارے دریا کے جا کر صورت اپنی تبدیل کر کے غلنے لگا عمر و ایک دوندہ و چالاک تین دن دوڑا کبھی دہنی طرف کبھی بائیں طرف آتا تھا مگر وہی دریا سے سکندریہ و لقرہ کو وہ معلوم ہوتا تھا چوتھے روز تھک کر کچھ دخت تھے وہاں پسینا خشک کرنے کو بیٹھ گیا اور دل میں کہہ رہا تھا کہ امیر و محبت ذلیل ہوئے کچھ تانہ لگا راستہ شہر سکندریہ کا نہ ملا کہاں جائیے کس سے پوچھیے کیونکر پتا لگے اسی فکر میں سرنگون تھا کہ ناگاہ دیکھا ایک قاز لقرہ کوہ کی طرف سے آڑی ہوئی سامنے تالاب تھا وہاں اکوٹیشی مگر وہ قاز برابر فیل کے تھی رنگا بلق تھا ایک رقعہ گھنے میں اس کے پڑا ہوا تھا عمر و نے اپنے دل میں کہا کہ قاز اتنی بڑی نہیں ہوتی یہ قاز ہرگز نہیں ہو معلوم ہوتا ہو کوئی ساحر ہو کہ پیغام کسی کا بھیجے جاتا ہو اسے مار کر دیکھ کہ رقعہ میں کیا لکھا ہو یہ خیال کیے گوچھن سر سے کھولی اس کے گلے میں سوا پانچ سیر کا پتھر دے کر جو خرچ دے کر قاز کے سر پر مارا نشانہ پورا بیٹھا کہ مغز اسکا پاش پاش ہو گیا قاز ترٹنے لگی عمر و دوڑ کر پاس اس کے آیا گلا دبا دیا کہ اسکا دم گھٹ کر نکل گیا آواز قل و شور کی بلند ہوئی اور ایک صدائی کرکشی مرا نام من کبوتر جادو بود عمر و نے بت طلائی جو اس کے بازو پر بندھے ہوئے تھے کھول لیے اور وہ رقعہ اس کے گلے میں سے کھول کر اسے تو دہن دفن کر دیا آپ اس رقعے کو پڑھا ایک جادوگر شہر سکندریہ میں رہتا ہو کہ نام اسکا عنکیوت جادو ہو اسی اسکی بی بی شادی ہوئی ہو اور زوجہ اسکی اپنے بیکے گئی ہوئی ہو اسنے رقعہ اپنے خسر کو لکھا تھا کہ اندون بان اس شخص کی قضا کر گئی ہو گھر بالکل اکیلا ہو عید میری زوجہ کو سوار کر کے تالاب پر لا کر بٹھا دو کہ میں اسے اٹھا کر شہر میں لجاؤنگا اور نام اس کا لون کا کہ جہاں خسر اسکا رہتا ہو لکھا ہوا تھا اور خسر کا بھی نام لکھا ہوا تھا عمر و پڑھ کر بہت خوش ہوا صورت اپنی اسی جادوگر کی بنائی جسے مارا تھا کیونکہ یہ قاعدہ ہو کہ جادوگر اگر شکل اپنی تبدیل کرے اور وہ اسی حالت میں مار ڈالا جائے تو پھر ہیئت اصلی پرا جاتا ہو پس عمر و نے

کپڑے کیو تر جادو کے اتار کر خود پہنے اور رقعہ لیے ہوئے اسی قریہ میں آیا کہ جہاں عنکبوت جادو کا خسر رہتا تھا اتفاق سے وہ اپنے مکان کے دروازے پر بیٹھا ہوا تھا اور دو چار آدمی اسی قریہ کے اٹکے پاس موجود تھے کچھ باتیں اور اُدھر کی ہو رہی تھیں کہ ان خدا پرستوں کے اسنے سے راستہ شہر سکندر سے کا بالکل مسدود ہو گیا ہو سمجھن میری ماندی تھی نہ اسکا حال کچھ معلوم ہوا نہ داماد کی کچھ خبر خیر و عافیت تھی کہ اس اثنا میں عمر و پوچھا اور وہ رقعہ اسکو دیا کہ عنکبوت جادو نے بھیجا ہے اسنے کہا خوب ہوا کہ تم آگئے میں اسی فکر میں تھا کہ وہ صحن کی تو خیریت ہو عمر و نے کہا رقعہ میں سب حال لکھا ہے ہوتا انکو سیکٹھ کو بھیج آئے جلا بھونک آئے اب عنکبوت اتنا ہی رقعہ جو کھول کر پڑھا وہی حال اسین لکھا ہوا تھا انکو تو بٹھایا آپ وہ رقعہ لیے ہوئے اندر آیا رد و کر زوہ سے کہا صاحب غضب ہوا سمجھن تمھاری درکنیں داماد کیلا ہو گیا بیٹی کو تمھاری بلایا ہے کہ اگر گھر کو دیکھے زوہ اسکی سمجھن کیواسطے روئی بیٹی سے کہا کہ جادو انا کھو دیکھو جب یہ خدا پرست غارت ہو جائیں گے تو ہم تمھیں آکر دیکھ لیں گے مگر ریحان جادو خسر نے عنکبوت جادو کے باہر آکر عمر و کے واسطے پلنگ بچھوایا اسپر سوزنی بچھوئی پوریان کچوریان وہی اچار عمر و کے کھانے کے واسطے لایا عمر و نے خوب کھا یا حقہ پیایا ان نوش فرمایا سونے وقت ریحان جادو سے کہا کہ میں کچھلے پر یہاں سے چلا جاؤنگا تم میری تلاش نہ کرنا نہ انتظار کرنا اپنی بیٹی کو سوار کر کے فلان تالاب پر لیکر آنا عنکبوت جادو اسے لجا کر آگے لے کر اچھا اور اندر مکان کے چلا گیا سوار ہوا عمر و کو نیند کہاں پہ اپنی فکر میں پڑے ہوئے تھے جب دو پہر رات گئی اسوقت اٹھے دروازہ بٹھا ہوا تھا اسے گھول کر اندر آئے دیورھی میں سے آہستہ آہستہ آواز دی کہ ارے کوئی جاگتا ہو جب آواز کسی کی نہ آئی تو اندر گئے دیکھا کہ سب غافل سوتے ہیں ایک پلنگ پر عمر و سس خیر سوار ہی ہو جانی کی نیند ہو کچھ تن بدن کا ہوش نہیں دوڑے سینے پر سے سرک گیا ہو ایک ہاتھ سر کے نیچے ہو ایک ہاتھ چارپائی کی مٹی پر عمر و اس صورت سے اُسے دیکھ کر خنسن ہو گیا لیکن اپنے کام سے مطلب رکھا جلدی سے بہوش کیا اور کپڑے اٹکے اتارے ایک بنگوٹ باندھ دیا اسکو تو زنجیل میں ڈال دیا آپ اسکی صورت بکر پلنگ پر اسی حقیقت سے کیٹ رہے صبح کو ریحان جادو اٹھا باہر آیا دیکھا کہ نہ پلنگ پر نہ غالبہ ہو تکیہ ہو نہ حقہ ہو کوئی شے نہیں ہو نہ کیو تر جادو درجیب ہو رہا کہ شاید وہ شخص چلا گیا دل میں کہا کہ بیٹی ہونا آفت لاتا ہو کہ کچھ کہتے نہیں بتی سمجھانے سے ایلچی آیا تو وہ بھی جو کچھ ملا سمیٹ لیا غرض کہا بدن کو بٹھوایا میانہ نکلو یا سرخ بانات سے منڈھا ہوا تھا باشون پر بھی غرارے چڑھے ہوئے تھے پوشش بھی رنگین تھی بھولوں کے ہار اوپر پڑے ہوئے تھے غرض وہ جو بالہ اندر آیا بیان اسکی زوجہ نے بیٹی کو جگا کر بٹھا اٹھو اب خاوند کے گھر جادو عمر و آ نکھیں ملتا ہوا اٹھا کہ اماں جان کیا ہو کہا کہ بیٹی تیرے خاوند نے بلایا ہے میانہ دروازے پر کھایا عمر و نے کہا اماں جان میں تو تمھیں چھوڑ کر نہ جاؤں گی اسنے کہا کہ بیٹی ہم تجھے بیاہ لے اب ہمیں کچھ اختیار نہیں ہوا اب جا کر اپنا گھر دیکھو سنبھا لو ہمیشہ کا وہی گھر ہو یہ کہہ کر بالوں میں ٹنگی کی تیل ڈالا جوئی گوندھی کا جل لگا یا سی لگائی پان کھلایا لباس عروسی پہنایا کہ اس اثنا میں ریحان جادو نے آکر کہا کہ بیٹی خلو سوار ہو عمر و دھڑک کر بیٹ گیا کہ باوا جان تم ہمیں جدا کرتے ہو اور روئے لگا ریحان جادو بھی رویا اور کہا بیٹی تجھکو خاوند کا گھر مبارک ہو اور ہم تجھے جلد بلا لیں گے مگر خاوند کی نافرمانی نہ کرنا اسے راضی رکھنا اور جو بالہ اندر ملگوا یا عمر و دوڑ کر مان سے لپٹا اسنے بھی بلا تمھیں لیں گے سے لگا کر خوب روئی قصہ مختصر جبراً و قہراً عمر و کو چوپالے میں سوار کیا کماروں نے چوپالہ اٹھایا عمر و اسکے

اندروں جاتا ہوتا تھا ہر یکان جادو ساتھ ہوا سا دیتا جاتا ہو کہ بیاض رو و جلد ہرے ملوگی آتے آتے اسی تالاب پر محافہ
 ہو چار یکان جادو نے کناروں سے کہا کہ تم جیسا کہ چلے آؤ وہ تو چلے گئے اور عمر و جو پالے کے سوراخ میں سے
 آسمان کی طرف دیکھ رہا ہو یکان جادو ایک طرف کھڑا ہو کہ یکا یک لقرہ کوہ کی طرف سے ایک عقاب
 بلند پرواز نمایاں ہوا اور قریب جو پالے کے اترتا دو لون بچوں میں جو پالے کو گانٹھ کر لے اتر اتر یکان جادو
 نے آواز دی کہ تمھاری امانت تلو ہو چکی یہ کہہ کر چلا گیا عنکبوت جادو نے آواز دی کہ ہننے امانت اپنی پانی اور
 یہ آواز دیکر جو پالے ہوئے شہر سکندر یہ میں آیا گھر میں لا کر اتار آپ زمین پر لوٹ کر صورت انسان کی بنا لیا
 کہ صاحب مخلفے سے نکل کر گھر کو دیکھو اب مقام شرم و لحاظ کا نہیں ہو اور درزی جو جو پالے پر کسی ہوئی تھی اسے
 کھولا پردہ اٹھا یا عمر و کو نکھٹ منہ پر ڈالے ہوئے اس میں سے نکلا دالان میں فرش کیا ہوا تھا وہاں اکبر کا بیٹا
 گوشہ چشم سے تمام گھر کو دیکھا اور اس کے واسطے رونے لگا کہ ہاے امان جان تم ہلکا کیلا کر گئیں دو دن بھی ہم
 دھن بنے ہوئے نہ رہے اس میں عنکبوت جادو نے کہا کہ صاحب جو ہونا تھا وہ ہوا تم روزنامہ موقوف کرو چاہا
 دور کرو میں دربار جاتا ہوں جتیک وہاں سے آؤں تم کچھڑی ماش کی میرے واسطے پکار رکھو سب خنس گھر میں
 موجود ہو انھوں نے چپکے سے کہا کہ اچھا بس عنکبوت جادو کپڑے پہن کر دربار کو چلا یہ کہتا گیا کہ دروازہ بند کر لو
 خبردار کسی کو اپنے پاس آنے نہ دینا وہ تو باہر نکلا انھوں نے دروازہ بند کر لیا اب مکان کو دیکھا کہ لکھنوت
 کو چلے بنے ہوئے ہیں تھالیان بٹوئیاں چھ سب طرف رکھے ہیں کوٹھریوں میں اناج بھرا ہوا ہر مٹی ٹھون
 میں رکھا ہو ایک ٹوکری میں پیاز لسن رکھا ہو پانی کے گڑے گڑے پھونچے ہوئے ہیں ایک جو گانی حقہ رکھا
 ہو کر نیچے کا کپڑا اسکا گل گیا ہو نرمل دکھائی دیتا ہو کٹا بالکل سر گیا ہو ایک طرف ایک سوپ پھنی لٹکی ہوئی
 ہو ایک جانب ایک سیلی سی سوزنی چھپی ہوئی ہو اس پر تکیہ میلا سا رکھا ہو اور دو کوٹھریاں بند ہیں عمر و نے
 انھیں کھولا ایک میں اناج تھا دوسری میں کپڑا روپیہ شرفی جواہر بھرا تھا عمر و نے سب اسباب اس کو ٹھہری کا نذر نل
 کیا اور پھر اس میں قفل دیدیا بعد اسکے جھاڑو پکڑ تمام مکان کو صاف کیا اب کچھڑی دھو دھا کر زہر ملا ہل اس میں ملا کر
 یکائی ایک پیالے میں آنب کا اجار تیل کا رکھا اور تھالی دھو کر جو کچھ پاس رکھ کر چپکے آ بیٹھے کہ اس میں عنکبوت
 جادو نے آکر پکارا کہ صاحب زبیر کھو لو عمر و نے جا کر گنڈی کھولی پھر اگر بیٹھ گیا آواز دی کہ صاحب آؤ گنڈی
 کھول دی ہو عنکبوت جادو اندر آیا دیکھا کہ مکان صاف و شفاف ہو سب چیزیں اپنے مقام پر رکھی ہیں
 کچھڑی تیار ہو بہت خوش ہوا کہ گھروالی نہایت صاحب سلیقہ ہو درباری کپڑے اتارے دھوئی ہاں بھی چوکے
 میں آکر بیٹھا کچھڑی تھالی میں نکالی عروس سے کہا کہ صاحب آؤ تم بھی کھاؤ اسے کچھ جواب نہ دیا جب دس
 مرتبہ اس نے کہا تو باہر لگی بولی کہ میں کھا لوں گی تم میری فکر نہ کرو عنکبوت جادو نے خوب کچھڑی زہر مار لی ہاتھ دھو کر
 پلنگ پر لیٹا تھا کہ درویش میں شروع ہوا بعد لمحہ بھر کے تڑپنے لگا عمر و اسکے پاس آیا پوچھا کہ صاحب تمھیں کیا
 ہوا عنکبوت نے کہا کہ میں اچھا ہوں کچھ درد اٹھا ہو جاتا رہیگا تم نہ گھبراؤ یہی کہتا تھا کہ زیادہ چینی ہوئی تڑپنے لگا
 جگر کٹنے لگا عمر و رونے لگا کہ ہاے میں کسے سہارے جیون کی ہاے عجب سبز قدمی ہوں میںے ساس کو کھایا اب
 خاندن کی یہ حالت ہو جتیک عنکبوت کے جوش و حواس بجا رہے اسکو تسلی دیے گیا آخر کو بیہوش ہو گیا
 بری پانی ہو کر رہ گیا دارا البوار کو پہنچ گیا بیراسکے خاک اڑا کر چلے گئے عمر و نے لاش اسکی زمین میں گاڑ توپ
 دی اور سب اسباب عنکبوت جادو کا نذر نل کر لیا اور آپ صورت عنکبوت جادو کی بسکہ

گھر میں قفل دے کر شہر کی سیر کو چلا تھا کہ دیکھا سواری لقا اور سکندر شاہ کی نمایان ہوئی تمام جلوں ساتھ
تختیارک لقا کی خواصی میں بیٹھا تھا خواجہ عمر و نے دلیں کہا کہ دیر کی وقت یہ کافر کہاں جاتے ہیں دریافت
جو کیا معلوم ہوا کہ شہنشاہ جادو شہنشاہ کوہ سے آتا ہو لقا اور سکندر شاہ کی مدد کو یہ اس کے استقبال کو جلتے
ہیں عمر و خدا نگار کی شکل بنکر سواری کے ساتھ ہو لیا شہر سے باہر سواری آئی تھی کہ ابرسیاہ اٹھا اور اس میں سے
پرکا لہا کے آتش اڑتے نظر آئے اور چالیس ہزار ساحران غدار نمایان ہوئے کوئی قاز کوئی قرقرے پر کوئی
فیل کوئی کرگدن آتشیں پر کوئی اژدر آتش فشان پر سوار اور سرداروں کے آگے آگے فریاد بھینکتی ہوئی ناقوس
بجتے ہوئے آگے آگے علم و نشان کہ ان کے پھر ہر دن میں سے پرکا لہ آتش نکلتے ہوئے اور ایک اژدر آتش فشان پر
تخت جواہر نگار صبح کا رکشا ہوا شہنشاہ جادو واسپر سوار چلا آتا دیکر یہ جادو گر نہایت حسین ہر تاج پر صبح سر پہنا
رکھے ہوئے کہ اس تاج پر موتیوں کی جال بندی کا کام ہو اور چار لعل بے بہا اس پر نصب ہیں اور جامہ شہنشاہ کا کہ
اس میں تمام سجاوٹ تمامی کی ٹکی ہوئی ہو پہنے ہوئے ہو کر بندہ بہت بھاری بنارس کا مکر سے بندھا ہوا ہڈیاں سینہ و
کا ماتھے پر دیا ہوا ہو جھولی تاش تمامی کی لگی ہوئی ہو ایسا خوب صورت ساحر بھی عمر و نے نہ دیکھا تھا عرض اس نے
اگر سکندر شاہ سے ملاقات کی لقا کی قد مبوسی حاصل کی ساتھ ساتھ ان کے تمام شہر کی سیر کرتا ہوا داخل بارگاہ
ہوا سکندر شاہ اہتمام کرتا ہوا لایا با عزت تمام مسند پر بٹھایا لیکن عمر و بن امیہ صغریٰ شہنشاہ کے تاج کا عاشق ہو گیا
ہو اس فکر میں ہر کسی طرح اس سے تاج لیکر سے محتاج کیجئے اور شہنشاہ جادو لقا سے مخاطب ہو کہ آپ خداوند
ہیزدہ ہزار ملک یا خیر ہو کر باد یہ گردی کرتے ہوئے ملک بہ ملک خراب پھرتے ہیں باعث اس کا کیا ہو لقا نے کہا
اے شہنشاہ میں ایسا دماغ کہاں سے لاؤں جو اسکا حال بیان کروں یہ میرا شیطان درگاہ ہو آپ سے مفصل کہیں
تختیارک نے اٹھ کر کہہ کر مجھ کو لکھا کہ شہنشاہ صورت اس کی دیکھ کر بہت ہنسنا اور نام پوچھا تختیارک نے نام اپنا بتایا
شہنشاہ نے کہا کہ آپ سنگ سفید کے سکون میں ہیں خیر کچھ حال بیان کیجئے اس وقت تختیارک نے حال صاحبقران
کا از ابتدا تا انتہا بیان کیا اور کہا کہ اے شہنشاہ ایک ذات بابرکات لشکر حمزہ میں ایسے ہیں کہ انکا علاج کسی سے
نہیں ہو سکتا شہنشاہ نے بولا نام انکا کیا ہو اس نے کہا نام میں نہیں لے سکتا کس واسطے کہ نام لینے کے ساتھ ہی وہ
یہاں موجود ہونگے اور انکا آنا غضب ہو نہیں معلوم کس کس کی غلامت آجائے شہنشاہ نے کہا کہ ایسا وہ بلا
ہو کہما کہ خداوند سے پوچھیے لقا نے کہا کہ تختیارک سچ کہتا ہے وہ ایسا ہی شخص ہو کہ کوئی اس سے عہدہ برا نہیں
ہو سکتا شہنشاہ نے کہا کہ وہ کیونکر لشکر حمزہ سے یہاں آسکیگا دریاے سکندر یہ اور پل اژدر پرچ میں حائل
ہو اسکا نام تو تختیارک بولا کہ وہ ہوا کا خواص رکھتے ہیں دروازے کو بند کر دو تو درباروں کی راہ سے
آتے ہیں نام انکا نہ پوچھو شہنشاہ نے کہا کہ پھر انکا حال کیونکر معلوم ہو بغیر نام کہیں بتا جلتا ہو تختیارک بولا
پھر نام معلوم ہوگا تو آپ انکا کیا بنائے گا شہنشاہ نے یہ سنکر نہایت برہم ہوا اور کہا کہ ملک عجیب تم مجھے بھی متحیر کرتے
ہو جلد نام لو اس وقت تختیارک نے کہا ایک شرط سے میں نام لیتا ہوں کہ دوسری مرتبہ کوئی نام انکا نہ لے شہنشاہ
نے اقرار کیا کہ کوئی دوسری مرتبہ نام انکا نہ لیگا اس وقت تختیارک نے مع القاب نام لیا شہنشاہ ہزار مرتبہ
عمر و عمر و پکارا کہ وہ بھلا آئے یہاں تو اسکو حال معلوم ہو جائے تختیارک نے کہا کہ وہ بیشک یہاں موجود ہیں
اور اٹھ کر چاروں کونوں کو سلام کیا کہ یا مدد کامل میں جانتا ہوں کہ آپ یہاں موجود ہیں سلام میرا حضور کو پہنچے
شہنشاہ نے ہنس کر کہا کہ خداوند نے خوب سمجھ کر مرتبہ شیطنیت تجھے دیا ہو تختیارک نے کہا خیر معلوم ہو جائیگا

کہ ایک مرتبہ جو بدار سے آکر عرض کیا کہ خواجہ فضل بازارگان کچھ تحفے لیے ہوئے حاضر ہیں کہا بلاؤ اسے جو بدار
 باہر گیا ایک لمحہ بھر کے بعد دیکھا کہ ایک سحر و سحر خیز قاصد قبائے صوف پہنے ہوئے دستار شیر و شکر کی سر پہ
 رکھے ہوئے چوگزی ولایتی کرتی لگائے ہوئے بدن میں رعشہ آکر لقا اور سکندر شاہ کو نذر دی گئی بیٹھے کو
 ملی خواجہ بیٹھے سکندر شاہ نے فرارچ پرسی کی عرض کیا حضور کی دعائیں مہر و حق تھا اور شہناز کے تاج کی طرف
 دیکھنا شروع کیا بغور جھک جھک کر دیکھا شہناز نے کہا کہ خواجہ کیا دیکھتے ہو کہا کہ میں یہ دیکھتا ہوں کہ آپ با
 بادشاہ اور یہ تاج پہنے ہیں ایسا نالائق جو ہر ٹکٹا ہوا ہو یہ لعل نہیں لعلڑیاں ہیں آپ کو یہ زیبا نہیں آپ اور
 تاج سر پر رکھتے شہناز یہ سنکر ہنسنا اور کہا کہ خواجہ فضل یہ تم کیا کہتے ہو اس تاج میں تین سال کا خراج شہناز کو
 کا حیح ہوا ہو اور جو ہر نایاب بہت تلاش سے ڈھونڈا کر لگایا ہو اور تم ان لعلوں کو لعلڑیاں کہتے ہو یہ تو لعل بے بہا
 ہیں خواجہ نے عرض کیا گستاخی معاف ہو لعل آپ نے دیکھا نہیں ہے یہ دیکھ لعل ایسا ہوتا ہو اور کمر سے ایک بونٹلی
 نکالی اسے کھول کر دوسری تہ کھولی تیسری تہ کھولی ایک سات تہیں کھول کر ایک ڈھانکالا اسے کھول کر ایک لعل اٹھا
 کا نکال کر شہناز کے ہاتھ میں دیا کہ دیکھ لعل سے کہتے ہیں شہناز نے ہاتھ پر رکھا اسکی جوت پڑنے لگی شہناز نے کبھی
 ایسا لعل نہ دیکھا تھا کہا خواجہ واقعی لعل اسی سے مراد ہے مگر میرے تاج میں بھی لعل چھے اچھے لگے ہوئے ہیں اور یہ لعل
 تاج اپنے سر سے اتار کر خواجہ کے ہاتھ میں دیا کہ آپ دیکھیں تو سہی کہ جو ہر اسکا کیسا ہو ذرا نظر غور سے دیکھیے عمر و نفع
 ہاتھ میں لیا اور عینک نکال کر لنگہ پر لگا کر تاج کو دیکھنا شروع کیا ہر جو ہر کو دیکھ کر تیوری پر تل ڈالا مونی کو گرا ہوا
 بتایا زہر د کو کمار بجانی نہیں ہو یا قوت کو چار ماہی نہیں ہو لعل کو لعلڑی کہا اسلیا بہت نافع بتایا اور کہا یہ
 بڑا عیب ہے اس میں کہ پاؤں اڑتے ہیں کسی پاس نہیں رہتا اختیار رک تو بڑی دیر سے خواجہ کو دیکھ رہا تھا اب طرز سخن
 سے بچانا کہ مرشد کا لعل نہیں ہے کہ کہا کہ خواجہ سچ کہتے ہیں آپ کہ کسی کے پاس نہیں رہتا شہناز جا دوئے کہا کہ میرے
 پاس یہ مدت سے ہو اختیار رکب نے کہا کہ اب آپ کے پاس نہیں ہو شہناز نے کہا کہ میرے پاس نہیں تو کسکے پاس ہو
 اختیار رک بولا کہ جب تمھارے پاس لنگہ تو جائیگے کہ تمھارا یہ شہناز نے کہا کہ بس تم دیکھ چکے لاؤ تاج میرا مجھے دیدو
 خواجہ نے جواب دیا اے شہناز قیمت مجھے دو تاج مجھے اختیار رک نے کہا درست ہو شہناز نے کہا یہ گفتگو سچا ہو آیا یہ
 تاج میرا ہو یا تمھارا خواجہ نے جواب دیا کہ جبکہ ہوا سکے ہاتھ میں ہو اور اگر ایسا ہی ظلم ہو تو غلام ابھی فقط تاج لایا ہو
 اور اسباب باہر موجود ہو فرمائیے کہ اسے لوٹ لیں ایسی بے ایمانی اچھی نہیں ہو کوئی سوداگر کا ہیکو اپنا اسباب لین لائینگا
 شہناز کو خواجہ کی باتوں پر کچھ ہنسی آتی ہو کچھ عرصہ جواب دیا کہ اگر شخص کسی کو جوانی میں سودا ہوتا ہو تجھ کو سیری میں
 جنون ہوا ہو میں نے تجھے دیکھنے کو دیا تھا خواجہ نے کہا اس ہتان سے کیا حاصل ابھی میں نے تاج آپ کے ہاتھ میں بھی
 نہیں دیا اختیار رک بولا خواجہ سچ کہتے ہیں اور سب دروغ گو ہیں شہناز نے برہم ہو کر کہا او حرام زادے تو بھی ایسی طرف
 سے بولنا ہو تاج اسکا کیونکر ہو خواجہ فضل نے کہا اگر مانا میں نے تاج آپ کا سہی مگر ہمارے شہر کی رسم یہ ہے کہ اگر بادشاہ
 کوئی چیز کسی کو دیتے ہیں تو پھر نہیں لیتے شہناز پکارا کہ ہر لنگہ دہر سے ہماری رسم یہ نہیں ہو خواجہ نے کہا نیسے اول تو یہ
 محسن ہو اسکا جانا ہی آپ کے پاس سے بہتر ہو گا دوسرے یہ کہ میں جہان جاتا ہوں اپنے اکین پر نظر کرتا ہوں
 اختیار رک نے کہا کہ بیشک خواجہ کا ہی دستور ہے کہ جو چیز جنوں نے لی پھر کر نہیں دی رسم مدت سے آپ کی رسم جانتے ہیں
 شہناز نہایت برہم ہوا کہ او حرام زادے تو کیوں سچ میں بولے جاتا ہو معلوم ہوا میرے اس کے پھسار شہر ہوئے دیکھا
 کہ شہناز اختیار رک کی طرف مخاطب ہو اپنے دل میں کہا کہ اب وقت چلنے کا ہو اور جست کر کے سکندر شاہ

پاس پہونچا ایک دھول اُسکے سر پر مار کر تاج لیا کہ وہ دھول کھا کر گرا بعد اُسکے لقا کا بھی تاج لیتا ہوا چلا گیا۔
اسمین تختیارک نے قلمدان دونوں ہاتھوں پر رکھ کر کہا کہ اسے بھی نیچے نذر غلام کی رونہ کیجیے عمر و نے
چلتے وقت پانوں کے انگوٹھے کے سہارے وہ بھی لے لیا اور جست کر کے نقار خانے پر جا پہونچا اور وہاں سے
بازار میں ہو رہا طرفہ العین بین غائب ہو گیا شہناز نے اپنے ساحر دن سے کہا کہ پکڑ لاؤ اسے جانے نہ پائے ساحر
عمر و کے پکڑنے کو روانہ ہوئے تختیارک نے اُسکے شہناز کو تین ٹیلیسین کہیں کہ میں نے آپ سے کہا تھا اُنکا نام نہ
اکوئی لے آپ نے نہ مانا آخر یہ صورت ہوئی آپ کہتے تھے کہ مل اڑ دیا دریاے سکندر یہ پر حائل ہو دیکھا آپ نے
کوئی چیز حائل رہی کیونکہ وہ آئے اور تاج آپکے لے گئے شہناز نے کہا یہ کون تھا تختیارک بولا جی دی سر بر نہ
دشمنان ہارچ ستانندہ ریش کا فران حتر والا گھر لینے عمرو بن امیہ نامور تھے شہناز جادو و بہت پشیمان ہوا اور کہا
اے تختیارک تو نے ہکوا سوقت کیوں نہ آگاہ کیا تختیارک نے کہا کہ میں کیا کروں جو آپ نہ سمجھیں میں اشارۃ دکنائے
کے جاتا تھا مارے ڈر کے بر ملا نام نہ لے سکتا تھا کہ اگر سہیم نام لوں گا تو مجھ کو مرشد کامل زندہ نہ چھوڑینگے اور کسی سے
انکے لیے کچھ نہ ہو سکیگا مثل مشہور ہو کہ آپ زندہ جہان زندہ آپ مردہ جہان مردہ خوف سے کھل کر نہ کہ سکا کہ یہ عمر و
یہ شہناز نے کہا ملک جی اب وہ جاینگا کہاں لوگ اُسکے تعاقب میں گئے ہیں اُسے گرفتار کیے لائے ہیں تختیارک
بولاکہ کسی کے وہ ہاتھ نہ آئینگے یہ سب روتے گئے ہیں موئے کی خبر لائینگے یہی باتیں ہمیں کہ لوگ پھر کر آئے چکے
کھڑے ہوئے شہناز نے پوچھا کہ تم جسکے پکڑنے کو گئے تھے اسے لائے سمجھوں نے عرض کیا یہ وہ مرشد کسکو ہم پکڑنے
وہ تو ہوا کا خواص رکھتا ہو بیان کے نکلتے ہی نہ معلوم ہوا کہ زمین کھا گئی کہ آسمان نکل گیا تختیارک نے کہا وہ
ایسے ہی ہیں اے شہناز عیسیٰ جانو کہ وہ بیان سے چلے گئے مصرع رسیدہ بود بلائے دے بخیر گذشت
رہتے تو خدا جانے کیا آفت آتی شہناز نے کہا کہ ملک جی میں کیا سے چھوڑوں گا جہان وہ گیا ہو گا وہیں سے
گرفتار ہو کر آئیگا تختیارک نے کہا اے شہناز دور کر دیا حاصل اُسے کہا کہ مجھ کو تاج کا بڑا رنج ہو میں اُس سے
تاج ضرور لوں گا دو شاگرد ہیں شہناز جادو کے ایک کا نام ناصر جادو دوسرے کا نام عنصر جادو ہیں دونوں سے
کہا کہ تم جا کر جہان عمر و ملے اُسے پکڑ لاؤ انھوں نے عرض کیا عمر و تو سوداگر بنا یہاں آیا تھا صورت اصلی اُسکی ہم
پہچانتے نہیں کہ کیسی ہو تختیارک نے کہا صورت کا نقشہ ہے منو مگر تم انھیں لانا نہ سکو گے یہ کہہ کر صورت عمر و کی بیان
کی ناصر و عنصر دونوں جانور کی صورت بن کر چلے تختیارک نے کہا اے ناصر و عنصر ہے تولو افسوس اب کا ہیو
صورت تمھاری دکھائی دیکھی زندہ کا ہیو پھر دے وہ دونوں برہم ہو کر تختیارک کو گالیاں دیتے ہوئے روانہ
ہوئے لیکن عمرو بن امیہ ضمری ساحر دن کے خوف سے ہراساں و ترسان صورت اپنی ایک ساحر کی بنا کر
دریا کی طرف روانہ ہوا کہ کسی طرح پار گذر کر شکر اسلام میں چلے ہر ایک کی نگاہ سے بچتا ہوا دریاے سکندر یہ پر
پہونچا دیکھا کہ ایک طرف دھوبی کپڑے دھو رہے ہیں کھنڈ کا رہے ہیں تناؤ تنے ہوئے ہیں کپڑے سوکھ رہے ہیں پتیلے
بھٹی پر جڑھے ہوئے ہیں باہم جھٹکے اڑ رہے ہیں کوئی دھوبی بکار رہا ہو کہ میان میں کپڑے دھلوا کر ایک پیسے میں بگلا
بنا دینگے ایک آدھ شخص نے کپڑے دھوبی کو دیے ہیں آپ لنگی باندھے ہمارا ہاں سبزہ فرخ در فرخ معلوم ہوتا ہو
گھاٹ پر برہمن بیٹھے ہوئے ہیں وہ چند دن رگڑ رہے ہیں بعضے پوجا میں مصروف ہیں سورج کو پانی دے رہے ہیں
بعضے مالالتھ میں لیے جب رہے ہیں اگر ہم کی آواز میں بلند ہیں نیل کے درخت کے گرد پھر رہے ہیں زیر درخت لیکن
ایک گھڑا رکھا ہو اسمین ایک بار یک سو رخ ہو کہ اسمین سے بوند بوند پانی مادیو کی صورت پر ٹپک رہا ہو پھول

ال چانول اسپر چڑھے ہوئے ہیں کہ اس میں ایک جادوگر نہایت سن پیران جادو نام نہا کر آیا کبلی پر بیٹھ کر پو جا
 کرنے لگا کھور چندن کی بار دون پر چھاتی پر لگائے لگا سیندور کا تلک ماتھے پر دیا عمر و نے اسے دیکھ کر اپنے
 دل میں کہا کہ یہ بڑا کافر معلوم ہوتا ہے اس کو فریب دے کر بار بچلیے یہ خیال کر کے سامنے پیران جادو کے آیا سلام
 کیا پاس آکر بیٹھ گیا بائیں کرنے لگا کہ کچھ تھے اور بھی متاع و عیار کیا غضب کر گیا اُسے پوچھا کیا ہوا کما تاج
 شہناز کا جین کر لیکھا اُسے کہا عمر و اُس پار سے اس پار کیونکر آیا کہا کہ اس کا علم سامری خمشید کو ہر وہ آیا بھی
 جلا بھی گیا ای پیران جادو شہناز جادو نے حکم دیا ہو کہ جو کوئی عمر و کو پکڑ لائے اس میں دولت دنیا سے اُسے
 نہال کر دوں گا اگر ہمارے تم شریک ہو تو جھک کر عمر و کو پکڑ لائیں اور جو انعام ملے اُس کو حصہ بانٹ کر تین پیران
 جادو بولا کہ میں نے تو عمر و کی صورت بھی نہیں دیکھی کہا کہ میں تو اُسے پہچانتا ہوں وہ بولا اچھا میں شریک ہوں
 کہا کہ پھر تامل کا ہیکا ہو اُسے کہا اچھا سحر کر واکر چلو عمر و بولا تم کیسے پرانے جادو گر ہو تھے اتنی عمر اپنی کہاں گتوئی
 اب میں بھی سحر کروں اور تم بھی سحر کو اس سے کیا حاصل ایک سحر سے دونوں آدمی نہیں چل سکتے ہم تو ابھی تو سیکھے
 ہیں ادھر سے تم اپنے سحر سے اچھلاؤ ادھر سے ہم اپنے سحر سے تلو لائینگے دیکھنا کتنا سبک آڑا لاتے ہیں پیران نے کہا
 اچھا میں اپنے ہی سحر سے لیے چلتا ہوں عمر و نے کہا بڑا نہ ماننا میں نے اس سے کہا کہ تم ابھی رہنا ہے ہوئے ہوا میں نے
 رسوئیں تک نہیں کی مٹھ تک نہیں دھویا عمر و کی تلاش میں پھر آیا یہ وقت آگیا جب کہ میں کہیں نہ ملا تو میں نے
 کہا کہ اب پار چل کر دھونڈنا چاہیے بس پیران جادو نے نکال کر رائی سر سون ماش مٹر کے دانے سحر پڑھ کر جو
 مارے اسی وقت وہ وہاں سے اڑ کے دریا کے پار آئے پیران جادو نے کہا اب چلو لشکر حمزہ میں دھونڈھو عمر و
 کہاں ہو عمر و یہ شکر اٹھ کھڑا ہوا پیران جادو بھی جا ہتا تھا کہ اُٹھے کہ عمر و نے خجھر نکھنچ کر جو مارا پشت پر اسکی ہرا کہ
 سینے کو توڑ کر پار گذر گیا دوسرا خجھر اور مارا تیسرا اور مارا کہ وہ ٹرپ کر دارا البوار کو پہنچ گیا عمر و تو کلیم عیاری اور ہکر
 لشکر اسلام کی طرف بھاگا مگر پیران جادو مارا گیا اسکے بیرون نے شور و غل مچایا ساحر جو دریا پر تھے وہ لاشہ پیران
 جادو کا اٹھا کر خدمت میں شہناز جادو کی لائے اور تمام حال بیان کیا کہ عمر و اس فقیر سے اُسے دریا پار
 لیکھا اور قتل کر کے لشکر حمزہ کو چلا گیا بختیارک نے ہاتھ سر پر رکھا دوسرا ہاتھ جو تر پر رکھ کر ناچنا شروع کیا اور
 پکارا کہ صلوٰۃ بر محمد و آل محمد و لعنت بر لات اعلیٰ و منات معلیٰ اور شہناز سے کہا مٹا آپ نے کیونکر مرد کا ل
 پار چلے گئے انکو نہ دریا نے روکا نہ اڑ دے نے ضرر پہنچا یا وہ بلاے بیدرمان آفت جان میں شہناز بولا
 ملک جی اب تو شاگرد میرے گئے ہوئے ہیں بختیارک نے کہا اُنکے لاشے آئی گئے شہناز بد مزہ ہوا کہ تو کیا فال بد
 مٹھ سے نکالتا ہو چپ رہ مگر ادھر جو عمر و بن امیہ ضمری پیران جادو کو مار کر بھاگا سیدھا بارگاہ ہشامی
 میں پہنچا اور پکارا حمزہ مجھے بچانا ناحق میرے اوپر طوفان لگاتے ہیں کہ عمر و تلج شہناز جادو کا لے بھاگا
 ہو اور مجھے خبر بھی نہیں خدا معلوم کون شہدا گر کا لیکھا ہو گا شہر میں اور ٹٹ بدنام ساحر میرے پکڑنے کو آتے ہیں
 امیر پکارے کہ ای یکہ تاز عرصہ عیاری خیر تو ہوا مفصل حال بیان کر دو کہ کہاں گئے اُٹھے کیا خبر شہر سکندریہ کی
 لائے عمر و نے تمام حال بیان کیا امیر نے پوچھا سچ کہو کیا کیا لوٹ کر لائے عمر و بولا کہ حمزہ اب اس برائی ٹوٹی ملی ہو
 پہلوان عادی پکارا کہ ای عمر و کیا وہ تاج مانند تاج کندھور کے ہو عمر و نے برہم ہو کر کہا ادھادی کیسا تاج تو
 سیری بات میں دخل نہ دیا کہ بادشاہ اسلام نے فرمایا کہ ہزار تومان تو ہم بغیر دیکھے نہیں دیتے ہیں عمر و نے عرض
 کیا کہ قبلہ عالم خادموں کو حکم دین کہ رعایا کو لوٹالیں اور حمزہ تو سارے زمانے کو لوٹا ہوا بادشاہ اسلام نے

فرمایا کہ اچھا ہم دیکھیں تو سہی کہ کیا لائے ہو عمر و نے زنبیل سے نکال کر تاج ساج سامنے رکھا غرض بہت اچھی نو را کھڑی ہوئی عمر و کو روپیہ مل گیا اور تاج خزانہ میں داخل ہو گیا عمر و نے کہا کہ حمزہ شہناز جادو کو میں نے دیکھا کہ ایک بلاے بیدار مان آفت جہاں ہو حصار صرا سم اعظم کر د شکر کے کھینچ دو کہ کوئی ساحر و فعل لشکر ہو سکے فرمایا کہ تمام لشکر ایک جا ہو جائے تو میں حصار کھینچوں ہر کاروں کے سب طرف حکم ہو نچایا تمام لشکر سمٹ کر ایک جا ہو گیا امیر مرکب پر سوار ہوئے عمر و ہمراہ رکاب ہو امیر نے نیزہ ہاتھ میں پکڑا اور اسم اعظم پڑھ کر د شکر کے خط کھینچا اور خط کھینچ کر سامنے دریا کے کھڑے ہوئے اور عمر و سے فرمایا خواجہ یہاں سے دریا کتنی دور ہو گا عمر و نے کہا کہ کوئی پانچ سو گز کا فاصلہ ہو امیر نے کہا بھی اس سے زیادہ ہو گا عمر و نے کہا میں ناب کر دیکھا دو گنا آخر کو ہزار ہزار ہواں شرط بدی گئی عمر و حصار سے باہر نکلا اور زمین نا پتا ہوا دریا کی طرف چلا جاتا ہے کہ ناصر جادو عقاب بنا ہوا ہے و کو دھونڈھ رہا تھا دیکھا کہ عمر و دریا کی طرف چلا آتا ہے دو اون کندے دبا کر گرا عمر و کو اٹھا کر آسمان پر لے چلا عمر و چلا یا کہ حمزہ مجھے جادو کر کے لے جاتا ہے بچا جلدی امیر نے دیکھا کہ واقعی عمر و کو ایک جا اور اٹھائے لیے جاتا ہے تھوڑا کھٹا کر لٹکارتے ہوئے چلے کہ او حرام زادے میرے یار و فادار کو کہاں لے جاتا ہے مگر مقبل نے تیرے کہاں میں پیوستہ کر کے عقاب پر بارا کہ سینے پر جو اسکے پڑا پشت کے پار گذر گیا عمر و اسکے پیچھے سے چھوٹا اور زمین کی طرف چلا امیر نے مقبل کی تعریف کی کہ مر جا کیا خوب تھے تیرا راہی اور مرکب بڑھایا کہ زمین پر نہ گرے بروے ہوا اسے روکے زمین پر گرے گا تو چوٹ لگی اس خیال میں مرکب بڑھایا تھا کہ قصائے کار اتفاقات روزگار بھائی ناصر جادو کا عنصر جادو کہ حیل کی شکل بنا ہوا تھا اُس نے دیکھا کہ بھائی تیرا مارا گیا عمر و چھوٹ گیا پھر تو عمر و کو کیوں چھوڑتا ہے اسے پکڑ لے چل رہا تھا خیال کر کے جھپٹا مار کر عمر و کو پیچھے میں دبا کر ترجھا ہو کر بھاگا کہ ایسا نہ ہو تجھ پر بھی تیرے پڑے عمر و تو بیہوش ہو گیا تھا مگر امیر نے دیکھا کہ عمر و کو دوسرا جانور لیکر چلا گیا امیر روتے ہوئے کہتا افسوس ملتے ہوئے پھر فرمایا کہ میں نے خواجہ کو حافظ حقیقی کے سپرد کیا اسی سے اپنے یار با وفا کو لونگا گرا شہناز جادو کا ساحر اٹھا کر خدمت میں شہناز جادو کی روانہ ہوئے یہاں بارگاہ میں لقا بیٹھا ہوا ہے اور سب سردار موجود ہیں بختیار رک نے شہناز سے کہا کہ ابک ناصر و عنصر عمر و کو لیکر نہ آئے اُس نے کہا کہ ملک جی وہ جیسا ہوا ہو گا اور وہ ساحر اُسکی تلاش میں ہونگے جس وقت دیکھینگے پکڑ لائینگے بغیر اسکے گرفتار کیے ہوئے نہ آئینگے بختیار رک نے کہا کہ وہ زندہ تو نہیں آئینگے شہناز نے کہا کہ عجب تو مرد کب داہی رہی جب نکالتا ہے کلمہ بدست سے نکالتا ہے یہی باتیں تھیں کہ ساحر لاش ناصر جادو کی لپک آئے اور سامنے شہناز کے رکھ دی بختیار رک پکارا کہ مرگ تو مبارک باد اے شہناز دیکھا تھے یہ ممکن نہیں کہ مرشد پر کوئی غالب آئے شہناز نے ان ساحروں سے حال پوچھا کہ کیونکر ناصر جادو مارا گیا اور عنصر کیا ہوا انھوں نے تمام حال عرض کیا شہناز نے کہا خیر عنصر تو عمر و کو لاتا ہے بختیار رک نے کہا جب وہ یہاں تک آئے تو ہم جانیں اور ہم تو اس سے بھی ہاتھ دھو بیٹھے اے شہناز وہ بھی زندہ پھر کر نہ آئینگا اور عمر و چھوٹ جائیگا یہی باتیں ہو رہی تھیں اور انتظار میں تھے کہ عنصر عمر و کو لاتا ہو گا کہ اس کو عنصر ایک پھر کا گذر گیا عنصر آیا نہ عمر و کو لایا بختیار رک نے کہا اے شہناز تمہیں ہمارے گلیکا یقین نہیں ہے دیکھا تھے ابھی تک عنصر جادو عمر و کو نہیں لایا ہے و نہ کر دہفت پیغمبران ہوا مسکو مرنے کی عادت نہیں ہے شہناز نے ایک جادو گوسے کہا کہ تیرا کہ لشکر حمزہ کی خبر تو لا اُس نے عرض کیا بہت اچھا اور خبر کے واسطے روانہ ہوا لیکن حال سنیہ عمر و کا کہ عنصر جادو دیکھ کر کو بھین میں نہ پائے ہوئے اڑا ہوا چلا جاتا ہے کہ عمر و جو بیہوش کیا

اپنے کو گرفتار بنا پایا دیکھا کہ ایک ظالم کے پنجے میں تو پھنسا ہوا ہو کہا کہ ای عزیز تو کون ہو اور مجھے کیوں گرفتار کیے ہوئے لیے جاتا ہو وہ بولا اوساربان زادے تو نہیں جانتا کہ نام میرا عنصر جادو ہو تو تاج شہنشاہ جادو کا لیکر بھاگا ہو ہم دو بھائی کر شاگرد تھے شہنشاہ کے قہرے پکڑنے کو آئے تھے ایک بھائی تو مارا گیا اب میں تجھے شہنشاہ کے پاس لے جاتا ہوں عمرو نے کہا ای عنصر جادو تم مجھے شہنشاہ کے پاس نہ لجاؤ میں تمہیں اس قدر دولت دوں گا کہ تم اٹھا نہ سکو گے عنصر بولا اوساربان زادے کہیں تو ہمیں تجھے مار کر اپنے بھائی کے خون کا عوض لینا مگر خیر اتنا ادب جی لے کہ شہنشاہ تک پہنچوں عمرو یوں ہوا اور رو کر دعا کی کہ ای پروردگار کجا اس موذی کے پنجے سے کہ تیرا عاہدہ اجازت پر بیٹھا سواری قمر زاد بن حمزہ کی اُدھر سے آتی تھی وہ تخت پر سوار دیو تخت اٹکا لیے آتے تھے کہ ایک بونہی نگاہ پڑی کہ ایک جانور ایک آدمی کو باندھ کتے کے لٹکائے ہوئے چلا جاتا ہے اس دیونے جلدی سے قمر زاد کو دکھایا کہ وہ ایک جانور کسی آدمی کو دبائے لیے جاتا ہے قمر زاد نے کہا کہ دانہ اساعرون کا ہے اور لشکر بدر بر گوار یہاں اترا ہے ایسا نہ ہو کہ کوئی جادوگر لشکر اسلام میں سے کسی کو پکڑے لیے جاتا ہو اے جلد اس جانور اور آدمی کو پکڑ لاؤ دیو وہاں سے چلا عنصر نے دیکھا کہ ایک دیو تیرے پیچھے آتا ہے چاہتا تھا کہ کچھ سحر کرے کچھ دیو بلا سے آسانی کی طرح آیا اور اُسپر گرا ایک ہاتھ سے اسکی گردن پکڑی ایک ہاتھ میں عمرو کو لے لیا مگر قمر زاد ایک پہاڑ پر آکر اُپر بوجھا دیو لایا آدم کو ایک دیو نے عرض کیا کہ جی لیے آتا ہے کہ اتنے میں دیو کندک بن تندک عمرو کو لیے ہوئے سامنے پہنچا قمر زاد نے عمرو کو پہچانا کہا غضب ہو گیا تھا کہ یہ حرام زادہ عمرو جان کو پکڑ لے چلا تھا مقرر یہ کوئی جادوگر ہی کندک سے کہا کہ تو کھالے اس جانور کو وہ تو ہی دعا مانگ رہا تھا کہ خدا کرے یہ حکم ہو کہ تو کھالے بس دیو کندک گیلی بنا کر اس ساحر کو نگل گیا خون کی بوند تک نہ گرنے دی مگر عمرو کو جو ہوش آیا قمر زاد کو مسند پر بیٹھے دیکھا اور دیو پوری گرد و اطراف میں کھڑے ہوئے پائے حیران ہوا کہ یہ خواب تو دیکھ رہا ہے یا بیداری ہو کہ قمر زاد نے اٹھ کر سلام کیا پکارا کہ عمرو جان آپ حیران کیوں ہیں بس عمرو نے آنکھ کھول دی اور پوچھا کہ مجھے ایک جادوگر پکڑے لیے جاتا تھا وہ کیا ہوا قمر زاد نے کہا اسے دیو کھا گیا بس یہ جو سنا عمرو کی جان میں جان آئی قمر زاد نے کسی جواہر نگار پر خواجہ کو بٹھایا احوال لشکر اسلام کا پوچھا عمرو نے کہا کہ با تمام لشکر تباہ ہے سردار گرفتار سحر میں عجب پریشانی ہو کہا کہ اگر مرضی حمزہ صاحبقران کی ہو تو چلکر تمام جادو گردن کو دیووں سے کھلاؤ دون عمرو نے کہا ای قمر زاد ایسی حرکت بھولکر نہ کرنا حمزہ ایک تو مجھے ہزار ہین اور نفرت ملی ہو جائیگی قمر زاد بولا میں خلاف مرضی کبھی کوئی بات نہ کروں گا اور کشتیان جواہر کی منگو اگر عمرو کو دین اور کہا کہ کسی طرح سے مجھے بدر بر گوار سے قد مبوس کرا پیئے عمرو نے کہا میں وقت پا کر ذکر تمہارا کروں گا ملاقات بخوبی ہو جائیگی اور وہ جواہر مع کشتی پوش زینیل میں ڈال لیا عمرو نے دیووں سے پوچھا کہ یہاں سے شہر سکندر یہ کتنی دور ہے ایک دیو نے کہا کہ وہ سامنے شہر سکندر یہ ہے پہاڑ سے اترے اور وہاں پہنچے عمرو قمر زاد سے رخصت ہو کر روانہ ہوا قمر زاد بھی سوار ہو کر چلا گیا لیکن عمرو ایسا چالاک چار پہر دن چلا مگر کہیں لشکر اسلام کا تپا نہ لگا اپنے دل میں کہا کہ ای عمرو تو دیو کے کہنے پر رہا دیو کے سامنے ہزار کوس ہوں تو دو قدم ہین تو اس کے کہنے پر ناحق چلا اسی خیال میں پھرتے پھرتے دن تمام ہوا تیر کی شب کی نمایاں ہوئی اپنے دل میں کہا ای عمرو اب رات میں بسر کیجیے صبح کو پھر چلیے جو خدا کرے گا وہ ہو گا کیونکہ رات کو راستہ نہ معلوم ہو گا جانور ان درندہ سے گزند پہنچے گا یہاں تک کہ خوب تاریکی ہوئی اب ہاتھ کو ہاتھ نہیں سو جھٹاے وئے چشمہ اب بڑھو کیا نماز پڑھی ایک دخت باند تھا اُسپر چڑھ گیا کچھ شاخیں توڑ کر چھال اسکی چھیل کر اسکا چھان باندھ کر اُسپر بیٹھا کہ بیان اگر تو سو بھی جائیگا

تو کوئی گزند جانوران درندہ سے نہ پہونچکا کہ یکا یک ماہ تابان آسمان پر چمکا روشنی میں اُسکی دیکھا کہ ایک روشنی
 زمین پر معلوم ہوتی ہو بغور جو دیکھا تو ایک گنبد بلور کا معلوم ہوا اور گرد آسکے چوتراہ بلور کا تھا اور کثرے بھی بلور میں
 تھے ایک نور کی حالت تھی اور دیکھا کہ اس گنبد میں سبکے میں اور نقش و نگار اُسپر بنے ہوئے ہیں جی میں
 اپنے کہا کہ اس گنبد میں چکر سوئے پھر خیال گذرا کہ کسی بلا کا مسکن نہ وہی باتیں اپنے دل سے کر رہا تھا کہ یکا یک
 جانندی موقوف ہوئی تاریکی نمایان ہوئی دیکھا کہ ایک لکڑی ابر چاند پر چھا گیا ہو پھر جو دیکھا تو ایک جانور عظیم ہو کہ
 چلا آتا ہو اور پروبال آسکے مثل چھروں کے ہیں اور متعارف مانند نیرے کے اور پانچون مانند ستون بلند کے سرورہا اگر
 اس چوتراہ پر اُترا اور کچھ آدمیوں کو زمین پر رکھ دیا اور خود لوٹ کر شکل آدمی کی بنا آپ دیکھا سرورہا کہ ایک
 جاوہر مہیب صورت ہو کہ آسنے دروازہ گنبد کا کھولا اور وہ جو آدمی ساتھ لایا تھا اُنکو گنبد کے اندر لے گیا اور بعد
 مقوڑی دیر کے اکیلا گنبد سے باہر آیا چوتراہ پر بیٹھا دو خادم آئے انھوں نے فرش کر دیا کنبہ لگا دیا پلنگ بچھا دیا کچھ
 کھانا لائے آسنے خوب زہر مار کیا پھر شراب پیئے لگا کر ککھانے لگا بلورہ خادموں نے لا کر رکھ دیا وہ آسے جا کر
 گانے لگا بہا تک کہ ڈھیر پر رات گئے وہ خواب خرگوش میں گرفتار ہوا سرورہ بھی لیٹ رہا کوئی چار گھنٹی رات
 باقی تھی کہ اُن دونوں خادموں نے پانچون دبائے کہ امی عنقائے جاوہر آسے وقت آپ کے جانے کا آگیا وہ کافر
 بیدار ہوا جلدی سے اٹھ کر نہایا جو کہ دے کر اُس میں بیٹھا آگ روشن کی کچھ تل جلائے کہ دھوان اُن نلون کا آسمان
 پر جا جا کر جمع ہونے لگا عنقائے جاوہر نے کچھ پتلے موم کے بنا کر تھالی میں رکھے اور پارچہ مسخ اُپر اڑھا دیا اور آپ میں
 پر لوٹ کر وہی جانور بنکر اس تھالی کو لیکر آیا ایسا تک بلند ہوا کہ اس دھوین سے ملکیا اور دھوین کو لیکر چلا سرورہ
 بھی گایا عیاری اور کھڑک ساتھ اس دھوین کے پیچھے پیچھے روانہ ہوا کہ وہ دھوان جاتے جاتے نقرہ کوہ پر قائم ہوا یہاں
 دونوں لشکروں میں تل جنگ فرماتا ہوا نقابدار سیاہ پوش میدان میں آتا ہو مبارک طلب کرتا ہو اُس در سکندر فرخ نقاب
 مقابلہ کو آیا سرورہ دیکھتا تھا کہ ایک ندھی جلی اور وہ دھوان پھیل کر محیط ہو گیا بعد اُسکے جو دیکھا لاش سکندر کی پری ہوئی
 ہو کہ جیسے مفراس کا کوئی جانور کھا گیا ہو غرض شام تک کوئی نہیں سردار اسی طرح مارے گئے شام کو وہ دھوان جہد سے آیا
 تھا اُسی طرف روانہ ہوا سرورہ بھی اُسکے ساتھ ہو لیا یہاں امیر لاشیں اٹھوا کر کمال افس نہایت پریشان پھرے آخر سرورہ
 نقابدار سیاہ پوش خوش خرم پھر گیا لیکن سرورہ ساتھ اس دھوین کے کلیم عیاری اور بے چلا آتا تھا تھا جب اس گنبد
 بلور کے پاس پہونچا دیکھا کہ وہ جانور اسی طرح شکل انسان کی بنکر چوتراہ پر اُترا اور سکندر فرخ نقاب و غیرہ کو گنبد میں لے گیا
 اور آپ فرش کر دیا کر بیٹھا کھانا زہر مار کیا سرورہ نے اپنے دل میں کہا کہ آج اسے مارنا چاہیے بس ایک نازنین کی صورت
 بنکر مسخ جوڑا بنکر عطر بدن میں بلا اور ایک پلنگ پوش ڈھکر ایک درخت کے نیچے بیٹھ کر دنا شروع کیا عنقائے جاوہر
 کے کان میں جو آواز رونے کی آئی اٹھ کر اسی طرف چلا جب قریب پہونچا دیکھا کہ ایک عورت مسخ چھائے ہوئے
 بے اختیار رو رہی ہو آسنے ہاتھ اُسکا پکڑ کر کہا کہ تو کون ہو کیا مصیبت بچھڑی ہو جو رو رہی ہو آسنے پلنگ پوش جو
 اٹھ آیا اور چہرہ ابتاد کھایا عنقائے جاوہر عاشق ہو گیا پوچھا کہ یہ صحرائے لوت و وق وادی بے کنار سین تم کو منکر
 آئین آسنے کہا کہ کیا حال تم اس مصیبت زدہ گرفتار بلا کا پوچھتے ہو میں سوداگر بیچی ہوں ابھی شادی میری ہوئی تھی
 کہ طوفان آیا سارا قافلہ غرق ہو گیا میں ایک تختے پر رہتی ہوئی اس صحرا میں پہونچی ہوں کوئی نہیں کہ میری دستگیری
 کرے عنقائے جاوہر نے کہا کہ تم خاطر جمع رہو جہاں کو گی وہاں میں نہیں پہونچا دوں گا آسنے کہا کہ میں تمہیں جوڑ کر
 کمان جاؤ گی تمہاری کینزی کرو گی عنقائے جاوہر اپنے ساتھ لیے ہوئے چوتراہ پر آکر بیٹھا کھانا منگوا کر

کھلایا خود شراب پی اسے بھی جام شراب پلایا پھر سرگرم اختلاط ہوا عمر نے شیشہ شراب کا اٹھا کر اس میں بیہوشی ملا کر اپنے ہاتھ سے کئی جام غرقاے جادو کو پلائے وہ بدست ہوا اور عمر کی طرف ہاتھ بقصد ساس بڑھایا عمر دور ہٹا کہ صاحب یہ کستی ابھی نہیں میں ذرا پیشاب کر آؤں یہ کہہ کر عمر واکھٹک چلا غرقاے جادو دوڑا کہ جان جان کہاں چلی ہو کوئی رد قدم چلا ہو گا کہ بیہوشی نے طمانچہ مارا اور لڑکھڑا کر گرا عمر نے جلدی سے اس کی چھاتی پر چڑھ کر اسے خنجر سے فوج کر ڈالا اس ایک قیامت برپا ہوئی سیر اسکے خاک اڑانے لگے تاریکی محیط عالم ہو گئی غل و شور کی آواز بلند ہوئی پھر ایک صدا آئی کہ کستی مرا نام من غرقاے جادو بود جب وہ تاریکی بر طرف ہوئی دیکھا کہ وہ گنبد اور چوترہ غائب ہو گیا مگر ایک مٹھ مٹی کا سجاد ہوتا تھا اور وہ دونوں خادم کہ پندرہ پندرہ سولہ سولہ برس کے انکے سن تھے بہت خوب صورت تھے ان سے عمر نے پوچھا کہ تم دونوں کون ہو انھوں نے کہا کہ یہاں سے نزدیک ایک قصبہ ہے ہم وہاں کے زمیندار کے بیٹے ہیں ہم کو یہ حرام زادہ پکڑ لایا تھا دن رات اپنی خدمت لیتا تھا خدا ایک بھلا کرے کہ آپ نے اسے مارا ہم آپ کے غلام ہیں عمر نے کہا کہ تم گھبراؤ نہیں میں تمہیں بھلا کرے مکان پر پہنچاؤں گا مگر یہ تو بتاؤ کہ اس کا کچھ مال و اسباب بھی ہوا انھوں نے کہا کہ اسی مٹھ میں بہت سامان ہو عمر نے اس کا دروازہ کھولا اور تمام مال و اسباب نکال کر نذر بنیل کیا پھر ان سے پوچھا کہ لوگوں کو جو پکڑ لاتا تھا انھیں کہاں قید کیا ہو کہا کہ اہی ٹھکے اندر تنہا نہ ہوا ہمیں بہت سے لوگ قید ہیں عمر نے ان لڑکوں سے کہا کہ تم اپنے قصبے کو جاؤ اسے مان باپ سے ملو وہ دونوں خوشی خوشی روانہ ہوئے عمر نے صورت اپنی غرقاے جادو کی بنائی اور تنہا لے گا دروازہ کھول کر اندر گیا دیکھا تو تمام سرداران لشکر اسلام وہاں موجود ہیں کوئی غل و زنجیریں گرفتار نہیں ہو عمر نے پکار کر کہا کہ اے خدا پرستو آج میرے گھر ایک تہان آیا ہو میں نے اس کی دعوت کی ہو جو تم میں سے فر بہ زیادہ ہو میرے ساتھ چلے کہ میں اسکے گوشت کے کباب کر کے اپنے تہان کو کھلاؤں گا سبھوں نے ہلوان عادی کی طرف اشارہ کیا کہ یہی ہم سب میں فر بہ زیادہ ہو عمر و ہلوان عادی کے پاس آیا کہ چل میں تیرے کباب کر کے اپنے تہان کو کھلاؤں گا عادی نے کہا کہ اے شاہ جادو ان آدمی کا گوشت کیا آدمی کو کھلاؤں گے ہرن کے گوشت کے کباب اچھے ہوتے ہیں وہ کھلاؤں گے عمر نے کہا کہ آدمی کا گوشت سلونا ہوتا ہو جان اگر تو خون بہا اپنا دے تو میں تجھے چھوڑ دوں اسنے کہا کہ یہاں مجھ غریب پاس کیا ہو جو دن مگر مکان پر میرے کئی ہزار روپے رکھے ہیں عمر نے کہا کہ تو ایک نوشتہ لکھ کر تھر کر دے میں کیلنڈر عادی نے کہا کہ دوات قلم بیان کہاں ہو کہا کہ سب کچھ موجود ہو غرض تمسک لکھوا لیا کہ چھ ہزار روپیہ غرقاے جادو سے قرض لیے ہیں لشکر میں پہنچ کر دونوں کا اب وہاں سے بیرج الزمان اور قاسم وغیرہ پاس آیا اسنے بھی تمسک لکھوا کر تھرین کر دیا کہ اپنے پاس رکھا یا تمسک کہ سب سرداروں سے تھرین کر اگر اب علم شاہ پاس آیا اسنے اپنے دل میں خیال کیا کہ یہ غرقاے جادو نہیں ہو عمر و ہرن کے روپیہ کا طالب ہو علم شاہ نے کہا خواجہ میں تمہیں بھان گیا ہرگز ایک پھولی ٹوٹری نہ دوں گا ناحق تم ایک ایک کو دھمکاتے ڈرانے ہو یونہی سب سے مانگ لو کہ تمہیں سب پر احسان کیا ہو سب تم کو خوشی سے دینگے عمر و تمہیں لگا اب سب نے پہچانا آفتد سبھوں کو تنہا نے سے باہر لایا لاشر غرقاے جادو کا پڑے ہوئے دیکھا یا ہر ایک نے اسپر تھو کا عمر نے کہا کہ صاحبو میں تم سے کچھ نہ لوں گا مگر تم سب اس احسان کی تلافی میں جو کچھ میں کموں وہ کر دے میں نے کہا جو آپ فرمائیں میں منظور ہو کہا کہ میری نوکری کرو کہ میں تم سبھوں کی صورتیں تبدیل کر کے یہاں سے بجاؤں گا سبھوں نے کہا کہ خواجہ میں منظور ہو آپ جو صورت چاہیں بنائیں میں انکار نہیں مگر خواجہ شرع میں شرم نہیں ہو

ہم نوکری اگر آپ کی کرنیے تو تنخواہ اپنی کوڑی کوڑی لے لینگے عموماً نے کہا جیشم بین دام دام نکادو دو نکا بس یہ کہہ
 رنگ و روغن غباری نکال کر سبکی صورتیں تبدیل کیں اور کہا چلو وہ سب بولے کہ خواجہ کبیر الہی سے نہ جایا جائیگا
 گھوڑے سواری کے لیے چاہیے ہیں عموماً نے کہا صاحبو میں گھوڑے کہاں سے لاؤں سب نے کہا کہ ہم قیمتیں دینگے عموماً بولا
 کہ جاتا ہوں تلاش میں یہ کہہ روانہ ہوا اتفاقات روزگار ایک سووا گر گھوڑے واسطے سوداگری کے لایا ہوا اور اسے بچھن
 یانی پلانے کو دریا پر بھیجا ہو غلام سوداگر کا گھوڑوں کے ساتھ ہو مثل قطار شتران گھوڑوں کو لیے ہوئے چلا آتا ہوا ایک
 باگڈور دوسرے کی باگڈور میں بندھی ہوئی ہو عموماً ان گھوڑوں کو دیکھ کر بہت خوش ہوا جب وہ گھوڑے دریا سے
 پانی پی چکے اس غلام نے جاہا کہ بجائے عموماً نے صوابا سیر کا پتھر کو بچھن کے کلمے میں سے کر اسنے سر پر مارا سر اسکا
 پائش ہو گیا گر کر مر گیا عموماً ان سب گھوڑوں کو لیکر آیا ایک ایک سب کو بانٹ دیا اب یہاں سے طرف لشکر اسلام
 کے راہی ہوئے لیکن عموماً و نقابدار نقشہ پوش بنا ہوا سبکا افسر تھا آتے آتے زیر نقرہ کوہ پہنچا یہاں تمام لشکر اسلام کا
 خاتمہ ہو چکا ہوا امیر و بادشاہ اسلام مقبل چند مشیران سلطنت باقی ہیں نقابدار سیاہ پوش روز طبل جنگ بجوا کر
 میدان میں آتا ہوا اور اسی طرح سردار صاحبقران کے مارے جاتے ہیں اس روز بھی نقابدار سیاہ پوش میدان میں
 کھڑا ہوا مبارز طلب کر رہا ہوا اور لشکر اسلام میں کوئی مقابلہ کر نہیوالا باقی نہیں ہو سب مارے جا چکے ہیں امیر خود
 گھوڑا بڑھا کر سامنے تخت بادشاہی کے آئے ہیں اجازت طلب کر رہے ہیں بادشاہ اسلام نے تخت اپنا زمین پر
 رکھوا دیا ہوا امیر حمزہ صاحبقران کے گلے میں ہاتھ ڈالے ہوئے رو رہے ہیں اور کہہ رہے ہیں کہ میں ایک ادنا
 پوتا آپ کا مجھ کو آپ نے ہمیشہ محراب اور سلام کیا میرے ہوتے اب قصد نہ کیجیے مجھے میدان میں جانے دیجیے سب نے
 آپ پر جان نثار کی ہو میں بھی فدا کروں نہیں تو لوگ مجھے کہیں گے کہ سعد بن قبا و عجب نالائق تھا کہ اسوقت میں
 جان اپنی عزیز کی امیر حمزہ صاحبقران کہہ رہے ہیں شہر یار خداوند عالم آپ کو صحیح و سلامت رکھے
 آرزو مجھے یہ ہو کہ تخت بادشاہی اسی طرح آباد چھوڑ جاؤں میرے سامنے کوئی چشم زخم حضور کو نہ پہنچے بعد میرے
 آپ جو چاہیے گا کیجیے گا بادشاہ اسلام فرما رہے ہیں کہ میں نے تمام عمر آپ کے باعث سے چین کیا میں
 چلے سرکٹا ہوں تو آپ چاہیں ہی تکرار ہو رہی ہوا ایک دوسرے کو خصمت نہیں کرتا کہ نقابدار سیاہ پوش
 نے نقرہ کیا کہ ایک ایک شخص اگر نہیں آتا تو دو دو ملکر میرے مقابلے کو آؤ امیر نے عرض کیا کہ حضور نے
 سنا اب مجھے نہ روکیے یہ کہہ جاتے ہیں کہ مقابلے کو جائیں کہ صحرا کی طرف سے گرد و غبار کا تعلق اٹھا
 بادشاہ اسلام نے کہا فدا ٹھہ جائیے اس گرد کو دیکھ لیجیے کہ کون آتا ہو کہ وہ گرد نزدیک آکر شن ہوئی اور نقابدار
 نقشہ پوش پانچ ہزار سوار سے نمایاں ہوا اور اگر ایک جانب میدان میں کھڑا ہوا کہ نقابدار نے پھر مبارز طلب کیا
 نقابدار نقشہ پوش پکارا کہ ذرا ٹھہر چیری تلے دم لے حریف تیرا میں ہوں آتا ہوں اور ایک سوار سے کہا کہ حمزہ کے
 پاس جاؤ ہمارا سلام کہو اور پیغام دو کہ یا حمزہ صاحبقران ہمارے مالک کا قاعدہ ہو کہ جو بادشاہ ذیشان حریف
 زبردست کے ہاتھ لے مغلوب ہوتا ہو اس لڑائی کو سنڈی بھاڑے لیئے جارہے پر لیتا ہو اور اگر تمام عالم حریف
 کی طرف ہو جائے تو انھیں پانچ ہزار جوانوں سے بھگا دیتا ہو پس اگر سنڈی بھاڑے اسکا ٹھہ جائے تو مالک ہمارا
 اس لڑائی کو فتح کر دے اور پہلے روپیہ میں مانگتا جب لڑائی فتح کر لیا تو روپیہ لیا وہ سوار پیغام نقابدار کا
 لیکر روانہ ہوا یہاں امیر بادشاہ اسلام سے کہہ رہے ہیں کہ شہر یار اچھے اچھے جوان اس نقابدار کے ساتھ ہیں
 نقابدار تو کچھ نہیں ہو مگر ساتھی نہایت جبری معلوم ہوتے ہیں کہ اس لڑائی میں وہ سوار آیا اور پیغام نقابدار کا امیر کو

جو نچایا امیر نے جو ہندی بھاڑے کا نام سنا نہایت برہم ہوئے فرمایا دور ہو میرے سامنے سے ہندی بھاڑہ کیسا
 میں نے یہ لفظ کبھی نہیں سنی وہ سوار پیر کر چلا گیا امیر نے بادشاہ اسلام سے کہا کہ یہ نقابدار خطی ہو اسے خون ہو گیا
 اس سوار نے جا کر نقابدار سے کہا کہ حمزہ نے مجھ کو جھک دیا نقابدار نے بار دیگر دوسرے سوار کو بھیجا کہ جا کر حمزہ سے
 کہ کہ میں اپنا دم کرتا ہوں کہ اس لڑائی کو فتح کرو نگا آپ کا اس میں کیا نقصان ہو جو اجاریہ ٹھہر جائیگا بقتل
 کے وہ لے لیا جائیگا پیشگی تو میں نہیں مانگتا اب جو یہ تمام اس سوار نے امیر سے کہا چاہتے ہیں امیر کہ جواب میں کہ بادشاہ اسلام
 نے فرمایا کہ یا صاحبقران اگرچہ کلام اسکا سفلہ ہو مگر آج کی آفت تو نقابدار پر ملتی ہو اجاریہ ٹھہر جائے کیا فائدہ
 ہو امیر نے عرض کیا کہ حضور کو اختیار ہو جو کچھ چاہیے اتراریجیے بادشاہ اسلام نے اس سوار سے کہا کہ تمہارا افسر
 بر لڑائی کا اجارہ لیتا ہو اس سوار نے فرنگال کر دی اس میں لکھا ہوا تھا اگر ایک تینے کا خراج کل مالک محمد
 کا مجھ کو عنایت کیجیے تو میں اس لڑائی کو فتح کر دوں بادشاہ نے وہ کاغذ امیر کو دکھایا امیر نے اسے پڑھ کر فرمایا کہ
 یہ تو کرو رہا رو پیہ ہوتا ہو اس سے کم کرو نقابدار بنفشہ پوش نے کہلا بھیجا کہ ایک کوڑی اس سے کم نہ لوں گا امیر نے چاہا
 تھا کہ پھر تکرار کریں بادشاہ اسلام نے فرمایا کہ جان کا تصدیق مال ہو اول تو ہمیں گمان نہیں کہ یہ لڑائی کسی سے فتح ہو سکا
 یہاں خاتمہ ہو چکا ہو اگر یہ ہم سر ہوئی تو دوبارہ کو پار زندگی ہوئی امیر نے کہا جو مرضی حضور کی میں راضی ہوں عرض
 اس کاغذ پر امیر اور بادشاہ اسلام کی مہربانیوں کو اہلیان لکھی گئیں وہ کاغذ سوار لیکر نقابدار پاس گیا نقابدار نے
 کاغذ دیکھا کہ میں رکھ لیا کہ اس اثنا میں نقابدار سیاہ پوش نے پھر نعرہ کیا کہ کوئی میرے مقابلے کو نہیں آیا کیا میں ہی
 متیراؤں بنفشہ پوش نے جواب دیا کہ اور سیاہ میں چاہتا تھا کہ تو ابھی دو چار گھنٹی اور زمانے کی ہوا کھائے مگر تھکو
 اضطراب جنم میں جانے کا ہو خیر آیا میں یہ کھڑکھڑے کو اشارہ کیا وہ میدان کی طرف چلا عجیب گھوڑا تھا کہ ہڈیاں
 نکلی ہوئیں ایک ایک پہلی نمایاں گو بسبب فاقہ کشی کے چلنے کی طاقت اس میں نہ تھی لیکن لال مچ جو اسکی دم کے بچے
 رکھی ہوئی تھی اسکی تیزی سے چلا جاتا تھا یہ تو قابی کے واسطے روانہ ہوا مگر اختیار کب جو نعرہ کوہ پر لقا اور سکندر شاہ
 کے پاس بیٹھا تھا اسے جو نقابدار بنفشہ پوش کو دیکھا اور دو چار مرتبہ سوار کو امیر کے لشکر میں آتے جاتے دیکھا یقین ہوا
 کہ مرشد کامل ہیں اس بلا کو مار کر سرداران حمزہ کو چھوڑ کر لائے ہیں اب اس نقابدار کو بھی مارینگے سکندر شاہ سے پوچھا
 کہ یہ نقابدار سیاہ پوش کوئی تمہارے عزیز دن میں ہو اسے کہا تو مقصد اپنا بیان کر تجھے رشتہ داری سے کیا غرض ہو وہ
 بولا کہ نقابدار کی جان کے ملک الموت آگئے اب بچنا نقابدار کا بہت مشکل ہو یہ نقابدار عمر و بن اسیمہ غنمری بن نقابدار
 سیاہ پوش کو مار ڈالیا اگر اسے بچاؤ تو بہتر نہیں افسوس کرو گے کہ نقابدار مارا گیا اور آج وہ آندھی بھی جو آیا کرتی
 تھی نہ اسکی سکندر شاہ نے کہا او بار خطا کیا بکتا ہو اور نقاب بھی خفا ہو کہنے لگا کہ جو شخص نیا آتا ہو تجھ کو معلوم ہوتا ہو
 کہ یہ عمر و ہو اور عمر و بھی ہوگا تو نقابدار کا کیا بنا لیا اختیار کب بولا خیر دیکھو اب دم بھر میں آکھو معلوم ہوا جاہلما ہو
 لیکن جب نقابدار بنفشہ پوش نقابدار سیاہ پوش کے مقابل ہوا سیاہ پوش نکا و وزن ہوا بنفشہ پوش نے لگا در کو خالی
 دیا نقابدار سیاہ پوش نے کہا کہ ارے یہ کیا تو نکا و وزن کیوں ہوا اس نے کہا کہ میں ہر کس و ناکس سے نکا و وزن نہیں
 ہوتا کوئی برابر کا میرے ہو تو میں اس سے نکا و وزن ہوں یہ نکر نقابدار سیاہ پوش آگ ہو گیا کہا میں ہر کس و ناکس
 میں ہوں برابر کا میرے نہیں ہوں خدا جانے کہاں سے کہ یہاں تیرا بچہ اجل میں پھنس گیا ہو اور قضا تجھے کشتان
 کشتان پہنچ لائی ہو سنا نہیں تو نے کہ ریح صید را چون اجل آید پے نصیاد روداد بنفشہ پوش نے کہا کہ قضا تیری
 سر پر کھیل رہی ہو کوئی دم کا تھماں ہو نقابدار نے کہا کہ تو نہیں جانتا کہ میرے اوپر کیا خداوند فرعون شاہ

کی مہربانی ہو کہ حریف سے ہتھیار چلنے کی نوبت نہیں آتی ہو کہ غضب خداوند کا نازل ہوتا ہو حریف مگر گر پڑتا ہو بنفشہ پوش بکارا و سیاہ پوش آن دفتر را گاؤ خوردگا و راقصاب برد آن قصاب حرا خورد و نقابدار سیاہ پوش نے کہا خیر خال معلوم ہو جائیگا لا اپنا حریف کرے بنفشہ پوش نے کہا کہ ہم خدا پرست ہیں بیشدشتی نہ کریں گے اسنے کہا معلوم ہوا اور نیز اٹھا کر مارا بنفشہ پوش نے نیزہ اسکا اپنے نیزے پر روکا نیزہ بازی ہونے لگی چار گھڑی تک نیزہ بازی ہوئی انجام کار بنفشہ پوش نے نیزہ اسکا ہوائی کیا سیاہ پوش آگ بیولا ہو گیا بکارا و بنفشہ پوش تو نے غضب کیا کہ دو دریا کے لشکر کے سامنے نیزہ میرا ہوائی کیا مگر یہ تلوار ہی اس سے خبردار رہنا یہ لکھنا تھا تلوار کا مارا نقابدار بنفشہ پوش نے تلوار خالی دی کاشی کو خالی کر کے آسمان پر اُچک گیا تلوار گھوڑے پر پڑی کہ اُسکے دو ٹکڑے ہوئے سیاہ پوش جھکا تھا کہ نقابدار بنفشہ پوش نے آسمان پر سے اُترتے ہوئے تلوار اسپر ماری کہ مثل خیار ترد و ٹکڑے ہوئے پس نقابدار سیاہ پوش کھرتے ہی زمانہ تیرہ دنار ہو گیا آواز آئی کہ کشتی مرا نام من خورشید جادو بودا و ریخو رشید جادو بیٹا تھا سکندر شاہ کا اور شاگرد تھا عنقاے جادو کا عنقاے جادو کے انتظار میں یہ مارا گیا جب روشنی ہوئی تو پل اُتر دیا اور دریا سے سکندر یہ اور نقرہ کوہ سب غائب ہو گئے نقاد غیور سب ایک ٹکڑے پر بیٹھے ہوئے تھے مگر لوگ نقابدار کے اور چل درے کے فوج نقابدار بنفشہ پوش پر دوڑے کہ لکھنا اسے اسنے نقابدار سیاہ پوش کو مار ڈالا نقابدار بنفشہ پوش کا گھوڑا مارا جا چکا ہو یہ سیاہ پوش کے گھوڑے پر سوار ہو کر فوج کفار پر دوڑا اور وہ باج ہزار جوان جو نقابدار بنفشہ پوش کے ساتھ تھے وہ سب تلواریں کھینچ کھینچ کر لشکر کفار پر دوڑ پڑے تلوار چلنے لگی آن سرداروں نے لاش پر لاش گڑی کشتوں کے پشتے باندھ دیے بیان تاک کہ کفار شکست کھا کر بھاگے نقابدار بنفشہ پوش لشکر کفار کو بھگا کر اپنے ہمراہیوں سمیت درہ کوہ میں جا کر اُترا اور تختیارک نے دیکھا کہ نقابدار سیاہ پوش کے مرتے ہی سکندر شاہ نے گریبان اپنا جاک کیا دو ہتھ منہ پر مارے کہ ہاے فرزندم اپنا داغ دکھا گئے ہمکو جیتے جی مار ڈالا کہیں کا نہ رکھا اب ہم کسے ہمارے بیٹے کسے بھروسے پر زندگانی کریں گے یہ لکھ کر خوب حالت اپنی تباہ کی تختیارک نے کہا اے سکندر شاہ میں نے پہلے ہی آگاہ کیا تھا تمہیں میرا کتنا یقین نہ آیا سکندر شاہ بولا اے تختیارک بیٹا میرا سحر زبردست تھا مگر تائید عنقاے جادو پر غافل ہو کر مارا گیا ورنہ ہرگز نہ مارا جاتا اور معلوم نہیں عنقاے جادو کو کیا ہوا تختیارک بولا اے سکندر شاہ تجھکو میرے کہنے کا مطلق یقین نہیں ہے یہ نقابدار وہی عیار ہے جو تلج شہناز جادو کا لیکھا تھا پہلے عنقاے جادو کو مارا سرداران حمزہ کو قید سے اسی چھڑا یا پھر بیان آکر تمہارے بیٹے کو مارا اور اب دیکھو ایک آدمہ روزمین بالکل حال کھل جائیگا تم کیے سے کچھ نہ ہوگا جو ہوتا تھا وہ ہوا انقص لاش خورشید جادو کی جلانی بیہوشی ماتم کیا بہت غم کیا شہناز جادو نے کہا اے سکندر شاہ میں خدا پرستوں کا استیصال طرفۃ العین میں کروں گا عوز خون خورشید جادو کا لوں گا مگر آدمہ حمزہ صاحب نقوش و حرم میدان سے تعریفین نقابدار کے لوگوں کی کرتے ہوئے بھرے کہ کیا شجاع و بہادر اس نقابدار کے لوگ ہیں اگر یہ میری نوکری کریں تو جو مواجب میں مقرر کرالین اور مقبل کو بلا کر کہا کہ کھانا دعوت کا نقابدار کے واسطے بجاؤ اور جب قدر دوسرے کا اس سے اقرار ہو چکے دن پر لے دو اگر ہو نچاؤ اور یام نوکری کا بھی دو مقبل نے عرض کیا بہت اچھا غلام جانا ہے بعد اسکے صاحبقران نے فرمایا کہ نقابدار سیاہ پوش مارا گیا وہ آندھی موقوف ہوئی مگر ہمارے فرزندوں اور سرداروں کا تباہ لگانا خواجہ زادے کہتے تھے کہ یہ سب کشتہ سحر میں عنقریب آکر لینگے نقابدار سیاہ پوش بنم و مل ہوا دریا سے سکندر یہ اور پل اُتر دیا نقرہ کوہ سب معدوم ہو گئے مگر اب تک ہمارے سرداروں کا

پتا نہیں بس معلوم ہوا کہ یہ ہماری تسلی کے واسطے کتنے تھے کہیں مردے بھی زندہ ہوئے ہیں یہ فرما کر آبدیدہ ہوئے
 بادشاہ اسلام نے حکم دیا کہ بلاؤ خواجہ زادوں کو اسی وقت جو بدار فرمان شاہی لیکر روانہ ہوا اور ایک مہر میں انکو
 لاکر حاضر کر دیا بادشاہ نے حسب معمول تعظیم اور توقیر انکی کی اور فرمایا کہ آپ کے احکام کبھی فرق نہوتا تھا مگر ابی مرتبہ
 نجوم آچکا جھوٹا ہوا کہ سرداران اسلام اب تک سید انہوئے ان چاروں بھائیوں نے پھر علم نجوم میں دیکھا اور خوب
 غور کر کے ایک دو گھڑی بعد ہاتھ باندھ کر عرض کیا کہ ہکو تو علم نجوم سے یہ ثابت ہوتا ہو کہ حضور اہی کے سرداروں
 نے یہ لڑائی نقابدار سے پوش کی فتح کی ہو اور کل صبح کو آکر حضور کی خدمت میں وہ سب حاضر ہوں تو ہمکو بالکل جھوٹا
 جانے گا یہی شب درمیان میں ہوا بادشاہ اسلام اور امیر یہ شکر بہت خوش ہوئے جو پھر انکا معمول تھا وہ انکو ملاسن تھا
 میں مقبل بھر کر آیا صاحبقران کو سلام کیا اور عرض کیا کہ میں وہ روپیہ اور کھانا پہونچا آیا مگر شہر بارگاہ کا رخا نہ اس
 نقابدار کا دیکھا کہ کہیں خیمہ ہو نہ فرش بچھانے کو ہو پھر کی ٹھانوں پر سب بیٹھے ہوئے ہیں غلام نے حضور کی طرف
 پیغام نوکری کا بھی دیا تھا نقابدار نے جواب دیا کہ ہمارا طریقہ ہمیشہ یہی رہا کہ ہم ہنڈی بھاڑے پر لٹے رہے لڑائیاں
 فتح کرتے رہے ہکو کسی کی نوکری سے کچھ سروکار نہیں مگر خاطر سے صاحبقران کی قبول کیا جاتا ہو بشرطیکہ اپنے دو مہینے کی
 تنخواہ پیشی میرے رفیقوں کی از روئے حساب سمجھو اور میں فرمایا کہ بھی بہن قبول ہوا بھی وہ بھی روپیہ حساب کروا کے
 دے آؤ اور کہتے آنا کہ صبح کو ہمارے پاس آکر موجود ہوں مقبل وہ روپیہ بھی ہنگیوں پر لدا کر لیکر آیا اب وہ وقت ہو
 کہ نقابدار نقشہ پوش کھانا سکو کھلو اچکا ہو لوگ ہاتھ دھو دھو کر آتے جاتے ہیں کوئی بیٹھا حقہ پی رہا ہو اور کوئی بان
 کھا رہا ہو کہ مقبل نے وہ روپیہ بھی لیا اگر سائے نقابدار نقشہ پوش کے ڈھیر کر دیا اور پیغام صاحبقران کا پہونچایا
 روپیہ تو عمر و نے رکھوا لیا اور مقبل سے کہا کہ میری طرف سے خدمت صاحبقران میں عرض کر دینا کہ میں دو گھڑی
 رات رہے سے مع اپنے لوگوں کے خدمت والا میں حاضر ہوں گا مقبل تو جلا گیا یہاں سرداروں نے عمر و سے کہا
 کہ خواجہ ہماری تنخواہ کا روپیہ ہمیں دید و عمر و نے کہا کہ اب رات کا وقت ہے اسوقت جب ہو رہو صبح کو پیغام
 کر دوں گا بعد اسکے صاحبقران پاس بچھو نکا علیشاہ نے کہا کہ صاحبو یہ فریب کرنا ہو ایک خیمہ کسی کو نہ دیکھام
 سب سوئے اور یہ کل روپیہ لیکر چلا گیا سبھوں نے کہا ایسا غضب نہیں ہو کہ کرو رہا روپیہ لیکر چلا جائے ہکو اس
 امر کا یقین نہیں ہو ہم صبح کو لے لینگے انقصہ یہ سب تھکے ماندے تھے ہی اب کھانے جو کھائے تو نیتے ہی سو گئے عمر
 کو نیند کب آتی ہو دوپہر رات گئے جب اُسے دیکھا کہ سب غافل سو رہے ہیں نفیر خواب بلند ہو بس اٹھا اور تمام
 روپیہ ایک پر بھر میں زبیل میں اٹھا اٹھا کر ڈال دیا اور لشکر اسلام کی طرف روانہ ہوا اب نقاب منہ پر سے دوری
 یہ صورت اصلی داخل لشکر اسلام ہوا صبح کو بادشاہ اسلام تخت پر جلوہ افروز ہوئے صاحبقران مگر کر کے دنگل پر
 متکین ہوئے دو چار سردار جو باقی ماندہ تھے وہ بھی آکر بیٹھے عمر و نے اگر مگر آگاہ سے سلام کیا اور اپنی جگہ پر آسٹھا امیر
 نے فرمایا کہ خواجہ کہاں تھے کیونکر اس جانور کے پنجے سے نجات پائی عمر و نے ہاتھ باندھ کر عرض کیا کہ زندگی تھی
 بچ گیا مگر حضور فرمائیں کہ مقدمہ نقابدار سیاہ پوش کی لڑائی کا کیونکر فیصل ہوا میں نے سنا ہے کہ نقابدار سیاہ پوش
 مارا گیا فرمایا کہ خواجہ فضل الہی شامل حال ہوا ایک نقابدار نقشہ پوش ایسا پیدا ہوا کہ کتے کی موت اسے مار لیا
 اور خواجہ بہت سی فوج اسکے ساتھ نہیں کل پانچ ہزار جوان اسکے ہمراہ ہیں مگر کیا کیا جوان میں ایک ایک
 رستم سفند بار ہو میں تو انکا عاشق ہو گیا ہوں اور خواجہ میں نے انکو نوکر رکھا ہو دو مہینے کی تنخواہ بھی لکھی ہوادی
 ہوا اب وہ آتے ہونگے دیکھنا انکو عمر و نے کہا کہ حمزہ شکر ہو خدا کا کہ ایسی جہم یوں محل میں سر ہوئی امیر نے فرمایا

کہ خواجہ دس کروڑ روپے دیے اور یہ تنخواہ جو بھی وہ علاوہ عمر و بولاحمزہ اگر دس پدم روپیہ تو دیتا تو بھی کچھ نہ تھا اور
تسلیج ہاتھ میں لیکر سر صاحبقران کے کھڑا ہوا لگا بڑھنے کہ طوفان شیطان اللہ نگہبان کر تو کر نہیں تو خدا کے
غضب سے ڈر کر حال نیچے یہاں کا کر صبح کو سب سردار بیدار ہوئے ابھی تاریکی تھی سبھوں نے چشمہ آب بردن کیا
غمازین پڑھیں جب روشنی خوب ہوئی علمشاہ نے سب سے کہا کہ صاحبو دیکھو ایک روپیہ چمکے دن پر باقی تین
وہ سب روپیہ عمر و لیکر چلا گیا میرا کہنا کسی نے نہ مانا اگر رات ہی لیتے تو بہتر تھا اب وہ سو کر کرے گا ایک جبہ
کسی کے ہاتھ نہ آئیگا مگر میں ہرگز نہ چھوڑونگا وہیں چکر سامنے صاحبقران کے لونگا سبھوں نے کہا کہ ہم آپ کے
ساتھ ہیں عرض علمشاہ ایک جھٹی کی شکل بنا ہوا سب کو ساتھ لیے ہوئے چلا اور سب غل مچاتے چھوڑ دیا
حمزہ صاحبقران کی دیتے ہوئے فریاد کرتے ہوئے دروازہ بارگاہ پر آئے یہاں امیر عمر و سے فرما رہے ہیں
کہ خواجہ آج تم یہ کیا تسلیج پڑھ رہے ہو جاؤ اپنی جگہ پر بیٹھو کچھ کہو تو ہوا کیا عمر و کہ رہا ہے کہ حمزہ زمانہ بہت بڑا
ہو کوئی کسی کا احسان مانتا ہی نہیں بلکہ جس پر احسان کیجیے وہ دشمن جان ہو جاتا ہے کیا بھلا کوئی کسی کے
ساتھ نیکی کرے امیر کہہ رہے ہیں کہ خواجہ کچھ بیان تو کر دند بذب ہم سمجھتے نہیں یہی باتیں تھیں کہ فریاد و الفیا
کی آواز کان میں آئی امیر نے فرمایا کہ خبر تو لویہ کیا غل ہو کہ ہر کارے نے آکر عرض کیا کہ نقابدار بقیہ پویش کے
لوگ فریاد ہی آنے میں کہتے ہیں کہ ہم لوٹ پے گئے فرمایا کہ بھئی ایسے زبردستوں کو کسے لوٹا انھیں سامنے تو بلاؤ
عمر و نے اور باواز بلند اس تسلیج کو پڑھنا شروع کیا کہ اس آشنائیں سب سردار سامنے آئے امیر کو مجرا کیا اور کہا
کہ شہر یار ہمارے افسر نے ہمو لوٹ لیا دو ٹیپے کی تنخواہ ہم سبکی لیکر بھاگا اور آپ کے پاس آکر چھپا ہے فرمایا کہ
بھئی کہاں ہوا افسر تمہارا جہان ہو میں بناؤ عمر و آگے بڑھا کہ صاحبو کون تمہارا افسر علمشاہ کا کہ یا صاحبقران
یہی ہمارا افسر ہمو عنقا کے جادو کے مکان سے تو گر رکھ کر لایا تھا نہ وہ تنخواہ دی ہے نہ وہ دو ماہ جو حضور نے
بھیجا تھا دیا ہے سب روپیہ آپ ہضم کیا ہوا میرا دل میں سوچتے ہیں کہ یہ آواز میں تو کچھ سنی ہوئی معلوم ہوتی ہیں
یہ کون لوگ ہیں کبھی خیال فرماتے ہیں کہ یہ تو بالکل علمشاہ کی آواز ہے اور اگر دن اٹھا کر جب چہرے پر نظر کرتے ہیں
تو مانند شب ظلمات کے سیاہ نظر آتا ہے دل میں کہتے ہیں کہ بھلا یہ صورت علمشاہ کی کہاں اور علمشاہ کو تو مرے
ہوئے ایک زمانہ گزر چکا پھر تصور فرماتے ہیں کہ بھئی شاید خواجہ زادوں کا کہنا صحیح ہو اور علمشاہ اور بلع الزمان
اور قاسم کے سب کشتہ سچ ہوں یہ سوچکر امیر نے پوچھا کہ بھئی تمہارے افسر کا کیا نام ہو اور تمہارا کیا نام ہو عرض کیا
اس جھٹی لے کر یا صاحبقران نام ہمارے افسر کا عمر و ہو اور میں غلام آپ کا علمشاہ ہوں اور یہ سب حضور
کے سرداران نامی اور پلوں گرامی ہیں صورتیں سبکی رنگ دروغن عجاری سے بدلی ہوئی ہیں یہ سنا تھا
کہ بمقتضائے محبت پیری امیر جانتے ہیں کہ اٹھکر علمشاہ کو گلے سے لگائیں کہ علمشاہ خود دھڑک رہے ہیں
امیر نے سر اٹھا کر سینے سے لگا یا بہت مسرور ہوئے بادشاہ اسلام نے فرمایا صاحبو یہ روپیہ اسے معاف کرو اپنے
تم سبھوں کی جان بخشی کی ہے یہ روپیہ اسے حلال ہو سب نے کہا کہ شہر یار ہمیں کچھ دعویٰ عمر و سے نہیں ہے مگر علمشاہ
بولے کہ میں ایک جبہ نہ چھوڑونگا دام دام لونگا عمر و بولا میں تجھے دونگا اور پکارا کہ بھئی دو چار گھڑی کے واسطے
کوئی ہمو دو ہزار روپیہ دے من دتا ہے کسی نے جواب نہ دیا آخر کار حکم ہوا بادشاہ اسلام کا کہ خزانہ شاہی سے دو ہزار
خواجہ کو دیے جائیں عمر و نے سلام کر کے وہ دونوں توڑے لیکر علمشاہ کے سامنے رکھ دیے علمشاہ نے لے لیے بعد اسکے
سب سردار امیر سے اجازت لیکر حمام کو روانہ ہوئے سب نے گرم پانی سے حمام کیا رنگ روغن انکے چہرے

سے چھوٹ گیا صورتیں اصلی ہو گئیں مگر علمشاہ کو بہت نہ لایا دھلایا لیکن اسکی وہ جھٹی کی صورت نہ مٹی کسواسطے کہ
 اسپر عمر و نے جام اسحاق کا پانی ڈالا تھا وہ کب اصلی صورت ہونے والا تھا انجام کار قاسم نے عمر و سے کہا کہ
 دادا جان آپ مجھے وہ روپیہ بھی دیجیے جو پدر بزرگوار کو دیا ہو اور دو ہزار روپیہ اور لیجیے انکو بہ صدقارت اٹکی بنا دیجیے
 عمر و نے قاسم کا کہنا نہ مانا بہت سی الحاح و زاری کے بعد قبول کیا اور پھر جام اسحاق میں پانی بھر کر علمشاہ پر
 ڈالا اسوقت وہ رنگ سیاہ علمشاہ کا دور ہوا اور رنگ اصلی نمودار ہوا صاحبقران نہایت مسرور و خوش چین فرمایا
 ہر سردار کو باعزاز و اکرام گلے سے لگا کر بارگاہ میں بٹھایا ہو لیکن حال سیدے شکر کفار کا کہ ہر کارون نے جا کر خبر سکندر شاہ
 اور لقا کو دی کہ نقابدار انہیں پوش عمر و بن امیہ ضمری ہو اور اسکے ساتھی سب سرداران حمزہ ہیں یہ سننے ہی
 بختیارک ناچنے لگا اور پکارا کہ کیوں سکندر شاہ جو میں نے کہا تھا وہی ہوا یا نہیں اور شہناز جہا دو سے کہا کہ وہی
 کرامت اپنے اس پیادے کی شہناز نے کہا کہ یہ خون غقاکے جادو اور خورشید جادو کا ضائع نہیں ہوا جگہ
 دیکھنا انکے خون کے غوض میں کس کسکو مارتا ہوں اور سکندر شاہ اپنا لشکر ساتھ لیکر شہر سے باہر آیا انتقال
 لشکر امیر اپنی بارگاہ کو استادہ کرایا تخت برآ کر بیٹھا لقا تخت خداوندی پر قائم ہوا صحبت عیش برپا ہوئی
 جام گردش میں آیا دو سردار ہیں سکندر شاہ کے یہاں کہ ایک کا نام ہنر بر کوہی دوسرے کا نام ہمسار کوہی
 دونوں نے سکندر شاہ سے کہا کہ آپ طبل جنگ بجوائیں ہم کل ان خدا پرستوں سے سامنا کریں گے بختیارک ہنس ادا کیا
 کہ یہ سچا رہے کیا سرداران لشکر اسلام سے عمدہ برآ ہونگے خیر بجو ایسے طبل جنگ کل سمجھ لیا جائیگا دیکھ لیجئے انکی لڑائی
 سکندر شاہ نے طبل جنگ بجوایا خبر لشکر اسلام میں ہوئی یہاں بھی نقارہ زنی گڑ گڑا رات بھر دونوں لشکروں
 میں تیاری رہی صبح کو عرصہ کا زار میں آئے صف باندھ کر کھڑے ہوئے جبوقت لقب تقابٹ کر کے چلے گئے
 ہنر بر کوہی ہمسار کوہی اپنے گینڈوں کو اڑا کر سامنے تخت سکندر شاہ کے آئے اتر کر سلام کیے اجازت
 میدان چاہی سکندر شاہ بولا فرعون شاہ تمہارا نگہبان ہو یہ دونوں پھر گینڈوں پر چڑھ کر میدان میں آئے
 خوب ہر کیوں کو گرایا بعد اسکے مبارز طلبی کی لشکر اسلام سے شاہزادہ خاورد سیاہ ملک قاسم اور بدیع الزمان گرد
 لشکر شکن بادشاہ اسلام سے رخصت ہو کر ان دونوں کے مقابلے کو آئے بعد تگ و زنی کے گفتگو ہوئی ان دونوں نے
 فرعون کی تعریفیں کیں انھوں نے لعنت کی وہ حملہ آور ہوئے نیزے مارے انھوں نے چند طعن میں نیزے انکے
 ہوائی کیے ان دونوں نے تلواریں ماریں قاسم نے تلوار ہنر بر کوہی کی چھین کر مرز بخیر میں ہاتھ ڈال کر قاش زین
 سے اٹھا لیا اور کہا کہ لعنت کر فرعون شاہ پر وہ بولا کہ لاکھ جاہیں ہوں تو فرعون شاہ پر شاکر وں قاسم نے
 یہ منکر اسے آسمان پر اچھالا اور گرتے ہوئے کو چونگ کیا ہمسار کوہی کی تلوار بدیع الزمان نے رو کر کے جو تلوار
 ماری مع راکب و مرکب چار ٹکڑے کیے بختیارک نے شہناز سے کہا کہ دیکھیے خدا پرستوں کی تیغ زنی شہناز جاو
 بولا ملک جی اب کوئی اتنے عمدہ برانہو گا لقا پکارا شہناز اب ہاتھ میرا ہو اور دامن تمہارا ہو تمہاری ہی
 دستگیری سے پاؤں میرا یہاں قائم ہو شہناز بولا میں تمام خدا پرستوں کو مار دنگا اور آپ کو ملک سبائل
 میں لچکر تخت خداوندی پر بٹھاؤنگا اسدن تو طبل باز گشت بجا دوںوں لشکر اپنے اپنے مقام پر آکر قیام پزیر
 شب کو بعد فراغ آب و طعام سکندر شاہ آکر تخت شاہی پر متمکن ہوا لقا تخت خداوندی پر بیٹھا شہناز
 جادو بھی آیا لگا جام چلنے ناچا ہونے لگا جب نشہ شراب تیز ہوا شہناز پکارا کہ بچے طبل جنگ کل نہیں ہوں
 اور یہ خدا پرست ہیں اسی وقت طبل جنگ بجا ہر کارون نے خبر حمزہ صاحبقران کو پہونچائی فرمایا

کہ رضینا بقضاء اللہ ہمارے لشکر میں بھی کوس حزی نوازش میں آئے اسی وقت نقارہ نر می نوازش میں آیا
صدانقارے کی گونجی لشکر میں تیاری ہونے لگی کہ عمر و نے خدمت حمزہ صاحبقران میں آکر عرض کی یا امیر
سامنا ہو شہناز جاو کا اسی کے نام پر طبل بجایا بہتر ہو کہ آپ اسم غظم بڑھکا ایک تھار گرد لشکر اسلام کے
کھینچ دیکھے امیر با تو قیر نے عرض عمر کی قبول کی اور فرمایا بہتر اسی وقت کھنقون کو طلب کیا آپ اشقر پر سوار ہوئے
عمر و بھی ساتھ ہوا اب ہار لشکر پر لشکر لائے اور نیزے سے خط دیتے ہوئے روانہ ہوئے اور سقے اس لکیر پر پانی
ڈالتے ہوئے چلے جاتے تھے کہ ایک مقام پر پہنچے دیکھا امیر نے کہ کچھ سوار الگ لشکر سے کسی قدر فاصلے پر بڑے ہوئے
ہیں فرمایا کہ جاؤ اور اسے کہو کہ اگر لشکر سے ملحق ہو جائیں میں ان سب کو بھی احاطہ اسم غظم میں لے لوں کہ کفار اور
سحر ساحران غار سے محفوظ رہیں عمر و تو بموجب فرمان صاحبقران والا شان یہ حکم لیا کس طرف روانہ ہوا اب رات
بہت کم باقی رہ گئی ہو امیر با تو قیر اس طرح حد کھینچے ہوئے چلے جاتے ہیں کہ دور سے ایک شیر سوار پیدا ہوا اور آتے آتے جب
قریب امیر کے پہنچا دیکھا امیر نے کہ ایک بادشاہ چاک گریبان با حالت پریشان چلا آتا ہوا اگر پوچھنے لگا کہ
زلزلہ کاف ثانی سلیمان کس ہیکل فریادیں غریبان یعنی امیر حمزہ صاحبقران کمان ہیں اور اس کے بعد اور بہت سی
تعریفیں امیر کی کہیں امیر نے فرمایا کہ ای بھائی تیرا انا کمان سے ہوا اور مذہب تیرا کیا ہو عرض کی اُس نے کہ میں
فرعون پرست ہوں گوہ علقا کا ایک بیٹا میرا نور نظر ہو کہ اسکو سانپ نے کاٹا ہوا سارے جوگی اور درویش جمع ہیں
لیکن کسی سے اچھا نہیں ہوتا اُس وقت ایک درویش نے کہا کہ اگر حفظ ہیکل لے تو یہ فوراً اچھا ہو جائے جب میں نے
اس سے پوچھا حفظ ہیکل کمان ہو اور کسے پاس ہو تو اُس نے بتلایا کہ حمزہ صاحبقران عالیشان کے پاس ہو امیر نے
فرمایا کہ وہ عبد ذلیل رب جلیل میں ہی ہوں اور حفظ ہیکل بھی میرے پاس ہو لیکن تو اگر خدا پرست ہو جائے تو یہ
حاضر ہو اُس نے کہا کہ بدل و جان بھگوان منظور ہو یہ کہ کمر کب سے کود پڑا اور قد مبسوس ہوا امیر نے حفظ ہیکل کو اتار کر اسکو دیا
اُس نے حجر کیا اور چند پھول امیر کے پیشکش کیے امیر نے فرمایا کہ پھول میری جانب سے اپنے فرزند کو دینا اور خدا پرست
کر کے اور حفظ ہیکل لیکر آنا ای بھائی یہ حفظ ہیکل گویا جان ہو حمزہ کی خدا کے نام پر میرا حال و مال سب ضری اُس نے
عرض کیا ای امیر انشاء اللہ بہت جلد مع اپنے فرزند و رفقا کے ہیکل لیکر حاضر خدمت ہوں گایہ کہ اور سلام کر کے امیر کو چلا
پیٹھ موڑ کر ان پھولوں کو ایک خیشے میں ڈال کر اور مسخہ اسکا انگشت نر سے زمین پر بند کر لیا بس اُس نے خیشے کے منہ کو بند کیا اور
ادھر صاحبقران نے ایک چیخ ماری اور بیوش ہو کر پشت مرکب سے زمین پر آئے ادھر یہ سب سقے بدحواس قریب امیر
کے آئے اور حال صاحبقران دیکھا عمر و کو چلائے کہ خواجہ جلد آؤ ذرا دیکھو تو یہ صاحبقران کو کیا ہوا عمر و چلا ہی آتا
تھا مگر اس آواز کو سکر اور جلد دوڑا اگر دیکھا تو حال امیر کا اتبر پاپا نکھیں بھری ہوئیں رنگ متغیر آنا رنگ چہرے پر
ظاہر آمد و شد نفس سے معلوم ہوتا ہو کہ زندہ ہیں ورنہ بقیہیں بھی ساقط ہیں پوچھا عمر و نے ان سقوں سے کہ بچا ایک
یہ امیر کو کیا ہوا انھوں نے بیان کیا کہ ایک شیر سوار صحرائی طرف سے آکر حفظ ہیکل صاحبقران سے مانگ کر لیکر لیا
ادھر وہ چلا تھا کہ ادھر امیر غش کھا کر پشت مرکب سے زمین پر گر پڑے عمر و بکا کہ غضب ہو گیا ضرور وہ کوئی ساحر تھا
اور ایک نعرہ ہائے گامار کہہ پلو میں صاحبقران کے گر پڑا اور یہ سقے خبر لیکر طرف لشکر کے روانہ ہوئے اب تا دیکھی شب کی
بر طرف ہوتی جاتی ہو اور آثار صبح کے نمایان ہوئے ہیں لیکن اب حال بیان کیا جاتا ہو اس شیر سوار کا کہ وہ حفظ ہیکل امیر
کی لیکر طرف لشکر کفار کے روانہ ہوا اور ادھر صفیں لشکر کی آراستہ ہو چکی ہیں شہناز جاد واد سکندر شاہ آگے لشکر
کے کھڑے ہیں کہ یہ جا کر پہنچا بس اسکو دیکھتے ہی شہناز اپنے اژدہا کش نشان سے کود پڑا اور بطور کفار سلام کیا اُس نے

کہا کہ ایشمنناز کمدینا سکندر شاہ سے کہ نامہ تیرا پہونچا اور دلنواز جادو آکر اپنا کام کر کے چلا گیا اور ایشمنناز
 جادو میں حفظ سیکل حمزہ کی لیکر حمزہ کو بیکار کیے جاتا ہوں اب جس طرح تیرا جی چاہے حمزہ کا کام تمام کر کے کہہ
 راہی ہوا شمنناز جادو اسکے سامنے ہاتھ باندھے کھڑا رہا جب وہ چلا گیا شمنناز جادو نے سکندر شاہ سے کہا کہ یہ
 دلنواز جادو بادشاہ طلسم عجائب تھا جو حفظ سیکل حمزہ کی لیکر دلنواز تو اُدھر روانہ ہوا اور صفحہ خبر لیکر امیر بقیع
 کی خدمت شاہی میں حاضر ہوئے اور با حال پریشان اگر تمام واقعہ جو کچھ کہ امیر پر گزرا تھا عرض کیا بادشاہ اسلام
 نے تاج سر سے پھینک دیا اور مع سرداران لشکر اسلام اور فرزند ان امیر عالی مقام روانہ ہوئے جب وہاں پہونچے تو دیکھا
 کہ امیر بیہوش پڑے ہوئے ہیں آثار مرگ ظاہر ہیں رنگ چہرے کا متغیر ہو فرزند ان امیر نے خاک اڑانا شروع کیا
 گرد امیر کے سب جمع ہوئے عمر و سے لپٹ کر کہہ رہے ہیں کہ خواجہ یہ صاحب قرآن کو کیا ہوا عمر و امیر سے لپٹا ہوا
 بیکار رہا ہو کہ اے بندہ نواز عمر و اے تاج لشکر ظفر اثری شمع بستان صاحب قرآنی اے گل گلزار غلیل رحمانی اے گلستان
 اے یادِ غریبان اس سفر میں اپنے عمر و کو ہمراہ نہ لیا کبھی ایسا نہیں ہوا کہ مجھ کو آپ نے ساتھ نہ لیا ہو ہر مقام پر
 میں ساتھ رہا امیدوار ہوں کہ جلد مجھے طلب فرمائے جلد اس خدمتگار کو پاس بلائیے عمر و بعد آپ کے
 ایک لمحہ نہ جیے گا یہ کہتا ہو اور روتا ہو بادشاہ اسلام خاک پر لوٹ رہے ہیں تمام دن یہی حال رہا فجر شام
 کفار تو خوش و خرم اپنے خیموں میں پھر گئے اور سرداران اسلام امیر کو میدان میں سے اٹھا کر لائے اور پلنگ پر
 ڈال دیا اب تمام خواتین مظہر نکل آئیں قیامت برپا ہوئی بادشاہ اسلام نے خواجہ زادوں کو بلوایا انھوں نے
 ریل میں حال دریافت کر کے عرض کیا کہ قرآن صعب امیر اور تمام حاضرین لشکر پر آیا ہو مگر مال بخیر معلوم ہوتا ہو
 حضور خاطر جمع رکھیں اگرچہ اہل اسلام بہت سے صدمے اٹھائیں گے لیکن انجام کار فتح پائیں گے بس خواجہ زادوں کی
 خلعت اور توڑے اشرفیوں کے دیکر خلعت کیا مگر اس طرف جو کفار بھر کر داخل بارگاہ ہوئے صحبت عیش
 برپا ہوئی جام کلام گردش میں آیا شمنناز نے سکندر شاہ سے کہا کہ آپ طبل جنگ بجوائیں کل نکلکر میدان
 میں خدا پرستوں کا کام تمام کر دینا اسی وقت طبل جنگ بجا ہر کارے خبر لیکر خدمت بادشاہی میں آئے اور عرض
 کیا کہ طبل جنگ بجا ہو کل شمنناز جادو میدان میں آئیگا شاہ نے کہا کہ ہم آمادہ مرگ و مہیاے قضا میں یہاں بھی
 طبل جنگ بجے ہم خود چاہتے ہیں کہ ہمارا جلد خاتمہ ہو جائے بعد ايسے آقا کے جینے کو دل نہیں چاہتا القصد رات بھر
 طبل جنگ بجا صبح کو دونوں لشکر صف آرا ہوئے شمنناز جادو اپنے اڑدے کو بڑھا کر میدان میں آیا مرکب سے اُترا
 چونکہ ہوم کا تیار کر کے آسمین بٹھایا ٹیکا سیدور کا ماتھے پر دیا تھا حال میں سب اسباب سحر رکھا ہوا تھا آسمین سے
 مائل کا آگیا لیکر ایک موٹھا بٹایا اور ایک نازنین موم کی بنا کر اسپر بٹھائی اور اسم سحر پڑھ کر اسپر دم کیا کہ وہ
 موٹھا مع نازنین زمین میں دھس گیا بعد اسکے ایک مرکب اور ایک سوار موم کا بنا کر روٹی کے پتل پر اُسے
 رکھ کر اسم سحر پڑھا کہ وہ روٹی کا پتل مع مرکب اُڑ کر ابر سفید بنکر آسمان پر قائم ہو گیا ابر زمین پر زور بچ
 بنکر تیار ہوئے ایک بچہ پر نازنین سرخ پوش دوسرے بچہ پر ایک نازنین سبز پوش ایسی ہی ہوئی تھی کہ وہ ابر
 سفید رنگ جو آسمان پر قائم تھا آسمین سے صدامے رعد بلند ہوئی وہ ابر شق ہوا اور ایک سوار بادل پوش
 پیدا ہوا اور میدان میں مرکب کو جولان کیا اور بعد لمحہ بھر کے مرکب روک کر مبارز طلبی کی دست چپ کی
 طرف سے شاہزادہ خادہ سپاہ ملک قاسم لعل خفتان خونہ زخاوری مرکب اُڑا کر سامنے تخت بادشاہی
 کے آیا مگر کیا رخصت میدان چاہی فرمایا اے قاسم تھے رنگ تو لڑائی کا دیکھ لیا ہوتا عرض کیا کہ شہزاد

رنگ کیا دیکھتا دادا جان حالت جان کنی میں ہیں سامنا سا حردن کا ہوا اسے عہدہ برا ہونا معلوم سبقت کرنے میں ناموری ہو کہ پہلے قاسم نے جان اپنی تشار کی فرمایا کہ اچھا جاؤ متعین خدا کے سپرد کیا قاسم جام لی کرنا واقف انجام مرکب پر سوار ہو کر اس اسوار کے مقابلے کو چلا کہ اس نازنین شمع پوش نے آواز دی کہ کٹا ہوا دے میں پتھر مدت سے دلدادہ فریفتہ ہوں اور تجھ کو میری خبر نہیں واہ معشوق ایسے ہی ہوتے ہیں قاسم نے پھر کر جواس نازنین کو دیکھا نائل و مبتلا ہوا اور کب چمکا کر برابر اس نازنین کے آیا کہا کہ اے محبوب جانی اگر میری خواہاں ہو تو آؤ میں تین ساتھ لیچوں یہاں میدان میں بیٹھنے سے کیا علاقہ اور ہاتھ بڑھایا کہا سے اٹھا کر اپنے گھوڑے پر سوار کر لے اس نازنین کے ہاتھ میں چوب یا قوت رنگ تھی اسنے قاسم پر ماری کہ ارے دیکھتا ہو کہ سامنے شہناز جادو کھڑا ہے اور تو یہ بد لحاظی کرتا ہو بس چھڑی کا قاسم پر پڑنا تھا کہ قاسم گھوڑے پر سے کودا اور دیوانہ ہو کر زیر برج یا قوت بیٹھا سیارہ روتا ہوا مرکب کو پھر گیا اس سوار نے پھر مبارک طلب کیا ابلی بار بلیع الزمان کہ عاشق صاحبقران ہو بادشاہ اسلام سے رخصت ہو کر میدان میں آیا کہ اس نازنین سبز پوش نے آواز دی کہ اے بلیع الزمان اس قدر بیزاری پر کمر باندھی عاشق کی طرف دیکھتے بھی نہیں ہاں صاحب کا ہیکو دیکھو گے اپنی خوب صورتی پر ہنستا ہو یہ آواز شکر بلیع الزمان نے جو پھر کر اس نازنین کو دیکھا از خود رفتہ ہو گیا پکارا کہ اے جان جہاں رداے محبوبہ جان ستان مجھے نہ معلوم تھا کہ تم مجھ پر عاشق ہو آہا میں مجھے سوائے تمہارے کسی سے مطلب نہیں اور گھوڑا پھر کر اسی نازنین پاس آیا کہ ہیلو میں اچکے جا کر بیٹھے اس نازنین نے چھڑی زمر درنگ ٹھا کر بلیع الزمان پر ماری کہ او بد لحاظ سامنے شہناز جادو کے یہ بے ادبی ادب سے بیٹھ چھڑی پڑتے ہی بلیع الزمان گریبان بھاڑ کر دیوانہ ہو کر زیر برج زمر بیٹھ گیا اور اشعار عاشقانہ پڑھنے لگا سرداران قاسم ترکس و خاوری سب آ کر قاسم سے لپٹے کہ اے شہریار آپ نے کیا حال اپنا بنایا ہر سب دست راستی آپ کو نام رکھتے ہیں کہ صاحبقران اس حالت میں گرفتار ہیں قاسم سحر بہ سحر جو اس سے آکر لپٹا کپڑے بھاڑ کر دیوانہ ہو کر وہیں بیٹھ گیا ادھر باختری بلیع الزمان کو آکر سمجھانے لگے وہ بھی دیوانے ہو کر بیٹھے شام تک تمام باختری اور ترک خاوری دیوانے بن کر ان برجون کے نیچے بیٹھے اور اکثر کو وہ سوار ہاتھ کر میں ڈالکر اٹھایا گیا اور اسی ابر میں غائب ہو گیا شام کو طبل باز گشت بجا دیوانہ لشکر مران سے پھرے بادشاہ اسلام آکر داخل بارگاہ ہوئے صاحبقران کو اسی حالت سکرات میں دیکھا روایا کیے اور پکار لکے کہ یا صاحبقران آج قاسم اور بلیع الزمان کو شہناز جادو نے مع انکے لوگوں کے گرفتار کر لیا امیر ہوش تھے جواب کون دیتا ادھر شہناز جادو نے پھر طبل جنگ بجوایا رات گزری صبح کو میدان میں آیا ادھر لشکر اسلام آکر کھڑا ہوا صفین آراستہ ہوئیں نقیب نقیب نے کمر چلے گئے شہناز نے آسمان کی جانب دیکھا بس آواز گراتے کی ہوئی ابرشق ہوا اور وہی سوار بادلہ پوش نمودار ہوا آکر میدان میں کھڑا ہوا مبارک طلب کیا کئی سردار نکلے جو دست راستی تھا اسنے نازنین سبز پوش نے بلا کر دیوانہ بنایا جو دست چپی تھا اسے نازنین شمع پوش نے طلب کر کے مسخو ر سحر کیا اور جو سردار طلب لشکر سے نکلا اسے سوار بادلہ پوش اٹھا کر لیگیا اسی طرح چند دن کی میدان داری میں تمام سرداران لشکر اسلام گرفتار سحر ہو کر ان برجون کے نیچے سامنے ان دونوں نازنینوں کے بیٹھے عجب تلاءم لشکر اسلام میں تھا سوائے بادشاہ اسلام اور امیر و چند مشران ذی تدبیر کے کوئی باقی نہ تھا مقبل و فادار پاس سے امیر کے ایک دم جدا نہوتا تھا فرمایا بادشاہ نے کہ کمر باندھی تو در بند ہیامیہ سے بلا ناچا ہے امیر کے حال پر ملال سے واقف کرنا ضرور ہو اسی وقت پردہ

کرب غازی کی طلب کا روانہ کیا یہاں کرب غازی غسل صحت کر چکا ہوا ارادہ ہو کہ نقرہ کوہ کو روانہ ہوا کہ
 پروانہ پہونچا حال صاحبقران سے آگاہ ہوا جلد تر کوچ بکونج روانہ ہوا جب داخل لشکر ہوا تمام لشکر پریشان
 نظر آیا بادشاہ اسلام کو تنہا پایا امیر کو حالت سکرات میں دیکھ کر قدموں سے لپٹ کر خوب رویا اور نیکار کہ
 ای آقا غلام آب کو اس حال سے کیونکر دیکھے اور روتے روتے بیہوش ہو گیا عمر و بھی کرب کی خبر سن کر آیا کرب
 کو ہوش میں لایا بادشاہ اسلام عمر و کی طرف فحاشی طلب ہوئے اور فرمایا کیا یونہی لشکر اسلام کا خاتمہ ہو جائیگا
 عمر و پکارا شہر یار میں موجود ہوں جو ارشاد ہوا سے بجا لاؤں تمام مشیران سلطنت پہلے ان خواجہ بزرگ چھب آکر
 جمع ہوئے تدبیر میں ہوئے لکھن اب خواجہ بزرگ امیر بھی کرب کے ہمراہ آگئے ہیں بعد بحث مباحثہ کے شکی ہی
 صلاح ہوئی کہ وہ ساحر جہفظ ہیکل امیر حمزہ صاحبقران کی لیکھا ہو جب تک گرفتار نہ ہو گا یا مارا نہ جائیگا صاحبقران
 ہوش میں نہ آئے عجب عمر و نے کہا کہ وہ جادو گر جانے کہ ہر سے آیا تھا اور کہ ہر چلا گیا سب نے کہا کہ خواجہ اسکا دریافت
 کرنا سوائے آپ کے اور کسی سے نہ ہو گا عمر و بولا کہ میری جان بھی کام آئے تو دینے کو حاضر ہوں جاتا ہوں صلیح حکم
 ہوتا ہو دریافت کرتا ہوں یہ لکھ لشکر کفار کی طرف روانہ ہوا دریا سے فکر میں غوطہ زن ہو کر ای عمر و کس سے
 حال دریافت کر گیا بڑی دیر کے بعد خیال میں گذر کہ تختیار رک مقرر جاتا ہو گا اسی سے خوب معلوم ہو گا بس صورت
 بد لکھ لشکر کفار میں داخل ہوا یہاں تختیار رک بارگاہ سکندر یہ شاہ میں بیٹھا تھا اسکی رگ مار دھاتی تہنیش میں
 آئی حیران ہوا کہ یہ حرامزادی بیوقوف کیونچہ پیش میں آئی کیا مرشد تیرے پاس آتے ہیں نام عمر کا لیکر جو رک پر ہاتھ
 رکھا دھڑکنارگ کا موقوف ہو گیا جان پر صدمہ ہوا کہ واسے غضب مرشد تیری فکر میں کیوں آتے ہیں تو حلیہ اپنے
 خیمہ میں بند و بست کر کے بیٹھ و لمین یہ خیال کر کے سیٹ پکڑ کر لوٹ گیا ہاے دروہاے دروہاے لگا لقا اور
 سکندر شاہ نے پوچھا ارے کیا ہوا کہا کہ یہ درد کبھی کبھی میرے اٹھا کرتا ہو سکندر شاہ نے کہا کہ بید کو بلو اور
 تختیار رک بولا کچھ بید کی حاجت نہیں علاج اسکا میں اپنے خیمے میں جا کر آپ کو نوٹکا یہ لکھ بارگاہ سے باہر
 آیا اپنے خچر پر سوار ہوا لوگوں سے کہا کہ خبردار کوئی شخص نہ آنے پائے اور آئے تو اسے پکڑ لیتا وہ بولے کہ آپ
 ذرا اشارہ کر دیجئے گا ہم فوراً گرفتار کر لیتے کہا کہ حرامزاد و جب کوئی میرے سر پر آجائیگا تو مجھے اشارہ ہو گیا
 ارے ملک الموت کے سامنے آواز نکل سکتی ہو تم سب بڑے حرا مخور ہو سب کو بر طرف کر دوں گا یہ لکھ جلد
 اپنے خیمے کی طرف چلا عمر و نے دیکھا کہ تختیار رک جاگتا ہو جلدی سے مشعل کی شکل بنکر دستی روشن کر کے لیکر دوڑا
 برابر تختیار رک کے پہونچ کر اسقدر دستی بلندی کی کہ قریب تھا تو اڑھی تختیار رک کی مجلس جائے تختیار رک
 نے کہا او مشعلی تو کیا اندھا ہو سو جتنا نہیں تجھے کیا مجھے جلا دیگا اور بنور دیکھا کہ ارے یہ تیسرا مشعلی کسا ہو
 نے بائیں آنکھ کاٹل اسے دکھایا اب تختیار رک نے بھاننا کہ یہ تو مرشد کامل ہیں قریب تھا کہ جان نکل جائے
 اشارے سے ہاتھ باندھ کر عرض کیا کہ یہ کمال بے ادبی ہو کہ غلام سوار حضور پیدل اشارہ کیا کہ چپکے چلے چلو
 تختیار رک مثل قالب بجان چلا جاتا ہو جب اپنے خیمے کے پاس پہونچا خچر پر سے اتر اعر و سے اشارہ سے کہا
 کہ آپ آگے چلیے لوگوں نے کہا کہ اگر کچھ اندیشہ ہو تو کہہ دیجیے پھر آپ کہیے گا کہ عمر و آیا مجھ کو کوٹ سے لے گیا
 تختیار رک نے کہا تم بڑے حرا مخور ہو عمر و کبھی جوتی مارنے مجھے نہیں آتا یہ لکھ اندر چلا ایک آدھ نے کہا کہ تیسرا
 مشعلی کون ہو کہا میل باب ہو تو کون ہو کیا میرا تالیق ہو اور اندر خیمے کے جا کر دروازہ خیمہ کا بند کر لیا اور عمر و کو پاس
 بلا کر بیرون پر گر پڑا کہ میں تو حضور کا غلام ہوں ہمیشہ سے مطیع اسلام ہوں عمر و بولا کہ اس بد ذاتی سے باز آؤ

اندرون میں نہایت پریشان ہیں صاحبقران کی وہ حالت ہو کہ کوڑی کوڑی کو تنگ ہیں بختیارک نے کہا کہ میں نے
دو ہزار روپیہ نقد رکھے ہیں وہ حاضرین عمر و نے وہ لیے اور کپڑے پنگ فرش لیکر نذر نبیل کیا پھر کہا کہ ملک جی
آج ہم ایک کام کو تمہارے پاس آئے ہیں اگر تمہیں سچ کہا تو خیر ورنہ بر ب کعبہ جان سے مار ڈالو نگا بختیارک نے
کہا پیر و مرشد غلام کبھی کوئی خبر حضور سے نہ چھپائیگا جو غلام کو معلوم ہوگا مفصل عرض کریگا حضور پوچھیں عمر و نے کہا کہ
ملک جی سچ بتاؤ کہ یہ جادوگر جو حفظ سہل حمزہ کی لینگیا ہو کہاں رہتا ہو کیا نام ہو اسکا بختیارک نے کہا کہ دکنو از جادو
اسکا نام ہو یا شاہ طلسم عجائب کا ہو مگر راستہ اس طلسم کا غلام کو نہیں معلوم اگر تجھے مار ڈالنا آپ کو منظور ہو تو بہانہ کیا
ضرور ہو مگر حاضر ہوئے کہ اگر تمہیں معلوم نہیں تو ممکن ہو کہ تم شہناز جادو سے معلوم کر لو گے بختیارک بولا وہ طریقہ
ارشاد ہو کہ اگر ہم خود نکار بنکر تمہارے ساتھ چلیں گے قلمدان تمہارا ہے تمہارے سر پر کھڑے رہیں گے تم شہناز جادو
سے پوچھنا معلوم ہو جائیگا اُس نے کہا بہت اچھا میں موجود ہوں کہا کہ پھر دیر کا سہلی ہو اٹھو چلو بختیارک اسی وقت
اٹھ کر باہر آیا پھر کمر سوار ہو کر چلا راہ میں عمر و نے کہا کہ سنو ملک جی تم ہو بڑے حرا خوار اگر تمہیں بطور سابق نام میرا کسی
بھل وغیرہ پر لکھ کر یا رتے میں لکھ کر کفار کو آگاہ کیا تو مجھ سے بڑا کوئی نہیں میں اپنے کو تو زندوں میں شمار نہیں
کرتا مگر تمہیں جان سے مار ڈالو نگا جتنا نہ چھوڑو نگا بختیارک میکا را کہ پیر و مرشد پہلے سے وہ رخصہ بندی کرتے ہیں
کیا مقدر ہو غلام کا جو کسی طور سے نام حضور کا ظاہر کرے غرض بختیارک بارگاہ میں آکر اپنی کرسی پر بیٹھا مگر جان
بدن میں نہیں ہو شہناز جادو نے دیکھا کہ رنگ بختیارک کا متغیر ہو پوچھا کہ ملک جی کیا ابھی دروہ میں گیا جو چہرہ
تمہارا اُداس ہو بولا کہ نہیں آپ کے اقبال سے سب طرح اچھا ہوں مگر ایک مقدمہ میں کمال متر و متفکر ہوں
پوچھا کہ وہ کیا مقدمہ ہو کہا کہ مبادا وہ حفظ سہل حمزہ کے ہاتھ آجائے اور اسم اعظم حمزہ کا کھل جائے اور حمزہ ہوش میں
آئے تو غضب ہو جائیگا شہناز نے کہا کہ ملک جی یہ امر بہت مشکل ہو کون طلسم عجائب میں جائیگا اور طلسم فتح کرے
دکنو از جادو کو مارے گا یہ پوچھ کر بختیارک جب ہوا تھا کہ عمر و نے مجھے سے ایک ٹھوکا دیا کہ ملک جی راہ تو دریا رفت
کر د بختیارک نے کہا کہ او شہناز جادو خدا پرستوں نے بہت طلسم فتح کیے ہیں اس طلسم کو بھی فتح کریں گے شہناز
جادو نے کہا کہ وہاں کا راستہ ایسا ہو کہ کوئی طلسم تاک نہ جاسکیگا بختیارک نے کہا کہ کیا کوئی بلاراہ میں ہو آسنے
کہا اول تو راہ میں ایک دشت پر خار ہو اس کسے گزرنا دشوار ہو اور اگر اُسے مشکل طو بھی کیا تو پھر بیابان لالہ زار
ہو مکان ہو لالہ زار جادو کا جو کوئی نادانستہ اس لالہ زار میں جائیگا صدارتے کی لالہ کے پھولوں سے پیدا ہوئی
اور شعلہ آتش نکھر اس شخص کو جلا دیکھا اُسکے بعد درہ نرس زار ہو اس میں اگر کوئی اجنبی جائیگا تو وہ پھول صدارے قیاس
دے کر آنکھوں کی صورت ہو جائیگا اور اس شخص کو دیکھتے ہی پانی کی طرح بہا دیکھا اور اگر اس سے بھی گزرا اور پوچھا
طلسم عجائب میں تو لوح اسکی معدوم ہو نہ کوئی ساحر طلسم جانتا ہو نہ بادشاہ طلسم کو معلوم ہو پھر کیونکر کوئی لوح جائیگا
اور طلسم کو فتح کریگا بختیارک نے یہ سن کر کہا او شہناز جادو جو ہونا تھا وہ ہو چکا جو کوئی اپنے ہاتھ سے اپنے
پاؤں میں کھنڈی مارے اسکا کیا علاج مثل ہو کہ خود کردہ را در مان نیست غضب کیا تھنے کہ سارا حال بیان کر دیا
حریف اس کیفیت سے آگاہ ہو گئے در و دیوار ہم گوش دارد دیدہ و دانستہ طلسم کو برباد کر یا شہناز بکارا و بیجا
آپ ہی تو نے حال پوچھا پھر اب آپ ہی یہ باتیں بناتا ہو کہ تو سہی یہ معرکہ کیا ہو بختیارک بولا یہ امر ناقصتی ہو
عمر و نے اپنے دل میں خیال کیا کہ اب یہ حرا خور حال کھولا چاہتا ہو پھر ایک ٹھوکا دیا کہ تو نے بد ذاتی پر مکر ہا نہی بختیارک
نے پھر کر دیکھا عمر و نے کہا بس اب چلو بختیارک درد کا بہانہ کر کے اٹھا باہر آیا عمر و تو را ہی لشکر اسلام ہوا

بختیارک بارگاہ میں پھر کر آیا شمنناز جادو نے کہا ارے تو اتنی ہی دیر میں اچھا ہو گیا پکارا کہ میرے
 ساتھ ملک الموت تھے یعنی مرشد کامل وہ سب حال سن گئے اب طلسم برباد ہوا شمنناز جادو بولا کہ تو نے مجھے
 نہ کہا کہ عمر و میرے ساتھ ہی تو خود اپنے ساتھ اُسے لایا کھو دکھو دکر مجھے حال پوچھا معلوم ہوا تو خزاہ پستوں سے
 ملا ہوا ہی بختیارک نے کہا کہ مجھے زیادہ اُنکا دشمن کون ہوگا وہ جو تجھے مارتا ہو باب مارے کا ابر میرے تو باب کو
 اُسے مارا میں تو اُنکا دشمن جان تشہ خون ہوں لیکن اگر ایسا نہ کروں تو مارا جاؤں جب مجھے یہاں لایا تھا پہلے اقرار
 کروالیا تھا کہ خبردار تو نے اشارۃ کنا یہ کسی طرح میرا حال بیان کیا تو مجھے مارتا ہی ڈالو نگا اُنکا حال کیکے کیا اپنی جان بتا
 شمنناز جادو بولا ہو بڑے بد ذات مگر اس سے خاطر جمع رکھو اس طلسم کی لوح نہیں ہی کوئی اس طلسم کو توڑ دے سیکے گی یہاں
 یہ لنگو ہو مگر عمر و جو وہاں سے لشکر اسلام میں آیا شام حال بادشاہ اسلام سے بیان کیا اور کہا کہ ایک کوئی ایسا ہو کہ
 جا کر طلسم فتح کرے اور حفظ ہیکل حمزہ کی لالہ بادشاہ اسلام بولے میں خود جانے کو موجود ہوں یہ سنکر کرب بکارا میں
 سر فروشی کو مستعد ہوں عمر و نے کہا خواجہ زادوں کو بلائیے جسکے نام پر طلسم کشائی نکلے وہ جائے اور یوں
 جائیگا تو گرفتار طلسم ہو جائیگا اسی وقت خواجہ نیرنگ امیر وغیرہ کو بلا یا انھوں نے رمل میں ملاحظہ کر کے عرض
 کیا کہ وہ شخص جا کے جسے عیاری میں بھی دخل ہو اور زور و قوت میں اگر برابر نہیں تو قریب صا حبقراں
 کے ہو عمر و پکارا کہ یہ صفتیں سوائے کرب فاری کے اور کسی میں نہیں کرب بکارا کہ میں جاؤنگا سعادت ہی
 میری اور اُسکا طرہا ہوا عمر و کرب کو اپنے خیمہ میں لایا اور کہا اے کرب تو میرا فرزند مشہور ہو جہاں عیاری کا کام
 آپڑے وہاں پہلو آئی کو دخل نہ دینا اور رنگ دروغ عیاری بنا کر کیسے میں بھر دیے کرب رخصت ہونے کو
 امیر کے پاس آیا امیر کو اسی حالت سکرات میں پایا کرب آکر اُنکھوں کو تلوون سے ملنے لگا پکارا کہ اے اقبال مجھے
 رخصت کیجئے میں جاتا ہوں حفظ ہیکل لینے اور رو کر اپنے مولا غالب کل غالب علی ابن ابی طالب علیہ السلام کو یاد کیا
 اس وقت امیر معجزے سے شاہ ولایت کے ہوش میں آئے کرب قدموں سے لپٹا ہوا تھا امیر نے اُسے گلے سے لگایا
 اور فرمایا کہ اے کرب میں نے تجھے سپرد کیا تیرے مولا کو وہی نگہبان ہیں یہ کہہ کر پھر بیہوش ہو گئے شام ہو چکی تھی
 قصد کیا تھا کہ شب بسر کر کے صبح کو جائے مگر خواجہ زادوں نے فرمایا کہ آج جانے کا دن بہت خوب ہے عمر و نے
 کرب سے کہا کہ آج باقرا ب کرنا ضرور ہو آج تمہیں بختیارک کے گھر میں لیجکر رکھیں صبح کو طلسم کا راستہ لٹا کر
 کہا اے پیر بزرگوار لشکر دشمن میں جانا منہ میں اثر دہے کے حانا اے کہا کہ بٹیا یہی جرات ہو کہ حریت کو آگاہ کر کے
 کرب بولل میں آپ کے کہنے سے باہر نہیں چلیے اور سیاہ دوشالے کا جھمٹ مار کر کرب پر سوار ہو کر روانہ ہوا
 یہاں بختیارک کی رگ مادی خطائی پھر حبش میں آئی اور اُسے معلوم ہوا کہ مرشد قیرے پاس آئے ہیں لقا اور
 شمنناز وغیرہ کی آنکھ بجا کر باہر نکلا چلا تھا اپنے خیمے کو کہ عمر و جو بالے سے سر باہر نکلا بکارا کہ خدایا عریضی
 ملاحظہ فرمائیے اسکو لیکر جو چاہا لکھا تھا کہ منہ عمر و بن امیہ ضمیری نے کام کے واسطے تمہارے پاس آیا ہوں
 بس یہ خبر پر سے کود پڑا آپ بعد مدت تشریف فرما ہوئے اُنکھیں ترس گئیں آپ کے دیکھنے کو خواجہ نے بھی چوہا
 نے نکل کر ہاتھ اٹھا لکھ لیا کہا روں سے کہا کہ چوہا لے لیا بختیارک اپنے خیمے میں لایا دیکھا کہ پیچھے ایک سیاہ پوش آدمی
 چلے آتے ہیں عرض کیا کہ یہ کون ہیں کہا کہ کرب دلاور بختیارک آگیا عرض کیا کہ حضور غلام کو کافی تھے اُنکو میرے
 فرج کرنے کو کیوں لائے عمر و بولا کہ کرب طلسم عجائب کے توڑے کو جاتا ہو آپ کچھ خطرہ اپنے دل میں نہ لائیے اب بختیارک
 کے تن میں جان آئی کرب کی دعوت کا سامان کیا بخوبی پیش یا مگر بارے دہشت کے رات بھر نہیں سوا کہ وہ قابض و راج

سرموجود تھے پہر رات پھلی باقی تھی کہ عمر و نے کرب سے کہا سوار ہوا اور تختیار رک سے خطاب کیا کہ جیسے آپ بھی
چلکر بیابان خارستان تک انکو پہونچا آئیے تختیار رک نے کہا کہ اگر میرے قتل کا ارادہ ہو تو میں ہمیں موجود ہوں
عمر و نے خنجر ہاتھ میں لیا اور کہا کہ او حرا خنجر ہم کیا تیرے دشمن ہیں تختیار رک کانپ کر زمین پر گر پڑا اور پکارا کہ آپ
دشمن ہونگے تو دوست کون ہوگا عمر و بولا کچھ ضرورت ہو اس واسطے میں تمہیں لیے جاتا ہوں تختیار رک ساتھ ہوا عمر و
سرد تک بیابان کے لایا کرب کو خصلت کیا کرب تیرے خارستان کا تھا ہوا روانہ ہوا عمر و نے تختیار رک کو بال
برہنہ کیا درخت سے باندھ دیا اور کہا خبردار افشاے راز نہ کرنا میں تو مار ہی ڈالوں گا اور بالفصل سیر بیابان کی کرو
تختیار رک بلبلا یا کہ مجھ کو آپ بیان کیوں چھوڑے جاتے ہیں کوئی جا نور درندہ مجھے بھاڑ کر کھا جائیگا کہا کہ کوئی تیرے
پاس نہ آئیگا خاطر جمع رکھو اور چند رنگ اس کے گلے میں باندھ دیے کہ جب کوئی جا نور تیرے پاس آئیگا تو اپنی گردن ہلانا
وہ بھاگ جائیگا عمر و تو یہ کہہ کر چلا گیا پانچ چار گھڑی رات عجب عذاب سے اس پر لبر ہوئی صبح کو ہر آئندہ روئے سے
کہتا تھا کہ میں درخت سے بندھا ہوں ایک ظالم مجھے باندھ کر چلا گیا کسی نے نہ سنا کہ کہتا کیا ہوا دھرج کو بھیجے میں تختیار رک
کی دھند ٹھیا پڑی خدشہ گردن نے تمام خیمہ چھان مارا مگر کہیں نیانہ پایا آخر کار یہ صلاح ہوئی کہ دو دو چار چار
آدمی چاروں طرف ڈھونڈھنے جائیں قضاے کار دو چار قدم تگارت تلاش کرتے ہوئے وہاں بھی پہونچے آئے
درخت سے کھولا تختیار رک نے کہا کہ کیوں حرافرادو یہ حال میرا عمر و کے ہاتھوں کروایا سمجھوں نے کہا یہ وہ
ہم کیا کریں بغیر آپ کی اجازت ہم کسی پر ہاتھ نہیں ڈال سکتے تختیار رک نے کہا کہ اگر میں بتانا میری جان جاتی
اور کہتے اسکا بال بیکا ہو سکتا عرض اسی طرح برہنہ لقا پاس آیا سکندر شاہ نے کہا کہ یہ کیا حال تو نے بنایا اُسے تمام
کیفیت بیان کی شہنشاہ بولا کہ رات بھر عمر و تیرے گھر میں رہا اور تو نے ہلکے خبر کی تختیار رک نے کہا کہ جان اپنی کھوتا تو
آپ کو خبر ہوتی دوسرے یہ کہ انکے جنگل سے نجات کیونکر پاتا تو شہنشاہ زجلہ خاتمہ لشکر اسلام کا کرد و ورنہ حمزہ ہوش میں آیا
تو پھر کچھ نہوگا اُسے کہا کہ ایسا ہی ہوگا لیکن ادھر عمر و بن امیہ ضمری کرب کو خصلت کر کے داخل لشکر اسلام ہوا
بادشاہ اسلام سے تمام حال بیان کیا فرمایا خواجہ یہ تو سب کچھ ہوا مگر مثل ہو کہ تا حریق از عراق آوردہ شود مارگرندہ
مردہ شود جب تک کرب غازی ظلم فتح کرب حفظ سبیل حمزہ صاحب قرآن کی لائے حتک شہنشاہ جادو کا سبک چھوڑ
خاتمہ لشکر کا ہو جائیگا ایک ادھر وزیرین جو سردار باقی ہیں وہ بھی گرفتار ہو جائیگے بعد انکے ہم برنوبت آجائیں انکی
تدبیر کرنا ضرور ہو یہی باتیں تھیں کہ خبر ہر کاروں نے دی کہ آج سکندر شاہ نے شہنشاہ جادو کی دعوت کی ہر بڑی
تیار رہی عمر و نے خدمت بادشاہی میں عرض کیا کہ شہر غلام جاتا ہو اگر بن پڑتا ہو تو شہنشاہ کو لاتا ہو چالاک نے
عرض کیا کہ بابا جان میں بھی آپ کے ساتھ چلون کہا کہ بھئی ہم سے الگ جاؤ ساتھ چلنا مناسب نہیں ہو چالاک
بولا بہت اچھا اور ایک طرف کو روانہ ہوا مگر عمر و بن امیہ ضمری صورت بد لکر دخل لشکر کفار ہوا دیکھا کہ لقا اور
سکندر شاہ شہنشاہ جادو کو ساتھ لیے ہوئے شہر سکندر یہ میں داخل ہوئے تمام شہر آئینہ بند ہر گلی کو میں چلاؤں
کا ہجوم عام ہو گا نون کے ستون زلمیں ہیں سائبانوں پر تاش بادلوں کو اب کے کتان بچھے ہوئے ہیں سکندر شاہ
خود عصا ہاتھ میں لیے ہوئے آگے آگے سواری کے اہتمام کرتا جاتا ہو شہنشاہ جادو آدمی نہایت حسین ہونے جوارنگار
پہنے ہوئے کمر بند صرغ کار کمر سے باندھے ہوئے تلج مرصع اس پر رکھے ہوئے عطر طے ہوئے چلا آتا ہو گرد ہجوم ساحر
کا ہوا آتے آتے دیوان خاص میں پہونچا وہاں سکندر شاہ نے سائبان تمامی اور زربفت کے دیوائے ہیں
مسند تاج کی بچھوائی ہو ارباب لشاد حاضر ہیں شام ہو چکی ہو عمر و تو صورت ایک فراش کی جکر ایک طرف

کھڑا ہو رہا شہناز جادو سند پر اگر بیٹھا ایک طرف تھا و سکندر شاہ و بختیارک وغیرہ بیٹھے ناچ ہونے لگا
جام شراب گروش میں آیا قضاے کار اتفاقات روزگار ایک طرف مجلس راہی سکندر شاہ کی اٹھکے کوٹھے پر ایک
قصر بنا ہوا ہو اس میں چلینیں پڑی ہوئی ہیں شہناز جادو نے دیکھا کہ تیلیان ان چلینوں کی مانند خطوط شہناز آفتاب
کے روشن ہیں اور وہ صبح صبح آفتاب معلوم ہوتا ہو ایک لونور کی اس میں سے اٹھ رہی ہو اور وہ اس کی تیر کی بیان
بیٹی سکندر شاہ کی زلف آرا با نو بیٹھی ہوئی ہو اس کے آفتاب جلال کی روشنی پھیلی ہوئی ہو لیکن صورت یہ ہے کہ وہ
شہناز جادو پر عاشق ہوئی ہو شہناز کی طرف دیکھ رہی ہو شہناز کی نگاہ جو ادھر پڑی اور ایک نازنین فرخین
کو جلوہ گر پایا پس ایسا تیر عشق کھایا بگر مشک ہو گیا آہ سرد دل پر درد سے کھینچی کلیجا مقام لیا عمر و یہ تماشا دیکھ رہا تھا
کہ وہ نازنین اس پر مال و قبل معلوم ہوتی ہو اور یہ بھی ہزار جان شیدا ہوا ناگاہ اس نازنین نے رومال دھرے
پھینکا کہ اس میں بٹو از ریفٹ کا تھا اور اس بٹوے میں کچھ کھینچی ڈلیاں لالچیاں کھینچیں اور ایک رقعہ اس کے ساتھ تھا
شہناز نے تو اسے رومال پھینکتے ہوئے نہیں دیکھا مگر عمر و دیکھ رہا تھا چکے چکے جا کر اسے اٹھا لیا اور شہناز کو
لا کر دیا اسنے کہا یہ کیا ہو کہا غلام کو نہیں معلوم لیکن قصر پر سے کسی نے یہ پھینکا ہو شہناز نے پوچھا آپ سے گرا ہو
یا کسی نے پھینکا ہو کہا کہ پیر و مرشد حضور کو دکھا کر کسی نے پھینکا حضور نے خیال نہیں کیا شہناز نے جو رومال
لیکھ کر کھولا بٹوہ دیکھا عطر سے بسا ہوا تھا اور ایک رقعہ اس میں تھا پوچھا کہ تو کسا آدمی ہو کہا کہ حضور کے نیے
نو کروں میں ہوں شہناز اپنے دل میں خوش ہوا بٹوہ کھول کر ڈلی لالچی کھائی کہا کہ شمع اٹھا لا وہ اٹھا لایا پوچھا
کہ تو کچھ پڑھا ہو کہا کہ جی الف کو لٹھا اور بے کو بلینڈی جانتا ہوں شہناز ہنساکہ تو بڑا مسخرہ ہو اور رقعہ کھول کر پڑھا
عمر و نے دیکھا کہ اس میں لکھا ہوا تھا کہ او شہناز جس روز سے کہ تم شہناز کو دے سے یہاں آئے ہو اور مجھے تمہیں
دیکھا ہو ہم دلدادہ و فریفتہ ہوئے ہیں اور تمکو ہماری خبر بالکل نہیں ہو سچان اللہ معشوق ایسے ہی جفا کا ہوتے
ہیں اچھا جو چاہو وہ جفا کرو مگر کبھی تو رحم بھی کیا کر دیں چاہتے ہو کہ تمہارے فراق میں گل گل مر جاؤں بہت تر
خون ہمارا تمہاری گردن پر ہوگا اتنی آرزو ہو کہ ایک مرتبہ تمہیں بٹھا کر اپنا درد دل سنالیں بعد اس کے مر جائیں شہر
نکل جائے دم تیرے قدموں کے نیچے یہی دل کی حسرت یہی آرزو ہو اور تم صاحب اختیار ہو جس طرح چاہو
ملاقات کی صورت نکالو ہم بالکل مجبور ہیں اور یہ بھی لکھا ہوا تھا کہ اگر جلد تمہنے ملاقات کی صورت نکالی تو بہتر ورنہ
دو ایک روز کے ہم اور جہان ہیں یہ مضمون پڑھ کر شہناز ہنسین ہو گیا اور عمر و نے بھی سب مضمون رقعہ کا پڑھا اپنے
دل میں کہا کہ اب لیا اسے جاتا کہاں ہو مگر شہناز نے رقعہ پڑھ کر سر اٹھا کر قصر کی طرف دیکھا ملکہ نے چلن اٹھا دی
شہناز نے اب بخوبی اس نازنین کی طرف دیکھا کہ صورت خور کی تھی دو لون زلفیں رخساروں چھوٹی ہوئی کھینچیں
مینڈیاں موتیوں کی کندھی ہوئی کھینچیں پس شہناز بیتاب ہو گیا اس طرف چلن پڑ گئی ادھر شہناز کی آنکھوں پر
پردے پڑ گئے بقرار ہو کر اٹھا عمر و نے ملکہ سے اشارہ کیا کہ میں دروازے کی طرف آتا ہوں مجھے کچھ کہنا ہو ملکہ
دروازے کی طرف روانہ ہوئی عمر و بھی اسی طرف چلا لیکن سکندر شاہ نے شہناز سے پوچھا کہ خبر باد آپ
کیون اٹھے کہا کہ میں عیار حمزہ سے خائف ہوں اپنے خیمے میں جاؤنگا وہاں خوب بندوبست ہو غیر شخص کوئی
وہاں نہ آسکیگا بختیارک نے کہا آپ بجا فرماتے ہیں مگر کھانا تو نوش فرمایا جیسے بعد اسکے تشریف لیجائے گا عرض
دستر خوان بچھا کھانا انواع انواع طرح کا لا کر سامنے لگایا گیا شہناز نے بسبب جلدی کے کچھ کھا یا کچھ نہ کھا یا دل
میں خیال بندھا ہوا تھا کہ حیف ایسی معشوق تجھ پر عاشق ہوا اور تجھے خبر نہوا کر ہوتی تو اب تک وصل سے شاد ہوتے اب علی

جلد اُسے اپنے پاس بکرا لیجیے اور آرزو سے دلی اپنی نکالے جلدی سے ہاتھ دھو کر اٹھا سوار ہو کر اپنے خیمے میں گیا اور صبح وئے جو ملک سے اشارہ کیا تھا کہ مجھے کچھ کہنا ہو اور ملک نے اشارے سے کہا تھا کہ اور دروازے پر آؤ صبح وادھر گوروانہ ہوا ملک خوشی خوشی قصر سے نیچے اتری ساتھ والیون نے کہا کہ ملک مبارک ہو مدت سے آپ اس پر عاشق تھیں آج تو جواب سوال وصل کا درمیان میں آیا رنج میں تو ہم شریک تھے اب خوشی کی خبر بھی تو سنائیے کہا کہ رنڈیو تم خیلہ ہو گئی ہو ابھی مفصل حال مجھ کو معلوم میں ابھی میں تم سے کیا کہوں اور تم تو میری محرم راز ہو دساز ہو جو امر ہوگا تم سے پوشیدہ نہ رہیگا یہاں تک کہ زبیر قمر آئی محملدار سے کہا کہ دیکھ تو کوئی آدمی شہناز کا آیا ہے تو اُسے اندر ڈبوڑھی کے بلا کر مجھے خبر دے وہ دہان سے باہر آئی یہاں عمر و دروازے پر موجود تھا کہ محملدار نے دیکھا کہ ایک شخص اجنبی کھڑا ہوا ہے عقل سے دریافت کیا کہ یہی شہناز جادو کا فرستادہ ہو گیا کر پوچھا کہ تم کون ہو کہا کہ بندہ خدا وہ بولی کہ کیا شہناز جادو کے آدمی ہو یہ بولا کہ ہاں کہا کہ ہمارے پاس آؤ اور ہاتھ پکڑ کر پردے کے پاس لائی کہ جہاں کوئی نا محرم نہ جاسکتا تھا اور سب کو علیحدہ کر کے پردے کے پاس عمر و کو کھڑا کیا اور جا کر مالک سے کہا کہ وہ آدمی آیا ہے پردے پاس کھڑا ہو ملک خرم و شادان و دڑی ایسی پردے کے پاس آکر کھڑی ہوئی اور عمر و اکیلا کھڑا ہوا تھا ملک جاننتی تھی کہ یہ شہناز کا محرم راز ہے پوچھا کہ کیا شہناز جادو نے پیغام بھیجا ہے وہ نے کہا ملک آپ تنہا ہوں تو عرض کروں بولی میں تنہا ہوں کوئی میرے پاس نہیں ہے جو کچھ کہنا ہو وہ کہو عمر و نے ایک چکنی ڈلی صخر میں بسی ہوئی دانت سے کتری ہوئی ملک کو دی کہ یہ شہناز جادو نے اپنے دانت سے جو تھنی کر کے بھیجی ہے اور تم دی ہو کہ ملک تمہیں ہماری جان کی قسم کھا لینا اور کہا ہے کہ اے ملک تم غلط جمع رکھو مجھ کو اتنا تک حال معلوم نہ تھا میں آج تمہیں ضرور بلاؤں گا ملک یسکر بہت خوش ہوئی اُس ڈلی کو کھا لیا کھاتے ہی بیہوشی طاری ہوئی جھوم کر چلی تھی کہ عمر و نے اُسے ہاتھوں ہاتھ لیا اور اٹھا کر زند زنجیل کیا اور آپ ملک کی صورت بیکر مسکراتا ہوا اندر آیا مصباحوں نے سلام کیا پوچھا کہ بلا لیں ہمیں بھی خوشخبری سنائیے ملک بولی وہ آدمی شہناز کا تھا کوئی اور آدمی تھا سمجھوں نے کہا بلا لیں آپ مالک ہیں رنج و صدمے اٹھانے کو ہم تھے خوشی میں ہمیں خبر بھی نہیں شاید آپ کو یہ گمان ہو کہ ہم غازی کر فیکے جو آپ ہم سے چھپاتی ہیں بلا لیں یہ گمان آپ کو ناحق ہو مگر معلوم ہوا کہ خوشخبری سننا ہماری قسمت میں نہیں ہو ملک شمس پٹری اور کہا کہ آج وصل کا وعدہ ہوا ہے یہی باتیں کرتی ہوئی بالائے بام آئی فرش بچھوایا سہری پر زیر شامیانہ سوئی لیکن اس طرف شہناز جادو اپنے خیمے میں آیا سب ساحر و ن کو خدمت کیا چار سحر ہمارے جو اُسکے تھے کہ ایک کا نام سیاب جادو دوسرے کا نام مضرب جادو تیسرے کا نام عقاب جادو چوتھے کا نام طیران جادو یہ چاروں پاس آکر بیٹھے لیکن صورت شہناز جادو کی دیکھ رہے ہیں کہ آج کچھ شہنازی محب کیفیت ہو بیتاب و سقراط ہو چہرہ متغیر ہو جیسے کوئی کسی پر عاشق ہوتا ہے پوچھا کہ آج آپ کا حال کچھ اور دیکھتے ہیں جیسے کوئی کسی پر فریفتہ ہوتا ہے بولیں یہ سنئے ہی شہناز جادو رونے لگا آہ کھینک کر کہا کہ صبا جو کیا کہوں جو مجھ پر گزری ہو کس سے حال اپنا بیان کروں ان چاروں نے کہا کہ ہم آپ کے غلام ہیں جیسے اے پکا دل آیا ہو گا اگر وہ آسمان پر ہو گا تو اُسے لائینگے شہناز بولا میں جانتا ہوں تم ایسے ہی رفیق جا بننا رہو اور یہ کہہ کر اپنا حال بیان کیا اور کہا کہ وہ مدت سے مجھ پر عاشق ہو مجھ کو معلوم نہ تھا اب وہ منتظر ہو گئی تم جا کر مع پلنگ اُسکو اٹھا لاؤ میں تیار ہی شب ماہ کی کرتا ہوں یسکر چاروں جادو گوروانہ ہوئے یہاں عمر و ملک کی صورت بنا ہوا پلنگ پر بٹا ہوا تھا آسمان کی طرف دیکھ رہا تھا کہ چار عقاب اڑتے ہوئے پیدا ہوئے آسمان پر کھڑکرا سمجھوں نے دیکھا شروع کیا ملک کو دیکھا کہ نکلیے

کے بچے پلنگ پر سوتی ہو وہیں سے کترے دبا کر گریے اور پلنگ کو اٹھا کر لے آئے یہ ہوئے سامنے شہناز جا دو
کے آئے پلنگ آتا رہا عمر و نے اپنے کو سوتے میں ڈال دیا وہ چاروں جا دو گر پلنگ رکھ کر چلے گئے شہناز جا دو
اٹھ کر قریب پلنگ کے آیا دیکھا کہ ملکہ کا عجب عالم ہو جوانی کی نیند ہو غافل سو رہی ہو دو بیٹے سینے پر رک گیا
ہو دو دنوں پستان مانند قبہ نور یا گوے بلور کے کھلے ہوئے ہیں کرتی سر کی ہوئی پیٹ مانند تختہ الماس کے
نایاب ہائے جو ادھر چڑھ آئے ہیں تو دو دن رانیں مانند گردن حور یا مشعل نور کے معلوم ہوتی ہیں بس عالم
دیکھتے ہی لغو ذبا شدہ منہا کی حالت ہو گئی شہناز پہلے ہی عاشق ہو چکا تھا اب قریب سے جو یہ عالم دیکھا
بسل ہو گیا یا نون دبانے لگا کہ ملکہ بیدار ہو یا سوسیرے ہم سو جاتی ہو صاحب اٹھو عمر و نے انگڑائی لیکر
دوسری طرف کی کر دے لی شہناز پھر نکار کر صاحب اٹھو تو دیکھو کمان آئی ہو میں نے تمہیں بلوایا ہو میں
کئی مرتبہ کے بنگانے میں آنکھ کھول کر دیکھا اور جلدی سے دو بیٹے سے سینے کو چھپا لیا یا بیجا ہے کا یا نیکار درست کیا شہناز
سے کہا کہ صاحب ہماری محبت سے تنہا ہمیں بلایا نہیں تو کاہکو ہماری خبر لینے شہناز نے کہا سچ ہی عاشق تمہیں ہو
غرض اسباب پیش ہیا تھا شراب چلنے لگی اختلاط ہونے لگا ملکہ نے کہا کہ صاحب سچ کہو کسی اور پر بھی تم عاشق
تھے شہناز نے ماکر نہیں جب کو جی چاہا اُسے بلوایا ملکہ نے کہا سچ ہو تم چاہنے کی قدر کیا جاؤ مجھے پوچھو کہ مجھے نہیں
دیکھا ہو ایک دو چھین سے نہیں رہے دن رات تڑپتے روتے دعا مانگتے گذر جاتا تھا بارے خدا نے دعا
ہماری مستجاب کی کہ دعوت میں ہماری تمہاری آنکھیں چار ہوئیں اور تمکو حال ہمارا معلوم ہو شہناز بولا ای
ملکہ قسم ہو مجھے اپنے دین و مذہب کی کہ تھنے خوب ضبط کیا میں نے تو جو وقت سے تمہیں دیکھا ہو بقرار تھا ہاں تک کہ
تمہیں بلایا اب البتہ آرام آیا اور جتنا مجھے خبر تھی میں خیر تھا ملکہ تم معاف کرو کہ صاحب سب تمہیں معاف
ہو مگر شکر ہو کہ وہ سب غم والم مفارقت خوشی کے ساتھ بدل ہوئے غرض خوب باہم شراب پی شہناز نے ہاتھ
نشہ شراب میں سینہ پر ملکہ کے دوڑایا اور فور شوق سے بقرار ہو کر لپٹنے کا قصد کیا عمر و پیچھے سرکا کہ
صاحب ہوش بن آؤ میں اسکی خواہاں نہیں ہوں اور آج شب اول ہی میں کیا کہیں بھاگی جاتی ہوں
شہناز بولا ملکہ تم انکار نہ کرو عمر و نے کہا کہ میں پیشاب کر آؤں پھر جو تمہیں منظور ہو گا وہ کرنا یہ کہ عمر و اٹھا
شہناز بولا میں موٹا سا تھا لیچوں یہ کہہ کر اٹھا عمر و آگے یہ پیچھے کوئی دو قدم چلا تھا کہ لوٹا شہناز سے لیکر
ملکہ محنت کی آڑ میں ہو گئی اور جلدی سے پیشاب کر کے دوسری طرف سے نکل کر مسند پر بیٹھ گئی شراب کیاب
سب کو آغوشہ بدار دے بیوشی کیا یہاں شہناز نے ملکہ کو آواز دی کہ صاحب پیشاب کر چکیں یا نہیں
ملکہ نے آواز دی کہ صاحب کیسے بکارتے ہو میں تو یہاں چلی بھی آئی شہناز دوڑا کہ ملکہ ہزار جانیں میری تمہاری
اس چالاکی بفرمان ہاے اسوقت کیا عالم ہو تھا کہ صاحب بیٹھو تو شراب تو ہوا اور جام لبریز کر کے
اپنے ہاتھ سے پلایا اور گلے میں ہاتھ ڈال دیے کہا کہ دیکھو کیا جانہی ہو آٹھویں شب ماہ تو گرین شہناز اٹھ کھڑا ہوا
کہا کہ ملکہ تم میں جلاتی ہو ملکہ نے منسکر کہا کہ اب چل کر سیر کر کے پلنگ پر لیٹیں شہناز بھی نہستا ہوا چند قدم چلا تھا
کہ بیوشی نے کہا بچہ مارا جھینک مار کر گرے لگا عمر و نے اور ایک لابت ماری کہ وہ اور بھی بیوش ہو گیا اب عمر و
نے چھاتی پر اسکی چڑھ کر خنجر کھینچ کر چاہا تھا کہ اسے بکج کرے کہ کسی نے ہاتھ پیچھے سے پکڑ لیا کہ کیا کرتے ہو یہاں
عمر و کارنگ سفید ہو گیا تھا دریا تو چالاک ہو کہا ای فرزند تو کمان عرض کیا کہ حضور میں لقب زنی کر کے
ہاں تک آتا مگر بروقت ہو چکا آپ نے غضب کیا تھا اگر اسے مار ڈالتے تو ابھی گرفتار ہو جاتے مارے جاتے

آپ سب عاقل اور اسوقت ایسی نادانی کی حرکت کرے جو کہ کما کہ بٹیا پھر میں کیا کروں چالاک بولا باباجان
 آپ شہناز کی صورت بنیے مجھ کو ملکہ کی صورت بنا کر محل میں بھجیے شہناز کو زینیل میں قید رکھیے یہ شوق
 سے سب کا فردن اور ساحرون کا علاج کیجئے جب کرب دلا در طلسم فتح کر کے آئے اسوقت اسکا مارنا کچھ مشکل
 نہوگا جو نے چالاک کو گلے سے لگایا اور کہا کہ ایو فرزند جو جیسے داغوی ہم سہری کا کرتا ہو بجا ہو تو بیشک
 میرا جانشین ہو چالاک نے دست ادب بستہ عرض کیا میں غلام ہوں مجھے آپ سے کیا نسبت ہو جو نے
 وہی کیا جو چالاک نے صلاح دی تھی چالاک کو انھیں جادو کروں کے ساتھ محل میں بھجوا دیا اور آپ شہناز کی
 صورت بنکر سو رہا صبح کو بارگاہ میں آیا لقا اور سکندر شاہ کو خبر کیا اپنی کرسی پر اگر بیٹھا صحبت عیش برپا ہوئی ناچ
 ہونے لگا جام شراب گردش میں آیا بختیارک نے اٹھ کر شہناز جادو و موسلام کیا اور کہا کہ آپ کو اب تنہا خوارشاہ
 میں کیا تامل ہو کہا کہ ملک جی میرے پاس تنواز جادو کا پیغام آیا ہے کہ میں اگر تمھارے شراب ہوتا ہوں تم ملکر خوارشاہ
 کا کام تمام کرینگے میں اسکا انتظار کر رہا ہوں وہ آیا اور خوارشاہ پرستون کو مارا تم گھبراؤ نہیں وہ صبح دشام میں بیان فرمایا
 چاہتا ہوں اور ملک جی تم کہتے ہو کہ داماد حمزہ طلسم کشائی کو گیا ہے اسے طلسم میں سرگردان رہنے دو مالک طلسم و تنواز
 بیان آیا جاتا ہوا اب خوارشاہ پرستون کو تم مردہ سمجھو بختیارک جب سو رہا غم کو انتظار میں کرب غازی کے جھوٹے
 اب چند کلمے داستان کرب غازی کے بیان کیے جاتے ہیں

اب سمجھئے کہ وہ بہادر دوران شیرازیان تبر سے خوارستان کو کاٹتا ہوا چلا جاتا ہے صبح سے میں پہر تک دخت فارغیلان
 کاٹے پہر دن باقی تھا کہ آتش خوارستان سے باہر نکلا سبزہ زار دیکھا وہاں سے چلا ایک پہاڑ پاس پہنچا دیکھا کہ وہ کو
 عجیب کیفیت پر ہوا انواع اقسام کے گھامے رنگارنگ پھولے ہوئے ہیں ہوائے سرد غسی دم مسج نفس جلی آتی ہے
 چشمہ ہائے آب مصفا جاری ہیں چادر آبشار گر رہی ہوا در آگے بڑھا دیکھا کہ فرسخ در فرسخ وہ صحرا درختاں
 لالہ سے مملو ہوا عجیب کیفیت ہوا آتش لالہ زار کی کہ ہر پھول لالے کا یا قوت کا معلوم ہوتا ہے جگر اسکا نیل کا ہوتے
 اسکے زمر کے ہیں مگر سحر سے جو سنا تھا کہ تختہ لالہ زار مکان ہوا لالہ زار جادو کا عقل سے معلوم کیا کہ یہی وہ مقام
 ہے یہی درہ سدر راہ طلسم ہوا کسی وقت رنگ و روغن عیاری نکالا چہرے پر ملا صورت اپنی ایک یاری بنائی کہ تمام
 بدن میں آبلے تھے پیپ اور خون اُٹنے پر رہا تھا اوپر کوہ کے آکر کھڑا ہوا بلندی پر سے دیکھا کہ بت میں لالہ زار کے
 ہنگامہ خس کا بنا ہوا ہے اور خس کو پیش اور تار ابریشم سے بنایا ہے اور پردے صندلی رنگ کے چار طرف پڑے ہوئے
 ہیں غلام گردش با دسلے کی ہے ایک پلنگ مرصع کمارہ میں بچھا ہوا ہے ایک ساحر اس پر بیٹھا ہوا ہے کرب نے ایک
 پتھر بہت بڑا سا پہاڑ سے اکھڑا اور آتش لالہ زار میں پھینک کر آپ لیٹ رہا پتھر کے گرنے سے ایک غل ہوا اور
 شعلہ آتش نمایاں ہوئے وہ لالہ زار آتش بہا ہو گیا اور آتش خس کے ہنگامہ میں سے ایک ساحر نکلا کہ تمام بدن اسکا
 آگ کا تھا لنگ باندھے ہوئے مشرق پیشانی پر کھنچا ہوا ڈھونڈھتا ہوا نکلا جب برابر کرب کے آٹھو کر ماری
 اور پوچھا تو کون ہو بیان کیوں آکر بڑا ہے صدے سے ٹھوکر کے چند آبلے پھولے پیپ خون بہے لگا آتش بھارنے
 آہ سر و دل پر درد سے کہنچی اور کہا او نا خدا ترس میرے تو کون ہو کہ مرے ہوئے کو مارتا ہو میں خولان مرگ ہوں
 دعا مانگتا ہوں کہ جان میری نکلیاے نہیں نکلتی مردم آزاری سے مجھے کیا حاصل لالہ زار جادو و مایت نامدم
 ویشیان ہوا استفسار حال کیا کہ مجھے بیان کون لایا اسنے کہا کہ جب تک روپیہ میرے پاس تھا غریب آشنا سمجھی
 پوچھتے تھے جب مفلس ہوا کچھ پاس رہا اب کوئی شریک حال نہیں عارضہ اسطرح کا لاحق ہو بیان اپنے کو مصیبتا ہوا

لاہا تھا کہ کوئی جانور محکوم کھا جائے تو اس عذاب سے نجات پانوں ایک کسی نے نہیں پوچھا لالہ زار جا دو کو
رحم آ یا میں اشرفیان کمر سے نکال کر کہا کہ لے اور جا اپنا علاج کر کرب نے کہا میرے ہاتھ کہاں کہ میں لون آئے
رحم کھایا ہو تو میری چھاتی پر رکھ دیجے لالہ زار جا دو جھکا کہ چھاتی پر اشرفیان رکھ دے کرب نے ہاتھ اسکا لکر کر
جھٹکا دیا کہ وہ منہ کے پھل کر اکر ب اشکی چھاتی پر چڑھ بیٹھا دم لینے کی حرکت نہ دی کھٹھونٹ کر مار ڈالا اس تمام
وہ لالہ زار آتش زار ہو گیا ایک صوان اٹھا کر زمانہ غیر تار ہو گیا شور گیر و دار کا بلند ہوا بعد تھوڑی دیر کے آواز
آئی کہ کشتی مرا نام من لالہ زار جا دو بود روشنی جو ہوئی دیکھا کہ نہ وہ لالہ زار ہو نہ وہ بنگلہ ہو میدان میں لاشہ اس
جا دو گر کا پڑا ہو کرب نے کپڑے اسکے اُتارے اور لاش کو ایک پتھر کے نیچے بادیادیا اور اپنی صورت لالہ زار جا دو کی
بنا کر روانہ ہوا برابر درہ نرگس زار کے ہو چکا درہ عجب پر فضا دیکھا کہ جہا تک نظر کام کرتی ہو سواختہ نرگس کے
اور کچھ نہیں معلوم ہوتا کٹورا اسکا الماس کا جگر اسکا عقیق زرد کا جو پھول زمین پر گرے ہیں مانند چشم حیرت نگران
میں کر نے ایک پتھر اس نرگس زار میں مار کر شہہ اپنا ادھر سے پھیر لیا آنکھیں بند کر لیں کہ چشم نرگس سے آنکھ دو چا
نہو چشم زخم سے محفوظ رہے مگر اس نرگس زار میں بارہ دہری نقرہ مصقول کی تھی کہ نور کا عالم اُس پر تھا اور پڑے تمامی کے
آویزاں تھے اُپن سے ایک ساحر سیاہ فام رشتہ رو کر یہ منظر بدہیئت نکلا کہ دھوان ناک سے کانوں سے اسکے
نکل رہا تھا یہ معلوم ہوتا تھا کہ دو دو درخ سے پیدا ہوا ہو ڈھونڈھتا ہوا کسی کو چلا جب تختہ نرگس سے باہر آیا دیکھا کہ
لالہ زار کھڑا ہو پوچھا کہ ای برادر تم کدھر آئے کہا کہ بھائی تمہارے دیکھنے کو جی چاہا تھا تمہارے سحر کے خوف سے
دور سے پتھر مارتا تھا کہ تلخو خبر ہو جائے کہ کوئی آیا ہو کسو اسطے کہ سحر ہر ایک کا اسی سے تعلق رکھتا ہو نرگس جا دو نے
کہا پھر آئیے تشریف لائیے اسنے کہا بھائی کیا کہوں سنا ہو میں نے عیار حمزہ جو کشتہ جا دو گران مشہور ہو وہ ظلم
کی طرف آتا ہو آپ خبر دار ہیں نرگس جا دو بولا کہ بھائی پہلے تو درہ تمہارا ہی ہو تمہارے بعد مجھ پر نوبت آئیگی
کہا کہ بھائی ہمتون نشانہ ہیں اسی واسطے تمہارے پاس آئے ہیں کہ آج سے مل لیں کچھ زندگی کا اعتبار نہیں ہو خدائے
زندہ ہمیں پانہ چین اور ہاتھ پھیلا کر دوڑا کہ بھائی مل تو لو ادھر سے نرگس جا دو چلا آتا ہو اسنے بھی ہاتھ پھیلا دیے
دو نون بخلگیر ہوئے کرب نے اس سے لپٹ کر ایسا زور کیا کہ سب پسلیاں اٹکی کر ٹک گئیں وصل جنم ہوا رخ پر وار
کر گئی غل و شور کی آواز بلند ہوئی دھوان اٹھا زمانہ تیرہ و تار ہو گیا اندھی چل رہی تھی پانی برس رہا تھا سیرا اسکے
حال تباہ کر رہے تھے خاک اڑا رہے تھے بعد تھوڑی دیر کے آواز آئی کہ کشتی مرا نام من نرگس جا دو بود اب جو روشنی
ہوئی دیکھا کہ نہ وہ نرگس زار نہ وہ بارہ دہری ہو صاف میدان معلوم ہوتا ہو لاشہ اُس ساحر کا پڑا ہوا ہو کرب اسکو بھی
حکا کر روانہ ہوا کوئی دو کوس یا ہو گا کہ ایک تالاب عظیم معلوم ہوا اولی دہنی بائیں طرف دو چوترے تھے طلائی اور
نقرئی اور کچھ درخت طلائی نقرئی چبوترے پر تھے اور دونوں طرف دو کوہ طلائی اور نقرئی نظر آئے لب گردان
تالاب کی باورین تھی پانی مانند سیلاب کے موج مار رہا تھا اور اس طرف تالاب کے قلعہ تھا فولاد تاب کا کہ برج اور
فصلیں اٹکی آراستہ اور سیراستہ تھیں لیکن چار سو برج تھے سب پریشیل کیا ہوا تھا جو ہر انکا برابر تخم خیار کے چمکتا ہوا
نظر آتا تھا اور ہر برج میں ایک ایک غول نفیر طلائی ہاتھ میں لیے ہوئے کھڑا ہوا تھا اور فیلمند و رازے پر
ایک بنگلہ پڑا ہوا تھا اُپن ایک نازنین میں تھیں تخت زرد نگار پر بیٹھی ہوئی تھی کہ یہ ہاتھ منہ دھونے کو
تالاب پہنچا ہاتھ میں پانی اٹھایا کہ گلی کرے تجر و پانی میں ہاتھ ڈالنے کے سب غولوں نے نفیر بن جانا شروع کیں
پانی تالاب کا متلاطم ہوا دونوں پہاڑوں سے آگ برسنے لگی غلغلہ دار و گیر برپا ہوا کرب نے یہ حال دیکھ کر پانی سے

ہاتھ کھینچا دور ہٹ کر کھڑا ہوا کہ ایک مرتبہ اس طالب کا پانی شق ہو کر ایک زورق پیدا ہوئی اُس پر ایک نازنین
 شایہ چنیں لباس فاخرہ پہنے ہوئے کشتی جو اہرنگار پر بیٹھی چندا نہیں گردو جو انب میں بیٹھی ہوئی تھیں کہ وہ کشتی کنائے
 پر آئی چوتھے پر فرش ہو گیا وہ آکر بیٹھی کرب کیٹھرا سکواٹل ہوا اور اس نازنین کے سامنے ناچ گانا ہونے لگا کہ
 ایک مرتبہ اس نازنین نے کرب کو آواز دی کہ اے شہر یار بیان تشریف لائے میں آپ کی مدت سے مشتاق تھی
 آرزو سے دلی خدانے پوری کی کہ آپ بیان تشریف لائے آئیے قدم کجہ فرمائیے معلوم ہوتا ہے کہ آپ دور سے آئے ہیں
 گرد چہرے پر پڑی ہوئی ہو آئیے منہ دھوئیے کینز خدنگذاری کو موجود ہو کرب نے جو یخن نرم اور شیرین اس لب
 نازک سے گھسنے عشق وہ چند ہو گیا چلا تھا اسکے پاس کہ خیال میں گذرا اے کرب آقا تیرا عالم سکرات میں بڑا ہلکا
 میں وہ تلاطم ہو تجھ کو بیان عشق و عاشقی سوچھی ہو اور یہ نازنین کیا تیری آشنا ہو یہ تمام کارخانہ طلسم کا ہو یہ پانی کے
 اندر سے پیدا ہوئی ہو ایسا نہ کہ تجھ کے ذوبے تو ساری آبر و خاک میں مل جائے اور تو گرفتار بلا ہو جائے جلد جل جہان سے
 اور درگاہ جناب ایزدی میں رجوع کر اگر فضل اسکا شریک حال ہو گا تو تو طلسم فتح کرے گا یہ خیال اپنے دل میں
 کر کے بھاگا ہر چند وہ نازنین پکارا کی کہ او میردت کسان جاتا ہو ہلو سبل جھوڑے جاتا ہو کرب نے بلیٹ گرد دیکھا بھی
 نہیں جتے کہ وہ نازنین کشتی پر سوار ہو کر تالاب میں غائب ہو گئی کرب صحراے سبز و خرم میں پہونچا کچھ سیوہ جنگل کا
 کھایا چشمہ آب سے پانی پیادھو گیا درکعت نماز حاجت پڑھ کر دست مناجات بدرگاہ قاضی الحاجات بلند کیے اور پکارا
 اے مولا غالب علی ابن ابی طالب علیہ السلام کو کہ آکر غلام کی مدد کیجیے یہاں تک کہ دعا مانگتے مانگتے صبح ہو گئی ہو وقت
 آنکہ کرب غازی کی لگ گئی عالم خواب میں بکلیا کہ تمام صحرا روشن ہو خوشبو چلی آتی اور جہاں تک نگاہ کام کرتی
 ہو سوا سواروں کے اور کچھ نہیں معلوم ہوتا اور ایک بادشاہ جلیل القدر تخت زرنگار پر سوار تاج شہنشاہی
 پر سر چار قبہ شاہنشاہی در پر چتر بادشاہی سر پر پھرتا ہوا رکھائی دیا پاس آکر کرب کے پکارا کہ سلام علیک
 اے کرب دلا در نظر کردہ شاہ مردان شیر بردان کرب نے جواب سلام دیا اس بادشاہ نے کہا کہ میں
 فرستادہ ہوں تمہارے مولا کا بیان کرو کیا مطلب ہے تمہارا کہا کہ میں آپ کے نام نامی واسم گرامی سے آگاہ
 ہو لوں تو مطلب اپنا عرض کروں کہا کہ نام میرا سکندر زوالقرنین ہو میں بہت بڑا بادشاہ تھا مگر اب فاتحہ کو
 محتاج ہوں کرب یہ سنکر رو یا کہا آپ بجا فرماتے ہیں کہ دنیا سے اسے فانی ہو سکندر نے پھر بوجھا مطلب
 تمہارا کیا ہے کرب نے تمام حال صاحبقران کا بیان کیا اور کہا کہ میں حفظ سبیل لینے کو آیا ہوں کہ طلسم کو فتح کر کے
 بجاؤں سکندر نے کہا کہ اگر حفظ سبیل لینے کو آئے ہو تو تمہیں مل جائیگی اور اگر طلسم فتح کرنے کا ارادہ ہو تو یہ امر
 بہت مشکل ہے کیونکہ لوح طلسم بادشاہ طلسم کے پاس بھی نہیں ہو طلسم کشانی کا ارادہ نہ کر دے کہ آپ کیا شخص
 میری مدد کرے اور طلسم فتح ہو اور میں واپس جاؤں یہ نہو گا کہا کہ اچھا کسی جگہ غفلت نہ کرنا اور جارتقویدے
 کہ ابھیں چار کونون برگاڑ کے سچ سین بیٹھ کر اسم تحریر ہوا اور ایک مکتوب دیا اور چند باتیں کان میں کہیں کہ وقت
 پر بیان کی جائیگی آنکہ کرب غازی کی کھل گئی مکان کو معطر و معنیر پایا وہ چاروں تقوید اور مکتوب نے پاس
 دیا ہلکے خوش ہوا کہ خواب سچا ہے اس اشکر و ضو کیا ناز صبح کی پڑھی اور ان چاروں تقویدوں کو چار طرف گاڑ کے
 خود بیچ میں آنکے بیٹھ کر اسم پڑھنا شروع کیا کہ یکا یک ایک ہوا تے تین چلی ابر پیدا ہوا اور وہ ابر شق ہوا اس میں سے
 کچھ اونٹ نمودار ہوئے کہ آئیں اسباب بارگاہ لدا ہوا تھا فراش سوار تھے جب وہ اونٹ زمین پر آئے فراش
 اترے بارگاہ استادہ کی بعد اسکے وہ فراش کرب غازی کی خدمت میں حاضر ہوئے سلام کیا ہاتھ باندھ کر

عرض کیا کہ ہم حکم سے اپنے آقا سکندر ذوالقرنین کے آپ پاس آئے بارگاہ لائے چلکر اسمین رونق افزا ہو جیے
کرب و بان کے اٹھا اندر بارگاہ کے آیا دیکھا کہ چار سو ستون سونے کے مریع کا رہن اور ایوان شاہی ہوا اسکے
آگے سائبان مقبشی کہ اسمین جھانڈا ہوا دے کی باسلکمانے مرد و اریہ لگی ہوئی ہو فرش و لائنتی قالبتون کا کیا ہوا
مسند مکمل بجوا ہونچھی ہوئی ہو چار سو گدے سے کہ مرد و باقوت و لباس کے بھول انہیں نصب ہیں سے ہو کے ہیں
کرب اس سامان کو دیکھ کر بہت خوش ہوا اپنے دل میں کہا کہ یہ خیمہ مدیج الزمان کے خیمے سے کم نہیں ہو خدا فضل
کرے طلسم فتح ہو تو یہ بارگاہ دیرے ہاتھ آئے بس مسند پر اگر بیٹھا مکتوب کو کھولا ایک اسم اسمین لکھا ہوا تھا ایسے
پڑھنا شروع کیا اور ایک سو ایک مرتبہ پڑھ کر آسمان کی طرف دم کیا ایک دم نہ گذرا تھا کہ آسمان پر سے ایک تخت
پیدا ہوا قریب آیا تو دیکھا ایک نازنین پر نیراد نہایت حسینہ و جمیلہ اسپر بھی ہوئی مگر آثار حزن ملال حیرے
سے اسکے ظاہر ہیں آنسو بھرے ہوئے ہیں بلکہ صدف چشم سے گوہر ابدار خاک گر رہے ہیں اور کاکلیں ہانڈ مومے شبل
پریشان ہیں تخت سے اتر کر کرب کے پاس آئی ہاتھ باندھ کر کھڑی ہوئی اور عرض کیا اے شہر یار میں نے آپ سے
کوئی بدی نہیں کی لوح طلسم کہ معدوم تھی وہ آپ کے واسطے لائی ہوئی اور کسی کو یہ حال آج تک نہیں معلوم تھا کہ
لوح میرے پاس ہوا نہ جھکو کوئی جہان میں نہ پاتا مگر میں حکم سے مالک طلسم سکندر ذوالقرنین کے آئی ہوں یہ لوح میرے
ہو لیجیے مگر میرے ساتھ بدی نہ لیجیے گا یہ لوح دو دن ہاتھوں پر رکھ کر کرب کے سامنے لائی وہ لوح زمرہ کی تھی یا تو
کے حرف اسپر نصب تھے مگر کرب کی نگاہ جو اس نازنین پر پڑی ہزار جان خفیہ فریفتہ ہوا ایک ہاتھ سے تو لوح لی
دوسرے ہاتھ سے اسکا ہاتھ پکڑ کر جھکا دیا کہ وہ سامنے گری کرب اسکی چھاتی پر چڑھ بیٹھا مگر دل کرب کا اسیکے واسطے
بیقرار و بیتاب تھا کسو اسے کہ دیکھتے ہی عاشق ہو گیا تھا نہایت اپنے جی میں تاسف کیا کہ عجب طلسم ہو کہ محسن کو قتل کر داتا
ہو ساتھ ہی اسکے یہ خیال آیا کہ اگر کرب آقا تیرا اس عالم کرب میں ہو اسپر سے سب شاربہن میں خنجر کرے یعنی چاکر چاکر کہ اسے فوج
کرے وہ نازنین پکاری اور ہمارے عرض لوح دینے کا یہی ہوتا ہو کہ تو مجھے قتل کرتا ہو کیا خطا میں نے تیری کی ہو اور پڑی بہادری
عورت پر آزمائی جاتی ہو کرب نے کہا کہ اسکا خدا عالم ہو کہ میں اپنے نفس کے واسطے یہ کام نہیں کرتا ہوں خدا جانے تیرے
قتل کرنے میں کیا اسرار ہو ہاتھ کرب کا کانپ رہا ہو آنکھوں سے آنسو جاری ہیں ادھر وہ نازنین رو رہی ہو اور کہہ رہی
کہ خیر معلوم ہو اگر بے نیل مقصود دنیا سے ہوا نہ جائیگا کہ کی کچھ تفسیر نہیں ہماری قسمت کی خوبی ہو یہ روتی بلبلاتی رہی کرب
نے آنکھیں بند کر کے خنجر اسکی گردن پر رکھ کر گڑ دیا کہ صاف تن سے سر جدا ہو گیا کرب نے وہ سر ہاتھ میں لے لیا آنکھ
کھول کر جو دیکھا بجائے سر خوشہ مرورید ابدار کا ہاتھ میں تھا کرب نے وہ موتی اپنے پاس رکھ لیے وہ چند باتیں جو سکندر
کرب کے کان میں گئیں تھیں انہیں سے ایک یہ بھی تھی کہ لوح دار کو ہرگز نہ چھوڑنا اور سر کو اسکے اپنے پاس رکھنا کہ وقت پر کام
آئیگا اب کرب نے لوح جو پائی اسے پڑھ کر وہ موتی ہاتھ میں لیکر اسی تالاب پر آیا بیٹھا اسکے کنارے پر وہ اسم جو حاشیہ لوح
پر لکھا ہوا تھا پڑھنا شروع کیا اور پڑھ کر اس تالاب پر دم کیا دیکھا کہ قلعہ کے چار سو برج تھے اسپر پر فے اور چلنیں پڑی ہوئی
تھیں وہ بندہ کشیں اور غول جو برجون پر تھے نفیرین ہاتھ سے ڈال کر گرداس نیلے کے جمع ہوئے طعن و تشنیع کرنے لگے کہ او
شوخی دیدہ کیوں اپنی جان کے پیچھے پڑی ہو جو اس شخص پر عاشق ہوئی ہو باپ تیرا منے گا تو کیا سلوک تیرے ساتھ کریگا اسکی محبت
ہاتھ اٹھا اور اس نازنین نے بکا کر کہا اے شہر یار لاکھ جانیں ہوں تو آپ پر شاربہ سب اپنی محبت میں ہم سستے ہیں آپ کو
خدا کامیاب کرے تو یہ سب سہل ہو کرب نے کچھ جواب نہ دیا اور بار دیگر اسم کو ختم کر کے تالاب پر دم کیا اور برجون کے پڑے
اٹھے نازنینا حسینہ و جمیلہ کلین اور اس نازنین کے پاس جا کر کہا کہ انوشک قائم ان تو نے اپنے باپ کی حرمت کا خیال کیا

باب تیرا نامور تھا کیا تو نے اسکی عزت و آبرو کو خاک میں ملا دیا اور خوش و خرم بیٹھی ہوئی ہو کہ معشوق اس شوکت شان
 سے آیا ہو طلسم فتح کر گیا سو یہ گمان تیرا غلط ہو اول تو وہ تیرا دشمن ہو تجھ کو اپنا دوست نہیں جانتا تو اسقدر حالت اپنی
 اسکے عشق میں تباہ کیے ہوئے ہو وہ بات تاک تجھے نہیں کرتا اسے اپنے حسن کا غرور ہو دوسرے یہ کہ لوح طلسم جو اسنے
 پائی ہو پھول گیا ہو کچھ لوح سے نہوسکیگا تو اسکی محبت سے دستبردار ہو ویکو کہ تو کس خاندان سے ہو تیرے خاندان
 میں کسی نے ایسی حرکت نہیں کی تو کیوں اس غیر ملت غیر مذہب خدا پرست پر عاشق ہوئی ہو اور ہم اپنے واسطے
 نہیں کہتے تیرے واسطے کہتے ہیں کہ باب تیرا اس بائیکا تو خدا جانے کیا حال تیرا بنا گیا وہ نازنین یہ کلمہ کشتی ہی اور
 روتی تھی کہ صاحبو میں نے تو اپنی جان اس شہر یار پر بشار کی انجام عشق کا جان جانا ہو اور کرب بھی یہ سب کلمہ کلام
 بخوبی سن رہا ہو محبت اس نازنین کی دل میں زیادہ ہوتی جاتی ہو مگر اسم پڑھنا ترک نہیں کرتا بولتا نہیں کہ میری عمر
 اسم کو تمام کر کے دم کیا ایک ابر تیرہ آسمان پر سے نمودار ہوا بجلی چمکنے لگی رعد کی صدا بلند ہوئی ابر شق ہو کر ایک تخت
 آسمان سے دکھائی دیا اور ایک زن ساحر لباس مہلک پہنے ہوئے اسپر بیٹھی ہوئی اور گرد و اطراف چالیس
 عورتیں طاؤسون پر سوار اسکے ہمراہ یہاں تک کہ وہ تخت برابر اس نازنین کے اتر اور اس زن چہل سالہ نے تخت سے
 اتر کے اس نازنین کی بلائیں لین اور کہا کہ ای فرزند میرے اوپر رحم کر کہ سوائے کوئی اولاد میری نہیں ہو یہ تو نے کیا
 غضب کیا کہ شخص صلیبی پر عاشق ہوئی اور وہ غیر کف بھی ہو ابھی کچھ نہیں گیا ہو اس رسوائی سے ہاتھ اٹھا اپنے
 باب کے مزاج سے تو واقف ہو کہ میں نے تیری پاس تالاب سے نکل کر اس جوان سے فقط گفتگو کی تھی کہ اسنے مار ڈالا تو بھی
 اپنی جان کے پیچھے بڑی ہو کیوں کلام عاشقانہ کرتی ہو اس کشتہ حسرت نے جواب دیا کہ ای مادر مہربان ایسی میں ناچار ہوں
 ہر چند میں نے ضبط کیا مگر دل میرا نہیں مانتا اب میں نے جان دینا گوارا کیا ہو لیکن اسکی محبت سے دستبردار نہ ہوں گی جو کچھ
 ہو سو ہو شعر جز حرف عشق نیست سراسر بیان مائد چون شمع پاک سخن گذرد بزبان مائد اسنے کہا کہ میری جان
 تجھ کو تو عشق سوچھا ہو اور میں تیرے واسطے بقرار ہوں اگر تیری کوئی اولاد ہوتی تو تجھ کو محبت مادی کا حال معلوم ہوتا کہ
 دل پر کیا گذرتی ہو اولاد کی بھینسی اپنی بھینسی ہوا رے گنخت مجھ کو پہلے مارے تو پھر ایسی باتیں کر بلکہ نے یہ سن کر جواب دیا کہ
 امان جان مجھ کو تم مردوں میں شمار کر لو میں نے جان اپنی اس شہر یار پر بشار کر دی ہو جان ایک میں میری اسپر عاشق ہو کر
 مر گئی میں اپنی جان دو لگی اور ہرگز تمھارا کہنا نہ سنوں گی آخر کار جب اسنے دیکھا کہ ملکہ نہیں مانتی کہا تو جان بیاتیرا کلام
 جانے جو چاہے سو کر اور روتی ہوئی تخت پر سوار ہو کر چلی گئی کہ کرب نے جو تھی مرتبہ اسم دم کیا ابکی ابر شق آسمان
 پر پیدا ہوا جب وہ ابر شق ہوا چالیس اتر دے نمودار ہوئے ہر اتر دے پر دو درختیں چوب چاق لیے ہوئے سوار
 تھیں ہر ایک مہیب صورت تھی برابر ملکہ کے اگر اتریں اور ملکہ سے کہا کہ او شوخ دیدہ کیسو بریدہ اب حقیقت عشق و
 عاشقی کی تجھ کو معلوم ہو جائیگی لعنت ہو اس محبت پر کہ تو نے اپنے کو ایسا رسوا کیا ہو اسنے میں ایک خشن بولی کہ
 پکڑ لیجیو اسکو اسے دو کمرے نے کہا قید کر لو تیسرے نے کہا کہ مبادا باب اسکا دل نواز حاد و آزر دہ ہو وہ تو یہ باتیں
 کر رہی ہیں اور ملکہ حیران پریشان غل اٹکاسن رہی ہو اور رو کر یہ شعر پڑھ رہی ہو شعر سر نہ می حجم ز شمشیر حبیب ہو
 ہر چہ آید بر سر من یا نصیب نہ کہ کرب نے پانچویں مرتبہ اسم پڑھ کر دم کیا کہ دیکھا آسمان پر سے چار تخت پیدا ہوئے اور ہر ایک
 تخت پر ایک ایک ساحر لباس مہلک پہنے ہوئے اور ایک تخت پر ایک کشتی میں ایک منہ رقعہ مکمل ہوا ہر رکھا ہوا قرب
 اس شگلے کے آئے اُن جشنون نے سلام کیا اور کہا کہ کیسو بریدہ ہرگز اپنے اطوار سے دستبردار نہیں ہوتی اُن سبھوں نے
 آکر کہا کہ کیوں اپنی جان سے بیزار ہوئی ہو ارے اب بھی اس جوان کی دوستی سے ہاتھ اٹھا کرب سن رہا ہے

کہ اس نازنین نے جواب دیا کہ جان سے جانا قبول جہان سے جانا منظور اُلفت سے اسکی ہاتھ نہ اٹھا بیٹے شعر
جان سے جائیں جہان سے جائیں ہرگز غم نہیں ہرگز نہ کوچے سے ترے ہم اٹھکے قاتل جائینگے نہ اُن سے کجا کہ اسے
عاشق اسپر ہوتے ہیں جو اپنے ساتھ اُلفت کرتا ہو وہ تو تیری بات بھی نہیں پوچھتا تو زبردستی اسپر عاشق ہو ملکہ نے کہا کہ مجھے
اسکے بات کرنے سے غرض نہیں میں تو اسکی صورت کی عاشق ہوں یہ سنکر وہ سب برہم ہوئے اور اس کشتی کو آگے لائے
اور صند و قحچہ کھول کر اُسین سے ہتھکڑیاں بیڑیاں طلائی گلے کا طوق مرصع کا زکالاز بخیر و ن میں ملکہ کو جکڑا طوق مرصع
گلے میں ڈالا کہ کرب نے چھٹی مرتبہ اسم تالاب پر دم کیا اُن ساحرون نے کہا کہ بیڑی ملکہ کو کھینچ کر تخت پر ڈال لیا
ملکہ نے آواز دی کہ ای ہاوردوران ای شیرازیان اب یہ مریض کس اشتیاق غریق کجہ فراق رخصت ہوتی ہو خدا املو
زندہ و سلامت رکھے اور ہر اُلفت سے بجائے ہمارا تو اب خاتمہ ہو ہماری تقدیر میں تو ناشاد و نامراد اٹھ جانا لکھا
تھا تم طلسم کو فتح کرنا تو خدا غریبان پر ضرور شریف لانا فاتحہ سے ہماری روح کو شاد و فنا شعر بر سر تربت میں گزری
بعد وفات کہ باتگ نامت شلوم لغزہ زان بر خیزم بدیجے خدا حافظ لوح سے غافل نہوجے گایہ کلمہ سنکر کرب کا
یہ عالم ہوا کہ رونے لگا اور قریب تھا کہ اسم کو ترک کر کے دوڑے کہ ساتھ ہی خیال میں گذرا کہ ای کرب غازی ایسی لاکھ
معشوقین حمزہ صاحبقران پر سے شاد حیف ہو کہ وہ حالت سکر میں ہوں اور تجھے عشق و عاشقی سوچھے دور کر
غرض عجب حالت جنظر اب میں آسم بڑھ رہا تھا کہ وہ ناپاک اس نازنین کو قید کیے ہوئے لیے چلے گئے کرب نے اسم
تمام کیا ساتویں مرتبہ تالاب پر دم کیا اور اس جگہ کو موتیوں کے تالاب میں بھینک دیا دفعۃً غلغلہ محشر بپا ہوا زمانہ
تاریک ہو گیا تغیر بن بجنے لگسین نقارے گرجنے لگے شور قیامت برپا تھا آواز کان میں چلی آتی تھی کہ جیسے پانی کسی
غار میں گرتا ہو بعد کھوڑی دیر کے جو روشنی ہوئی دیکھا کرب نے کہ تالاب بالکل خشک پڑا دی تک نہیں پانی کا کیا
ذکر اور ایک طرف ایک دروازہ معلوم ہوتا ہو اور اس دروازے پر لکھا کہ یہ دروازہ زندان طلسم عجائب کا ہو کرب نے
لوح کو نکال کر دیکھا اُسین لکھا تھا کہ اس دروازے میں تم جاؤ یہی راستہ ہو طلسم کا کرب نے اپنے دل میں کہا کہ لوح تجھے زندان
میں بھیجتی ہو خیر ہرچہ باد باد غرض تالاب میں اتر کر دروازے کے اندر قدم رکھا چند قدم چل کر دیکھا کہ دروازے کا نام و نشان
بھی نہیں ہو وہی سبزہ نزار معلوم ہوتا ہو گھماے رنگا رنگ پھولے ہوئے لہن و دخت بلند لگے ہوئے ہیں جانور اُن مہجون
پر بیٹھے ہوئے ہیں کرب کو جو اُن جانوروں نے دیکھا مانند انسان کے گویا ہوئے افسوس کرنے لگے کہ یہ بھی مانند ہمارے اسپر
طلسم ہوا اور حوشی جمع ہو کر نکلا کہ ای عزیز ہم بھی تیری طرح انسان تھے اب اسپر طلسم ہو کر آدمی سے جانور بن گئے کرب نے
کہا کہ میں طلسم کش ہوں طلسم کو توڑ کر تم سب کو قید سے رہا کر دینگا یہ سنکر وہ سب خوش و طیر ہوئے ہمارے کرب وہاں سے
چل نکلا کہ آواز چھٹی کان میں آئی قدم آگے بڑھایا ایک کنواں نظر آیا کہ اسپر ایک چرخ مانند فلک کے گردش میں ہو اور
قریب سو ہودوں کے اُسین نصب ہیں گردش کر رہے ہیں اور وہ چرخ آدھا پانی میں آدھا اور پیرا اور ہودے
میں ایک جشن بصورت میب خوب دست ہاتھ میں کیے ہوئے بیٹھی ہو اور ایک ہودج پر تکلف پر وہی نازنین
جو کرب کے سامنے اسپر ہوئی تھی غل و فز بخیر بنے ہوئے بیٹھی ہو آنکھوں سے اسکی آنسو جاری ہیں اور وہ صغنین
اسکو مار رہی ہیں اور کہہ رہی ہیں کہ اب بھی تو اسکے عشق سے ہاتھ نہیں اٹھاتی اس حال کو پہنچ کر یار کی یاد دل
نہیں بھلاتی اور وہ رو کر پکارتی ہو کہ ای خدا مجھ کو صورت اسکی دیکھا دے پھر میرا دم نکال لے اور گرد اس چاہ
کے شکوفاے بادام پھولے ہیں اور ایک درخت چنار ہو بہت بلند اسپر ایک جانور عظیم الجثہ بیٹھا ہوا ہو اور
چرخ اور ہودج زرین کو دیکھ رہا ہو متفار اسکی مانند شان کے چک رہی ہو لیکن اس نازنین نے کرب کو

جو دیکھا پکار کر کہا کہ اے ثابت قدم کو چہ وفاداری ماہ آسمان صدق و صفا الحمد للہ کہ جلد خبر اس غمگین کی لی بس
اسکا یہ کہنا تھا کہ جشن نے چہ قہاق سر بر آئیں نازنین کے مارا کہ یار کو پکارتی ہو اور وہ چلائی کہ اے شہر یار مجھے کیا ہے
کرب بنیاب ہو کر دڑا تھا کہ حالت صبا حیران کی یاد آئی کہ وہ بستر مرگ پر پڑے ہیں اور تو معشوق کی بددلو چلائی
اور خدا جانے یہ کون ہی تو پہلے لوح تو دیکھ کہ اس میں کیا لکھا ہو یہ خیال اپنے دل میں کر کے لوح کو بلا حذر فرمایا لکھا تھا کہ
اے سیار این عجائب و اسکنندہ این طلسم اگر تو زندان طلسم میں پہنچے اور اس نازنین کو گرفتار دیکھے اس کے کردار بغافل
نہونا اور اس سے کہنا کہ میں تیرا خواہان ہوں اور قریب اس کے جانا وہ ہاتھ اپنا تھے دیکھی تو ہاتھ اسکا پکڑ کر چھینا وہ
ہو وح پر سے نیچے آ رہی تو چھائی پر چڑھ کر اسے فوج کر اور وہ جانور عظیم الجثہ جو دخت پر بٹھا ہوا ہر مرغ دہن نسبتہ اسکا نام
ہو اس سے کہنا کہ اے مرغ دہن نسبتہ تو مدت سے منتظر اسی دن کا تھا کہ اپنے دہن کو آرزو تیری خدا نے پوری کی یا
لکھ کر تو علیحدہ ہو جانا وہ مرغ بنیاب ہو کر دخت پر سے اتر گیا اور گوشت اسکا کھا کر چاہیگا کہ اتر کر چلا جائے تو
جگہی تمام جست کے پیٹ پر اسکی جا بیٹھا اور کہنا کہ اے مرغ دہن نسبتہ اس احسان کی تلافی میں تو مجھے کیا بان
ہفت پیکر میں ہو چکا ہے وہ مجھے لیکر اڑ گیا جو وقت وہ مجھے کیا بان میں اتارے تو اترے وقت اس مرغ کو
مارنا اور سینہ اسکا چاک کرنا ایک خنجر اس میں سے نکلیگا اسے اپنے قبضے میں کرنا مگر لوح سے غافل نہ ہونا ہر وقت دیکھتے نہایت
حکم لوح کوئی کام نہ کرنا کرب نے موافق نوشتہ لوح کے عمل کیا اور مار کر مرغ دہن نسبتہ کو لیکر خنجر روانہ ہوا مگر دل میں
کہتا جاتا تھا کہ یہ طلسم عجیب کس کش ہو کہ جس نے احسان کیا اس کے مار ڈالنے کا لوح نے حکم دیا پہلے تو لوح دار کو بے قصور
مارا اب یہ صورت ہوئی کہ اس مرغ نے یہاں پہنچایا تھا وہ بھی مارا گیا یہی باتیں دل کے کرتا ہوا اس صحرا پر فرماں
چلا جانا ہو کہ دور سے ایک عمارت عالیشان نظر آئی جب قریب اس کے پہنچا دیکھا کہ فرش تمامی کا بچھا ہوا ہے پرے
زربغی بندھے ہوئے ہیں قریب جو اس کے آیا دیکھا کہ ایک تاجدار تخت پر بیٹھا ہوا ہے لوگ گرد و اطراف میں بیٹھے ہوئے
ہیں خور کر کے جو دیکھا تو وہی بادشاہ معلوم ہوا جو خواب میں آیا تھا یعنی اسکندر ذو القرنین کرب نے اپنے دل میں
کہا کہ یہ محسن ہی ملاقات کرنا اس سے ضرور ہو شکر اس کے احسان کا ادا کرنا چاہیے قریب پہنچ کر سلام کیا کہ سلام علیکم
یا اسکندر ذو القرنین دہل مجلس کچھ جواب نہ آیا حیران ہوا کہ کیا سبب ہو کہ جواب کسی نے نہ دیا یا سبب بہرے
ہیں کہ تیری آواز نہیں سنتے اور قریب جا کر چلا کر کہا کہ سلام علیکم پھر جواب سلام نہ آیا اپنے دل میں کہنا کہ بیشک
بہرے ہیں یا یہ کہ انکو بہرہ اسکا نہیں ہے کہ جواب سلام دین اور آگے جا کر پکارا کہ ارے میں تھے صاحب سلامت
کرتا ہوں اور تم جواب نہیں دیتے پھر نہ صدا آئی جھنجھلا کر ایک شخص کے پاس آکر کان اسکا پکڑ کر کہا کہ ارے جواب
سلام نہیں دینا اب معلوم ہوا کہ یہ سب پتھر کے پتلے ہیں حیران ہوا کہ کیا صفت ہے پر مددگار کی ناچار اس بارہ دربی سے
نیچے اتر کر چلا تھا کہ ایک آواز ہمیں پیدا ہوئی مانند صدا علق عزرائیل کے کہ اے خیرہ سترہری یہ نوبت ہوئی کہ نقل
محببت سکندر میں آیا نہر اربابین لایا ہوگا تو ایک سلامت لیکر نہ جائیگا پھر کر جو دیکھا تو ایک یو مثل کو بلند کے
چلا آتا ہے از ستر تا پاسقید رنگ ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ جلد میں اسکی بجائے خون سیاب بھرا ہوا ہے اور متحرک ہے اور در شمشاد
ہاتھ میں لیے ہوئے ہے بس برابر کرب کے پہنچ کر دارماری کرب نے دار اسکی خالی دی اور ہاتھ تیغ ابدار کا لگہ گاہ پر
مارا کہ دو ٹکڑے ہوئے بس دونوں ٹکڑوں میں سے سیاب بہنا شروع ہوا ایک طرفتہ العین میں تمام میدان سیاہ بھر گیا
کرب نے جو یہ تماشا دیکھا حیران ہوا لوح کو نکال کر دیکھا اس میں لکھا ہوا تھا کہ دیو سیاب کو کسی حربے سے نہ مارنا اور اگر نادانی
سے مارا تو تے تو طوفان عظیم برپا ہوگا اور اگر ایک قطرہ تیرے بدن میں اس سیاب کا چھو گیا تو تو بھی پانی ہو کر بہ جائیگا

جہاں تک بھاگا جائے اُس سیاب سے بھاگنا کرب مجبوراً ایک بلندی پر اکڑ کر اہوا اب جو دیکھا تو تمام صحرا میں
 سوا سیاب کے اور کچھ نہیں معلوم ہوتا اور وہ سیاب نہایت متلاطم ہو ابھی کرب غازی اس سیاب کے جوشن مارنے کو
 دیکھ رہا تھا کہ وہ عمارت بھی ڈوب گئی اور درخت بھی غرق ہو گئے اور ایک طرفۃ العین میں وہ ٹیلہ بھی ڈوبا جس پر
 کرب کھڑا ہوا تھا کرب گھبرایا حالت اضطراب میں ایک درخت چنا رہا اُس پر چڑھ گیا سیاب یہاں تک بلند ہوا کہ
 وہ درخت بھی ڈوبا اب کرب سے کوئی گز بھر کا فرق رہ گیا ہو کہ گز بھر سیاب بلند ہو تو کرب بھی ڈوبے وہ عین بانگ لگا
 کہ ای پروردگار واسطہ اپنے بندگان خاص کا اس درگاہِ ہلاکت سے مجھے نجات دے کہ دفعۃً اُس سیاب پر ایک ستارہ چمکا
 غور کر کے جو دیکھا تو ایک نازنین مجہین ہو کہ اُس سیاب پر پتی چلی آتی ہو متصل غوطہ کھاتی ہو اور اُس پر کرب بچا رہی ہو کہ کوئی
 بندہ کہ مجھ کو اس ہلاکت سے نجات دے کرب اُسے دیکھتے ہی مائل ہوا اور کہا کہ ای نازنین گھبرا نہیں میں تجھے نکالتا ہوں
 مگر ساتھ ہی خیال میں گذرا کہ اگر کرب توج کو تو دیکھ کسو اسٹے کہ ایک مرتبہ دھوکا کھا کر تو اس خرابی میں پڑ گیا ہو اب خدا جانے
 کیا ہوگا اور میں معلوم یہ ہو کہ لہجہ کو نکال کر دیکھا اُس میں لکھا تھا کہ ای سارہ این عجائبات اگر تو ایک نازنین کو غرق
 ہوتے دیکھے خبردار اسکی کستگیری نہ کیجیو کہ وہی سیاب جادو ہو تو خیال کر کے دیکھا اُسکے دونوں ابروؤں کے بیچ
 میں ایک خال شمع رنگ ہو کہ شکل چنگاری کے چمک رہا ہو تیرا کہ اُسی خال پر پڑے بس کام اُسکا تمام ہوگا اور جو
 اُس خال سے تل بھر کا فرق ہوا تو پھر کچھ نہ ہو سکیگا تو مارا جائیگا کرب نے یاد کر کے اپنے مولا غالب کل غالب
 علی ابن ابیطالب کو تیرا تو اُسی خال پر پڑا سیاب جادو کا کام تمام ہوا زیادہ ترہ و تار ہو گیا آواز ظرو گیری
 بلند تھی اور یہ معلوم ہوتا تھا کہ تمام میدان جلا جاتا ہو بعد چار گھنٹے کے آواز آئی کہ کشتی مرا نام میں سیاب جادو بود
 روشنی جو ہوئی دیکھا کہ پانی کا نام بھی کہیں نہیں ہو زمین پر نہی تاک میں معلوم ہوتی حیران ہوا کہ ای کرب کیا کارخانہ طلسم کا
 ہو اور وہاں سے آگے کو روانہ ہوا اُس پر فضا دیکھا کہ جدھر کو نگاہ اٹھ جاتی ہو نہی طرح کے پھول اور گیاه معلوم ہوتے
 ہیں کہیں سفید پھول ہیں سفید ہی کھائش ہو سفید پانی چشموں میں بھرا ہو ای کہیں شمع پھول ہیں تو وہاں کی شمع کھائش
 ہو شمع پانی جاری ہو اسی طرح سات رنگ کے پھول اور سات رنگ کی گیاه اور سات رنگ کا پانی چشموں کا نظر آیا
 سیر کرتا ہوا چلا آتا تھا کہ دوسے ایک چبوترہ ہفت رنگ لکھا لیا دیا اور اُس پر سات معشوقین سات رنگ کے
 لباس پہنے ہوئے مسندوں پر بیٹھی ہوئی ہیں اسباب عیش دیا ہو فرش کیا ہوا ہر ناگاہ اُن سب نے جو کرب کو دیکھا
 ایک انہیں سے بیکاری کہ شہر یار میں مدت سے آپکی مشتاق تھی جلد آپ تشریف لائے دوسری بیکاری کہ یہ چھوٹی ہو
 میں آپ کی عاشق صادق ہوں مجھے کمال اشتیاق تھا آپکے دیکھنے کا آپ میرے پاس آئے تیسری بیکاری کہ
 صاحب یہ دونوں چھوٹی ہیں میرے پاس قدم بچہ فرما لے میں آپکی کنیز ہوں یہ سب میرے چھپڑنے کو کہتی ہیں چوتھی
 بیکاری کہ جس روز سے آپ طلسم میں روتی افزا ہوئے ہیں میں اسی دن سے آپ پر عاشق ہوں یا بچوں نے کہا کہ
 آپ جو تالاب پر پہنچا تھا صفحہ دھونے کو بیٹھے تھے اور وہ کشتی پیدا ہوئی تھی میں ہی اس کشتی میں آپ کو دیکھ کر مائل
 ہوئی تھی چوتھی بیکاری کہ میں نے اُس جنگل پر سے آپ کو دیکھ کر شیفہ و فریفتہ ہوئی تھی ساتویں بیکاری کہ یہ سب بواہوس
 ہیں چھوٹی چاہت جاتی ہیں آپکی عاشق صادق میں ہوں حضور مجھے سرفراز فرمائیں کرب نے سوچا کہ تو اکیلا اور سات
 ہیں انکے ساتھ کیونکر نباہ ہوگا نوح طلسم دیکھ کہ اُس میں کیا لکھا ہو دیکھا تو لکھا ہوا تھا کہ ہفت صورت جادو ہی ہے
 کہ ایک حملے میں ان ساتوں کے سرتن کسے جدا ہوں ایک بھی بچگی تو تو مارا جائیگا اور جو قتل ہوگی پھر زندہ ہو جائیگی
 اور تو دوسرا حملہ نہ کر سکیگا کرب نے اپنے دل میں کہا کہ اگر نوح بنانے والا میرے سامنے ہوتا تو اُس سے پوچھتا کہ

سہاتون کو ایک حملے میں کیونکر ماروں فکر کرنے لگا کہ ان ساتون نے کہا کہ اے صاحب بیان آؤ وہاں کھڑے کیا سوچ رہے ہو کرب نے کہا کہ تم سات میں اکیلا کے پاس آؤں اور کے پاس نہ آؤں مگر تم میرے سر جوڑ کر برابر لیٹ جاؤ میں جیسے پسند کروں گا اگلے سے ہم صحبت ہوں گا ان سبھون نے کہا یہ بات بہت خوب ہے ہم سب برابر بیٹھے ہیں آؤ پسند فرما لویہ کہہ کر ساتون میں جوڑ کر برابر لیٹ گئیں کرب برابر اٹھ آیا اور کھینچ کر تلوار جو انیرماری ساتون کے سر برابر سے قلم ہوئے کرب نے حکم لوح سے سر اٹھا کر داس میں رکھ لیا ایک غل و شور برپا ہوا تاریکی چھا گئی دھواں اٹھ رہا تھا آگ برس رہی تھی اگر دوار کی حد بلند تھی بعد تھوری دیر کے آواز آئی کہ کشتی درانم منہ بہت دور جا دو بود روشنی جو ہوئی دیکھا کہ نہ وہ جہت ترہ ہی نہ بیابان لاشہ ایک ساحرہ کا بے سر پڑا ہوا ہی منزلوں بیابان سبزہ زار ہو لوح دیکھ کر ایک طرف چل نکلا کوئی چار فرسخ چلا ہوگا کہ ایک شعلہ آتش نمایاں ہوا دیکھا کہ ایک اثر در آتش نشان پر ایک سوار نابینا چلا آتا ہوا اور پکا رہا ہوا کہ اے طلسم کشتی تو نے مجھے قید سے رہا کیا ہے تمہارے شکر یہ تیرا بجا لاؤں مگر آنکھیں نہیں ہیں کہ تیری زیارت کروں کرب نے لوح کو دیکھا لکھا تھا کہ یہ بادشاہ قدیم طلسم کا اثر در جا دو اسکا نام ہے کرب برابر اٹھ آیا کہا کہ آنکھیں تیری کیونکر روشن ہوں سے کہا کہ ہفت صورت جا دو کا آگ پر چلایا جائے تو آنکھیں میری روشن ہوں کرب نے کہا کہ میرے پاس ہے اور اسی وقت لکڑیاں حج کرتھان چھ سے آگ نکال کر لکڑیاں جلا میں جب شعلے اٹھیں اٹھنے لگے سر کو آگ پر رکھ دیا وہ جلنے لگا چراند جو اسکی بھلی کرب دور ٹھگیا مگر اس سوار نابینا کی آنکھوں میں جو دھواں اسکا لگا آنکھوں سے پانی جاری ہوا جب وہ جگہ تک ہو گیا آنکھیں اثر در جا دو کی روشن ہوئیں کرب کے قدموں پر گر اگر د پھر القصد ہوا کرب نے پوچھا کہ حال اپنا بیان کر اسنے کہا کہ اے شہر یار میں سکندر کے وقت سے بادشاہ اس طلسم کا تھا دلنواز جا دو میرا سپہ سالار تھا اسنے نکروچی کر کے تمام ساحران طلسم کو اپنے شریک کیا مجھ کو قید کر لیا ہفت صورت جا دو کے ہاتھوں مجھے نابینا کر لیا یہاں جا دو مجھ پر تعین تھا جب وہ دو تون مارے گئے تو میں قید سے چھوٹا خدا پکا بھلا کرے کہ آپکے ہاتھ سے میں دوبارہ زندہ ہوا اور اے شہر یار اگے در بندہ ہو کوران جا دو کا اور وہ ایک حرام زادہ و ذریہ دلنواز جا دو کا اگر اسے آپ نے مارا تو بڑے مفسد کو مارا اور میں آپکے ساتھ ہوں چلیے کرب لوح کو دیکھ کر روانہ ہوا کوئی دو سوں آیا ہوگا کہ ایک پہاڑ دکھائی دیا اُسپر ایک ساحر حبیب صورت بیٹھا ہوا تھا آئینہ اسکے سامنے رکھا تھا شعر خوانی میں مصروف تھا اثر در جا دو باد بنا ہوا کرب کے سر پر اڑتا ہوا چلا آتا تھا کہ وہ اتر کر کرب کے پاس آیا کہا اے شہر یار کوران جا دو وہی ہے آپ اسکے سامنے جائیے گا وہ آئینہ اٹھا کر رو برد کر لگا بس عکس آئینہ پڑے ہی آپ پانی ہو کر ہجائیگا ترکیب اسکے قتل کی یہ ہو کہ میں اسکے پیچھے سے جا کر آئینہ اٹھا لوں وہ میری طرف پھرگا آپ تیرا سپہ سالار نے گام اسکا تام ہو جائیگا کرب نے لوح کو دیکھا آئینہ ہی لکھا تھا کہ اثر در جا دو صبح کتا ہو کرب نے اسکیچ کوران جا دو کو مارا وہ پہاڑ بالکل نابود ہو گیا اثر در جا دو نے کہا اے شہر یار آپ بیان ایک روز توقف فرما میں تو میں جا کر اپنی فوج کو لے آؤں تو پھر سامنا دلنواز جا دو کا کروں فقط ایک در بندہ میں چلا چل جا دو کا باقی ہے اور جلا حل جا دو میں ہے دلنواز جا دو کی بلا سے بے درمان آفت جہان ہے میں آلوں تو چل کر اسے قتل کیجیے کرب نے کہا اچھا جا دو اثر در جا دو روانہ ہوا کرب غازی انتظار میں اسکے رہا یا نہ کہ وہ دن آخر ہوا رات گذری دوسرے دن ہرننگ انتظار کیا اور وہ نہ آیا خیال میں گذرا اے کرب کیا تو اثر در جا دو کے بعد سے پر طلسم فتح کرنے آیا اسکا انتظار تو کیا نہ کہ کرب کا وہ اپنی جان بچا لیا تو چل بیان سے لوح تو تیرے پاس ہے اندیشہ کس بات کا ہو یہ خیال کر کے چل نکلا تھوری دور

آیا ہو گا کہ بیابان ہول خیز وحشت انگیز معلوم ہوا کمال وقت سے اُسے طر کیا پیاس کے مارے دم نہ ٹھون پر آ گیا تھا کہ باغبان کی صدا کان میں آئی گویا جان تازہ بدن بجان میں پائی اسی آواز کی طرت دورا کہ چار دیواری باغ کی نظر آئی دروازہ بند تھا کھڑکی کھلی تھی کرب باغ کے اندر گیا ہوا سے سرد سے جان بدن میں آئی باغ نمونہ بہشت نظر آیا نہروں سلسبیل آسا جاری تھیں کرب نے نہر میں سے پانی پیافرحت حاصل ہوئی سیر کرتا ہوا روش باغ پر چلا جاتا ہوا کہ جاتے جاتے ایک بارہ دری کے قریب پہونچا دیکھا کہ وہاں نازنینان مہ حسن اور مہ جبینان نہر ملکین کا مجموعہ ہی ناچ گانا ہو رہا ہوا اور ایک حور پوش ہری مثال مستند ناز پر مانند طاؤس طناز کے جلوہ افروز ہوا تھہر میں اسکے قلعہ بھی ہر کانغہ کے چاند کتر رہی ہو اور نیز کچھ لکھتی ہو اور پانی کا حوض سامنے ہی اسیں پھینک تی ہو اور دونوں ہاتھوں سے ان چاندون کی بلائیں لیتی ہو کرب اسے دیکھتے ہی دلدادہ و فریفتہ ہو گیا آگے بڑھ کر جو دیکھا تو ان چارون پر اپنا نام لکھا ہوا پایا محبت چہا چند ہو گئی مگر اس نازنین کی جو کرب پر نگاہ پڑی اٹھ بیٹھی کھڑی ہوئی بکاری ای شہر یا آپ نے مجھے جلا لیا یہی دعا میں مانگتی تھی کہ خدا آپ کی صورت مجھے دکھا دے بارے آرزو سے دلی میری پوری ہوئی اور دوڑ کر ہاتھ پکڑ کر مسند پر لا کر بیٹھا یا اسباب عیش ضیا کیا جام شراب کا لبریز کر کے ہاتھ میں دیا کرب نے جا ہا کر اسے پیے کہ ایک آواز آئی اظہار کشائیوں اسکے دلم میں گرفتار ہوا ہوا اگر اس جام میں سے ایک قطرہ تیرے حلق میں اتر گیا تو جلیکری خاک ہو جائیگا یہی جلا جل جادو ہو جام اسی پر پھینک مارا اور اسکے قریب سے دور ہو جا کرب نے وہ جام اسی پر بار اس اسکے بدن میں آگ لگ گئی جلینے لگی کرب تو دور ٹھکسا وہ عورین جو اسکی مصاحب تھیں انہیں سے جو آگ بجھانے کو دوڑی اسکے بھی آگ لگ گئی تھے کہ وہ سب جلینے لگیں ڈرین کہ جلیکری مفسد کو بھی لو کرب نے اپنی طرف آتے جو دیکھا باغ سے باہر نکل گیا آب باغ کو دیکھا کہ ایک کرہ نام معلوم ہوتا ہو دختون میں سے بجائے شمشط پیدا ہو رہے ہیں یہاں تک کہ ایک ساعت بعد کے عرصے میں نام و نشان بھی اس باغ کا نہ رہا سب باغی جلی گئے اثر در جادو نے اگر سلام کیا کہا ای شہر یا غضب ہو گیا تھا اگر میں نہ ہو یا چون تو آپ مارے گئے تھے ایسی بھی کوئی غفلت کرتا ہوا دل تو میرا انتظار آپ نے نہ کیا دوسرے ہاں آنے بھی تو نوح کو نہ دیکھا کرب بولا کہ ہاں مجھے غفلت تو ہوئی اور میں تو کلت علی الشغل نکلا مگر اتنا شکرتھا کہ نہ آیا عرض کیا ای شہر یا میں سب کو آگاہ کر کے جلدی ہی واسطے چلا آیا تھا کہ ایسا نہو آپکے واسطے کوئی قباحت درپیش ہو تو پھر ہم کہیں کے نہ رہیں گے مگر ای شہر یا اب سب در بند طلسم فتح ہو چکے اب سامنا ہو دلتواز جادو سے غلام مقابلہ کریگا حضور کو لڑنے نہ دیگا یہ باتیں تھیں کہ ابریرہ قنار آسمان پر چھایا اور اس میں سے پر کالہ آتش اڑتے ہوئے نمایاں ہوئے کرب نے کہا کہ ای اثر در جادو و فوج ساحرون کی آتی ہو عرض کیا ای شہر یا یہ سب آپکے غلام ہیں فوج میری ہو دیکھا تو ساحر اثر دھون پر چلے آئے ہیں اور ایک ساحر منہل سر پر رکھے ہوئے فیل آتشین پر سوار اور فوج ساحرون کی اسکے ہمراہ اگر اثر در جادو کو سلام کیا اثر در جادو نے کہا کہ جسے مجھ کو قید سے چھڑایا ہو جان بخشی کی ہو وہ یہی ہو اور طلسم کشا ہو اسے سلام کرو ہمارے جادو نے کرب کو سلام کیا اور جملہ ساحرون کو لا کر قد میوس کر آیا خیمہ اسادہ ہوا کرب اس میں داخل ہوا مگر جلا جل جادو کے منے سے قلعہ طلسم کا سامنے نظر آنے لگا تھا کرب اگر مسند پر بیٹھا ناچ ہوئے لگا جام گردش میں آیا اثر در جادو بیٹھا ہوا ہر جاسکے جادو چالیس جادو گروں سے جو چالیس ہزار جادو گروں کے افسر ہیں دست ادب بستہ سامنے موجود ہو چالیس ہزار جادو گروں کا لشکر گردیجھے کے آڑا ہوا کرب نے کہا ای اثر در جادو ہم کئی دن سے بسبب خوف جان کے سوئے نہیں ہیں تمہارے باعث سے ہم سوئیے آئے کہ ای شہر یا

آرام کیجئے مگر ہشیار سوئے گا کس واسطے کہ قلعہ حریف کا سامنے ہوا اور غلام تو نگہبانی حضور کی رات بھر کر گیا اور جتنے
 ساحرین میرے وہ بھی ہوشیار رہیں گے حضور کی ذات کو کچھ اندیشہ نہیں ہو آپ خاصہ نوش فرما کر آرام کریں کرب
 نے کھانا کھایا پلنگ پر لیٹا اور جادو نے سب ساحرون کو چوکی کے واسطے مقرر کیا اور آپ ایک بار کی صورت
 بنکر قبہ بارگاہ پر بیٹھ گیا چار طرف دیکھنے لگا مگر اب حال گذارش کیا جاتا ہو ورنہ جادو کا کہ پہلے اسکے پاس لاش
 لوحہ جادو کی آئی ورنہ آواز نے سر اپنا پیٹ لیا اور کہا کہ یارو دیکھو یا تو اس لوحہ دار کا کہیں تیا بھی نہ تھا یا یہ
 آپ سے اس طلسم کشا پاس پہنچی ماری گئی معلوم ہوا کہ اب طلسم ضرور برباد ہوا اب نہیں بچتا اور جتنے ساحرین سب
 مارے جائیں گے پھر لاشہ و دفنوں جادو کا آیا بعد اسکے مردہ مرغ دہن بستہ کا آیا پھر سیلاب جادو کا خازنہ اور مہر
 جادو کی اڑتی اور کوران جادو کے مرنے کی خبر پہنچی بعد اسکے معلوم ہوا کہ جلاجل جادو بھی وصل جہنم ہوئی ورنہ
 میں لاش پر لاش اسکے پاس پہنچی پریشان ہوا کہا کہ لشکر تیار ہو کہ میں طلسم کشا سے لڑوں گا یہ کہنے آپ محل میں چلا گیا
 زوج سے کہا کہ طلسم تمام ہو چکا سب مالکان در بند رفیق مارے گئے ہمارا تو خاتمہ ہو کوئی صورت بچنے کی نہیں معلوم ہوتی
 اثر و جادو بھی قید کسے کچھوٹا طلسم کشا کا شریک ہوا افسوس کہ غرت بھی گئی جان و مال بھی برباد ہوا یہ لکھاروئے لگا
 بیٹی ہوا شکی شمشاد جادو وہ اگر قیون سے لپٹی اور کہا کہ او پدر بزرگوار آج رات کو میں نے یا تو اپنی جان ہی یا طلسم کشا
 کو بکڑ لائی آپ کچھ اندیشہ نہ کیجئے ورنہ جادو نے کہا کہ بیٹا وہ صاحب قبال ہے تجھے کچھ نہو سکے گا مفت میں تو داغ
 اپنا تجھے دے گی ہرگز تو اس طرف نہ جانا اسنے کہا بابا جان اتوں میں نے جو ارادہ کیا وہ کیا جو سامری جمشید میرے حق
 میں بہتر جانے لگے وہ کرینگے یہ لکھاروئے ہوئی یہاں کرب بھی سویا نہیں ہر تنہا پڑا ہوا ہے کہ دیکھا زمین شوق ہوئی اور
 ایک نازنین نقب سے نکلی شمع اسکے ہاتھ میں روشن تھی مگر اسکے چہرے کے سامنے روشنی اسکی بھکی معلوم ہوتی تھی کرب
 اسے دیکھتے ہی دلدادہ و فریفتہ ہو گیا پوچھا کہ ایملکہ اقلیم حسن تم کون ہو حال اپنا بیان کرو حسب نسب سے آگاہ کرو
 شعرا رہے ترا منزل کلام ست و در شاہے ترا آخر حیرانام سست اسنے شمع تو ہاتھ سے پھینکی اور کہا کہ صاحب میں
 ایسی ہی سوختہ قسمت لہوں آپ کا ہے کو مجھے پہچانیے کہ لکھاروئے لگی دیکھا کرب نے کہ صدف کا منہ کھل گیا اور اسنے
 گوہر آبدار اخک کرنے لگے یا کہ موتیوں کا سہرا اسکے منہ پر ڈال دیا کچھ انسوجو نوک مژہ پر رک رہے ہیں معلوم ہوتا
 ہے کہ تیرون پر بیان آبدار چڑھائے ہیں کہ جگر شبک کر رہے ہیں پکارا کہ ای نازنین سبب اپنے رونے کا بیان کرانے
 کہا کہ رونا اسکا ہے کہ ہم تو مدت سے دلدادہ و فریفتہ ہیں اور تم کہتے ہو کہ ہم پہچانتے ہی نہیں میں کجخت ہی ہوں جبکہ اپنے
 فیلبند دروازے پر بیٹھے دیکھا تھا اور لوگ مجھ کو قید کر کے لکے تھے میں بیٹی ہوں ورنہ جادو کی شمشاد جادو
 میرا نام ہے کرب نے کہا کہ وائے میں نے نہیں پہچانا آئیے سرفراز کیجئے اسنے کہا کہ کیا خاک تھوڑاؤں تھے تو بوجہ
 خاندان کے قتل یہ کمزور بندھی ہو اور یہ اثر و جادو ہمارے خاندان کا دشمن ہے اسکا بس چلیگا تو کسی کو زندہ نہ چھوڑے گا
 آپکے باعث سے یہ زور اسے حاصل ہے نہیں تو کیا طاقت اسکی کہ ہم سے برابری کر سکے یا مقابل ہو یہ وہی ہے کہ جسے
 میرے باپ نے اندھا کر دیا تھا اور اس سے کچھ نہو سکا اور میں جانتی ہوں کہ وہ باز نہا ہوا قبہ بارگاہ پر بیٹھا ہے
 آپ کا جی چاہے تو بلا کر سامنا کر لیتے میرا جھوٹا بیچ معلوم ہو جائے گا کہ کرب نے کہا کہ صاحب تم سچ کہتی ہو
 اب آؤ بیٹھو اسنے کہا جو عرض میری پذیرا ہو مطلب میرا حاصل ہو تو بیٹھو کرب نے کہا کیا مطلب ہے تمہارا
 بیان کرو وہ بولی کہ خطا میرے باپ کی معاف کرو بادشاہت یہاں کی میرے باپ کو دو اثر و جادو کو بار ڈالو
 کرب نے کہا ایملکہ ہم حق تلفی نہیں کرتے اثر و جادو بادشاہ قدیم و طلسم کا اور تمہارا باپ سپہ سالار ہے اسکا

تمہارے باپ کو اسکا عہدہ دنگا اور اثر در جادو سے خطا معاف کر دینگا اسنے کہا کہ یہی سہی میں نے قبول کیا آپ
 اگر مجھے کینز ہی میں قبول کیجئے تو حاضر ہوں کرب نے کہا کہ میں تمہیں خاتون محل بناؤنگا اور میرے پاس تمہیں وہ
 نزدیکی آئی کر کے ہاتھ اسکا پکڑ لیا اور لینگ پر بٹھا لیا اسنے کہا او شہر بارہری یہ لیاقت نہیں ہے کہ برابر آپ کے
 بیٹھوں مگر تلوے آپ کے سہلاؤں کی کہ یہ کام کینزون کا ہو کرب نے کہا کہ صاحب میرے ساتھ سوؤ اسنے کہا کہ یہ
 کبھی نہوگا اور پانستی بیٹھ کر بانوں دہانے لگی دونوں بانوں اپنی گود میں لے لیے انگوٹھیاؤں کے جو سینے سے
 مس ہوئے کرب کو ایک لذت حاصل ہوئی اور کئی دن کا جانا ہوا تھا سو گیا اس لکارتے کیا کام کر کہا کہ اٹھ کر
 پہلے تو رشتہ لوح کا کاٹ کر کرب کے گلے سے اتار لی اور اپنے قابو میں کی بعد اسکے اسم سحر کا پڑھ کر کرب کو غافل کیا
 جا در میں شتارہ باندھا اور سحر سے صورت اپنی عقاب کی بنا کر دونوں بخون میں شتارہ کرب کا گانچہ کرے اڑی
 خیمے سے نکل کر قلعے کی جانب روانہ ہوئی اثر در جادو جو باز بنا ہوا بیٹھا تھا اسنے دیکھا کہ ایک جانور عظیم خیمے کے اندر
 سے نکلا اور ایک شتارہ بخون میں دہانے لیے جاتا ہوا یقین ہوا کہ کرب کو کوئی ساحر پکڑ لیلا اپنے ساحرون کو آواز
 دی کہ یارو غضب ہو گیا کوئی ساحر طلسم کشا کو لیے جاتا ہو دور وہ کمر آپ بھی چھپے اسنے دھڑا اور ساحر بھی لپکے مگر
 وہ لکارتے کرب کو لیے ہوئے قریب دایو ارتقا کے پہنچتی تھی کہ باز آپ بوجھا اور طمانچہ عقاب پر بار عقاب دھر
 سے پھر منقار سے منقار رنجے سے پتھر مل گیا عقاب و باز سے لڑائی ہونے لگی شتارہ رنجے سے عقاب کے نکل گیا
 ساحرون نے بروے ہوا اسکو روکا ادھر باز و عقاب سے لڑائی ہوتے ہوتے یہ صورت ہوئی کہ باز نے عقاب
 کو زمین پر گرا کر اسکے سینے پر چڑھ کر ایک منقار جو باری سینہ کو توڑ کر اسفل سے پار گزری طائر روح اس عقاب کا
 پرواز کر گیا غل و شور کی صدا بلند ہوئی ایک وازائی کہ کشتی مرا نام سن شمشاد جادو بود اثر در جادو نے لوح بھی اسکے
 گلے سے اتار لی اور شتارہ کرب کا لیکر خیمے میں آیا شتارہ کھو کر کرب کو اس میں سے نکالا اسم سحر کا پڑھ کر ہوشیار کیا کرب
 نے آنکھ کھول کر دیکھا تو اپنے کو بندھا ہوا پایا اثر در جادو اور ساحر گرد و اطراف کھڑے پائے حیرت زدہ ہو کر پوچھا کہ میں نے
 تمہارے ساتھ کیا سلوک بد کیا تھا کہ میں میری مشک میں باندھی ہوں اثر در جادو نے کہا او شہر بارہری و لنواز جادو
 کی آپ کو گرفتار کر کے لیے جاتی تھی ہنئے اسے مار کر آپ کو چھڑایا ہماری یہ مجال تھی کہ آپ کو باندھتے کرب نے
 کہا واقعی وہ نقب کی راہ سے میرے پاس آئی تھی اور سب حال مفصل بیان کیا اسنے کہا شہر بارہری نے تمہارا
 کہ غفلت نہ کیجئے گا آپ دیدہ و دانستہ اسکے دام میں آگئے خیر مصرع رسیدہ بود بلائے و بے خبر گذشت
 غرض خوش و خرم ہوئے صحبت عیش برپا ہوئی جام شراب گردش میں آیا لیکن ادھر لاشہ شمشاد
 جادو کا اٹھا کو ساحر سامنے و لنواز جادو کے لائے اسنے دونوں ہاتھ منہ پر مارے کہا کہ میں پہلے ہی
 سمجھا تھا کہ یہ مار ڈالی جائیگی قضا اسکی پے جاتی ہو آخر وہی ہوا اسکی لاش کو جھلایا پھونکا بعد اسکے
 لشکر اپنا ساتھ لیکر قلعے سے باہر آیا خیمے میں بیٹھا شراب پیئے لگا جب خوب نشہ ہوا حکم دیا کہ بچے طبل جنگ
 اسی وقت نقارے پر چوب پڑی ہر کارے خبر لیکر کرب دلاور کی خدمت میں آئے دعا دیکر عرض کیا
 کہ و لنواز جادو نے طبل جنگ بجوایا ہو فرمایا کچھ غم نہیں ہو ہمارے لشکر میں بھی کو س حزنی بچے بموجب علم
 نقارہ زرمی پر چوب پڑی چار پہرات دونوں لشکر دن میں تیاری رہی صبح کو باہر گریخت باندھ کر
 مقابل کھڑے ہوئے و لنواز جادو نے رفیقوں سے کہا کہ یارو مجھے طلسم کشا جان کا غزرائیل معلوم ہوتا ہو
 میں اس سے لڑؤنگا تو مارا جاؤنگا سمجھوں نے عرض کیا جب حضور کی یہ حالت ہو تو واسے بر حال ہم لوگوں کے

د لنواز جادو نے کہا کہ جاتا ہوں میدان میں اگر اثر در جا دو میرے مقابلے کو آیا تو خیر اور اگر طلسم کشا
 آیا تو اسکے قدموں پر گردنگا یقین ہے کہ اسے رحم آجائے یہ لکرا اپنے اثر در آتش فشان کو بڑھا کر میدان میں
 آیا مبارز طلب کیا اثر در جادو نے کرب دلا اور اسے کہا کہ اگر مجھے اجازت ہو تو جا کر مقابلہ کروں آپ لڑائی
 کا تماشا دیکھیے کرب بولا ای اثر در جادو تم اس سے دے ہوئے ہو اگر لڑو گے تو مارے جاؤ گے تمہارا جانا مبرا
 نہیں ہے میرے پاس لوح ہے میرا یہ کافر کچھ نہ کر سکیگا تم یہیں رہو یہ لکرا اپنے مرکب کو چپکا یا میدان کی طرف چلا
 جب پاس د لنواز جادو کے پہونچا اور اسکی نگاہ کرب پر پڑی بند بند اسکا کانپنے لگا ہوش و حواس باختہ
 ہو گئے اثر دہے سے اتر کر قدموں پر کرب کے گرد میں خطا دار ہوں چاہیے قتل کیجئے چاہیے بخشے کرب نے
 کہا ای د لنواز جادو خزر سیکل صاحبقران کی تجھے دید و تو میں خطا بخمار می معاف کر دوں اسنے خزر سیکل
 گلے سے اپنے اتار کر دو لون ہاتھوں پر رکھ کر نذر کی کرب نے خزر سیکل اس سے لیکر اپنے گلے میں ڈال لی اور
 د لنواز کو اپنے سینے سے لگایا اور اثر در جادو کے قدموں پر گرایا اور کہا کہ خطا اسکی معاف کرو یہ تمہارا ملازم قدیم ہے
 اسنے د لنواز جادو کو گلے سے لگالیا خلعت ویا اب دونوں لشکر ایک ہوئے د لنواز جادو کرب کو قلعے میں لایا
 تمام مال طلسم نذر کیا بارگاہ سکندری پیش کی کرب دلاور نے کہا اب تم اسلام اختیار کرو سحر چھوڑو عرض کیا
 کہ ہمیں غدر نہیں ہے مگر ہم ساحر شمش تھا دو کی دریش ہوگی اسوقت ہمکے پھر کچھ نہو سکیگا بعد ساحر شمش جادو
 کے مارے جانے کے ہم سحر کے توبہ کرینگے کرب نے کہا کہ اچھا کیا مضائقہ ہے د لنواز جادو نے کرب کی دعوت
 کی دو سر سے فذ کرب نے کہا ای اثر در جادو ای د لنواز جادو میں اپنے آقا کو حالت سکر میں چھوڑ آیا ہوں
 مجھے شہر سکندر یہ میں لیجیو مال و اسباب طلسم کا بھیجے چلا آئیگا اسی وقت اثر در جادو اور د لنواز جادو
 کرب کو محنت پر بٹھا کر خود دہنی بائیں طرف بیٹھے پر واز کر کے شہر سکندر یہ کو روانہ ہوئے مگر اب حال گزارش
 کیا جا آتو لشکر اسلام کا کہ جسوقت وہاں کرب غازی نے خزر سیکل د لنواز جادو سے لیکر اپنے گلے میں بنی اسوقت
 یا تو صاحبقران ہوش بڑے تھے یا آنکھیں کھول دیں ہوش آگیا ہاتھ پیردن میں حرکت ہوئی میں روز گزرے
 تھے کہ کچھ نوش نہ فرمایا تھا خاصہ طلب کیا بادشاہ اسلام کو خبر ہوئی کہ امیر ہوش میں آئے کھانا کھانے کو مانگتا ہے
 فرط خوشی سے سروپا برہنہ وڈے لوگ صاحبقران کو شور بہ چرب بلارہے تھے کہ بادشاہ اسلام ہو پچھے
 امیر نے سلام کیا اور چاہا کہ تغیر کو اٹھیں اٹھانے گیا بادشاہ اسلام وڈے کر بیٹ گئے اور بکا رہے کہ خدا نے ہم سب پر
 رحم کیا کہ آپ ہوش میں آئے برا بکرا کر بیٹھ گئے امیر نے سرداران عالی مقام کو نہ پایا پوچھا کہ یہ سب کیا ہوئے
 بادشاہ اسلام نے تمام بربادی لشکر کی ہاتھ سے شہنشاہ جادو کے بیان کی فرمایا کہ عمر و گمان ہے کہا کہ کوئی بڑے وقت
 میں ساتھ نہیں دیتا خدا جانے کہاں گیا ہو فرمایا میں اسے خوب جانتا ہوں وہ بھی میوفائی نہ کر گیا جسوقت مجھے اس
 بکاڑ تھا کہ میں اسکا دشمن جان اور وہ میرا لشکر خون تھا اسوقت میں بھی اسکو پاس میرا اور سرداران لشکر کا سقا
 مقرر وہ تدبیر میں ہوگا غرض اسدن امیر نے کھانا کھایا ہوش و حواس بجا ہوئے اسی وقت بادشاہ اسلام نے حکم دیا
 کہ بچے طبل شادمانی بس طبل شادمانی کا بجنا تھا کہ تمام لشکر میں غلغلہ ہوا کہ حمزہ صاحبقران کل دوپہر سے ہوش میں
 آئے ہیں ہر کارے کفار کے جو موجود تھے وہ خبر لیکر لشکر کفار میں آئے حال امیر کا بیان کیا مختار ک نے صلوات
 پڑھی اور شہنشاہ علی سے کہا کہ آپ نے اسقدر تامل کیا کہ حمزہ ہوش میں آگیا اب کون اسکا کچھ کر سکیگا شہنشاہ علی نے
 کہا کہ کیا طلسم عجائب ٹوٹا د لنواز جادو مارا گیا مجھ کو اس امر کا یقین نہیں ہے ہر کاروں نے عرض کیا طلسم عجائب

کے ٹوٹنے کا حال نہیں معلوم مگر حمزہ ہوش میں آیا ہر آج دوسرا دن ہر شہناز جادو نے کہا کہ اگر حمزہ ہوش میں آیا ہر تو ابھی اسکی بارگاہ میں جا کر اسکا علاج کرونگا وہیں اسم اعظم اسکا بند کرونگا کسو اسطے کہ شہناز علی کو کمال اشتیاق ہو اگر حمزہ کو چلکر دیکھے لقا اور سکندر شاہ سے کہا کہ لشکر فوج تیار کر کے حمزہ پر لیکر آؤ میں چلکر حمزہ کا خاتمہ کیے دیتا ہوں اور تمام جادو گروں کو ہمراہ لیا اور تخت پر سوار ہو کر روانہ ہوا جب بارگاہ ہشامی میں پہونچا دیکھا کہ دنگلون پر غاشیہ پڑا ہوا ہر بادشاہ تخت پر جلوہ افروز ہیں امیر مغل پر منگن میں کہ آسمان پر سے ایک تخت نیچے اتر آ اور صاحب تخت نے صاحب جقران سے صاحب سلامت کی امیر نے بسبب خلق و مروت کے تعظیم دی کرسی بیٹھنے کو مرحمت فرمائی شہناز علی بیٹھا اور کہا کہ حمزہ تجھے نصیحت کرنے آیا ہوں اگر تو نے قبول کیا بہتر نہیں تو میرے ہاتھ سے زندہ نہ بچے گا امیر نے اپنی زبان معجز بیان سے فرمایا ای شہناز جو کچھ تجھے کہنا ہو کہ اسنے کہا نصیحت میری یہ ہے کہ دین فرعون پرستی اختیار کرو نہیں تو جو حال تمھارے سرداروں کا کیا ہو وہی تمھارا بھی ہوگا امیر نے فرمایا ای شہناز جس روز سے کہ میں سکندر یہ پر آیا ہوں آمادہ مرگ ہوں لیکن اگر چاہا خدا نے تو اس شہر کو بھی مانتدام الجبال اور غنطلی آباد اور چاہا الماس کے برباد نہ کیا ہوگا تو نام اپنا حمزہ نہ رکھا ہوگا اور لقا اور فرعون کے بارے میں سوا لعنت کے میری زبان سے اور کچھ نہ نکلیگا اور تو بھی اگر عقل کو دخل سے تو حال تجھ پر عمل جائے شہناز علی یہ کلمہ شکر غضناک ہوا اور کہا ای حمزہ ہر شرط کہ تجھکو مع لشکر اسی وقت خاک سیاہ کر دوں خداوند فرعون شاہ کو تجھو ایسا حجاز زادہ مکہ سجدہ نہ کیا تو کیا ہو جائیگا اسکی خداوندی میں کچھ خلل نہ آئیگا امیر پشکر نہایت برہم ہوئے اور کہا کہ ای شہناز فوراً تمہارے سامنے سے چلا جائیں تو مارا جائیگا شہناز نے کہا کہ حمزہ تو مجھے دھمکتا رہا کیوں شامت آئی ہر اور جھولی کھارو کی بندھی ہوئی تھی آئیں ہاتھ ڈالا امیر نے دیکھا کہ اب یہ سحر کر گیا تلوار کھینچ کر اٹھے اور بہ ارادہ قتل دوڑے بس قریب پہونچا تھا کہ عمرو نے کہا کہ حمزہ تعجب ہے کہ اپنے بیگانہ کو نہیں پہچانتا ہم تیرے دیکھنے کو آئے تھے تو چاہتا ہے کہ مار ڈالے اور بائیں آنکھ کا تل دیکھا امیر نے پہچاناکہ عمرو ہے کہ یہ کیا صورت تو نے اپنی بنائی ہے عمرو نے کہا کہ حمزہ اگر میں شہناز کو نہ بکڑ لیتا تو تمام لشکر کا اور تیرا خاتمہ ہو گیا ہوتا اور ابھی افشاے راز میرا نہ کر اور بکار کر کہا کہ حمزہ جا اپنے مقام پر بیٹھ نہیں تو نہیں معلوم کیا حال تیرا کہ دنگا امیر تو پھر گئے شہناز علی بارگاہ سے باہر آیا اور اپنے ساحرون سے کہا کہ میں حمزہ پر کسی طرح غالب نہیں ہو سکتا اور دین کے مقدسین حمزہ نے تجھے قائل کر دیا دین حمزہ کا بیشک برحق ہے میں تو مسلمان ہوا اگر میں میرا ساتھ دینا ہر تو اسلام لاؤ نہیں جہاں جی چاہے چاہا و بسھون نے کہا کہ ای شہناز جادو ہم تمھارے ساتھ ہیں جو دین مجھے اختیار کیا اور ہی دین ہمیں بھی قبول کیا ہمیں نہ فرعون سے غرض ہو نہ لقا سے علاقہ ہو شہناز علی نے کہا مہر جہاں صدمہ جہاں یہ کہہ کر پھر اندر بارگاہ کے چلا یہاں صاحب جقران بادشاہ اسلام سے کہہ رہے ہیں کہ دیکھی ہے عمرو کی رفاقت حضور فرماتے تھے کہ خدا جاسے عمرو کو صراط لایا ہی بائیں تھیں کہ عمرو نے آکر عرض کیا یا امیر سب ساحر شہناز کے مسلمان ہوئے امیر نے کہا الحمد للہ کہ اسی اثنا میں ایک ہواے تیز چلی اور لگا ابر آسمان پر نایاب ہوا اگر بارگاہ پر قائم ہو جب وہ شق ہوا تو ایک تخت آئیں سے دکھائی دیا جو وقت وہ نزدیک آیا دیکھا کہ کرب ہے اور دو ساحر وہنی بائیں طرف بیٹھے ہوئے ہیں کرب نے آئے ہی صاحب جقران کو سلام کیا اور غنطلی دونوں ہاتھوں پر رکھ کر نذر دی امیر نے کرب کو گتے سے لگا لیا پیشانی پر بوسہ دیا خلعت سے سر فراز فرمایا کہ رتے دونوں جادو گروں کو سامنے کیا احوال انکا عرض کیا کہ انہیں ایک نے لنواز جادو ہر ایک اژدر جادو ہر اژدر دین میں

امیر نے اُنکو بھی خلعت دیے عمرو نے پھر شہناز جادو کو زنبیل سے نکالا فتیلہ رفع یہوشی دیا شہناز جو ہوش میں آیا
 دیکھا کہ سامنے امیر کشور گیر اور بادشاہ اسلام بیٹھے ہیں ایک طرف دکنواز جادو و اژدر جادو کو بیٹھے پایا عمرو کو کھڑے
 دیکھا حیران ہوا کہ یہ خواب ہی یا بیداری عمرو نے کہا اے شہناز حیران کیا ہی میں تجھے پکڑ لایا ہوں ساحر جتنے تیرے
 ہمراہ تھے سب مسلمان ہو چکے طلسم عجائب فتح ہو چکا وہ دیکھ دکنواز جادو و اژدر جادو دونوں موجود ہیں بہتر یہ
 ہو کہ دین اسلام قبول کر لیں تو مارا جائیگا شہناز نے اپنے دل میں کہا کہ عجب اقبال ہو حمزہ کا جبکہ دکنواز جادو اور
 اژدر جادو اطاعت کر چکے تو تیری اُنکے سامنے کیا ہستی ہو پکار کر کہا کہ میں نے بدل حمزہ صاحبقران کی اطاعت
 قبول کی فرعون اور لقا پر لعنت کی عمرو نے اسی وقت شہناز جادو کو چھوڑ دیا وہ آکر قدیمون پر امیر کے گرا بادشاہ
 کو نذر دی امیر نے اُنکو بھی خلعت دیا بعد اُنکے عمرو نے صاحبقران سے عرض کی کہ شہر بار جلد لشکر تیار کر کے چلے
 لقا اور سکندر شاہ پیچھے پیچھے میرے فوج و لشکر لیے ہوئے آتے تھے اب قریب آگئے ہونگے امیر نے فرمایا کہ لشکر
 میں اطلاع کرو میں چلتا ہوں اور خود سوار ہو کر روانہ ہوئے ادھر لقا اور سکندر شاہ مع لشکر تہیہ کئے لشکر اسلام
 چلے آئے ہیں بختیارک کہتا آتا ہو کہ اے سکندر شاہ اور اے لقا کیون تم جاتے ہو لشکر اسلام پرارے یہ شہناز
 جادو نہیں ہو یہ مرشد کامل ہیں حمزہ کو جو شہا ہو کہ ہوش میں آیا ہو تو بیقرار ہو کر اسے دیکھنے گئے ہیں اور کبھی کہتا ہو
 کہ اے لقا سکندر شاہ تو بیان کا بادشاہ ہی امیر تو جو گندریکی سو گندریکی تو اپنے کو کیون غارت کرتا ہوا رہے بھاگ
 فرعون یہ کو نہیں پھر بھاگنا بھی دشوار ہو جائیگا لقا اور سکندر شاہ دونوں اسکی باتوں پر ہنستے ہوئے چلے آتے
 ہیں کہ یہ چراغزادہ کیا وہی ہو وہاں لشکر حمزہ کا خاتمہ ہو چکا ہو گا اسے اور ہی کچھ سوچھی ہو بختیارک نے اپنے
 عیار سے کہا کہ تو میرا سبب لیکر ناکے پر جا کر کھڑا ہو کہ وقت بوقت میرا مال حفاظت سے رہے ہی باتیں کرتے
 ہوئے چلے آتے تھے کہ سامنے لشکر اسلام نمایاں ہوا اور لغزہ صاحبقران کی آواز کان میں آئی کہ جس سے
 دل ہل گیا ساتھ ہی کرب کے لغزہ کی آواز بلند ہوئی بختیارک نے کہا کہ اب تو کتنا میرا سچ ہوا وہ حمزہ آپہونچا
 لقا تو اسوقت بھاگا کہ میں نے تقدیر گریز کی مگر سکندر شاہ کے لوگوں سے تلوار چلنے لگی کرب غازی لڑتا
 ہوا برابر تخت سکندر شاہ کے پہونچا اُسنے تلوار ماری کرب نے تلوار اسکی جھین کر کر میں ہاتھ ڈال کر اسے اٹھالیا
 بجائے سپر رکھ لیا بس پھر لشکر بے سردار کب ٹھہر سکتا ہو فوج سکندر شاہ کی شکست کھا کر بھاگی کر کے سکندر شاہ
 کو ہاتھ سے رکھ دیا اور غل و زنجیر میں گرفتار کر کے زندان خانے میں بھیج دیا لشکر میں طبل فتح بجا امیر نے اور تمام
 سرداروں نے آرام کیا صبح کو اٹھ کر امیر کشور گیر نے ناز ٹپھی بارگاہ میں تشریف لائے بادشاہ کو حیران کر کے دنگل پر
 متمکن ہوئے فرمایا کہ اے سکندر شاہ کو جب وہ آیا بطریق فرعون پرستان آگئے سلام کیا امیر نے تعظیم دی اور
 کرسی بیٹھنے کو عنایت فرمائی ساتی سے اشارہ فرمایا اسنے جام شراب کا سکندر شاہ کو دیا سکندر شاہ نے امیر کو
 سلام کیا جام پیاجب دماغ اٹکا گرم ہوا اب امیر نے تعریف پروردگار عالم کی شروع کی اور کچھ کلمے مذہب فرعون
 میں ارشاد کیے سکندر شاہ مدعاقل تھا اسنے کہا میں نے لعنت کی فرعون شاہ پر اور دین آپکا اختیار کیا امیر
 نے اسے کلمہ بتایا وہ از سر صدق مسلمان ہوا بعد اُنکے امیر نے شہناز جادو سے کہا کہ اب تم ہمارے سرداروں کو
 ہوش میں لاؤ کہ وہ میدان میں بیٹھے ہیں دن کی مصوب رات کی اوس اپگر گذرتی ہو شہناز نے عرض کیا
 بہت خوب حضور سوار ہو کر تشریف لیں امیر سوار ہوئے شہناز ساتھ ہوا عمرو اور اژدر جادو اور دکنواز جادو
 بھی ہمراہ تھے عرض آئے آئے وہاں پہونچے کہ جہان وہ درج ہیں اور دونا زنبیلین شرخ پوش اور سب پر پوش

انہیں بیٹھی ہوئی ہیں اور ایک ابرجیٹھ ہوا اور اس ابرمین سے ایک سوار پیدا ہوتا ہے اور سرداران لشکر اسلام دیولنے
بنے ہوئے ان دونوں برجون کے بچے بیٹھے ہیں اور ان نازنینوں کو دیکھ رہے ہیں پس شہناز جادو نے
اس مقام پر بیٹھ کر جو کہ دیا اور باش کے آگے کا ایک جانور بنایا اور اسم بحر کا پڑھ کر اس پر دم کیا کہ اس جانور نے
یروبال نکالے اور چاہا پرواز کرے شہناز نے اسے پکڑ کر صاحبقران کو دیا کہ اسکو فرج کر کے خون اسکا سب
سرداروں پر چھڑکے امیر نے اسی وقت اسکو فرج کر کے خون اسکا سرداروں پر چھڑکا و فتنہ سب ہوش میں
آگئے اور وہ بچ اور نازنین اور وہ سوار سب غائب ہو گیا سردار صاف تھا سب سردار اگر امیر کے قدروں
سے اپنے امیر نے سب کو گلے سے لگا یا بارگاہ میں لائے بادشاہ اسلام کو مہر کیا خلعت پائے بعد اسکے سکندر شاہ شہر کو
آئین بند کر کے امیر کو لے گیا دعوت کی بعد اسکے شہناز جادو نے کسی نہر پر وسیع عمر کو دیے کہ خواجہ آب کو حال معلوم
ہو کہ میں سکندر شاہ کی بیٹی پر عاشق ہوں سو آپ کے کوئی میری دشگیری کر دیو الا نہیں ہر عمر و نے کہا خاطر جمع رکھو اور
سب حال امیر سے کہا امیر نے سکندر شاہ سے بیان کیا اسنے اپنا فقر و افتار سمجھ کر شادی نہ لیتا آرا بانو کی شہناز
کے ساتھ کر دی مگر چالاک بن عمر و نے شب عروسی طرفہ چالاک کی چونکہ یہ خود زلفت آرا بانو کی صورت بنا ہوا تھا
جو وقت سکندر شاہ دختر نقلی کو خست کرنے لگا دختر نے رو کر کہا کہ باوا جان میری ایک بات تنہائی میں سن لو
سکندر شاہ نے بیٹی کو گود میں لیا اور علیحدہ حجرے میں گیا اور پوچھا کہ کیا کہتی ہو اسنے کہا کہ میں نے قریب لائے تو
عرض کر دین جیسے ہی سکندر شاہ چکا چالاک نے حجاب بیہوشی مارا سکندر شاہ بیہوش ہو کر گرا چالاک نے
سکندر شاہ کی صورت تو اپنی بنائی اور اسکا لباس خود پہنا اور زلفت آرا بانو کی صورت سکندر شاہ کو بنایا
اور اتنی بیہوشی پھونک دی کہ دو گھنٹے ہوش نہ آئے اور وہاں سے بے ہوش ہوئے گود میں آیا سکیمپال میں سوار کر دیا
برائ کو خست کیا لیکن شہناز جادو جو دو کھا ہوا اپنے خیمے کے قریب آکر فیل سے اتر اعرس کو سکیمپال سے نکالا
گود میں بے ہوش آیا مسہری پر لٹا یا بعد اسکے سب انتظام کر کے جو آیا دیکھا تو عروس سوئی ہو شہناز جادو نے
اسے چونکا یا جب وہ ہوش میں نہ آئی سمجھا کہ کسی کا زمانہ ہو جوانی کی نیند ہو نہیں جو کہتی اپنے دل میں کہ اگر تو
مقصد دلی اپنا حاصل کر بھر یہ ہوش میں آئیگی پس یہ خیال کر کے حجاب کو دور کیا اور کھل گیا لیکن اسکے لٹنے سے
سکندر شاہ کو ایک مرتبہ ہوش آیا دیکھا تو اپنے کو برہنہ پایا اور شہناز کو حرکت بجا پرستند دیکھا دونوں ٹانگیں اپنی
پکچھ لیں اور کہا کہ اے شہناز یہ کیا حرکت بجا ہو شہناز نے کہا کہ جان جہان میں نے تلو بڑی دیر تک چونکا یا تم بیدار
نہو میں اب تم خفا کیوں ہوتی ہو یہ کلمہ پھر لپٹا سکندر شاہ نے طمانچہ مارا کہ اے بیجا نہیں باتا تو کسی جان صاحب
شہناز نے طمانچہ تو خالی دیا اور کہا کہ اے ملکہ تم رنجیدہ کس سبب ہو سکندر شاہ نے کہا اے شہناز تو کہتا کیا ہوا ہے
میں تیرا خسر ہوں اسنے کہا کہ میں نہیں ماننے کا ان دونوں میں تو گشم کشالات ملی ہوئے لگی لیکن ادھر عمر و نے
صاحبقران سے کہا کہ حمزہ جل میں تجھے ایک تماشا دکھاؤں کہا بھلی کیا تماشا ہو کہا نام عمر ایسا تماشا دیکھا ہوگا
کہا جب تک تو کہیگا نہیں میں چلوں گا عمر و بولا حمزہ اسکے بیان کی محبت میں طاقت نہیں لے جلد چل نہیں تو موتوں
ہو جائیگا امیر نے کہا ہم پھر تماشا کرالینگے کہا کہ وہ تماشا پھر نہیں ہو سکتا کہا اچھا بھی چلو عرض امیر اور چند سردار عمر و
کے ساتھ ہوئے ابھی روشنی صبح کی تھی طرح نہیں ہوئی ہو کچھ تاریکی ہو شہناز کے خیمہ کے قریب پہنچے اب
وہ وقت ہو کہ سکندر شاہ کہہ رہا ہو کہ میں سکندر شاہ ہوں اے شہناز ذرا ہوش میں آؤ شہناز کہہ رہا ہو
کہ اے محبوب جانی یہ بہانے کیوں کرتی ہو اس سے کیا حاصل ہو میں بھین چھوڑنے کا نہیں اور لات ملی

چل رہی ہو کہ عمر و نے صاحبقران سے کہا دیکھا آپ نے امیر کو کچھ ہنسی کچھ غصہ کہ اسنے یہ کیا حرکت کی عمر و سے
 کہا کہ خواجہ بس ہو چکا اب شہناز سے کہدو کہ یہ سکندر شاہ ہر عمر و نے آواز دی کہ او شہناز جادو کیا
 تمہیں کچھ مرد کے ساتھ کسی فعل کرنے کا بھی شوق ہو اب شہناز نے گہرا کر دیکھا کہ یہ آواز کدھر سے آئی جلدی سے
 اٹھ کر پا جا رہا ہوا دھڑکنے لگا کہ شہناز الگ ہوا جلدی سے خود بھی پا جا رہا ہوا اب عمر و مع امیر
 اندر آیا اور کہا کہ شہناز بھی خوب سعادت حاصل کی شہناز نے تو نگاہ نیچی کر لی نہایت عجیب ہوا سکندر شاہ
 بھی شرمایا لیکن دونوں جب کمرے پہن چکے باہر آئے مگر شہناز ایسا معشوق کے عشق میں بیہوش تھا کہ اُسے
 آتے ہی عمر و سے کہا کہ معشوق میرا مجھے دلوائے اب نے خوب دلیل کیا عمر و نے کہا کہ تم عجیب نادان تھے بھی بغیر وہ
 کہیں دنیا کے کام چلتے ہیں غرض میں لا کہ رو بہ شہناز سے لیکر ملکہ زلفت آرا با نو کو اُسکے حوالے کیا شہناز رول سے
 اٹھ کے کامیاب ہوا طبع کو حمام کیا آکر صاحبقران کو نذر دی اب امیر نے جشن کیا اور دونوں جادو اور اثر جادو
 اور شہناز کو نصرت کیا یہ اپنے مکانات کو راہی ہوئے کرب نے اسباب طلسمی صاحبقران کے روبرو کیا امیر
 نے حق فازیوں کا اور مال بادشاہی اور وہ ملی عمر و کی نکال کر باقی کرب کے حوالے کیا اور تمام شہر سکندر یہ کو سلام
 آباد کر کے تھانے تڑوا ڈالے مسجدوں کی بنا ڈلوادی بانگ صلوٰۃ بلند ہوئی سکندر نام بر بادشاہ اسلام کے جاری ہوا
 بعد جشن کے عمر و سے کہا کہ خواجہ حال اس راندہ درگاہ ذوالجلال خسران مال بدقبال لقاے زبوں خصال کا
 کچھ معلوم ہوا کہ یہ کافر بھاگ کر کہاں پہنچا عرض کیا کہ در بند صحابیہ میں پہنچا ہر صاحب شاہ نے اسے اپنے
 پاس دامن پناہ دیا ہر فرمایا ہمارا کونج ہو در بند صحابیہ کی طرف اسی دقت پہلوان عادی پیش خمیہ لیکر روانہ ہوا
 پھر روار دی گئی ایک کے بعد ایک جانے لگا بھانٹک کہ صاحبقران بھی راہی ہوئے

دو مکے داستان در بند صحابیہ کے بیان کیے جاتے ہیں

کہ لقا در بند سکندر یہ سے بھاگ کر در بند صحابیہ میں پہنچا مصاحب شاہ لقا کو استقبال کر کے ساتھ اپنے
 لایا کمال عزت و کرم سے پیش آیا دعوت و ضیافت کی بختیارک نے کہا او مصاحب شاہ ہمارے تعاقب
 میں ایک آدھ ہائے ہفت سر آتا ہو تم نے کیا سمجھا کہ میں دامن پناہ دیا ہو تم اتنے ہو کہ حمزہ سے لڑو گے یا اور کسی کا بھروسہ
 تمہیں ہو تو بیان کرو اتنے کہا ملک جی حمزہ کو ہان کرنے دو اگر ہم اس سے لڑ سکے فہمائیں چلے جائے گا
 آپ کا کیا راج ہو میری لڑائی کا تماشا دیکھ لیجئے بختیارک نے کہا او مصاحب شاہ تم اس قابل نہیں
 معلوم ہونے کہ حمزہ اور سرداران حمزہ کا سامنا کرو ایک سے بھی عمدہ برانہو گے مصاحب شاہ بولا
 ملک جی میں تو ایسا ہی حقیر ہوں مگر خداوند فرعون شاہ میں بڑی قدرت ہو شاید حقیر کو غالب کر دے لقا
 نے کہا او شیطان درگاہ کیا مضائقہ ہو چندے بیان کا بھی تماشا دیکھ لو بختیارک جب ہو رہا انحال ایک
 ہفتہ بیان گذرا تھا کہ لشکر ظفر اثر پہنچا ہر کارون نے آکر خبر دی لقا تو کانپنے لگا تھا مگر مصاحب شاہ نے
 حکم دیا تھا کہ لشکر ہمارا تیار ہو کر شہر سے باہر نکل کر مقابل لشکر حمزہ آئے اور طبل جنگ بجے بیان حمزہ صاحبقران
 فکر میں تھے کہ ایچی مصاحب شاہ کو بھیجن کہ آواز طبل جنگ کی سنی اور ہر کارون نے بھی اگر تمام حال عرض کیا
 فرمایا کہ اب نامہ و پیام کی کچھ حاجت نہیں رہی ہمارے بیان بھی کوس حربی کے غرض دونوں طرف نکال کر آگئے
 رات بھر تیاری جنگ رہی صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے مقابل لیکر کھڑے آرا ہوئے مصاحب شاہ
 لقا سے اجازت لیکر میدان میں آیا مبارز طلب کیا جمہور جہان سوز طرطوس بہادر شاہ تبرزن بادشاہ اسلام سے

خصت لیکر مصاحب شاہ کے مقابل ہوا اُس نے پوچھا کہ تو کون ہو اُس نے حسب نسب اپنا بیان کیا اُس نے کہا کہ تو نے
 دین قدیم اپنا لیٹنے لائے پرستی چھوڑ کر دین جدید کیوں اختیار کیا جمہور نے کہا او کا فرجودین حق تھا میں نے
 اختیار کیا اور تو بھی مسلمان ہو نہیں ذلیل ہو گا اُس نے کہا خیر معلوم ہو جائیگا لاچار ہوا اپنا کر کے جمہور بولا کہ ہم خدا پرست
 پیشہ سنی نہیں کرتے مصاحب شاہ نے نیزہ اٹھا کر خبردار کہہ کر جمہور پر بار اٹھو رنے نیزہ اُسکا اپنے نیزے
 پر روکا نیزہ بازی ہونے لگی ہنوز ختم نہ ہوئی تھی کہ صحرائی طرف سے بگولہ گرد کا اٹھا اور وہ قریب آ کر شوق ہوا
 اُس میں ایک گائے برابر چار فیصل مست کے پیدا ہوئی کہ دم اسکی مانند عقد بردین کے جھکتی تھی اور دونوں شاخیں بھی یہ
 معلوم ہوتا تھا کہ نقرہ مصقول کی ہیں کبھی اس نسبت کی گائے کسی نے نہ دیکھی تھی صاحب قرآن نے فرمایا کہ بھئی وہ گائے
 جو ہنترہ راہ میں اس دریا کے اندر سے پکڑی تھی وہ بھی اتنی بڑی نہ تھی یہاں تو یہ باتیں ہو رہی تھیں مگر وہ گائے
 آ کر جمہور اور مصاحب شاہ کے بیچ میں مدخل بن کر کھڑی ہوئی پشت مصاحب معاہ کی طرف کیے اور
 متحد جمہور کی طرف کر کے حلقہ آور ہوئی جمہور نے ایک تیرا سیر مارا گائے نے شاخ پر روک کر اپنی شاخ جتھو در پر
 ماری مرکب پر سے گرا اس گائے نے جمہور کو سینگوں سے اٹھا کر اپنی پشت پر ڈال لیا اور صحرائی طرف لیے ہوئے
 چلی گئی مصاحب شاہ نے پھر مبارز طلب کیا ابکی مرتبہ فضل بن گیا سو خون آشام مقابلہ کو آیا ہنر مصاحب شاہ
 سے گفتگو ہو رہی تھی کہ وہی گائے پھر پیدا ہوئی اور فضل کو بھی اسی طرح اٹھا لیکئی غرض اشتباہ بارہ سردار گرفتار
 بلا ہوئے طبل باز گشت بجا دونوں لشکر پھرے اپنے اپنے خیموں میں داخل ہوئے امیر نے فرمایا کہ عجیب طرح کا سانچہ
 کہ کبھی یہ نہ دیکھا تھا کہ گائے پلو انوں کو اٹھا لیجائے سمجھوں نے عرض کیا کہ او شہر یار فی الواقع ایسی بزرگ چشمدہ
 گائے نہیں دیکھی تھی غم و نے کہا حمزہ یہ گائے نہیں ہو کوئی ساحر ہو یہی باتیں ہو رہی تھیں کوئی دو گھڑی رات گئی تھی
 کہ غلغلہ ہوا لوگ غل عجائے ہوئے برابر بارگاہ شامی کے پہنچے امیر نے کہا کہ یہ شور کیا ہو در یافت کہ دو لوگوں
 جو اُسے پوچھا انھوں نے کچھ جواب نہ دیا ہر چند پوچھا وہ کچھ نہ بولے آخر امیر خود سوار ہو کر کفار کے لشکر کی طرف
 آئے دیکھا کہ گرد لشکر کے فوج بیرون کی ہاتھ سے پکڑے ہوئے حلقہ باندھے ہوئے محاصرہ کیے ہوئے کھڑی ہو فرمایا
 کہ کسی واجب القتل کو بلاؤ جب وہ آیا اُس سے فرمایا کہ تو ان بیرون میں سے نکل کر اس طرف جا جے کوئی
 بے قتل نہ کرے گا وہ قید سے رہا ہو کر چلا جب ان بیرون کے پاس پہنچا ان میں سے دو بیرون نے جدا ہو کر اس
 شخص کو پکڑ کر جبر کر پینک دیا اور بھر دیا کر اپنی صفت میں لنگے امیر بہ حال دیکھ کر بہت پریشان ہوئے اور
 نے کہا اے شہر یار انھوں نے گویا ہم سب کو قتل کیا ہو اور ایسی قید ہو کہ ایک تنفس با نہیں جاسکتا تمام لشکر قید ہو
 فرمایا جو مرضی الہی دوہر رات گئے ان بیرون کے ہاتھ میں خود بخود گئے آتشیں روشن ہو گئے اور ان گنبدوں کو
 جانب آسمان اچھانٹتے تھے وہ گیند شق ہوتے تھے اور ان میں سے ہزار ہا تارے کرتے ہوئے معلوم ہوتے تھے
 صبح تک یہی تماشا رہا دو گھڑی رات رہے سے وہ بیرون غائب ہو گئے مصاحب شاہ نے رات کو طبل جاکھ ایا
 تھا صبح کو دونوں لشکر میدان میں آکر صف آرا ہوئے اس روز بھی اس گائے نے شام تک بیس سردار گرفتار
 کیے شام کو دونوں لشکر پھر گئے مگر بختیارک نے جو خبر بیرون کی سنی نہایت خوش ہوا کہ یہ قید لشکر حمزہ
 کے واسطے خوب ہوا مصاحب شاہ سے پوچھا کہ اس گائے کی حقیقت سچ سچ بیان کرو اور یہ بیرون
 کیسے ہیں انکی حقیقت کہو اُس نے کہا کہ ملک جی بسب عنایت اور مہربانی خداوند فرعون شاہ کی ہر نیچے ہیں
 معلوم کہ یہ گائے کون ہو اور بیرون کہاں سے آئے ہیں بختیارک نے کہا کہ اب لشکر حمزہ پر حکومت زیادہ تباہی ملی

تو مرث کا بن جسٹو کرینگے معلوم ہو جائیگا مصاحب شاہ بولا ملک جی مرشد سے کیا ہو سکیگا اب دو چار دن میں
خاتمہ ہو لشکر حمزہ سے ایک مفلس زندہ نہ بچیکا اور حکم دیا کہ بچے طبل جنگ القصدہ دن کو لڑائی مصاحب شاہ
کی اور آنا گارے کا اور یکڑ لیجانا سرداروں کا اور شب کو محاصرہ بسیر دن کا رہنا تھا کوئی جسٹو کو نکل کر جانے سکتا تھا
چند روز میں تمام لشکر اسلام اسیر ہو گیا صاحب ان اور بادشاہ اسلام اور وہ چار مشیر سلطنت رہ گئے تھے مشورے ہونے
لگے کہ کیا کیجیے جو اس گارے سے بچے آخر کو امیر کے رقعہ کی اس ہزار کا لکھ کر صحن بارگاہ میں بھینکا فرمایا کہ جو کوئی علاج
اس گارے کا کرے میرے رقعہ اسکا ہر عمر دے رقعہ اٹھا لیا اور کہا کہ تقدیر یہ مجھے عنایت ہو تو میں جاتا ہوں امیر نے بیعت
روپیہ نقد منگوا کر دید یا عمر و اسباب بیماری اپنے خیمے سے لیکر روانہ ہوا بعد عمر سے وہ گارے آتی تھی اسی طرف چلا ناممرا
چھان مارا کہ میں نشان پایا قریب شام ایک تالاب پر پہونچا کہ تالاب بہت بڑا ہوا گرد و آلودگی کے سبزہ پر گھلے رنگارنگ
پھولے ہوئے ہیں درخت میوہ دار لگے ہوئے ہیں ہوا سے سرخیل رہی ہو چاند آسمان پر نکلا ہوا ہو چاندنی چھٹکی ہوئی
ہو عمر و حالت یاس و نا امید ی میں جا در کھچا کروہان بیٹھ گیا اور ذی قفلین درست کر کے باوا ز خرین کچھ گارے
لگا کوئی دو گھنٹی رات گاتے ہوئے گزری تھی کہ پانی نے تالاب کے جوش مارا اور شبنم ہوا اس پانی میں سے ایک تخت
نکلے نظر آیا کہ اس پر ایک جیگی بیٹھا ہوا تھا جیگا اسکی خاکستری چھت منہ پر ملا ہوا آنکھیں لال جلیو گلے میں بٹھا ہوا
بست بازوؤں پر خندھے ہوئے قشقہ ماتھے پر کھنچا ہوا شکا سیدور کا دیا ہوا مندرے کا لون میں بڑے ہوئے کوئی
اشی نوے برس کا سن بالقصدہ وہ تخت سے اتر کر عمر و کے پاس آیا عمر و اسے دیکھ کر ڈر گیا مگر وہ آکر حکا بانسری
سنا کیا بعد اسکے عمر و کا ہاتھ پکڑ لیا کہ میرے ساتھ چل عمر و نے کہا کہ میں پانی میں کیونکر آؤں کہا کہ تو آتو سہی
مجھے پانی نہ معلوم ہو گا اور ایک نارنج جھولی سے نکال کر تالاب پر مارا کہ وہ پانی جم کر مانند تختہ بلور کے ہو گیا
عمر و اس کے ساتھ آیا دیکھا کہ ایک دروازہ ہوا اس کے اندر زینہ بنا ہوا ہوا اندر اس کے گیا دیکھا کہ ایک باغ بہشت نما
ہوا گے بڑھا ایک بارہ دری چھت پر دون سے راستہ دیوار گیریاں جھاڑ کنول بے انتہا لگے ہوئے نظر آئے فروش
کیا ہوا دیکھا مسند بھی ہوئی پانی شمعین کا فوری فروزان تھیں اسباب عیش میا وہ جو کی مسند پر آکر بیٹھا عمر و کو
اپنے سامنے بٹھایا آپ کھانا کھایا عمر و کو کھلایا اور کہا کہ اب میرے سامنے فی نوازی کر میں تجھے دولت دنیا سے
نہال کر دوں گا اور تو روتا کیوں ہو حال اپنا بیان کر عمر و نے کہا کہ پہلے آپ اپنا نام نامی مجھے بیان کیجیے اور بیان
صحرا میں تنہا رہنے کا سبب کیا ہے یہ فرمائیے تو پھر میں عرض کروں اسنے کہا کہ نام میرا گاؤ آتشبار جادو ہر شیر
سے میں تنہا رہتا ہوں خیال و اطفال میرے سب ہیں مگر مجھ کو تنہائی پسند ہے اور مجھ کو بصورت اصلی سواترے
اور کسی نے نہیں دیکھا میں پوست گاؤ میں رہتا ہوں اب تو اپنا حال بیان کر عمر و نے کہا کہ میں کلا نوت تھا
خاندان کیان کا خدا پرستوں نے وہ گھر برباد کیا میں تباہ ہوا وہاں سے ہزار ہا روپیے مجھے ملتے تھے خوش خرم
تھا اب کوئی پوچھتا نہیں تان شبینہ کو محتاج ہوں مان یہ خدا پرست غارت ہوں تو پھر کوئی ہمیں پوچھے انکے
دور میں تو ہمیں گردش ہوا دریا تین کرتے کرتے عمر و نے دیکھا کہ کچھ کوٹھے مقفل ہیں پوچھا کہ اس میں کیا خزانہ
سرکار کا ہو اسنے کہا کہ ای کلا نوت میں لشکر حمزہ کا کام تمام کر چکا ہوں اب ایک دور وز میں خاتمہ ہوا اور ان کو
میں سب سردار حمزہ کے قید میں ہیں جا کر انھیں پکڑ لایا ہوں عمر و نے کہا کہ خدا آپ کا بہت بھلا کرے کہ آپ
ان مفسدون کو غارت کیا گاؤ آتشبار جادو نے کہا کہ ان کلا نوت تو پھر اسلیط رخ سے یا نسری بجا کر کا سطح
وہاں بجا رہا تھا عمر و بولا اعلیٰ اعلیٰ مراتب رہیں بل بیان لون ابلی اس سے بہتر بجاؤنگا گاؤنگا اور وہ تو میں

گانا نہ تھا اپنے حال پر روتا تھا اب آپ مجھے سنیں اور بانسری کی قفلیاں درست کر کے بجانے لگا یہ حالت
اُسکی ہوتی کہ مست ہو گیا نچوٹنے لگا عاشق ہو گیا ایک دو گھڑی بجا کر عمر و چپ ہوا سنے کئی ہزار دینار عمر و کو دیے
اور کہا کہ پھر بجاؤ عمر و پھر بجانے لگا اور گانے لگا جب چپ ہوا ابلی مالاہ وارید کا گلے سے اتار کر دیا اور کہا کہ پھر گانے
عمر و نے پھر بانسری ہاتھ میں لی اب آتشبار جادو رو پیہ انٹرنی جواہر دیتا جاتا ہوا اور قرابیش کرتا جاتا ہوا کہ گانے جادو
اس آئینہ میں عمر و نے اپنی بخل میں سے گلابی شراب کی نکالی اور منہ اسکا کھولا خوشبو جو آسمین سے نکلی وہ جادو کر
بچیں ہو گیا کہا کہ آسمین سے ٹھوڑی سی جگہ سے عمر و نے کہا بلیان لون یہ تو میری زندگی کا سہارا ہے ہم لوگ اسے جوں بولتی
کہتے ہیں یہ اگر نہ ملے گی تو مر جاؤں گا اسنے کہا کہ میں تجھے بہت سی بنواؤں گا کہ خدا آپ کو سلامت رکھے اب منہ کھولیں
میں اپنے ہاتھ سے آپ کے منہ میں ڈال دوں گا اسنے آنکھیں بند کر لیں منہ کھول دیا عمر و نے تمام گلابی منہ میں ڈال دی اور کہا
کہ یہ منہ آپ کا کامیاب تر غار ہے سب گلابی انڈل گئی اب میں کیا کروں گا کہ صبح کو قرابے کے قرابے تجھے منگو اور دکان سے
پھر گانے لگا وہ سنتے سنتے عالم مستی میں ناچنے کو آٹھا کہ بیوشی نے طمانچہ مارا لڑکھڑاکر کہ اسے واسلی چھاتی پر چڑھ بیٹھا لگا
خجنگ کے برائے رگڑا دیا پوست تک نہ کٹا سمجھا کہ رو میں تن ہو ایک دو پتھر پڑے پڑے دھونڈھکر لایا ایک اسے
سکے تلے رکھا دوسرا دیسے پھر اگر جو مارا تو سر اسکا پاش پاش ہو گیا وہ وصل جنم ہوا آندھی چلی زبانہ تار پکھنچ گیا
غلغلہ محشر انگیز برپا ہوا بعد فقور می دیر کے آواز آئی کہ کشتی مرا نام من ہر مزگا و آتشبار جادو بود روشنی جو ہوئی دیکھا
کہ باغ کسی وقت کا ٹیرانا ہوا دوبارہ درمی بھی نہایت کشتہ ہو کر کوٹھے بندہ میں عمر و بھی کلا نوت کی صورت بنا ہوا
قیدیوں پاس گیا کہ میں کلا نوت ہوں گا آتشبار جادو کا بھاری نگہبانی کے واسطے مقرر ہوا ہوں اگر تم سب مجھے
زر نقد عنایت کرو تو میں تمھیں قید سے چھوڑ دوں سبھوں نے کہا کہ ہمارے پاس یہاں رو پیہ کہاں ہو جو دین کہا کہ
لکھو و لشکر حمزہ میں ہو چکر ویدینا سبھوں نے کہا کہ ہمارے پاس قلم و واث کہاں اسنے کہا کہ وہ بھی موجود ہے
غرض سبھوں سے نوشتہ لکھوا کر ہر گروا کر اپنے پاس رکھا بعد اسکا ظاہر کیا کہ میں عمر و بن امیہ ضمری ہوں مارا میں
گا و آتشبار جادو کو باہر آؤ دیکھو لاش اسکی بڑی ہو سب بہت خوش ہوئے عمر و نے تمام مال و اسباب
ہر مزگا و آتشبار جادو کا لیکر نذر زبیل کیا اور سب سرداروں کو ساتھ لیکر پیرات کرہے سے شکر اسلام کی
طرف روانہ ہوا یہاں طبل جنگ بجاتا ہی ہو صبح کو لقا اور مصاحب شاہ سوار ہوئے میدان کی طرف
چلے بختیارک کو پرچہ گذرا کہ آج رات کو میرے نہیں آئے بختیارک نے پوچھا کہ ای مصاحب شاہ
بس نقین جانو کہ آج دگے بھی نہ آئیں اور لقا سے کہا کہ میدان کا بھی خاتمہ ہو چکا جان بھاگن ہو بھاگن لقا نے
ایک دھول بختیارک کے ماری کہ کیا وہی بکتا ہوا دھڑ مصاحب شاہ خفا ہوا کہ عجیب طرح کی فال پر
تو منہ سے نکالتا ہوا قصہ دونوں لشکر میدان میں صفت آرا ہوئے مصاحب شاہ میدان میں آیا
مبارز طلب کیا شکر اسلام میں سے شاہزادہ علمشاہ رومی بادشاہ اسلام سے رخصت لیکر مقابلے کو گاہ
ہوا کہ مصاحب شاہ گردہ برد ہو گیا مسل کرداروں میں مرکب کو پھر مقابل ہوا مصاحب شاہ نے نام
پوچھا علمشاہ نے نام اپنا بیان کیا مصاحب شاہ نے کہا کہ پسر حمزہ اپنے اوپر رحم کر آفرعون شاہ
کو سجدہ کر لقا کی اطاعت میں رہ بلکہ حمزہ کو بھی سجدہ کر لے آسمین تیرے واسطے بہتری ہو علمشاہ نے کہا او کافر
لعنت کرتے ہیں فرعون شاہ پر جو تجھے ہو سکے فقور و کتا ہی نہ کر مصاحب شاہ نہایت برہم ہوا اور
آٹھا کہ نیزہ شاہزادے پر مارا علمشاہ نے چند طعن میں نیزہ اسکا ہوائی کیا اسنے تلوار ماری شاہزادے کے پیچھے سے

تلوار چھین لی اور کمربین ہاتھ ڈال دیا زور کشمکش ہوتے لگے آخر کار علمشاہ نے اسے اٹھالیا اور سر پر چنچ دے کر زمین پر مارا چڑھ کر چھاتی پر شکنیں باندھ لیں ہر چند مصاحب شاہ صحر کی طرف دیکھا کیا وہ گائے نہ آتا تھی نہ آئی تختیار تک چکارا اور مصاحب شاہ ان کا دُور اقصا ب برد و ان اقصا ب حرا مخوار مرداب وہ گائے نہ آئی گی مئے تو بیسرون کی خبر سن کر تیسے پہلے ہی کہہ دیا تھا اب تم جاؤ اسلام لاؤ ہم بھی حضرت ہو گئے ہیں لیکن ادھر علمشاہ نے جو وقت مصاحب کو پکڑ لیا فوج مصاحب شاہ کی علمشاہ پر دوڑ پڑی شاہزادہ اپنے حملہ آور ہوا لشکر مصاحب شاہ سے لڑائی ہو رہی تھی مگر بھی مع سرداران لشکر اسلام ہو چکا شرک جنگ ہوا انجام کار کفار شکست کھا کر بھاگے اہل اسلام تعاقب میں چلے آئے اندر قلعے کے لڑائی ہونے لگی قلعے والے قتل ہونے لگے یہاں تک کہ رعایا نے دو ہائی حمزہ صاحبقران کی بھی امیر نے فرمایا کہ اب اہل قلعہ کو نہ قتل کرو یہ سب بچھا ہیں عمرو نے سفید پیرہ بجا یا قتل و جمع موقوف ہوا بادشاہ اسلام ایوان شاہی میں آکر تخت پر جلوہ افروز ہوئے مصاحب شاہ کو سامنے بلوایا تلقین بدین اسلام کیا وہ رخصت مسلمان ہوا عمرو نے گاؤں تشار حادو کے مارنے کا حال بیان کیا امیر بہت خوش ہوئے خلعت دیامرو نے نوشتہ سرداروں کا سامنے کیا امیر نے فرمایا کہ بھی تم نے محنت کی ہو یہ بھی روپیہ خزانے سے لو اور رقعہ خزاہی کے نام لکھ کر دیا عمرو دعائیں دیتا ہوا رقعہ لیکر گیا اور روپیہ خزاہی سے گنوا کر داخل زبیل کیا غرض تمام شہر مصاحب شاہ کا اسلام آبا د ہوا جا بجا مسجد بن بنیں بت خانے ٹوٹنے لگے اذان کی آواز بلند ہوئی سک بادشاہ اسلام کے نام پر جاری ہوا امیر نے جشن کیا صبح کا وقت ہو قلعے سے باہر تشریف لائے ہیں کنارہ دریا کے پیچھے ہوئے سینے کی کیفیت دیکھ رہے ہیں کہ دور ایک سیاہی معلوم ہوئی غور سے دیکھنے لگے جب وہ سیاہی نزدیک آئی دیکھا تو جہاز ہیں جو وقت وہ جہاز قریب آئے تو دیکھا کچھ لوگ سیاہ پوش ہیں اور ایک تابوت سیاہ جج میں کھایا ہوا یہاں تک کہ جہاز کنارے پر آئے اب پہچانا کہ ترک خاوری بن غرض مامون قاسم کے حسن خان تہمتن خان لباس خان وغیرہ لاش قیاس خان خاوری کی لیے ہوئے سامنے امیر کشور گیر کے آئے قاسم کو دیکھ کر خوش ہوئے قدموں سے پیٹے قاسم نے ان سب کو گلے سے لگا یا صاحبقران نے مال قیاس خان کا پوچھا کہ کس کے ہاتھ سے مارا گیا کیا ہوا ان سمجھوں گے ایرج کا خروج کرنا اور لندھوور کا عاشق ہو کر ایرج کے ساتھ ہونا اور شہر فرنگوشیہ کا قتل ہونا اور قیاس خان کا ایرج کے ہاتھ سے مارے جانا بیان کیا قاسم کو بڑا رنج ہوا ہاتھ باندھ کر عرض کیا یا صاحبقران اب غلام کو رخصت ملے کہ غلام جا کر اس آفتاب پرست کو گوشمالی مقبول دے صاحبقران نے فرمایا کہ تامل کرو کل بیان سے جانا لگے بھی ایرج کو اپنے مقدر و رہبر مار ڈالنے کا ارادہ نہ کرنا غرض قیاس خان کی لاش ہاں دنن کر دانی اور قاسم تیاری سفر میں مصروف ہوا رات بھر علمشاہ اور بدیع الزمان و دنون قاسم کے پاس بیٹھے رہے ہی باتیں ہوئیں کہ مدت کے بعد ملاقات ہوئی تھی مگر پھر فلک تفرقہ انداز نے تفرقہ ڈلوایا گلے ملنے تھے روتے تھے لوگ کہتے تھے کہ سردار خدا جامع المتقرین ہو پھر ملا دیکھا غرض صبح کو قاسم تو گریبان نالان آدھرا ہی ہوا بدیع الزمان اور علمشاہ ادھر پہلے بعد قاسم کے جانے کے امیر نے عمرو سے پوچھا کہ خواجہ مال لقا کا بیان کرو کہ یہ کافر کدھر گیا ہو عرض کیا کہ نقادریہ میں داخل ہوا محراب شاہ نے اسکی دشگیری کی ہو فرمایا جلد ہمارا کوچ ہو در بندہ محرابیہ کو غرض امیر حمزہ صاحبقران والا شان مع لشکر نصرت انقطع منازل و طومر اہل کوچ کوچ جانب در بندہ محرابیہ تشریف ایزدانی فرمائے ہیں اب دو کلمے داستان جوئے در بندہ محرابیہ کے بیان کیے جاتے ہیں کہ لقا بھاگ کر جب در بندہ محرابیہ میں پہنچا محراب شاہ اسکو استقبال کر کے لیکھا دعوت ضیافت میں مصروف ہوا

بختیارک نے کہا اور محراب شاہ ہمارے نقاب میں ایک ایسا شخص برہمست آتا ہے کہ کوئی اس سے عمدہ برا
 نہیں ہوتا تمام سلطنتیں اور خدایان اسنے برباد کر دیں ہیں بیان سے خداوند فرعون شاہ پاس جانے دو
 محراب شاہ نے کہا اگر ہم سے کچھ نہ ہو سکیگا تو یہ آپ چلے جائیے گا بختیارک نے کہا کچھ زبان سے تو کہیے کہ آپ نے
 کیا تدبیر کی ہے محراب شاہ نے کہا کہ جو کچھ ہوگا ظاہر ہو جائیگا بختیارک نے لقا سے کہا کہ بیان ٹھننا مناسب نہیں ہے
 یہ رات کو بھاگ کر بیان سے چلا گیا دوسرے روز محراب شاہ کو خبر ہوئی کہ لشکر حمزہ آپہنچا دوسرے دن محراب شاہ
 تحفے اور نذر کی کشتیاں ساتھ لیکر بارگاہ میں آیا نذر گذرانی تحفے پیش کیے اور عرض کی کہ شہریار ایک شکل سری ہو اگر اسے
 آپ حل سیجیے تو غلام سلمان ہو حضور عقدہ کشاے جان ہیں یہ بھی عقدہ حضور سے حل ہوگا فرمایا کہ بیان کرو عرض کیا
 کہ شہریار بیان سے تین فرسخ پر ایک غار ہے کہ اسے غار جمشیدی کہتے ہیں اور ایسا یو وہاں رہتا ہوتا نام ہکا دیو کا
 یہ نہایت حرافزادہ بدافعال ہے اکثر آتا ہے اور شہر کے آدمیوں کو کھاتا ہے اس کے ہاتھ سے سب جان بلیب ہیں اور اس
 غار میں خزانہ جمشید ہے اسکا وہ نگہبان ہے جو اسے مارے کبج جمشید اس کے ہاتھ لگے اور شہر ہے کہ جو صاحب قرآن ہوگا وہ
 اس دیو کو مارے گا امیر نے فرمایا کہ محراب شاہ کل ہم تمھارے ساتھ وہاں چلیں گے عرض دوسرے دن امیر دھوکہ دے کر روانہ
 ہوئے جب وہاں پہنچے دیکھا کہ غار عمیق ہے اور ایک طرف ایک چوترہ بنا ہے کہ طولاً عرضاً کوئی دو ہزار گز کا ہوگا اور گرد
 اس کے سبزہ ہو گھمے رنگ رنگ بھوے ہیں ہوا سے سرد چل رہی ہے ایک دیو زشاہن چلا ہوا ہوتا ہے محراب شاہ خوف
 سے دیو کے دور رہ گیا تھا امیر نے پاس اس کے جا کر نعرہ کیا کہ ادا فر خواب خرگوش سے بیدار ہو وہ دیو چونکا امیر کو دیکھا
 پکارا کہ ادا دزد خداوند ابلیس نے تجھے میرے کھانے کے واسطے بھیجا ہے امیر نے حلق میں کود پڑا کہ میں تجھے پھینک کر نکل جاؤں گا
 نہ دانت لگاؤں گا نہ ڈاڑھ امیر نے کہا کہ او اہل رسیدہ میں جاتا تو تجھے کہ میں زلزلہ قاف کو چک سلیمان ہوں آیا ہوں
 کہ تیرا کام تمام کروں تو نے بہت بیان کے آدمیوں کو ایذا پہنچائی ہے دیکھ تیرا کیا حال کرتا ہوں پندرہ دیو اشکال مت ہنس
 کہا کہ تو نے نام زلزلہ قاف کا سن پایا ہے کمان زلزلہ قاف جنت آسمان سری گمان تو میں جبری دھکی میں نہ آؤں گا اور
 ہاتھ بڑھایا کہ امیر کو پکڑ کر حلق میں ڈال لے جب ہاتھ دیو کا نزدیک امیر کے آیا پہنچنے کے برابر سے ہاتھ اس کے پکڑ لیا اور
 کھینچا کہ نئی طرف کو دیو پھینکا گیا اور سامنے امیر کے ٹھک گیا امیر نے چاہا کہ گردن اس کی پکڑ لیں دیو کا ہاتھ جھوٹ گیا بھاگا
 پیچھے گوا اور دار شمشاد اٹھا کہ امیر پر راری امیر نے دار خالی دی دراز زمین پر پڑی کہ زمین میں درائی خاک ہاں سے
 اڑی دیو پکارا کہ ادا دزد خداوند ابلیس نے تجھے کھانا بھی نصیب ہوا امیر نے نعرہ کیا
 کہ ادا ابلیس پرست کس کو تو نے مارا حریف تیرا میں موجود ہوں اور کھینچ کر تیغ عقرب سلیمانی جو اس کی کمر پر ہاں ادا دزد ہو گیا
 ہوئے لاشہ اسکا ترے لگا محراب شاہ پکارا شہر بار بھان اشد اور اگر قدموں پر گرنا صدق ہوا ہاتھ جوئے امیر
 اس غار میں تشریف لے گئے دیکھا کہ کوٹھے مقفل ہیں انھیں کھولا تو زرد و جاہر انہیں بھرا ہوا تھا سحر سے کہا کہ بار برداری
 لاؤ اور سے بیان سے لچلو عمر و نے عرض کیا کہ شہریار آپ جو اجورہ بار برداری کا مجھے دیجیے میں مال آپ کا پونچا دوں
 فرمایا اچھا کیا مضا لقا عمر و نے سب مال زبیل میں ڈال لیا اور لشکر میں کو بختہ امیر کو دیدیا امیر نے اجورہ اسکا
 اور وہ بکی عمر و کے حوالے کی محراب شاہ کلمہ پڑھ کر از سر صدق سلمان ہوا تمام شہر حرا بیہ اسلام آباد ہوا
 ایک روز امیر گنارے دریا کے نیچے ہیں کہ ابریاہ آسمان پر آیا اور ہوا سرد چلنے لگی غلب کیفیت تھی کہ کیا ہی ابر
 کی چھائی ہوئی تھی کشتیاں دریا میں چھوٹی ہوئی تھیں نواڑہ لوگ کھل رہے تھے امیر نے فرمایا کہ کبھی شکار کھیلنے کو
 جی چاہتا ہے محراب شاہ نے کہا کہ پیر و مرشد بیان نکلا روافر فرمایا کہ اگر شکار بیان بہت ہے تو پہنچے وقت کروا

جس کا جی چاہے شکار کھیلے عمر و نئے جو وقت کا نام سنا ہے شکار گروہ سے کہا کہ قراو لون سے کہو کہ شکار پکڑ کر لشکر
 میں بچیں اور منع کر دو کہ کوئی قصاب آج لشکر میں گوشت نہ بیچے ہمارے شکار کا گوشت بلکہ غرض امیر عمر و کو
 ہمراہ لیکر شکار کھیلنے میں مصروف ہوئے باقی اور سردار بھی اپنے اپنے رفیقوں سمیت مشغول صید و شکار ہوئے کہ کتنے
 سے امیر کے ایک ہرن بھاگا ہوا گذرا امیر نے اس کے تعاقب میں گھوڑا ڈالا مارتے جاتے ایک مقام پر اس ہرن کو صید
 کیا عمر و نے گوشت ہرن کا نکال کر اس کے کباب بنایا کھا کر وہ کیا امیر نے کہا کہ خواجہ وقت دو پہر کا ہو کوئی باغ نہیں ہو تو
 چل کر اس میں ٹھہریں عمر و تلاش میں نکلا تھا کہ دور سے ایک باغ بہت نکلت کا دکھائی دیا عمر و آیا امیر کو ساتھ لیا اب
 خدمتگار کی صورت نکھر رہا ہوا کہ شاید کوئی دشمن ہو تو تجھے نہ پہچانے غرض اگر باغ میں داخل ہوئے اب پہاڑ پر نیکی
 امیر نے عمر و سے کہا کہ خواجہ خوب ہوا جو ہم اس باغ میں چلے آئے نہیں تو بھیک جاتے عمر و نے کہا شہر یار درست
 ہو سیر کرتے ہوئے بارہ دری میں پہنچے آواز رقص و سرود کی کان میں آئی دیکھا تو بارہ دری کے درون پر پرے
 پرے ہوئے ہیں چلیں چھوٹی ہوئی ہیں امیر نے تلوار سے چلیں اٹھا کر دیکھا کہ ایک جوگن مٹھی ہو اور آگے اس کے
 رقص و سرود ہو رہا ہو اور وہ عالم محویت میں آنکھیں بند کیے ہوئے کھڑی ہو امیر نے نگاہ اول اس پر عاشق ہوئے اور
 وہیں سے کھڑے ہوئے دیکھا کہ اس کو خبر بھی نہ ہوئی کہ کوئی آیا ہو یا نہیں بعد ایک ساعت کے امیر اوپر آئے
 آ کر بیٹھ گئے سنو فرمیں ہاتھ باندھ کر پیچھے کھڑا ہو رہا بعد چار گھنٹے کے جب وہ رقص و سرود موقوف ہوا جوگن
 نے سر اٹھا کر امیر کو دیکھا مائل و مبتلا ہو گئی بیکاری عشق اس نے کئی بات کہنے پائی تھی کہ آواز نقارے کی دروازہ
 باغ پر آئی جوگن نے امیر سے کہا کہ آپ فدا ہٹ جائیے ایک شاہزادی میری ملاقات کو آتی ہے مجھے بھر بھر کر چلی
 جائیگی آپ بھر تشریف لے جائیے گا امیر وہاں سے ہٹ گئے جوگن نے اپنے کو بنایا سنوارا بعد ساعت بھر کے ایک ن
 خرو سال نہایت خوش حال لکھیاں میں سوار پیدا ہوئی اور پیچھے اس کے کچھ بالکیاں اپنے کچھ عورتیں سوار تھیں یہاں تک
 کہ وہ زن جمیلہ سکیاں سے آ کر جوگن کے سامنے آئی اور کئی ہزار دینار شمع نذر دیے جوگن نے بہت سی شفقت اس پر
 فرمائی بعد اُس کے وہ جوگن پاس سے باہر آئی ہنڈولہ وہاں گڑا ہوا تھا اس پر مٹھی گانا شروع ہوا لیکن امیر جو باغ سے
 باہر آئے سوار ہیں کہ کیونکر اندر جاؤں اور تماشا اس صحبت کا کس طرح دیکھوں عمر و سے کہا کہ خواجہ کسی طرح تم مجھے
 اندر باغ کے لیچلو کہ میں ایک نگاہ جوگن کو دیکھ لوں عمر و نے کہا کہ حمزہ یہ جوگ مجھے جوگ کا معامد ہوتا ہے خدا جانے
 اس کی صحبت کا کیا انجام ہوگا اور حمزہ اب تو بوڑھا ہو چکا عشق و عاشقی مجھے زبان نہیں ہر شے سن سے قفل رکتی ہے لیکن
 سے اپنے لشکر کو امیر نے کہا کہ خواجہ دل پر کچھ اجارہ نہیں پڑ میں نہایت یحس ہوں وابتد جب تک مطلب لی اس جوگن سے
 حاصل نہ کر لوں گا یہاں سے ہرگز نہ جاؤں گا عمر و نے کہا کہ یہ کہو بڑھاپے میں جنوں ہوا ہو پڑ جس لگاؤ امیر نے کہا کہ تم
 کچھ ہی کہو میری جان پر صد سہرے عمر و نے کہا کہ کیا عشق ہی کوڑی خرچ نہ کرینگے اور عشق پاس جائیگا وہی مثل خود ہے
 عشق میں نہیں امیر نے کہا کہ خواجہ رو یہ تو بیان نہیں ہو مگر تم مجھے لکھو لو لشکر میں چل کر لینا غرض عمر و نے دو ہزار کا
 رقعہ لکھوا کر ہر کردار کے پاس لکھا اور کہا کہ حمزہ میں تدبیر کر لوں تو لیچلوں یہ لکھ کر سامنے چلا گیا ایک ٹیلا تھا اس کی آڑ میں
 جا کر رنگ و روغن عیاری کا نکال کر صورت اپنی ایک عمارت کی بنائی اور ایک اژدہا مقوسے کا بنایا اس پر سوار ہو کر
 سامنے صاحبقران کے آیا امیر نے جو دیکھا کہ ایک جادوگر جلا آتا ہے جلدی جلدی اسم اعظم پڑھنا شروع کیا
 مگر طلق اسم اعظم نے اس پر اثر نہ کیا وہ اژدہ سوار قریب آیا امیر تلوار پکڑ کر آگے عمر و مقدمہ مار کر پہنچا اور کہا کہ حمزہ مجھے
 مارینگا اب انھیں معلوم ہوا کہ عمر و فرمایا کہ بھی عجب صورت تھنے بنائی ہو تھسے بہتر عیال نہیں ہوگا عمر و نے امیر سے کہا

کہ حمزہ تو بھی صورت اپنی تبدیل کر فرمایا کہ جو صورت تم چاہو بناؤ تمہیں اختیار ہو۔ میرے کو بھی صورت جوئی
کی بنا کر بھیجے اور وہ میرے پر سوار کر لیا اور کل جو اس اثر در کی موڑی وہ باغ کے اندر پاسکھوں نے سحر جانا کہ قطعہ دوقبر
کی عمر و نے جوگن کی طرف دیکھا کہ کما کر بوجوگن نے کما کر باباجی یا لاگون درشن آپ کے لیے آئیے قدم نہ
فرمائیے عمر و اثر در سے اتر آیا میرے کا ہاتھ پکڑ کر جوگن کے پاس آکر بیٹھا جوگن نے جام شراب کا دیا آئیے کما کر بوجوگن نے
بڑے بڑے ساحرون کی آنکھیں دیکھی ہیں ہنسنیں سامری حبشہ ہوں تم مجھے کیا جام دیتی ہو جوگن عمر و کی باتیں سن کر بہت
مخطوط ہوئی اور پھر جام دیا کہ اُسے تو بھیجے عمر و نے پھر نہ لیا عرض دونوں میں خوب گفتگو ہوئی اس آئینہ وہ
شاہزادی جو آئی تھی سوار ہو کر چلی گئی کسی کو اس کے جانے کی خبر نہ ہوئی امیر نے عمر و کے کان میں کہا کہ خواجہ مجھے تم اس کے
سپر و کردین نے اس کی نسبت میں نفیری اختیار کی مجھے کسی سے سروکار نہیں ہو مجھ سے دس کرم لشکر کو چلے جاؤ کسی مرتجعہ پر
کما عمر و نے جواب دیا کہ حمزہ چاہے اس سے حاصل کیا ایسا نہ ہو کہ افشائے راز ہو جائے اور ہم عمر و و لون گرفتار بن جائیں
ہو جائیں آخر کار عمر و نے جام شراب کا برتن پر کیے بیہوشی آئین ملا کر جوگن کے ہاتھ میں دیا جوگن نے اسے ہاتھ میں لیا
سنگھ کے برابر لائی جا ہا کر پیسے کے بودار و بے بیہوشی کی دماغ میں ہو گئی جام کو نہ پیا دیکھا امیر اور عمر و کو کما کر خوب ہوا کہ عمر
تشریف لائے میں تو مشتاق تھاری بھی تھی میں نے تمہیں بچانا کہ تم غور ہو اور یہ امیر میں تمہیں نے تو میرے باب
گاؤ آتشبار جا دو کو مارا ہر میں تو تمہیں دھو دھو پھرتی تھی اب کرم کمان میرے ہاتھ سے جکڑ جاتے ہو تو سہی نام میرا
سلسلہ جا دو کے اپنے باب کے خون کے عوض میں تمہیں اس طرح ماروں کہ ماہیان دریا اور مرغان ہوا تجارتی حال پر
گریہ وزاری کریں اور مجھ کو ذرا رحم نہ آئے امیر کو جو یہ معلوم ہوا کہ ساحر ہر نفرت ملی ہو گئی عمر و نے خنجر کھینچا کہ اسے
اُس لکاتے پر ہاتھ خشاک ہو کر رہ گیا اور اس ملعونہ نے چند دنے اُس کے پڑھ کر مارے کہ زبان امیر کی بھی بند ہو گئی بعد
اُس کے اُسے دسکئی نام لیکر شمشاد جا دو کا پکاری دیکھا کہ زمین شق ہوئی اور ایک رنگی سیاہ رو تھیل پل پیدا ہوا
سلسلہ جا دو نے کہا کہ اوشمشاد جا دو میں نے عمر و کو تجھے دیا تو بچا اس کے کیا ب کر کے کھا شمشاد جا دو زنی تو عمر و
کو لیکر چلا گیا اور سلسلہ جا دو نے امیر کو اپنے پاس لا کر بٹھایا کما کہ اوشمشاد جا دو میرے اور عاشق ہوا ہر میں بھی مجھے
محبت رکھتی ہوں گو کہ تیرے باعث باب میرا قتل ہوا مگر محبت سے میں تجھے کچھ کہ نہیں سکتی اُجھسے ہم صحبت ہو
امیر نے کہا اوشمشاد جا دو پہلے بیشک مجھ کو محبت تیرے ساتھ ہوئی تھی مگر اب جیسے تجھے معلوم ہوا کہ تو ساحر ہو
نفرت ملی ہو گئی اگر تو دین اسلام کو قبول کرے اور عمر کو ترک کرے تو میں تجھے ہم صحبت ہوں اُسے کہا کہ اوشمشاد جا دو ایک تو
تو نے میرے باب کو مارا اور دوسرے سوال اسلام کا کرتا ہو معلوم ہو جائیگی کیفیت کیہ تو تیرا کیا حال کرتی ہوں متعدد
قتل امیر ہوئی لیکن عمر و کو اور شمشاد زنی وہاں سے بھاگتا ہوا لایا کہ اوسا ربان زادہ تو نے اکتائے کے
ساحرون کو مارا ہر سب کا خون تیری گردن پر سوار ہو دیکھ تو مجھے کس طرح سے مارتا ہوں اور چار مہینے کاڑ کر اٹھیں عمر و
باندھا اور کوٹے برابر عمر و کے سلگائے جھریاں کانٹے سجھے سجھے نکلان لاکر کھینچ کر ہاتھ میں لیتی تھی کہ گوشت عمر و
کا کاٹ کر کیا ب کرے عمر و کے دیکھا کہ قضا تیری بل برآپ ہو گئی نگار و کرد عانا گئے کہ اوشمشاد جا دو ساحر ہوا اُس
ظالم کے ہاتھ سے بس بلبلا کر دعا مانگتا تھا کہ تیرا دعا بدت اجابت پر ہو گیا کسی نے دروازہ ہلا یا شمشاد زنی نے دروازہ
کھولا دیکھا کہ فضل جا دو ہر کو کا ملک جا دو کا آئے جو عمر و کو چوٹی بندھے ہوئے پایا پوچھا کہ اوشمشاد کیوں تو نے اسے
باندھا ہر کما ملک سلسلہ جا دو نے مجھے اسکو دیا ہر کہ کیا ب کر کے کھاؤ فضل نے کہا کہ وہ لکاتے کمان ہر میں آیا ہوں
اُس کے منج مارنے یہ کہ ایک ناریل شمشاد زنی پر مارا مانند گولے کے اُسے سینے پر لگا کہ نسبت کو توڑ کر پا پگڈر گیا

شمشا و صل جنم ہوا فضل نے عمرو کو کھولا اور پوچھا کہ خواجہ امیر کہاں ہیں عمرو نے کہا اے فضل اس بارہ درمی میں
سلسلہ جادو کے پاس قید ہیں نہیں معلوم اس نے کیا سلوک اس کے ساتھ کیا فضل بولا چلیے میں اس لگاتہ کو مار دنگا یہ
دونوں بارہ درمی میں اسے پردہ اٹھا کر اندر گئے دیکھا سلسلہ جادو تو نہیں ہو مگر امیر کا سر کٹا ہوا پڑا ہوا تمام
ایوان میں خون بہ رہا ہو عمرو نے ایک چنچ ماری اور بکاڑا اے اقلے عمر دای مولائے عمرو سے یہ جھگو کیا ہو کسی سفر
میں تو نے مجھے نہیں چھوڑا سب جگہ تو جھگو ساتھ لیے گیا اس سفر میں جھگو ساتھ نہیں لیا عمرو بعد تیرے زندگی نگرنگا
اور خیر کنج کر جا ہا کر اپنے کو ہلاک کرے فضل جادو عمرو سے لپٹ گیا اور کہا کہ خواجہ یہ کیا کرتے ہو لاش تو انکی بھلکر
انکے وارثوں تک پہونچا ہو پھر چاہنا کرنا آخری خدمت اپنے آقا کی اور کر لو یہ کہہ کر فضل بھی روتے روتے بیہوش ہو گیا
عمرو فضل کو ہوش میں لایا اور کہا اے فضل سبکو سمجھاتے تھے یا اپنی جان دیے دیتے ہو کبھی ہوش میں آؤ اور عمرو نے
اس سرافسر عالم کا اٹھالیا مٹھ سے مٹھ لے لگا فضل لاش سے امیر کی لپٹ گیا القصد لاش کو چار پائی پڑا لکر باہر لائے
اشقزیو زاد کھڑا ہوا تھا عمرو نے بکا کر کہا کہ اے اشقزیو قاتل امیر کو سفر کر گیا ہم تو بے وارث ہو گئے یہ لاش پر
اسکی اشقر نے جو لاش دیکھی زمین پر گرالینے لگا سر پٹنے لگا عمرو آکر اشقر سے لپٹا کہا کہ اے اشقر لاش اپنے آقا کی لشکر
میں پہونچا لو تو میرا ہم تم دونوں حمزہ پاس چلیں گے یہ کہہ کر لاش صاحبقران کی اشقر پر ڈالی اور کہا کہ اے اشقر بعد حمزہ
کے زندگی بدتر از مرگ ہو غرض سچ میں اشقر کو لے لیا اور دہنے بائیں طرف عمرو اور فضل جادو گریبان و نالان دانہ
ہوئے مگر حال نیسے سلسلہ جادو کا کہ وہ ایک تیلہ ماش کے آٹے کا امیر کی صورت کا بنا کر فوج کر کے ڈال گئی تھی اور
آپ عقاب کی صورت عکرا امیر کو پہونچے میں لیکر اڑی ہوئی پردہ ظلمات کو جاتی تھی اور امیر بیہوش تھے کہ جب
خالق غر دجل اسی راہ سے گزراد لشکر دیو کا لیے ہوئے جلا آنا تھا کہ دیکھا ایک عقاب کے پہونچے میں ایک دم بٹھا ہوا
چلا جاتا ہر دیوؤں سے کہا کہ اس جانور کو مع آدمی لاؤ مقر یہ کوئی ساحر ہو دیو و دڑے اس عقاب نے جا ہا کر بچ کر
نکلا جائے ممکن نہوا قصد سمجھ گیا تھا کہ دیو نے اگر گلا اٹکا دیا اور اسکے پیچھے سے صاحبقران کو لیا سامنے گزراد کے
لائے گزراد نے صاحبقران کو پہونچا کہا کہ غضب ہوا تھا کہ پندربزرگوار کو بکڑ بچلا تھا امیر کو سند برٹا یا وہ جو دیوؤں
ساحرہ کو پکڑے ہوئے تھا رال اسکی پٹی پڑتی تھی گزراد نے اس دیو سے کہا کھا جا اسے بس وہ دیو اس لکاتر کو خلق
میں رکھ گیا اب صاحبقران ہوش میں آئے گزراد نے اٹھکر سلام کیا ہاتھ باندھ کر کھڑا ہوا امیر نے پوچھا وہ جو کن
کہاں ہے اس نے عرض کیا کہ ایک عقاب حضور کو بخون میں لیے جاتا تھا غلام نے اس سے حضور کو چھڑایا اور وہ
عقاب ایک ساحرہ تھی اسے دیو کھا گیا امیر بہت خوش ہوئے اور تمام حال بیان کیا اور فرمایا کہ زندگی تھی کہ تم
بیوی بچے نہیں تو یہ لگاتہ خدا جانے کیا سلوک کرتی اور اے گزراد عمرو بھی گرفتار ہوا تھا اسکا حال کچھ معلوم ہو
عرض کیا کہ غلام آگاہ نہیں فرمایا کہ تم اپنا حال بیان کر عرض کیا کہ ہمیشہ ملکہ قریشہ سلطان مقدمہ سے پہونچے پر گئی میں غلام
انکی ملک کے واسطے جاتا تھا راہ میں حضور کو دیکھا کہ اچھا میں جلد ہمارے لشکر میں پہونچاؤ تم جہان جاتے تھے
ادھر جاؤ گزراد نے اسی دقت صاحبقران کو تخت پر سوار کر دیا دیوؤں سے کہا کہ جا کر قبلہ دیکھو کہ پہونچاؤ
دیو اس وقت امیر کو لیکر روانہ ہوئے جب بارگاہ ہشامی میں پہونچے دیکھا کہ کوئی اندر بارگاہ کے نہیں پہونچا ہوا
اور باہر بھی کوئی نہیں معلوم ہوتا اور لشکر میں ایک حشر برپا ہو فراشوں سے پوچھا کہ بادشاہ اسلام کہاں گئے
میں سب سردار کیا ہوئے یہ فلفلہ روئے کا کیسا ہوا اس نے عرض کیا کہ سردار مشد حضور کے دشمنوں کے مارے جانے
کی خبر آئی تھی کہ عمرو لاش لیے ہوئے آتا ہو سب روتے پیتے بحال قباہ گئے ہوئے ہیں امیر نے فرمایا

کہ میں تو زندہ و سلامت ہوں تم جلد جا کر ان سب کو خبر کرو کہ میں ایسا نہ ہو کہ کوئی عمر میں میرے ہلاک ہو جائے
فرار میں سے روانہ ہوئے اور بادشاہ اسلام اور بیلیج الزمان اور علیشاہ وغیرہ اگر لاشہ صاحبقران سے لپٹے
ہیں ایک ایک منہ سے منہ مل رہا ہو خون لے لیکر اپنے چہرے پر لگاتا ہو عمرو کے اور اشقر کے روتے روتے کہ تو خشک
ہو گئے ہیں فضیل چپ اور سن چلا آتا ہو تمام لشکر خاک سر پر اڑتا ہو کہ اس اثنا میں لوگ پہنچے اور عرض کیا کہ
صاحبوہ کیا بیشکونی ہوا میر تو زندہ و سلامت ہمار گاہ میں موجود ہیں کیونکہ یقین نہ آیا ہا بادشاہ اسلام نے مقبل سے کہا
کہ تم جا کر دیکھو یہ سچ کہتے ہیں یا جھوٹ مقبل بیان سے روانہ ہوا اور حرا میر بارگاہ سے باہر نکل آئے ہیں دروازے
پر کھڑے ہوئے ہیں جو دیکھتا ہو وہ حیران ہوتا ہو بارے خوف کے کوئی کچھ کہتا نہیں کہ مقبل پہنچا دیکھتے ہی قدرون
سے آکر لپٹا عرض کیا کہ شہر بار خیر آپ کی سلامتی کی شکر کسی کو یقین نہیں آتا فرمایا کہ جا کر سیکو جو فضیل خرمہ شادان
آیا اور سمجھوں سے کہا کہ میں اپنی آنکھوں سے دیکھا آیا ہوں یعنی اس لاش کو عمر و نے لے لیا اور مقبل میری سکیں کے واسطے
کسی عیار نے یہ شہدہ کیا ہو گا حمزہ زندہ کہاں اور خوب رویا کہ او آقا مجھے بلکہ اپنے پاس بلایے مجھے صاحبقران کو
جو خبر ہوئی کہ حالت عمرو کی غیرت قریب ہو کہ ہلاک ہو جائے اسوقت انھوں نے نعرہ صاحبقرانی کیا کہ ایسا انسان
میں زندہ ہوں تم کسی لاش لے ہوئے ہو سردار جو گرد لاش کے حالت تماہ کر رہے تھے اب آنکو ہوش آیا
عمرو کا بھی شبہ مٹا اور آقا قدیموسی وادھر سے صاحبقران آتے تھے عمرو کو تو دیکھ کر کتا سا ہو گیا اگر قدرون پر گرا
امیر کے سر اٹھا کر سینے سے لگا یا کیفیت پوچھی عمرو نے سب بیان کی اب اس لاش کو جو دیکھا تو ماش کے ہونٹ
چلا تھا اسے اسی وقت بھنکوا دیا امیر نے اخگر دروازہ کو بہت سا پیار کیا سرداروں کو گلے سے لگا لیا بادشاہ اسلام
کی قدیموسی اصل کی بارگاہ میں آکر بیٹھے تمام حال اپنا سب بیان فرمایا عمرو نے اپنی سرگزشت کہی امیر نے فضل
سے پوچھا کہ تم بیان کیوں کر ہو گئے تھے عرض کیا کہ بعد قتل دامہ حادو کے میں چاہ آلماس میں رہا تھا وہاں سے
جو چلا تو خیال میں آیا کہ حضور کی زیارت کرتے ہوئے عظمت آباد کو چلیے لشکر میں آیا تاکہ حضور کا رکھنے کے ہیں
ڈھونڈھتا ہوا ایک باغ میں پہنچا وہاں یہ سانچہ دیکھا مگر احمد شہزادہ سب آفت بر طرف ہو گئی امیر نے اسے
خلعت دے کر رخصت کیا اور فرمایا کہ ہم جشن کریں گے غرض ناچ راگ رنگ کی صحبت آسانہ ہوئی کئی دن تک
جشن رہا بعد اسکے عمرو سے دریافت ہوا کہ لقاب در بند مہور سے میں ہو کا جی ہاں فرمایا کہ ہمارا کوئی ہو
اسی وقت ہلو ان عادی پیش خمیہ لیکر روانہ ہوا آنکو تو ہمیں چھوڑے

اب چند کلمے حال در بند مہور سے کے بیان لیے جاتے ہیں

کہ لقاب جو در بند مہور سے بھاگا جسوقت قریب در بند مہور سے پہنچا مہور کر گدن سدا کر درستان درکار
سے ہو لقا کے آنے کی خبر شکر استقبال کو آیا اور باعزاز و اکرام اپنے شہر میں لایا دعوت و ضیافت میں مصروف ہوا
مختیارک نے دیکھا کہ مہور کمال زبردست ہو نہایت قوی اسکیل بہت پسند کیا اور کہا ای ہلو ان دوران لقاب
میں چارے ایک محض زبردست آتا ہو کہ اس سے آجک کوئی عمدہ برآ نہیں ہوا مہور نے جواب دیا کہ کچھ اندیشہ نہیں
ہو آنے دو دیکھو کہ میں کیا کرتا ہوں کئی روز بعد ہر کاروں نے آکر عرض کیا کہ لشکر حمزہ بیان آہو چلا مہور نے حکم دیا کہ
لشکر ہمارا شہر سے باہر نکلے لقا سے کہا کہ آپ ہر گز ہراس نہ کریں میں سب خدا پرستوں کو مار ڈالوں گا القصد لشکر اسکا
مقابل لشکر صاحبقران آتا ہی بارگاہ میں آکر بیٹھا شراب پیٹا گاناچ دیکھنے لگا جب خوب نشہ ہوا حکم دیا کہ بچے
طبل جنگ ادھر لشکر اسلام میں صاحبقران بیٹھے ہوئے ہیں سیف ذوالیہدین کو بلایا اس سے فرمایا کہ میں

کہ قہمور کر گدن سوار کو ہماری طرف سے نامہ لکھو کہ ہر کارون نے اگر دعادی اور عرض کیا کہ قہمور کر گدن سوار
 نے طبل جنگ بجوایا ہو فرمایا کہ اب نامے کی کچھ حاجت نہیں رہی ہمارے یہاں بھی نفاذہ زرمی بجے رات بھر دونوں لشکروں
 میں تیاری ہوئی صبح کو میدان داری ہوئی نصفین آراستہ ہوئیں نقیب نقیب سے کہ چلے گئے قہمور لقا سے اجازت
 لیکر میدان میں آیا مبارز طلب کیا فضل بن کیا ہور خون آشام مرکب کو چمکا کر سامنے تخت شاہی کے آیا
 دعا و ثناے بادشاہی بجایا یا جھرا کیا اجازت میدان چاہی بعد اجازت مرکب پر سوار ہو کر مقابلے کو نکلا بعد کھنگو کے
 نیزہ بازی ہوئی دونوں برابر رہے نیزے ہاتھوں سے ٹک سے قہمور نے تلوار کھینچ کر فضل پر باری سپر کو قلم کر کے سر پر
 بڑی کہ تا دو ابرو اتر گئی زخم کاری لگا اُسے دستہ مارا تلوار جھنکا کر نکل گئی چادر خون کی جاری ہوئی غشی طاری ہوئی
 لشکو لوگ لپکے یہ تو بھر گیا اور بھائی فضل کے مقابلے کو گئے وہ بھی زخمی ہو گئے شام تک قہمور نے کوئی بیس سردار
 زخمی کیے اور مارے شام کو طبل باد گشت بجا کر یہ کمر بھر گیا کہ ای خدا پرستو دیکھو کل تمھارا کیا حال کرتا ہوں ادھر تو
 یہ کافر بھرا ادھر صاحبقران نے زخمیوں کو ہمراہ لیکر مراجعت فرمائی بارگاہ میں آئے جہاں کو بلوایا زخمیوں
 کے زخموں میں ٹانگے لگوائے کہ اسی اثنا میں ہر کارون نے عرض کیا کہ قہمور نے پھر طبل جنگ بجوایا ہو فرمایا
 بفضل ازردی ہمارے لشکر میں بھی طبل جنگ بجے رات گزری صبح کو دونوں لشکر میدان میں صفت آرا ہوئے قہمور
 میدان میں آیا قہمور نے مقابلہ کیا نیزہ بازی ہوئی برابر رہے ایک پھر تلوار چلائی آخر کار قہمور زخمی ہوا اور
 اس روز شام تک بائیس آدمی زخمی ہوئے اور مارے گئے غرض کہ اتنا عرض کیا جائے ایک سات روز کی
 میدان داری میں کوئی چار سو سردار زخمی ہوئے اور شہید ہوئے اکتھوین روز قہمور جب وقت میدان میں جانے لگا
 بختیارک سے کہا کہ آج سب خدا پرستوں کا استیصال کرونگا اور ملک جی دیکھا تھے کہ میں نے ان خدا پرستوں
 کا کیا حال کیا بختیارک نے کہا واقعی تم بہادر اور جری ہو مگر آج میدان سے صحیح و سلامت پھر کراؤ نہیں معلوم
 ہوئے اُسے پوچھا کہ ملک جی اسکا کیا سبب ہو کہا کہ ایک تو تمکو غرور ہو گیا ہو دوسرے یہ کہ اب سردار ان نامی باقی
 رہ گئے ہیں کوئی انہیں سے آج نکلیگا ہاندھکر مشکین تمھاری بیجا لگا یا مار ڈالینگا یا زخمی کرے گا آج کا میدان تمھاری
 ہو آج تم نہ جاؤ قہمور نے کہا اے مردک داہی تجھکو زمر و شاہ نے کچھ سمجھ ہی کر شیطان درگاہ بنایا ہو سب حرفیں تیری
 شیطان کی ہیں یہ کمر گینڈا اپنا چمکا کر میدان میں آیا مبارز طلب کیا لشکر اسلام سے قبہ دین ستون اسلام کرب پر حرب
 نظر کردہ شاہ ولایت امیر شرق و غرب مرکب اپنا بڑھا کر سامنے تخت بادشاہی کے آیا سلام کیا ہاتھ باندھ کر اجازت
 میدان چاہی ابھی کرب کو اجازت نہیں ملی تھی کہ صحرا کی طرف سے گرد و غبار اٹھا کہ سپرد وارا کوتار یک کر دیا کہ
 سے ز گرد و غبار سے کہ شد بر سپرد رہ رفتن خویش کم کرد مہر بہر کارے دونوں طرف سے خبر کے واسطے روانہ
 ہوئے لیکن وہ گرد جب قریب آکر شق ہوئی دیکھا تو چالیس غلام نشان چالیس ہزار سوار نمایاں ہوئے کمر
 علم کے پھر ہرے پر تعریف الہی و لغت رسالت بنا رہی مرقوم تھی اور علموں کے پھر ہرے نقشی رنگ کے
 تھے علمدار بنفشہ پوش ہاتھیوں پر جھولیں نقشی رنگ کی مشکون پر آئینے بندھے ہوئے زخیر بن طلانی نقرئی
 بھسونڈون میں ہاتھیوں کے لپٹی ہوئی تھیں ایک طرف آکر قائم ہوئے بعد اسکے ہتھالیں شترتالیں قیام بالین
 کی بعد انکے سقے آبپاشی کرتے ہوئے انکے بعد خاصبرداروں کے غول مرکب تازی ترکی منی عراقی بلساز و یراق
 مرصع سائیس جو ریان لیے ہوئے ساتھ ساتھ نمودار ہوئے بعد اسکے دیکھا کہ ایک نقابدار بنفشہ پوش مرکب پر
 سوار چالیس ہزار سوار بنفشہ پوش اسکے ہمراہ چلا آتا ہوا آئے آئے ایک سمت کو ٹھہرا کہ قہمور نے پھر مبارز طلب کیا

نقابدار منقشہ پوش نے مرکب چمکایا اور آواز دی کہ حریف تیرا میں ہوں آیا لیکن کرب کی نگاہ جو نقابدار پر پڑی
خون غریزی نے رگون میں جوش مارا ایک محبت پیدا ہوئی مگر یہاں نقابدار پر برہمہمور کر گدن سوار کے آیا
نگا و زن گینڈا قہمور کا کوئی آٹھ دس قدم بھی پیش کیا کرتے کرتے مسیحا لکچ مار کر گینڈا پھیرا اور کہا کہ او نقابدار
مگر نام تو کون ہو جو میرے مقابلے کو آیا ہو مجھے تو کسا منا خدا پرستوں سے بڑا ہوا تھا بترہ ہو کہ جس طرف سے آیا ہو اس طرف
چلا جائیں تو مارا جائیگا میرے ہاتھ سے نقابدار بیکار کہ او کا فرین بھی ارنے غلامان حمزہ صاحبقران سے ہوں
آیا ہوں کہ تجھ کو تینہ معقول کروں قہمور نے کہا خیر معلوم ہو جائیگا حال تجھے لا جو حربہ تو رکھتا ہو نقابدار بولا ہاں اسلام
میں پیشہ سستی نہ کریں گے قہمور بیکار کہ میرا حربہ غضب ہی خداوند فرعون شاہ کا کہا کہ وہ غضب تیری جان پر نازل ہوگا
قہمور نے غضبناک ہو کر پھر جھار نقابدار نے نیزہ اٹکا نیزے پر روکا لگی نیزہ بازی ہونے ایک دو گھنٹے میں نقابدار
نے نیزہ اٹکا ہوائی کیا اسے خستہ ناک ہو کہ تلوار باری نقابدار نے اس طرح بھڑکرتلو اور سپر پر روکی کہ قبضہ اور نیلا
سپر پر آٹھا ہوا صاف باسیب سپر تلوار اسکی رد کر دی اور بیکار کہ او کا فرسے تو ضربے زد دی ضرب میں نوش کن ہا
ہمہ شادی دل فراموش کن ہا دیگر دو رنجون گذشت نوبت باست ہا ہر یکے پنج روز نوبت دوست ہا
یہ نہ کہنا کہ خبر دار نہ کیا تھا اور کھینچ کر تیغہ آبدار جو ہر دار قہمور پر مارا اسنے سپر پر روکا تھا کہ سپر کے دو پرکالے ہوئے سپر
پر پڑی کہ خود دیکھ عرق حسین نہ تو کواٹ کرتا دو اور دتر آئی قہمور نے سر اپنا پیچھے ہٹا تلوار گینڈے کی گردن
پر پڑی کہ قلم ہوئی قہمور اور گینڈا دونوں گرے فوج قہمور کی نقابدار پر دوڑی نقابدار آہنر دوڑا فوج بھی نقابدار کی
دوڑ پڑی ادھر سے بادشاہ اسلام نے فوج اسلام کو اشارہ کیا کہ بدد کرو نقابدار کی غرض لگی تلوار چلنے بازار ملک الموت
گرم ہوا نقابدار نے لاش پر لاش گرا دی غلغلہ حشر برپا ہوا لوگ قہمور کے دو پہر تو لڑے بعد اسکے پاس ہونے لگے آخر
شکست کھا کر بھاگے قلعہ بند ہوئے نقابدار فتح و قہر فزنی پھرا امیر نقابدار کی تعریفیں کرتے ہوئے چلے آئے
ہیں کہ بھی نقابدار عجب بہادر مرد مردانہ اور شیر فرزانہ ہو کرب عرض کرتا آتا ہو کہ اس شہر یا مچھلو کسی نقابدار کے
ساتھ محبت نہیں ہوئی مگر اس نقابدار کو دیکھ کر عجب حالت ہو میری کہ بیان نہیں کر سکتا ہوں یہی باتیں کرتے
ہوئے قریب بارگاہ ششامی کے پہونچے ہیں کہ ایک باسبات بچے پیدا ہوئے ایک بچہ بادشاہ اسلام کو اور
ایک بچہ صاحبقران کو اور ایک علمشاہ کو اور ایک بدیع الزمان کو اور ایک کرب غازی کو اور ایک
شیر افکن کو اٹھا لیکیا سر و نے جو تاشاد دیکھا ہاتھیوں کے سپٹ تلے اور گھوڑوں کے شکم کے نیچے ہوتا ہوا بھاگا
انجام کا روہ ساقان بچے کو ڈھونڈ کر لیکیا تمام لشکر ہر اسان ہوا قران نے دیکھا کہ ایسا نو لشکر بے سزد انتشر
ہو جائے جلدی سے ہاشم تیغزن کو تخت پر بٹھا دیا ہاشم نے انکار بھی کیا قران نے کہا یہ وقت انکار کا نہیں
ہو حکم تمام لشکر میں ہاشم کا جاری ہوا ہر کارون نے خبر لقا کو پہونچائی کہ حمزہ اور بادشاہ اسلام اور چارہم دار
نامی اور عمر و یہ سات آدمی غائب ہو گئے بچے اٹھا لیکے کھاکے پاس جو نادان جمع تھے اُننے کہا کہ وہ بچے اٹھا لیکے
میرے جوان سکوا اٹھا لیکے انھوں نے کہا آنا صدق یا خداوند تو دیر گیا ہو مگر سخت گیر ہو قہمور کے زخم میں ہانکے
لگ چکے ہیں بیٹھا ہوا ہو اُننے کہا یا خداوند زخم میرا اچھا ہولے تو ان سب خدا پرستوں کو مار دوں گا اور ادھر
نقابدار منقشہ پوش پھر کراہی بارگاہ میں آکر بیٹھا ہو کہ ہر کارے خبر لیکر آئے کہ حمزہ صاحبقران مع بادشاہ اسلام
اور عمر و اور چارہم داران نامی غائب ہو گئے نقابدار کو یہ سن کر نہایت رنج ہوا اپنے عیار سے کہا کہ تم جاؤ حقیر قران
جیش کے پاس ہمارا اسلام کہنا اور کہنا کہ تم کسی طرح پریشان نہ ہونا اگر کفار ارادہ نہ رکھیں تو پکار کا کریں گے تو اُننے ہم

سنا کر نے کو موجود ہیں مگر تم تلاش صاحبقران اور بادشاہ اسلام کی کرد کہ کون مفسد انھیں اٹھا لیا جب
 بیجا م نفا بدار کاوان کو پونا پنا عرض کر رہا تھا کہ میں خود دھونڈھنے جاتا ہوں اور عیاروں کو بھی سمجھتا ہوں
 چالاک بن عمرو بھی گیا ہو یہ کہہ کر اب بھی تلاش صاحبقران میں روانہ ہوا مگر حال گزارش کیا جا رہا تھا صاحبقران
 وغیرہ کا کہ آنکھ جو ان سبھوں کی کھلی ایک تاریکی دیکھی کہ رات سے زیادہ اندھیرا ہو اور آواز بیلان خوش نجان
 کی جلی آتی ہو حیران تھے کہ ہم کہاں ہیں اور کون ہیں لایا ہو کہ اس اثنا میں روشنی ہوئی دیکھا کہ ایک ایک معشوق
 ہر ایک کے ہلو میں لباس مکمل پہنے ہوئے بیٹھی ہو اور باغ نہایت سرسبز و شاداب ہر اسباب عیش و میا میں ہر ایک
 معشوق نے جام شراب کا ہر ایک کو دیا ہر ایک نے جام تو لے لیا مگر پوچھا کہ تم کون ہو اور میں یہاں کون اٹھا لایا ہی
 ان ساتوں نے کہا کہ ہم نواسیان ہیں گاؤں شہار جادو کی تم سبھوں نے ہمارے زانا کو مارا مان کو مارا ہم عرض
 انکے خون کا لینے کو تمہیں اٹھا لائے تھے اور قصد تھا کہ قتل کرتے مگر صورتیں جو ہمتاری دیکھیں ہم تم سبھوں پر عاشق
 ہوئے اب تم ہم سے تمہیں ہوا مطلب دلی ہمارے حاصل کر زمین تو تمہیں مار ڈالیں صاحبقران وغیرہ چاہتے
 ہیں کہ انکار کریں عمرو نے اشارے سے کہا کہ انکار نہ کرنا نہیں ہمارے جاؤ گے اور میں ان سبھوں کو ٹھیک بناؤنگا کہ انہیں
 نہسو بو بو میں سمجھ لوں گا کہ ہر ایک نے ہر ایک سے کہا کہ یہ کیا بد بھلائی جو کہ ہمارے بزرگ خرد سب سامنے بیٹھے ہیں انکے
 سامنے کیونکہ ہم سے اختلاط کریں ان سبھوں نے کہا کہ اچھا جاؤ علحدہ علحدہ مکاتون میں بیٹھو عرض انہیں سے ایک
 ایک اپنے عاشق کو لیکر مکان علیحدہ میں آیا بیٹھی پہلے عمرو اپنی معشوقہ سے لپٹا بوسہ بازی کرنے لگا شراب میں بیٹھی ملا کر
 اسے بلاتی جب وہ بیہوش ہوئی تو عمرو دھانسنے اپنی وضع شادیوں کی بنائے ہوئے پہلے صاحبقران پاس آیا کہنے لگا کہ حمزہ
 ایسی معشوقہ تیرے ہلو میں بیٹھی لا کر تو اس سے ہنستا بولتا نہیں یہ کہ رہا ہو اور مارے نشے کے عجیب حالت ہو کہ بانوں دالتا
 ہو کہ میں اور پرتا ہو کہ میں امیر نے کہا کہ خواجہ آد عمر واکر بیٹھا گلانی شراب کی اٹھالی پہلے اب جام پیا بعد اسکے ایک جام اسکو
 پلایا اور ایک جام امیر کو دیا بعد اسکے اس سا حرح کو شراب بیہوشی آلود بلاتی اب وہ اور زیادہ بدست ہوئی امیر سے
 لپٹی امیر ہاتھ اسکا پکڑ کر تنگ کی طرف بچلے تھے کہ وہ بیہوش ہو کر گری جا ہا صاحبقران نے کہ اسے فوج کریں عمرو نے
 دوڑ کر ہاتھ پکڑ لیا کہ ابھی ٹھہر جاؤ اسکے مارنے میں افشائے راز ہو جائیگا سب کو ساتھ ہی قتل کرینگے یہ مکروہان سے
 بادشاہ اسلام کی صحبت میں آیا آواز دی کہ شہر یا رخا زادی بھی حاضر ہو یہ تو میان تنگ بیٹھے ہی تھے عمرو کی آواز
 سنتے ہی جان اکٹی پکارے کہ خواجہ جلد آؤ عمرو بھی شکل اپنی بنائے ہوئے آیا اور کہا اے شہر یا ر آب رنجیدہ
 کیوں بیٹھے ہیں شراب پیجیے اپنی معشوقہ کو بلائیے دیکھیے میں کیا عمدہ شراب لا ہوں اور یہ کہہ کر شراب کا جام دیا
 اس جازو گری نے کہا کہ اوسا قی مجھے بھی تو جام دے عمرو نے کہا سب سے پہلے تمہیں دوں گا اور ساری گلانی اسکو
 پنا دی وہاں سے نکل کر بیچ الزمان و کرب کے پاس چلا قصہ مختصر سا تو نگو عمرو نے بیہوش کیا اور سب کو قتل کیا
 ہر ایک نے اپنی اپنی معشوقہ کا سر کاٹا ایک غل اور شور برپا ہوا خاک اڑنے لگی تاریکی چھا گئی مال وافر وہاں سے عمرو نے
 ہاتھ آیا جب روشنی ہوئی تو دیکھا کہ باغ اس کیفیت پر نہیں ہوا اور کچھ کوٹھے بند دیکھے انھیں جو کھولا کسی میں آدمی قید تھے
 کسی میں گھوڑے کسی میں تھپا رکھے امیر نے ان سب قیدیوں کو جھوڑ دیا گھوڑے تھپا رکھے انکو دیے بعد اسکے
 اسی مکان میں ایک دروازہ زمین میں لگا ہوا دیکھا اسے جو کھولا نہرہ لقب کا نمودار ہوا امیر نے فرمایا کہ خدا جانے یہ لقب
 کیسی ہو کہ ان کوئی آدمی عمر و نے کہا کہ حمزہ مانا ہوں دیکھتا ہوں لیکن خزانہ ہوگا تو کسی کو نہ دنگا فرمایا بھی اپنا حق لے لینا
 باقی مال قادیوں کا ہو کہا بلائیے قادیوں کو بائیں اسکے اندر تو معلوم ہو عرض نصف پر معاملہ ہی دعوے قیلے عیاری

روشن کیا اور نقب کے اندر جلا دعائیں مانگتا ہوا کہ پروردگار خزانہ یمان سے بہت سامنے جاتے جاتے ایک مقام پر پہنچا کہ نقب وہاں تمام ہوئی تھی یہ بخیر ہو کر وہاں کھڑا ہو رہا ناگاہ ادھر آواز آدمیوں کے بولنے کی آئی اب جو کان لگا کر سنتا جو تو آواز لقا اور بختیارک کی جلی آتی ہو معلوم ہوا کہ یہ نقب قلعے میں آئی ہو پھر وہاں سے اگر صاحبقران سے حال بیان کیا اسی وقت صاحبقران مع بادشاہ اسلام اور سرداران عالی مقام نقب میں داخل ہوئے آتے آتے زیر تخت لقا پہنچے لقا قہور سے کمر ہا ہو کہ تو نے دیکھا کہ میں نے حمزہ کو غضب میں اپنے کیسا گرفتار کیا کبھی حمزہ میرے غضب سے نہ نکلیگا بختیارک کمر ہا ہو کہ نقا بدار جو قافیہ تنگ کر رہا ہو اسکا علاج کون کرے گا قہور کمر ہا ہو کہ مارنا اسکا میرے ذمہ ہے امیر نے یہ سنا کہ حمزہ نقب پر آکر پہنچے تخت لقا کے ہاتھ دے کر زور کیا بس تخت کو لے آئے بختیارک نے دیکھا کہ تخت لقا کا بلند ہوتا جاتا ہو حیران ہوا کہ اتنے میں غرہ صاحبقرانی کی آواز بلند ہوئی لقا کو کوہ کر بھاگا حمزہ صاحبقران نے تخت دے دیا اب غرہ بادشاہ اسلام اور علمشاہ بدیع الزمان اور کرب اور شیر افکن اور عمرو کا بلند ہوا تلوار میں علم کیے ہوئے نقب سے نکلے قہور کے لوگوں سے تلوار چلنے لگی قہور بکا را کرے مار لو حمزہ کو بجائے پائے اب خوب خانہ جنگی ہو رہی ہے اور لوگ قہور کے تیار ہو ہو کیلے آتے ہیں عمرو نے جو یہ رنگ دیکھا بلندی پر چڑھ کر سفید مہرا بجایا ہاتھ نے جو آواز سفید مہرے کی سنی اسی وقت یہ سوار ہو کر دروازہ قلعہ کا توڑ کر مع فوج قلعے کے اندر دریا غلغلہ محشر انگیز برپا ہوا قلعے میں لڑائی ہونے لگی ادھر بدیع الزمان سے اور قہور سے مقابلہ ہوا تھا قہور نے تلوار ماری بدیع الزمان نے تلوار اسکی چھین کر کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر اٹھالیا اور بجائے سپر ہاتھ پر رکھ لیا تھا صبح سے دوپہر تک لڑائی رہی بہت قلعے دالے قتل ہوئے آخر چار طرف سے آواز بلند ہوئی کہ دہائی ہو حمزہ صاحبقران کی دہائی ہو بادشاہ اسلام کی ہم رعایا ہیں ہمو قتل نہ کیجئے فرمایا کہ کبھی سمجھنے ان سب کو امان دی اب انھیں قتل نہ کرو سمجھوں نے تلوار میں میان میں کین لقا روضہ بچے لگا بادشاہ اسلام ایوان شاہی میں آکر تخت پر بیٹھے نذرین گذرنے لگیں ہاشم نے اگر نذر دی حال بیان کیا امیر بہت خوش ہوئے محترقران اور ہاشم کو خلعت دیا پھر اور روسائے شہر کو خلعت کپ قہور کو بلا کر تلقین بدین اسلام فرمایا قہور بھی کلمہ پڑھا کر سیر صدق مسلمان ہوا پھر تو تمام شہر اسلام آباد ہو سچین بنے لگیں تنجائے ٹوٹنے لگے اذان کی آواز بلند ہوئی بغداد کے قہور نے سب کی دعوت کی امیر دعوت لگا کر شہر سے باہر اپنی بارگاہ میں آئے بادشاہ اسلام تخت پر جلوہ افروز ہوئے صاحبقران اور تمام سردار ونگل اور کرسیوں پر قائم ہوئے کہ اس میں عیار نقا بدار بنفشہ پوش آیا صاحبقران کو بجا کیا دعا و نائے ہادشاہی بجالایا ہاتھ باندھ کر عرض کیا کہ نقا بدار بنفشہ پوش نے التماس کیا کہ خدا نے فضل کیا کہ آپ نے سب جھگڑوں سے نجات پائی اب میں چاہتا ہوں کہ اپنی آزمائش ملازمان حضور سے کروں اور طبل جنگ بجا کر میدان میں نکلوں فرمایا کیا مضائقہ ہے ہم سب ہی چاہتے ہیں اور حکم دیا کہ طبل جنگ بچے عیار نقا بدار جلا گیا دونوں لشکروں میں شب بھر تیار رہی صبح کو معرکے آراے نبرد ہوئے جب صفیں آراستہ ہوئیں اور نقیب نقیب دیکر نکلے اسوقت لقا بدار مہر کپنا جھگڑا میدان میں آیا خوب بلکہ صربان کین برجھے کے ہاتھ نکالے اب روک کر مرکب کھڑا ہوا سباز طلب کیا کرب کی رات قہور اشتیاق میں بسر ہوئی کہ کرب صبح ہوا درمیں جا کر نقا بدار سے مقابلہ کروں پوری بات نقا بدار کے منہ سے نہ نکلی تھی کہ کرب غازی نے مرکب کی باگ کی سامنے تخت ہادشاہی کے آیا بجا کیا اجازت میدان چاہی عرض کیا کہ جھگڑا کمال اشتیاق نقا بدار سے لڑنے کا ہو فرمایا جاؤ خدا بھٹارا نا میدان ہو کرب غازی سلام کر کے پھر آ بار و گرد کر کے

سوار ہوا اور اگر گھوڑے کو مقابل نقابدار ہوا پہلے دونوں ہم تنگ اور ہوئے بعد اسکے نقابدار نے دیکھا ایک بہادر
بے نظیر کو کہ چہرہ مانند ماہ تابان کے روشن تاج کج سر پر رکھا ہوا بھورے بھورے بال تلج سے ہارنگے ہوئے گریبان
مانند صبح صادق کے چاک آنکھوں میں لال لال ڈورے وحشت کے چھوٹے ہوئے زرہ استین انگلی ہوئی دبدبہ ہند پر
پایا جاتا ہو نقابدار نے پوچھا امیدوار ہوں کہ نام نامی سے آپ کے آگاہ ہوں کہا کہ نام میرا کرب دلاور
ہو نقابدار نے مرکب سے آتر کر سلام کیا اور کہا کہ آپ جو میرے مقابلے کو تشریف لائے ہیں تو میں حضور سے
کب شہدہ براہو سکتا ہوں کس واسطے کہ آپ نظر کردہ شیر بردار شاہ مردان ہیں مگر خیر از نالیش ضرور ہو کرب بہت مسرور
ہوا اور کہا کہ اے نقابدار تم مرد مردانہ شیر فرزانہ ہوا الغرض بعد گفتگو نیزے ہاتھوں میں لگی نیزہ بازی ہونے چار گھڑی
تک نیزہ بازی رہی انجام کار کرب نے نیزہ نقابدار کا ہوائی کیا نقابدار نے خستناک ہو کر غموگراں سنگ ٹٹا کر مارا
کرب سے شمشیر پر روک کر چاہا کہ اپنا گز نقابدار پر مارے کہ عمر و دؤر اہوا آیا کہ صاحبقران اپنے سر کی قسم دیتے ہیں
کہ تم گز نقابدار پر نہارتا کرب نے چاہا کہ گز نہارتے سے رکھ دے کہ نقابدار نے کہا اے دلاور آپ کو قسم ہو کرب
حمزہ صاحبقران کی آپ گز مجھ پر بقوت تمام مارے کرب نے عرض کر دیا بھیجا یا امیر میں ناچار ہوں کہ
نقابدار زمین دیتا ہو یہ کہنگر ایک ہاتھ گز سکندری کا بار نقابدار نے بخوبی گز کرب کا روکا مگر کرب نقابدار
کی ٹوٹ گئی نقابدار غضبناک ہو کر تلو اٹھینچا دؤر کہ کرب کے مرکب کو مارے کرب مرکب سے کود پڑا یہ وہ ہو کر
سامنے آیا پس نقابدار بھی سپر تلو اٹھتے سے رکھ دؤر اور کرب نے بھی اسلحہ جنگ دور کیے دونوں میں کشتی
ہونے لگی چار شاہ روز کشتی رہی پانچویں روز بہر دن باقی تھا نقابدار کرب کو ریل کر دؤر کر کے زور اسکا
سنبھالا اور آپ اسکو ریل کر کے دؤر اٹھو دس قدم پر بجا کر دونوں بازو پکڑ کر جھٹکا دیا کہ دونوں گھٹنے زمین پر
اشنا ہوئے مہا ہار لنگر مارے کرب نے ڈالکر ہاتھ گز بخیر میں زور کیا لنگر اسکا آکھڑ کر سر سے مل کر کیا اور زمین پر
رکھ دیا کھولکر تو خازن خیر فولادی کا مشکین باندھیں لیکر وہاں سے پھر حمزہ صاحبقران نے نہایت خوشنود اور
کمال مسرور مراجعت فرمائی پانچ روز کے سب تھکے ماندے تھے دربار نہ کیا خاصہ نوش فرا کر آرام کیا صبح کو غار
پڑھکر بارگاہ میں آکر بیٹھے دربار معمور ہوا حکم دیا کہ لاؤ نقابدار کو اسی وقت زندان خانے سے نقابدار کو لا کر
حاضر کیا نقابدار نے سلام کیا فرمایا کہ بند نقاب کا اسکے ہتھ پر سے دور کر دس نقاب جو دور ہوئی ایک آفتاب چمکا
اور ایک جوان ماہ طلعت کو دیکھا کہ ابھی کوئی پندرہ سولہ برس کا سن ہو گرد گل رخسار کے سبرے نے نالیش نہیں پکڑی
شعلہ حسن ہے دودھ ہوا آئینہ سردی و سالاری چہرے پر ظاہر ہیں صاحبقران نے پوچھا کہ اے بہادر نام تیرا کیا ہے اپنے
حسب نسب کو ظاہر کر نقابدار نے کہا کہ نام میرا رستم خوشے بن کرب ہے ملکہ سمن یا تو سے پیدا ہوا ہوں یہ سنکر
صاحبقران بہت خوش ہوئے کرب کو باغ باغ ہو گیا تھا بیٹے کو گئے سے لگا یا قید اسکی توڑ کر کے امیر کے قدوں
پر ڈالا امیر نے اسے سینے سے لگایا پیشانی جو می خلعت دیار رستم خواجہ اپنے لشکر کو بھی لایا سب فسران قوج کو قد میں
کر دیا خلعت دلوایا امیر نے بہت سی نوازش فرمائی عمر و نے عرض کیا کہ اے شہر بار کرب تو میرا فرزند ہے اسکو بھی
پاہتا ہوں کہ انہا سیر خواندہ گردن فرما کیا مضائقہ ہے ہمیں تمہاری خوشی منظور ہے عمر و نے اسی وقت نذر کنندگی
رستم خوشے نذر دلوایا اب محبت عیش برپا ہوئی امیر نے عمر و کی طرف دیکھا اور کہا کہ خواجہ خدا نے ایسا بیٹا تمکو
عطا کیا اور تم نے بخوشی اسے فرزند کیا ہماری دعوت کرنا تمہیں لازم ہو فرزند کرنا ایسا آسان نہیں ہے یہ کہہ کر میرے عمر و
نے کہا حمزہ تو مجھے نادار سمجھ کر کہہ رہا ہے میں مفلس نادار ہی مگر تیری دعوت مع بادشاہ جمجاہ اور مع سرداران ہوں

اور مع فوج و سپاہ کرونگا اور آج کے تیسرے دن دعوت کرونگا امیر نے دیکھا کہ عمر و دعوت کرنے پر مستعد ہو گیا
فرمایا کہ خواجہ تمہیں منہ سے کہا ہم دعوت کھا چکے اب تم ارادہ دعوت کا نہ کرو عمر و نے کہا حمزہ اب کیا ہوتا ہے
میں ارادہ مصمم کر چکا اب بغیر دعوت کیے نہ رہوں گا فرمایا کہ بھی ہم نے منہ سے کہا تھا تم کیوں مستعد ہو گئے ہم نے منہ سے
کہ تم زیر بار ہو عمر و نے کہا کہ حمزہ یہ بھی ناموری تیری ہے کہ ایک اداۃ عیار حمزہ نے تمام لشکر حمزہ کی دعوت کی
کسی طرح میں اب نہ مانوں گا امیر نے فرمایا کہ خواجہ اچھا تم دعوت فقط ہماری اور بادشاہ اسلام اور تمام سرداروں
کی کرو اور سب لشکر کی دعوت کا ارادہ نہ کرو اس صورت میں مختار روپیہ کم خرچ ہو گا عمر و بولا کہ حمزہ اگر بین
دعوت کرونگا تو ایک تنفس باقی نہ رہے گا اور حمزہ ابھی تو ایک دعوت میں کرتا ہوں بادشاہ اسلام کے چیکے سے
کہا کہ سب لشکر کے باورچوں کا کلا کاٹینگا عمر و تو اشارہ کیا یہ سب سمجھ جاتا ہے ہاتھ باندھ کر عرض کیا کہ شہر بار
غلام سب کو روپیہ نقد دینگا اگر اتنے میں نے خرچ کروایا تو میرا نام بھرا ہو گا بادشاہ اسلام چپ ہو رہے اور
امیر سے کہا کہ جو عمر و کی زیر باری کا خیال ہو تو بہ نفع اسکے ساتھ کسلوک کر دیجیے گا اب تو عمر و مستعد ہو فرمایا کہ
ایسا ہی ہو گا اور کہا کہ خواجہ اگر یہی مختاری خفی ہو تو ہم نے دعوت قبول کی جاؤ تیاری کرو عمر و اسی وقت
اٹھا آکر کو توالی چو ترے میں بیٹھا زہیل میں سے توڑے روپیوں انٹرفیون کے نکال کر ڈھیر کر دیے گئی لاکھ روپیہ
کا انبار ہو گیا اور تمام لشکر کے باورچوں کو بلوایا اور ہر ایک سے کہا کہ یہ روپیہ لو اور اپنے سرداروں کے مزاج
کے موافق کھانا پکاؤ اور جو کھانا انھیں مرغوب ہو وہی پکا کر کھاؤ اور باقی جتنا عمل ہو سکو کھانا تحفے ملے اور
جانوروں کو دانا گھاس ہاتھیوں کو چارہ رات برابر پونچے خبردار کوئی ذبیحہ باقی نہ رہے تمام باورچوں نے
توڑے کے توڑے لے لیکر عرض کیا کہ آپ خاطر جمع رکھیں سب کو کھانا برابر پہنچے گا بعد اسکے عمر و نے طوائفوں کی
نایکاؤں کو بلوایا اور کچھری کے روپیہ دے کر کہا کہ سب طائفے تیار رہیں جبوقت ہم طلب کریں اسی وقت آکر
موجود ہوں سجدوں نے دعا میں دین کہا کہ سب طائفے تیار رہیں گے بعد اسکے عمر و اٹھا چلا تلاش کے واسطے کہ کوئی
مقام بافضا ہو تو وہاں دعوت کروں تلاش کرتا ہوا چلا آتا ہے کہ کوہ فہرور یہ میں پہنچا ایک درہ ہاڑ کا دیکھا
کہ نہایت سرسبز و شاداب ہے آبشاریں گر رہی ہیں اور ایک شیلایچ میں ہو بلند مانند چو ترے کے اور گردانے
گھماے رنگارنگ بھولے ہوئے ہیں اور سامنے دریا بہاؤ عمر و نے اس مقام کو پسند کیا اور جا کر تعریفیں
صاحبقران سے کیں کہ اس سے بہتر مقام لطیف اور سرگاہ معقول کہیں نہیں ہو یقین ہو کہ حضور کو بھی پسند
آئے بارگاہ ہشامی غلام کو عنایت ہو کہ لیجا کر استادہ کراؤں امیر با توقیر نے پہلوان عادی کو بلا کر حکم دیا کہ
جان خواجہ کہیں وہاں بارگاہ ہشامی لیجا کر استادہ کراؤ عرض کیا بہت اچھا اور بڑبڑاتا ہوا نکلا کہ عجیب
پا جیوں کا زمانہ جو عمر و بولا اس شکم بزرگ کیوں بکتا ہے ارے تجھ کو میں خوب کھانا کھلاؤنگا عرض پہلوان عادی نے
بارگاہ فرشتوں سے لا کر استادہ کرائی باقی اسکے گرد و اطراف میں سرداروں کے خیمے برپا ہوئے طوائفوں کو حکم پہنچا
کہ جبوقت بادشاہ اسلام داخل ہوں اسی وقت مجھے کو حاضر ہونا اور عمر و داروغہ بھی چلے گا ہوا اس خوف سے
کہ مبادا کسی بلا میں مبتلا کروے سب اپنی اپنی تیاری میں مشغول ہو میں ایک ایک سے کہتی تھی کہ کہیں داروغہ نہ آتا
تاریض نمون ارے دو گھڑی پیشتر چلے پہنچے ہر ایک اپنی آوازش کر رہی ہو کوئی کسی نگار ہی ہو کوئی لاٹھا جا رہی ہو
کوئی عطر ملتی ہو کوئی پوشاک بدلتی ہو کسی نے اپنے آشنا کو بلایا ہوا اپنا نکھار دکھایا ہو کسوٹے کے ہر ایک سردار کو
ہر ایک خوب صورت زندگی سے دل بلی ہو ہر ایک کی لڑکی ہوئی ہو اوہرنا نکاؤں نے دو دو بتائے سونے کے ہاتھوں میں

اس سوچ میں گئے کہ کیا کیجیے کیونکہ عمر کو بلایئے اور یہاں عمر و پھر بانسری بجانے لگا آواز بانسری کی پھر بارگاہ میں
آئی بادشاہ اسلام نے کہا یا امیر کسی طرح اس بخت کو بلا یا جکیسے کیا فرمے کر رہا ہی امیر تو اسی سوچ میں بیٹھے ہی تھے
سر آشاکر کرب غازی درستم خوشے کہا کہ تم دونوں جا کر عمر و کو لاؤ دونوں نے آشاکر سلام کیا اور حیران پریشان
روانہ ہوئے کہ ہلکوصا حقران نے ناحق بھجا ہی ہماری آنکھ سامنے کیا لیاقت ہوا دھر عمر و نے منت سماجت سے
ملکہ کو منایا ہوا اور پھر دونوں گانے بجانے میں مصروف ہوئے کہ کرب غازی درستم خوبوچے اور دونوں نے
عمر و اور ملکہ سر و سیمتن کو سلام کیا عمر و تو ان دونوں کو دیکھتے ہی نہایت برہم ہوا یقین ہوا کہ یہ دونوں تجھے
لینے آئے ہیں بکار کہ ای جو انہر گوارے تم کیوں آئے ہو اسوقت تمہارا کیا کام تھا عرض کیا کہ یونہی آپ کے
سلام کے واسطے حاضر ہوئے تھے کہا کہ میں خوب جانتا ہوں مطلب تمہارے حاصل نہونکے سر و سیمتن نے کہا کہ ارے
کیونکہ خفا ہوتا ہواؤ تم میرے پاس بیٹھو اور دونوں کی بلائیں میں اپنے پہلو وں میں بٹھالیا پیشانیوں کو بوسہ
دیا کرب نے کان میں کہا کہ والدہ صاحب عزت ہماری آپ کے ہاتھ پر کہ ہم حکم صاحب حقران خواجہ کے لینے
کو آئے ہیں اگر خواجہ سلامت ہمارے ساتھ گئے تو ہمارے ہم اپنے کو ہلاک کرینگے ملکہ نے دونوں کو تسلی دی
اور کہا کہ کیا طاقت ہو اسکی جو تمہارے ساتھ نہ جائے اور عمر و سے خطاب کیا کہ ما یہ تجھے لینے کو آئے ہیں عمر و نے کہا
کیوں اوناشد نیون تمہارے آتے ہی آگاہ ہو گیا تھا میں آؤ فی چڑیا کو بجاتا ہوں اسوقت بھی نہ جاؤنگا ان
دونوں نے کچھ جواب نہ دیا سر جھکائے رہے سر و سیمتن نے کہا تیرا یہ نصیب تھا کہ یہ تیرے بیٹے کدلا میں اٹھ جائے
ساتھ اپنا خربان ایسے سعادت مند کہیں ہوتے بھی ہیں یہ سعید ازلی ہیں کبھی تجھے جواب دینگے عمر و نے کہا کہ
صاحب تم میرے درمیان میں دخل نہ دو ایسی اولاد کس کام کی جو باپ کی راحت نہ چاہے ایسی اولاد ہی بھلی
یہ دونوں تو سر جھکائے ہوئے ہیں عمر و بڑ رہا ہوا آخر سر و سیمتن نے ان دونوں کو توگلے سے لگایا اور عمر و سے کہا کہ
جو تو انکے ساتھ نہ جائیگا تو مار کر جو تیاں ابھی نکلو ادنی جشنون سے کمونگی کہ وہ تجھے باہر پھینک آئینگے انکو تو کیوں
رجیدہ کرنا ہی مجھکو سچ انکا گوارا نہیں اور نہایت برہم ہوئی عمر و ناچار مجبور ہوا تھا کہ خدا نا خلف اولاد
کسی کو نہ دے اور انکے ساتھ چلا یہ دونوں چپکے چپے آئے ہیں جب سامنے امیر کے لائے عمر و کی تیوری چڑھی ہوئی
تھی سلام کیا اور پوچھا کہ حمزہ تو نے اسوقت تجھے کیوں بلایا ہو تو کچھ نہیں سمجھتا ہو کہ یہ تھکا ہوا باندہ ہو بلانے سے
سروکار ہوا اور بھیجا بھی ان لوگوں کو کہ مجھے کھینچ لے آئے کیسے کیا کام ہی امیر نے کہا او بیجا مجھکو شرم نہیں آتی ارے یہ
تقریب ضیافت کی کتنی سے تعلق رکھتی ہو اور تو بھاگا بھاگا پھرتا ہو مجھکو جہان پناہ نے یاد کیا ہو میں نے نہیں بلایا
عمر و نے کہا کہ جہان پناہ کا تو غلام ہوں مگر خوب جانتا ہوں کہ کرب درستم خواجہ بھینا تیری ہی شرارت سے تھا
جہان پناہ ایسی باتیں نہیں جانتے کہ اسبیں بادشاہ بھجاہ نے کہا ای خواجہ اسوقت جی چاہتا ہو کہ تم بانسری بجاؤ
اور ہم سنیں امیر نے فرمایا کہ خواجہ واقعی تمہاری آواز نے ہمیں بھی بھین کر دیا اور یہ جتنے سردار تھے وہ بھی بچہ ہوئے
عمر و نے کہا کہ حمزہ گانا کام گوئیوں کا ہو میں کیوں گانے لگا بادشاہ اسلام نے مالا مالا درید کا گلے سے اتار کر عمر و کو دیا اب
عمر و ناچار ہوا بیجا صحبت میں اور سازندوں سے کہا کہ تم سارے ملاؤ اور تو ساز ملے اور عمر و نے بانسری نکالی فغان
اسکی دوست کہیں اور شہد پر بیکھر دھر بھونکا آواز جو بانسری کی بلند ہوئی ایک زمانہ مشتاق تھا ڈوڈا اجاع خلاق
انبوہ عالم ہوا عمر و بانسری بجا رہا ہوا چار طرف سے حسنت و مرحا کی صدا بلند ہو سنان بندھا ہوا ہو کہ ناگاہ
آسمان پر سے آٹھ تارے ٹوٹے جب قریب پہنچے دیکھا کہ آٹھ جو کہنیں ملی آتی ہیں ہر ایک کے ہاتھ میں لالہ

روشن ہو ایک جوگن آگے ہوا اور سات جوگن پیچھے ہیں وہ جو آگے ہو کفنی اسکے گلے میں پڑی ہوئی ہو بالامردارید
کا پہنے ہوئے ٹٹکے سیلی تاگ سے آراستہ پیراستہ دونوں ہاتھوں میں سمرنیں زمرہ دباؤت کی مصیبت خاکستر
مروارید کا ملا ہوا یہ معلوم ہوتا تھا کہ گو یا ابرنگ میں آفتاب آگیا ہو اور وہ ساتوں جوگنیں جو پیچھے تھیں وہ بھی نہایت
حسینہ اور جمیلہ تھیں یہ معلوم ہوتا تھا کہ ساتھ ساتھ تابان کے تارے چلے آتے ہیں غرض وہ آٹھوں جوگنیں اس مجمع میں اگر
کھڑی ہو گئیں اور باشتیاق تمام بالنسری سننے لگیں جس کی نگاہ ان پر پڑی سبل تیغ ابرو ہو گیا عمر و نے دیکھا کہ یا تو سب تیری طرف
مخاطب تھے یا ایک ایک اور طرف کو نگاہیں پھرن گئیں بس مگر جو نظر کی ایک ماہ کامل کو جلوہ گر پایا دیکھا کہ مصیبت چہرے
پر ملا ہوا ہو گیا ایک شمع ہو کر فانوس سفید رنگ کے اندر روشن ہو بس یہ عشق جگر پر کھایا زخم محبت نے تڑپا یا اس جوگن
نے کہا کہ عشق اشد ہوئے جوابے یا کہ صدار عشق ہو آئے کرم بھیجے اسے جواب دیا کہ یا باہم فقیر ہیں یا کس نظر سے
گذرے ادھر سے بادشاہ اسلام حمزہ صاحب قرآن پکارے کہ شاہ صاحب ایک لمحہ تو قدم رنجہ فرمائیے پھر چلے جائیے گا
اور کسی جواہر نگار منگوا کر بچھوادی جوگن آگے بیٹھی اور ساتوں جوگنیں پشت پر ہاتھ باندھ کر کھڑی ہو گئیں سب سردار
اسی جوگن کو دیکھ رہے ہیں عمر و کی ٹٹکی بندھی ہوئی ہو گلشن جال کی گل چنی کر رہا ہے اپنے دلمین عمر و کہ رہا ہے کہ اے
عمر و یہ جوگن جوگ سے خالی نہیں اور حسن کا اس جوگن کے یہ عالم ہو کہ پروانے بھی شمع کے گرد پھرتے ہیں اور بھی شمع کو
بھونکے اس جوگن کے شمع خسار بڑھا رہے ہونے لگتے ہیں دو ماہ دیکھ اوت جوت لکھ دونوں اپنی رنگ بدلتا ہیں
کہ اوت جلیں بھکت پھرت تنگ ہوئے عالم حیرت میں ہو بالنسری بجانا بھول گیا ہو کہ اس جوگن نے عمر و کی طرف
دیکھا اور کہا کہ صاحب کیا فقیر کا آنا گوارا ہوا فقیر تو مشتاق بالنسری کا ہو کر آیا ہو اگر ناگوار نہ تو کجا ایسے اور گائیے عمر و نے
اپنے دل میں کہا کہ صورت تمھاری عسی ہو خوب ہو شاید یہ سیت پر مال ہو پکارا کہ میں بسو چشم بالنسری بجانے کو موجود ہوں
آپ سنیے آپ کے سامنے نہ بجاؤنگا تو پھر کسے سامنے بجاؤنگا آپ پر تو جان تک نثار ہو یہ کہہ کر بجانے لگا اور گانے لگا ایسا
بجایا اور گایا کہ ساری صحبت بخود ہو گئی اور سب کے آلو جاری تھے وہ جوگن حالت وجد میں تھی بے اختیار تعریفیں کر رہی
تھی زبان اشکوں کی آنکھوں سے جاری تھیں یہ معلوم ہوتا تھا کہ مشاطہ تقدیر نے موتیوں کا سہرا اسکے منہ پر باندھ دیا
ہو یا صدف کا منہ کھلا ہوا ہو کہ گو ہر ابدار اس میں سے گر رہے ہیں اور اسکے ساتھ کی جوگنیں بھی رو رہی تھیں کوئی
چار گھڑی کے بعد عمر و نے بالنسری ہاتھ سے رکھی آدھ گھڑی تک تو یہی سمان بندھا رہا بعد اسکے جو ہوش آیا تو
ایک ایک تعریفیں کر رہا تھا اور وہ جوگن آٹھ گھڑی ہوئی اور دست نگارین پنجہ خورشید نما اٹھا کر عادی کہ
خدا اس صحبت کو تو نہیں برقرار رکھے اور صاحب قرآن دوران مع فرزندوں صحیح و سالم رہیں اور دعا دے کر بھایا جاتی
تھی کہ عمر و پکارا شاہ صاحب آپ کا بستر کہاں ہو کہا فقیر دن کا بستر فرش خاک ہو اور تم کیوں پوچھتے ہو عمر و پکارا
کہ جی چاہتا ہو کہ اگر قد مبوسی حاصل کروں کیا جو ارادہ فقیر خانے پر آنے کا ہو تو عقیق کوہ میں ملاقات ہوگی یہ کہنے
مانند برق کے جست کر کے وہ سب کی سب جلی گئیں عمر و پکارتا تھا کہ نیم سبل چھوڑ کر جانا اچھا نہیں ایک بار لگاتی
جائے کہ کام اس ناکام کا تمام ہو جائے ہر چند عمر و جلا یا لیا مگر سنسنا کون ہی طرفہ العین میں وہ غائب ہو گئی بس
جسوقت وہ عمر و کی نگاہ سے ناہید ہو گئی عمر و مبوش ہو کر گر پڑا وہ کئی اسکے سر پر آئی ہ خاک میں ملنے لگائی
امیر نے جو دیکھا کہ عمر و مبوش ہو کر گرا دوڑے اپنے پار و فار کا سر اٹھا کر زانو پر رکھا رو مال سے گریہ منھ کی پاک
کی گلاب منگوا کر جگر کا پانی منہ میں چوایا عمر و کی آنکھ کھلی تو دیوانہ تھا پوچھا کہ وہ جوگن کہاں گئی سمجھوں نے کہا مانند
برق لا مع کے خیمے سے باہر جا کر پھر نہ معلوم ہوا کہ کدھر گئی امیر ہاتھ عمر و کا ہلکے ہوئے تھے عمر و نے کہا کہ

حمزہ مجھے رخصت کر کہ میں اس جوگن کو دیکھ آؤں فرمایا کہ خواجہ ہوش دحواس اپنے درست کردیو اس نے نہ ہو
 فقیر دن کا کمان ٹھکانا ہو سنا نہیں تھے کہ مسافر سے کرتا نہیں کوئی بہت + مثل ہو کر جوگی ہونے کیلئے میت +
 ایسا ہو کہ اس جوگن کے پیچھے جانے میں کچھ بھوک تیر پڑ جائے اور خواجہ میں نے ایسا سودائی ہو جاتے تھو کبھی
 نہیں دیکھا میں تحقیق نہ جانے دونگا جب امیر نے دیکھا کہ یہ کسی طرح کہنا نہیں مانتا کہنے لگے خواجہ تم ہو تو سمجھاتے
 تھے کہ حمزہ تجھ کو بڑھس لگا ہو دیوانہ ہو اے آدمی وہ کام کرے جو سن پر ریا ہو ہاں بھئی ہمتو بیشاک بوڑھے میں
 مگر شاید تم بھی جوان ہو تم پر عشق و عاشقی سب ریاہی لیکن عمر و کا یہ عالم ہو کہ تصویر خیالی اسکی آنکھوں میں بھری
 ہو دمبدم دلولہ جنوں سلطان عشق کی مزرعہ دل پر چڑھائی ہو کچھ سوچتا نہیں دنیا و مافیہا فراموش ہو کر کھسا کہ
 صاحبقران ہاتھ نہیں چھوڑتے مگر سے کہ کہ حمزہ ہاتھ میرا ٹوٹا جاتا ہو تو اس زور سے پکڑے ہو کہ ہڈی پر صدر میری
 صاحبقران نے ہاتھ ڈھیلا کیا تھا بس عمر و نے ہاتھ چھڑا کر کھالے حمزہ خدا کو سپرد کیا یہ غلام رخصت ہوتا ہو فرمایا کہ
 سولش و جان شاعر حمزہ بھی تیرے ساتھ ہو میں تجھے تنہا نہ چھوڑو نگا عمر و کچھ نہ بولا اور رخصت کر کے باہر خیمے کے گیا امیر بھی
 دفرے باہر آئے دیکھا تو عمر و کا پتا نہیں امیر روتے ہوئے پھرے وہ آئینہ چین غلکہ ہو گئی راوی کہتا ہو کہ وہ جو سردار
 جو گنوں کی بھی اسپر تو عمر و شیدا ہوا اور ان جھوٹوں جو گنوں پر چھ عیار جو شاگردوں میں عمر و کے تھے وہ فریفتہ ہوئے
 اور دیوانہ وار انکے پیچھے روانہ ہوئے لیکن ہمت قران نے دیکھا تھا کہ عمر و اس جوگن پر رائل ہو اے اتنا بے راہ میں
 سداہ ان سب کا ہوا بعد اچھنیکر کہا کہ جب تک تم سب اپنا نام و نشان نہ بتاؤ گی میں ہرگز تمھیں جانے نہ دوں گا
 ہمت قران کا ایسا رعب آپر چھایا کہ قدم آگے نہ بڑھا سکیں وہ جوگن کہ قران حسیر رائل ہوا تھا اسے کہا کہ آدمی
 مؤذی گائے حبشی رو سیاہ تو کیوں ہمارا سداہ ہوا ہو کچھ تیری شامت کی ہو ابھی ایک نیچہ ماروئی کٹھالی
 گردن اڑ جائیگی تجھے کیا واسطہ تو کیوں ہمارا تپا بوجھتا ہو جا اپنا کام کر ہمت قران نے کہا کچھ ہی ہو جب تک تم اپنا
 مسکن نہ بتاؤ گی میں نہ جانے دوں گا اس جوگن نے کہا کہ ہمیں کسی کا ڈر نہیں ہے بتا دیا کہ ہم کوہ عقیق میں رہتے ہیں اور
 نام ہماری ملکہ کا یا قوت فلک ہو بادشاہ زادی ہیں کوہ عقیق کی قران یہ سنکر راہ سے ہٹ گیا وہ جست و خیز
 کر کے پہلی گئیں قران پھر کر چلا آیا مگر ادھر بعد عمر و کے چلے جانے کے امیر نے اپنے دل میں کہا کہ خدا جانے جو گن
 کون تھیں اور عمر و بخود ہی نہیں معلوم اس کے ساتھ کہ کیا سلوک کرے گی ہمت قران کی طرف دیکھا فرمایا کہ اے نظر کردہ
 علی عمران تہنہ دیکھا کہ عمر و دیوانہ وار و جھٹی مثال بیان سے نکل گیا اور کوئی اسکے ساتھ نہیں ہو اور تم ہمیشہ سے
 جان بخش عمر و مشہور ہو اب بھی میں نے عمر و کو تمھارے سپرد کیا میں تم سے لوں گا پہلے تو قران نے عذر کیا کہ سرور مشدہ
 بارگراں اس ناتوان سے نہ اٹھکا فرمایا اور کوئی اس قابل نہیں ہو کہ میں جسکے سپرد عمر و کو کروں عرض کیا تہمت اچھا
 غلام جاتا ہو بعد اسکے چالاک سہک یلطاقی ابوالفتح اصفہانی گلباد عراق برق فرنگی نرک خطائی تجرخی
 ان سبھوں سے فرمایا کہ تم سب یہاں ہو اور افسر تمھارا آوارہ ہو کر گیا ہو اگر اسکے واسطے کچھ ذلت ہوئی تو میرے
 دو کوڑی کے ہو جاؤ گے جا کر اسکی مدد گاری کرو یہ بھی ان جوگنوں پر عاشق و شیدا تھے خدا سے یہ چاہتے تھے کہ
 کہیں امیر سے فرمائیں تو ہم جائیں پس ایک کے بعد ایک راہی ہوا مگر عمر و کا یہ حال ہو کہ شعر عاشقا نہ پڑھا ہوا
 چلا جاتا ہو عجیب عالم ہو کہ غار چشم کا شاد مطلوب قصر دل خلوت خانہ محبوب کھو بر خیالی آنکھوں کے سامنے بھر رہا
 ہو دیوانہ وار بکا رہا ہوا چلا جاتا ہو کہ ای محبوب جانی دایار جاودانی اس عاشق ناشاد کو صورت اپنی دکھاوے کبھی
 کسی جانور سے کہتا ہو کہ تو راہ بر ہو جا مجھے وہاں نکل جہاں میرا عشق ہو گا ہے درخت سے خطاب کرتا ہو کہ تو ہی بتا

وہ تو نہال حسن کمان ہو کبھی ہوا سے مخاطب ہوتا ہو کہ تو یہاں مجھ نہا کام کا جا کر اُسے دے کہ وہ جان ہونٹھو نہ مری
آئی ہو کہ رحم کھا وقت مسکا ئی ہو کہ بس بکٹا ہوا چلا آتا ہو لگتے لگتے یہ خیال بندھا کہ سامنے سے یا قوت ملک
جلی آتی ہو پکارا کہ آپ نے کیا مہربانی فرمائی یہی تو میں چاہتا تھا کہ آپ ایک مرتبہ صورت زیبا اپنی دکھا جائے کیجئے اور
خوشی خوشی دوڑا کہ مشوق سے جا کر ملے کہ وہ صورت خیالی آنکھوں کے سامنے سے غائب ہو گئی بفرار ہو گیا پکارا کہ
کیا خطا اس غلام سے ہوئی جو آپ خفا ہو کر چلی گئیں ۔ چاند سا مکھڑا دکھا کر ہوشیاری دیکھیے ۔
لیگے صبر و قسار اور شکباری دیکھیے ۔ یہ مکر چاہتا تھا کہ سراپنا دے مارے کہ ہمت قرآن ہو چکا اور
دوڑ کر لپٹ گیا کہ استاد یہ کیا آکھو ہو گیا ہو اپنے حواس و ہوش بجائیے عمر و نے پھر کہ جو قرآن کو دکھا کہا کہ بیتا
ہوش و حواس سب مشوق کے ساتھ گئے اب یہ عالم ہو کہ قرآن دل کو نہ تاب جی گو نہ خواب چشم پر اب میں ہی
غم جدائی سے جان میری عجب طرح کے عذاب میں ہو کہ بیکار روئے لگا قرآن نے کہا کہ استاد میں مکان اٹکا جاتا ہوں
آپ کو وہاں لپکوں لگا یہ سنتے ہی قرآن کے قدموں پر گزرتے ہیں کہ تو اسکا مکان جانتا ہو بتا وہ کمان ہستی ہو قرآن
نے کہا کہ حقیق کوہ میں مسکن اُسکا ہو پوچھا کہ تمہیں کیونکر معلوم ہوا کہا کہ جب وہ جانے لگی تھیں تو میں جا کر سدرہ ہوا
تھا جبکہ آنکھوں نے نام اور مقام ایسا بتایا میں نے انکو آگے نہیں بڑھنے دیا عمر و نے کہا کہ بھیجئے مشوق کو
آزردہ کیا یہ تمہیں لازم نہ تھا تنہا بہت برا کیا قرآن نے اپنے دل میں کہا کہ واہ بیکر یاد گناہ لازم کہ عمر و کا بھڑی
عالم ہو گیا شعر عاشقانہ پڑھنے لگا واہیات بکھنے لگا مہر و ت ہو گیا مشوق کو پکارا کہ سو اس وقت پاس میرے
ہو چکے تو واہ واہ ہو کہ نقد بعد میرے تنے کیا تو پھر کیا قرآن نے کہا کہ استاد آپ کھرا یہ نہیں ہیں اب
یہ کمر مشوق کے ہیلو میں بٹھائے دیتا ہوں عمر و نے کہا کہ بیٹا اچھا میں چلا جاتا ہوں کہ اسی اثنا میں اور عیار
بھی ہو چکے عمر و کو سلام کیا ساتھ ہو لیے مگر یہ مقدور نہ تھا کہ مانع ہوتا کسی طرح کی نصیحت کرتے چکے ساتھ عمر و کے
چلے جاتے ہیں کہ صحراے آریگستان ملا تشنگی سے قریب ہلاکت ہو چکے عمر و کو جنون تھا اُسے تو بھوک پیاس
کچھ نہ معلوم ہوتی تھی بے پروا چلا جاتا تھا قرآن اسکے ساتھ قدم با قدم چلا آتا تھا لیکن یہ جھوٹا عیار اگے بڑھے
پانی کی تلاش میں کہ دور سے دیکھا کچھ جانور ایک طرف اُڑ رہے ہیں سمجھ کر پانی بیان ضرور ہو گا دور سے طرف کو
کچھ دور درخت سبز معلوم ہوئے سبزی اُٹکی آنکھوں میں کھپ گئی پیاس بجھ گئی اور جلد چلے دیکھا تو بچے درختوں کے
ایک سفید شامیانہ کھڑا ہو فرش سفید بچھا ہوا ہو اور ایک عورت چل سال لباس سفید پہنے وہاں پہنچی ہو اور ایک
تخت پر لٹکی کھار دے کی کچی ہوئی ہو اس پر بالک خرنے کا ساگ پڑا ہوا ہو آجورے کورے پانی انہیں بھرا ہوا رہے
میں کھڑے کمر و نچھون پر رکھے ہوئے ہیں صافیان ان پر پڑی ہوئی ہیں یہ سبے سب بتیانہ دورے آکر آجورے
اٹھائے کہ نہیں اس عورت نے کہا میان دھوپ سے چلے آئے ہو ذرا ٹھہر کر پانی پو اور پانی تو گرم ہو گیا ہو اندر سے
میں پانی لاتی ہوں وہ مینا جھون عیاروں نے ایک ایک دو دو آجورے پانی پیا اور دو آجورے ہاتھ میں
اٹھا لیے کہ دو ساتھی ہمارے ادھ ہن اور انکو ملا کر ہم لیے آتے ہیں اس عورت نے کہا میان کھڑا اٹھا لیجاؤ
رسی واسطے ہو یہ جھون ایک ایک آجورہ نیکر تلے تھے کہ بیہوش ہو کر گرے وہ عورت تنجر پر سہنے پڑ کر آئی کہ
آنکھیں فوج کرے اور حالاک کی چھاتی پر چڑھ کر بیٹھی اسے ہوش میں لائی اور کہا کہ ہم تو بڑا نام سنتے تھے تم
عیاروں کا کمر دیکھا کہ کچھ نہیں ہو چا لاک نے کہا کہ جان صاحب ہم تو کشتہ تیغ ابرو ہو چکے ہیں کمر جھڑجھا ہو
قتل کرو اسنے کہا کہ موے دیکھ میں تجھے فوج کرتی ہوں خوب لذت عافیتی کی چکھانی ہوں یہ کمر جھڑکے پر رکھا

جاہا کہ رگڑ دے یکا یک ایک آواز پیدا ہوئی کہ اولکاتہ کیا کرتی ہو ٹھہر کر آیا میں یہ پھر کر دیکھنے لگی کہ کون ہو کہ حلقے کند
کے گلے میں پڑے اور جھٹکا بڑا کہ یہ گری ایک بلا سیاہ چھاتی پر اگر ٹھہر بیٹھی اور کہا کہ او مردار غضب کیا تھا تو نے
پانی بلا کر ابروی تھی اب میں تجھے کب چھوڑتا ہوں کہ زندہ و سلامت بچ جائے اور لغدہ کھینچا کہ اسے قتل کرے کہ
ایک آواز آئی تہتر قرآن یکسے دلو بچے بیٹھے ہو خبردار قتل نہ کر نایا تو آواز آئی تھی یا عمر و سامنے آگیا دیکھا ایک ناخن
کو کہ قرآن اسکی چھاتی پر چڑھا ہوا تھا قتل ہو گیا کہ کبھی کیون اسے مارتے ہو یہ کون ہو قرآن نے کہا کہ استاد یہ کوئی
مکارہ ہو انھیں جو کنون کے ساتھ کی ہوا ان چھون عیاروں کو مار چکی تھی کہ میں پہنچ گیا انکی زندگی تھی کہ بچ گئے عمر و نے
اس عورت سے پوچھا کہ تو کون ہو اسنے کہا کہ اس جلا کے ہاتھ سے چھوٹوں تو مالا اپنا بیان کروں عمر و نے قرآن
سے کہا کہ کبھی چھوڑ دو اسے قرآن ناچار اسکی چھاتی پر سے اترادہ اٹھ کر صلیحہ کھڑی ہوئی عمر و نے قسم دی کہ سچ بتاؤ
نام تمہارا کیا ہوا اسنے کہا کہ نام میرا شعلہ شمشیر زن پوچھا کہ وہ جو نہیں کون نہیں اسنے کہا کہ گاہ ہو کہ ایک دشادہ زادی
ہو حقیق کوہ کی کہ نام اسکا ملک یا قوت ملک ہون عیاری سے اسکو شوق ہو تمام حقیق کوہ میں تر یا راج ہو
کا نام نہیں ہوسات کوس پر حقیق کوہ سے اسنے باغ بنوایا ہوتین لاکھ عیار کی اسکے شاگرد ہیں علامہ ہر افسر کا
ہو ہم اسکی سات مصاحبین میں ایک الماس بادیا اسکی وزیر زادی دوسری شعلہ نقب زن اسنے کام میں
یگانہ آفاق تیسری غزالہ آہو چشم کہ اپنا مثل نہیں رکھتی جو تھی صنوبر خنجر زن پانچویں سمن کند انداز جھٹی
نصرین بادیا کہ نظیر اسکا نہیں ہوسا تو بن سب کم میں ہوں ملکہ نے خبر و دکنگر اسلام سنی تھی کہ در بند قہور یہ میں
اترا ہو اور عیاران نامی اس لشکر میں ہیں اسوجہ سے جو گن بکرات عیار بچوں سے گئی نہیں پھرتے مرتبہ فرمایا کہ عمر و
مع عیاروں کے ادھر آتا ہو اسے گرفتار کر لاؤ میں نے دیکھا تو ان عیاروں میں کوئی عیار نہیں ہو مگر جو کچھ دیکھتی ہو
پوچھا کہ بیان سے مکان ملک کا کتنے فاصلے سے ہو اسنے کہا کہ دس فرسخ کا فاصلہ ہو عمر و بکا را کہ اے شعلہ شمشیر زن تم ملک
سے اتنا کندینا کہ وہ قیل محبت دل بستہ الفت مشاق جمال آتا ہو خبر اپنے عاشق کی لینا ضرور ہو اسنے کہا کہ تو ملک
پر کیا سمجھ کر عاشق ہوا ہو آئینہ نہ میسر ہوا ہو گا تو چینی میں موت کر تو کبھی صورت اپنی دیکھی ہوگی گمان وہ آفتاب
افلحیم حسن گمان تو بن مانس ارے اپنے موافق کی دھونڈھکر اسپر عاشق ہو قرآن نے کہا کہ او مردار زبان اپنی
سنجھال کر بات کر حضرت کے گھر میں ایسی ایسی لونڈیاں پڑی ہوئی ہیں دور ہو حضرت کے تصدق سبوح گئی وہ
پکاری کہ تو نے حضرت سے مٹنا ہی یہ کہہ کر وہ توجست و خیر کر کے چلی گئی قرآن ان چھون عیاروں کو ہوش میں لایا اور
سب کو سرزنش کی کہ تم ایسے باؤلے بن گئے تھے سب کو وہ قتل کیا جا رہی تھی کہ میں پہنچ گیا سمجھوں نے عرض کیا کہ
خلیفہ میں گمان بھی نہ تھا کہ یہ مکان عیاروں کا ہو ورنہ ہم کیوں غریب میں آتے دو ٹرے پر کہ دھوپ کے چلے ہوئے
تھے بدحواسی میں گر پڑے پانی میں کچھ دسو چھا کر قمار ہو گئے اب ایسا نہو گا آپ خاطر جمع رکھیے غرض اب قرآن
نے بھی پانی پیاسہ کو کھبی بلایا وہاں سے آگے روانہ ہوئے قرآن تو عمر و کے ہمراہ ہو اور وہ چھون عیار آگے بڑھے
چلے جاتے ہیں یہ بات کرتے ہوئے کہ کبھی آج تو ایک عورت کے ہاتھوں نہایت ذلیل و سبک ہوئے مگر کبھی
وقت ہی تو ہو ایسا بھی ہو جاتا ہوا آتے آتے کہ رب جبار کھڑی دن باقی ہو حرارت آفتاب کی کہ ہو چلی ہو کہ سامنے سے
ایک قصبہ دکھائی دیا اور آگے اس قصبے کے ایک درخت برگڑا بڑا سا دیکھا کہ اسکے نیچے ایک کنواں ہو لوگ
پانی بھر رہے ہیں اور ایک لونگ جڑے والا خراج لیے ہوئے بیٹھا ہو اس میں پہلکان لونگ چڑے کباب کھچے موجود
ہیں ایک ہندیا میں پٹنی ہرے و نیلے کی بھری ہوئی ہو اور وہ لونگ چڑے والا پٹری پٹری اس پر بانڈھے ہوئے

مر مرانی گلے میں پانچا سہ گاڑھے کا پانوں میں تمام کپڑوں پر تیل کے دھبے پڑے ہوئے پکار رہا کہ لونگ چڑے ہیں
 گر با گرم ان چھون عیاروں نے چار چار چھ پیسے کے لیکر کھائے نہ کے جو معلوم ہوئے اور لیکر کھائے پانی پینے کو چلے
 گئے کہ بیہوش ہو کر گرے وہ لونگ چڑے والا نہ تھا شعیبہ لقب زن تھی صاحب ملکہ یا قوت ملکہ کی خیر
 کھنی دوڑی تھی کہ انھیں قتل کرے کہ آواز شیر کی آئی پھر کہ جو دیکھا اسی بلاے سیاہ کو بیٹے ہتر قرآن کو دیکھا کہ مثل سلطان
 کے خلا آتا ہو زبان بجا کر بھائی عمر وہی پہنچ گیا تھا پکارا کہ صاحب تم کھڑی رہو ایک میری بات سنتی جاؤ کوئی یقین
 کچھ نہ بیگا وہ کھڑی ہو گئی عمر و نے پوچھا کہ نام تمہارا کیا ہو ملکہ کی کون ہو اسنے کہا نام میرا شعیبہ لقب زن
 ہو صاحب ہوں ملکہ کی کہا کہ پیغام ہمارا ملکہ کو پہونچا دینا کہ آپ کا شیدا مشتاق دیدار آتا ہو اسنے کہا اچھا کہ دیا جائیگا
 یہ کہ وہ تو روانہ ہوئی قرآن سب عیاروں کو ہوش میں لایا کہ واہ جی واہ اتنا تمھیں سمجھایا تھا کہ فریب میں کسی ملک کے
 نہ آنا اور پھر تم غافل ہو گئے سمجھوں نے سر جھکا لیا کہا کہ خلیفہ ہمیں ذلت پر ذلت حاصل ہوئی جو آپ کیسے وہ بجا ہوتا
 وہاں سے قصبہ کی طرف چلے دیکھا کہ ایک میوہ فروش دوکان لگے ہوئے بیٹھا، ترشمش سپتہ جھوٹا رے بادام
 سب قرینے سے رکھے ہوئے ہیں ایک طرف ایک ٹوکری میں ولایتی انار ایک ٹوکری میں سیب رکھے ہوئے ہیں
 ایک جھڑی میں سرخ سرخ رنگتے ہیں وہ جھڑی سامنے اس میوہ فروش کے رکھی ہو پکار رہا ہر ع مرہ الگور کا
 ہر رنگتوں میں ان چھون عیاروں نے وہ رنگتے لیے اور چھینے کہ کھا دین بس چھلکیا چھیلنا تھا کہ غبار بیہوشی
 آلود آئین سے آواز داغ میں اُنکے گیا سب بیہوش ہو کر گرے وہ میوہ فروش کہ صنوبر خنجر زن تھی جب کہ اٹھی خنجر بہن
 ہاتھ میں لیکر چلی تھی کہ انکو قتل کرے کہ آواز آئی خبردار ہو آیا میں پھر کہ جو دیکھا کہ یہ آواز کہہ رہے آئی کون ہو کہ ساتوں
 چلتے کھڑے ٹرے سر پہ ہانکیں اور وہ گری قرآن اسپر چڑھ بیٹھا کہ معلوم ہوا تم لکھتا میں سب طرف پھیلی ہوئی
 ہو اور رنجہ پڑ کر چاہا کہ قتل کرے کہ عمر و نے آواز دی اور جلا دیکھا کرتا ہوا رے میان ٹکوسو اے قتل کرنے کے اور کوئی
 کام میں یا دہو قرآن بولا استاد آپ کی مرضی یہ ہو کہ یہ سب عیار مارے جائیں میں تماشا دیکھوں عمر و نے کہا کہ بالائن
 موئے بھلے غرض قرآن نے کہنے سے عمر و کے اسے چھوڑ دیا عمر و نے نام پوچھا اسنے کہا کہ صنوبر خنجر زن مجھے کہتے ہیں
 اسکو بھی عمر و نے پیغام دیا وہ بھی چلی گئی قرآن ان سمجھوں کو ہوش میں لایا بہت لعنت ملامت کی کہ تم لوگوں نے
 خوب بیان نام پیدا کیے سجان اللہ ہی چاہے سب چپ تھے گویا منہ میں زبان نہیں تھی وہاں سے آگے روانہ ہوئے
 اندر قصبے کے داخل ہوئے دیکھا کہ دوکان حلوائی کی لگی ہوئی ہو کی چراغ جل رہے ہیں خواجوں میں مٹھائی انواع
 انواع اقسام کی رکھی ہوئی ہو بہشت کی مسجد بنی ہوئی ہیں اور چراغ جو خواجوں کے اندر رکھے ہیں روشنی اکی مٹھائی
 میں سے چھوٹ کر نکلی ہو تو عجیب کیفیت معلوم ہوتی ہو اور ایک زنجیر میں گھنٹہ لٹکا ہوا ہو کوڑی پیسوں کا غلہ آگے
 حلوائی کے رکھا ہوا ہو گناستے مٹھائی بنا رہے ہیں ایک طرف پوریان پک رہی ہیں ترکاری بھن رہی ہو برقی کی لوزین
 کھڑ رہتی ہیں موتی چور کے لٹو بن رہے ہیں کندھے بھٹی میں سلگ رہے ہیں تو ام تیار ہو رہا ہر سب بھوکے تو تھے ہی
 مٹھائی خرید کر کے خوب کھائی پانی پیا اٹھکر چلے تھے کہ خلیفہ کو اور استاد کو بھی کھلا میں کہ بیہوشی نے طمانچہ مارا بیہوش
 ہو کر گرے دوکان میں سے ایک عورت دوڑی کہ ان سمجھوں کو اسیر کرے مگر خائف تھی کہ وہ جیشی نہ آتا ہو کہ اسوقت
 نعرہ ہوا کہ او تیرہ رزگار آیا میں وہ تو کوڈ کر علیحدہ ہوئی قرآن بغدہ لیکر دوڑا تھا کہ عمر و پہونچا قرآن کو منع کیا اور
 پکار کر کہا کہ نام تو اپنا بتاؤ اسنے جواب دیا کہ نام میرا نصوں با در قمار ہو صاحب خاص ہوں ملکہ کی عمر و نے اسے بھی
 پیغام دیا وہ تو چلی گئی قرآن ان عیاروں کو ہوش میں لایا اور سمجھوں سے کہا کہ تم کیسے کیسے عیار ہو کیا کیا عیار بیان تھے

کی ہین بیان یہ کیا غضب تمپر نازل ہو گیا ہو کہ ہر بار مکر میں آجاتے ہو گرفتار ہو جاتے ہو اپنے کو ذلیل اور رسوا کر داتے ہو ہم بھی تمہارے ساتھ ذلیل ہونے ہیں سبھوں نے کہا کہ خلیفہ حق بجانب آپ کے یہ حقیقت میں بیان تو رسم ایسے ہی ذلیل ہونے جو چاہیے سو فرمایے ہم قابل اس کے ہیں چونکہ اب رات ہو چکی تھی اسلئے آگے نہ بڑھے قرآن نے عمرو سے کہا کہ اُتار شب اسی قصبے میں بسر کیجے کہا کہ چلو کوئی سراؤ ڈھونڈو تو وہاں زمین چھوٹ عیار مکان کی تلاش میں روانہ ہوئے عمرو و قرآن پیچھے پیچھے چلے آئے ہین کوئی دو چار گھڑی رات گئی ہوگی کہ آواز گانے کی کان میں آئی اور آگے بڑھے دیکھا ایک مجمع ہو ٹھٹ لگے ہوئے ہین اور ایک لڑکا کتھک کا تھا لڑکے ہاتھ میں جو یک جلتی ہوئی ناچ رہا ہو تھا لہر ایک کے سامنے لیجا تا تو وہ دو چار ٹکے آسمین ڈال دیتا ہو یہ بھی کس مل کر ہو پنے انکی طرف دیکھ کر گانے لگا اور ناچنے لگا بس ایک مرتبہ توڑا جو لیتا ہو تو چونک جو تھا لہر میں روشن تھی وہ بچہ کئی گھڑی سے اسنے دوسری جو یک روشن کی اور دعا میں دیتا ہو اسانے انکے آیا ان سبھوں نے بھی تھا لہر میں کچھ ڈال دیا مگر دھواں اس جو یک کا جو دھواں ہین انکے ہو پنا چھوٹ سہوش ہو کر گرے وہ طفل باہوش کہ سمن کشند انداز تھی جو یک ہاتھ سے پھینک کر دوڑی خنجر کمر سے نکالتی ہوئی کہ قرآن کے نعرے کی آواز بلند ہوئی ادھر تو نعرہ ہو اساتھ ہی بکے قرآن بغدہ پکڑے ہوئے وہین موجود تھا وہ بھاگ کر دوڑ گھڑی ہوئی عمر و بھی پیچھے گیا تھا پکارا کہ اپنے نام سے تو آگاہ کرو کہ بونے معشوق تم سے آتی ہو اسنے کہا کہ نام میرا سمن کشند انداز ہو انیس ہون ملک کی اور عمر و ملک کی عاشقی کا دم نہ بھرا دل تو صورت تیری بدتر تمام عالم سے دوسرے ملک کو مرد کے نام سے نفرت ہو جدھر سے آیا ہو ادھر ہی پھر جا نہیں پتار جائیگا جان تیری جاتی رہی کچھ تیرے ہاتھ نہ آئیگا عمر و نے کہا کہ دل سے میں ناچار ہوں فریفتہ ہو چکا ہوں انجام عشق جان کا جانا ہو سر معشوق کی نذر کرنے آئے ہین ہر چہ بادا باد سے باتن رسد بجانان یا جان زین بر آید نہ دست از طلب مدارم تا کار سن بر آید نہ جا کر اسکے قدموں پر سر رکھ دوں گا اور کہو نہ گا کہ سے نکلیاے دم تیرے قدموں کے نیچے نہ یہی دل کی حسرت یہی آرزو ہو نہ آئندہ وہ جاہلگی رحم کریگی جاہلگی قتل کریگی اسنے کہا کہ تجھ کو سودا ہو گیا ہو یہ کہہ کر چلی گئی قرآن سب عیاروں کو ہوش میں لایا بہت سی سرزنش کی رات اسی قصبے میں بسر کی صبح کی نماز میں پڑھ کر وہاں سے روانہ ہوئے چلے آئے ہین تھوڑی دیر آئے ہونکے کہ ایک ہرن سامنے سے نمایاں ہوا چھوٹ عیاروں نے ارادہ کیا کہ اسے گرفتار کریں اور کہا بک کر کے کھا دیں ہرن سامنے سے بھاگا برق اسکے تعاقب میں چلا اور عیار بھی پیچھے پیچھے دوڑے مگر وہ ہرن تھوڑی دیر جا کر برق کا برق سمجھا کہ یہ تھک گیا ہو لاؤ اسے پکڑ لوں چلتے کندھے کشادہ کر کے قریب آیا تھا کہ ہرن نے جست کی سر سے برق کے بھانڈ گیا پانوں میں اس ہرن کے حلقے کندھے کے تھے حلق میں برق کے پڑے یہ حیران تھا کہ یہ بلا کہاں سے آئی جھٹکا جو پڑا برق گرا اسنے مار دے بیہوشی داغ میں اسکے بھونک دی اور چاہا کہ اسنے قتل کرے کہ وہ پانچوں عیار بھی ہو پنے اور نیچے پکڑ پکڑ کر دوڑے وہ عیار بھی دوڑی لگا نیچے چلنے اسنے ان پانچوں کو مصیبت بیہوشی مار کر بیہوش کیا وہ پانچوں بیہوش ہو کر گرے اب اسنے چاہا کہ ان سب کو مارے کہ ہتر قرآن حبشی ہو پنا اور دوڑا اسپر وہ بھی دوڑی کہ او موے حبشی تو ہی نے تو سب کو بچا یا ہو میں تجھے بھی مارتی ہوں جائیگا کہاں میرے ہاتھ سے اور تجھے مارا قرآن نے بغدے پر روکا اور اس پر بغدہ مارا اسنے خالی دیا کسی بار رد و بدل ہوئی انجام کا کہ کند لگی چلنے ایک متر قرآن نے کندہاری کر گئے میں اسکے بڑی قرآن نے چاہا کہ کشیجہ کہ وہ صاف حلقے میں سے اٹھ گئی بھاگی اور بکاری کہ سمن غزالہ ہو چشم اب بھر نیچہ لیا جائیگا یہ کہہ کر روانہ ہوئی عمر و ہر چند پکارا کیا پھر وہ نہ ٹھہری چلی گئی قرآن

سب عیاروں کو جوش میں لایا اور بہت خفا ہوا کہ یارو تنے کچھ بکا دیا ہے ہر مقام پر ذلیل ہوئے اور ہر کو بھی رسوا کر دیا وہ سب چپ ہیں کچھ جواب نہیں دیتے غرض وہاں سے آگے کو روانہ ہوئے کھوڑی دور آئے تھے کہ حقیق کوہ سامنے دکھائی دیا کہ ایسا پہاڑ کبھی نہ دیکھا تھا کہ شمع تو پہاڑ اور پھول داؤوی کے ازیان میں تاقلم کوہ پھولے ہوئے شام شفق کا جلوہ دکھائی دیتا تھا چادر آبشار پہاڑ پر سے گر رہی تھی ہوائے سرد چل رہی تھی قریب جو آئے دیکھا کہ گھائی پر پہاڑ کی ایک بنگلہ خس کا پڑا ہوا ہے مقیش سے گندھا ہوا ہے بردے صندلی رنگ کے اس میں بندھے ہوئے ہیں عمر و آتش بنگلے کی طرف چلا چھون عیار ساتھ تھے اور ہتر قرآن غصق کوہ دیکھتے آگے بڑھ گیا تھا اور ان چھون عیاروں سے کہ گیا تھا کہ بھی تم استاد سے خبردار ہیں ایک کام کو جاتا ہوں ابھی چلا آؤنگا سمجھوں نے کہا خلیفہ آپ جانیے ہم سہو شیار ہیں الحاصل عمر و اور وہ چھون عیار اور آئے دیکھا کہ ایک جوگن بنگلے میں بیٹھی ہوئی ہے بھجوت اسکے ملا ہوا ہے خیر فی تہ بند بندھی ہوئی ہے خیر فی دو پٹا ڈھلے ہوئے ہے بال سر کے چھوٹے ہوئے ہیں بالادراج کا ہاتھ میں رام رام چپ رہی ہے اور آگے اسکے ٹھیک رہی ہوئی ہے آگ آسمین گڑی ہوئی ہے دھوان اٹھ رہا ہے دو درجہ کے مدار سے ناریل وغیرہ رکھے ہوئے ہیں ایک طرف کو نڈی سوٹا رکھا ہے عمر و نے اس جوگن کو دیکھتے ہی معلوم کیا کہ کج رسیدہ ہے مطلب دلی اس سے برائے گا سامنے اسکے آکر کھڑے ہوئے اس جوگن نے سر اٹھا کر دیکھا اور کہا کہ بابا بیٹھ جاؤ حقہ پانی پیو عمر و سلام کر کے بیٹھ گیا وہ چھون عیار بھی گرد و اطراف میں بیٹھ گئے وہ جوگن دو گھڑی کے بعد مالا جیتی ہوئی اٹھی باہر چلی عمر و اور چھون عیار بھی اٹھے اسکے ساتھ چلے دو چار قدم گئے تھے کہ سہوشی نے طمانچہ مارا سب بیہوش ہو کر گرے یہ جوگن خود ملکہ یا قوت ملک ہو اور وہ جو ٹھیک اسکے سامنے رکھی تھی اور آسمین دھوان اٹھ رہا تھا وہ بیہوشی آلود تھا کہ ان سمجھوں کے دماغ میں جو گیا سہوش ہو کر گرے یا قوت ملک نے چھون عیاروں کو تو وہیں پڑا رہنے دیا اور عمر و کو حلقہ ہائے کند میں گرفتار کر کے چادر عیاری میں باندھ کر ٹھہر پٹنارہ لگا لیکر روانہ ہوئی دو چار قدم چلی تھی کہ خیال میں آیا کہ یا قوت ملک اگر تو عمر و کو سہرا نہ بھلتی ہو تو انیا ہو وہ بلاے سیاہ ملجائے اور اگر وہ مل گیا تو اسے جھین لے گا اس سے بہتر یہ ہے کہ راہ نقب سے چل کر تجھے کوئی نہ دیکھے پس یہ خیال اپنے دل میں کر کے پکڑ کر خیر نقب کھودتی ہوئی عمر و کو لیکر روانہ ہوئی قضاے کار اتفاقات روزگار ہتر قرآن جوان عیاروں سے جدا ہو کر گیا تھا قریب حقیق کوہ پہنچ کر خیال گذرا کہ تو نقب کنی کر کے یا قوت ملک کی خوابگاہ میں اپنے کو پہنچا اور اسکو گرفتار کر کے آ اور استاد کے حوالے کر کے قصہ فیصل ہو جائے یہ تصور کر کے ادھر سے نقب کھنوا ہوا چلا ادھر سے یہ جاتا تھا ادھر سے یا قوت ملک آتی تھی فتلہ عیاری دونوں کے ہاتھ میں روشن تھا ادھر سے اسے خیر مارا کہ سوراخ ہو گیا ادھر سے اسے بغدہ مارا کہ ہرہ نقب کا گم لگیا نگاہیں چارہ میں قرآن نے بچا نا یا قوت ملک کو پٹنارہ بدوش دیکھا یقین ہوا کہ یہ استاد کو پکڑے یہ جاتی ہے نگرہ کیا کہ کب چھوٹا ہوں تجھے کہ تو خواجہ کو اسیر کر کے لیجائے یا قوت ملک قرآن کو دیکھ کر بچھے کو بھاگی ہتر قرآن اس پر دوڑا اسے دیکھا کہ تو گراں بار ہو تجھے بھاگانہ جائیگا بلکہ گرفتار ہو جائیگا تو کر اس پٹنارے کو پھر سمجھ لینا مثل مشورہ کہ کھٹ ٹپ وہ سونا جس سے ٹوٹے کان بس اسی وقت پٹنارہ عمر و کا کھول کر بھینک دیا اور خیر مارا کہ اوپر سے ہرہ توڑ کر نقب سے نکلا بھاگی ہتر قرآن نے عمر و کا پٹنارہ جو یا یا تو پھر تعاقب اسکا نہ کیا پٹنارے کو نقب سے باہر لا کر گرہ پٹنارے کی کھولی عمر و کو نکالا فتلہ رفع بیہوشی دیا آنکھ عمر و کی جو کھلی دیکھا کہ حلقہ ہائے کند میں بندھا ہوا ہے اور قرآن پکڑا ہوا ہے پوچھا کہ بھی کیا خطا ہے میری جو تنے مجھے باندھا ہے اگر سودا ہی سمجھ کر باندھا ہے تو مجھ کو جو سوداے عشق پڑا

وہ جانے کا نہیں اور اگر کوئی جرم میرے ذمہ ہو تو اس سے آگاہ کرو قرآن نے کہا اُستاد آپ فرماتے کیا ہیں میں آپ کو
 کیا باز نہ ہونگا آپ فرمائیے کہ آپ پر کیا گزری اور چھوٹن عیار کہاں ہیں عمر و نے احوال جوگن کے پاس پہنچنے اور
 مع عیاروں بیوش ہو کر گرنے کا بیان کیا اور کہا کہ اب ان چھوٹن کا حال مجھے نہیں معلوم کہ ان پر کیا گزری قرآن نے
 کہا کہ اُستاد وہ جوگن یا قوت ملک تھی آپ کو پکڑے ہوئے نقب کی راہ سے لیے جاتی تھی اور میں بھی نقب کھودتا
 ہوا عقیق کوہ کو جاتا تھا اُستاد راہ میں میرے اُسکے نقب کے اندر مقابلہ ہوا اگر وہ پشاور جھوڑ کر نہ بھاگتی تو میں
 بغیر گرفتار کیے نہ چھوڑتا عمر و نے کہا اے قرآن تجھے غضب کیا ہائے قرب محبوب سے مجھ کو جدا کیا قرآن نے کہا کہ اُستاد
 ہم تو خاک میں مل گئے تھے آپ کے عشق نے ہمو گھسین کا نہ رکھا تھا اب چلیے دیکھیں کہ ان چھوٹن کا کیا حال ہے دونوں
 وہاں سے اُس خس کے بنگلے پر آئے دیکھا تو چھوٹن عیار بیوش پڑے ہیں اور وہ منقل آتشیں جل رہی ہیں قرآن نے
 معلوم کیا کہ یہ دھوان جو اُٹھ رہا ہے بیوشی آلودہ و دماغ کو اپنے بند کر کے اُس منقل کو بچایا عیاروں کو بیوش
 میں لایا اور کہا کہ ایک دم بھر ہم تیسے الگ ہو گئے تھے کہ آپ بھی گرفتار ہوئے اُستاد کو بھی گرفتار کر دیا اے اُستاد
 تمہیں کچھ بھی غیرت ہو ادنے اُونے عورتوں کے ہاتھ سے وہ دشتیں ہم سمجھوں نے اُٹھائیں کہ بیان سے باہر ہی
 سمجھوں نے عرض کیا کہ خلیفہ قسمت میں ہماری دشتیں بدی تھیں ہمارا یہ عالم ہے کہ جی چاہتا ہے کچھ کھا کر مر جائیں
 القصہ وہاں سے روانہ ہوئے مٹھوری دور آئے تھے کہ باغ ملک یا قوت ملک کا معلوم ہوا دیکھا کہ آگے باغ
 کے ایک دریچہ پر اور اُس پر بل ماہی پشت سونے کا بنا ہوا ہے اور اُس پار تختہ کالا زار کھلا ہوا ہے گویا آگ
 لگی ہوئی ہے اور اُس پار بل کے دو پہر یا بھولا ہوا ہے اور اسی پر سے آنے جانے کا راستہ ہے اب سامنے
 عقیق کوہ ہے کہ قرآن نے عمر و سے کہا کہ اُستاد میں آپ کو اب آگے نہ جانے دوں گا جبکہ یا قوت ملک
 استقبال کو آپ کے نہ آئیگی عمر و نے کہا اے قرآن اُسکو کیا غرض ہے جو وہ میرے استقبال کو آئیگی میں اُسکا بلا ہوا
 نہیں آیا ہوں شوق دیدار مجھے خود لایا ہو مثل مشہور ہے کہ پیاسا کنوین پاس جاتا ہو کنوین پیاسے پاس نہیں آتا
 تشنہ سونے اب میرے دووان بہ آپ سوسے تشنہ کے گرد و روان + نہتر قرآن بولا اُستاد آپ شہنشاہ عیاران
 ہیں آپ کی ہتک حرمت ہونے میں ہم خاک میں بے جاتے ہیں ہمو مار ڈالے پھر چلے جائیے عمر و نے کہا کہ بھئی اب تو تم
 مجھے مارے ڈالتے ہو کو چہ پار کوے دلدار میں نہیں جانے دیتے ہو یہ کیا دوستی ہے سبحان اللہ یہی باتیں ہیں رہی تھیں
 کہ وہ ساتون عیار بچیان ملک کی مصاحبین لباس بہت تکلف کے زیور جو ہر نگا رہنے ہوئے نیم تنے گلون میں
 پڑے ہوئے گاتیاں بندھی ہوئیں ہائے عیاری کے جسم پر آراستہ جیت و جالاک نو خاستہ سامنے سے دکھائی
 دیں اور عمر و سے کہا کہ ملک یا قوت ملک آپ کی مشتاق ہیں چلیے قرآن لے کہا مختاری ملک کے ہاتھوں میں مندی
 لگی ہوئی تھی جو خود استقبال کے واسطے نہ آئی الماس باد پالے کہا اوموے حبشی تجھ کو کون بلانے گیا تھا جو تو
 یہاں آیا یتراجی چاہے چل نہ جی چاہے بھر کر چلا جا کوئی تیرے آنے کی غرض نہیں رکھتا قرآن نے کہا کہ مواتو میں
 تمہیں پر ہوں اپنا جانکر جو چاہتی ہو کہتی ہو حضرت سے ناچار ہوں نہیں تو ایک لمحہ بھر میں تمہاری ملکہ سمیت سبکو
 باندھ لانا اُسنے کہا کہ شہر میرے تو اور میری ملکہ کا نام نہ لے اے مومے بھگے مجھے ملکہ کی اٹری چوٹی پر سے صدقہ دن
 عمر و پکارا کہ بی بی تم تکرار نہ کرو میں تمہارے ساتھ چلتا ہوں اور قرآن سے کہا کہ بھئی تمہارا بھئی تو کہتا ہو گیا قرآن
 چپ ہو رہا عمر و پکارا کہ صاحبو چلو ان عیار بچوں نے کہا کہ آپ آگے چلیے عمر و بولا یہ ہرگز نہ ہو گا تم آگے ہو میں
 تمہارے پیچھے چلوں گا وہ ساتون آگے آگے عمر و پیچھے چھپے قدم رکھتا ہوا چلا جاتا ہے قرآن عمر و کے ساتھ ساتھ

نگہبانی کرتا ہوا چلا آتا ہوا باقی چھو عیار دہنی بائیں طرف چلے آتے ہیں نصف پل پہنچے تھے کہ آواز تڑا قسکی ہوئی
 حلقہ بایے کند باؤن میں چھون عیاروں کے پڑے وہ جھکے تھے کہ ان حلقوں کو دور کرین ہاتھ بھی بھنس گئے
 چھون گولا لاشی ہو کر گرے قرآن نے کہا کہ کیوں صاحبو یہ تم دعوت کے واسطے پہلی ہو یا عداوت کرنی ہو ایسے
 شعبہ بہت سے کیے ہیں اور دیکھے ہیں وہ عیار بیکار ہیں کہ یہ تو گھر عیاروں کا ہو مگر تم میں کوئی قابل
 عیاری کے نہیں ہو مان جو کچھ ہو تو ہو عمر و توسو دانی بنا ہوا ہو قرآن نے کہا تم سب پر عاشق ہو ہو کر ہون جو اس
 انکے جاتے رہے ہیں ان سبھوں نے کہا کہ بات بھی تیری عیاری سے خاکی نہیں ہو یہ لکھراں عیاروں کو حلقہ بایے کند
 سے رہا کیا اور عمر و تو انھیں کے قدم پر قدم چلا جاتا تھا قرآن اپنے دل میں خوش ہو کہ اُستاد غافل نہیں ہیں غرض
 آتے آتے بائیں بائیں پہنچے قرآن نے الماس باؤیا سے کہا کہ جا کر ابی ملکہ سے کہو کہ شہنشاہ عیاران تشریف لانے ہیں
 انکی قدیمبوی کو حاضر ہو اور عمر و سے کہا کہ اُستاد اب آگے نہ جانے دو نگا آپ جا ہیں مجھے مار ڈالیں عمر و تو خون مگر سب
 چپ ہو رہا الماس باؤیا نے کہا کہ ارے تجھ کو کسی نے بلایا تھا جو تو ایسی باتیں بناتا ہو ملکہ کی پاپوش بھی نہ آئیگی
 مہتر قرآن نے کہا کہ ہم تو فقیر کا تکیہ جان کر آئے تھے کہ جا کر کچھ بھیک اسکے ٹھیکرے میں ڈال دینگے یہاں آکر معلوم ہوا کہ
 کارخانہ شاہی ہو خیر حضرت بھی ہمارے شہنشاہ ہیں ملکہ اپنا خرو و افتخار جان کر اگر باعزاز و اکرام بجا لگی تو خیر نہیں تو ہرگز
 حضرت آگے نہ جانے عمر و نے کہا اے قرآن کیوں مجھے رنج دیتے ہو ناحق کی تکرار نکالتے ہو قرآن نے کہا اگر اس مقدمے
 میں آپ ذل دینگے تو اپنے کو ابھی تجھ سے ہلاک کر دو نگا الماس باؤیا نے اندر جا کر کرسیاں بچیں عمر و اور ساتوں عیار
 کرسیوں پر بیٹھے قرآن لگا سمجھانے کہ پیر و مرشد ذرا آپ اپنے ہوش و حواس بچا لیجیے ایک طرفۃ العین میں
 یا قوت ملک کو گرفتار کر لیجیے کا عمر و بولا اے قرآن قسم ہو خدا کی جب سامنا اسکا ہو جاتا ہو صبر و طاقت بٹھو جس
 سب جاتے رہتے ہیں میں مجبور ہوں کیا کروں اور سب سے کہا کہ میان دیکھو تو ملکہ کیا کرتی ہو قرآن نے توہین غضب
 میں گرفتار کر دیا ہو میں مشتوق پاس جانے کو روکا ہو عشق و عاشقی میں اولوا الغرمی نہیں رہتی ہو ہلکوا انھوں نے
 پیر سخاں بنایا ہو قرآن چپکا کھڑا ہوا سن رہا ہو مگر بیان الماس باؤیا نے یا قوت ملک سے کہا کہ بائیں باغ میں عمر و
 آکر ٹھہرا ہو وہ سوا جستی رو سیاہ اسے وہاں سے آگے نہیں آنے دیتا وہیں اسے روکے ہوئے ہیں نے کرسیاں اسکے
 واسطے بھیج دی ہیں یا قوت ملک نے کہا اے الماس باؤیا حقیقت میں وہ شہنشاہ عیاران ہو میں خود چکر اسے
 لاؤنگی اور کہا کہ لاؤ ہماری پوشاک کہ ہم کپڑے بد لکر عمر و کو لینے جائیں کشتیان پوشاک کی لا کر لگائی گئیں عمر و کو
 جو اپنا عاشق سمجھی ہو تو قتل کرنے کے لیے کسے جوڑا پہنا اور رے یور بھی یا قوت نگار بدن پر آراستہ کیا عطر خا کا ملا
 چھوٹوں کا گنا اور سے پہنا جھوٹا شکر ایک عجب نازدندان سے چلی سے کہ بعد از دیدنش ہرگز نماند

کہ سب زیور اسکا تھا یا قوت کا	کہ یوں کیا سنگار اسے ایسا کیا	کہ جو بارسیاں رات کی بے ہوشی
یہ مطلب تھا جب رو برو ہو جیے	کہ پوشاک بھی اسکی گلزار تھی	یہ پیکر کی اسکی نمودار تھی
اور ساتوں صاحبین بھی مانند سب سارہ کے ہمراہ ایک ایک دریاے جواہر		تو اس سے بہت سرخرو ہو جیے

میں غرق چارو عیار بیکار مرصع پوش در درگوش اسکے براہ مانند طافس طناز کے سامنے عمر و کے آئی عمر و بیٹھا ہوا
 دروازہ باغ کی طرف دیکھ رہا تھا کہ پہلے صبا کے آکر خبر دی کہ ملکہ یا قوت ملک آتی ہو قرآن نے رومال سر پر عمر و
 کے ہلانا شروع کیا عمر و نے کہا اے قرآن کیوں مجھے مسخرا سنا تے ہو قرآن بولا آپ جیکے بیٹھے رہے کہ اس اُستاد میں
 دروازہ باغ میں سے جاناؤس کی روشنی دکھائی دی عمر و تو اسی طرف دیکھ رہا تھا کہ بعد از ناؤس کے ملکہ یا قوت ملک

نظر آئی کہ چہرہ مثل ماہ تابان روشن گرد ہجوم سیارگان بس ملکہ کو دیکھتے ہی بجا آٹھ اس آئینہ نشین زمانے بندہ جانت شوم +
 این قدر نشین کہ بر خیزم و قربانت شوم + اور چاہا کہ ملکہ کی تعظیم کیواسطے آٹھ قرآن نے کمر بین ہاتھ ڈال دیا کہ ابھی ٹھہرے
 نزدیک آنے دیجیے عمر و بولا کہ اوکھت کیون رنج دیتا ہو کہ اتنے میں ملکہ قریب آگئی اب عمر و آٹھ گھڑا ہوا ملکہ نے ہاتھ
 میں ہاتھ ڈال دیا عمر و کا یہ عالم ہوا کہ وہ بچہ خورشید نہا دست نگارین جو ہاتھ میں آیا تمام جسم کی جان ہاتھ میں آگئی اور
 ملکہ عمر و کا ہاتھ پکڑے ہوئے ہزار عشوہ و ناز جانب باغ بجلی عمر و کل حنی گشن جمال کرتا ہوا چلا آتا ہوا مارے خوشی
 کے پھولا نہیں سماتا ہی ہاتھ تک کہ دروازہ باغ کے پاس پہونچا ملکہ ٹھہر گئی اور عمر و سے کہا کہ خواجہ جلو عمر و نے کہا
 کہ تم صاحب خانہ ہو آگے بڑھو ملکہ بولی کہ تم مہمان عزیز ہو تمہارا آگے چلنا مناسب ہو عمر و بولا اچھا چلتا ہوں
 اور جست کر کے دروازے کو بچاند کر اندر آیا ملکہ نے الماس بادیا سے کہا کہ دیکھا تو نے اسکو لوگ بہوش تباہ ہیں
 یہ تو لاکھ ہوشیار و نیک ہوشیار ہو اسنے کہا کہ بلا لون بجا ہو غرض ملکہ بھی اندر باغ کے آئی عمر و سے خطاب کیا کہ تجھکو
 دروازے سے آنے میں شاید کچھ اندیشہ معلوم ہوا جو آپ دروازہ بچاند کر آئے عمر و بولا کہ میں جست کر کے نہ آتا مگر اسوقت
 کچھ یونہی دل میں آگیا قصہ مختصر وہاں سے چلے باغ بہتر از فردوس برین پایا برے بڑے درختوں کی سر درختی کی ہوئی
 جھوٹے درختوں کی موندنی حد کمال کو پہونچی ہوئی نہ زمین جاری طرفہ گلکاری طائر وں کی زفرہ سرانی لا جواب ہر پھول لاد
 ہر ٹمرا یا ب سیر کر کے ہوئے قریب بارہ درختی کے پہونچے با دری نہایت آراستہ و پیراستہ تھی فرش ملوکا نہ آئین کیا ہوا
 تھا مسند پر تکلف صدر میں کچھی ہوئی تھی ملکہ نے عمر و سے کہا کہ آپ اس مسند پر رونق افروز ہو جیے اور اپنے واسطے اور
 مسند طلب کی عمر و بولا اس مسند کے نیچے غار ہو اور پائون جو رکھا وہ مسند خندق میں گر پڑی ملکہ بہت خفا ہوئی کہ
 ارے یہ تم نے کیا دعوت میں عداوت کی کوئی ایسی حرکت بھی کرتا ہو عمر و بولا آپ خفا نہ ہوں یہ مکان عیار وں کا ہی
 یہاں ایسا ہی ہوتا ہی ملکہ نے کہا خیر آپ دوسری مسند پر بیٹھے عمر و نے اسے بھی پائون سے اٹھایا اسکے نیچے کانٹے
 تھے ملکہ الماس بادیا بہت خفا ہوئی اسنے عرض کیا کہ بلا لون عیار وں کے مکان اسی طرح کے ہوتے ہیں عمر و بکا
 سچ ہی آئین شک میں انقصہ مسند اور علی کچھی ملکہ اور عمر و ایک مسند پر بیٹھے الماس بادیا ملکہ کے سر پر و مال
 ہلانے لگی مہتر قرآن عمر و کے سر پر کھڑا ہوا انکس رانی کرتا تھا باقی خواہین دست ادب باند بکھر کھڑی ہوئیں عیار
 عمر و کے نیچے ایک دیوار کے کھڑے ہوئے تھے وہ دیوار چوبی تھی دفعہ جو گری وہ سب اسکے نیچے دیکھے ترافی کی
 آواز جو ہوئی عمر و نے پھر کر دیکھا دیوار چوبی عیار وں پر عائل ہوئی ہنسکر ملکہ سے کہا کہ میں ان باتوں کو خوشانتا
 ہوں کہ تم نے دیوار چوبی میں عیار وں کو گر قنار کیا ہو چھوڑو انکو ملکہ نے حکم دیا کہ دیوار چوبی اٹھا لو تختہ جو اٹھا عیار ظاہر
 ہوئے اور صورت اسکی یہ تھی کہ دیوار چوبی چھت میں بندھی ہوئی تھی اسے جو کھینچا وہ گر پڑی عیار وں کے جب دوسری
 طرف سے کھینچا پھر وہ دیوار بلند ہو گئی عیار وں ہا ہو گئے مگر سب شرمندہ شیان تھے ملکہ نے بھی نگاہ حقارت سے
 انھیں دیکھا الماس بادیا نے کہا کہ بلا لون راہ میں ان سب کو کوئی بار گر قنار کیا ہو البتہ یہ دو عیار انہیں ہیں باقی
 خیریت ہو یا قوت ملک نے مہتر قرآن کی طرف دیکھکر کہا کہ تمہاری بہت تعریفیں سنی ہیں مہتر قرآن بولا او ملک
 جو کچھ میں حضرت ہمارے ہیں ہم سب انکی غلامی کا بھی مرتبہ نہیں رکھتے مگر اندون میں حضرت کسی شخص پر عاشق و شیدا
 ہیں ہوش میں اپنے نہیں ہیں نہیں تو کیا مقدور ہو کسی کا سامنے انکے نام عیاری کا زبان پر لانے ملک یا قوت ملک
 یہ کلمہ سنگر بکاری کہ ای عزیز مر حبا صدمر حبا یہ تعریف تیری خالی عیاری و فطرت سے نہیں ہو کسواسطے کہ اگر یہ گرفتار
 ہو گئے تو تیرے کہنے کی جگہ ہو کہ عمر و آپ میں نہ تھا خود رفته تھا مجھکو معلوم ہوا کہ برائے نام تو نے انھیں سرگردہ کیا ہو

جو کچھ ہوا ان عیاروں میں تو ہی ہو قرآن نے کہا لا حول ولا قوت الا باللہ خواجہ کے غلام بھی مجھے اچھے ہیں لیکن
چالاک بن عمر و باتون سے ملکر یا قوت ملک کی نہایت برہم ہوا ایک چوکی جو ایک ستون بلند میدان
میں نصب تھی کہ اسپر عیار بچیان اکثر کثرت نیچہ زنی کی کیا کرتی تھیں اور وہ ستون زمین سے ستر گز بلند تھا
چالاک جست کر کے چوکی پر آیا اور پکار کر کہا کہ ہم تو واقعی کچھ جانتے نہیں ہیں مگر ہر کوئی کہ مجھ ذلیل سے بیان
اگر مقابلہ کرے سب عیار بچوں کے رنگ اڑ گئے ہوا اسیان منہ پر چھوٹے لگین مگر شعلہ شمشیر زن سامنے ملکہ کے
آئی اور عرض کیا کہ قربان جاؤں حکم ہو تو میں جا کر اس سے مقابلہ کروں پہلے بھی میں نے اسے گرفتار کیا تھا اب بھی گرفتار
کیے لاتی ہوں ملکہ بولی جا مانع تیرا کون ہو بس شعلہ وہاں سے جست کر کے چالاک کے پاس آئی اور اس چوکی پر سوار
جا رہا ہوں رکھنے کے زیادہ جگہ نہ تھی غرض خنجر کھینچ گئے لگی خنجر زنی ہونے کچھ دیر تک تو کھڑے کھڑے خنجر زنی رہی بعد
اسکے دونوں بیٹھ گئے ہاتھ کی بھی پھکی چلتی تھی پانوں کا بھی سہارا چلا جاتا تھا بس یا تو بیٹھے بیٹھے جھج چل رہے تھے یا ایک
مرتبہ دونوں لپٹ گئے جیسے دو بلیں کتہ جاتی ہیں اس طرح دونوں کٹھے ہوئے تھے چالاک پکارا جان صاحب کیا
آرزو ہے دلی تم بر لائی ہو یہی آرزو تھی کہ تم برابر ہمارے لیٹی ہو سو خدا کے فضل سے تم اب ہی ہمارے پاس لیٹ گئیں
بس یہ سکر شعلہ کیجھو کا ہو گئی کہنے لگی کہ موسیٰ رہ تجھ کو گور میں لٹاتی ہوں غرض خنجر چلتے چلتے شعلہ شمشیر زن کا
پانوں جو پھسلا اس چوکی پر سے گری چلی زمین کی طرف غل ہوا کہ شعلہ گئی گزری کہ تہتر قرآن نے دڑ کر بر روی ہوا
اسے لیا اور سامنے ملکہ یا قوت ملک کے لا کر رکھ دیا شعلہ تو بہوش ہو گئی تھی اسپر گلاب چھڑکا گیا وہ ہوش میں
آئی یا قوت ملک نے قرآن کی بہت سی تعریف کی اور چالاک سے کہا کیوں نہ تو تم بھی تو عمر و ثانی ہو کیا بات ہے
تمہاری غرض صحبت عیش برپا ہوئی ملکہ نے شراب طلب کی گلابیان لا کر سامنے رکھی لیکن ملکہ نے ایک گلابی ہاتھ
میں اٹھائی اور جام بھر کر کے کہا کہ خواجہ جی چاہتا ہے کہ ایک جام تم ہمارے ہاتھ سے پو عمر و پکارا کہ ای ملکہ میں آرزو ہے
اگر زہر دو کی تو امت ہو لائے دیجیے یہ کہہ کر دست نگارین سے جام لے لیا چاہا کہ یہ قرآن جھکا تھا کہ کان میں کچھ کہے
کہ عمر و نے تیوری چڑھا کر کہا کہ چپکا کھڑا رہ کیوں مجھ کو رسوا کرتا ہو اور جام لی گیا اور گلدستہ پھولوں کا لکڑی کا لکڑی کا
کیا کہ وہی گلدستہ رافع بیہوشی تھا دوسرا جام ملکہ نے دیا وہ بھی عمر و نے پایا ایک سات جام اسکے ہاتھ سے پیے مگر
گلدستہ عیاری سونگھے جاتا تھا بیہوشی اثر نہ کرتی تھی اور کتنا تھا کہ ملکہ یہ شراب کچھ تر نہیں ہے اگر بیہوشی میں ملا دو
تو تیز ہو جائے ملکہ یا قوت ملک نے کہا کہ خواجہ بیہوشی نہاں کو نہیں دیتے کہ اس میں عمر و نے قرآن سے کہا کہ بیان
وہ گلابی اٹھا لاؤ تو ہم بھی ملکہ کو جام ملا میں قرآن یہ سکر گلابیوں کی کشتی پاس گیا سب دیکھتے تھے کسی پر
ثابت نہوا کہ قرآن نے کیا کیا شراب میں ملا یا لا کر گلابی عمر و کے ہاتھ میں دی عمر و نے جام بھر کر کے
ملکہ کو دیا اس نے بھی جام لے اندیشہ انجام دی لیا اور مقابلہ منگوا کر مٹی ملنے لگی کہ بیہوشی نے مطلق اثر نہ کیا اسپر میں باتیں
ہو رہی ہیں کہ یا قوت ملک نے کہا خواجہ ہمارے میدان میں مقابلہ ہو اگر میں غالب ہوئی مجھے اختیار
ہو جس طرح چاہوں میں آؤنگی اور اگر تم مجھے غالب ہوئے میں تمہاری کنیز ہوں ہی میری شرط ہے کہ جو مجھے عیاری
میں غالب ہو اور مجھے گرفتار کرے وہ میرا شوہر ہو عمر و نے کہا ملکہ میرے ہوش و حواس بجا نہیں ہیں میں کیا
مجھے لڑو لگا اپنے کہا کہ خواجہ میں یہ نہیں جانتی تم مکاریوں کی باتیں میرے ساتھ نہ کرو یا تو عشق کا نام نہ لو
اور جو عشق جتاتے ہو تو ستر کھ ہو کر سامنا کرو عمر و بولا خیر جیسا آپ فرمائیں ویسا ہی ہو گا میں اپنی جان آپ پر
شار کر دوں گا ملکہ نے کہا کہ پہلے حمزہ صاحب قرآن اور بادشاہ اسلام اور جملہ سرداران ذوی الاہتمام

کو لے آؤ کہ اس کے سامنے میرے تمھارے مقابلہ ہو عمر و نے کہا کہ ملکہ اختیار میرا حمزہ پر بیشک ہو جس طرح ہوگا اسے لاؤنگا
اور کسی کو میں نہیں لاسکتا یا قوت ملک بولی کہ اچھا تم حمزہ کو تو لاؤ اور وہ کو ہم بلو اس لئے اور یا قوت ملک
نے کچھ کان میں الماس بادیا کے کہا اس نے کان میں شہیدہ کے کہا شہیدہ اٹھ کھڑی گئی بیان ملک نے عمر و سے
کہا ہم تمھارے گانے کے بہت مشتاق ہیں عمر و بولا میں آنکھوں سے حاضر ہوں سنئے اور سازندوں سے کہا کہ تم
ساز ملو یا قوت ملک خود ظہورہ بجانے لگی عمر و نے بھی جوڑی ہفت پیوندی ڈکی نکالی قلیان اسکی درست
کر کے بجانے لگا اور گانے لگا سب تعریفیں کر رہے ہیں ملکہ بھی کمال مخطوط ہو اور یہ حالت ہو کہ جب عمر و چپ ہو رہا ہو
تو ملکہ گانے لگتی ہو عمر و تعریفیں کرنے لگتا ہو اور ساز بجا کر ملکہ کا ساتھ دیتا ہو کبھی دونوں ساتھ گانے لگتے ہیں جب
کوئی ڈیڑھ پہر رات گئی کھانا کھا یا بھر گانے بجانے کی صحبت ہوئی رات بھر عجب لطفت کی صحبت رہی ابھی اچھی
طرح صبح نہیں ہوئی ہو عمر و بھر دین کا رہا ہو ملکہ تعریفیں کر رہی ہو کہ قریب چھ ہزار عیار بجیوں کے پتارہ بدوش
اگر حاضر ہو میں پتارے سامنے ملکہ یا قوت ملک کے رکھ دے انکو جو کھولا دیکھا عمر و نے کہ تمام سرداران شکر سلام
ہیں عرض ان سجون کو فیلہ رفع بیوشی و باسب ہوش میں آئے عمر و کو معشوق پاس بیٹھے ہوئے دیکھا کہ عطر کی
بو بدن سے چلی آتی ہو بھولوں کا گناہ بنے ہوئے ہر رات بھر کا جو جاگا ہو تو خمار نیند کا ہو آنکھوں میں لال لال دور
چھوٹے ہیں جا ہیان چلی آتی ہیں فرش خشتیں پڑی ہوئی ہیں ریزہ ہائے مینا جھلک رہے ہیں یا قوت ملک
سی معشوق پہلو میں بیٹھنی ہوئی ہو بدیع الزمان کرب غازی عشاہ وغیرہ نے اٹھ کر عمر و کو سلام کیا یا قوت ملک
نے ان سجون کو سلام کیا اور کہا کہ میں کینز ہوں ایکلی میں نے آپ کو بلوایا ہو کسی طرح کی تکلیف آپ کو نہ ہوگی جب تک
صاحبقران بیان تشریف لائیں آپ بیان جلوہ افروز رہتے اور عمر و سے کہا کہ خواجہ اب تم جا کر امیر عالم مقام
اور بادشاہ اسلام کو لاؤ عمر و بولا بہت اچھا ملکہ نے کہا کہ پھر جلد جاؤ عمر و کا کب جی چاہتا تھا کہ اس کے پاس سے اٹھے
مگر ناچار مجبور اٹھا اور لینے کو کھا جعفران کے روانہ ہوا یا قوت ملک خدمتگذاری میں سرداروں کی مصروفیتی
مگر بیان بادشاہ تخت پر بیٹھے ہیں امیر و نکل پر جلوہ گر ہیں کہ خبر ہوئی رات کو تمام سردار اپنے خیموں سے غائب ہو گئے
امیر نے یہ سنتے ہی سرکڑ لیا فرمایا کہ ایسا اتفاق عمر و کے بگاڑ میں ایک مرتبہ ہوا تھا کہ تمام عیار اپنے اپنے سرداروں کو
بکڑ لیکے تھے مگر اب یہ کیا ہوا کہ ان سے ہزار عیار کا ایک آگئے اور سب کو بکڑ لیکے عیاروں کو بلا کر کہا کہ ارے میان
خیموں میں جا جا کر دیکھو کہ یہ سردار کیوں غائب ہو گئے ہیں کوئی بلا سے ساوئی نازل ہوئی یا زمین توڑ کر کوئی آیا یہ ہوا
کیا عیاروں نے عرض کیا کہ یہ وہ شدہر ایک کے خیمے میں لگی ہوئی ہو اور تیرے عورتوں کے معلوم ہوتے ہیں امیر
اور حیران ہوئے اسی فکر میں تھے کہ عمر و ہوتا تو معلوم کرتا کہ یہ کام کسا ہو سودہ اپنے حال میں گرفتار ہو رہا ہو دیکھتے کیا ہوتا ہو
آج جو تھا رفتہ ہو کہ عمر و کی کچھ خبر نہیں معلوم ہوئی جو عیار اس کے ساتھ گئے تھے انہیں سے بھی کوئی پھر کر نہیں آیا ہو یہی باتیں
تھیں کہ آواز زنگیوں کی بلند ہوئی دیکھا کہ عمر و بن امیہ ضمری چلا آتا ہو عجب حال ہو کہ چہرے کا رنگ زرد ہو لب
آہ سرد ہو چشم برباب ہو حال میں اضطراب ہو لیکن عطر کی بو بدن سے چلی آتی ہو عمر و نے اگر سلام کیا امیر نے فرمایا کہ خواجہ
کہان تھے حال تو اپنا بیان کرو عمر و نے تمام حقیقت بیان کی اور کہا کہ حمزہ میں جیسے لینے آیا ہوں بغیر تیرے اور بادشاہ
کے چلے نصف ہوگا امیر نے کہا خواجہ تمھارا معاملہ تو ایک طرف بیان اور ہی سا بخ ہو گیا رات کو تمام سردار بستر خواب پر
غائب ہو گئے کچھ اسکا تو سراغ لگاؤ عمر و نے کہا حمزہ کوئی غائب نہیں ہو اسب جی طرح سے باغ میں ملکہ یا قوت ملک
کے ہیں وہ انکی خدمت کر رہی ہو فرمایا کہ انکو کیوں اسنے چروا نکوایا عمر و نے کہا کہ مجھے یا قوت ملک نے کہا تھا کہ

خواجہ تم جا کر امیر کو سرداروں سمیت لے آؤ میں نے کہا کہ میں حمزہ کو لاسکتا ہوں سرداروں پر میرا اختیار نہیں ہو اس بنا پر اسے عیار بچیوں کو بھیج کر سب کو چروا منگوایا اب حضور تشریف لے چکے ہیں تو پھر میرے اسکے فیصلہ ہو جائے امیر نے فرمایا کہ خواجہ میں وہاں جا کر کیا کرونگا میرا دہان کیا کام ہو گا مرنے کا حمزہ چھو میں ضرور لے جاؤنگا فرمایا کہ اچھا ہم چلیں گے مگر تم ہمیں کیا دو گے خواجہ ہم تم سے جس کام کو کہتے ہیں تم بغیر کچھ لیے وہ کام نہیں کرتے ہم بھی بغیر لیے تمہارے ساتھ آؤں گے جیسے عمر و نے کہا حمزہ مجھ غریب پاس کیا ہو جو میں تجھے دوں گا فرمایا تمہارے پاس سب کچھ ہو یا دشاہ اسلام نے فرمایا کہ بھی اور کچھ نہ سہی مگر ایک دن دعوت تو کرو عرض کیا بہت اچھا بعد انفصال کے میں دعوت حمزہ صاحبقران اور شہزادہ رمان کی کروں گا فرمایا اچھا تم سے اتنا بھی بہت ہو اور امیر کے کان میں کہا کہ ازخیرس مومے بس سب بھاگتے بہت کی لنگوٹی بھی غنیمت ہو اور اسی وقت حکم دیا کہ ہمارا کوچ ہو عقیق کوہ کی طرف القصد کوچ بہ کوچ قریب عقیق کوہ کے آکر خیمہ برپا کیا لشکر تمام اتر پڑا یا قوت ملک نے سنا کہ لشکر صاحبقران آہو بچا سرداروں سے ملتا تو باز ہر کہا کہ اب آپ تشریف لے جائیں گے باغث سے تکلیف تو بہت آپ صاحبان کو ہوئی سمجھوں نے کہا کہ اے مالک ہم تم سے بہت راضی ہیں تم نے ہم کو بہت آرام سے رکھا ہم جا کر تعریفیں تمہاری صاحبقران سے کریں گے اور وہاں سے سوار ہو کر روانہ ہوئے جب خدمت صاحبقران میں پہنچے خبر کیا یا یہ تخت کو بوسہ دیا تعریفیں ملے یا قوت ملک کی کرنے لگے کہ ہم کو بہت چین سے رکھا مگر عمر و بہت عشق بنا ہوا بیٹھا ہوا اشعار عاشقانہ پڑھ رہا ہے

چاہنے والوں پر اپنے نہ وہ بیدار کریں	کہیں ایسا نہواکتا کے وہ فریاد کریں	انقلاب ایسا بھی دکھائے کہیں پر فلک
ہم کریں اُسے وفا اور وہ کریں یہ حفا	ہم انھیں شاد کریں ہمیں نا شاد کریں	ہم انھیں بھولے بھولیں وہ مجھ بیا د کریں

امیر کہہ رہے ہیں کہ خواجہ تم نے آجے جسطرح فتنہ عیار بھی کو سرسیدان گرفتار کر لیا تھا اسے بھی پکڑ لاؤ عمر و کہہ رہا ہے کہ حمزہ وہ وقت اور تمہا یہاں تو حالت ہی اور ہی جہاں اپنے نگاہ پڑی اور سامنا اسکا ہوا ہوش و حواس جاتے تھے ہیں دنیا و دین سب فرا موش میں اسکا علاج کیا کروں ہی باتیں ہو رہی تھیں کہ عرض ہوئی ملک یا قوت ملک دروازے پر حاضر ہو فرمایا کہ بلا لو جو بدار باہر گیا بولچہ بھر کے ملک اندر باگاہ کے آئی عجب عالم تھا کہ نیم تنہ لگے میں پہنے ہوئے گاتی بندھی ہوئی چہرہ مانند ہر دشمنان کے روشن بائے عیاری کے بدن پر آستہ آتے ہی صاحبقران اور بادشاہ اسلام کو سلام کیا کرسی مرحمت ہوئی ملک بھی عمر و ملک کی طرف دیکھ رہا ہو ٹکلی بندھی ہوئی ہو کہ جام شراب گردش میں آیا امیر ملک کی طرف مخاطب ہوئے فرمایا کہ ای یا قوت ملک سردار ہمارے تمہارے بہت ممنون ہیں تم نے خوب انکی خاطر و مدارات کی وہ بولی کہ میں کینتر ہوں مجھے کچھ خدمت آپ کی ادا نہیں ہوئی اور شہزادہ کینتر عرضی لیکر حاضر ہوئی ہوا سے حضور ملاحظہ فرمائیں اور جو مناسب ہو امیر دستخط ہو جائے فرمایا کہ لاؤ عرضی دیکھیں کیا لکھا ہے یا قوت ملک نے کہ عرضی نکال کر دو تون ہاتھوں پر رکھ کر پیش کی امیر نے لیکر ملاحظہ فرمایا دیکھا تو ان بعد تعریف فرعون کے اور القاب شاہانہ کے لکھا ہو کر امیر صاحبقران نا ادا رہا ان عقیق کوہ میں تریاراج ہوتا ہی مرد کی صورت سے چھو نفرت پر کینتر حضور کے لشکر کی طرف فقط سیر کوئی تھی عیار حضور کا عمر و بن امیہ صمیری کینتر پر عاشق ہوا اور کچھ کچھ کینتر کے آیا کینتر نے انکی خاطر و مدارات کی اور اُس سے کہا کہ تم اگر فن عیاری میں مجھ سے غالب آؤ تو میں تمہاری کینتر ہوں اور اگر میں غالب ہوں تو مجھے اختیار ہو کہ میں چاہوں تو ان حضور کی خدمت میں حاضر ہو کر عیار حضور کا آکر حضور کے سامنے اقرار مجھے لڑنے کا کرے تو میں موجود ہوں اگر اسے سربان نہ چھو گرفتار کیا تو وہ میرا مالک ہو اور جو میں امیر غالب ہوئی تو وہ میرا زندہ نہ رہو مگر کینتر کینتر حضور کا سردار ان حضور میں سے کوئی

دعویٰ اسکے خون کا تجھ سے ذکرے آپ نہ قتل نامے پر کر دیجیے اور جو یہ منظور نہیں ہو تو عمر و کو منع کیجیے کہ دعویٰ
 عشق کا اس کینز کے ساتھ نہ کرے کہ موجب میری رسوائی کا ہو امیر نے جو قتل نامہ عمر و بن امیہ ضمری کا پڑھا
 غصہ سے کانٹنے لگے فرمایا کہ اویا قوت ملک اگر تو نے میرے سرداروں کی خدمت نہ کی ہوتی تو بہت جری طرح
 اس وقت پیش آنحضرت کو خدا اسدن کے لیے نہ رکھے کہ حمزہ عمر و کے قتل نامے پر مہر کر کے خبر داد یہ ذکر میرے سامنے
 نہ کرنا لکہ یا قوت ملک نے پہلے ہی عمر و سے کہا تھا کہ اگر حمزہ تمہارے قتل نامے پر مہر کر دینا تو میرا تمہارا مقابل
 سر میدان ہو گا اور جو مہر ہوئی تو پھر نام میرے عشق کا نہ لینا اب جو امیر کو خشتناک دیکھا اور دیکھا کہ اب یہ جاتی ہو
 بس دیکھ کر ہاتھ مٹکڑ لیا اور کہا کہ اویا کہ تم بیچو میں مہر کرانے دیتا ہوں مجبور ہو کر اسے بٹھایا اور اگر صاحبقران
 کے قدموں پر سر رکھ دیا اور کہا کہ اگر حمزہ میں مدت سے تیرا خشتناک رہا ہوں میرا حق تیرے ذمہ بہت ہو خدا کے
 واسطے میرے قتل نامے پر مہر کر دے کہ مجھے مشق کی آزدگی گوارا نہیں ہو نہ تیرا قرآن رد کر سکا کہ اویا شہید
 خواجہ سرشار بادہ عشق میں اتنے کچھ نہوسکیا کہ یہ بیشک اسے جاننے کے عمر و نے پھر کر قرآن کی طرف دیکھا کہ کیا
 دایمات بکتا ہو اور امیر سے کہا کہ جو آپ مہر نہ کرینگے تو میں اسے ہاتھ سے اپنے کو ہلاک کر دوں گا امیر
 نے فرمایا کہ اویا عمر و تو مجھے جانتا ہو کہ میں عدل و انصاف کے مقام پر خاطر اپنے بیٹے کی بھی نہیں کرتا اگر میں نہر
 کر دوں گا تو پھر کچھ ہو جائے طرفداری تیری نہ کر دوں گا عمر و نے عرض کیا کہ اویا شہید اگرچہ میں جانتا ہوں کیا قوت ملک
 پر غالب نہ آؤں گا کس واسطے کہ جب میں اسے دیکھتا ہوں عقل و ہوش میرے پر کندہ ہو جاتے ہیں مگر ناچار ہوں
 کہ معشوق کو آزدہ کرنا گوارا ہو جی نہیں چاہتا ہو کہ یہ آزدہ ہو کر اس صحبت سے اٹھ جائے تو مجھے رحم کر
 اور قتل نامے پر مہر کر دے میں نہایت ممنون ہوں اور مرہون احسان ہوں گا اور نام عمر کا میں حق خدمت بخل کر دوں گا
 امیر نے عمر کو گلے لگا یا اور لوگوں سے رو کر فرمایا کہ کیا روش فلکی ہو کہ قتل نامے پر عمر و کے تجھ سے مہر کر دانی جاتی ہو لیکن عمر و
 قدموں سے پٹا ہوا ہو کہ میں بغیر مہر کر دئے ہوئے سر نہ اٹھاؤں گا امیر نے ناچار مجبور مہر منگوا کر سامنے عمر و کے
 پیش کیا کہ سبھی مہر کر اور عمر و نے کہا کہ حمزہ اپنے ہی ہاتھ سے تو مہر کر دے ناچار صاحبقران نے مہر کر دی بادشاہ عالم
 کی بھی مہر سرائے پر ہو گئی اور سردار فلکی ہون اور گواہیاں بھی ہوئیں جب وہ محضر تیار ہو چکا عمر و کے ہاتھ میں
 دیا عمر و نے وہ تحفہ لاکر ملک یا قوت ملک کے حوالے کیا کہ قتل نامہ حاضر ہو یا قوت ملک نے اسے لے لیا اور کہا
 کہ خواجہ خدا حافظ اور حمزہ صاحبقران اور بادشاہ اسلام کو مجھ کر کے مانڈ بھلی لے کووند کر چلی گئی بعد اسکے
 جانے کے امیر نے عمر و سے کہا کہ خواجہ میں نے نہ تو قتل نامے پر کر دی ہو مگر یہ سمجھ لینا کہ اگر تمہارے واسطے کچھ
 نفع دیگر ہو تو یا قوت ملک سے تو کچھ نہ کہوں گا لیکن تمہارے ساتھ اپنی بھی جانید ونگا اور میرا خون بھی تھاری
 گردن پر ہو گا عمر و نے کہا کہ حمزہ تو کبھی انہیں یہ غلام تیرا ایسا نہیں ہو کہ اس عورت کے ہاتھ مشکیں اپنی بندھوا دیا
 خدا چاہیگا تو اسکو سر میدان باندھ کر تیرے سامنے لے آؤں گا امیر نے کہا کہ بس خواجہ یہی تھیں چاہئے کہ تم اپنے
 ہوش و حواس بجا کر کے اس سے سامنا کرو عمر و نے کہا کہ تیرے آقبال سے ایسا ہی ہو گا اور اب میں جاتا ہوں
 اپنی فکر نے فرمایا کہ اچھا جاؤ بس عمر و حمزہ صاحبقران کے پاس سے اپنے خیمے میں آیا اور بارگاہ حضرت
 آدم صلی اللہ علیہ وسلم کے نیکالی ہلا کر فرشان جا بگ دست کو اچھے ستادہ کر لیا اور اب اسکے اندر تخت پر
 بیٹھا تمام عبادت کو نہروں کو بلا یا خیاں چاروں نہروں کو خدشتین تقسیم کیا گیا و عراقی کو شغل فائدہ دیا مہر
 برق فرنگی کو نیچانہ حوالے کیا منجر بلخی کو آبدار خانہ حوالہ کیا ترک خانی کو بادرجی خانہ سپرد کیا سائبیلداتی

ابو انصحن اصفہانی چالاک بن عمرو سرہنگ کی ان چاروں کو دروازے بارگاہ کے سپرد کیے امیر بن عمرو کو
 طلائے کی گشت پر مقرر کیا بعد اسکے حضرت قرآن حبش کو بلا کر کہا کہ اے جان نبش عمرو میں عشق میں یا قوت ملک کے دیوا
 ہو رہا ہوں اپنی حفاظت جان کی خدمت میں نے تمہیں سپرد کی قرآن نے کانوں پر ہاتھ رکھا کہ یہ بارگاہ ان مجھ سے نہ
 اٹھ سکے گا عمرو نے کہا کہ بٹیا اور کوئی اس قابل نہیں ہو کہ جبکو یہ خدمت دون قرآن نے کہا کہ ایک شرط سے میں
 قبول کرتا ہوں کہ آپ بے اطلاع میرے کوئی کام نہ کریں اور نہ کہیں جائیں اور نہ کسی کے ہاتھ سے کچھ کھائیں میں
 عمرو نے کہا کہ یہ سب مجھ کو قبول ہو جو تو کہیگا وہ کر ڈنگا جب قل قرار ہو چکا اب عمرو بن امیر صمیری تخت بادشاہی پر
 بیٹھا تاج حضرت آدم کا سر پر رکھا دیو جامہ گلے میں پہنا کہ اُس جانے کی صورت یہ تھی کہ کبھی تنقید کبھی سرخ کبھی زرد کبھی
 سیاہ ہو جاتا تھا دمبد مگر گٹ کی طرح رنگ بدلتا تھا اور بلا کر اہل خدمت کو خلعت میں بنا شروع کیا مگر وہ خلعت کیا تھا
 کہ ایک ایک طرہ پھولوں کا حاصل سے خلعت پہنکر ندرین گذرانیں اور ہر ملک یا قوت ملک کا خیمہ استاد ہوا
 تین لاکھ عیار بچیوں کا لشکر کوسوں تک اتر ڈھا خیمے استاد ہوئے بازار آراستہ ہوئے یا قوت ملک اگر بارگاہ میں
 بیٹھی ناچ ہونے لگا جام شراب گردش میں آیا نشے میں آکر ملکہ نے حکم دیا کہ بچے طبل جنگ اسی وقت نقرے پر جواب
 بڑی غلغلہ ہوا کہ کل مقابلہ عیاران لشکر اسلام سے ہو کر اردن نے آکر خیر شاہ عمرو کو دی کہ یا قوت ملک نے طبل جنگ
 بجوایا ہو کہا بھی گردش فلکی ہو کہ عاشق و معشوق میں لڑائی ہوتی ہو خیر اچھا ہمارے یہاں بھی طبل جنگ بچے یہ
 طبل جنگ نہیں ہو ہماری کوچ کا نقرہ ہو بھوننے کے کہا کہ خداوند نعمت آپ کیا ارشاد فرماتے ہیں ایک طرفہ العین میں آپ
 اسے بڑا لائیکے عمرو نے کہا ہاں بھی تم سچ کہتے ہو خیر جو کچھ ہوگا صبح کو دیکھ لیا جائیگا القصد رات بھر دونوں لشکروں میں
 تیاری رہی صبح کو عمرو تخت پر سوار ہوا تمام عیار کرد و اطراف میں ہر قرآن چور ہلاتا ہوا ساتھ ساتھ اس صورت سے
 میدان میں آکر ہو چا نگیرے کے نیچے تخت رکھا گیا اور عیار بھی اپنے اپنے نگیروں کے نیچے صندوق عیاری پر جا کر بیٹھے
 ادھر سے ملکہ یا قوت ملک تخت پر سوار ساتوں جلسین مانند سب سے سارہ کے گرد میں لاکھ عیار بچیاں بیٹھے پیچھے
 نہایت شان و شوکت سے بلکہ نمودار ہوئی اسکا بھی تخت نگیرے کے نیچے رکھا گیا ادھر سے لشکر اسلام کی آمد شروع ہوئی کہ
 بادشاہ اسلام تخت پر سواری صاحبقران سرداران نشان سہرا عیاروں سے علیحدہ آکر کھڑے ہوئے دیکھا دونوں طرف
 کے عیاروں کو فرمایا کہ یہ لڑائی دیکھ رکھنے کی ہو ایسی معرکہ آرائی کبھی نہیں ہوئی غرض جو وقت حکمیں آراستہ ہو چکیں اور
 نقیب نہیب بے کرتیل گئے الماس بادیا اپنے صندوق عیاری پر سے کود کر سامنے ملکہ کے آئی سلام کیا اجازت میدان
 جا ہی یا قوت ملک کہا کہ مجھے اور عمرو سے وعدہ میدان داری کا ہو چکا ہو تو نے کیوں قصد نکلنے کا کیا ہودہ بولی ہم ہم
 کس دن کے واسطے ہیں پہلے ہم آپ پر اشار ہو لیں پھر آپ کو اختیار ہو اور آپ کیجیے تو سہی کہ کس طرح سے ان عیاروں
 کو گرفتار کر کے لاتی ہوں ملکہ نے کہا کہ اچھا جاؤ خداوند فرعون شاہ تمہارا نامہ بان ہوا الماس بادیا نے سلام کیا اور
 وہیں سے حبش کی آسمان پر چلی گئی چاس ساتھ ہاتھ بلند ہو کر نیچے کھینچ لگی نیچے کے ہاتھ نکالنے زمین کی طرف گرنے لگی تھی
 کہ نیچے پٹ کر کے پانوں تلے رکھا آئے سہارے میں بھر حبش کر کے اور بلند ہو گئی نیچے ہلانے لگی جلیان چمکانے لگی کوئی
 چار گھڑی تک آسمان سے نیچے نہ اتری چار گھڑی بعد جو زمین پر آئی تو پسینہ پسینہ تھی ایک لمحہ بھر شہر کو لغزہ کیا کہ اے
 عیاران لشکر اسلام جب کا جی چاہے ہمارے مقابلے کو آئے بس پوری بات اسکے منہ سے نہ نکلنے پائی تھی کہ نظر کردہ
 علی عمران صاحب کعبہ گران ہر قرآن حبش سامنے عمرو کے آیا سلام کیا اور عرض کیا کہ اجازت ہو تو جا کر
 اس سے مقابلہ کروں عمرو نے کہا کہ اے ہر قرآن تم اسے جا کر بگڑ لاؤ گے یا قوت ملک کو کمال بخ ہوگا قرآن

بولا کہ حکم ہو تو جا کر سر اسکی نذر کروں کہا کہ بھیجی بھیجی گوارا نہیں ہو قرآن نے کہا کہ میں اُسپر کوئی حربہ نہ کروں گا اسکو پتھر مرم
 نہ پہونچے دوں گا بے حربہ گئے آپکے اقبال سے پکڑا لاؤں گا کہا کہ جاؤ کبھی مولا تمھارا نکلے بان ہو قرآن سلام کر کے میں ان
 کو چلا بہت آہستہ آہستہ الماس باد پانے دیکھا کہ وہی مولا حبشی آتا ہوا دل میں کہا کہ کیا مولا خاطر جمع سے آہستہ
 آہستہ آتا ہو جیسے کسی سے لڑائی نہیں ہو جب قرآن اسکے قریب آیا الماس باد دیا پکاری کیا تجھے چلا نہیں گیا
 جوتنی دیر میں بیان آیا قرآن نے کہا کہ میں دوڑ کر سپر آتا کوئی حریت اپنا محکو نظر نہیں آتا الماس نے کہا کہ میرا
 وجود تیرے سامنے کچھ نہیں ہو خیر معلوم ہو جائیگا ہوشیار ہو حربہ ہاتھ میں لے قرآن بولا کہ صاحب تمھارے واسطے اور
 ہتھیار میں نے تجویز کیا ہو اس سے تم بہت خوش ہوگی اُسے کہا کہ موے باتیں نہ بنائیں تجھے مار ڈالوں گی قرآن نے کہا کہ
 میں مدت سے تم پر مارا ہوں اُسے گویا صبر سے کھولی اور کہا خبردار ہمارتی ہوں میں پتھر یہ بولا کہ ہمتو تمھارے مارے
 ہوئے ہیں اُسے غضبناک ہو کر پتھر بار قرآن نے خالی دیا اسی طرح جتنے پتھر اُسے مارے سب قرآن نے خالی دیے وہ
 دونوں ہاتھوں میں گویا لیکر دوہتی پتھر مارنے لگی مگر قرآن ایک پتھر ہاتھ میں پکڑ لیتا تھا اور دوسرے پتھر کو
 اسی پتھر سے چور کر دیتا تھا آخر جب یہ پتھر مار کر تھکی اور توڑ پھوڑ پتھروں سے خالی ہو گیا اُسوقت اُسے کندھے کے حلقے
 درست کر کے مارے قرآن نے خالی دیے خوب کند زنی کی کچھ نہوا انجام کار بھیجی پتھر بار قرآن نے وہ بھی خالی دیا
 اب یہ برس پڑی قرآن اپنے کو بجائے لگا جب اس سے بھی کچھ نہوا تو خنجر اُڑنی کرنے لگی قرآن نے کہا کہ جان صاحب
 تم سب حربے اپنے کر چکے ہیں بس اب ہم تمھیں پکڑ لیاں گے اُسے کہا سو بے کیا پکڑنا سہل ہو قرآن نے کہا کہ میں تو
 تمھیں کھیل کھلا رہا تھا دیکھو کیونکر تمھیں گرفتار کیے لیتا ہوں غرض یہ خنجر مار رہی تھی قرآن نے پھرتی سے خنجر سمیت
 ہاتھ پکڑ لیا کہ بس اب زیادہ کیون ستم کرتی ہو رحم کرنا بھی لازم ہو اور دوسرے ہاتھ سے اسکو اٹھا کر بے جا گاساٹنے
 عمر کے لاکر اسکی مشکیں باندھیں اور زندان میں بھیجا یا عمر و نے قرآن کو خلعت دیا بیٹھے وہی طرہ پھونکا عطا کیا
 مگر قرآن نے پانچ اشرفیاں نذر دین ابھی دوہر دن باقی تھا کہ شعلہ شمشیر زن سامنے ملکہ کے آئی سلام کیا اجازت
 میدان جا ہی ملکہ نے کہا کہ کیا تو نے الماس باد کا تماشا نہیں دیکھا وہ تم سب پر غالب تھی کس طرح جا کر گرفتار ہوئی
 اُسے عرض کیا کہ واری جاؤں اس کالی بلا سے تو کوئی عمدہ برائو کیگا بس الماس باد بے مفت اپنے کو
 اٹکے ہاتھوں گرفتار کروایا باقی اور سب موے دیکھے بھالے ہیں راہ میں سو سو مرتبہ مووں کو اسیر کر کے چھوڑ دیا
 ہو آپ کے اقبال سے اب سر میدان جا کر پکڑ لاؤں گی ملکہ نے کہا اچھا جاؤ تم بھی میدان داری کرو قرعون شاہانہ بان
 ہو القصد شعلہ بھی پیک کر دہان سے چلی آسمان پر اڑ کر گئی وہاں سلاح شوری دکھائی نیچے کے ہاتھ نکلے چار گھڑی
 کے بعد آسمان سے نیچے آئی جب زمین پر پاؤں لگا پسینے میں غرق تھی سباز رطلب کیا کہ جو کوئی ہمارا خواہان ہو
 ہمارے مقابلے کو آگے ادھر سے چالاک بن عمر و سامنے تخت عمر و بن امیہ صمیری کے آبادست بستہ عرض کیا کہ
 حکم ہو تو میں جا کر اس سے مقابلہ کروں کہا کہ کھٹی اچھا جاؤ تم بھی اپنے معشوق کو پکڑ لاؤ چالاک حسب خیر کرتا
 ہوا روانہ ہوا سامنے شعلہ شمشیر زن کے آیا پکارا کہ اے محبوب عالی بن مجھے لڑنے نہیں آیا ہوں مہری جان تم پر بے شمار
 ہو کہیں عاشق معشوق سے لڑائی ہوئی ہو جو میں لڑوں گا اور دوڑ کر قدموں پر گر کر سر حاضر ہو گاٹ بیچے اُسے کہا
 کہ یہ کیا مکاری ہو میں تجھے مار ڈالوں گی مگر چالاک بچا لاکے تمام سراپا اسکی ٹانگوں سے باہر نکال کر گردن پر سوار کر کے
 لے بھاگا شعلہ گردن پر اور دونوں ہاتھ اسکی پکڑ لیے شعلہ نے ہر چند مل بچا یا کہ ارے یہ کیا مکاری کیا وغا بازی ہمارے یہ
 کوٹا ڈھنگ لڑائی کا یہ پکارا کہ جان صاحب اور فن عیاری میں سوائے مکر و فریب کے کیا ہوتا ہو قصہ شعلہ چالاک

اسکو لیے ہوئے سامنے عمر کے آیا اور اسکو زندہ نجات دینے میں بھجوا دیا چالاک کو بھولونکا طرہ عمر دے دیا اسنے بھی
 نذر گذرانی مگر بلکہ یا قوت ملک اُداس طبل باز گشت بجا کر بھری ساتھ والیوں سے کہتی ہوئی کہ یہ عیار ہے
 مکار میں ڈرنے کی چیز ہیں دیکھا کہ یہ بد ذات شعلہ کو کیونکر لیکھا بارگاہ میں آکر داخل ہوئی مگر الماس یا دیانے
 ہونے سے نہایت پریشان تھی اور دن نے عرض کی کہ بلا لوں آپ رنجیدہ ہوں ملازم اسی دن کے واسطے ہوتے ہیں خدا
 آپ کو سلامت رکھے آپ جو وقت عمر کو بکڑ لائیں گی پھر الماس یا دیانے اور شعلہ دونوں چھوٹ آئیں گی یا قوت ملک نے
 کہا کہ بچو اُداس طبل جنگ کہیں جلد فیصلہ ہو جائے اسی وقت طبل جنگی پر چوب پڑی اور ہر جاسوس نے خبر شاہ عمر
 کو پہونچائی کہا اچھا بھی ہمارے بیان بھی نقارہ زری بجے دونوں لشکر دن میں تیاری ہونے لگی عیار جا جا کر میدان کو
 آراستہ کرنے لگے اور عیار بجان سامان جنگ میں مصروف ہو میں مگر یا قوت ملک نے کوئی پہرات گئے دربار
 برخواست کر کے کھانا کھایا پلنگ پر آکر بیٹھی خیال میں گذرا کہ اے یا قوت ملک جنگ دوسرا درو خدا جانے لڑائی میں
 عمر و تجھ پر غالب ہو یا تو عمر و پر غالب آئے حلیہ عیاری کر کے عمر و کو بکڑ لافصلہ ہو جائے بس اپنی عیاری بھون سے
 پوشیدہ ہو کر عمر و کے اسیر کرنے کو روانہ ہوئی اور اُداس عمر و کے خیال میں گذرا کہ اے عمر و میدان میں تو لڑائی میں ہو گئی
 تو حلیہ یا قوت ملک کو اگر ہاتھ آئے تو بکڑ لافصلہ اسی فکر میں سو رہے تھے کہ اے پلنگ پر لیٹا ایک گھڑی بھر کے بعد
 مروجہ چشم پر چلے مگر کان ڈال لی بغیر خواب بلکہ عیاریوں نے جانا کہ سو گئے ہتر قرآن کئی دن کا جاگا تھا زرا عی سے کہا کہ
 بھئی استاد سوتے ہیں تم کو تو میں بھی دو گھڑی کے لیے لیٹ رہوں مگر تم ہوشیار رہے رہنا اسنے کہا کہ خلیفہ آپ
 شوق سے سوئیں میں بیٹھا ہوں ہتر قرآن کو سو رہا زرا عی بیٹھا دیکھ رہا تھا عمر و نے چپکے سے تکیہ کو تو اپنی جگہ لٹا دیا
 اور لوٹ مار کے پلنگ کے نیچے آیا لوتا ہوا قنات کے پاس پہونچا اور چاک کر کے نکل کر روانہ ہوا ایک چار گھڑی بعد
 قرآن جو چونکا زرا عی کو آواز دی وہ بولا میں جاگتا ہوں استاد سوتے ہیں قرآن نے جو خیال کیا تو بغیر خواب کی
 بلند پائی اٹھ کر چوڑ کیا تو پلنگ خالی ہوا استاد نہیں ہیں سر پیٹ کر کہا کہ زرا عی ہم تیرے بھروسے سو گئے تھے تو نے
 غفلت کی استاد کہیں چلے گئے یہ کہہ کر قرآن عمر و کے تعاقب میں روانہ ہوا یہ خیال کرتا ہوا کہ اے قرآن اگر خدا خواستہ
 استاد کسی بلا میں گرفتار ہو گئے تو تجھے اپنی جان دینا پڑیگی اور استاد ملیں تو اب تو انکا دانگیر ہو کہ آپ نے تجھ کو
 محافظ جان بھی مقرر کیا ہو اور آپ مجھے چھب کر بھی نکل جاتے ہیں میری ذلت کے آپ در پڑ ہوتے ہیں یہ باتیں دل سے
 کرتا ہوا چلا جاتا ہو لیکن عمر و جو بیٹھے نکلا یا قوت ملک کے خیمے کی طرف چلا جاتے جاتے قریب ایک نالی کے
 پہونچا تھا کہ آواز نالہ وزاری کی کان میں آئی کہ کوئی با داز خرمین کہ رہا ہو کہ کوئی سیدہ خدا آئندہ دروندہ ایسا ہو کہ
 داد رسی کہے اور اس ظالم سے مجھے نجات دے عمر و نے جو یہ آواز سنی دھڑا کر دیکھوں کون کس پر ظلم کر رہا ہو سامنے جو
 آیا دیکھا کہ ایک عورت خوبصورت سر سے پاتوں تک زیور جواہر نگار سے آراستہ اسکو ایک زرنگی سیہ خام بدہیت
 تلوار میں مار رہا ہو اور وہ چلا رہی ہو سر سے ہر تنگ زرنگی ہو عمر و دیکھتے ہی دھڑا اور للکار کر کہا اوجھڑا دے کھنک
 تو نے اس عورت دست و پا شکستہ کو مار ڈالا کہاں جا گیا میرے ہاتھ سے آیا میں اور خنجر کھینچ کر کو دھڑا دہ زرنگی بھاگا
 عمر و نے جا ہا کہ اسکے پیچھے جاتے اس عورت نے کہا کہ ایجنیر اگر تو نے میرے حال پر رحم کیا تو تو اسکے پیچھے نہ جا
 کسو اسنے کہ اگر تو اسکے تعاقب میں گیا تو ہمان اور کوئی اسکا بھائی بند نکال کر مجھے مار ڈالے گا تیری مدد گاری ضائع
 ہو جاو گی عمر و یسکر رک رہا اور اس عورت کے پاس آیا دیکھا تو سر آٹے خون کے برہے ہیں اور وہ زمین پر پڑی
 ہو عمر و نے اس سے پوچھا کہ تو کون ہو اور یہ زرنگی کون تھا اسنے کہا کہ صاحب میں سا ہو کا رہ چکی ہوں اپنی سسرال سے

سب کو جانی ہوں کہاری پیچھے رہ گئی میں کجبت آگے بڑھ آئی یہ تلوار کھینچے سوئے آیا ہر چند میں نے کہا کہ یہ گناہ لیلے
 میری جان چھوڑ دے اُسے نہ مانا مارے ڈالتا تھا کہ آپ آپ ہو چکے اب اگر آپ نے رحم لکھا یا تو اتنا اور احسان
 کیجئے کہ مہمانے میرا گھر ہو وہیں مجھ کو گود میں اٹھا کر بیو چا دیجئے آپ کو اجر عظیم خدا دیگا اور اگر مال و مساب کی
 خواہش ہو تو یہ سب گناہ حاضر ہو عمر و نئے کہا کہ اچھا آؤ میں تمہیں تمہارے گھر تک تو بیو چا دوں اور جھکا کر اسکو گود
 میں اٹھائے کہ افس عورت نے حلقے کند کے عمر و کی گردن میں مارے اور کھینچا کر عمر و کو راہ عورت چھاتی رہے عمر و کی طرف بھی
 اور پکاری کہ باش او درو بار یک گردن ساربان زارے منم ملک یا قوت ملک کیون میں نے تجھے کس طرح گرفتار کیا
 اب دیکھ تیرا کیا حال کرتی ہوں اور وہ خون اپنے بدن پر سے دور کیا جو پوست گاؤ کا اسکے بدن پر تھا اب عمر و
 نے یا قوت ملک کو پچانا کہا کہ اے جان جان ہم تو پہلے ہی سے اسیر کند زلف ہو چکے ہیں بلکہ گرفتار کرنے کی کیا
 حاجت ہے حاجت دامن و کند نے نیست در سخن ماہر و دل چشمتے بود بس حلقہ زنجیر ماہر اور میں تو بیشک مجرم و گنہگار ہوں
 اپنی خطا کا مقرر ہوں کہ تلو میں نے بدنام کیا کہ یا قوت ملک پر عاشق ہوں کچھ گواہ و شاہد کی حاجت نہیں آپ
 شوق سے مجھے قتل کیجئے شعر فقر خطا کا جو ہو حاجت گواہ نہیں مجھے جو چاہو کرو میں تو بے گناہ نہیں بلکہ خدا کا
 آخروے دلی پوری ہو گئی یہی جی چاہتا ہو کہ تمہاری ٹنگریاں ہمارے سینہ پر ہوں آپ شوق سے قتل کیجئے کہ اسی
 موت کی آرزو تھی ایسی فضا کسکو نصیب ہوتی ہو ملک نے کہا کہ موے ابھی تو مجھ کو زندہ باندھ کر بھلتی ہوں رات بھر
 قید رکھو نگلی صبح کو سبکے سلنے سر میدان قتل کرونگی عمر و بولا اختیار ہو جس طرح چاہیے پیش آئیے شہید تیغ ابرو کیجئے
 اسیر کند کیسو فرمایے ملک نے کہا کہ اے موے دیکھ کہ کیا کرتی ہوں اور نکال کر داروے بیوئی عمر و کے دماغ میں دی اور
 حلقہ بے کند میں جاکر روانہ ہوئی خوشی خوشی پتارہ لیے جاتی ہر شب ماہ ہر چاندنی چھٹکی ہوتی ہو کوس بھرائی ہوتی کہ
 زمین پر دیکھا کہ ایک ستارہ چمک رہا ہو خیال گنڈا کہ یہ کیا شے ہو قریب آ کے جو دیکھا تو قصہ خنجر کا الماس نگار نظر آیا چاہا
 کہ ہاتھ سے اٹھالے نہ اٹھ سکا زمین میں گڑا تھا کھود کر نکالا دیکھا کہ میان اسکا فولاد کا ہو مگر رنگ آلودہ ہو قبضے میں
 ہاتھ ڈال کے خنجر کو کھینچا مگر کثرت رنگ سے کچھ نہ سکا منہ کے برابر لا کر زور سے جو کھینچا میان سے اسکے کندہ داروے ہوئی
 کا اڑا دماغ میں یا قوت ملک کے گیا بیہوش ہو کر گری ہتر قرآن دھڑک رہا یا قوت ملک کو باندھ کر مع ستارہ
 عمر و اٹھا لا یا جسے میں لا کر ایک پلنگ پر دونوں کو لٹا کر قتل کر دیا عمر و کی آنکھ جو کھلی پہلو میں مشوق
 کو پایا خوب گلے سے لگا یا او دھر یا قوت ملک کی آنکھ جو کھلی عمر و کے پاس اپنے کو پایا کہا کہ خواجہ میں کہیں
 اسیر کر چکی تھی تنہا نہیں مجھے گرفتار کیا یہ ہتر قرآن مجھے پکڑ لایا ہوا اور اسکے پکڑ لانے کی سند نہیں ہو تم مجھے اسیر کرو گے تو
 بیشک کثیری اختیار کرونگی عمر و نے کہا اے ملک تم جاؤ خدا یا ہیگا تو میں تمہیں سر میان پکڑ لاؤنگا ہر چند قرآن نے کہا کہ
 راہی کا خاتمہ ہو چکا اب آپ کیون اسے چھوڑے میں عمر و نے نہ مانا کہا مجھے معشوق کا آرزوہ کرنا گوارہ نہیں ہے
 یا قوت ملک سے خطاب کیا کہ آپ بے تکلف تشریف لیجائیں وہ تو اٹھک چلی گئی قرآن نے عمر و سے کہا کہ اتنا دیکھ
 اپنا محافظ جان مجھ کو مقرر کیا تھا اور یہ شرط کی تھی کہ بغیر تیری آگاہی کے کوئی کام نہ کرونگا پھر آپ مجھ کو فائل کر کے کیون
 چلے گئے اور یا قوت ملک کے ہاتھوں گرفتار ہوئے اگر میں نہ بیو چتا تو وہ پکڑ کر آپ کو لیجا چکی تھی میں کہیں کا نہ رہا تھا
 اب آپ اور کسی کو یہ خدمت سپرد کیجئے مجھے یہ خدمت نہو سکی عمر و نے کہا اے ہتر قرآن مجھ کو حال عشق و عاشقی کا میں
 معلوم جب مجھ کو قصور معشوق کا بندھ جانا ہی بخود ہو جانا ہوں کچھ عہد و پیمان اسوقت با زمین بن نہل سے
 نا جاؤ ہوں اے قرآن یہ ہاری آخری خدمت ہو تم سے آرزو نہو قرآن چپ ہو رہا اب صبح ہو گئی تھی عمر و حنت پر ہوا

ہوا تمام عیار ہمارا تھے اگر میدان میں پہونچا اور ہر سے لشکر یا قوت ملک کا اور حمزہ صاحب قرآن بادشاہ اسلام آئے
انکا پرانہ جا امیر کو پرچہ اخبار گزرا کہ یوں رات کو عمر و گرفتار ہو گیا تھا مہتر قرآن چھڑا لایا ملک یا قوت ملک کو کھلی
یکڑ لایا تھا عمر و نے اسے چھوڑ دیا صاحب قرآن نے عمر و سے کہلا بھیجا کہ خواجہ نے غضب کیا جو یا قوت ملک کو تھوڑا
عمر و نے آداب عرض کر دیا بھیجا کہ شہر یا حضور کے اقبال سے میں اسے میدان یکڑ لاؤنگا مہتر قرآن کے یکڑ لانے کی شد
نہیں ہو لیکن اور ہر جب جانی میں صفیں آراستہ ہو چکیں عیار اور عیار یکیاں اپنے اپنے صندوق عیاری پر قائم ہو چکیں
شعبہ نقب زن سامنے ملک کے آئی سلام کیا ہاتھ باندھ کر کھڑی ہوئی یا قوت ملک نے پوچھا کہ رنج دی کیوں تو
ہاتھ باندھے کھڑی ہوئی ہر عرض کیا کہ بلا لون اجازت میدان چاہنی ہوں کہ جا کر ان موؤ کو سزا دوں یا قوت ملک نے
کہا کہ خلیہ ہوئی ہر راہ میں خدا جائے کیا سچ تھا جو وہ تمہارے فریب میں آکر گرفتار ہو ہو گئے اب ہر گز تمہارے ہاتھ نہ
آئینگے اسنے کہا کہ حضور میں انکے فریبوں سے خوب واقف ہو گئی ہوں میں ان موؤں کو یکڑ لاؤنگی یا قوت ملک
نے کہا کہ اچھا تو بھی جا وہ سلام کے میدان کو علی خجہر کھینچ کر ہاتھ خجہر کے نکالتی ہوئی کبھی نظروں سے نہاں کبھی عیان کبھی
بالے زمین کبھی فراز آسمان چار کھڑی تک خوب سلاح شوری کی اب میدان میں ٹھہر کر نعرہ کیا کہ جو ہمارا عاشق ہو وہ
میدان میں آئے کس کو جب اس نعرے کے ابوالفتح اصفہانی کہ بدل سپر مائل ہوا اپنے صندوق عیاری سے کود کر
سامنے تخت شاہ عیاران عیاری یعنی عمر و بن امیر نادر کے آیا سلام کیا رخصت میدان چاہی عمر و نے کہا جاؤ بھی تم بھی اپنی
حسرت دل پوری کرو اپنی محبوبہ کو آؤ ہم عجب بخت ہیں کہ آج بھی ناکام رہیں گے لیکن ابوالفتح سلام کے کھست خجہر
کرنا ہوا انچھو چکا ہوا ہوا سامنے اسکے آیا اور پکارا کہ ای جان میں ہم تمہارے عاشق ہیں جو تم کو گئی وہی کر نیے جواب دیا کہ بیٹھ
موئے میں شعلہ شمشیر زن نہیں ہوں کہ تمہارے فریب میں آ جاؤں لے خبر دار ہو یہ نہ کہنا کہ آگاہ نہیں کیا تھا اور کوئوں کے
کلے میں پھردے کر مارا ابوالفتح نے خالی دیا اسنے دوسرے پھر مارا ابوالفتح نے بھی گوچن سر سے کھولی اور آئے پھر کو خیال کر کے
پھر مارا کہ دونوں پھر لڑ کر چور ہو گئے اب شعبہ نے دوسری پھر مارنا شروع کیے ابوالفتح ایک پھر کو خالی دیتا ہوا دوسرے پھر
پر پھر مارتا ہوا کہ دونوں چور ہو کر گر پڑے ہیں ایک چار کھڑی تک خوب پھر چلا یا تاک کہ تو بڑے پھر وں سے خالی
ہو گئے اب کنوین ہاتھوں میں لپی کند چلنے آخر کار اس سے بھی مطلب نہ بر آیا کوئی کسی کے دام میں آ کر باخجہر چھ گئے
خوب خجہر بازی ہوئی کھڑے کھڑے خجہر چلا بیٹھ کر خجہر چلا لیٹ کے بھی تیغ آزمائی ہوئی بالوں کی نیکی جلی یا تاک کہ شمشیر خجہر وں
کے کھڑے دونوں کے ہوش اڑ گئے ہاتھوں سے ٹپک دیے پیچھے پیچھے چلنے لگا ایک کھڑی بھر کے بعد ابوالفتح
پہا ہونے لگا شعبہ شیر ہو کر اسپر چلی ابوالفتح خجہر روکنا جاتا ہوا دیکھ بھٹتا جاتا ہوا اب ویا تاک ہو چکا کہ جہاں منظور
ہیں اب تو بخت کر کے نکلا شعبہ نے بھی یا ہا کہ دوڑ کر نکل جاؤں ابوالفتح نے خجہر دکھایا شعبہ آگے نہ بڑھ سکی شک
جو تیراٹکا پٹتا ہوا اس میں سے گرد اڑی شعبہ تنورہ گرد میں چھپ گئی ابوالفتح نے بجلدی کند مار کر اسے یکڑ لیا اور
صورت یہ تھی کہ ابوالفتح نے شک کو دم دے کر زمین میں چھپا دیا تھا شمشیر شعبہ کا جو اسپر پڑا وہ دبی دہانہ اسکا کھلا
ہوا نکلی خاک اڑی وہ تو گرد میں تھی کچھ نظر نہ آتا تھا ابوالفتح نے باسانی کند مار کر اسے یکڑ لیا اور لا کر عمر و کے سامنے
موجود کیا نذر گزرائی اور دل میں بہت خوش ہوا عمر و نے نذر قبول کی اور خلعت لینے وہی طرہ پھولوں کا دیا اور
شعبہ کو زندہ نکلانے میں بھیج دیا اب وہ پھر وقت تھا کہ غزالہ آجوش یا قوت ملک کے سامنے آئی سلام کیا اور کہا کہ
جھک کو بھی اجازت دیجئے کہ میں بھی آپ کے سامنے جا بنا زنی کروں یا قوت ملک بولی اے غزالہ کیوں شکست آئی ہر
ارے کچھ سودا فی ہر سب عیار بلے بے دسان آفت جان میں کیوں گرفتار ہونے کو جاتی ہر غزالہ نے کہا کہ بلا لون جہاں

اوروں نے جان بازی کی کینز کو بھی اجازت دیکھی کہ اپنے دلی ہوس نکال لے کہ اگر تیری ہی خوشی ہو تو جا
غزالہ سلام کر کے جست و خیز کرتی ہوئی میدان میں آئی مبارز طلب کیا ہتر برق فرنگی کہ یہ اسپر شیفٹہ و فریفٹہ ہو
عیاروں نے اسے دھڑکڑھاکہیں نہ پایا دوسرا محض مقابلے کو جا بھی نہیں سکتا کیونکہ یہ معلوم ہو کہ برق اسپر عاشق ہر عمر
سے اکبر حسن کی کہ برق فرنگی لشکر میں نہیں معلوم ہونا کہا کہ بھی کوئی اور جا کر اس سے مقابلہ کرے سمک بطانی سامنے
آیا کہ میں جا کر اُسے بکڑے لاتا ہوں ابھی خواجہ عمر نے اجازت نہیں دی ہو بھی خیال ہو کہ اسپر برق عاشق ہر عمر بکڑا گیا
پھر یہی دھیان آتا ہو کہ کیوں وقت پر بلا گیا فوراً یہ بات ذہن میں آئی کہ وہ اپنی فکر میں کہیں گیا ہو گا کہ دیکھا کہ
صحرا کی طاقت سے ایک آہو پیدا ہوا کہ رنگ اسکا صندلی پیٹ سفید دونوں سینگ مانند زلف محبوبان کے چ
کھائے ہوئے گلے میں رنگ طلائی پڑے ہوئے کہ جب چو کڑی بھرتا ہو آواز چپا کے کی بلند ہوتی ہو چچ بین سینگوں کے نشو
زور کا نصب کیا ہوا جھول بہت بھاری زلفیت کی پڑی ہوئی گرد جھول کے مقیش کی جھال روہ ہرن جست و خیز
کوٹا ہوا میدان میں آباد ہر اودھر وحشت آمیز نگاہوں سے دیکھنے لگا غزالہ نے جو اسے دیکھا یہ بھی کہ ہرن کسی کا پالو
ہو جھپٹ گیا ہو تو اسے پکڑ لے ملک کے پاس محل کا سنگدل پہلے یہ پریشانی مٹے یہ خیال اپنے دل میں کر کے ہرن کو چکارنا
شروع کیا خود بھی اسکی طرف چلی وہ ہرن کان کمرے کے ہوئے آہستہ آہستہ قریب اس کے چلا آتا ہو چچا رتی ہوئی
آگے بڑھتی جاتی ہو جب ہرن قریب اس کے پہنچ گیا غزالہ نے ہاتھ اس کے سر پر رکھا پکار گیا ہرن نے سر اٹھا ٹانگوں میں اسکی
ڈال دیا اور پیچ پر اپنی سوار کر کے لے بھاگا سمجھوں نے دیکھا کہ غزالہ گردن پر ایک غزال کے سوار ہو کہ ایک مرتبہ وہ
ہرن پکارا کہ ایسا انسان منہ برق فرنگی پکڑ لے چلا اپنی معشوقہ کو اب غزالہ نے ہر چند چاہا کہ اسکی گردن پر سے اتروں
بجلا کب اتر سکتی ہو یہاں تک کہ ہتر برق فرنگی سامنے عمر کے آیا عمر و بولا کہ بھی تم لوگ بڑے نصیب در ہو کہ اپنی
معشوقوں کو پکڑ لائے ایک ہم جست ہن کہ ترستے ہیں اودھر ملک یا قوت ملک نہایت اداس کمال پریشان طبل ہار گشت
یجوا کر پھری اودھر عمر و اپنی بارگاہ میں آکر تخت پر بیٹھا ہتر قرآن سے کہ اک عجیب اتفاق ہو ہم ہر چند جاستے ہیں کہ
یا قوت ملک سے مقابلہ ہو مگر بیچ میں اور لوگ کو دیکھتے ہیں ہمارا مطلب یہ جانا ہو قرآن نے کہا اُستاد وہ دن بھی آیا
چاہتا ہو آپ بھی اسے پکڑ لائے کا عمر و بولا کہ بھی دیکھتے کیا ہوتا ہو یہی باتیں ہمیں کہ ہر کاروں نے آکر خبر دی کہ یا قوت ملک
نے طبل جنگ بجا دیا ہو حکم دیا کہ ہمارے یہاں بھی لقا رہ نہی بیچے دونوں لشکر دن میں تیار ہی ہونے لگی عیار اودھار بچیان
میدان جنگ کو آراستہ کرنے لگیں عمر و کھانا کھا کر بیٹھا ہو کوئی پیرات گئی ہو کہ یا قوت ملک ایک عیار بھی کی صورت
نکر و وارہ بارگاہ عمر و پر آئی گلیا دعوائی بیٹھا تھا اس سے کہا کہ میں پاس سے ملک یا قوت ملک کے آتی ہوں ملک
نے عمر و سے کچھ کہلا بھیجا ہو گلیا دے کہ کہہ دیا کہ بھلا ہو وہ بولی کہ چھرازی بات ہو سوا عمر و کے کسی سے نہ کہو نکی یہ
عاشق و معشوق کے پیغام سلام میں میں غیر سے کیونکر کہوں گلیا دے کہ اج طرح تو غیر ہر اسی طرح میں غیر ہوں جب بچہ
ظاہر ہو گیا تو مجھے کیوں چھپاتی ہو جلد مجھے کہہ دے میں بھی خواجہ کا راز دار ہوں اسنے کہا یہ ہرگز نہو گا میں سوا عمر و
کے کسی سے نہ کہو نکی تم جا کر عمر و سے خبر کرو اگر وہ مجھے طلب کرے گا تو اس سے کہو نکی نہیں چلی جاؤ نکی تم کیوں نہ کہہ کرے ہو
جا کر عمر و سے کہہ دو گلیا دے کہ میں تو ہرگز نہ کہو نکی تو بڑی محرم راز ملک کی ٹھہری میں عمر و کا کوئی نہ کھلے گا تو مجھے
بیان کر یا چلی جائے گفتگو یہاں تک بلند ہوئی کہ عمر و کے کان تک آواز پہنچی کہ کوئی کہ رہا ہو کہ میں سوا عمر و کے اور
کسی سے ملک کا پیغام نہ کہو نکی عمر و تیار ہو کر چلے کہے باہر نکل آیا کہا کہ کیا ہو کون ہو گلیا دے کہ کہ عیار بھی یا قوت ملک
کا پیغام لیکر آئی ہو عمر و نے کہا کہ صاحب کو اسنے کہا کہ آپ ذرا کنارے آئیں تو میں کہوں ایک دو کلمے سن بیچے ہوئے

اُسکے ساتھ ایک خیمے کی آڑ میں آکر بیٹھ گیا دیا کہ کہو کیا ہماری مشورہ نے کھلا بیجا ہو بس سر جھکانا تھا کہ یا قوت ملک
 نے ساتون حلقے کند کے بارے اور جھٹکا دیا کہ سچ و گرا بس چڑھ کر جیتی پر ہوشی دے کر دست کو پاکند سے باندھ کر
 پشتارہ بدوش ہو کر بھاگی یہاں سے و کو دیر جو ہوئی عیار دڑے دیکھا تو غم و دہانہ بن کر وہ عیار بھی ہو بس غل ہوا
 کہ یا قوت ملک سچ و کو یکڑ لیکھی سب عیار چار طرف دوڑے راعی عیار بھی تلاش میں جلا جاتا تھا کہ دیکھا ایک
 سیاہ پوش پشتارہ بدوش سامنے بھاگا جاتا تو راعی لغزہ کر کے برابر آئے جا پوچھا اور سچ مارا اسنے نیچے کو بھر پر روکا
 لگا نیچے چلنے وہ سیاہ پوش باوجودیکہ پشتارہ بدوش ہو لیکن پھرتی اور چالاک سے لڑ رہا تو اسی آٹا میں ہتر ہتران
 صاحب بغدہ گران نظر کردہ شاہ مردان یعنی ہتر قران بھی پوچھا چلی جو دور سے چلتی دیکھی قریب آیا دیکھا
 دو عیار لڑ رہے ہیں ایک پشتارہ بدوش دوسرا سبکدوش ہو لغزہ کیا کہ ارے تم کون ہو راعی نے آواز پہچانی
 یکا را خلیفہ آپ وقت پر پہونچے میں نے یا قوت ملک کو روکا تو جلد آئے قران دوڑا یا قوت ملک نے
 دیکھا کہ غضب ہوا یہ بلاے سیاہ آہو کچی اب تو بھی گرفتار ہو جائیگی دور کر اس پشتارے کو بس یہ خیال کر کے پشتارہ
 بھینک کر بھاگی ہتر قران پشتارہ اٹھا کر لے آیا خیمے میں رکھا عیار کو پشتارے سے پا ہر نکالا ہوش میں لایا گیا
 کہ آپ نے استاد غضب کیا تھا ایسے آپ بیہوش ہیں کہ دوست دشمن کو نہیں پہانتے اگر میں نہ جلا آتا تو یا قوت ملک
 آپ کو گرفتار کر کے لیکھی پتی عیار دے کہہ کہان بھی خوشی میں پیغام معشوق کے کچھ مجھے ہوش نہ رہا گرفتار ہو گیا اور
 او قران میں ایسا بیہوش و مدہوش بھی نہیں ہوا تھا عرض کیا کہ استاد آپ بجا فرماتے ہیں بقصد طبل جنگ تو
 بج ہی چکا تھا قریب صبح تخت پر سوار ہو کر سب عیاروں کو ہمراہ لیے ہوئے عرصہ کارزار میں آیا اور ہر سے ملکہ
 یا قوت ملک تخت زرنگار پر سوار میدان میں آئی زیر غلیمہ تخت رکھا گیا اور ہر سے بادشاہ اسلام اور امیر
 عالی مقام مع سرداران با اکرام تماشا دیکھنے کے واسطے ایک طرف آکر قائم ہوئے بس جوق عیار اور عیار بچیان
 اپنے اپنے صندوق پر قائم ہو چکے ہیں یکا یک صنوبر خنجر زن صندوق عیاری پر سے کود کر سامنے ملکہ
 یا قوت ملک کے آئی سلام کیا اجازت میدان جا ہی ملکہ نے کہا کہ ہکو چھوڑ کر تو بھی چلی وہ بولی بلا لون اور سب
 تو اپنا جوہر دکھا چکے ہیں حضور کے کام آچکے ہیں اب کینز بھی جاہتی ہو کہ جا کر ہنر دکھائے یا ان کے مانند میں بھی کام
 آؤں کہا اچھا جا فرعون شاہ کے سپرد کیا صنوبر ملکہ کو سلام کر کے جست و خیز کرتی ہوئی چٹکت کھاتی ہوئی
 میدان میں آکر کھڑی ہوئی اور بکاری کہ ادھر کا رد چھوٹے عاشق آؤ میرے مقابلے کو بس پوری بات سنو سے
 نہ نکلنے پانی تھی کہ سچر بلخی جو اسپر عاشق ہو صندوق عیاری سے کود کر سامنے عیار دے کے آیا یا تھا باندھ کے اجازت
 خواہ ہوا کہا اچھا بھی جاؤ تم بھی یا قوت ملک کو سچ دہ ہنر تمہیں خصت کیا سچر بلخی بھی اچھلتا کودتا سامنے
 صنوبر خنجر زن کے آیا بکا را صاحب ہم تمہارے عاشق ہیں جان نثار کرنے کو آئے ہیں فرمانبردار ہیں جو حکم ہو جائے
 اسنے کہا کہ بنیہ مٹوے کے جنے کا نے میری قسمت ایسی بھوٹ گئی ارے تو ہی میری تقدیر کا تھاپہ بولا کہ جان صاحب میں
 کا نا ہوں مگر کنونڈا نہیں ہونے ست باندھ کر وہ تیرا گاتا ہوں کہ بارگزر جاتا ہو وہ بولی کہ سوے لڑائی لڑنے آیا ہو
 یا گالہ گلوج کرنے آیا ہو دیکھ تو تیرا کیا حال کرتی ہوں دوسری آنکھ بھی بھوڑتی ہوں کہ نہ چھوڑتی ہوں یکسر گویں کے
 گلے میں پھر دے کر یا راسخ نے غالی دیا اسنے دوسرا پتھر اور تیسرا پتھر بیا تنک کہ پوچھا کہ دی سچر خالی دے رہا ہو ایک چوٹ
 نہیں کھانا ہو جب دیکھا اسنے کہ کوئی پتھر تیرا سپر نہیں پڑنا دونوں ہاتھوں میں گویں لیکر دوستی پتھر مارنے لگی سچر نے
 بھی اب گویں ہاتھ میں لی ایک پتھر خالی دیتا ہوا ایک پتھر کو پتھر پر روکتا ہو کہ دونوں پتھر جوہر ہو کر گر پڑتے ہیں یہاں تک

کہ تو بڑا پتھروں سے خالی ہو گیا کوئی پتھر نہ رہا اسوقت صنوبر سخت حیران ہوئی کہ نہ باری سنجے نے کمنڈ بھی خالی دی
خوب کمنڈ بازی ہوئی جب اس سے بھی مطلب حاصل نہوا خیر کھینچ لیا اور سنجے پر برس پڑی لگی خیر بازی ہونے لگی ایسے
خیر چلے کہ نوکسین ٹوٹ گئیں بارہین مرگئیں خجروں کو چھینک دیا کچھ میان سے لیے گردے سر کے اٹھائے نہج زنی
ہونے لگی چار گھڑی تک خوب نیچے چلا ایک مقام پر جو نیچے صنوبر نے مارا سپر سنجے سے کہی ہاتھ عیار بیوشی اڑا دیا عین
صنوبر کے گیا بس وہ چھینک مار کر بیوش ہوئی لڑکھڑا کر گری سنجے اسے پاؤں کر سامنے عمر و کے لے آیا عمر و نے اسے بھی
طرہ پھولونکا دیا سنجے نے نذر گذرانی صنوبر کو بھی جہان اور عیار بچیان تھیں قہر کر دیا یا آب نسروں با درفتار
یا قوت ملک سے اجازت لیکر میدان آئی مبارز طلب کیا یزک خطائی عمر و سے رخصت ہو کر اسکے مقابل
ہوا سنگ اندازی کمنڈ بازی وغیرہ سے مطلب کسی کا حال نہوا نوبت شمشیر زنی کی آئی نیچے عیاری چلنے لگا
بکا یک نسروں سپا ہونے لگی یزک خطائی اس کے ساتھ چلا جاتا ہوا تاک کہ نسروں گھات کی جگہ لا کر آپ تو
جست کر کے اسپار چلی گئی یزک خطائی نے قادم وہاں رکھا کنوئیں میں جارہا نسروں بکاری وہ مارا اور جھک کر
دیکھنے لگی یزک خطائی نے دوسری طرف سے نکھر حلقے کمنڈ کے نسروں پر مارے اور جھٹکا دیا کہ وہ گری باندھ کر
اسے سامنے عمر و کے لایا کہ استاد یہ حاضر ہو عمر و نے یزک خطائی کو بھی خلعت دیا یعنی وہی طرہ پھول کا اسے
نذروی نسروں کو اور عیاروں کے ہاتھ زندان خانے میں بھیجا یا قوت ملک طبل باز گشت بجا کر کمال اہیں
نہایت پریشان پھری اپنی بارگاہ میں آئی پوشاک بد لکڑ بھی مگر دل بیٹھا جاتا تھا طبلوں میں کمنڈ انداز
باقی ہوا اس سے کہا کہ اس میں دیکھا تو نے عیار ان لشکر اسلام کو کہ کیا بد ذات ہیں اور اس یزک خطائی نے تو
مگر ریا رائے کہہ کہ بلا لون معلوم ہوا بھیدا سکا کہ بن نسروں نے کنوان اسکے گرانے کے لیے کھودا تھا اور
یزک خطائی نے کنوان کھودے اسے دیکھ لیا تھا اس موسم نے دوسرا کنوان اسکے برابر اور کھودا اور بیچ میں
کھڑکی رکھی بس جب وہ اس میں گر نسروں چھکی دیکھ رہی تھی کہ یزک خطائی نے دوسرے کنوئیں سے نکھر آس
غافل شہید بازی فلک کو پکڑ لیا یا قوت ملک نے کہا سچ ہو وہ یوہن گرفتار ہوئی مگر یہ لوگ بلا بے سیدر مان
آفت جہان ہیں میں نے کہا بلا لون آپ جسوقت عمر و کو سر میدان پکڑ لائیں گی یہ سب ہیچ ہو جائیں گے اسنے کہا اس میں
مچھو کیا میدان میں ہو کہ عمر و کو اسیر کر لاؤ گلی اور یکسر حکم دیا کہ کچے طبل جنگ دھر تو طبل پر چوب پڑی دھر یا قوت ملک
دربار برخواست کر کے اٹھی عیار بچیان عیاری کی تدبیر میں مصروف ہوئیں یا قوت ملک نہیہ گرفتاری عمر و روان
ہوئی یہاں عمر و پھر کر بارگاہ میں آیا لباس نرم ہنر صحبت میں بیٹھا پوچھا کیوں صاحبو ہاری باری ملک سے
مقابلے کی کب آئیں گی عرض کیا کہ اب تو مقابلہ گلیا و غرافی اور میں کمنڈ انداز کا باقی رہ گیا ہوا دوسری لڑائیاں ختم
ہو گئیں عمر و نے ایک آہ سر دھنچی اور رد کر کہا کہ دیکھئے ملک تفرقہ انداز کتناک مشوق کی جدائی میں ٹڑپاتا ہوا اور بکارا
شعر من جدا از یار یار از من جدا افتاده است ہا این چنین مشکل کہ من دارم کہ افتاده است ہاے موت بھی نہیں آتی کہ
اس کشمکش رنج و الم سے نجات ہو جائے اور افسوس وہ جو اپنے دوست ہیں وہی دشمن ہیں خاصی طرح سے یا قوت ملک
مچھو پکڑ لیکسی تھی اس میں اسکے پاس ہوتا وہ مجھ کو قید کر کے اپنے سامنے تو رکھتی دولت دیدار تو مجھے نصیب ہوتی اور
بالفرض اگر یار سبھی ذاتی تو حیات ابدی حاصل ہوتی شعر زندگی ہو گئی دنیا کے پھسا دون سے چھٹے ہمارے والوں کو
حیات ابدی ہو پھانسی ہا اسی حالت میں تھا کہ ہر کاروں نے آکر خبر دی کہ یا قوت ملک نے طبل جنگ بجوایا ہو کیا کہ
اچھا بھئی ہمارے یہاں بھی طبل جنگ بجے اور یہ کھڑا تھا بارگاہ سے باہر آیا صحرا کی طرف دیکھنے لگا وہ شب باہ کی

کیفیت وہ ہوا کی سردی وہ نسیم کی انگلیاں عمر و کفر ہوا تھا کہ سامنے سے دیکھا ایک طفل ماہ طاعت سبزہ رنگ
بڑی بڑی آنکھیں جتنی بھوین چودہ پندرہ برس کا سن بانی عیاری کے بدن پر آراستہ و پیراستہ دکھائی دیا اور اگر عمر
کو سلام کیا دست بستہ عرض کی کہ مجھے کچھ خدمت عالی میں گذارش کرنا ہوتی قرآن نے لکھا کہ حضرت کے پاس
سے بچا کچھ ورنے کہا کہ بھی کیوں کھڑے ہو یہ کچھ کہہ گا میں اس سے دو باتیں سن لوں مگر قرآن جب ہو رہا وہ
طفل یا تو سہم گیا تھا یا عمر و کو اپنی پر جب لیتے دیکھ کر خواجہ کو سب سے علیحدہ لیگیا عمر و نے پوچھا کہ کون بھی کیا کرتے
ہو اور حالت عمر و کی اس لڑکے کو دیکھ کر یہ ہو کہ جی چاہتا ہو کہ اس لڑکے کو سر پر چڑھا لوں کچھ سے لگا لوں کچھ
میں بٹھا لوں لیکن اسنے کہا کہ او شہنشاہ عیاران بن درویش میں گرفتار ہوں غلام ہوں ملک یا قوت ملک کا
ایک عیار بچی ہو کہ نام اسکا دلارام ہو ملک کے گھر کی مختار تھی وہ مجھ پر مائل ہوئی میں اس پر شیدا ہوا ایک روز ملک نے مجھ کو
اسکے گھر میں ہاتھ ڈالے ہوئے جو دیکھا اوھر تو مجھ کو قید کیا اوھر دلارام کو زندہ نکلنے میں مجھ کو دیا آج میں نے موقع پا کر
معوض کروا بھیجا کہ اگر ملک مجھے چھوڑ دین تو میں عمر و کو گرفتار کر لاؤں مجھ کو ملک نے اپنے سامنے بلا کر قید سے رہا کیا اور کہا کہ اگر
مقبول اگر تو عمر و کو پھر لائیگا تو میں دلارام پر کیا موقوف ہو بہت کچھ تجھے دونوں کی اس بہانے سے چھوٹا ہوں
خواجہ سلامت میں آپ کے غلاموں کی بھی برابری نہیں کر سکتا بھلا آپ کو میں کیوں کیا اسیر کروں گا مگر آپ کی خدمت
میں آیا ہوں اس واسطے کہ نحر راز ملک کا ہوں خوب اس کے حال سے آگاہ ہوں اگر حضور دلارام کو مجھے دلوادین تو
میں یا قوت ملک کو آپ کے ہاتھوں گرفتار کروادوں عمر و نے کہا اچھا قبول قسم مجھ پر اپنے دین و نسب کی
اگر تو یا قوت ملک کو میرے ہاتھوں گرفتار کروادے تو ایک بار دلارام پر کیا موقوف ہو بہت کچھ تجھے دنگا بس اسنے
کہا کہ خواجہ میں جا کر آپ کے انتظار میں فلاں دلت کے نیچے بیٹھتا ہوں کہا کہ اچھا تو مل میں آتا ہوں وہ لڑکا
تو چلا گیا مگر قرآن نے عمر و سے پوچھا کہ کہنے پر لڑکا کون تھا کہاں سے آیا تھا کیا کہتا تھا عمر و نے برہم ہو کر جواب دیا
کہ میں تنکو کیا بتاؤں نہ کہنے کا موقع ہو تو کیونکر کہوں قرآن جب ہو رہا عمر و اندر خیمہ کے آکا کھانا کھا کر گھٹنے لگا
ٹہلے ٹہلے قرآن کی نگاہ بچا کر نکلیا جنگل کا راستہ لیا جہیں کہتا ہوا عمر و لڑائی میں خدا جانے تو اس پر غالب نے
یا وہ بچہ غالب آئے اس سے بہتر یہی ہو کہ اگر یا قوت ملک ہاتھ لگے تو اسے پکڑاؤ اور خدا کرے اس لڑکے
سے ملاقات ہو جائے دیکھو وہ لہتا ہوا کہیں اور اگر حقیقت میں وہ عاشق ہو تو تجھے لپیٹا اور اگر دروغ گو تھا تو کاسیکو
لیپکا بھر اپنے دل میں کہا کہ جھوٹا ہوتا تو تیرے پاس کیوں آتا یہی خیال کرتا ہوا صحرا میں پہونچا دور سے دیکھا کہ ایک
درخت پر گد کا ہوتا اگر واسکے بندھا ہوا عمر و اس پر وہ لڑکا ملول پانوں لٹکائے بیٹھا ہوا ہوا شاعر شاعر پر وہ ہوا غظم
کوئی مدعا برا تا یہ عا میں کب اثر تھا اسے پاس توڑ بیٹھی جو اس کے سرے کا در تھا آشب عمر تھا کون آتا کہ جو حال اس سے کہتا
جو خیال اسکو آیا وہ مریا میر تھا اور کبھی کہتا ہوا کہ اے پروردگار خواجہ عمر و بن امیہ لانا دار کو بھیجے اور اس سے
سرخرو کر عمر و پکا لاکہ ارے میان میں آیا اسنے آگے بڑھ کر سلام کیا اور کہا آپ نے دیکھا تو پورا کیا اب چلیے عمر و اس کے
ساتھ ہوا وہ اپنے ہمراہ عمر و کو لیکر روانہ ہوا تھوڑی دور آیا تھا کہ خیمے لگ کر یا قوت ملک کے معلوم ہوئے اور قریب
آئے طلالتے کے آگست والوں کی آواز کان میں آئی عمر و سے کہا اب آگے نہ جائیے اور یہ جو خیمہ پر تکامف معلوم ہوتا ہے
یا قوت ملک کا ہو مگر وہ اس میں جو نہیں یہ نقطہ دھوکے کی ٹیٹی ہو وہ خیر جو دور پرانا سا معلوم ہوتا ہے کہ ہزار ہا پہونچ
اس میں گئے ہیں باہر سے اسکا ظاہر کچھ نہیں ہر انداز سے بہت کات کیا ہوا ہوا میں یا قوت ملک سوئی ہو آپ
بیان سے نقب کشی کرتے ہوئے چلیے غلام باہر باہر آتا ہو عمر و نے کہا اچھا اور پھر کر خیمہ نقب کشی کرنا ہوا چلا ایک پگھری

کے غصے میں دوسرا سر انقب کا اُسی خیمے میں ملا دیکھا تو واقعاً خیمہ بہت تکلف کا ہوا اور ملک غافل ملک پر سرور ہی ہوا اور وہ لڑکا بھی کھڑا ہوا اُس نے اشارہ کیا کہ اُو عمر و اُس لقب سے نکلا چاہتا ہوا اور وہ ملک کی طرف جانبکا ہو کر حلقہ کے کند پانوں میں بیڑے عمر و جھکا کر چمبے پانوں میں گیا ہو کہ ہاتھ بھی کندہ میں پھنس گئے لوٹ کر گرا گیا ریحون نے اگر مشکین باندھ لیں اور وہ لڑکا خود یا قوت ملک تھا پکا ہی کہ باش اور ساربان زادے دیکھا تو نے کہ میں نے کیونکہ تجھے اسیر کیا عمر و پکارا اے ملک یہ گرفتار ہونا عین رہائی ہوا اُس نے کہا کہ وہ دیکھ تیرا کیا حال کرنی ہوں اور جا کر دوسرے خیمے میں بیٹھی عمر و کو سامنے ستون سے باندھ دیا ریحون سے کہا کہ دیکھا اس موے مکار کو کیونکر اسیر کیا ہے کہا کہ بلالون آپ ہی کا کام تھا اور ہر ایک نے قہر سے ہاتھ جوڑے مات کوئی دیر بعد پھر باقی رہی عمر و ستون سے بندھا ہوا کھڑا ہی یا قوت ملک شراب پی رہی ہو در و اسکا غم و پرہیزگار رہی ہو کباب کھا کھا کر بیان عمر و پر رتی ہو عمر و کہ رہا ہو کہ ملا یہی آرزو تھی کہ تمہارے ہاتھ سے تم مار کھائیں کیا جان کو حسین آتا ہو کیا جی کو راحت ملتی ہو وہ کہہ رہی ہو کہ موے صبح کو اسکا حال معلوم ہو جائیگا اور وہ جو عیار بچیان میں کوئی نہیں سے کہتی ہو اسکی ناک کاٹ ڈالو کوئی کہتی ہو کیا ذرا ذرا سی آنکھوں کے ملا کو گھورتا ہوا اسکے دہرے نکال لو کوئی کہتی ہو کہ ارے تو نے کبھی اپنی صورت آئینہ میں بھی دیکھی ہو اسی صورت پر ملک کے ساتھ دعویٰ عاشقی ہو عمر و چپکلا اسکی باتیں سن رہا ہو کلیمہ آتش ملا مت سے بچن رہا ہو دل میں کہ رہا ہو کہ کیون اے نکات ناہنجار یہ تو نے کیا کیا یون میں گرفتار کر دیا اسی حالت میں تھا کہ دیکھا آسمان پر ایک کجلی جلی اور سب بھی دیکھنے لگے بس یا تو وہ آسمان پر چلی تھی یا زمین پر اگر گری جو قوت قریب آئی دیکھا کہ الماس بادیا ہو اُس نے آتے ہی ملک کو سلام کیا بس ملک اُسے دیکھتے ہی بکاش ہو گئی کہا اے الماس بادیا کیونکر تو نے نجات پائی کہا کہ بلالون تمام عیاروں میں غل ہو کہ ملک یا قوت ملک عمر و کو پکڑ لیگی سب موے بدحواس ہو رہے ہیں کسی کو کسی کا ہوش نہیں ہو وہ مرلیا جاشی بھی کسی طرف کو گیا ہوا ہو ملک نے کہا ارے وہ بلاے بیدرمان آفت جہان ہوا ارے جو کی پھر ہر طرف قائم رہے ایسا نوک میں وہ یہاں بھی آجائے کہ میں الماس بادیا نے پوچھا بلالون وہ ساربان زادہ کہہ رہا ہو کہ وہ سامنے بندھا ہوا ہو بولی کہ دریاں آپ نے اسے پھر زندہ کیوں رکھا ہو کیا اب آپ یہ چاہتی ہیں کہ وہ کالی بلا اُگرا سے چیرا لیا جائے بلالون میں تو اسے زندہ نہیں رکھنے کی اور کچھ کھنچ کر دھری ملک بکارنے لگی کہ اے الماس بادیا ارے ابھی نہ اسے قتل کر سچ کو میدان میں بجا کر کے سامنے اسے مارینگے اور اور عیار بچیان بھی پکار رہی ہیں کہ ارے ملک منع کرتی ہیں اسے قتل نہ کر الماس بادیا ایک کی نہیں سنتی یہاں تک کہ عمر و کے پاس پہنچی اور پیچھے سے رسی کاٹ کے عمر و کو گردن پر اپنی سوار کر کے نغزہ کیا کہ بدان آگاہ باشید کہ ستم مہتر مہتران دہتر مہتران صاحب بغدہ گران نظر کردہ علی عمران یعنی مہتر قران نغزہ قران سراج الکیر چون باد بہاری امان سرنگ و خنجر گذاری | بلاے جان بلاے کافر اغم انا غلام حیدر و مہتر قراکمر | لچلا میں استاد کو اپنے ہو کوئی ایسا کہ مجھے روک نہ اور بہت کر کے قنات کے پار بار بار عیار بچیان چلاتی دھریں کہ لینا پکڑنا جو قریب آیا قران نے بغدہ مارا کہ دو کڑے ہوئی کئی کندہ قران پر پڑیں جھٹکا دے کر کندون کو توڑ کر دس پانچ گویا کر صاف لیے ہوئے چلا گیا عیار بچیان دیکھتی رہیں قران عمر و کو لیے ہوئے بارگاہ میں آیا تخت پر بٹھایا کہا کہ استاد غصہ ہوا تھا آپ فریب میں یا قوت ملک کے آگے تھے اور وہ گرفتار کر کے لچا جلی تھی اور میں تو اس ارادے پر گیا تھا کہ با اپنی جان دون با آپ کو چیرا الاون الحمد للہ کہ عیار ہی بن پڑی عمر و نے کہا اے قران عشق جنوں کی قسم ہے ہو میں دیوانہ ہو رہا ہوں اپنے ہوش میں نہیں ہوں اس سے فریب میں آگیا اور بھی کیجیے

اب کیا ہوتا ہو قرآن نے کہا اُسناد آپ ذرا اپنے ہوش درست رکھئے کیا حقیقت اسکی ہو اور امیدوار ہوں کہ آپ جس امر کا قصد فرمایا کیجئے اُس سے چلے مجھے آگاہ کر دیکھیے عموماً بولا کہ کبھی اب ایسا ہی ہو گا القصہ طبل جنگ تو بج ہی چکا تھا اب عمر و عتہ کارزار کی طرف چلا عیار ہمراہ آئے اپنے اپنے نگہروں کے نیچے ٹھہرے ادھر سے ملکہ یا قوت ملک عیار بچپوں کو ہمراہ لیے ہوئے نمودار ہوئی ایک طرف سے صاحبقران بادشاہ اسلام تام سرداران غالب مقام دار میدان کا زار ہوئے بعد راستگی صفوف جدال و قتال نقیب نبیٹے کر چلے گئے کہ سمن کنند انداز ساسنے ملکہ یا قوت ملک کے آئی سلام کیا ہاتھ باندھ کر کھڑی ہوئی ملکہ نے کہا کیوں صاحب ایک تم باقی ہو سو تھا رہی یہ ارادہ ہو کہ ہمیں تمہا کر وائے دست بستر عرض کیا کہ قربان جاؤں اور میری سچیں تو اپنے اپنے نام کر گئیں ایک میں رہاؤں تو زمانہ کیا کہ گنا غرض مشکل ملکہ نے اجازت میدان میں سلام کر کے وہاں سے جست کر کے آسمان پر گئی اور پیچھے کے ہاتھ نکالنے لگی بعد ایک پہر کے پانوں زمین سے آشنا ہوئے اب کھڑی ہو کر تیغ کے جوہر دکھائے بعد شمشیر شوری کے مبارز طلب کیا کہ گلبا دعوائی سامنے عمر و کے آیا سلام کیا اجازت میدان چاہی عمر و نے کہا جاؤ بھی تم بھی اپنی معشوقہ کو لے آؤ گلبا و سلام کر کے جست و خیز کرتا ہوا سامنے سمن کنند انداز کے آیا اور پکارا کہ مہتو عاشق صادق ہیں کہو تو پانوں پر سر رکھ دین سمن نے کہا کہ موے ہوشیار ہو اور پتھر کو پھینک دو پھینک کر اسے مارا اسے خالی دیا سمن نے دودھتی پتھر مارے وہ بھی اسے خالی دیے جب تو بڑا غالی ہو گیا اب ایک پتھر ہاتھ میں سمن کے ہوا اسے کہا کہ لے ہوشیار ہو یہ پیغام اجل ہوا اور پتھر مارا گلبا دے کہا کہ ہم بھی جان فدا کیے جیتے ہیں اور وہیں کھڑا رہا کہ وہ پتھر گھٹنے پر گلبا دے کے پڑا کہ آواز تر آتی کی آئی اور گلبا دے اچھل کر گرا سمن دھڑکی اور پتھر کی کشمکشیں باندھ دیں گلبا دے سائون حلقہ کشہ کے گردن میں مارے اور جھٹکا دیا کہ وہ گری بس گلبا دے اٹھ کر کشمکشیں باندھ لیں دیر سامنے عمر و کے لے آیا عمر و نے بجائے خلعت ہی طرہ بھولوں کا عنایت کیا اسے نذر گذرانی اب کوئی بہرہ باقی نہ تھا اہل طبل باز گشت بجوا کر پھری اور یہ کہتی گئی کہ خواجہ کل ہمارے ہمارے مقابلہ ہو عمو پکارا کہ کل یہ عاشق جاننا ز اپنی جان تمہیں فدا کرے یا قوت ملک اپنی بارگاہ میں آئی اور حکم دیا کہ طبل جنگ بجے اور سب عیار بچپوں سے کہا کہ کل تم سب اپنی اپنی تیاری کر کے ہمارے تخت کے ساتھ ہولینا سچوں نے عرض کی کہ حضور بہت خوب اور اپنی تیاری میں مصروف ہوئیں ادھر عمر و کو خبر ہوئی یہاں بھی نقارہ بجا اور سب عیار دن کو حکم ہوا کہ کبھی کل ہم دو لہا بکر میدان میں جائیں گے تم سب براتیوں کے لباس سے ہمارے ساتھ ہونا یہ ہماری آخری سواری ہو یا تو ملکہ کو بیاہ لائے یا عروس مرگ سے ہٹنا رہوئے بس ادھر تو طبل جنگ بجا ادھر عیار اپنی اپنی تیاری میں مصروف ہوئے عمر و نے ہتھ قرآن سے کہا کہ کبھی کل مجھے یا قوت ملک سے سامنا ہو گا خدا جانے کیا ہوا آج میں حمزہ سے رخصت ہواؤں قرآن نے کہا بہت مناسب ہے چلے میں بھی آپ کے ساتھ ہوں عمر و وہاں سے روانہ ہوا بیان امیر قبیل سے فرما رہے ہیں کہ تم جا کر ہمارے یار و قادر عمر و بن اُمیہ نامدار کو لے آؤ کہ ہم اسے دیکھیں کل اس سے اور یا قوت ملک سے سامنا ہو دیکھیے کیا ہو مقبل چلے کو تھا کہ عمر و آیا اور بادشاہ کو بجا کیا امیر کو سلام بجالایا صاحبقران نے ہاتھ بٹھا دیے عمر و قدموں پر جھکا تھا کہ امیر نے گلے سے لٹکایا اور اپنے پاس بٹھایا اور کہا نہایت جی جاسا تھا کہ تمہیں دیکھیں کہو کل کیا ہو گا عمر و نے کہا کہ حمزہ ارادہ یہ ہو کہ دو لہا بکر میدان میں مائیے اور خدا فضل کرے تو عروس کو بیاہ لائے یا عروس مرگ سے ہٹنا ہو جیسا امیر نے فرمایا خواجہ ہماری زندگی کا روزہ ہمارے دم تک ہو اگر کچھ نفع دگر ہوئی تو ہم یا قوت ملک سے تو کچھ نہ کہیں گے مگر اپنی جان دیکھئے عمر و نے کہا حمزہ تمہارا سے تو چاہا نہیں ہو ورنہ یا قوت ملک

کیا ہوا انشاء اللہ تعالیٰ گرفتار کر کے آپ کے سامنے لاؤنگا امیر نے کہا خواجہ تمہارا تو یہ دستور تھا کہ تم سرنگہ ہو کر
 حریف سے سامنا کرو تم توجہ لڑے صورت بدل کر لڑے عمرو نے کہا حمزہ مشوق سے دھوکے کی لڑائی لڑنے کو جی
 نہیں چاہتا اور میں کیا کروں ایسی طبیعت میری یا قوت ملک پر آئی ہو کہ جب اسکو دیکھتا ہوں بخود ہو جاتا ہوں
 ہوش و حواس بجا نہیں رہتے فرمایا پھر کیا ہوگا کہا تیرے اقبال سے اچھا ہوگا اور حمزہ یہ غلام تیرا کل کے دن عزت
 چاہتا ہو کہ دولٹا بنکر میدان میں جائے اور تمام سرداران اسلام ساتھ ہوں امیر نے فرمایا خواجہ اس میں خود تمہارے ساتھ
 ہو گیا اور تمکو میدان میں پہونچا کے بادشاہ اسلام کے سلام کو جاؤنگا عمرو نے ہزاروں دعائیں دین اور پٹ کر امیر سے
 خوب رویا بعد اسکے رخصت ہو کر اپنے خیمے کو راہی ہوا امیر نے سرداروں پر تاکید کی کہ سب صاحبوں کو چار گھڑی رات
 رہے سے براتی بنکر میرے ساتھ چلنا ہوگا سب نے عرض کیا انگلیوں سے حاضر ہوئے عمرو مع ہتران خیمے میں آکھانا کھا کر
 لیٹ رہا مگر خیال یار میں غنبد کب آتی ہو ادھر قرآن پڑھ چاکل تو یا قوت ملک سے سامنا ہوا استاد کمان چائیکے
 لیٹ رہا کئی راتوں کا جاگا تھا آنکھ لگ گئی عمرو قرآن کو غافل پا کر لوٹ مار کتقات کے پاس پہونچا اور خیمے سے چاک کر کے
 نکل گیا نصف میدان طو کیا کہ خیال میں آیا کہ نقب گئی کر کے یا قوت ملک کو بکڑ لانا چاہیے پس خیمہ بکڑ کے زمین کھودنا
 شروع کی فصلے کار ادھر سے یا قوت ملک نقب گئی کرتی ہوئی آتی ہو دونوں سے نقب کے اندر ملاقات ہوئی
 قتیلہ عیاری دونوں کے ہاتھوں میں روشن تھے ایک نے دوسرے کو جانا عمر و نے کہا اے محبوب جانی تمہارا شتیاق
 ملاقات ہو لیے جاتا تھا الحمد للہ کہ صورت زیبا تمہاری دکھائی دی یا قوت ملک نے کہا اے عمر دین بھی تیرے
 پاس چلی تھی اؤ دو گھڑی بیان صحرا میں بیٹھ کر ہم تم باتیں کریں صبح کو صبا ہوگا دیکھا جائیگا عرض دونوں نقب سے
 باہر نکلے دیکھا تو شب ماہ ہو کوڑیالا پھولا ہوا ہر چاندنی چھٹی ہوئی ہر بنو فرسخ در فرسخ ہو ہوا سے سرد چل رہی ہو
 سات فریب دو پہر کے اچکی ہو دونوں باہم چلے جاتے ہیں کہ کوئی جگہ چھی ہو تو وہاں ٹھہر باتیں کریں عمر و کہتا ہو
 کہ اے ملک مجھ کو اپنا غلام سمجھو یہ ناحق کا فساد موقوف کرو ملک کہتی آتی ہو کہ ایسا ہی ہوگا میرا بھی جی چاہتا ہو کہ
 خواجہ ہم ہوں اور تم ہونالاج راگ رنگ کی صحبت ہو یہ باتیں کرنے کرتے یا قوت ملک نے عمرو کو غفلت دے کر
 بیضہ بیوٹی مارا کہ عمرو چھٹک بار کر بیوٹل ہو کر گرا لیکن ایک ذبیہ یا قوت کی کمر سے عمرو کی نکل پڑی یا قوت ملک
 نے اس ذبیہ کو اٹھا لیا اور کھولا اس میں سے غبار بیوٹی اڑا یا قوت ملک بھی بیوٹل ہو کر گری اور اس طرح گری عمرو
 کے منہ سے منہ مل گیا گویا عمرو کے جذب مان نے اپنی طرف کھینچ لیا یہ دونوں بیوٹل پڑے تھے کہ ادھر سے ملک یلطافی
 لشکر یا قوت ملک کی سیر کر کے پھرا ہوا آتا تھا دور سے دیکھا کہ دو شخص صحرا میں بیٹے ہوئے ہیں فریب کر جو دیکھا تو عمرو
 اور یا قوت ملک کو پایا حسین گتا ہو کہ یا قوت ملک کو بھی استاد سے محبت ہو کیا سینے سے سینہ منہ سے منہ ملائے
 دونوں غافل سوئے ہیں پھر خیال میں گذرا کہ اے ملک یہ کتنا مقام سونے کا ہو تو انکو باندھ کر بیان سے چل پڑے دیکھا جائیگا
 یہ ارادہ کر کے چلا پھر خیال میں گذرا کہ اگر استاد جاگتے ہونگے تو کیا تجھ کو فائدہ ہوئے یہ جو ذہن میں آیا پیچھے سرک کیا پھر سوچا
 اے ملک دیکھ تو سہی کہ سوئے یا جاگتے ہیں دو قدم آگے بڑھا تھا پھر ادب سے عمرو کے پیادہ اسی حالت میں تھا کہ
 ہتر قرآن حبشی بھی عمرو کو دھونڈتا ہوا دین پہونچا دیکھا کہ ایک شخص کبھی آگے بڑھتا ہوا کبھی پیچھے ہٹتا ہوا قرآن
 نے دل میں کہا کہ مرد سودا ئی ہو جو آگے بڑھتا ہو اور پیچھے ہٹتا ہو تو فریب جو آگے بڑھتا ہو یا قوت ملک نے دیکھا کہ
 کیا ہوا ہو کیوں مانتا بانا کر رہا ہو قرآن کی آواز جو سک کے کان میں پہونچی گویا ہاں تازہ بدن میں آگئی پھر دیکھا
 کہ خلیفہ آپ بروقت پہونچے بیان آئے اے شاہد قرآن بولا کہ کیسا ناشائیں استاد کو دھونڈنے نکلا ہوں

سمک نے کہا استاد بھی تو یہاں ہیں اب مہتر قرآن اُنکے بڑھادیکھا تو واقعی اسٹار فائل پڑے ہیں اور یا قوت ملک
 برابر بیٹھی ہوئی ہو سمک سے کہا معلوم ہوتا ہو کہ اسٹار کو یا قوت ملک نے بیہوش کیا ہو اور استاد کی بیماری سے
 وہ بیہوش ہوئی ہو پھر تمہیں تامل اس پر کا تو جلوہ دونوں کو اٹھایا بلیں سمک بولا میں اسی تردد میں تھا کہ عاشق مشوق
 سوتے ہیں کیونکر پاس جاؤں کہا کہ یہی تمہیں سمجھ خیر یہ کہ مکر قرآن قریب گیا اور عمر و کو اسی طرح بیہوش باندھ کر پتارہ
 پیٹھ پر لگا یا سمک نے یا قوت ملک کا پتارہ اٹھایا دونوں اپنے لشکر میں آئے بارگاہ میں داخل ہوئے
 ایک بنگ پر عمر و اور یا قوت ملک کو لٹایا قتل پر فوج بیہوشی دیا جسے عمر و کی آنکھ کھلی یا قوت ملک کو پاس لینے
 دیکھا گلے میں ہاتھ ڈال دیا یا قوت ملک کی جواں کھلی اپنے کو عمر و کے بنگ پر پاپا اٹھائی اور کہا خواجہ میں نے
 کئی مرتبہ تمہیں گرفتار کیا اور مہتر قرآن تمہیں چھڑا لیا آج تمہاری عیاری سے میں بیہوش ہوئی مگر تم مجھے نہیں لائے اگر میری
 عیاری بچیاں پہلے پہنچ جاتیں وہ اٹھ جائیں اب بھی میں ہی تم پر غالب ہوں تمہیں مناسب ہو کہ اب مجھے باندھے دو اور غلط
 میدان میں غالب کرنے کی ہر چند مہتر قرآن منع کرتا رہا کہ یا قوت ملک کو نہ چھوڑے عمر و نے زمانا یا قوت ملک کے
 آپ شوق سے جاسے مجھے آپ کو آزر دہ کرنا گوارا نہیں ہو یا قوت ملک نے کہا کہ خواجہ بھگت گری ہو تو میری ساتون
 عیاری بچوں کو بھی چھوڑ دو کہ میں ساتھ لے جاؤں گے تو آخر میرے تمہارے فیصلہ ہو اگر تم غالب ہوئے تو میں تمہاری کینہوں
 اگر میں غالب آئی تو مجھے ختم کیا ہو عمر و نے کہا بہتر اور اسی وقت ساتون عیاری بچوں کو زندہ نجانے سے بلوا کر قید خانہ دھڑکے
 ملک کے ساتھ کر دیا یا قوت ملک خوشی خوشی وہاں سے اپنے خیمے میں آئی اور سب سے مشورہ کیا کہ عمر و مجھے عاشق ہو میں
 اپنے کوشل عروس کے آراستہ کر کے میدان میں جاؤں گی کہ وہ اور زیادہ فریفتہ ہو کر بد ہوش ہو جائے اور میں اس پر کر کے سبکے
 سامنے لے آؤں سب نے کہا بلالوں بہت مناسب ہو ملک اپنی آرائش میں مصروف ہوئی اور عیاری بچیاں بھی اپنی اپنی
 تیاری کرنے لگیں ادھر عمر و نے بعد یا قوت ملک کے جانے کے رات تھوڑی سی باقی تھی قرآن سے کہا کہ لاؤ بھیجی
 ہمیں آراستہ کر دو قرآن نے خلعت شادی عمر و کو پہنچا یا سہرہ موتیوں کا سر پہ باندھا کہ تمام جسم کو کاٹیں چھپ گیا اور
 تخت صرح کا ریسوار کیا ایک لاکھ اسی ہزار فرعون اور بادھری کے باندھنے والے قنطورہ زلفی و یا شادہ سقر لائی پھرتے
 ہوئے ساتھ ہوئے تخت عمر و کا طرف میدان کے چلا تھا کہ حمزہ صاحب قرآن مع سرداران عالیشان پہنچے عمر و نے
 سلام کیا امیر نے ہنس کر کہا کہ خواجہ آج تو نوشاہ ہو میں سلام کرنا چاہیے باقی تمام سرداروں نے عمر و کو سلام کیا کرب
 نے آکر پانچ تخت کا پکڑا ایک یا یہ بلع الزمان نے تقابلاً ایک علم شاہ نے یا ایک مہتر قرآن نے سنبھالا ایک سردار
 لباس پر تکلف پہنے ہوئے مثل براتیوں کے گرد تخت عمر و کے ہوئے نوبت نقارہ بجا ہوا سنہالی ٹھکتی ہوئی تخت
 جمشیدی اور فر فریدونی سواری شاہ عمر و کی میدان میں پہنچی ادھر سے دیکھا کہ ملک یا قوت ملک تخت یا قوت ملک
 پر سوار جوڑہ بندھا ہوا تاج کج سر پر رکھا ہوا گھما گھما کر انچہ سپہ سالار نے موجود تمام عیاری بچیاں کستینیں چڑھائے باندھے
 عیاری کے بدن پر لگائے تخت کے ساتھ باغ سے باہر ان میں میدان میں پہنچیں دیکھا کہ عجیب ہنگامہ ہو کہ تمام لشکر اسلام
 از کہ تمامہ اعلیٰ سب تماشا دیکھتے آئے ہیں اب وہ عالم بحوم غلائق ہو حمزہ صاحب قرآن مع سرداران عمر و کی جلو
 میں موجود ہیں یا قوت ملک کے الماس باو پاسے کہا کہ انہا رتبہ ہو عمر و کا تو دیکھتی ہو کہ صاحب قرآن اسی جلو میں
 ہیں لیکن جب یا قوت ملک میدان میں آکر پھری صاحب قرآن مع سرداران عالیشان بادشاہ اسلام کی خدمت
 میں آئے مگر ایک کھڑے ہوئے اور بادشاہ اسلام کی طرف نماز کئے کر عرض کی کہ میں عمر و کے پاس موجود رہتا ہوں اس
 سبب سے چلا آیا کہ مبادا یا قوت ملک کو گمان گذرے کہ امیر عمر و کی ملک کو آئے ہیں اور عمر و نے بھی صاحب قرآن کو

رخصت کر دیا الغرض جب وقت صفت آرائی ہو چکی اور میدان جنگ درست ہو چکا ملک یا قوت ملک اپنے تخت پر سے
 جست کر کے آسمان پر گئی اور نیچے کے ہاتھ نکالنے لگی خوب سلج شوری دکھائی چار گھڑی تک آسمان سے نیچے نہ آئی جب وقت
 پانوں زمین سے آشنا ہوئے چار غول چالیس عیار بچیوں کے سامنے آکر کھڑے ہوئے ایک غول میں کسین تھیں ایک میں
 نوجوان عورتیں تھیں ایک غول اور پھردن کا ایک بوڑھوں کا تھا اور چار دن کے چار رنگ کے لباس تھے بس یہ چار دن غول
 بیس میں گز کے فاصلے سے کھڑے ہوئے اور چند عیار بچیوں نے ایک درخت نقرہ مصقول کا لاکڑیچ میں نصب کیا تھا کہ
 پتے اسکے (مرد کے تھے شاخیں طلائے احمر کی تھیں ہر شاخ میں حلقے طلائی نصب تھے اور ہر حلقے میں خوشامے مردار پر
 آدیران تھے ملک یا قوت ملک گرد اس درخت کے چکر مارنے لگی میں چکر مار کر غول میں زرد پوشوں کے آکر گری میں سگی
 بھی وہی صورت وہی زرد لباس اور وہی سن تھا لگا نیچے چلنے دو گھڑی تک خوب نیچے چلا الماس پاویا نے آواز دی کہ
 صابو کوئی پہچان سکتا ہو کہ ملکہ انہیں کونسی ہو تمام عیار بچیوں نے خیال کیا نہ پہچان سکیں ملکہ نے اس غول سے کھل کر
 چکر بھر گرد اس درخت کے مارے دوسری مرتبہ سیاہ پوشوں کے غول میں آکر گری انہیں بھی نیچے چلنے لگا اور ملکہ کا وہی سن تھا
 وہی صورت تھی وہی سیاہ لباس تھا دو گھڑی تک اس غول میں بھی کوئی ملکہ کو نہ پہچان سکی تیسری بار سبز پوشوں میں چکر
 گری وہی وضع وہی طرح تھی پھر سبز پوشوں میں جا کر ملی تو وہی پوشاکی ہی لباس وہی عمر تھی اب چاروں غولوں سے فراغت
 کر کے گوہن ہاتھ میں لیکر جس خوشہ مردار پر پھر بارادہ خوشہ اڑ گیا الماس پاویا نے کہا کہ بلا لون یہ تکلف نہیں ہو کہ سارا
 خوشہ مردار یہ آپ نے اڑا دیا لطف یہ ہو کہ نایاب موتی کچھ میں سے اڑ جائے اور موتیوں کو خرا و نہ پائے کہا اچھا اور ابلی
 پھر جو مارا تو ایک موتی اڑا دیا اور خوشہ کو جنبش تک نہ ہوئی واہ واہ کی آواز میں بلند ہوئیں غرض ملکہ جب ہنراپنے دکھا چکی
 میدان میں تھم کر پکاری کہ خواجہ آدمیرے مقابلے کو بس عمر و تخت پر سے اتر تمام عیار ساتھ تھے سب کو رخصت کر دیا آپ
 سامنے ملکہ یا قوت ملک کے آیا بکاڑا اور سرگلشن ناز و ایو گاہیں چین انداز یہ گنگا حاضر ہو سر تندر کرنے کو آیا ہو اگر قبول ہو تو
 زہے عز و شرف یا قوت ملک نے کہا کہ یہ باتیں مجھے پسند نہیں اچھی طرح سے سامنا کرو ہوش و حواس درست کرو
 عمر وے کہا کہ میں کس سے سامنا کروں معشوق سے کوئی بھی آج تک لڑا ہو جو میں لڑونگا یا قوت ملک بکاری کہ میں
 معشوق نہیں ہوں تمھاری قاتل ہوں عمر و بولا سب معشوق جفا کا ظلم شکار ہوتے ہیں مگر بعد مرنے کے عاشق کی قدر
 ہوتی ہو ملکہ بولی ایسی باتیں بہت سنی ہیں نے خبردار ہو میں بغیر مارے نہ چھوڑوں لی عمر و پکارا کہ تم شوق سے قتل کرو
 یا قوت ملک پیچھے ہٹی اور گوہن کے گلے میں پھر دے کر مارا کہ اسے عمر و نے وہ پھر خالی دیا اور پکارا شاعر
 اکنون کہ تنہا دیدست اطف آزارے مکن نہ تیغے بکش سنگے بزن نمی گو کارے مکن نہ ملکہ نے دوسرا پھر اور تیسرا پھر بار اوجھار
 کر دی عمر و خالی دے رہا ہو کبھی آجک جاتا ہو کبھی بیٹھ جاتا ہو کبھی دہنی طرف ہٹ جاتا ہو کبھی بائیں طرف چھپ جاتا ہو ملکہ نے
 دیکھا کہ یہ پتھر تین کھاتا ہو دوستی پھر مارنے لگی عمر و دونوں سے بچنے لگا کہ گوہن ہاتھ میں نہیں لیتا کہ رہا ہو کہ میں ہتیر حرمہ نہ کرونگا
 یہاں تک کہ ملکہ پھر مار مار کر تھکی تو بڑا اسکا خالی ہو گیا اب ملکہ نے کمند مارنا شروع کیا عمر و کمند سے بھی بچنے لگا دوستی کمند ملکہ
 مار رہی ہو لیکن عمر و اسکے دام میں نہیں آتا آخر کار یا قوت ملک نے خنجر مارنا شروع کیا عمر و نے خنجر بھی نہ کھایا اور کہا کہ ملکہ میں
 عاشق صادق ہوں میرا کہ تم پر نہ اٹھکا جب وہ خنجر مار کر بھی تھکی کہ کہ رہا اب نیچے سے سر تیرا کاٹتی ہوں خنجر بھیکانیم بیان
 سے لیا لگی نیچے مارنے عمر و نے لگا اور پکار کر کہا کہ ملکہ تم ہو عاشق صادق اپنا نہیں جانتی ہو بیٹا کوگی اور ہمارا جینا تو بیش
 ہو اب جان اپنی پتھر دیتے ہیں خیر جو چاہا ہاری وفا کا رہا لگا عاشقان صادق میں محسوب ہونگے قصہ لب جو نیچے
 یا قوت ملک نے مارا عمر و نے سر جھکا دیا اور پتھر پڑا شاعر سر نہی پتھر شمشیر حبیب ہر چہ آید بر سرن یا نصیب ہا اب جو

نیچہ گردن پر پڑتا ہوا صاف گلے کو کاٹ کر نکلیا سر تن سے جدا ہو کر گرا اور راز گلو سے بریدہ سے بلند ہوئی کشتی سر پر ہاتھ فوٹا
 چہ بچا شدہ این بار گران بودا داشتہ بچا شدہ اور لاشہ زمین پر گر کر تر پئے لگا امیر سامنے کھڑے ہوئے جیسے ہی میوہ دیکھا کہ
 عمر و ہاتھ سے یا قوت ملک کے قتل ہوا جان آنکھوں میں تیرہ و تار ہو گیا اشقر بر سے اپنے کو گرا دیا گریبان چاک کیا
 بیکار کئے ہوئے دوڑے کہ ای یار و فاشعار ای مولیٰ غمخوار حمزہ آخر تو رہو راہ عدم ہوا جان اپنی معشوق پر نشانہ کی
 بھئی زمین بھی اپنے پاس بلا لیا اپنے ساتھ لچلوا دھر کر ب غازی نے نغہ جگر خالاش بلند کیا کہ ای پدربزرگوار مجھ کو اپنے
 ہمراہ لیے چلیے اور بادشاہ اسلام کو سکتہ ہو گیا تھا جلد سردار بھی رو رہے تھے لیکن یا قوت ملک نے جو دیکھا کہ
 عمر و عاشق صادق تھا جان تجھ پر نشانہ کی میں یہ نہ جانتی تھی کہ عمر و یوں جان اپنی دیدار گاروتی ہوئی عمر و کے سر ہانے
 آئی اور جھکی کر لاش عمر و کی اٹھائے بس عمر و نے کنداری کی ساتون حلقہ کند کے گلے میں یا قوت ملک کے پڑ گئے
 جھٹکا دیا کہ زمین پر گری بس عمر و اسکو باندھ کر لے بھاگا اور بیکار کہ حمزہ میں زندہ و سلامت ہوں اور بیکار آیا
 یا قوت ملک کو امیر نے گھبرا کر دیکھا کہ عمر و چلا آتا ہوا پتارہ یا قوت ملک کا پشت پر لگا ہوا ہوا بے اختیار کہا
 کہ خواجہ تم زندہ کیونکر ہوئے عمر و نے کہا کہ حمزہ میں نے اپنے سر پر اور ایک سر عیاری سے بنا کر اس میں شہاب بھر کر
 باندھا تھا اس سر کو میں نے کٹوا دیا اور گر پڑا جب یا قوت ملک میرے قریب آئی تو میں نے اسے بہ فریب کندار کر
 پکڑ لیا غرض امیر بہت خوش ہوئے اور یا قوت ملک سے پوچھا کہ اب تو تھیں کوئی حجت باقی نہیں رہی یا قوت ملک
 بولی کہ مجھے کوئی حجت باقی نہیں میں کینہ یوں عمر و کی چاہے مجھے سچ لے صاحبقران نے خلقت دیا یا قوت ملک
 کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوئی اور وہاں سے رخصت ہو کر اپنے باغ میں آئی سب عیار بچوں کو مسلمان کیا دوسرے دن
 دربار میں آئی امیر کو مہر کیا کسی عنایت ہوئی یا قوت ملک اس پر بھی صاحبقران نے فرمایا ای یا قوت ملک جاگیر
 مانجھے بیٹھو شادی کی تیاری کرو اسنے کہا کہ کینہ یہی پوچھنے حاضر ہوئی تھی القصد بہت ہوم سے شادی عمر و کی یا قوت ملک کے
 ساتھ ہوئی اور قرآن کی شادی الماس بادیا کے ساتھ اور چالاک کا عقد شعلہ شمشیر زن کے ہمراہ اور برق فرنگی کا
 نکاح غزالہ کے ساتھ اور ترک خطائی کا عقد صنوبر خجہ زن کے ہمراہ اور شعیبہ نقب زن ابوالفتح کے ساتھ بیاہی گئی اور
 لسنہ بن خجہ بچہ کے ساتھ اور من کند انداز گلباؤ کے ساتھ اور عیار بچوں کی شادیاں اور عیاران لشکر اسلام کے ہمراہ ہو میں
 بعد اسکے یا قوت ملک نے حمزہ صاحبقران اور بادشاہ اسلام اور جلد سرداران عالی مقام کی دعوت حقیق کوہ میں کی پھر امیر
 وہاں سے در بند قہرور یہ راے عمر و سے پوچھا کہ خواجہ لقا کا حال کچھ معلوم ہوا کہ دھر بھاگ کر گیا عرض کی کہ اب وہ درہ شبنم میں قفل
 ہو رہے ہیں ہی ہیلوان عادی کو حکم ہوا کہ جلد پیش خیمہ لیکر درہ شبنم کی طرف جلد عادی رہ حکم سنگ اسی وقت بارگاہ لد واکر و اتہ ہوا

اب چند کلمے داستان در بند شمس فرعون نے یعنی درہ شبنم کے بیان کیے جاتے ہیں

کہ زمرہ شاہ باختری بھاگ کر جب درہ شبنم کے پاس پہونچا مالک دہانکار نکال بن قنطور شاہ تھا اسنے اپنے ہمراہوں
 سے صلاح کی کہ زمرہ شاہ پڑا بھائی ہو فرعون شاہ کا مدد کرنا اسکی جملہ واجبات سے ہو بھوں نے عرض کیا کہ درست ہو میں
 نریمان تھے اور کشتیان نذر کے لیے ساتھ لیکر خدمت لقاے بے بقا میں آیا اور عرض کیا کہ حضور نے جو یہاں قدم رنجہ فرمایا
 ہو تو شہر میں تشریف لیجئے لقا نے کہا کہ میں نے یہی تقدیر کی اسی وقت سوار ہو کر ساتھ اسکے شہر قنطور یہ میں آیا لشکر ہر تلے
 کے آتر آپ داخل قلعہ ہوا نریمان نے دعوت و ضیافت کی بختیارک نے فرمایاں سے پوچھا کہ آپ نے ہلو جو دہن پناہ
 دیا ہو کیا سمجھ کر دیا ہو ہمارے پیچھے ایک اثر دہاے ہفت سر آتا ہو اس سے کون سا ناکر گناہ آپ خود ایسے معلوم ہوئے ہیں کوئی
 ہیلوان آپ کے پاس آیا ہو کہ حمزہ سے مقابلہ کر گیا نہ کوئی عیار ایسا معلوم ہوتا ہو نہ کوئی جادوگر دکھائی دیا ہو پھر آپ کیا کیجیے گا

بہتر یہ ہو کہ آپ ہماری دعوت کر چکے اب ہمیں رخصت دیجیے کہ ہم ملک فرعونہ کو چلے جائیں کس واسطے کہ اگر حمزہ آجائے تو
بھاگنا مشکل پڑ جائے گی نریمان نے نختیارک کے کلام شکر کہا کہ ملک جی تم مضطر ہو جو کچھ کہو وہ بجا ہو مگر تم خاطر جمع کرو حمزہ
یہاں آئیگا تو تدبیر اسکی قرار دافی ہو جائیگی حقیقت میں میں تو مقابل شکر حمزہ نہیں ہو سکتا مگر مددگار میرے ایسے ہیں کہ شکر
حمزہ کا ایک لمحہ بھر میں کام تمام کرینگے اور میں اپنے سب دوستوں کو نامے لکھتا ہوں انھیں بلواتا ہوں یہ لکھ کر سوچنے لگا
سر جھکا کر دریائے فکر میں غوطہ زن ہوا اسی وقت خیال میں گذر کہ قیاس جادو دستار بدل بھائی ہو ساحر شمش جادو کا
اُس سے اور تجھے دوستی کمال ہو اور اُس سے اکثر بھی وعدے رہتے ہیں کہ جب کوئی وقت خیر آئیگا تو ہماری دوستی کا حال
کھلجائیگا اے نریمان قیاس جادو کو نامہ لکھ وہ دوست صادق ہو مقرر تیری مددگاری کرے گا پشمال دل میں لا کر دیر کو
بلا کر کہا کہ نامہ لکھو قیاس جادو کو مضمون اسکا یہ ہو کہ خداوند باختر برادر بزرگ فرعون شاہ میرے پاس تشریف لائے
ہیں اور تعاقب میں اُنکے خدا پرست چلے آئے ہیں آپ کو لائق و لازم ہو کہ نامہ دیکھتے ہی کھانا دہان کھائیے تو نامہ بیان
آکر دھوئے جلد تشریف لائیے ایک تو ہمارا حق دوستی آپ پر ہو دوسرے کفالت کرنا لقا کی لائق و لازم ہو پڑی
ناموری کا نخل ہو جب یہ نامہ دبیر نے تیار کیا ایک عیار کو دیا کہ جلد اسے قیاس جادو پاس لجا اور اسکا جواب لیکر جلد
وہ نامہ لیکر روانہ ہوا نریمان نے لقا سے کہا کہ یا خداوند اب آپ فرمائے کہ میں دیکھیے کہ ہوتا کیا ہو نختیارک نے پہچان
کر کے آپ نے نامہ لکھا ہو نریمان بولا کہ تجھے کیا نختیارک نے کہا کچھ تو فرمائیے کہا کہ اے نختیارک قیاس کو وہ
میں بھائی ہو ساحر شمش جادو کا قیاس جادو اسکا نام ہو اُسے میں نے بلایا ہو جب میں مقرب خداوند
فرعون شاہ تھا تو اُس سے اور مجھے کمال دوستی تھی لیکن ہو کہ وہ نامہ دیکھتے ہی چلا آئیگا نختیارک نے کہا اے نریمان تم
خدا پرستوں سے ابھی واقف نہیں ہو انھوں نے شہر کے شہر جادو گروں کے غارت کر دیے ہیں ملک داماد جادو کا شاہ
ساحر ان مشہور تھی اُسے چاہہ الماس کے اندر کھسکا مارا بھرا اور جادوؤں کی کیا حقیقت ہو نریمان بولا کہ ملک جی خدا جانے
کس بچے سے داماد جادو ماری گئی اسکی بھتیجی حمزہ کی شریک ہو گئی وہ نہ داماد پر کون غالب آسکتا ملک جی
یہاں ایسا ہوگا تم خاطر جمعی سے یہاں رہو غرض بقا عیش و عشرت میں مصروف ہوا بعد چند روز کے سرکاروں نے
خبر دی کہ شکر حمزہ صاحبقران آپو بچا لقا یہ خبر سنتے ہی مانند برگ بید کے کانپنے لگا رنگ زرد ہو گیا جام شراب
ہاتھ سے گر کر چور ہو گیا وہی لذت شکست کھا کر بھاگنے کی یاد آگئی نختیارک نے نریمان سے کہا کہ اب تک
کوئی بھاری کمک کو نہ آیا ہلکومت میں گرفتار کروایا نریمان مترد و متفکر اٹھ کر شہر کی طرف چلا مگر یہاں
حمزہ صاحبقران دگل شوکت پر جلوہ گر ہیں بادشاہ اسلام تخت شاہی پر رونق افروز ہیں سرداروں کا دور بندھا ہوا ہے
نایب ہو رہا ہے جام شراب گردش میں ہو کر رُوساے فرعونہ جو بیٹھے ہوئے تھے مانند قہمور اور محراب شاہ اور
مصاحب شاہ وغیرہ کے امیر نے اُسے پوچھا کہ صاحب مالک درہ نشین کچھ زبردست ہو یا کوئی پہلوان زور آور ہو یا کسی
عیار کا اُسے بھر و سا ہو یا کوئی ساحر اسکا شریک ہو جو اُسے لقا کو اپنے پاس کھا ہو قہمور کر گدن سوانے عرض کیا کہ پروردگار
غلام کو خوب حال اسکا معلوم ہے یہ سابق میں بخشوق تھا فرعون شاہ کا پہلا پتلا مشوق دھنچ یہ لڑنا کیا جانے اور
نہ کوئی پہلوان زبردست اُسکے ساتھ ہو نہ کوئی ساحر ہو نہ کوئی عیار ہو امیر نے فرمایا کہ بھئی کچھ تو بھر و سا ہو جب
وہ مقابلے کو ہمارے لشکر کے مستعد ہوا ہو کوئی مددگار اسکا پوشیدہ ہوگا اور عمرو کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ خواجہ خبر لیاؤ
نریمان بن قہمور شاہ کی عمرو نے کہا کہ حمزہ تمام زمانہ میرا دشمن ہو رہا ہو اور یہ ظاہر ہو کہ خفیہ مددگار اُسکے ہیں میں
غافل گیا اور گرفتار ہو گیا پھر زندہ نہیں بچے کا امیر نے فرمایا کہ بھئی تمہارے پاس خدمت اخبار کی ہو

اس واسطے سے کہا گیا عمر و نے کہا کہ شہر یار میں خدمت اخبار سے درگزر اچھا کجی جا ہے، عہدہ سپرد کیجا میرے خلعت اور دو توڑے منگوائے اور فرمایا کہ بھی یہ خلعت اور روپیے اسکے ہین جو درہ شبنم کی خبر لائے سمک ملطافی خشت ہین سے کو دا کہ پیر و مرشد ہین موجود ہوں خواجہ نے اگر اس خدمت سے ہاتھ اٹھایا تو کار میر کار بندہ رہیگا اور جلا خلعت کی طرف عمر و نے جو یہ دیکھا دوڑ کر وہ روپے اٹھا کر داخل زبیل کیے اور خلعت ہین لیا اور کہا کہ حمزہ شہل کام سمجھ کر سب دوڑتے ہین مشکل پر کوئی نہیں جاتا خیر یہ کام تو میں کر لوں پھر جسے چاہنا کام اخبار کا دیدینا یہ کمکر وہاں سے چلا باہر لشکر کے آیا تھا کہ ادھر سے مہتر قرآن کو دیکھا کہ چلا آتا ہوا منے سلام کیا اور کہا کہ استاذ کیا ارادہ ہو آپ کہاں چلے گیا کہ درہ شبنم کی خبر کو وہ بولا کہ خدا جلنے طمع آپ کی کیا کرے گی کہا کہ بھی قرص داروں سے ناچار ہوں قرآن نے کہا کہ استاذ میں بھی ہمراہ ہوں کہا کہ بھی اچھا چلو یہ دونوں روانہ طرف لشکر کفار ہوئے جب قریب پہونچے تو دونوں نے صورت ہین اپنی تبدیل کیں عمر و چوہدار کی صورت بنا قرآن اسکے نوکر کی شکل ہوا عصا کا ندھے پر رکھ کر تجھے تجھے ہو لیا جب دروازہ بارگاہ پر پہونچا عمر و نے عصا ہاتھ میں لیا اندر بارگاہ کے آیا دیکھا کہ نقاد تمام سردار اسکے بیٹھے ہین کوئی غیر شخص نہیں ہو لوگوں سے پوچھا کہ حاکم درہ شبنم کا کہاں ہے کہا کہ وہ ابھی قلعے میں گیا ہے عمر و دل میں سوچا کہ پھر بیان ٹھہر کر کیا کر ہین چل کر قلعے میں اسکی خبر لیکن وہاں کہنے پھر قرآن کو ہمراہ لیے روانہ ہوا جب سامنے شہر کے پہونچا دیکھا کہ دروازہ بند ہے فرق ہو کوئی اندر جانے نہیں پاتا قرآن سے کہا کہ بیٹا اندر چلنا ضرور ہے صورت بدلنا چاہیے یہ کمکر رنگ و رخسار عیاری ہکا لگر ایک گوشے میں جا کر با درجی کی صورت بن کر بگڑی لپٹوان سر پر دوہرا نگر کھاگلے میں پا جا مسہ یا نوں ہین مکر بندھی ہوئی دو چہر یان اور ایک کفگیر لڑکین جا بجا کپڑوں پر بھی کے دھبے لگے ہوئے ادھر قرآن کو جو دیکھا تو ایک مزدور کی صورت بنا ہوا ہے سیاہ ٹوپی پہتے ہوئے چند داغائب فقط گوٹ رہی ہے ایک غری بندھی ہوئی ایک چادر سر پر استہین کچھ پیرا ز کچھ لہسن کچھ ترکاری عمر و نے جو یہ صورت دیکھی کہا بیٹا مر جبا صدم جبا اور یہ دونوں وہاں سے قلعے کی طرف چلے جب دروازے پر آئے پھرے والوں نے کہا کہ کسی کے اندر جانے کا حکم نہیں ہے عمر و بولا خیر ہم تو پھرے جاتے ہین مگر بادشاہ جب کھانا مانگیا تو تم جواب دے لینا یہ کمکر وہاں سے لیے قدم رکھتا ہوا چلا بیان جہدار نے کہا کہ بھیجی ہے یہ کہ خاص وقت پر جو بادشاہ کو کھانا نہ پہونچا تو پکار ہوگی اور با درجی ہمارا نام لے دیکھا ناحق کی بدنامی ہوگی بیان بلاؤ اسے سپاہیوں نے پکارنا شروع کیا کہ بھی ادھر تو آؤ جمعدار صاحب بلاتے ہین کہاں پھرے جاتے ہو لیٹ کر جواب دیا کہ ہم اگر کیا کر سکتے تھے تو نہیں جاتے نہیں دیا اب بلاتے ہو سپاہی دوڑے جمعدار خود آیا اب کسی طرح یہ منانے نہیں مانتے ہین کہ رہے ہین کہ ہم نہ جاسکتے آخر کار جمعدار نے باج زدے دے کر رضامند کیا منا کر لایا اور کہا کہ اس طرف ایک باغ ہو بادشاہ ادھر گیا ہوا ہے آپ اس جانب نہ جاسیے گا عمر و اور قرآن اور طرف روانہ ہوئے جب سپاہیوں کی نظر سے پوشیدہ ہوئے یہ دونوں خدمتگار کی صورت بن کر داخل باغ ہوئے دیکھا کہ باغ بہت تکلف کا ہے سبطح کے پھول لگے ہوئے ہین انواع انواع طرح کے درخت لگے ہوئے ہین نہر ہین جاری ہین جانور و ختون پر بٹھے خوش الحانی مصروف حمد باری ہین سیر و تماشا دیکھتے ہوئے بارہ دری کے پاس پہونچے دیکھا کہ بارہ دری دور خچی ہے ایک منبر ادھر ہے ایک منبر اسکا دریا کی طرف ہو بادشاہ بھی اسی طرف ہو عمر و اور قرآن بھی اسی طرف کو گئے ایک شخص کو دیکھا کہ نہایت کم رو و پتلا تاج سر پر رکھے ہوئے کرسی زنگار پر سر جھکائے ہوئے بیٹھا ہے اور دو خدمتگار آگالداں اور رومال لیے ہوئے کھڑے ہین عمر و اور قرآن نے جا کر وہ آگالداں انکے ہاتھ سے لیے لیے وہ خدمتگار چلے گئے عمر و اور قرآن ان دونوں کے مقام پر نریان کے پاس کھڑے ہوئے مگر نریان اس سوچ میں بیٹھا ہے کہ افسوس تو مفت میں قلیل ہوا تھا کو ناحق اپنے پاس تو نے ٹھہرایا

اور کوئی کسی کی مدد کو آتا ہوا جان دینا بہت دشوار ہو برے وقت میں کوئی کسی کا ساتھ نہیں دیتا شعر افسوس دل بیاہی
تو اپنا نہیں ہوتا ہاں سچ ہو کہ کوئی بھی کسی نہیں ہوتا۔ اسی فکر میں تھے کہ ایک ابرو ہوتا رہا ایک قیطاس کوہ کھٹ
سے اٹھا اور طرفہ العین میں اس باغ پر اگر گر گیا اور اس میں سے بجلی چلنے لگی رعد کے گرجنے کی صدا آنے لگی شعلہ آئے آتش
اس میں سے نکلنے لگے پس نریمان بن منظور شاہ سمجھا کہ یہ غضب خداوند فرعون شاہ تجھ نادرل ہوا ہو تو نے جو بے ظلم خداوند
کے لقا کو اپنے پاس جگہ دی کیا سمجھا پس خود سے کانپنے لگا یہ تو بیکار نے لگا کہ اب ایسی خطا بھی نہو گی عمرو حیران کھڑا
دیکھ رہا ہو کہ وہ ابر پھٹا اور اس میں سے ایک تخت نمودار ہوا اور باج چار تخت اسکے ساتھ اور تھے جب وہ تخت قریب
آیا اس پر ایک عورت مانند دونوں کے بیٹھی ہوئی ہو پیتا پس راج کا قذال قتلہ قتلہ چھوٹے ہوئے ہیں بال نہیں ہیں
معلوم ہوتا ہو کہ ماریاہ اسکے زمین لپٹے ہوئے ہیں تو بڑا سا مسخہ گا لون پر داغ چپک کے بڑے بڑے غار ہر غار میں ہمارا
اٹھا ہوا ہمارے کے سرے پر ایک ایک بال مانند سوہیل کے آنکھیں مانند کمر باز رہا تھے پر شفقہ کھنچا ہوا دونوں ہندوں
کے بیچ میں ٹیکہ سینہ در کا دیا ہوا دونوں چھاتیان مانند بھٹلائے ہوئے بیگنوں کے لٹکی ہوئی عجیب ہیبت ناک شکل
تھی بناریسی دوپٹہ اوڑھے ہوئے دونوں آئینہ دونوں کا ندھوں پر پڑے ہوئے بت کہنی سے شانے تک بندھے
ہوئے مسخ تانے کا لنگا پانوں میں مسخہ سے شعلہ آتش نکلے ہوئے عمرو ہیبت دیتے ہی ڈرا کانپنے لگا کھڑا گیا اپنے
دل میں کہا کہ اے عمرو خدا جانے اس سے کیا انداز تھے بہت بچے گی جو یہ عالم تیرا ہوا ہو خدا جل جلالہ اسلام کو اس کے شر سے
محفوظ رکھے مگر وہ جادو گر کی جب زمین پر آئی وہی چالیس سکی مصالحین اور کنیزین اسکے ساتھ تھیں ان سے کہا اے
دیکھو تو کوئی مالک اس باغ کا ہو وہ دھونڈھنے لگیں ایک جگہ دیکھا ایک شخص تاج سر پر سے اتارے ہوئے ہاتھ
کوئے پر رکھے زمین پر اوندھا پڑا ہوا تو بہ تو یہ کر رہا ہے کہا معلوم ہوتا ہو کہ مالک یہاں کا وہی ہے یہ ساحرہ کہ نام اس کا خورشید جاو
ہو اٹھ کر آئی ہاتھ پکڑ کر نریمان کا اٹھا لیا اور کہا اے کیوں تو بہ تو بہ پکار رہا ہو سیدھا تو ہو کچھ حال تو بیان کر نریمان نے
وہ صورت عجیب جو دیکھی تھی کہا کہ میں بیشک خطا وار ہوں جو چاہیے سوچیے اس نے کہا خطا ایسی تیرا نام کیا ہو اس نے کہا نام
بتاؤ نکا تو خدا جانے آپ کیا کریں گی اس نے کہا اے خوف نہ کر جو اس نوا کر تو یہاں کا بادشاہ ہو اور نریمان بن
منظور شاہ تیرا نام ہو تو آگاہ ہو کہ میں تیری مدد کو قیطاس کوہ سے آئی ہوں یہ کلہ شکر اسکی جان میں جان آئی
بولاکر ہاں میں نے قیطاس جادو کو نامہ لکھا تھا اپنی لکب کی واسطے بلایا تھا میرا ہی نام نریمان ہو میں نے یہ مدد
کسی کی کبھی دیکھی نہ تھی یہ عالم دیکھ کر ڈرا تھا کہ نہیں معلوم کیا آفت آئی ہو خورشید جادو نے کہا کہ جس وقت نامہ پتھارا
ہو نچا میں اپنے باب قیطاس جادو پاس بیٹھی ہوئی تھی نامے کو پڑھتے ہی قیطاس جادو نے کہا کہ نریمان میرا
مدت کا دوست ہے میں اسکی مدد کو جادو نکالیں گے کہا کہ اوپر بزرگوار آپ کا سیکو تکلیف کو میں میں جا رہے خدایت
میں سبکا کام تمام کرونگی ایک آنہن کا زندہ نہ چھوڑ دنگی پس میں جھست ہو کر ادھر کو روانہ ہوئی یہاں جو آئی تھیں
اس حال میں مبتلا دیکھا نریمان بہت خوش ہوا اور کہا تم نے تو میری آبرورکھ لی اسید وار ہوں کہ مجھ کو اپنے نام نامی
اور اسم گرامی سے آگاہ کر دہو بولی مجھے خورشید جادو کہتے ہیں نریمان نے کہا اے خورشید جادو تو خدا سے باختر
میرے یہاں آڑا ہوا ہے پہلے اسکی زیارت کر لو کہ بہتر ہو چلو پس دونوں ہاتھ پکڑے ہوئے روانہ ہوئے باغ سے
شکر ایک سواری پر دونوں سوار ہوئے بارگاہ لقائیں آئے خورشید جادو نے لقا کو سلام کیا یا تخت کو بوسہ دیا کہ
زرنگار پر اگر بیٹھی نریمان نے تو یقین خورشید جادو کی انہر بیان کہیں خورشید جادو نے لقا سے حال مل اسلام کا
بوجھ لقا نے اشارہ بختیارک کی طرف کیا کہ یہ خوب جانتا ہوا اس سے بوجھ بختیارک نے اٹھ کر کوہ کو سلام کیا

خورشید جادو نے نام پوچھا بختیارک نے نام اپنا سحرا و اجاد بیان کیا خورشید جادو سنسی اور کہا کہ حال خدا پرستوں کا بیان کر بختیارک نے ابتدا سے انتہا تک امیر اور حقیقت سحران عالم کے مفصل نقل ہونے کی بیان کی اور بعد اسکے کہا کہ جو شخص ریش تراشیدہ کاfran قائل ساحرین ہو اسکا نام نہیں لے سکتا اس سے بھی گاہ کر دیا کہ حمزہ مالک باطل السحر ہو خورشید جادو نے کہا کہ ملک جی جب کا تم نام نہیں لے سکتے حال اس شخص کا تجھے خوب معلوم ہو وہ عیار حمزہ ہو کہ اسکے ہاتھ سے تمام زبانیکے ساحر مارے گئے ہیں اور حمزہ کا بھی حال جانتی ہوں دونوں کی تدبیر ہو جائیگی یہی بلتین تھیں کہ جادو گر بیان صاحب خورشید جادو کی سرین جادو اور نسترک جادو وائین دونوں نے خورشید جادو کو سلام کیا ہاتھ باندھ کے کھڑی ہوئیں خورشید جادو نے پوچھا کہ ارے تم کیون کھڑی ہوئی ہو عرض کیا کہ اگر اجازت ہو تو ہم تین روز میں لشکر حمزہ میں کسی کو باقی نہ رکھیں سبکا استیصال کر دیں کہا کہ دور ہو دو وار دتے بھی سحر میں اتنا دخل پیدا کیا بیٹھو اپنے مقام پر کیا ہنسی کھٹھا ہو لشکر حمزہ کا غارت کرنا ان دونوں نے عرض کیا کہ بلا لون اگر یہ نہ تو ہماری ناکین کاٹ ڈالے گا پھر خورشید جادو نے کہا کہ ارے تلو سحر میں سلیقہ کیا ہو انھوں نے عرض کیا کہ اتوں میں خصلت دیجیے کہا کہ اچھا اگر تے تین دن میں خاتمہ نہ کیا اور جو تھا دن ہو گیا تو مجھے برا کوئی نہیں اچھا جادو وہ دونوں اسی وقت زمین پر گرین اور پر پر داز پیدا کر کے روانہ ہوئیں بعد کو خورشید جادو نے اسباب سحر روانہ کیا بس یہ تماشا دیکھ کر سحر و بارگاہ سے باہر نکلا قرآن سے کہا کہ چل کر بٹیا حمزہ کو اس حال سے آگاہ کیجئے اُسے کہا بسم اللہ چلیے دونوں لشکر اسلام کی طرف روانہ ہوئے شام کو وہاں سے چلے تھے شب تاریک تھی راستہ گم کیا رات بھر حیران ہ سرگردان رہے صبح کو راہ دریافت کر کے راہی ہوئے بلتین بیان حمزہ صاحب قرآن صبح کے وقت بارگاہ میں آکر بیٹھے ہیں بادشاہ اسلام سے کہ رہے ہیں کہ رات کو عجب تماشا ہوا کہ میں سوئے کے واسطے پلنگ پر لیٹا ہوں کہ ایک کبوتر میرے پلنگ کے گردیلن بار پھر کر چلا گیا بادشاہ نے چپکے سے کان میں کہا کہ اسم اعظم تو یاد دیجیے امیر جو یاد کرتے ہیں اسم اعظم بالکل فراموش تھا بس نگ سفید ہو گیا فرمایا سحر و کل سے گیا ہو خلا اسکی خبر کہے یہی باتیں تھیں کہ لشکر میں چار طرف سے غلغلہ برپا ہوا فرمایا خبر تو لو یہ کیسا شور ہو لوگ خبر کو روانہ ہوئے غل و زبادہ ہوا صاحب قرآن بھر کر بارگاہ سے نکل آئے دیکھا کہ چار طرف لشکر کے شعلہ ہائے آتش چلکے معلوم ہوتے ہیں لوگ اسباب اپنا نقل میں دے ہوئے اس طرف کو بھاگے آئے ہیں پوچھا کہ کیا ہو عرض کیا کہ سردار اور پر سے ابرا آتش جلاتا ہوا چلا آتا ہے نیچے دریا ہو لوگوں کو ڈوبنا ہوا چلا آتا ہو اور چار طرف لشکر کے یہی صورت ہو کوئی باہر نہیں جاسکتا امیر یہ شکر اور حیران و پریشان ہوئے فرمایا جو مرضی خدا کی کیا چارہ ہو اور سجادہ بچھا کر نماز پڑھی اور بگریہ ذاری دعائیں مصروف ہوئے مگر سحر و اور ہتر قرآن جو لشکر اسلام کے پراکھویر آئے دیکھا جہان لشکر تھا وہاں ابرا آتش سے آگ برس رہی ہو اور دریائے آب جوش مار رہا ہے دھننے بائیں طرف خوب دھڑکے مگر کہیں سحر و لشکر کا نہ پایا ایک کشتکار سے پوچھا کہ لشکر جو بیان آتا ہوا تھا کیا ہوا اُسے کہا کہ پہر رات سے دریائے آب دبرا آتش اسے گھیرے ہوئے ہو یہ سحر و بے اختیار روتا ہوا پھرا کر آقا کے عمر و عمر و مولائے عمر و ہائے یہ کیا فلک نے مجھے دکھایا اور عمر و بعد تیرے زندگی نہ کریگا اور ای آقا ابھی ذرا تامل کرنا ستیا رب باغ جنان نہو نا اس خادم دیرینہ کو اپنے پاس لینے دو یہ کمر حجر پھینک چاہا تھا کہ اپنے کو مارے کہ ہتر قرآن نے ہاتھ پکڑ لیا اور کہا کہ استاد آپ کیا کہتے ہیں امیر اور تمام لشکر ابھی زندہ و سلامت ہو یہ انھیں جادو گر نیون کی شرارت ہو یہ دریائے آب دبرا آتش انھیں کے سحر کا معلوم ہوتا ہو اور آپ کو یاد نہیں کہ انھوں نے خورشید جادو سے تین دن کا وعدہ کیا ہو ابھی تو ایک ہی شب گزری ہو جب تک تین روز نہ گزرینگے کل کا کھٹکا نہو گا چلکر تلاش کر کے ان لگاناؤں کو مارے پھر اگر امیر کو زندہ نہ پائے گا تو آپ کو اختیار ہو عمر و نے کہا کہ اچھا بھئی چلو اور

یہ دونوں روانہ ہوئے تھوڑی دیر میں ایک ایک جلیوس ایک طرف سے وروادہ ہوا اور ایک طرف
قرآن عمر و کنارے دریائے آب کے آتے آتے ایک درہ کوہ میں پہنچا دیکھا کہ صحرائے حبیب خاستان عجیب ہے ہوا گرم چلی ہے
ہر درخت جلے ہوئے ہیں پتے کا انہیں پتہ تک نہیں ہوا ایک آدھ چنڈ درخت پر بیٹھا ہوا پر بھیلانے لگ کر رہا ہوا درخت کوہ پر
ایک ساحرہ کو دیکھا کہ بیٹھی ہے اور ایک چرخا اسکے آگے رکھا ہوا ہے اس پر قین بندھی ہوئی ہیں طاس پانی کا بھرا ہوا اسکے آگے
رکھا ہے ہر مرتبہ وہ ساحرہ سحر کرتی ہے ٹپکھا پانی بیٹھتی ہوتی ہے اور اس چرخے پر راتی ہے اس میں سے بوندیں پانی کی گرتی ہیں درمیان
ہو کر اسی دریائے آب میں جا کر ملتی ہیں وہ دریا طینانی پر آ جاتا ہے عمر و نے اپنے دل میں کہا کہ دریائے آب اسی جگہ کے سحر سے ہے
اسکو مارا جا ہے بس اسی وقت ایک زن جمیل کی صورت بنا اور پلنگ پوشا ڈھکڑا ایک درخت کے نیچے بیٹھ کر سرنیلی آواز سے
رونا شروع کیا آواز رونے کی جو کان میں نسرین جادو کے پہنچی سمجھیں ہو کر اٹھی کہ یہ کون مصیبت زدہ رو رہا ہے دیکھ تو سی
اور اسی آواز پر آئی دیکھا کہ ایک عورت پلنگ پوشا ڈھکڑے ہوئے رو رہی ہے آواز سے یہ پایا جاتا ہے کہ ابھی سن ہے اس نے
پلنگ پوشا اسکے منہ پر سے اٹھایا اور پوچھا کہ تو کون ہو کیا مصیبت تجھ پر ہے ہو جو تو اس کرب سے رو رہی ہے اس زن جمیل نے
جو صورت اس کی دیکھی سمجھی پکاری کہ صاحب اگر تم مجھے کھانے کو آئی ہو تو کھا جاؤ میں آپ اپنی زندگی سے بیزار ہوں اس نے کہا کہ کیا
تو نے مجھے ڈاؤن مقرر کیا ہے یہ بولی کہ پھر صاحب آپ کون ہیں اس نے کہا کہ میں خورشید جادو کی مصاحب ہوں اس نے کہا معلوم ہوا
کہ خورشید جادو بڑی چریل ہے جو تجھ ایسی بلا اس کی مصاحب ہو کہاری چپ رہ بادشاہ زادی ہو قیطاس کوہ کی یہ بولی کہ کیا وہاں
سب بھوت پلٹ رہے ہیں اس نے کہا کہاری کیا جاتی ہو وہاں سب آدمی رہتے ہیں یہ بولی تم ایسے آدمی ہونگے پوچھا کہ مجھ کو پھر تو
کیا جانتی ہے یہ پکاری ایک بلایں تجھ کو جانتی ہوں اس نے کہا ان باتوں کو جانے دے اپنا حال بیان کر یہ بولی کیا حال شکرت
نوشجان کر دگی اچھا سنتوں میں ایک سودا گچی ہوں قافلہ میرا سب تباہ ہو گیا مان باپ شوہر بھائی بند سب دریا میں غرق
ہو گئے میں ایک بخت تخت پر بیٹھی ہوئی ملک فرعون میں نکلی بیان پہنچی اب آپ بتائیے کہ آپ کون ہیں اس نے کہا نام
میرا نسرین جادو ہے مصاحب ہوں خورشید جادو کی وعدہ کر کے آئی ہوں کہ تین دن میں استیصال خدا پرستوں کا
کر دوں گی دو روز ہو چکے ہیں ایک روز اور باقی ہو میں اپنا کام بھی کر رہی تھی کہ آواز تیری سنی میں بقرار ہو کر دوڑی
خیر اب مان باپ عزیز تو تیرے زندہ نہیں ہو سکتے مگر جہاں تو کیگی وہاں تجھے پہنچا دیا جائیگا اب میرے ساتھ
چل رہا ہوں کیونکہ بھی ہو کوئی جانور درندہ نکلے گا تو تجھ کو کھا جائیگا کہا کہ پھر جلیو تھیں مجھے کھا لینا اس نے کہا کہ بات نہیں اور
ہاتھ پکڑ کر اپنے ساتھ کوہ پر لائی اور پھر چرخہ پھرانے میں مصروف ہوئی اور آگے اسکے خم شراب کے رکھے تھے اس میں سے
شراب پینے لگی عمر و نے پوچھا کہ یہ آپ کیا بیٹی میں نسرین نے کہا کہ شراب ہے تو بھی لی کہا کہ میں خون جگر مٹی ہوں
اسکے پینے کی کیا احتیاج ہے اور اس شراب میں سے تو ایسی بوے بد آتی ہو کہ دماغ میرا پریشان ہوا جاتا ہے کبھی میں آدمی
تھی تو شراب کھنچو کر پیا کرتی تھی اس شراب میں سے تو گوئی بو آتی ہے یہ کھلے منہ پھر کر پلنگ پوشا اڑھ کر گلابی شراب
کی بغل سے نکالی نسرین نے پوچھا یہ کیا کرتی ہو کہا کچھ نہیں میں کیا کہوں کیا چیز ہے نسرین نے اٹھ کر دیکھا کہ گلابی تھوڑی
اس میں شراب کی شفاف بھری ہوئی ہے دیکھتے ہی منہ میں پانی بھرا یا کہا کہ اس میں سے تھوڑی مجھے دے کہ یہ نہ دوں گی میری
زندگی ہو آپ خیال کیجیے کہ اس مصیبت میں کوئی چیز میں نے اپنے ساتھ نہ لی ہو اس شراب کے جانتی تھی کہ اس بغیر میری
زندگی دشوار ہو کہ تھوڑی سی مجھے بھی دے کہ ہو چکے گی تو میں خاک ہوئی نسرین برہم ہو کر منہ پھر کر علی گئی اپنے کام
میں مصروف ہوئی عمر و اس سے لپٹ گیا کہ آپ خفانو جیے میں اسے اپنی زندگی جانتی ہوں اب تھوڑی سی میرے
ہاتھ سے پی لیجئے اس نے کہا کہ بیٹیا میں تو ذرا سی مانگتی تھی لا تو اپنے ہاتھ سے میرے منہ میں ڈال دے یہ کہہ کر منہ کھول دیا انھیں

بند کر لیں عمر و نساری گلابی اسکے منہ میں ڈال دی اور لگا پٹنے روئے کر ہائے اب میں کیا کروں گی وہ تو ساری گلابی
منہ میں جا رہی تھی کہ سیکو تھا غار تھا اسنے کہا کہ بیٹا تو آج کا دن نال کر کل تو جیسا کہیگی ویسی ہی شراب بنو دوں گی وہ
چپکے چپکے رونے لگی ایک ساعت بھر کے بعد زبان اسکی شق ہو گئی بدن نیلا ہو گیا پر رومہ گیا وہ تر پنے
لگی آخر کو دھل جہنم ہوئی عمر و نے جواہر اسکے بدن پر سے کپڑوں سمیت اتار لیا اور نیچے عیاری سے سر کاٹ کر
لیکروانہ ہوا اور دل میں تصور کرتا جاتا تھا کہ جیلگر دیکھو مہتر قرآن نے کیا کیا

اب چند جگہ داستان مہتر قرآن کے بیان کیے جاتے ہیں

کہ قرآن دریا سے آتش کو دیکھتا ہوا چلا جاتا تھا کہ دیکھا درہ کوہ میں ایک عورت سنگ گھا روئے کا باندھے ہوئے
بیٹھی ہو اور دو نقل آتشیں اسکے آگے جل رہی ہیں اور وہ ساحرہ کالے تل ہاتھ میں لیتی ہو اور اپنے کچھڑ پڑھتی ہو
اور آگ بڑھاتی ہو آسین سے شعلہ آتش اٹھتے ہیں اور آبر آتش میں جا کر شل برق کے پٹے ہیں اور اس سے موج کرتے ہیں
یہ دیکھ کر مہتر قرآن نے صورت اپنی ایک ساحر کی بنائی نقشہ پیشانی پر کھینچا زنا رکھے میں ڈالا جھولی کھا روئے کی
لگائی ایک از دہا مقوے کا بنایا اسپر سوار ہوا اور ایک نامہ سر پر باندھ کر سامنے نشترن جادو کے پونجا اور غوہ کیا کہ
اد نشترن ملکہ خورشید جادو نے مجھے بھیجا ہو کہ جا کر دیکھ اسنے کیا کیا تمہیں باندھ کر مشکین مردار کی لے آتا اب تک نے
کیا کیا نشترن یہ شکر تھر تھر کانپنے لگی کہا کہ ابھی تو دوسرا دن ہو اسنے کہا کہ تو نے دو دن میں آدھے لشکر کا بھی کام
نہ کیا نشترن نے جواب دیا کہ میں بھی تو کام میں مصروف ہوں اگر سیکار بیٹھی ہوتی تو جگہ خالی کی تھی ایک روز کا کام اور
باقی ہو قرآن نے کہا کہ اگر تو اس کام میں نہ ہوتی تو جھوٹے بکڑ کر کھینچتا ہوا بیجا نا دیکھ کہ اس نامے میں ملکہ نے کیا لکھا ہو
پڑھ اسے نشترن نے نامہ اسکے ہاتھ سے لیکر کھولا پینار کو کھولتی چلی جاتی ہو لیکن کچھ لکھا ہوا نظر نہیں آتا سادہ
کاغذ معلوم ہوتا ہو جب سب نامہ کھول چکی آخرین لکھا ہوا تھا کہ اوجہ تو جاہتی ہو کہ لشکر اسلام کا استیصال کرے
منہ مہتر قرآن جتنی کب تجھے زندہ چھوڑتا ہوں بس اسنے سر اٹھا کر قرآن کی طرف دیکھ کر چاہا تھا کہ کچھ سحر کرے
قرآن نے ایک ہاتھ سے تو گلا اسکا دبایا دوسرے ہاتھ سے دونوں ٹانگیں بکڑ کر اٹھالیا سر پر چرخ دیکر زمین پر مارا
کہ ہڑی پسلی طوطیاں سر سر ہو گئی اور بیٹھ کر چھاتی پر سر اسکا کاٹ لیا اور تلاش میں عمر و کی روانہ ہوا ادھر سے عمر و
آتا تھا اٹناے راہ میں ملاقات ہوئی دونوں نے اپنا اپنا کام بیان کیا عمر و نے کہا کہ کبھی تمہاری عیاری زبردستی کی ہو
تجھے تو زبردستی کر کے اسے مارا قرآن نے کہا کہ اُستاد یہ سب آپکی جوتیوں کا صدقہ ہو یہی باتیں کرتے ہوئے روانہ ہوئے
کہ اب جیلگر دیکھیں کہ لشکر اسلام کا کیا حال ہو لیکن سلطان حجابہ اور بادشاہ چرخ لشکر اسلامیان اور سب سرداران
و گرامی بارگاہ ہشامی میں ہیں اور تمام لشکر گرد بارگاہ ہشامی کے جمع ہو اور دریا سے آب اور آبر آتش ڈبو تا اور
جلاتا چلا آتا ہو کیفیت یہ کہ دریا سے ایک ایک سنگ نکلتا ہو اور جب سانس کھینچتا ہو سو سو دو دو سو کو گل جاتا
ہو لشکر میں تلاطم ہو ادھر آبر آتش سے جلیان کر ٹک کر ٹک کر گری ہیں اور جلا جلا کر خاک سیاہ کر دیتی ہیں کھوڑے
چراغ پا ہو رہے ہیں ایک محشر برپا ہو تمام جیسے گرد و اطراف کے ڈوبتے چلے جاتے ہیں اب بارگاہ ہشامی سے
دس میں گز کا فاصلہ باقی رہ گیا ہو سیکو یقین رکھتا ہو ہر شخص دعا مانگ رہا ہو کہ پروردگار بچا اس آتش سوزان سے
واسطہ ابراہیم خلیل اللہ کا اور محفوظ رکھ اس طوفان سے واسطہ نوح آدم ثانی کا ادھر کرب غازی اپنے
مولا علی ابن ابی طالب کو پکار رہا ہو کہ یا مولا سب انبیاء کی مدد کی ہو اس غلام کو بھی اس قید بیخ و بلا سے
نجات دیجیے ہر ایک گریہ و زاری کر رہا ہو دعا سے نجات مانگ رہا ہو میرد عا کا ہر ت اجابت پر بیٹھا

شعز شمس بہت کشور کشائش پیرا بد ہوت تیر دعائش کہ یا تو وہ دریائے آب و ابر آتش پڑھا جلا آتا
تھا یا دریائے آب ٹھہر گیا بعد لمحہ بھر کے پیچھے ہٹنا شروع ہوا ایک ایک دریائے آب غائب ہو گیا بعد ایک لمحہ کے
ابر آتش بھی نیست و نابود ہو گیا غلغلہ لشکرین ہوا لوگ اپنا اپنا اسباب ڈھونڈنے لگے صاحب قرآن نے دیکھا کہ اب
یکچہر تک کہیں نہیں معلوم ہوتی اور کوئی خیمہ نہیں جلا ہو سب برقرار ہیں فرمایا معلوم ہوتا ہے کہ وہ جادو گر مارا گیا جسکے
سحر سے دریائے آب و ابر آتش تھا اور دانشدہ یہ کام میرے بار و فادہ عمر و دین امیہ ضمری کا ہو یہی باتیں تھیں کہ
عمر و قرآن دونوں سر جادو گریوں کے لیے ہوئے ہوئے سلام کیا اور دونوں نے سر سامنے پھینک دیے اور سب
حقیقت بیان کی امیر نے گلے سے لگا یا خلعت دیا سب سرداروں سے روپیہ دلوا پا حکم دیا کہ طبل شادمانی بجے
یہاں تو نقارہ شادمانی گڑ گڑا یا مگر اب حال نیسے بارگاہ کفار کا کہ یہاں تمام کفار بیٹھے ہیں اور تیسرا درویش سرین
و نسترین کو گئے ہوئے کہ خورشید جادو نے کہا بختیارک سے کہ ملک جی کچھ لشکر حمزہ کی بھی تھیں خبر ہو کہا کہ شہزادہ
دریائے آب و ابر آتش گھیرے ہوئے ہو کہا کہ دیکھاتے دو کینزدون نے میری کیا حال کیا لشکر حمزہ کا بختیارک
نے کہا کہ ای ملک خورشید جادو اگر عمر و بھی لشکرین ہو اور وہ بھی اس بلا میں گرفتار ہو گیا ہو تو تو کینزدون کی بکلی بھنگی نہیں تو
مرشد خدا جانے اسنے کس طرح پیش آئینگے خورشید جادو نے کہا کہ ملک جی تم بہت عمر و سے خائف ہو بختیارک
بولو آپ خائف کتنی ہیں میرا تو یہ حال ہے کہ جہاں انکو دیکھا یقین ہوا کہ ملک الموت آپہنچے اور میں دزدون تو
کون ڈرے کہ میرے باپ کا ہر یہ بکا کر چھو کھلا دیا ہاں تک جو تیان باری ہیں کہ سر پر کوئی بال باقی نہیں رہا
خورشید جادو نے ہنس کر کہا کہ دیکھیں سر مختار بختیارک نے پکڑی اتار کر سر سامنے کیا خورشید جادو نے دیکھا کہ
واقعی کوئی بال سر پر نہیں رہا لگی ہنسنے بعد اسکے کوئی پر بھر گزرا ہو گا کہ ہر کارے دورے ہوئے آٹھ آٹھ اٹھا کر بد دعا
دی اور کہا کہ دور دورے دریائے آب و ابر آتش جو لشکر حمزہ کو گھیرے ہوئے تھا آج بالکل وہ نیست و نابود ہو گیا
اور لشکر حمزہ جسطرح تھا اسی طرح ہو بلکہ طبل شادمانی بج رہا ہو بختیارک یہ سنتے ہی تادھنا ناچنے لگا اور پکارا صلوات
بر محمد و آل محمد لعنت بر لقا و بر لات اعلیٰ و منات اعلیٰ کیونکہ خورشید جادو دستانے نسترین و نسترین دونوں
ماری کشیں مرشد نے خاتمہ کیا خورشید جادو نے کہا تو کیا وہیات بکتا ہو فال بد منہ سے نہ نکال اور اپنی
ساتھ دایوں سے کہا کہ جا کر خبر تو لاؤ اور نسترین و نسترین سے کہنا کہ اسقدر تباہل تھے کیوں کیا ہو صنوبر جادو
نے کہا کہ بلا لون میں جا کر خبر لاتی ہوں اور اسی وقت صورت عقاب کی بنکر روانہ ہوئی بعد دو ساعت کے لاشہ
بیسہ نسترین و نسترین کے دونوں بچوں میں دبائے ہوئے لاکر سامنے خورشید جادو کے ڈال دیے خورشید جادو
یہ دیکھ کر تھرا گئی بختیارک نے سلام کیا اور کہا کہ دیکھاتے کام مرشد کامل کا خورشید نے کہا ای بختیارک اب
تیرے کہنے کا مجھے یقین ہوا کہ وہ ساربان زادہ بلاے بے درمان آفت جہاں ہو ملک جی خون نسترین و نسترین
کا ضائع نہ جائیگا نہ لیٹنا عرض میں آنکے اگر تمام خدا پرستوں کو نہ مارا ہو گا تو نام اپنا خورشید جادو نہ رکھا ہو گا اور
لقا سے کہا کہ آپ جیکر مجھے بتائیے کہ لڑائی کس مقام پر ہوگی کہ وہاں پر مکان اپنے واسطے بنا کر بیٹھوں کہ یہ عیار
ڈر کی چیز ہو اپنی حفاظت آدمی کو لازم ہو اور اسی غیظ و غضب میں اتنی غصے نسترین و نسترین کے خدی ہوا
بھرتی ہوئی اور کہتی ہوئی کہ کیوں نسترین و نسترین تم مکر ہماری توڑ کشیں خیر متو خدمت میں سامری و شید کے پوچھیں
ہم مختارے قاتلون کو مار کر اپنی جان دینگے ہمارے تم ہماری زندگی کا مزے گھسیں یہ کہتی ہوئی میدان میں آئی کہ
وہاں سے غصنی دور لشکر لقا تھا اتنی ہی دور وہاں سے لشکر صاحب قرآن تھا اور لقا بھی مع اپنے سرداروں کے ساتھ تھا

نرمیان بھی تاشاد کیلئے ہمراہ آیا تھا کہ خورشید جادو نے نصف میدان میں چار سر کندھے چار طرف گاڑے
 سپر سفید اور زرد سوت لپیٹا اور رائی ونبوئے سرسوں کے واسطے ہاتھ میں لیکر اسم سحر کا دم کر کے وہاں مارنا شروع
 کیے کہ دو گھڑی بعد وہاں سے گرد و غبار کا تھق بکند ہوا کہ وہ مقام تاریک ہو گیا ساعت بھر کے بعد روشنی ہوئی
 دیکھا کہ قلعہ مینائی تیار ہو کر آسمان ایک اینٹ سونے کی اور ایک چاندی کی اور چار برج چاروں کونوں پر
 اور چار نزدیک باؤں سے خون جاری ہو وہ آکر خندق میں بھرتا ہوا اور خندق موج مارتی ہو اور چاروں دروازوں
 پر قلعے کے چار اثر دہشتہ پھیلانے بیٹھے ہیں اور اندر حلقے کے نیچے مینائی معلوم ہوتے ہیں خورشید جادو نے
 نقاسے کہا کہ میں نے تو اپنے رہنے کو یہ قلعہ مینائی بنایا ہے کہ بغیر میرے حکم پر نہ کہ نہیں مار سکتا میں تو آسمان
 داخل ہوتی ہوں آپ جا کر طبل جنگ بجو ایسے کہ کل میں عوض خون آسمان و نشتین جادو کا لونگی بیکر
 اپنے ہمراہیوں سمیت داخل شہر مینا ہوئی لشکر بھر کر داخل قراگاہ ہوا حکم دیا کہ نقارہ قدرت پر چوب پڑے کہ لشکر حمزہ پر
 اپنا غضب نازل کرونگا اسی وقت کوس حربی پر چوب پڑی اور آواز نقارے کی گرجی جو اسیساں لشکر اسلام
 نے خبر بادشاہ اسلام اور صاحبقران ذوالاحترام کو پہونچائی کہ غم میں نشتین و نشتین کے خورشید جادو
 نے برج میدان میں قلعہ مینائی بنایا ہے اور آسمان جا کر ڈرے غباروں کے چھپی ہو اور طبل جنگ بجوایا ہے فرمایا کہ
 کچھ پروا نہیں خداے مابزرگ است ہمارے یہاں بھی بفضل ایزدی و تائید ربانی بجے طبل جنگی بیان بھی
 نقارہ بجائے غرض رات بھر تیاری جنگ میں بسر ہوئی صبح کو بادشاہ اسلام برآمد ہوئے امیر نے مجھ کیا اکیطوت دیکھا
 کہ مدیج الزمان اپنے زمر و پوشون سمیت چلا آتا ہے فرمایا خدا سے نظر بد سے محفوظ رکھے یہ رنیت بارگاہ ہو دوسری طرف
 علمشاہ کو دیکھا فرمایا کہ یہ ستون بارگاہ ہو رکن صاحبقرانی ہو خدا ان دونوں کو سلامت رکھے یہی باتیں کرتے
 ہوئے میدان میں آئے ادھر سے دیکھا کہ لقا تخت پر سوار تختیارک خواصی میں بیٹھا ہوا ایک طرف نرمیان تخت پر
 سوار فوج ہمراہ مقابل لشکر صاحبقران صف باندھ کر کھڑی ہوئی صفوں جدال و قتال آراستہ ہوئے نقیب نقیب
 دیکر چلے گئے کہ ہاں غار پو آج دن ہو نام کہنے کا شعر رستم باز میں پر نہ بہرام رکھیا ہے مردوں کا آسمان کے تلے نام لگیا
 جس وقت نقیب ہٹ گئے دروازہ شہر مینا کا کھلا اور ایک تخت آتشین نمودار ہوا افسر خورشید جادو سوار آئے
 آکر لقا کو مجر کیا اجازت میدان چاہی لقانے کہا کہ تو میری بندی خاص الخاص ہو تقدیر کی میں نے کہ تو سب
 خدا پرستوں پر غالب آئیگی یہ سلام کر کے چاہتی ہو کہ میدان کو جائے کہ آسمان پر چلی گئی اور ابرتند نظر آیا
 یکا یک آواز ترقے کی آئی اور ابرشوق ہوا آسمان سے چالیس عورتیں منہس پر سوار اور آگے انکے ایک نقابدار
 مرصع پوش طاؤس پر سوار سامنے خورشید جادو کے آکر مجر کیا نقاب منہ پر سے دور کی خورشید جادو
 نے حیات جادو کو دیکھا اور یہ حیات جادو بھانجی ہو خورشید جادو کی مان تو اسکی جنم واصل ہو گئی ہو
 خورشید جادو نے اسے اپنی بیٹی کیا ہو آپ سحر تعلیم کیا ہو اسکو علامہ دہر بنایا ہو حیات جادو نہایت خوبصورت
 ہو بیٹہ صباں موتیوں کی کندھی ہو یمن چہرہ مانند ماہ تابان کے پر ضو بس دوڑ کر خورشید جادو کے سینے سے
 لٹک گئی اور کہا خالہ ان تھے بات کرنے کو نہیں جی چاہتا ایسی تم باغ گل خندان سے غائب ہو گئی واپسی
 جلدی آئیں کہ مجھ کو خبر بھی نہیں کی مائے زمانے کا لہو سفید ہو گیا ہو اور ہاں مان ہماری ہوئی تو ہلو اکیلا کا ہلو
 چھوڑ آتی خورشید جادو نے کہا کہ بیٹا اول تو مجھے قیطاس کوہ سے تیرے نانانے جلد روانہ کیا تھا دوسرے
 یہاں لڑائیوں کے ہنگامے میں اس واسطے میں نے تجھ کو آگاہ نہیں کیا اور ساتھ اپنے نہ لائی اور اعز فرزند

میرا سوا تیرے اور کون ہو اور خوب ہوا جو تو آگئی جا آج کی میدان رازی تو کر دیکھوں تو کیا کرنی زمین نے چھپر ہری
محنت کی ہر ماہ بسا طر میری تو ہر آج میں بھی اپنی محنت کا ثمرہ دیکھوں لیکن لقا نے جیسے اُسے دیکھا ہوا مل ہوا ہوا
خورشید جادو سے پوچھا کہ یہ بخاری کون ہو کہا کہ میری بھانجی ہر حیات جادو نے پوچھا خالہ امان یہ ہوا یہ کچھ کون
ہو اُسے کہا کہ بیٹیا یہ بڑا بھائی ہو خداوند فرعون شاہ کا خداوند باختری ہی ہوا سے سجدہ کر اُسے کہا کہ میں تو اس
مجھروے کو سجدہ نہ کرونگی اداک ناز و خشرے سے سلام کیا لقا بکار کیہ میری بندی خاص الخاص ہو تقدیر کی
میں نے کہ یہ فتیاب ہو خورشید نے کہا کہ لے بیٹیا جا میدان میں حیات جادو بولی خالہ امان میں نے کبھی
لڑائی دیکھی نہیں میں کیونکر لڑونگی اور ان سٹنڈون سے سامنا کر دنگی خورشید جادو بولی اب تک شرارت نہیں
گئی مجھ کو ستانی ہو ارے یہ میدان جنگ ہر یہاں ایسی باتیں نہ کر جادو آدمیوں کو بکڑا زیادہ نہیں کہا اچھا
خالہ امان جاتی ہوں اور طاؤس کو اڑا کر میدان میں آئی مگر حجاب سے سر جھکائے ہوئے ایک لمحہ بھر کے بعد بکری
ای خدا پرستو آدمیرے مقابلہ کو بس یہ سننا تھا کہ شاہزادہ بدیع الزمان مرکب چمکا کر سامنے تخت بادشاہی کے
آیا مگر کیا اجازت میدان چاہی فرمایا کیا اور کوئی نہ تھا میدان میں جانیکو جو تھے سبقت کی عرض کی کہ ہمیں
لوگ آگے پیچھے جاتے پھر میں کہنا تک اندیشہ کرنا آخر میری بھی نوبت آتی اس سے پہلے جانا بہتر ہو فرمایا جاؤ
خدا تمہارا نگہبان ہو بدیع الزمان مرکب پر سوار ہو کر سامنے حیات جادو کے آیا اس جادو نگاہ نے اس طرح
دیکھا کہ بدیع الزمان بدل و جان مائل ہوا اُسے کہا کہ اے شہر یار احمد لشکر مصرع کا ریکہ خواستم خدا شد میرم
جیسے کہ میں آئی ہوں اور تلو دیکھا ہو دلدادہ ہوئی ہوں بدیع الزمان نے ہنس کر کہا کہ اے محبوب جانی اگر تم میری
خواہاں ہو تو میرے ساتھ چلو یہاں کیوں کھڑی ہو کہا کہ میں تو حاضر ہوں مگر آپہن لیاقت ہو کہ مجھ کو اپنے
ساتھ لیجائیے اور اپنے گھر کیجے بدیع الزمان گفتگو سے اُسکی اور پاسا جاتا ہو کہا کہ جان من ہم سے نہا بنے میں
زبردست کون ہوں ہر ہم شکو بچائیے اُسے کہا کہ خالہ امان جو سامنے کھڑی ہیں کہا وہ کیا لکاتہ ہو آؤ تم میرے ساتھ چلو
اُسے کہا اچھا یہ جام تو ہمارے ہاتھ سے پی لو اور ساغر مسخ رنگ سامنے کیا بدیع الزمان نے جام اُسکے ہاتھ سے
لیکر بیوں سے لگایا اور پی گیا بس یک بیک آنکھیں بدیع الزمان کی مسخ ہو گئیں اور بدست ہو کر دوڑا
کہ اس سے لپٹ جائے اُسے ابک چھری طاؤس شوکر ماری چھری کے پڑتے ہی بدیع الزمان گھوڑے پر سے
گرا اور مدور کی شکل نگر اڑتا ہوا شہر مینا کو چلا گیا حمزہ صاحب قرآن ابدیدہ ہوئے مگر علشاہ مین تاب باقی
نہ رہی وہیں سے تلوار کھینچ کر دوڑا کہ اولکاتہ غضب کیا تو نے مگر اب کہاں جا بیگی میرے ہاتھ سے اور بغیر اجازت
بادشاہ کے برابر اُسکے ہو چکر تلوار ماری اُسے چھری پر روکی دوسری تلوار اور ماری اُسے وہ بھی روکی کہ
کیون عورت پر تیغ آزمائی کرتے ہوئے شرم نہیں آتی کہ علشاہ چاہتا ہو کہ کچھ جواب دے اُسے کہا بس تم اپنی
چمکتی چمکا چکے اب ہمارا وارو کو اور وہی چھری طاؤس شوکر ماری کہ علشاہ بھی زمین پر گر کر مور نکرا اڑتا ہوا شہر
مینا کو چلا گیا حیات جادو میدان سے پھر آئی خورشید جادو نے کہا کہ بیٹیا ابھی دن بہت باقی ہو شام تک تو
میدان رازی کر کہا بس خالہ جان دو آدمیوں کے بکڑ لانے کا اقرار تھا خلاف عہد نہ کیجیے دو آدمیوں کو بکڑ لائی اب
مجھے کچھ سروکار نہیں خورشید جادو ناچار طبل باز گشت بجا کر پھر گئی لقا اپنے خیمے میں گیا شادیانے لشکر کفار میں
بیٹھے لگے اصر حمزہ صاحب قرآن اور بادشاہ اسلام نہایت پریشان کمال مضطرب ہرے تمام باختری گویا مرکب
بدیع الزمان کے اور تمام رومی و فرنگی گرد مرکب علشاہ کے گریان و نالان اچھے اُسے ہیں

اس طرح لشکر اسلام داخل بارگاہ ہوا امیر نے ہر کاروں کو بلوا کر حکم دیا کہ جا کر خبر تو لاؤ کہ یہ لکاتہ میرے فرزندوں کے ساتھ کیا کرتی ہو ہر کار سے روانہ ہوئے مگر بیان خورشید جادو داخل شہر بنیا ہوئی اور اٹھ کر جادو کے حوالے کیا بدیع الزمان اور علمشاہ کو اور کہا کہ صبح کو دیوان آئیں گا ہوگا دوسرے روز صبح کو اپنے سامنے بلایا اور آپ نے ایک درخت انگور کے بیٹھی تھی ان دونوں سے کہا کہ فرعون شاہ کو سجدہ کرو لقا کی اطاعت اختیار کرو تو میں تمہیں چھوڑ دوں اور اپنے باپ کو بھی سمجھا کر لے آؤ ان دونوں نے کہا کہ لاکھ لاکھ لعنت ہو لقا اور فرعون شاہ پر کرو کرو لعنت ہو ان کے پرستاروں پر خدا اس روز تک ہلکو نہ رکھے کہ ہم حق پرستی ترک کر کے باطل پرستی اختیار کریں خورشید جادو نے کہا اے اٹھ کر جادو و جلائی گردن مارا اٹھ کر جادو و جلائی گردن مارا بدیع الزمان کے آیا علمشاہ پکارا اٹھ کر یہ کیا نا انصافی ہو کہ تو میرے چھوٹے بھائی کو کہ بجائے فرزند ہو میرے سامنے قتل کرتا ہو پہلے میرا کام تمام کر لے تو اُسپر ہاتھ ڈالنا مجھ میں طاقت نہیں کہ میں لاشہ خوچکان اسکا دیکھ سکوں اٹھ کر جادو علمشاہ کی طرف متوجہ ہوا کہ اچھا پہلے تجھے قتل کرونگا اور آیا علمشاہ کے سر پر چاہتا ہو کہ تلوار مارے بدیع الزمان نے نعرہ کیا کہ او بیدا گر یہ کیا ظلم کرتا ہو یہ بجائے باپ کے ہیں اور تو میرے سامنے انکو قتل کرتا ہو مجھے مارا جانا اتنا نہ دیکھا جائیگا تجھے قسم ہوا اپنے دین و مذہب کی پہلے میرا خاتمہ کرے تو انکو قتل کرنا اٹھ کر جادو ادھر سے پھر کر چلا تھا کہ علمشاہ نے کہا اودا واد بخطاکان جاتا ہو مجھے پہلے قتل کر پھر اُسپر ہاتھ ڈالو اٹھ کر ادھر سے پھر تھا کہ بدیع الزمان نے گالیان دینا شروع کیا خورشید جادو نے جو یہ ہیرا پھیری دیکھی کہا کہ اٹھ کر تو ادھر سے ادھر جانا ہی ادھر سے ادھر آتا ہو مار تلوار انکا کام تمام کر پس اٹھ کر بدیع الزمان کی طرف تو حمل ہی چکا تھا پس تیغ ستم سے توکل بتان صاحبقران یعنی شاہزادہ بدیع الزمان کے سر کو قلم کیا کہ سر اسکا جدا ہو کر گرا علمشاہ نے سر کو اٹھا لیا نہ سمجھ ملنا شروع کیا اور کہا کہ بھیا جلدی نہ کرو ہم بھی تمہارے پاس بہت جلد ہو چکے ہیں یہ کہہ کر چیخ مار کر رویا کہ قلم مینا ہلکیا مگر اس پر کالا آتش فرخ لینے اٹھ کر جادو نے تلوار لگائی کہ سر اسکا بھی تن سے جدا ہو گیا اور مسافر راہ عدم ہوا خورشید جادو نے کہا لاشہ دونوں کے لجا کر شہر مینا پر ویزان کرو اور دونوں سر خوان میں رکھو اگر ادھر پتھوں سے بند کر اگر کسٹوں سے کسو اگر حمزہ کے سامنے رکھ آؤ اور کہتے آنا کہ یہ عوض ہو خون کشمین و نشتر کا اٹھ کر نے وہی کیا خوان لیکر روانہ ہوا بیان سر پر آرا سے دعا جعفری واسطے ان دونوں کے مناسف و مناکم ہیں آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے ہیں فرار ہے ہیں کہ اسوقت دل میرا خود بخود اٹھا اٹھا جی چاہتا ہو کہ بے اختیار جنہیں مار کر دوں خدا میرے فرزندوں کی خیر کرے خبر نیک منائے سردار عرض کر رہے ہیں کہ یہ ویرانہ خبر نیک منائے گا آپ کچھ وسواس نہ کریں کہ یکایک دروازہ بارگاہ پر ایک شعلہ آتش چمکا اور ایک شخص کہ جسم اسکا آگ کا تھا قرینے سے پایا جاتا تھا کہ ساحر ہو ایک خوان سر پر رکھے ہوئے آیا اور سامنے صاحبقران کے رکھ کر کہا کہ یہ عوض ہو خون کشمین و نشتر کا لاکھ خورشید جادو نے بیجا ہی یہ کہہ کر وہ تو چلا گیا مگر امیر بقیار ہوئے اور سب سردار اٹھ کر دیکھنے لگے خوان جو کھلا سر بدیع الزمان اور علمشاہ کا دیکھا کہ گیسوان خلیلی رخسارہ زیبا پر لیٹے ہوئے ہیں اور فوارہ خون کا شہرک سے جاری ہو چشم حسرت کھلی ہو آثار تبسم دہن سے نمایان ہیں امیر نے نعرہ کو ہنگامت کیا اور سر بدیع الزمان کا اٹھا کر منہ سے منہ ملنے لگے اور پکارے کہ اے فرزند ارجمند و ارجل پسند اے باعث زندگانی حمزہ حمزہ کو برباد کر گئے اے فرزند اگر سفر عدم کا در پیش تھا تو باپ کو کیوں تنہا چھوڑ گئے اور کبھی علمشاہ کے سر کو اٹھا لے ہیں اور فرماتے ہیں کہ بیٹا تم تو ہماری کمر توڑ گئے ہم کے سہارے زندگی کرینگے آخر وقت میں باپ کو کچھ وصیت بھی نہ کر گئے اور ادھر روی

و فرنگی و باختری رو رہے ہیں پکار رہے کہ ای آقا ہلکو کسے حواسے کر گئے ہم کسے ہو کر جیسے کہ یکا یک عمر و نے آواز دی کہ صاجو آنکھیں اپنی اپنی بند کر دو خواتین معطلہ آتی ہیں اور ایک ایک کو گردن میں ہاتھ دے کر نکالنا شروع کیا مگر یہ کیفیت ہو کہ کوئی نہیں نکلتا آخر کو عمر و نے لاشیان مار کر نکالا جب بھی کسی نے نہانا مارا دکھایا کیے لیکن باہر نہ نکلا عورت مرد سب ایک جگہ ہیں گرو یہ بانو بکریع الزمان کا سر سینے سے لگائے ہوئے ہو اور پکار رہی ہو کہ ایو بیٹا کچھ ماورنا شاد سے بات تو کر و منہ سے تو بولو ایسے خفا ہو گئے کہ بات بھی نہیں کرتے جواب بھی نہیں دیتے بیٹا یہ مان کیونکر جینگے اُدھر را بطہ اطلس پوش علمشاہ کے سر سے لپٹی ہوئی ہو کہ داری بارہ برس بعد بیٹے سے ملے تھے اب تم آپ سفر کر گئے ہائے قاسم جو پوچھگا اُسے کیا جواب دوں گی عجب حشر برپا تھا کہ عمر و نے گرو یہ بانو سے کہا کہ حمزہ تو آپ نیچان ہو رہا ہو تم اور رو کر اُسے ہلاک کر دو گی صاجو کو کھ اُڑ چکی مانگ کی خیر مناد کہ تدبیر حمزہ کے مارینگی کرتی ہو اُسے کہا کہ خواجہ یہ کیا کہتے ہو ارے جسکا ایسا بیٹا مارا جائے اُسے کیونکر صبر آئے ہم ہر چند ضبط کرتے ہیں مگر کہیں ہو سکتا ہو دل اندر سے اُٹا آتا ہو غرض عمر و انکو سمجھا بجھا کر اندر لیگیا مگر امیر دونوں کے سر سینے سے لگائے فرما رہے ہیں کہ کوئی جا کر لاشیں انکی لائے تو میں قتیلان سحر کو دفن کروں آخری خدمت تو انکی بجا لاؤں سیارہ وامیہ کہ با حال پریشان کھڑے تھے عرض کیا کہ ہم جا کر اپنے آقاؤں کی لاشیں لائیں گے یا اپنی جان دینگے بعد انکے مراد ندگی کا باقی نہیں کہ ایسے آقا ہم کہاں پائیں گے عمر و نے رو کر کہا کہ ایو فرزندو میں جانتا ہوں کہ تم رفیقان جاننا ہو جاؤ گے جانیں اپنی شار کر و گے داغ اپنا ہمارے دیکر دھرو گے میں نے تمکو فرزندان حمزہ پر شار کیا جاؤ خدا تمہارا نگہبان ہو یہ دونوں اٹھ کر شہر مینا کو روانہ ہوئے جب سامنے قلعہ مینا کے پہونچے دیکھا کہ گرد قلعے کے خندق خون سے لبریز جوش مار رہی اور ایک اڑ ہا آنکھیں بند کیے منہ سے کھٹ جاری دروازہ قلعے پر پیٹھا ہو اور تمام بدن سے اُس اڑ ہے کے شعلہ آتش نکلتے ہیں سیارہ نے کہا ایو بھائی امیہ تم مین کھڑے رہو میں پار جا کر دونوں لاشیں لیے آتا ہوں اُسے کہا میں بھی تمہارے ہمراہ ہوں سیارہ بولا کہ بھائی مین اگر صحیح و سلامت ہو نچا لاشیں لایا اور اگر گرفتار ہوا تو تم بچے رہو گے یہ کہہ کر شہنا دم کر سینے کے نیچے رکھ شناوری کرتا ہوا چلاج دریا تک بیخوف و خطر پہونچ گیا دل میں خوش ہو کہ اب اُسپار گیا اور لاشیں اُتار کے آیا کہ ایک نہنگ سیاہ رنگ آچھلا اور سیارہ کو نگل گیا اور پھر غرق ہو گیا امیہ یہ دیکھ کر خوف سے بھاگا اور ایک دخت کی آڑ پکڑ کر نقب کنی شروع کی یہاں تک کہ پاس دیوار قلعے کے پہونچا خیر امیہ کا جو دیوار قلعے پر پڑا اُسہیں سے شعلہ آتش پیدا ہوا اور وہ شیر بنکر امیہ پر دوڑا امیہ اُس سے بھاگ کر بچ نہ سکا سر اسیمہ ہوا کہ شیر اسکی گردن پکڑ کر لے بھاگا صبح کو لوگوں نے دیکھا کہ سر امیہ و سیارہ کے کنگروں پر چرے ہیں لاشیں بکریع الزمان و علمشاہ کی لاشوں کے پاس لٹی ہیں یہ دیکھ کر عیار عمر و کے پاس آئے اور تمام حال بیان کیا عمر و نے پتھر کھائی اور پکارا کہ تم دونوں اپنے اپنے آقا پر خدا ہوئے ہو کہ کہیں کا نہ رکھا اور خیر نکال کر چاہتا تھا اپنے کو ہلاک کرے کہ امیر لپٹ گئے اور فرمایا کہ تم ہلکو سمجھاتے تھے کہ یہ کشتہ سحر ہیں خواجہ سیارہ و امیہ بھی کشتہ سحر ہیں تم کیون اپنا خون اپنی گردن پر لیتے ہو اس سے جا کر حرافت گئے مارنے کی فکر کرو اور خیر ہاتھ سے عمر و کے لے لیا عمر و نے کہا حمزہ میں نے جادو گریوں کو دیکھا مگر خورشید جادو کے مانند کسی کو نہیں پایا جو وقت میں نے شکل اسکی دیکھی اسی وقت دل میرا تھرا گیا تھا خود بخود ایک خوف طاری ہو گیا تھا اور میرا بس چلیگا تو کیا بغیر مارے چھوڑ دینگا بھی کہ اس شناسین ہر کار نے خبر لیکر آئے کہ لشکر کفار میں طبل جنگ بجاؤ فرمایا کہ ہمارے بیان بھی آخری کوچ کا نقار اُبجے غرض چار پہرات نقارے گرا گئے اور تیاری جنگ ہی

صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے بعد ازاں لشکر صفوں جدال و قتال خورشید جا دو تخت آتشین پر سوار میدان میں
آئی اور مبارز طلب کیا اور ہر سے ہاشم تغیران مرکب اینا بڑھا کر سامنے تخت شاہی کے کیا بجا کیا اجازت میدان چاہی
فرمایا خدا حافظ ہاشم سلام کر کے پھر او کو مقابل خورشید جا دو آ کر تلوار ماری اس تیرہ رونے چہرے کو سیر کیا تلوار چٹ گئی اور
ایک چھری ماری کہ ہاشم مار پ کر گھوڑے سے گرا اور نہیں بنکر اڑتا ہوا شہرینا کو چلا گیا بعد اسکے اسفند یا رگیدانی نکلا اسکو بھی
خورشید جا دو نے باز بنا کر اڑا دیا جو گان بن چڑھ گیا دور سے تیر مارنا شروع کیے لیکن جو تیر خورشید جا دو پر پڑا کارگر نہ ہوا اسنے
بھی ایک ناریل مارا کہ قریب جو گان کے آ کر بیٹھا اور آسمین سے دھوان پیدا ہوا کہ جو گان آسمین چھپ گیا بعد اسکے وہ
دھوان طرف شہرینا کے چلا گیا اور جو گان کا مرکب خالی نظر آیا معلوم ہوا کہ وہ دھوان اسے بھی قید کر لیا غرض
شاہ تک میں بائیس سردار گرفتار ہوئے جل باز گشت بجا دونوں لشکر اپنی اپنی فرودگاہ پر آئے لقا نہایت خوش
نختیار ک کمال سرد خورشید جا دو کی تعریف کرتے ہوئے لقا کرتا ہوا کہ اے بندگان من دید قدرت مرا چہ قدرت
کر دم دیکھو کہ ایک ایک میں نے اپنے خاص بندوں کو ایسی ایسی طاقت دی ہو کہ تمام خدا پرستوں پر غالب جائیں
جو نادان ہیں وہ کہہ رہے ہیں کہ یا خداوند تو ایسا ہی ہو تختیار ک خوش کو ہو لیکن یہ کہہ رہا ہو دیکھو جب
مرشد کامل گرفتار ہوں تو میں جانوں کہ شاید فتح ہو میں تو ہرگز خورشید جا دو کی جان نہیں کھلی اس طرف
امیر با تو قیر با حال پریشان غم میں فرزندوں کے گریان و نالان داخل بارگاہ ہوئے متردد و متفرق بیٹھے تھے کہ خبر
پہونچی کہ لشکر کفار میں غلبہ کیا ہو فرمایا ہمارے یہاں بھی نقارہ کوچ بجے غرض رات تیاری جنگ میں بسر ہوئی صبح کو
دونوں لشکر میدان میں آئے صفیں آراستہ ہوئیں کہ دروازہ شہرینا کا کھلا اور خورشید جا دو قیل آتشین پر سوار
سامنے لقا کے آئی سجدہ کیا اجازت میدان چاہی کہا کہ جا تو بندی خاص الخاص ہو خورشید جا دو میدان میں
آئی مبارز طلب کیا آلا گرو فرنگی سامنے تخت بادشاہی کے آیا اجازت طلب کی فرمایا جاؤ خدا حافظ حقیقی تمھارا
نائبان ہو میں یہ سلام کر کے بارگاہ مرکب پر سوار ہو کر میدان میں آیا اور نیزہ خورشید جا دو پر مارا خورشید جا دو
نے ہاتھ سے پکڑ لیا اور جھٹکا دیا نیزہ ہاتھ سے آلا گرو کے نہ چھوٹا پس اسنے آفت کی کہ نیزہ جھلیا پس ایک بار اسنے چھپے
شکر دستک دی دیکھا تو پردہ بیابان سے گرد کا بگولا اٹھا اور آلا گرو کو اڑائے لیے چلا گیا یہ حال دیکھ کر
ننگ یکہ دریائی کو تاب باقی نہ رہی اجازت بادشاہ سے لیکر میدان میں آیا اور چونکہ گران سنگ آسمان ننگ
اٹھائے ہوئے قریب خورشید جا دو کے پہونچا تھا کہ اسنے ناریل زمین پر مارا وہ شق ہوا اور دھوان آسمین سے نکلا اور ننگ
کو آ کر گھیر لیا اور اڑائے ہوئے طرف شہرینا کے چلا گیا غرض کہ فرزند ان امیر کا تو پہلے ہی روز خاتمہ ہو چکا تھا آج بہت
سے سردار بھی گرفتار ہوئے غرض کہ چند روز کی میدان داری میں بہت سے فرزند اور سردار امیر با تو قیر کے خورشید
جا دو نے باز و عقاب نیل کنٹھ و ہند بنا بنا کر اڑا دیے اور دن کو تو یہ لکاتے سرداروں کو پکڑ لیجاتی ہو اور رات
کو سرانکے کٹوا کر کنگورون پر چڑھوا دیتی ہو لاشیں لٹکوا دیتی ہو لشکر میں ایک تلام عظیم برپا ہو خورشید
اتنی بڑی ہوشیار ہو کہ شہرینا سے باہر نکلتی ہی نہیں جو عیار جانیکا ارادہ کرتا ہو وہ گرفتار ہو جاتا ہوا میر نہایت
بچ و صدے میں بیٹھے ہوئے ہیں عمر و بھی حیران و پریشان تھا کہ کیا کرے کوئی بات بن نہیں آئی کہ جاسوسوں
نے آ کر خبر دی کہ شہر قنطور یہ میں تیاری دعوت کی ہو حیات جا دو اور خورشید جا دو دونوں جائیگی اور
بڑی دھوم سے آتش بازی بھی جوئے گی پشکر جالاک بن عمر و اٹھا اور عمر و سے عرض کیا کہ سر و مرشد جس فرسے کہ
سیارہ و امیر دونوں مارے گئے ہیں جہان میری آنکھوں میں اندھیر ہو اب غلام رخصت ہوتا ہوں یا تو میں نے جا کر

مارا ان لکاتاؤن کو اور یا اپنی بھی جان نثار کی عمر و نے کہا اے چالاک دارغ امیہ و سیارہ کا میرے دل سے
 نہیں مٹاؤ تم اپنا دلغ دیے جاتے ہو اے چالاک حکم و بعد تیرے زندہ نہ رہیگا تو نہ جا میں جاؤنگر چالاک بولا
 اے پدر بزرگوار خدا آپ کو میرے سر پر سلامت رکھے اسدن کو خدا مجھے نہ رکھے کہ میں بغیر آپ کے زندگی کروں یہ
 کہہ کر روانہ ہوا راوی کتنا ہو کہ جب اس شیطان بادیہ ضلالت راندہ درگاہ لقا سے بے بقا اور نریمان بردغانے
 ضیافت خورشید جادو و احیات جادو کی کی کہ بختیارک مصر پر اٹھلا پیغام بھیجا خورشید جادو کو کہ کمال دل چاہتا ہوں
 کہ ایک روز دعوت صاحب کی کروں خورشید جادو نے کہلا بھیجا کہ میں ایک لمحہ کو بھی شہر مینا سے نہ نکلون گی پھر
 لقانے کہلا بھیجا کہ آپ ایک دن شریک صحبت ہو جیے خورشید جادو نے کہلا بھیجا کہ تمام عیاران لشکر اسلام میرے دشمن
 ہو رہے ہیں اور گھات میں لگے ہوئے ہیں میں ہرگز شہر مینا سے نہ نکلون گی تیری بار بختیارک خود آیا کہ خداوند نے
 فرمایا ہو کہ آپ ایک دو گھڑی کے واسطے قدم بجھ فرمائیے زیادہ نہ ٹھہریے گا خورشید جادو نے کہلا ملک جی تم سے تعجب
 ہو کہ تم یہ کلمہ کہتے ہو جانتے ہو کہ یہ عیار کیا بلا کی چیز ہیں انھوں نے کیسے کیسے گھر ساحرون کے برباد کر دیے ہیں بختیارک
 بولا آپ بجا فرماتی ہیں مگر لقا اور فرمان شاہ کی خوشی ہوگی اور بہت روپیہ لگا ہو وہ سب برباد جائیگا اسے تو
 جب بھی انکار کیا مگر حیات جادو وقتنا رسیدہ کہ ابھی کم سن ہو چکا ہوا اسے کہا کہ خالہ امان دو چار ساعت کے واسطے
 چلی چلنا کچھ مضائقہ نہیں ہو خورشید جادو نے کہا چھو کری تو بیوقوف ہو تمام لشکر حمزہ تو میرا دشمن جو ہار ہو اور تو یکدم کہتی
 ہو میں ایک دم تو باہر نکل نہیں سکتی ہوں حیات جادو نے کہا کہ خالہ امان کوئی کیا قدرت رکھتا ہو کہ ہمارے آپ کے ہوتے
 صحبت میں اس کے دو گھڑی کے لیے چلے میں کچھ نقصان نہیں ہو بالکل نہ جانے میں خاطر شکنی لقا اور فرمان شاہ کی ہوگی
 خورشید جادو نے مجبور ہو کر کہا اچھا ملک جی تم جاؤ میں ضرور آؤنگی کیونکہ خاطر اس لڑکی کی عزیز ہو بختیارک بیان سے
 خوشی خوشی لقا کی خدمت میں گیا عرض کیا کہ خورشید جادو کو آنے پر راضی کر آیا ہوں لقانے کہا اے شیطان درگاہ میں نے
 بھی تقدیر کی کہ خورشید جادو آئے وہ اب ضرور آئیگی غرض اب تیاری دعوت خورشید جادو کی شروع ہوئی اسی باغ
 میں نریمان کے حسین پہلے خورشید جادو آکر اتری تھی اس میں ایک بارہ دری بی ہوئی ہو کہ اسکا ایک رخ دریا کی طرف ہو دوسرا رخ
 باغ کی جانب غرض چراغان کی تیاری ہوئی تمام درخت باغ کے نخل سے منڈھے گئے مقیش کے گیند شاخہ دخت
 میں لٹکوائے باد کہ کتر دا کر بالو میں ملو اگر زمین پر چھڑکوا دیا خوب شب ماہ کی تیاری ہوئی اور دوڑ تک سفید فرش کروایا
 اسباب عیش جنا گیا طائفے آکر موجود ہوئے انتظار خورشید جادو کرنے لگے جب خوب تاریکی بھلی دیکھا کہ پرکا لہائے آتش
 آسمان پر نمایاں بعد تھوپی دیر کے دو تخت ہوا سے زمین پر آئے دیکھا کہ ایک پر خورشید جادو بیٹھی ہو دوسرے پر
 حیات جادو دونوں تخت سے اتر کر صدر مسند عزت پر آکر جلوہ فگن ہوئے اب وہ وقت ہو کہ کوئی دو ساعت بات
 آئی ہو خورشید جادو نے بختیارک کی طرف دیکھا کہ ملک جی تم بھلے برے اپنے بیگانے کو خوب پہچانتے ہو ذرا ایک
 ایک کو آشکار دیکھ لو پھر ہم اپنا بندوبست کر لیں بختیارک نے کہا بہت خوب در آشکار ایک ایک سپاہی اور خدمتگارا
 دیکھنا شروع کیا جس پر ابھی شبہ ہو صحبت سے نکلوا دیا اب چھٹے ہوئے لوگ رہ گئے کچھ طائفے اور انکے ساتھ کے سازندے
 ساتی بچے سبکو خوب دیکھ بھا لک رہے وہاں بعض طوائف کے ساتھ کسی سازندے کو بھی ملک جی نے شبہ سے عیار کئے نکلوا دیا
 وہ کہنے لگی کہ اب میں کیا خاک گاؤں بختیارک نے ڈانٹا کہ وہ تیرا سازندہ حمزہ کا عیار تھا اسنے کہا کہ میان میں ساتھ
 کوئی عیار کیوں آنے لگا میں خود ان خطا پرستوں سے جلتی ہوں چاہتی ہوں کہ بی طرح یہ غارت ہوں کہ خداوند اسے مہلت
 پائیں تو در نہایت دیکھیں گا نا اس میں ہوا ابھی بھلا ہونہ کہ میں ساتھ کسی عیار کو لاؤنگی بختیارک نے ڈانٹا کہ چوریل اب کچھ کیسی

تو ناک چولی ٹکڑا کر نکلا اور ونگا میل چڑھا اور ونگا تو نہیں جاتی کہ عیار بلا کے ہوتے ہیں کہ میں اسکو بیہوش کر کے ڈال دیا ہوگا
اب تیرے سازندے کی صورت بن کر چلے آئے ہونگے وہ بیجاری ڈر کے مارے کچھ نہ کہ سکی چپ ہو رہی اب ملک جی
نے خوب اپنا شک دفع کر لیا اگر خورشید جاوے کما کہ اب کوئی عیار باقی نہیں ہو میں نے اپنا انتظام درست
کر لیا خورشید نے کہا کہ اچھا ایک کوری بدھنی میں پانی منگواؤ فوراً حاضر ہوا خورشید جاوے نہ سحر پڑھا اسپر دم کیا اور
کہا کہ اسے گرد صحبت کے چھڑک دو کہ جو کوئی غیر اس صحبت میں بغیر ہماری اجازت کے آئے گا تو اٹا لگا جائیگا جتیارک
نے اسی وقت حکم کی اب ناچ شروع ہوا اور صحبت غیر سے خالی ہو خطرہ کسی طرح کا نہیں صحبت پیش و نشاط گرم ہو جام
چل رہا ہو مگر حیات جاوے اب سے خورشید جاوے کے پاس حجاب زدہ بیٹھی ہوئی یہ نشہ شراب کا چڑھ رہا ہو خودی برکتی
جاتی ہو دماغ گرم ہو کچھ اگر کھٹی خورشید جاوے نے کہا بیٹیا کہاں جاتی ہو کہا خالا ان کہیں نہیں گرمی معلوم ہوتی ہو ذرا
میں دریا کے کنارے بیٹھی ہوں یہ کھڑک دریا کنارے آئی کرسی پر بیٹھی چاندنی کی سیر کرنے لگی دیکھا کہ دور سے روشنی
بیدا ہوئی اور ایک مورچہ بھی مانند ہلال کے نمایاں ہوئی سرے پر مورچہ بھی کے طاؤس کی صورت بنی ہوئی فرش بادے
کا گیا ہوا شامیانہ کھینچا ہوا جھالرموٹیوں کی آئین لگی ہوئی اور چار رنگا لکھن باہ بندرہ برس کا سن لینگے تاجی
کے پہنے ہوئے آڑے جوڑے بندھے ہوئے بنارس دوپٹہ اوڑھے ہوئے ڈانڈین ہاتھوں میں چڑھی ہوئی ہڑانڈ
کے سرے پر زنگ طلائی بندھی ہوئی کھیتی ہوئی چلی آتی ہیں اور ایک عورت چودہ برس کا سن نہایت ناز و کرشمہ
سے ایک مسند پر بیٹھی ہوئی مسند پر برس بندرہ یا کہ سولہ کا سن بیجوانی کی راتیں مراد دل کے دل نہ اور دولٹ کے
ماہر و سامنے اس کے بیٹھے ہوئے طنزورہ ہاتھ میں بجا رہے ہیں کمال لطافت سے وہ مورچہ بھی قریب آئی حیات جاوے
نے جو اپنی ہنس کو دیکھا بے قرار ہو گئی پکاری کہ اے ہمیشہ تمہیں قسم ہوا اپنے دین و مذہب کی ذرا میرے پاس آؤ
اسنے جواب بھی نہ دیا کہ کون کتنا بھونکتی ہو جب کشتی کنارے پر آئی حیات جاوے جلدی سے کرسی پر سے اٹھ کر
کنارے دریا کے آئی پانچے چڑھا کر پانی کے اندر اتری اور کہا کہ میں ہم بکار لے ہیں تم جواب تک نہیں دیتی ہو
تمہیں ہماری جان کی قسم ہوا کہ ذرا اٹھ جاوے یا میں تجھ سے کہ لو اس نازنین نے کہا راہ کیا خوب جان نہ بھان
بڑی خانہ سلام میں تمہارے پاس کیوں آنے لگی تم تو ایسی باتیں کرتی ہو جیسے بہت عرصے کا میل جول ہوتا ہو
پلے تم مجھے اپنے نام و نشان سے تو آگاہ کرو جو اب دیا کہ ہمیشہ نام میرا حیات جاوے ہو بیٹھی ہوں ملک خورشید
جاوے کی ایک دوکھڑی کے واسطے ہمارے پاس آکر بیٹھو کہ تمہیں باتیں کرنے کو بہت جی چاہتا ہو اور میں
اب اپنا بھی حال بیان کرو کہ کون ہو اور کہانے آنا ہوا اسنے کہا کہ میں سوداگروں کی ہوں قافہ میرے باب کا
کنارے دریا کے اُترا ہوا ہو میں شب ماہ کی کیفیت دیکھنے کو نکلی تھی اسطرح آگئی مجھے مناسب نہیں ہو کہ غیر
آدمیوں میں آؤں اگر باپ میرا سن پائیگا تو وہ صاحب غیرت مجھے کبھی زندہ نہ چھوڑے گا حیات جاوے نے
کہا دوئی بوا مرد سے پردا کرتے ہیں یا عورت سے بھی چھپتے ہیں تم خاطر جمع رکھو یہاں سوا میرے کوئی دوسری
عورت تاک نہیں ہو سننے کہا میں ہرگز نہ جاؤنگی یہ سنا تھا کہ حیات جاوے کشتی پر چڑھا آئی گئے سے لپٹ گئی ہر چند
اسنے کہا کہ بی بی کچھ خیر ہو واہ واہ اپنے حواس میں رہو تم تو ایسی لپٹ رہی ہو جیسے خاوند جو دوسے فرے میں آکر بیٹھا ہو
ہو میرے پاس سے میرا چھچھوڑو تم تو بلا کی طرح چھٹی ہو حیات جاوے کہ رہی ہو کہ اگر ہمارے تمہارے جان بھان میں ہو
تو اب ہر کوئی سہی سمجھنے لگا اپنی میں کیا آؤ دوپٹہ بدھن یہ کھڑک بردشتی اپنا دوپٹہ اسکو اڑھا دیا اسنے کہا کہ تو تم بڑی
بیشرم ہونگی ہو کہیں ذرا ان چوری کے لیمو دان کو نہ بھیاؤ کہیں ایسا نہ کوئی دیکھ لو تو اگر کہلے حیات جاوے

قسمتہ مار کر اسکی باتوں پر ہنسی کیا بواہان کون ہو کہ دیکھ گیا لے اب چلو آئے کہا کہ چلوں کہاں آئے سرمد مومن پر
 رکھ دیا کہا کہ جہاں ہم کہیں سوداگر بھی کو مروت اگر گئی آئے دوپٹہ بھی بدل لیا اور دل میں کہا کہ یہ تجھے ایسی محبت
 کرتی ہو اب یادہ کچھنا مناسب نہیں ہو دوسرے باتوں پر سر رکھے دیتی ہو دونوں گلوں میں ہاتھ ڈالے ہوئے ہاتھ
 چڑھائے ہوئے مور شگھی سے اتر کنا رے دریا کے آئین سوداگر بھی نے کہا میں یہ روشنی اس بارہ دری میں کبھی نہ
 آئے کہا کہ بواناج ہو رہا ہے جی چاہے تو چلو دیکھو وہاں سوائے لقا خداوند باختر یا نریمان شاہ یا شیطان رکھ
 اختیار کیا یا خانہ امان ملکہ خورشید جادو کے اور کوئی نہیں ہو آئے چھینا کیا اور میں جو چاہتا خداوند سے مل گیا
 آئے کہا ہاں میں تو چلو یہ لکھ دو نون بارہ دری میں داخل ہو میں حیات جادو نے پہلے خورشید سے ملاقات
 کر دائی بعد اسکے لقا کو سلام کر دیا اب سامنے دست بستہ سر تھکائے ہوئے بیٹھی خورشید جادو نے پوچھا
 یہ کون ہو حیات جادو نے کہا کہ یہ سوداگر بھی ہو میں نے انکو بہن بنایا ہو آئے دوپٹہ بدلا ہو جبراً اور قہراً بیان
 لائی ہوں یہ تو آتی ہی نہ تھیں اب دختر سوداگر خنکی حجاب زدہ بیٹھی ہو اور حیات جادو خاطر داری میں مصروف ہو
 مگر دختر سوداگر ہر مرتبہ تال دسم پر سر ہلاتی ہو حیات جادو نے کہا کہ ہمیشہ کیا تھیں علم موسیقی میں بھی تھیں ہر اک
 نادر و کرشمے سے کہا کہ میں کیا جانوں اور سکر اگر نگاہ بھی کر لی حیات جادو لبٹ گئی کہ تھیں ہماری جان کی قسم
 سچ کہو دختر سوداگر نے کہا کہ ہاں بوا کے کچھ سکھا تھا اب بھول بھال گئی اگر کچھ یاد بھی ہو تو مارے لحاظ کے مجھے نہ گایا
 جائیگا بند گون کے سامنے خلافت ادب ہو خورشید جادو نے بھی کچھ سن لیا دل میں کہا یہ تیرا لحاظ کرتی ہو معلوم ہوتا ہو
 بڑی صاحب تہذیب لیاقت ہو اب تیرا بیٹھنا یہاں مناسب نہیں ہو یہ سچ کر آئے کھڑی ہوئی لقا سے کہا کہ رات
 قریب دوپہر کے آجکی اب میرے سونے کا وقت ہو میں تو جاتی ہوں حیات جادو سے بھی کہا کہ بیٹا چل آئے کہا کہ
 خادمان آپ چلے میں دو کھڑی کے عرصے میں آتی ہوں کہا کہ بیٹا دیر نہ لگانا دیکھ بہت ہشیار رہنا نہیں تو میں خود
 دوڑی آؤنگی کہا نہیں آپ نہ تکلیف کیجئے گا میں بہت جلد آتی ہوں خورشید جادو نے کچھ پڑھ کر دستکئی ایک شیر
 آتشین پیدا ہوا خورشید جادو اس پر سوار ہوئی وہ شیر بہر پر داز پیدا کر کے اڑا یہ تو او دھردانہ ہوئی لیکن اب
 حال نیسے حیات جادو کا کہ یہ خورشید جادو کے جاتے ہی گھل گھلی دختر سوداگر سے لبٹ پڑی کہا کہ میں خدا کی قسم
 اب کچھ گاؤ دختر سوداگر نے سر دہاتہ میں لیا اور گانا بجانا شروع کیا اور یہ غزل آرزو کی گائے لگی غزل

<p>عشق کا بندہ ہر اک گبر و مسلمان نکلا دلو بھنے ترے پھندے سے پھر آیا لیکن بے بسی جہاننا تبک کوئی ارمان نکلا کچھ بھی او گریہ فرقت میرے کنوڑے کچھ ہو گیا چاک یہ در اس نہ گریبان نکلا زندگی میں نہ ہوئی تم خلش باد مرہ نہ نکلتا تھا نہ دل سے کوئی ارمان نکلا کیا قبول اسکو کرے ہمت شوار سپد آنکھ کا نور بھی نکلا تو پریشان نکلا عشق میں ہوں و نون جہان سے میں یاد دل</p>	<p>حسن نماز مکر دین دشمن ایمان نکلا کیوں مرے دل سے تیرا تیرا پیکان نکلا نالے بھی کر کے وہ کیا دلی نکالے نہ بھراس کہ اثر دھونڈھنے خود نالہ پریشان نکلا فصل گل آئی ہوئے جاتے سب باہوشی چاہتا سب کو زبان سے تیرا سیکان نکلا کیا ہوا دم بھی نکالا اگر اذنا کامی تیرا تک زخم میں گشت بدندان نکلا ہوئی ہر پردے سے شہنشاہی عشق بیان جان نکلی تو بے سمجھ کوئی ارمان نکلا</p>	<p>آج کیا اس سے لبٹ کر کوئی ارمان نکلا بل مقدر کا نہ اے کیسے بچے بچان نکلا فرقت بار میں حاصل نہوئی دھیمی اشک حسرت بھی نہ ہو کر کوئی ارمان نکلا تھا یہ زخم دل سبیل میں فراہی قاتل دل سے نامرگ نہ خار تم بھران نکلا مجھ ستم دیدہ یہ افسوس نہ آیا اسکو جان دینا بھی محبت میں جب کسان نکلا قابل دید ترے عاشقوں کی حسرت ہو آرزو ایک ہی کافر یہ مسلمان نکلا</p>
--	---	--

جس وقت دختر سوداگر یہ غزل گا کر چپ ہوئی ایک سمان بندھا ہوا تھا کسی کے منہ سے واہ نکل رہی تھی کسی کی زبان سے آہ کی صدا بلند تھی لقا نے کہا کہ اے قدرت کی خاص الخاص بندی کچھ اور گا کیا تو نے قدرت کو خوش کیا ہو یا نہ کیا لا موتیوں کا گلے سے اتار کر سوداگر بھیجی کے گلے میں بٹھا دیا پس یہ دیکھ کر دختر سوداگر نے کہا کہ یا خداوند میں اسکی محتاج نہیں ہوں آپ کا دیا میرے باپ کے پاس بہت کچھ تو لقا نے جواب دیا کہ تو بڑا نہ مان یہ عطیہ قدرت ہوا ہے منہ دیکھ میں جواہر کے رکھ دینا اسکی برکت سے کبھی خالی نہوگا اب دختر سوداگر نے سلام کر کے لے لیا کہ اب تو مجھ میں گانے کا وہم نہ ہو حقوڑی شراب پلو ایسے تو گاؤں لقا نے اسی وقت حکم دیا کشتی شراب کباب کی سامنے دختر سوداگر کے لا کر رکھی گئی لقا نے کہا کہ میرا بہت جی چاہتا ہے کہ تیرے ہاتھ سے شراب پیوں کہنے کہا میری نوعین تمنا تھی میں آپ پر کیا منحصر ہو ساری صحبت کو بلاؤں گی یہ بیکر جام پر نیکر کے سامنے لقا کے لائی یہ ہاتھ سے اسکے جام بیکر غٹ غٹ کر کے چڑھا گیا اسنے اور جام دیا لقا اسے بھی لی گیا بعد اسکے اسنے کئی جام لقا کو دیے اور فرمایاں شاہ اور مختیار کو بھی کئی جام ملائے اور جو کچھ گلابیاں بیچ گئیں خرید کر روں کو تقسیم کر دیں طالبوں کو بانیٹ دین وہ بھی خوش خوشی سب اسی وقت پی گئے اور نشے میں اگر لقا نے کہا کہ اے دختر سوداگر اے خاص الخاص بندہ ہاں کچھ گائیکر دختر سوداگر نے کہا بہت خوب اور یہ غزل گانا شروع کی غزل

ہمیں مردم خیزدن پر جفا بھی بہرہ سے پردہ جبکہ عشق بازی تو جو تو تو اسکی جسطرح ہو ہوئی یا اس کے ملنے سے دم زرع جو تھا نیرار جینے سے شب بھر نگہ کے تیر کسو ووضو تھے میں	کچھ آخر اس ستم کی انتہا بھی جوانی تک ہو بس یہ دلوں بھی بڑھا دیتی ہو کچھ دلوں جفا بھی نفس کے ساتھ ٹوٹا آس رہی نہ اس سخت کو آئی قضا بھی کہیں سینے میں ہو دکھانا بھی	کبھی خلوت میں اس کا دل تھا بھی برانا مدعا کیسا پر ضد ہو وہ کب سنتا بے لگنا کسی کا رہے جب عرض طلب سے محروم ذرا بتاب کر دل کو سمجھ کر تعلق کر چکے تم ترک جس سے	نہ آئی شرم کو اسکی جفا بھی نہ لب تک آنے حق جفا بھی خمشو کچھ نہیں تیرا گلا بھی نہ کرتے ضبط الفت کا گلا بھی رہے اے شوق کچھ پاس جفا بھی عبث ہو آرزو اسکا گلا بھی
---	--	---	--

یہ غزل نا تمام تھی کہ ایک مرتبہ حیات جادو اٹھی اور کہا کہ بوا تم گاؤ اور میں نا جی ہوں یہ کہہ کر اٹھی تھی جیسے ہی ٹوڑا ہوا لکڑا کر زمین پر گری اسکی ساتھ دایان دویں کہ اٹھائیں دیکھیں کہیں چوٹ تو نہیں آئی ہو یہ خیال کر کے چلی گئیں آگے پیچھے چھٹکین مار مار کر سب گر پڑیں لقا اور فرمایاں ہاتھ میں ہاتھ پکڑے ہوئے تعریفیں کرتے ہوئے اٹھنے خیال میں یہ آیا کہ انکو گلے لگائیے پیار کیجیے انکو خبر بھی نہوگی بموجب شعر نکلتے ہیں سحر تاک خوب اربان بوسہ بازی کے وہ سوئیں فصل میں نہمت مری بیدار رہتی ہو یہ مگر قریب پہنچے تھے کہ بیہوشی نے طمانی مارا لکڑا کر گرے اور لوگ مع مختیار کہ اٹھانے کو چلے تھے کہ بیہوش ہو ہو کر گرے جب تمام صحبت بیہوش ہو گئی اب تو سوداگر بھی تلوار کھینچ کر سر ہانے حیات جادو کے آئی اور نعرہ کیا نعرہ چالاک بن عمر وہ پئے کفار قاتل و سفاک جا ظفین عمر و منم چالاک یہ نعرہ کر کے سر حیات جادو کا کاٹنے لگا لیکن نامہ ادی حیات کی یہ اشعار عبرت آمیز کلام حسرت خیز پڑھنے لگی غزل

جگ میں کوئی نہ یوں ہنسا ہوگا اسے قصہ ہمارے ناسے کا حال مجھ غمزدہ کا جس کس نے دل بھی اے درد قطرہ خون تھا	کہ نہ ہنستے ہی رو دیا ہوگا سنا ہوگا مگر سنا ہوگا جب سنا ہوگا رو دیا ہوگا آنسوؤں میں کہیں ہنسا ہوگا	دیکھیے غم سے آپ کے مراح دل زمانے کے ہاتھ سے سالم دل کے پھر زخم تازہ ہوتے من چالاک کی یہ کیفیت ہو کہ کبھی آگے بڑھتا ہو کبھی پیچھے	نہ بچکا بچکا کب ہوگا کوئی ہوگا کہ رہ گیا ہوگا کوئی غنچہ کہیں ہنسا ہوگا چالاک کی یہ کیفیت ہو کہ کبھی آگے بڑھتا ہو کبھی پیچھے
--	---	---	--

ہستہ ہو کبھی ارادہ قتل کر نیک کرتا ہو کبھی سنی پر حیات جادو کی رحم آ جاتا ہو پھر یہ بھی خیال کرتا ہو کہ اسنے تیرے آقا زادوں پر کچھ رحم نہ کھا یا سید ان سے پکڑ کر لیتی اور سر بھی کٹوا دیے یہ خیال دہین کر کے آنکھیں بند کر کے ہاتھ تلوار کا

مارا کہ سر حیات جادو کا کٹ کر جدا ہو گیا لاش تڑپنے لگی غلغلہ دار و گیر برپا ہوا اب اسنے خوب مال و اسباب لوٹ کر
 شاگردوں کو دیا کہ لیکر چلو اور خود بھی اسباب باندھنے لگا انکو تو زمین چھوڑے مگر اب حال سنیے خورشید جادو کا
 کہ یہ لکاتے خواب خرگوش سے بیدار ہوئی دیکھا کہ حیات جادو ابھی نکستہ نہیں آئی بیدار ہو کر تخت سحر پر سوار
 ہو کر طرف باغ نریمان کے روانہ ہوئی لیکن ہنوت پہنچی کہ چالاک حیات جادو کو مار چکا ہو اسباب باندھ رہا
 ہو کہ لیکر جاوے کہ اک آواز مہیب پیدا ہوئی کہ ارے افسوس غضب کیا تو نے کہ چراغ فحاشہ میرا گل کر دیا کہاں
 جائیگا اور گیر کیلے ہاتھ زمین پر مارا کہ چالاک زمین میں سما گیا خورشید جادو زمین پر اتری دیکھا تو لاشیں
 حیات جادو کی تڑپ رہی رہی یہ دیکھتے ہی چالاک سے کہا کہ اوموے یہ تو نے کیا غضب کیا ارے تجھ کو اسکی جوانی پر
 رحم نہ آیا تیرا ہاتھ کیونکر اُسپر اٹھا ارے باغبان تک پودے کو نہیں کاٹتے تیرا کیسا سخت دل تھا کہ تو نے اس نونالہ میں
 خوبی و نیکو بستان محبوبی کو پامال و نابالغ کیا چالاک نے جواب دیا کہ او لکاتے تو نے کیو فکر میرے شانزدہ بلع الزمان
 اور علم شاہ کو مارا اور تیرا ہاتھ کیونکر اٹھا اور میں تو خاص تیرے مارنے کو آیا تھا لیکن تیری قضاء تھی کہ بچ گئی اور
 اسکی موت آگئی تھی کہ ساتھ سے میرے جہنم واصل ہوئی اب تو میں گرفتار ہو گیا جو تیرا جی چاہے سو کر دھمکائی کیا میں اپنی
 جان سے خود بیزار ہوں کیونکہ بعد ایسے شہر مار دن کے زندگی کا فراموش خورشید جادو نے کہا اچھا موے سمجھو گی کیون
 گھبراتا ہو یہ لکرا تم سحر کا پانی پر دم کر کے بختیارک اور لقا اور نریمان شاہ وغیرہ کے چہرہ نہ چھینا دیا کہ انکو ہوش
 آیا خورشید جادو نے کہا کہ وہ خواب تھے ہماری دعوت کی ہم تو لٹ گئے کہیں کے نہ رہے بختیارک نے کہا اے
 خورشید جادو میں سوداگرچی کے آتے ہی سمجھا تھا کہ یہ کوئی مکار ہم مگر میں نے اپنے دل میں کہا کہ خورشید جادو بہت
 ہشیار ہیں وہ ترے بھلے کو سحر سے دریافت کر لینگے کیونکہ ساحر شمش سے استاد کی آنکھیں دیکھے ہوئی ہیں جواب دیا
 ملک جی اس چھوڑ کر کے باعث سے اندھی ہو گئی اور ہائے میں بغیر اسکے کیونکہ زندگانی کر دنگی میں تو اسی سے
 پس پیش کرتی تھی اسنے پر راضی نہ تھی ہی چھوڑ کر کے ضد کر کے بھگوان لائی بلکہ اسکو بھی اسکی قضاء کھینچ لائی تھی کہ یہی حال
 تھی اور روتی جاتی تھی کہ دل میں یہ خیال آیا کہ اے خورشید جادو کہیں ایسا نہ ہو کوئی اور بلاے ناگمانی تجھ پر بھی نازل ہو
 پس جلدی سے لاش کو حیات جادو کی تخت پر ڈالا اور چالاک کو کند سحر سے باندھ کر ساتھ لیا اور روتی تھی طرف
 شہر مینا کے روانہ ہوئی جسوقت اندر شہر مینا کے داخل ہوئی لاش کو حیات جادو کی اپنے سامنے رکھا بیٹ کر لاش
 روتی لگی کہ اے مجمع محفل میں واکلستان میں اے باعث زندگانی اب تو دوع جادوانی ہو گئی افسوس ہو کہ تو طاس
 سے بیان خود نہ آئی تھی بلکہ تجھ کو تیری قضاء لائی تھی اب میں بغیر تیرے کیونکہ جو نگی اور بال تمام سر کے نوچے پھاڑ کھائی
 خوب روتی تھی اٹھ کر جادو سے کہا کہ جلد میرا سوے کا کنکورے پر چڑھا دو اسنے کہا بہت خوب حسب دستور
 چالاک بن عمر و کا بھی کاٹ کر کنکورے پر چڑھا دیا لاش برابر اور لاشوں کے لکادی خورشید جادو نے
 حیات جادو کی قبر مینائی اور فقیرانہ لباس پہنا لیکن عمری غم میں سر و قامت کے شورنالہ و افغان بلند کیا مگر
 اس طرف ہر کار نے خبر صا حقران عالی شان کو پہنچائی کہ چالاک نے عیاری کر کے حیات جادو کو مارا مگر اب بھی
 و ام مکر میں اس رشک و سامری بچے خورشید جادو کے گرفتار ہوا میرد عا کرنے لگے کہ خداوند بچا نا چالاک بن عمر و کو
 اسنے بہت کام کیا کہ چراغ کھر خورشید جادو کے گل کر دیا جواب وہ اسے زندہ کاہیکو چھوڑے گئی کہ بچا یکے دوسری
 جوئی ہر کاروں کی سامنے نمودار ہوئی گرد و غبار میں آلودہ پسند ہر بن موسے جاری منہ پر ہوا بیان اڑتی ہوئی
 کہا خدا خیر کرے ہر کاروں نے مجرگاہ پر سے سلام کیا دعائے ترقی اقبال و جاہ دی اور عرض کیا کہ چالاک بن عمر و آپ برے

نثار ہوا سر اسکا کنگورے پر چڑھا ہوا ہوا اور لاش ٹکی ہوئی ہو بس یہ سننا تھا کہ عرو نے تو گریبان بھاڑا سر زمین پر سے لارا کہ شوق ہو گیا روتے روتے نکلی لگ گئی اور خنجر نکال کر چاہتا تھا کہ اپنے کو ہلاک کرے کہ امیر نے دھڑک رہا تھا بکڑیا اور فرمایا کہ خواجہ کیون خسر الدنیا والآخرۃ ہوتے ہو ہیں دیکھو کہ کیسے شیر سے بیٹے آنکھوں کے سامنے سے اٹھ گئے اور جیتے جیتے زمین دیکھو اولاد کا غم ایسا ہوتا ہے کہ سوا صبر کے چارہ نہیں ہوتا جس طرح بہنے صبر کیا تم بھی صبر کرو بلکہ دشمن کے مارنے کی تدبیر کرو عمر و بولا کہ حمزہ میرے ہوش و حواس بجا نہیں ہیں امیر نے مشیران سلطنت کو جمع کیا صلاح ہونے لگی سبھوں نے کہا کہ سوا عمر و کے اور کسی کا یہ کام نہیں ہو فرمایا کہ وہ تو بدحواس ہو رہا ہو مگر رقعہ پاس ہزار تومان کا لکھ کر صحن بارگاہ میں ڈالا کہ جو خورشید جادو کو مارے یہ اسکا ہو عمر و نے دھڑک رہا تھا لیا اور کہا کہ کچھ اسپر مقرر نہیں ہو شاہزادہ بدرج الزمان اور علی شاہ کا داغ دلبر اسپر چالاک کا غم دو بالا ہوا اب زندگی اپنی بھلو گوار نہیں ہو میں ابھی جاتا ہوں باتو اسے جہنم واصل کیا یا اپنی جان دی امیر رونے لگے گلے سے لپٹ گئے اور فرمایا کہ خواجہ تم ہرگز نہ جاؤ تمہارے ہوش و حواس بجا نہیں ہیں عمر و بولا کہ حمزہ میرا صد بھی تو دیکھا نہیں جاتا اور ایسے مقام پر سوا عمر و کے کوئی جاننازی نہیں کر سکتا جو کچھ ہو سو ہو میں ہی جاؤنگا اور حمزہ اب عمر و مجھے رخصت ہوتا ہو دیکھیے پھر زندگی میں ملاقات نصیب ہو یا نہ ہو امیدوار ہوں کہ جو کچھ خطا مجھ سے ہوئی ہو اسے معاف فرمائیے اس لیے کہ عمر و نے مجھے اکثر گستاخان کی ہن یہ سن کر امیر نے نعرہ کوہ شکاف کیا اور فرمایا کہ از زینت بخش تخت سلیمانی و از زیبہ مسند صما جعفرانی او حسین بکیان و از بادرخریان خدانہ کہے کہ تو بھی بلا میں گرفتار ہو جائے حمزہ بہت تجھے امید رکھتا ہے کہ بعد میرے البتہ ناموس میرا ہاتھ سے دشمنوں کے محفوظ رہے گا اگر تجھے یقین مرگ ہو تو ہرگز نہ جانچلو ایک دم جدائی تیری گوارا نہیں ہو اور اٹھ کر گلے سے لپٹ گئے کہ خواجہ ہزار فرزند ہوں تو تمہارے نثار کروں اور بادشاہ اسلام اور دوران عالم مقام رونے لگے عمر و نے کہا کہ حمزہ تو نے دیکھا کہ میں نے کیسے کیسے ساحرون کو مارا ہے یہ لکاتہ کیا ہو اسکو بھی جا کر واصل جہنم کرونگا یہ کہہ کر اٹھ کھڑا ہوا اور کہا کہ کوئی صاحب نہ گھرائیں لیکن دعا کا وقت ہے میں جاننازی کو جاتا ہوں یہ کہہ کر روانہ ہوا اگے اگے عمر و بھیچے صما جعفران اور باقی سردار جب بارگاہ سے باہر آئے عمر و نے کہا کہ حمزہ بیوقوفی نہیں میں دشمنی ہو کہ تو مجھے انشت نہ بناتا ہو کہ پیشور ہو جائے کہ عمر و عیاری کر نیو جاتا ہو فہم و فراست سے عبید ہی بس تشریف یہاں میرے حق میں دعاے خیر کیجیے امیر سرداروں سمیت دعا کرتے ہوئے پھر آئے عمر و اپنے خیمے میں آیا جو کچھ اسباب عیاری درکار تھا لیا اور کر مرگ پر مضبوط باندھ کر روانہ ہوا تبھی قتل خورشید جادو بیان خورشید جادو و غم میں حیات جادو کے صف ماتم بچائے ہوئے چار سو جادو گریوں سمیت سیاہ لباس پہنے ہوئے بیٹھی ہو بیچ میں قبر کی ہر ترسہ قبر سے لپکتی ہو اور پکارتی ہو کہ بیٹا حیات جادو وہیں آزرد تھی کہ تمہاری شادی کرینگے سو تم تو شاہ مرگ سے ہلکار ہو میں اب میں روسیہ فیطاس کوہ میں جا کر سی کو کیا سنہ دکھاؤنگی جو کوئی پوچھے گا کہ حیات جادو کو کہاں چھوڑا میں تو کیا جواب دوں گی ہاے تم پیرا مان زمانے سے آٹھ گنہین ناشاد نہ مراد جان سے گلیں ہاے کیا جانتی تھی کہ ورہ عینم میں آکر یہ اوس قہر پر جا بیگی کشت حیات دفعہ خاک میں مل جائیگی کسا کو سالک گیا میری نوجوان کو کسی نظر کیا گئی حیات جادو کیا جلدیے موت گئی میں کہاں ڈھونڈھیں میں کربھی تھی اور ساتھ دلیان بھی رو رہی تھیں کہ اٹھ کر جاؤ نے اگر کہا کہ ملک بختیارک شیطان درگاہ خداوند لقا کی طرف سے ماتم پرسی کا خلعت اور عافری لیکر آیا ہو دروازے پر شہرینا لکھڑا ہو خورشید جادو نے اٹھ کر جادو سے کہا اسے اندھے لے لے اٹھ کر گیا اور اپنے ساتھ لے آیا بختیارک جب سامنے آیا

رونے لگا خورشید جادو نے کہا کہ ملک جی حیات جادو ہو جیتے جی یا کہیں یہ لکھ خوب روئی تختیار کے گریبان چاک
کیا روئے لگا بعد اسکے خان خاصہ کے سامنے رکھے اور کشتیان پوشاک کی لگائیں اور کہا کہ اسے خورشید جادو و مقدر
میں ہی لکھا تھا امرنا جاری ہو اب گر یہ دزاری نالہ و بقراری سے کچھ فائدہ نہوگا شعر عربی اگر گریہ میسر ہی نہ ہو
صد سال میثوان بہ تمنّا گریستن : اب خداوند فرعون شاہ نصیحت سلامت رکھے حیات کے خون کا عوض چار سونو
سے لوار شکر خدا دین بھلا کون ایسا ہو جو حیات جادو کیو اسطے نہیں رو دیا ہو جسے ایک مرقبہ اسکو دیکھا ہو وہ روتا
ہو خورشید نے کہا ملک جی تم سچ کہتے ہو مگر تصور اسکی میری آنکھوں کے سامنے پھر رہی ہو میں ہر چند چاہتی ہوں ضبط کروں
دل نہیں مانتا شعر نالہ را ہر چند میخوام کہ بنیان بر کشم : دل بہن تو یہ کہ من تنگ آدم فریاد کن : اور اب صبر نہ کروں گی تو
کیا کروں گی مگر یکا یک صبر کیونکر آئے گا ابھی تو تارہ کھاؤ ہر رفتہ رفتہ صبر آئے گا تختیار کے لئے کہا دست ہو اور ملک خورشید جادو
یہ تمہارا سہمٹ سے نہ پیدا ہوئی تھی فقط تمہارے سے بالائے اس پر محبت کا عالم ہو خورشید نے کہا ملک تختیار کس محبت پالنے کی
زیادہ ہوئی ہو اور میں نے تو اس پر بڑی محنت کی تھی اسکی ماں اسکو دو برس کا چھوڑ کر مری تھی میں نے ننھی سی بوٹی کو بالادریں
کیا اور سحر اسقدر تعلیم کیا کہ اپنے برابر کر دیا تھا اور اسکو بھی مجھے ایسی محبت تھی کہ میرے آنکے بعد ایک دم قیاس کوہ میں
نہیں رہی بیان اکیلی کھلی آئی آخر اپنی جان دی تختیار کے لئے کہا سچ ہو مگر ملک خورشید جادو اس دور دین میں کم کسی مردہ
ہو گئیں ساتھ والیوں نے کہا کہ دور دور سے کھانا تو کھایا نہیں تختیار کے بولا او خورشید جادو اٹھو کوئی ٹکڑا کھانا
ارے کوئی ہو جلد پانی لاؤ منہ ہاتھ دھلاؤ عرض خورشید جادو نے بجد و کد ہاتھ دھویا نوالا توڑا اور پکاری کیوں
حیات جادو آؤ آؤ دہیں تھی کہ تم ہماری کریا کردگی ہائے اٹھے ہمیں تمہاری بھٹی کھانا نصیب ہوئی اب صورت خورشید
جادو کی یہ ہو کہ نوالا ہاتھ میں ہو آنکھوں سے آنسو جاری ہیں تختیار کے لئے کہا کہ ملک اس تصور کو جانے دو کھانا کھاؤ
خورشید جادو نوالا منہ کے برابر لائی تھی کہ دھوان نوالے سے اٹھا خورشید جادو جھپکی یکا یک تہلی پیدا ہوئی اور اسے
بچا مارا او خورشید جادو اس کھانے میں بیوٹی ہو اور وہ تہلی غائب ہو گئی یہ تہلی بھرا کھانا یہ ساحرہ ایسی زبردست ہو
کہ اسکا بھرا اسکی حفاظت کرتا ہو بس خورشید جادو نے نوالہ ہاتھ سے بھنگ دیا اور پکاری کہ باشا آؤ دوزبار یک گریں
تو مجھکو تختیار کے بنکے فریب دیے آیا تھا اگرچہ میں اپنے حال میں گرفتار ہوں کہ مجھے تن بدن کا اپنے ہوش نہیں
ہو مگر ایسی نہیں ہوں کہ تیرے فریب میں آ جاؤنگی او نکار تو نے غضب کیا تھا عمر وے کہا او ملک خورشید جادو آپ
کیا فرماتی ہیں کیا بارہ دہی میں بھلے نظر آتے ہیں آپ غم میں حیات جادو کے مجنون ہو گئی ہیں دوست
آپ کو دشمن معلوم ہوتا ہو ذرا سمجھ لو جھکرات منہ سے نکالا کیجئے خورشید پکاری او خیرہ سر تو مجھے اور کوئی سمجھا ہو
میں تجھے خوب پہچانتی ہوں عمر و کو یقین ہو گیا کہ یہ تجھے جانگمی جاہا کہ جست کر کے بھاگ جائے خورشید جادو
نے گہر لکھا ہاتھ زمین پر مارا کہ زمین نے پاؤں عمر و کے پکڑے خورشید نے عمر و کو پکڑ کر سامنے ستون سے باندھ دیا اور کہا
کہ یہ کھانا بھلو دو کہ اسی اثنا میں خبر ہوئی کہ تختیار کے کھانا لیکر آیا ہو کہا بلاؤ تختیار کے سامنے آیا سلام کیا کہا کہ میں
سنا تھا دش کا کل تشریف لائے تھے کہا کہ ملک جی دیکھو وہ بندھے کھڑے ہیں ہو کر فریب نے آئے تھے سمجھے تھے کہ یہ غم میں
بتلا ہو چلکر مارے سو بیان پکڑے گئے ہیں تختیار کے لئے کہا آپ ہی کا کام تھا اور عمر و کو سلام کیا اور کہا یہ مرد خدا
مار ڈالنے میں مقصود نہ کیا تھا مگر اتفاق یوں ہونا تھا خیر لیکن آپ کی قضا نہیں ہو کوئی آپ کو مار نہیں سکتا آپ گرفتار
ہیں جب بھی غالب ہیں خورشید جادو نے کہا کہ ملک جی ایک کچھ تو اسے ہلکتا نہ دوں گی ساتھ والیوں نے کہا بلاؤں کچھ کھائیجے
عرض خورشید نے اب کچھ کھانا جو تختیار کے لایا تھا ہر مار کیا ساتھ والیوں کو بھی کھلایا بعد اسکے عمر و سے کہا کہ کیوں آؤ

دزد بار یک گردن تھکے گھر کے گھر ساحر دن کے غارت کر دیے عمر و لے کہا کہ خدا چاہے گا تو تیری بھی منج مار دینگا اختیار کر
 لیا جا رہا ہے آپ تو مرنا جانتے ہی نہیں انکو بیشک آپ مارینگے خورشید جادو نے کہا کہ ملک جی دیکھو ابھی سرکاٹ کر
 کنکورے پر چڑھائے دیتی ہوں اور کہا کہ بلاؤ اٹھ کر جادو کو اسی وقت اٹھ کر جا دو حاضر ہوا کہا کہ علیہ اسکو قتل کر
 اٹھ کر جادو تلو اکھنچ کر سر پر عمر و کے آبا حکم کا منتظر ہو خورشید جادو نے دو حکم دیے ہیں تیسرا حکم دینے کو ہوا اور
 اختیار کر رہا ہو کہ مرشد کو مرنے کی عادت نہیں ہو کوئی آپکا کچھ نہیں کر سکتا بھلا آپ مرنا کیا جائیے کہ ایک نیل کنٹھ کر
 سامنے خورشید جادو کے بیٹھا اور پکارا کہ میں نامہ لا پا ہوں قیطاس جادو کا یہ سنتے ہی خورشید جادو نے ہاتھ
 بڑھایا کہ میرے پاس ڈاکر ہاتھ بڑھائے اٹھیا خورشید جادو نے دیکھا کہ خطا اسکے گلے میں پڑا ہوا اسکو گلے سے
 نکال کر کھولا قیطاس جادو نے لکھا تھا کہ ای تو نظر دای قوت بصیر و مادر ای دانشمند ای فرزند ارجمند یعنی خورشید جادو
 اگر وہ دزد بار یک گردن ساربان زادہ عمر و عیار ہاتھ تمھارے لگے تو ہم اسکی صورت کے نہایت شائق ہیں زندہ
 ہمارے پاس اسے بھیج دینا اور اگر ابھی نہ گرفتار ہوا ہو تو کوشش کر کے اسے پکڑو اور اگر وہ گرفتار نہوا تو لشکر حمزہ پر ہرگز
 فتحیاب نہوگی اسکا کیڑا لازم ہو اور ای بیٹا تم جب مجھے رخصت ہوئی تھیں اسوقت بھی میں نے نکو اسکے گرو فریب
 سے آگاہ کر دیا تھا اور حکام ملتوی رکھو مگر اسے جلد اسیر کر کے ہمارے پاس بھیج دیے پھر نہایت خورشید جادو خوش
 ہوئی اٹھ کر جادو سے کہا کہ تو عمر و کے سر پر سے ہتھیار اسکی قضا یہاں نہیں ہوا اور اختیار کر لی طرف دیکھ کر کہا کہ اگر
 اسکو میں نے مار ڈالا ہوتا تو کیا دوسرا ہی پدر بزرگوار سے مجھکو حاصل ہوتی مگر شکر ہو سامری و حبشید کا کہ عمر و ابھی
 زندہ تھا اختیار کر بولا خیر باشد کیسے تو بخاری کہ باپ نے میرے ناما سی کے مقدمے میں لکھا ہو زندہ اسے طلب
 کیا ہو اگر یہ مارا جاتا تو پھر کسے کھیتی اختیار کرنے کا شانس سے کہا کہ سرکٹوا کی بھی بجیے کہا کہ یہ ہوگا اور اپنی ساتھ والیوں
 سے کہا کہ تم میں ہو کوئی اسکا کہلی قید قیطاس کوہ لیجائے کسی نے جواب نہ دیا اختیار کر نے کہا کہ اسکی شامت آئی ہو کہ
 قید مرث کاہل کی لیجائے خورشید جادو نے پھر دوسری دفعہ کہا کہ ہو کوئی تم میں ایسا کہ قید عمر و کی قیطاس کوہ لیجائے
 سمجھوں نے متفق لفظ کہا کہ بلا لون کون یہ بار گران اٹھائے جو یہ کار چھوٹ گیا تو بدنامی اسکی ہوئی دربان اسے شہر کے
 شہر جادو گردن کے غارت کر دیے یہ وہ شخص ہو کہ چاہا الماس کو جسے برباد کیا ملک و مامہ جادو و شہنشاہ ساحل
 کو مارا ہیں یہ رسوائی کرنا اپنی گوارا نہیں ہو خورشید بولی اور وار و تم اس قابل نہیں ہو میں خود اسکی قید
 قیطاس کوہ روانہ کر دنگی اور اسی وقت ایک عرضی اسنے لکھی کہ ای پدر بزرگوار میں عمر و کو قتل کیا چاہتی تھی کہ
 اسی وقت نامہ آپ کا پہونچا میں نے حسب الحکم عمر و کو آپکے پاس بھیج دیا ہے آپ اسے دیکھ کر سرکاٹ کے میرے پاس
 بھیج دیجیے کہ میں باقی خدا پرستوں کا استیصال کر کے خدمت میں حاضر آؤں اور اب اسکے قتل میں ایک دن کی
 دیر ہو ادھر سر عمر و کا آپ نے بھیجا اور میں نے باقی خدا پرستوں کا غاصد کیا فقط زیادہ حد اب یہ خط لکھ کر لفظ
 میں کر کے ہر اپنی اسپر شہت کی اور گلے میں عمر و کے ڈالا اور ایک کورب گھر میں پانی منگوا کر گرد عمر و کے چھڑکا اور
 کچھ ٹکڑے شیشے کے گرد عمر و کے بچھائے اور منقل آگ میں سامنے رکھا پہلے تو گرد عمر و کے رائی سرسوں کے دانے پڑھ کر مارا
 کہ ایک گنبد شیشے کا گرد عمر و کے بنگیا پھر کالے تل اس منقل پر مارے کہ اس میں سے شعلہ بھڑک کر گرد اس گنبد کے قائم
 ہوا دوسری مرتبہ سحر کیا کہ وہ گنبد زمین سے اوجھا ہو کر معلق ہوا تیسری بار سحر کیا کہ وہ گنبد آتشیں جن جن کرنا ہوا
 رو بسوے آسمان روانہ ہوا خورشید جادو نے کہا کہ دیکھائے قید عمر و کی ہم نے کس ترک سے قیطاس کوہ بھیجی اسی طرح
 خوف ہی نہیں ہو کہ سمجھوں نے ہاتھ چومے قدم لیے کہ آپکا مثل نہیں ہو آپ خاص شاگرد ہیں شمس جادو کی خورشید نے کہا

جا ہوتا ہے مجھے ہوگا کہ میں قید کی اپنے پاس رکھوں قیاس جا دو بولا ایمان میرے بیان کوئی اس قابل نہیں کہ قید خود
 کی اس کے سپرد کر دے اور آج ہی رات بھر کا تو واسطہ ہو کل صبح کو تو میں اسے منگواؤں گا اور کشتی خلعت کی توڑا دیوں گا
 منگوا کر سامنے نہ کرے جا دو کے رکھا اسے بہت سی دعائیں دین اور کہا خیر خاطر تیری مجھے عزیز ہو یہ کہا اٹھی اور دعا
 ہاتھ پکڑ کر کھینچی کہ اموی شیطاں کے استاد عمر نے اپنے دل میں کہا کہ خدا اس لکاتے سے مجھے نرس اگر اپنے آؤ ہے برقی
 عمر کو پیچھے ہٹنے ڈال لیا اور مکان میں اپنے آئی عمر نے دیکھا کہ چار دیواری کھنچی ہو کھل گویا کی ہوئی پوتا پھر ہوا
 دو پتہ چھپر پڑا ہوا تمام صحن میں جھاڑو دی ہوئی ایک طرف چوٹھے بنے ہوئے ہندیاں انہیں رکھی ہوئیں چلوں یاں چالیان
 دھری میں ایک طرف بوجھ رکھا تو اس کے پاس مٹی کی کابی میں دو ایک گھڑیاں پوٹیاں بنی ہوئی ایک سر کھڑے کیوں کرے
 رکھی ہیں چوٹی رال رکھی ہے ایک طرف کوٹھریاں اناج کی کسی میں گہو کی ہیں چانول تھی میں دال بھری ہے چھلکے پر لی
 لٹیا لٹی ہو ایک مدر یا سہا صاحب کا کپڑا ایک آؤ گیا ہو صرف نرکل باقی ہو رکھا ہوا ہر نرس جا دو نے آواز دی دیکھا کہ
 ایک دو کھار یاں میلے لٹکے چنے ہوئے دو پتہ کثیف اور سے ہوئے زشت صورت میں اگر سلام کیا کہا کہ اب وہ بچہ تولاد
 یہ جا کر ایک بچہ کسی گوشے میں رکھا تھا اٹھا لائیں تمام بچہ لوہے کا تھا نرس جا دو نے عمر کے منہ پر تار چڑھائے
 قفل دیا چھپر میں شکوہ دیا آپ ایک پیر بھی پر کہ کاش کے باندون سے بنی ہوئی تھی وہ بھی ٹوٹی ہوئی سامنے
 سجھا کوٹھیری دو زن کہا یوں نے ماش کی کھڑی تیار رکھی تھی نکال کر کھڑی میں سامنے رکھی تیل کے چار کا ایک کھاند
 انہیں رکھ دیا تو اس کا بھی پتہ پر رکھ کر دیدیا اس لکاتے نے وہ سب زہر مار کیا بعد اسکے حقہ پینے لگی پھر کھار یوں سے کہا
 کہ ارے میرا طنبورہ تو اٹھا لاؤ وہ جا کر ایک طنبورہ ٹوٹا سا رنگ بھی اسکا اٹھا ہوا کھوٹیاں بھی ہوتی رہی
 رنگ آلود غلاف بھی اس قدر میرا ناگاہا ہا نکل ندارد استر میں بھی جا بجا چھید کہیں پر جو روئی لپٹ کر باقی رہی ہو
 تو کھڑی کا جھجہ معلوم ہوتا ہے غرض کہ شب ماہ بھی چاندنی میں بیٹھ کر طنبورہ بجا کر گانے لگی وہ دونوں کھار یاں تھوڑے
 کرنے لگیں عمر نے دیکھا کہ اس مجھ کو آتا جاتا تو کچھ بھی نہیں مگر شوق ہو دل میں کہا کہ لاؤ تدبیر تو کرو اگر کارگر ہوئی
 تو خیر ورنہ قصداً تو ہی مکی یہ سوچ کر گوشتہ بند تھا لڑکی کی تان بیان سے انھوں نے سر طنبورے سے ملا کر لی
 نرس جا دو دیا تو طنبورہ بجا رہی تھی یہ آواز خوش چوکان میں آئی طنبورہ ہاتھ سے رکھ کر لگی ٹٹنے کے یہ آواز بکس
 مگر دھر تو اسے طنبورہ رکھا آؤ عمر بھی جب ہو رہا نرس جا دو نے جار طرف دیکھا ان کھار یوں سے کہا ارے
 تنے بھی کوئی آواز سنی تھی انھوں نے کہا دریاں ہم تو آپ کی آواز کے عاشق ہیں سامری کی قسم بڑھاپے میں
 تو یہ آواز آپ کی ہو جانی میں کیا عالم ہوگا نرس نے کہا اب میں ایسی بڑھیا ہو گئی کہ دم نہ روتم بھی مجھے بڑھیا کہتی ہو
 ہاں اب سنی کا زمانہ نہیں باقی کسی وقت میں پس نے لاکھوں کے گلے کٹوا دیے ہزاروں کو زہر کھلوا دیا اب بھی
 اگر کسی جوان کو لے آؤ تو تاشاد کھا دوں وہ درے مارے چپ ہو رہیں عمر نے دل میں کہا کہ اللہ رے تیری خستی
 اس کی حکمت جو نہ روشن ہو نرس بھر طنبورہ بجا کر گانے لگی عمر نے پھر نکی کی تان لی نرس کی جان آواز سے لڑی ہوئی تھی اس
 طنبورہ ہاتھ سے رکھ دیا عمر و پھر چپ ہو گیا نرس نے پھر ان دونوں کھار یوں سے کہا کہ کیوں کوٹھیا ہے کان میں آواز
 آئی جواب دیا کہ بلا لون ہاں کچھ تو کہہ بیٹھی کیا اچھی آواز ہو کہا ارے دیکھو کسی آواز ہو کون ہو ہر چند شخص کیا
 کوئی نہ معلوم ہوا کھار یوں نے کہا کوئی آسان پر گانا ہوا جانا ہوگا آپ طنبورہ بجائیے نرس جا دو پھر طنبورہ بجا کر
 گانے لگی مگر سب طرف چورنگا ہوں سے دیکھ رہی ہو کہ عمر نے پھر نکی کی تان لی ٹٹنے دیکھا کہ بچہ میں سے آواز آتی ہو
 بکاری ادموے معلوم ہوا یہ تو گانا ہوا ارے بچہ تو اس نگوڑے مارے کا آواز لاؤ وہ دونوں کھار یاں بچہ عمر کا تار لائیں

نرگس جادو نے کہا کہ اے اب گناہوں نے اشارے سے کہا کہ منہ بند ہو اسنے کھڑکی کھول کر عمر کے دانتوں کے تار اتار دیے
پھر کھڑکی بند کر دی عمر و نے گانا شروع کیا ایک دو کھڑکی گا کے جب ہو رہا نرگس بکاری اور گانے و نے گنا دیا یہ صاحب
جو شخص قید میں گرفتار ہو اور یہ خیال ہو کہ صبح کو گردن مارا جاؤنگا وہ کیا خاک گائیگا اور واہ کیا خوب قدر دانی
آئی ہو کہ آپ ازیت میں مجھے گانا سنتی ہیں مجھ کو بھرے سے باہر نکالیے ہاتھ پاؤں میرے قابو میں کیجیے سر پھیر سے اتار دیے کہ
عشا آواز کا جائے پھر مجھے اچھی طرح سنئے نرگس جادو نے کہا اوموئے تو مجھ کو دم دیتا ہوا رہے اسی گانے کے قریب میں تو تو نے کھر کے
گھر سا گردن کے برباد کر دیے میں تیرے مکر میں نہیں آئی اور سچے گرم کر کے عمر کو داغنا شروع کیا عمر فاجہ ہو کر پھر گانے لگا غزل

پھر سچا ترے اعجاز کو پائیں کیونکر بات بگڑی ہوئی اور ضبط بنائیں کیونکر شعلہ داغ دل آہوں سے پھرتا ہوا دیکھتے ملتے ہیں سر سے یہ بلا میں کیونکر اسی تاثیر اگر تیری زبان رھتی ہو	ایک ٹھوکر میں وہ مردے کو جلا میں کیونکر بیٹھے رہتے ہیں تو ترپاتی جیہا دماغ کی روشنی کرتی ہیں گل تیر ہو ایں کیونکر دل تو کچھ کہتا ہوا اور آنکلی کچھ پٹ شعلہ آزرو دل کی فرقت میں غائب کیونکر	اس محمودی کا سبب انکو بتائیں کیونکر صنعت اٹھنے نہیں جیتا کہیں جائیں کیونکر دل سے جاتی نہیں یاد کے ترے لغو کی ایسے دور بٹھنے والوں کو بتائیں کیونکر یہ غزل گا کر عمر و چپ ہوا تھا کہ اسنے
---	--	--

پھر شیخوں سے داغنا شروع کیا خواجہ عمر و بن اُمیہ صمیری پھر گانے لگا لیکن دل میں کہتا ہوا رہے فحشہ اگر چھوٹا تو پہلے
تیرے بیچ مارونگا لیکن اسکی کیفیت ہو کہ جب عمر و چپ ہوتا تو یہ سچے سے داعی اور گواہی ہی انہیں تو چھوڑے لیکن
ایک بیٹی ہو قیطاس جادو کی کہ نام اسکا مہتاب جادو ہو قیطاس جادو سے بہت عزیز رکھتا ہوا سوقت یہاں
پاس سے اپنے اٹھ کر جاتی ہر طرف باغ گل خندان کے راستے میں مکان ہو نرگس جادو کا جب قریب سے پہنچی
آواز گانے کی کان میں اس کے آئی تھیں ہو گئی وہیں ٹھہری ساتھ والیوں سے پوچھا کہ یہ مکان کس کا ہو سمجھوں نے عرض کیا نرگس
جادو آپ کے والد کی دایہ کلمکان ہو تھا کہ جلد دروازہ کھلوا دیو بدالنے دروازے کو ہلا دیا کہا کہ جلد دروازہ کھلو شہزادی
کھڑی ہوئی ہو نرگس عمر و کو مار مار کر گواہی تھی کہ آواز چو بدار کی کان میں پہنچی نرگس جادو ایک جہان دیدہ ہو سمجھ گئی
کہ مہتاب جادو آواز عمر و کی سن کر آئی ہو جلدی سے پنجرہ عمر و کا کونے میں رکھ دیا اور سے گوڈر گاڈر لچاٹ ضلالتی والی
چھپا دیا اور دروازہ کھلوا دیا مہتاب جادو اندر مکان کے آئی نرگس جادو کو سلام کیا نرگس نے بلا میں
کہا دایہ امان خوب فرے لوٹ رہی ہو یہ کون تمہارے پاس گارہا تھا نرگس بولی بتیاس میں صدقے میں قربان میرے
پاس گانے والا کون ہو میں اپنا جی ہلانے کو کچھ گارہی تھی مہتاب جادو نے کہا دایہ امان میں نے کیا تمہارا گانا
سننا نہیں تمہاری ایسی آواز کہ ان جو میں نے سنی سچ بتاؤ کون تھا کہ میں نے ایسی آواز تمام عمر نہیں سنی عجیب خوشنما
آواز تھی کہ سنتے ہی جی پتھرا ہو گیا میں نے ایسی تاثیر نہیں دیکھی نرگس بولی سو امیرے یہاں اور کون ہو مہتاب
جادو نے اپنے لوگوں سے کہا کہ اے ڈھونڈو تو بیان کوئی ضرور دایہ جان چھپاتی ہیں مفصل نہیں بتاتی ہیں لوگ
اسکے سب طرف لگے ڈھونڈھنے عمر و سمجھا کہ تمہارا کوئی تملاشی ہو آواز دی کرھا جو میں سچا رکھتے بہت زدہ گرفتار ہلا اپنے
حال پر ملال پر دنا تھا گانا تو شروع دیکر مہتاب جادو نے کہا کیا یہ کون بولا اسنے کہا بیٹا گانے کی آواز اکثر دھردھر
جلی آئی اور مہتاب جادو نے کہا کہ دایہ یہ تو آہ ازا سی گھر سے آئی ہو عمر و نے پھر آواز دی کہ میں اس کو چہین ہوں
پنجرے میں بند خواہ میں اور کیسوں مہتاب جادو کی دوڑ کر لچاٹ کو شک تھا کہ پنجرہ اٹھا لائے نرگس جادو
نے کہا کہ بیٹا یہ بڑا مکار عمر و عیار ہو تمہاری تیری من خورشید جادو نے اسکو پکڑ کر بھجایا ہو یہ کیا کسی کے ہاتھ لگتا ہو
باب نے تیرے ہر چند چاہا کہ کوئی اسے اپنے پاس لے کسی نے ایک شب کی حفاظت اسکی منظور نہ کی تو اس وقت باپ نے

تیرے مجھے بکا کر اسکو دیا اور بہت تاکید کی کہ اسے بڑی ہوشیاری سے رکھنا یہ ایک بلا ہے رذکار رہو تمام زمانہ کے
 ساحر و نیر کو اپنے مارا ہو متناہ جادو نے کہا کہ دایہ جان اسکو مجھے دیکھیے کہ رات بھر میں اسکو اپنے پاس رکھو
 صبح کو لے لینا نرس جادو نے کہا کہ قربان جادو نے مال تمہارا یہ گھر میں اس مکار کو بغیر حکم قیاس جادو کے
 کیونکر دیدو اور یہ تمہارے پاس سے چھوٹ گیا تو تمہیں تو کوئی کچھ نہ کہیگا مجھکو سب رسوا کر چلے کر تو نے کیا دھوپ
 میں بال سفید کیے تھے ایسے مکار کو کیوں اس جی کو دیدیا جان تک میری تجھ پر شاکر اسکو میں نہ دہلی متناہ جادو
 یہ سنتے ہی نہایت رنجیدہ ہوئی اور کہا کہ دایہ صاحب معلوم ہوا کہ تم قیاس جادو کی دوست ہو اور ہم دشمن ہیں اور
 وہاں سے روتی ہوئی اٹھی اور پھر اپنے باب قیاس جادو کو پاس چلی اب وہ وقت ہے کہ قیاس جادو ویلنگ ہے
 اگر لڑنا ہو زور اسکی رکنا نہ جادو پاس ہے اس سے باتیں کرنا ہو کہ صاحب سامری حبشہ نے ڈراختل کیا کہ وہ مکار کونام
 جسکے عیار ہو کر رفتار ہو کر آیا صبح کو سر اسکا کٹوا کر خورشید جادو کو پاس بھیج دینگا یہی باتیں نہیں کہ متناہ جادو
 روتی ہوئی آئی اور زمین پر بچھاڑ کھائی کہ بس ہم دشمن ہیں ہمارا جینا ناحق ہو رہی ہے وہ ڈر کر سپٹ گئی بلا میں نے لگی
 کہ بیٹا کچھ کہ تو کیا ہو قیاس جادو کو بیٹی کا عاشق ہو اسنے دیکھا کہ متناہ جادو نے بال فوج ڈالے ہیں کپڑے
 پھٹے ہیں تنہ طما بخون سے لال ہو گئے سے نکالیا اور کہا کہ تو نے کیوں حال اپنا تباہ کیا ہے اگر کسی نے آنکھ دکھائی ہو تو جھیل
 بھلا ڈالو انکلی دکھائی ہو تو ساتھ اسکا قلم کر ڈالو کس سے تجھے بچ ہو بچا بیان تو کہ متناہ جادو ور دے جاتی ہے
 ہچکلی لگی ہوئی ہو آخر کو جب مان باب بہت صدمہ کرتے قربان گئے تو ناک بھون چڑھا کر کہا کہ باوا جان ہم تو آپ کے دشمن
 ہیں اور نرس جادو بڑی دوست ہیں اشرم ایسے بگائے ہو گئے اور بے اعتبار ہو گئے اور نرس جادو مختار ہو گئے
 کہ اس بڑھاپے میں عمر دے گا ناسنیں اور ہم ناگنیں عمر کو تو ہمیں نہ دین پس ہمارا جینا بیکار ہو ہم اپنی جان دیتے
 قیاس جادو نے کہا بیٹا یہ تو مقام شکر ہے کہ وہ اسی تاج حکم ہو کہ اسنے عمر کو تجھے بھی نہ دیا تو اور کو کا سپکو دگی کہا کہ ان
 باوا جان وہ بڑی حقدار ہیں بے اعتبار ہیں تو ہم میں بس رہ کر کھیلے قیاس جادو نے کہا تیرے دشمن رہ کر کھائیں جو تیری
 خوشی ہوگی وہی کر دینگا متناہ جادو نے کہا اگر آپ میری رست جاہتے ہیں تو جلد عمر کو مجھے دلو اور کچھ قیاس جادو
 نے کہا اچھا چلو عمر کو لو اور اسی وقت اسکو ساتھ لیکر سوار ہو کر نرس جادو کے مکان کی طرف چلا ہوا نرس جادو
 بہت متناہ جادو کے جانے کے عمر کو لگی سنبھالنے کہ کیوں تجھے چھپا دیا تھا تو کیوں بولا تو نے اس چھپو کری کو مجھے
 رنجیدہ کر دیا رات بھر میں میں تجھے ادمہ مو کر دوں گی اب بھی تیرے مکر و فنڈ نہیں جاتے یہ کہ کہہ کر سچے گرم کر کے عمر کو دلاختی ہے
 اور عمر و ہر مرتبہ بللا جاتا ہے کہ بیکار و اذائی کہ دروازہ کھولو قیاس جادو آیا ہو نرس جادو ڈری قیاس جادو
 کی بلا میں کہیں کہا کہ بیٹا اسوقت تم کیوں آئے ہو قیاس جادو نے کہا کہ تمہارے بڑھاپے کے شوق نے دڑایا لاؤ
 عمر کو کو کہاں ہو ہمارے حوالے کرو اسنے کہا کہ بیٹا تو مالک ہو جسے چاہے اسے دے مگر یہ مکار پھر کہہ کے چھوٹ جائے گا
 تو غضب ہو جائیگا قیاس جادو نے کہا کہ اتویہ لڑکی جان دیے دیتی ہے یہ تو بچ جائے گی اگر چھوٹ بھی گیا تو میرا رفتار
 ہو جائیگا یہ کہہ کر بڑھ عمر و کا متناہ جادو کو دیا کہ لیکن بہت ہوشیاری سے اسے اپنے پاس رکھنا اسکے فریب میں
 نہ آنا اور خود سوار کر اپنے مکان کو چلا گیا نرس جادو نے اپنی دونوں کینزدن سے کہا کہ قیاس جادو نے چھپو کری کو
 لاؤ میں رکھا ہوا مثل مشہور ہے کہ لاڈلی بیٹی چھٹال اور لاڈلا بیٹا گاندھ قیاس جادو بہت خراب ہو گا اس میں ہر کہ یہ شہر
 میں مثل غلطی آباد کے ویران ہو گا کہ متناہ جادو و بڑھ عمر و کا ساتھ لیے ہوئے باغ گل خندان میں آئی پہلے پوشاک
 بدلی پھر حجب میں آکھنچی اب عمر و نے دیکھا متناہ جادو کو کہ بندہ جان ہوتا ہوں سکنہ می ہوئی چہرہ ماتواہ شہر کردہ کے

روشن سن بھی کوئی چودہ پندرہ برس کا عین شباب سینے پر ابھار نیم کاتنکانک میں بڑا ہوا کو اپنے کا عالم عمر و دیکھتی
 بدل مائل ہو گیا مگر مہتاب جادو نے بیٹھتے ہی حکم دیا کہ ارے کوئی یہ کھانا لاؤ اور عمر کو بچے سے باہر لکھا لکھا کھانا
 کھلایا بعد اسکے کہا کہ خواجہ تم تھارے کانیکے شوق میں ہیں بھی کھلم موسیقی کا شوق ہی عمر و نے کہا کہ ہاتھ پاؤں میرے بیکار نہیں
 میں کیونکر گاؤں بجاؤں مہتاب جادو تو سحر سے واقف نہیں مگر ساتھ میں سنبل جادو سا حذر زبردست موجود
 تھی اس سے کہا کہ اے سنبل جادو عمر و کے گرد حصار سحر باندھ کہ یہ کہیں جائے سکے اور رد سحر کر کے ہاتھ پاؤں
 اسکے کولے سنبل جادو نے کہا بلالون بہت اچھا اور ایک گوری بدھتی میں پانی منگا کر اسپر اسم سحر پڑھ کر دم کیا
 اور گرد صحبت کے چھڑ کو دیا بعد اسکے ماش کے دانے سحر دم کر کے مارے کہ ہاتھ پاؤں عمر و کے سحر ہوئے عمر و نے
 سازندوں سے کہا کہ ساز ملاؤ اور ہمارا ساتھ دو سب نے کہا بہت خوب اور ساز ملائے میں مصروف ہوئے عمر و نے جوڑی
 ہفت پیوندی کی نکال کر قفلان درست کیں اور بجانا شروع کیا اور یہ غزل آرزو کی شادان و فرحان گانے لگا غزل

بہت بھڑکی ہوئی ہر آنش گل صحرا گلشن میں
 رگ گردن ہماری قیل کو ہر تیغ گون میں
 سلامت ہو اگر زو جیون ٹوٹتی قید اک دن
 جنہیں جلوہ دکھانا ہو وہی جیتے ہیں چلن میں
 قیامت میں گریباں گریبوں سے نڈر کا ہوں
 تضائق اکے بتلائے ہمارے دوست دشمن میں
 نہ سوچا کچھ بھی ہو کہ عشق کا انجام کیا ہو گا
 کہ جنگ و شوق سے قاتل یہ پہتا ہوا دشمن میں

کسی دن آگ لگی آئے زبیل کے چین میں
 ہوئے ہیں شوق دید گل میں جو سق قفس میں
 مجھے حصار جگر میں شوق سے زنجیر میں
 نکلیا ہے گالیکر جوش سودا خون فاسد کو
 ابھی تک سخن فاشن کے ہیں مجھے جکے میں ہیں
 برابر لرزے گور غریبان میں کیوں آئیں
 پڑے تھے ہائے ان لکھونپہ کیا رہے کہیں میں

چلا ہوا اشتیاق فرج لیکر جانب قاتل
 مناسب تو صبا دانکے بھول پھوٹے گلشن میں
 یہ در رہے ہیں باتیں اشتیاق دل حاکمی
 کہ سو سو شیر کہتی ہر اک اک گمرے تن میں
 ادا اس شوخ کی ہر دلیرا کوئی کوئی قاتل
 ترے بیاباقت گردن لیتے ہیں فن میں
 ہمارے داغ خون مای آرزو یہ رنگ نہیں

غرض عمر و نے ایسا گایا بجا یا کہ مہتاب جادو وہمراہوں بہت بخوبی ادا کیا
 تصور منہا کہ آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے بعضی جلیسین مہتاب جادو کی آئندہ اٹھکے گرد بھرتی تھیں کوئی بلائیں لیتی
 تھی چار گھڑی تک عمر و گایا بجا یا بعد اسکے بالشری ہاتھ سے رکھدی اک گھڑی بھر تک تو وہی سما بندھا رہا بعد
 اسکے ملکہ نے تعریفیں کرنا شروع کیں عمر و نے رد کر کہا کہ اے ملکہ مہتاب جادو میں گایا نہیں ہوں اپنے حال پر رویا ہوں
 جسکو ایسا عمر و کہ ہم صبح کو مارے جائینگے وہ کیا خاک گائے گا زلیست ہماری مانند چراغ سحری کے ہے یہ گانا نہ تھا تو یا رفا تھا
 جواب نے سننا اور گانا بجانا تو جب دل خوش ہوتا ہے جب خوب ہے نا ہر مہتاب جادو نے کہا کہ خواجہ تم میری جان کے
 ساتھ ہو کیا طاقت کسی کی ہے جو تم کو میرے پاس سے لیجا سکے ہاں جب میں ننوگی تو بیشک مجبوری ہے خواجہ تم خاطر جمع رکھو
 کسی طرح کا اندیشہ نہ کرو اور میں تمہیں چھوڑے دینی ہوں لیکن میرے ساتھ دغانہ کرنا کیونکہ میں نے کوئی خطا نہیں کی ہے
 عمر و نے قسم کھائی کہ اے ملکہ میں تمہارے ساتھ فریب نہ کر دنگا میں تجس بش احسان فراموش نہیں ہوں میں تو دشمن کو قتل
 کرتا ہوں جب عمد و پیمان ہو چکا ملکہ نے سنبل جادو سے کہا کہ دایہ امان اب وہ حصار جو تھے باندھا ہو کھول دو اسنے
 کہا بہتر اور رد سحر کیا کہ وہ حصار بر طرف ہو گیا مہتاب جادو نے کہا کہ خواجہ اب تم سور ہو صبح کو بھیریں سنینگے اور پلنگ
 عمر و کے واسطے بھجوا دیا ملکہ بھی سو ہی عمر و بھی کسی روز کا جاگا تھا سو گیا جو کی پہرہ جا بجا قائم ہوا دو گھڑی رات رہے سے
 مہتاب جادو بیدار ہوئی عمر و بھی اٹھا اٹھتا ہاتھ دھو یا ناز پڑی بعد اسکے ملکہ کے سامنے آ بیٹھا اور پھر میں غزل شروع کی غزل

اے فلک غم کی انتہا بھی ہے
 وصل جانان اگر ہو ناممکن

ارد دل کی کوئی دوا بھی ہے
 میری تقدیر میں مضا بھی ہے

قل کرتا ہو جگینہ مجھ کو
 ناک آہ کیوں خطا کرتا

آہ مجھ میرا خون بسا بھی ہے
 اس میں تقدیر کی خطا بھی ہے

جذب نامہ کام کا نہیں ہو گا | کیا کروں بے اثر دعا بھی ہے | خرچ کا کیا گلا کرے کوئی | دشمن جان وہ بیوفا بھی ہے |
 کس سے چھوٹ کر کھڑے ہو جاوے | بچو دی کوئی رہنا بھی ہے | غرض ملکہ عمر کے گانے پر تو عاشق ہی تو اسی بخود ہوئی کہ |
 عمر کی گردن میں باہن ڈال کر روئے لی ادھر عمر کا بھی دل غم صاحبقران سے بھرایا تھا اور اپنے حال زار کا صلہ بچ |
 تھا اس میں ایسے محبوب کے ہاتھ گلے میں ڈال کر روئے نے بچیں کر دیا یہ بھی زار زار روئے لگا مہتاب جاوے اپنے اکل |
 سے عمر کے آنسو پونچھتی جاتی ہو مگر وہاں صبح کو قیطاس جاوے جو بیدار ہوا سنہ ہاتھ دھو کر دربار میں کی تخت حکومت |
 پر بیٹھا امرا و زرا جمع ہوئے اور دو سو سالار ہیں اس کے کہ نام ایک کا مظفر جاوے اور دوسرا کا غضنفر جاوے قیطاس |
 جاوے ان دونوں سے مخاطب ہو کر کہا کہ تم جاوے اور غم کو مہتاب جاوے پاس سے لے آؤ یہ دونوں |
 اسی وقت سوار ہو کر دروازہ باغ گل خندان پر آئے محلدار سے کہا کہ جا کر ملکہ سے کہو کہ مظفر اور غضنفر عمر کو |
 لینے آئے ہیں جلد اس مکار کو بکھیر دیجئے کہ ہم قیطاس جاوے پاس لیجائیں محلدار وہاں سے اٹھ کر ملکہ کے سامنے آئی |
 دیکھا کہ ملکہ ہاتھ گلے میں عمر کے ڈالے ہوئے تھے یفین عمر کے گانے کی کر رہی ہو اور جھوم رہی ہو اور آنسو دونوں کی |
 آنکھوں سے جاری ہیں غرض ایسی حالت دیکھی کہ بھی بھو ہو گئی جب ملکہ نے پھر کر دیکھا تو اس نے سلام کیا اور ہاتھ |
 باندھ کے عرض کی کہ مظفر اور غضنفر آپ کے باب کے پیچھے ہوئے عمر کے لینے کو آئے ہیں ملکہ نے جواب دیا کہ جا کر اسے |
 کہہ دو کہ میں عمر کو آج اور اپنے پاس بھون کی اور گانا اسکا سنوں گی کل اگر عمر کو لیجانا محلدار نے پیغام ملکہ کا اگر ان دونوں |
 سے کہا مظفر نے کہا کہ ہلو حکم اس کے لائیکہ دیا ہے قیصر کی فروریجائیکے محتاجا دوئے جو کلام مظفر کا ستانہایت غضبناک ہوئی اور |
 دروازے پر آکر کہا کہ انکو امومتھاری بھی یہ لیا نہ ہوئی کہ عدول بھی ہماری کرتے ہوئے شرط کہ مار کر نکلاو اور دن مظفر چاہتا تھا |
 کہ پھر کچھ جواب و سوال کرے کہ غضنفر نے کہا بھائی ہمیں نہیں لازم نہیں ہے کہ اس کے منہ پر چھین کیونکہ بادشاہ کا بھی ہوا |
 جیتی ہوا کہ کس جاوے کا حال سنا کہ خود قیطاس جاوے نے جا کر اس کی خاطر سے عمر کو چھین کر چلے کر دیا ہے |
 اگر تکرار کریں ایسا نہ کہ عتاب شاہی میں گرفتار ہوں یہ بیٹی ہو اسکی اسکو دم پوشش چاہتا ہو جو خاطر اسکی ہو |
 کسی کی نہوگی چلے چلو جو اصل اصل ہو کہہ دینے میں یہ حکم نہیں ملا تھا کہ جبراً قہراً عمر کو چھین لاؤ غرض اس کے عجیبے |
 سے مظفر خاموش ہوا اور کہا اے ملکہ آپ مالک و مختار ہیں ہماری مجال نہیں ہے کہ آپ کے زبان لڑا سکیں ہم جا کر قیطاس |
 جاوے سے عرض کیے دیتے ہیں یہ کلمہ سنگر غصہ ملکہ کا فرد ہوا اور دروازے سے پھر کر قصر میں آئی عمر و سے کہا کہ وہ دونوں |
 گئے عمر و نے ملکہ کو دعائیں دیں مگر مظفر و غضنفر نے جا کر تمام حال قیطاس جاوے سے بیان کیا اس نے کہا کہ مجھے آرزوگی |
 مہتاب جاوے کی گوارا نہیں ہے جب تک وہ راضی نہوگی میں عمر و کو اس سے نہ لوں گا غضنفر نے مظفر سے کہا کیوں بھائی |
 کہو ہماری صلاح کیسی تھی درست پری یا نہیں اس نے کہا بھائی تم خوب سمجھے مگر بیان عمر و نے ملکہ کے ساتھ کھانا کھا یا جب |
 ملکہ سو رہی عمر وہاں سے اٹھ کر علیحدہ درخت کے نیچے جا کر سو رہا ملکہ کو بیدار ہوئی شہنا ہاتھ دھو یا عمر و کو تلاش کیا |
 تو نہ پایا لوگ چار طرف ڈھونڈھنے لگے گوشہ باغ میں ایک درخت کے نیچے سوتا ہوا یا ملکہ سے کہا کہ عمر و زیر درخت |
 سوتا ہو ملکہ آپ آئی عمر و کو شانہ ہلا کر جگایا اور کہا کہ خواجہ ہم بڑی دیر سے تھیں ڈھونڈھ رہے ہیں بلکہ اب لپک رہا تھا |
 تھا کہ تم چلے گئے اور بیان درخت کے نیچے سونیکا کو سنا موقع تھا عمر و بولا ملکہ بکھر کر ہر وقت میں ہوشیار رہنا چاہیے سوتے |
 میں بھی غفلت نہ کرے اس وقت مجھ کو نیند بہت آئی ساتھ ہی یہ خیال آیا کہ اگر عمر و بھی دو جاوے گریٹرے لینے کو آئے تھے وہ پھر |
 میں مبادا بادشاہ کسی اور بھیجتا کہ عمر و جس حالت میں ہو جا کر اٹھا لاؤ اور میں بیان سوتا ہوتا تو سب تمھاری تخت برباد مانی |
 اور میں بھی کمین کا نہ رہتا اس خیال سے ایسے مقام پر آکر سویا کہ کسی کا خیال بھی ادھر نہ آئے اور میں تھا امنوں ان ہوں |

تخصیص چھوڑ کر کہاں جاؤ گھا غرض ملکہ عمر و کا ہاتھ پکڑ کر کہتی ہوئی قصر میں لائی کہ خواجہ بخاری ہوشیاری اور دانائی کا کیا کہنا قصہ عمر و نے قصر میں آکر وضو کیا نماز پڑھی اب ملکہ نے کہا خواجہ جلو سیر باغ کو رہے عمر و نے کہا اچھا اور ملکہ کے ساتھ ہو لیا اب یہ حالت ہو کہ عمر و کے گلے میں تو ملکہ کا ہاتھ ہو اور ملکہ کے گلے میں عمر و کا ہاتھ ہو دونوں سیر باغ کی کر رہے ہیں غرض اس کیفیت میں شام ہو گئی عمر و نے کہا کہ ملکہ جلو وقت نماز کا آگیا اور وضو کر کے اطاعت خدا میں مصروف ہوئے بعد اسکے صحبت آراستہ ہوئی سب سامان عیش و عشرت مہیا ہوئے اب کوئی چیمہ گھڑی رات گئی ہوگی کہ ملکہ نے کہا خواجہ کھانے سے بھی فراغت کر لو عمر و نے کہا ہر تر ہو اور ملکہ کے ساتھ کھانا کھایا اور صریحاً جہاں کی ہوئی اور ادھر عمر و نے کھانے سے فراغت کر کے گانا بجانا شروع کیا غزل

دیکھو عالم تقدیر سے کیا ہوتا ہے	لاکھ تدبیر ہو تدبیر سے کیا ہوتا ہے	کھینچ ہی لائے گا ان کے زلزلے سے بدل	زندگی بچا ہیے تاخیر سے کیا ہوتا ہے
دلوں زلفوں میں بھینساؤں کی قید تھی	ایسے دیوانہ کو زنجیر سے کیا ہوتا ہے	اب سنا کہ جفا سے بھی نشان بچ	اور پیراہ کی تاثیر سے کیا ہوتا ہے
کوش مشتاق سخن دل ستمی وصال	تو ہی کہہ کر تری تصویر سے کیا ہوتا ہے	دوست کی جھنجھٹ ہو جان بزدل	بہر عناد ظلم پر سے کیا ہوتا ہے
کچھ کٹھک سیڑھی میں گھر ختم نہیں	کیا بتائیں کہ ترے تیر سے کیا ہوتا ہے	دیکھتے ہی نہ چلے گئے تیرے گھر کے آئین	دیکھ کر تر تری تحریر سے کیا ہوتا ہے

غرض دو پیرات گئے تک کئی غزلیں اسی درد آمیز عمر و نے گائیں کہ ملکہ سمجھیں ہو گئی اور یہ عالم ہو گیا کہ عمر و کے گرد بھرتی تھی اور بلایں لیتی تھی غرض بدل عمر و پر لال ہو گئی ادھی رات گئے سے کہا کہ خواجہ اب سو رہو زیادہ بچیں نہو اور آپ ملنگ پیلٹ سے عمر و کو اپنے برابر بلا یا عمر و ظاہر میں تو لیتے ہی ہو گیا مگر نیند کب آتی ہو خیال لگا ہوا ہے کہ امی عمر و خدا تعالیٰ نے حمزہ اور لشکر حمزہ کا کیا حال ہوا ہوگا ادھر ملکہ بھی سو گئی جب عمر و نے دیکھا کہ سوا ذات خدا کے کوئی بیدار نہیں ہوا دل عمر و نے سب کو بیوقوف کیا بعد اسکے ملکہ کو اٹھا کر زنبیل میں ڈال لیا اور آپ رنگ روغن عیاری لگا کر مہتاب جادو کی صورت بنکر ملنگ پر سو رہا جب صبح کو اٹھا انیسین جلسین سلام کر کے بیٹھے نگین ملکہ نے کہا کہ دیکھو عمر و کدھر ہو انہوں نے عرض کیا وہ جائے گا کہاں کہاں دیکھو تو اب عمر و کی تلاش ہونے لگی تمام باغ چھان مارا لیکن عمر و کا تا کہ میں نہ پایا پھر دن چڑھا اسوقت مہتاب جادو و جج مار کر ردی کر ہاے عمر و مجھے بیوقوفی کر کے جدا کیا اب میں باپ کو کیا سندھ دکھاؤنگی وہ جو پوچھتے کہ عمر و کو کیا کیا تو کیا جواب دے لگی اور وہ مجھے ضرور لعنت ملا مت کرینگے میں اپنے ہمیں ہلاک کرونگی اور خوب دنی یا تنک کہ بال فوج والے کپڑے بھاڑ دالے دو ہتھر سندھ پر مار رہی ہو کہ ہاے عمر و تو مجھ کو غادے کیا میں یہ نہ جانتی تھی ہاے میں تجھے کہاں ڈھونڈھوں اور خیمہ کھینچ کر گلے پر رکھ لیا چاہتی تھی کہ اپنے کو ہلاک کرے ساتھ والیاں لپٹ گئیں ہاتھ سے خیمے لیا ملکہ نے کہا ارے تمہارا ستیاناس جائے مجھے کیوں پکڑتی ہو مر جانے دو ایسے جینے سے مرنا ہر تر ہو میں یہ روے سیاہ باپ کو کیا دکھاؤنگی مارے مجھے چھوڑ دو اچھا دور ہو یہاں سے ملکہ کی تو یہ حالت ادھر ایک کہاری اسکی ماں پاس سے اسکی خبر کے لیے آئی تھی اسنے جو یہ حال دیکھا اٹے پانوں بھر گئی اور سب حالت اسکی ماں سے بیان کی اسنے جو یہ سنا کہ ملکہ اپنے کو ہلاک کیے ڈالتی ہو بیقرار ہو گئی اور اسوقت اسکے باقی طاس جادو سے کھلا ہوا کہ صاحب ملکہ و عمر و بھاگ گیا مہتاب جادو و غیرت سے اپنی جان بچا دیتی ہو قیاس جادو و نہتے ہی بے تحاشا دوڑا مگر ریحانہ پہلے ہو چکی دیکھا کہ مہتاب جادو پر گویا بھوت سوار ہو عجیب صورت ہو کہ سندھ طاخون سے لال ہو رہا ہو گوڑے پٹیتے پٹیتے پٹیتے پٹیتے پٹیتے ہوئے ہن سر کے بال بچے ہوئے ہن ریحانہ آکر لپٹ گئی کہ بٹیا یہ تو نے کیا حال بنا بٹیا داری اگر عمر و غائب ہو گیا ہو تو پھر کڑا دیکھا تو کیوں اپنی جان بچا دیتی ہو مہتاب جادو نے کہا کہ امان جان میں یہ سیاہ صورت پر رگرار کو کیا دکھاؤنگی سامری جیشید کو مانگے مجھے مرنے دو ریحانہ جادو لپٹی ہوئی ہو چھوڑتی نہیں کہتے میں قیاس جادو بھی آج پوچھا یہ ریحانہ بکاری کہ صاحب آؤ مٹی کو سمجھاؤ کیسی طرح نہیں مانتی مہتاب جادو نے شرم سے سندھ اپنا ڈونڈ میں چھپا لیا

قیطاس جادو نے دلا سادیا کر بٹیا کچھ غم نہ کر عمر و بھاک کر کہاں جائے گا پھر کپڑے گاہے گاہے کا مہتاب جادو نے کہا کہ باوا جان کل جو کچھ فتور آئے برپا کیا تو یہی ہوگا کہ مہتاب جادو نے اسکو چھوڑ کر یہ ستم ڈھایا میں اپنی جان دوں گی اور بدنامی نہ سونگی ہاے عمر و ہماری جان لینے کو بیان آیا تھا اور ترشی جاتی ہو چلی جاتی ہو کہ اچھا تم نہ چھوڑو بھی تو غافل ہو گے میں زہر کھانوں گی کنوین میں گردوں کی جب قیطاس جادو نے دیکھا کہ مہتاب جادو نہیں پہچانتی ناچار اسکو بکڑ دھکڑ سوار کر کے اپنے گھوڑ میں لایا بلنگے لٹا دیا لیکن مہتاب جادو روئے جاتی ہو قیطاس جادو اور ریکانہ ہر چند دلا سافیتے ہیں مگر نہیں ہانتی دن بھر اسی طرح گذران کھا پانہ پانی پیانے بھلاک ہو آخر روتے روتے سو گئی بس قیطاس جادو نے سچ میں بلیک مہتاب جادو کا کیا ایک طرف اپنا دوسری جانب ریکانہ کا پلنگ بچھایا اس خوف سے کہ ایسا نہ ہوتے سے اٹھے اور ہم بھی سو جائیں تو ہر نہ کھالے کنوین میں گر پڑے اور ریکانہ سے کہا کہ صاحب تم سوہو میں جاگتا ہوں ریکانہ سو رہی عمر و نے اپنے کو سوتے میں ڈال دیا کوئی بہرات باقی تھی کہ قیطاس جادو نے ریکانہ کو چونکا کے کہا کہ صاحب تم ذرا اٹھ کر بیٹھو میں دو گھنٹی بیٹھ رہوں آئے کہ تم شوق سے سوؤ میں جانتی ہوں قیطاس جادو و لیتے ہی سو گیا ریکانہ کی آنکھوں میں نیند بھری ہوئی تھی لیٹ گئی کہ لیٹے لیٹے جاگا گردوں کی ایک لمحہ بھر کے بعد سو گئی عمر و تو جاگتا تھا پہلے آہستہ آہستہ آواز دی اماں جان باوا جان جب کوئی نہ بولا اور دن کو بیکار کسی نے جواب نہ دیا چپکے سے اٹھ کر پہلے تو پروانے بیوٹی کے چرخ کی لور پرارے اس خیال سے کہ شاید کوئی جاگ اٹھے تو سارا کھیل مگر جلے گا جب ب بیوٹی اڑا کر اپنا اطمینان کر لیا قیطاس جادو کی زبان میں سون مے کر زبیل میں ڈال لیا اور آپ رنگ روغن عیاری بھانکراشکی صورت بن کر پلنگ پر لیٹ رہا صبح کو جو اٹھا ریکانہ جادو سے پوچھا کہ صاحب میری مہتاب جادو کہاں ہو اسی بے میں تم کو چونکا کر لیٹا تھا تم سوئیں وہ غیرت دار تھی نکل گئی یا کنوین میں گر پڑی ہاے میں مہتاب جادو کو کہاں پاؤنگا ہاے میری جان کہاں گئی میں بخیر تیرے کیونکر زندگانی کرونگا اور ریکانہ سے کہا کہ قیامہ تجھے سمجھونگا مہتاب جادو کو ڈھونڈھو انون میری تو جان جائیگی مگر سب کو مار لونگا تو مر ڈنگا یہ کہہ کر پوشاک سُرخ بن کر بارگاہ میں آیا روتا ہوا کہ ہاے میری مہتاب جادو بارگاہ میں آکر تخت پر بیٹھا سب امرا دراجع تھے سلام کیا مگر قیطاس جادو روئے جانا ہو کہ ہاے مہتاب جادو و میں نے نام عمر اپنی ضائع کر کے تجھ کو پایا تھا میں تو تیرا عاشق تھا ہاے معشوق ہاے مولیٰ و غمخوار میری تو کہاں گئی تجھے کہاں ڈھونڈھوں اور تمام ساحر دن سے حکم کیا کہ جا کر تلاش کر دشا یہ مہتاب جادو کہ میں مل جائے وہ مارے شرمندگی کے سر بھرا نکلا گئی اور صابو اگر آج صبح سے رات تک اسے نہ پیدا کیا تو اپنی بھی جان دوں گا اور کسی کو بھی زندہ نہ چھوڑونگا اس تخت سلطنت کو آگ لگا دوں گا اور تمام شہر کو ویران و خراب کروں گا ساحر چار جانب تلاش کو روانہ ہوئے یہاں قیطاس جادو روئے جانا ہو کہ ہاے مہتاب جادو اور چوہدار سے کہا کہ جا کر نرگس جادو کو بلالاجو کہہ کیا اس تجھ نے کیا نہ عمر و سے وہ گانا سنتی نہ یہ آفت آئی جلد اس مردار کو لاؤ چوہدار بھی نرگس جادو سے چلے ہوئے تھے کہ گھسی اسے ایک جہی گونہیں دیا تھا پارچ سات چوہدار ملکر گئے اور نرگس جادو کے مکان کا دروازہ توڑ ڈالا کہ چل مجھ بادشاہ نے یاد کیا ہو اور کھینچے ہوئے اسے لائے نرگس جادو اور کیکاری مجھ دیکو کی کون تقصیر ہو اس ظلم سے بلوایا ہو کہا ہاے مہتاب جادو و غائب ہو جائے اور تو میں سے بیٹھے کیوں تو نے گانا یہ یہ سننا تھا جو مہتاب جادو اسکی آواز شکر لیکتی تیرے بڑھاپے کے مزے نے تجھ کو تو کہیں کا نہ رکھا اے اس قحبہ کے بیچ بیول کی ٹھونکی کسی قحبہ چوہدار ایک میچ اٹھا لایا جیسے اسے پہلے ہی سے بنا رکھی تھی بس میچ جو اس قحبہ کے ٹھونکی کی تو اتنی بڑی میچ تھی کہ تالوں میں نرگس جادو کے پھوٹی کہ قحبہ تڑپ تڑپ کرنی انار دھق دھکی لاسی ماسلی نرگس جادو کے بعد اس کے محل میں ڈال ہوا ریکانہ سے کہا کہ کیوں اور دروازے میری مہتاب جادو کو ہاتھ سے کھو دیا اس لیے میں جب چونکا کر آپ دیا تھا تو کیوں نہ جانتی رہی

نہ تو سوتی نہ وہ غائب ہو جاتی اور تلوار کھینچ ماری کہ ریحانہ کے دو ٹکڑے ہوئے کچھ جادو گر نیاں اور کھڑی تھیں
 اُسے کہا کہ ارے تنے مجھے روکا نہ میں نے ریحانہ کو مار ڈالا میں تو سودا کی بنا ہوا ہوں اب کیا تمہیں زندہ چھوڑ دوں گا
 اور جس جس کو ساحر سمجھا مار تلواروں سے ٹکڑے اڑا دیے اور اسی طرح ہاتھ خون آلود پھر بارگاہ میں آیا تخت پر بیٹھا
 اتنے میں ساحر بھی آگئے کہا کہ کیوں صاحب میری مہتاب جادو کو ڈھونڈھا عرض کی ہر چند تلاش کیا لیکن کہیں نہ ملا
 نہ لگا کہا کہ خیر اب حکم کیا تمام شہر کے جادو گر جمع ہوں ہو جب حکم تیس ہزار ساحر جمع ہوئے کہا کہ دست راستی علیحدہ ہوں
 دست چپی علیحدہ پندرہ پندرہ ہزار ساحر دونوں طرف ہو گئے اب مظفر اور غضنفر کو سامنے بلایا اور کہا کہ ہم نے تمہیں بھی اتھا کہ
 عمر کو مہتاب جادو پاس سے لے آؤ تم کیوں نہ لائے خالی کیوں پھر آئے مظفر نے کہا کہ پیر و مہر میں تو اس پر اڑا ہوا تھا
 کہ عمر کو لیکر جاؤنگا غضنفر مجھے پھر لایا کہا کہ کیوں اور غضنفر تو کیوں مانع آیا اگر مظفر عمر کو لے آتا تو یافت کیوں نہ پھرتی
 اور دست راستیوں سے کہا کہ مارو غضنفر کو یہ حکم سنئے ہی وہ تلواریں کھینچ کر غضنفر پر گرے اور اسکے ہر اہیوں پرست
 سکے ٹکڑے اڑا دیے بعد اسکے ادھر کے جادو گر و لکھو بلایا اور کہا کہ مظفر تو نے یہ کیا کیا تیرا بچشم تھا تو نے اسے قتل
 کیا اور اے نکمرا موتی کیوں دست راستیوں کو قتل کیا ارے مارو ان نکمراہوں کو وہ جو ادھے جادو گر تھے انہوں نے
 مظفر اور اسکے ہر اہیوں کو قتل کیا اب جو ساحر باقی رہے اُسے کہا کہ میں تو غصہ میں تھا نے کیوں مظفر و غضنفر کو
 قتل کیا تمہیں غدر کرنا لازم تھا ارے ہاں مارو ان حرام زادوں کو اور لوگوں نے ان جادو گروں کو قتل کیا لیکن کسی ساحر نے
 مارے خوف کے سحر کرنے کا ارادہ بھی نہیں کیا کہ یہ دستار بدل بھائی ہو شمش ساحر کا ہمارا سحر اسکا کیا کر سکتا ہو سب اس
 دہشت میں مارے گئے اب حکم کیا اور جتنے جادو گر شہر میں ہوں انکو لاؤ اسے کوئی رفیق میرا نہ رہا اب جتنے جادو گر
 شہر میں باقی تھے وہ بھی جمع ہوئے اُسے کہا کہ کیوں صاحبو ہم تو اس مصیبت میں گرفتار ہیں کہ بڑی ہماری جو جمع ہو
 تھی وہ اس طرح پر برباد ہوئی تم اپنے اپنے گھروں میں چھپے بیٹھے ہو تو ہمارے ساتھ ماتم میں شریک ہوئے نہ محتاجات و
 کو ڈھونڈھا ارے سارے جادو گروں کو سب جادو گروں کو قتل کرو یا اب کہا کہ کوئی جادو گر کہیں باقی ہو لوگوں
 نے عرض کیا کہیں نہیں کہا جسے ایک منتر ایک انجھ بھی آتا یوں سے بھی لاؤا قصہ جب سب جادو گر مارے جا چکے
 اور کوئی ساحر شہر میں باقی نہ رہا جو بچا بھی وہ خوف کے مارے نکل گیا قیطاس جادو نے کہا مہتاب جادو کے
 ساتھ گھر بار میرا برباد ہوا تمام خاندان میرا قتل ہوا اب میں جی کے کیا کروں گا ارے جلد قنائین کھڑی کرو اسکے اندر
 جو لکھا سلگاؤ اور گراہیوں میں تیل گرم کرو کہ میں اپنے کو ہلاک کروں گا سب نے کہا کہ ارے اس ظالم نے کتنوں کو ناحق
 الزام دیدے کر بار بار یہ بھی جلد فارت ہو تو بہتر ہو کہ اسکے شر سے باقی لوگ تو محفوظ رہیں گے سب نے جلدی جلدی
 قنائین کھڑی کیں آگ جلائی کر صاؤ میں تیل گرم کیا بعد اسکے قیطاس جادو سے عرض کیا کہ سب کچھ تیار ہو عمر و اندر
 دروازہ بند کر لیا قیطاس جادو کو زنبیل سے نکالا ہوش میں لایا اور کہا کہ اے قیطاس منتر عمر و میں نامی منتری تمام شہر کو
 میں نے قتل کیا اور سب جادو گروں کو جہنم وصل کیا اب تیری باری ہو اگر دین اسلام قبول کر تو تجھے چھوڑ دوں اسنے
 گردن ہٹائی کہ میں کبھی مسلمان نہیں گا بس عمر و نے اسے اٹھا کر تیل کے کڑھاؤ میں ڈال دیا کہ تیل جھک کر تیل میں بہل کھا گیا ایک غلغا
 عظیم برپا ہوا تاریکی ہوئی پانی برسنے لگا شعلہ ہاے آتش بھڑکنے لگے جب آتار سحر بر طرف ہوئے ایک آواز سیدہ ہوتی
 کہ کشتی مرا نام سن قیطاس جادو بوجہ جان داریم و مطلب خود نہ رسید کم مکان سحر کے نسبت زنا بود و مرگے مرگے
 جانا کہ قیطاس جادو مر گیا خوش ہوئے کہ ظالمانی النار ہوا بعد تھوڑی دیر کے روشنی جو ہوئی قیطاس جادو و قنات
 سے باہر آیا سب پھر گئے حیران تھے کہ کیا ماجرا ہو عمر و نے کہا کہ صاحبو تم مجھے پہچانتے ہو کہ میں کون ہوں سب نے دست

عرض کیا کہ آپ ہمارے بادشاہ قیطاس جادو میں کہا کہ قیطاس جادو تو دواصل جہنم ہوا میں ہوں ہر کہ داند داند
 وہ ہر کہ نہ داند بشناں نہ عمر و عمر دم کہ کلمہ از سر قیصر برم بہ رنگ از رخ نخبک بد اختر بہ برم بہ در مجلس خسروان جو باشم
 ساقی بہ ملبوس و خم و شیشہ دساغ بہ برم بہ منم نہ سپہ عیاری و قطب فلک خنجر گذاری شاہ عیاران غیاث عمر دین امیہ
 نامدار آگاہ ہو کہ میں نے سب جادو گردن کو مع قیطاس جادو مارا اگر تم سب مسلمان ہو اور اطاعت میری اختیار کرو
 تو خیر میں کچھ نہ کہو نگا ورنہ ایک ایک کو قتل کرونگا یہ سنکر سب نے خیال کیا کہ واقعی دین مسلمانان برحق ہو کہ عمر کس حالت
 میں آیا تھا اور کیونکر چھوٹا اور اکیلے نے اتنے ساحر و جادو کو مارا دست بستہ عرض کی کہ اگر آپ عمر و دین تو ہمیں بدل و جان
 آپ کی اطاعت قبول کی اور فرعون پر لعنت کی عمر و تخت پر بیٹھا تمام شہر میں دھوم مچائی کہ عمر و نے تمام جادو گردن کو
 مارا اور آپ تخت شاہی پر بیٹھا ہو تمام شہر نے اگر اطاعت اختیار کی اب عمر و نے مہتاب جادو کو زینیل سے نکالا اور
 قتیلہ رفع بیہوشی دے کر ہوشیار کیا اور تمام حال بیان کیا وہ بھی از سر صدق مسلمان ہوئی اور کہا کہ خواجہ میں
 سخاری عاشق صادق ہوں مجھے کسی سے سروکار نہیں عمر و نے عقد اپنا مہتاب جادو سے کیا اور شہر میں ہنسی کی
 کہ شہر میں کوئی ریحہ جادو کے عمر و نے قیطاس جادو کو مارا اور تمام ملک کو برباد کیا اور عمر و نے مہتاب جادو
 سے کہا کہ میں جادو نگا خورشید جادو کے قتل کرنے کو اور اسی وقت صورت اپنی ریحانہ جادو کی بنائی اور آپ
 ہماڈول پر سوار ہوئے اور دوسو گاڑی اور تہ تیاری کی تھی کہ بلیون پر سلطانی بانات کی جھولیں پڑی ہوئیں سنگون
 پر سونے چاندی کی سنگوٹیاں چڑھی ہوئیں درتو اور گاڑی کی پوش بھی بہت تکلف کی غرض اس ساز و سامان سے عمر و قتل آ رہا
 ریحانہ پر سوار ہوا اور ایک سرخو کا ہاتھ کر دال میں باندھ کر خوان میں بٹھوایا اور جلا بقطع منازل طرہ اہل قریب درہ ششم ہوئی
 اب دو کلمہ داستان مشرق اور منصور ہو کر پھر ناقتہ والا کو پہنچے و بن امیہ یا مور کا قیطاس کوہ چر
 اور آنا خورشید جادو کے پاس اور دوسری مرتبہ گرفتار ہونا اور قتل کرنا

استادان سخنور و صاحبان ذہنی ہند اہم قلم کو عرصہ قیطاس میں یوں جولان کرتے ہیں کہ ہر ہمتہ ان عالم یعنی عمر و بن
 امیہ نامدار بعد از بربادی کو قیطاس صورت ریحانہ جادو کی بنکر قریب درہ ششم ہوئے لیکن خورشید انتظار
 کر رہی ہو کہ سرخو کا آدے تو لشکر حمزہ کا استیصال کروں اور بختیار کب دونوں وقت اسکے لیے کھانا لاتا ہو اور
 اہل اسلام کے قتل کی گفتگو کرتا ہو چلا جاتا ہو کہ بعد ہفتے کے ہر کاروں نے خبر دی کہ بلکہ ریحانہ جادو قیطاس کوہ سے آئی
 ہیں خورشید جادو و اسی وقت سوار ہو کر بائگئے استقبال کے واسطے روانہ ہوئی تھوڑی ہی دور آئی ہوگی کہ جلوں
 نمایان ہوا بعد کھانے جلوس کے ہماڈول ریحانہ کا نظر آیا اور دوسو گاڑیاں سجھے تھیں کہ ایک چوہدار نے تھکے ریحانہ
 سے کہا کہ خورشید جادو آتی ہیں ریحانہ نے کہا سواری روک لو غرض کہ سواری روکی خورشید جادو نے آگے بڑھ کر سلام کیا
 ریحانہ نے دعا دی اور آگے بلا پایا جب خورشید جادو قریب آئی ریحانہ نے سرگے سے لگا یا کہا کہ اے فرزند تجوین جان لیو
 رہی اب تک غم حیات جادو کا بھولا نہیں خورشید روئے لگی اور کہا کہ امان جان کیا بیان کروں اگلی صورت اتنا مجھے
 نہیں بھولتی ہر وقت آنکھوں کے سامنے رہتی ہو تصور اسکی کہا کہ سچ ہے جب تو تیری یہ حالت ہوگی ہو غرض بائیں کرتی
 ہوئی شہر میں آئی قبر حیات جادو کی دکھائی اور جسکی قبر پر خورشید بہت روئی بہت پٹی ریحانہ نے خورشید کو کہہ دیا
 کہ ایشیا اس قدر روا و گریہ و زاری نہ کرو کیونکہ اگر روئے پینے سے مردہ جی اٹھے تو کچھ مضائقہ نہیں ورنہ اپنی جان لینے سے
 کیا نفع قبول عرفی سے عرفی اگر بہ گریہ پیش رو وصال بہ صد سال بتوان بتنا اگر لیکن بہ دنیا قدر میں حیات جادو
 کے یہی لکھا تھا ناچار ہی ہوا و دین بھی سنکر آئی تھی کہ حیات جادو ماری گئی مجھے یقین تھا کہ خورشید جادو اسے بہت جانتی ہو

بہادر اپنے تئیں ہلاک کرے تجھ کو جو کر دیکھا تو عجب حالت تیری پائی بس بٹیا اب صبر کر غم کی بھی انتہا نہ ہو
 خورشید نے کہا کہ اے والدہ ہر وقت حیات جاوے آنکھوں کے سامنے رہتی ہو میں کیونکر بھولوں ہر چند جاسی ہوں
 ضبط نہ ہوں ضبط نہیں ہوتا یہی دل جانتا ہے کہ جنہیں مار کر روؤں وہ آہ راہر چند خواہم کہ نہ ان پر شتم نہ دل میں گوید
 کہ من تنگ آمد فریاد کن ہر چند جاسی ہوں کہ دل سے بھلا دوں مگر نہیں جسکں ریکانہ نے سینے سے لگا یا کہا کہ اے
 خورشید حیات جاوے تیرے پیٹ سے نہیں پیدا ہوئی تھی تو نے اسے پالا تھا اسکے واسطے یہ حالت ہو ہمارے جگہ کو دیکھ
 کہ تیرے غم کھانے سے کیا ہمارے دل پر گزرتی ہو گی تجھے ہمارے سر کی قسم اب غم والہ اپنے دل سے دور کر یہی باتیں تھیں کہ
 خبر ہو چکی کہ ملک بختیارک لقا کی طرف سے ریکانہ جادو کے واسطے فلیافت لایا ہے خورشید جادو نے کہا کہ بلالاؤ
 خورشید بختیارک آیا چار سو ہنگی کھانے کی اور کشتیاں پوشاک جو اہر کی لا کر گزرائی لیکن متردد و حیران ریکانہ کی طرف
 دہستا تھا خورشید جادو نے کہا کہ امان جان کچھ کھا لیجئے کہا کہ تو جانتی ہو کہ مجمع میں دل نہیں جاتا اور ابھی بھوک بھی
 نہیں ہر تو کھالے میرے واسطے رہنے دے دو چار گھڑی کے بعد میں کھانوں گی خورشید جادو نے کہا کہ امان جان میں
 بھی تمہارے ساتھ کھاؤنگی اور کہا کہ ان خوانوں کو فلان مکان میں رکھو اور وہیں ریکانہ کے واسطے پلنگ بچا تھا وہ
 خوان لا کر وہیں جن دیے گئے ریکانہ پلنگ پر جا بیٹھی اور کہا ہر دے چھوڑ دو اسی وقت ہر دے چھوٹ گئے عورت بے ہوشی
 تمام کو اسے میں ملائی مگر ایک قاب صاف اپنے واسطے رہنے دی و گھڑی بعد اٹھ بیٹھی کہا کہ تجھے نیند نہیں آتی اور
 خورشید میری وجہ سے بھوک کی ہر مجھے خاطر اسکی عزیز ہے خورشید کو بلالاؤ اسی وقت خورشید دھڑی ہوئی آئی ریکانہ نے
 کہا اے فرزند آؤ کھانا کھا لو غم نہ کر دسترخوان کھانا کھا کر ریکانہ بکاری کہ بٹیا اب کھاؤ اور اپنے ہاتھ سے ایک ٹال
 بنا کر دیا کہ کھاؤ اسے نوالہ ہاتھ میں لے لیا اور منہ کے برابر لائی تھی کہ نوالے میں سے شعلہ نکلا خورشید جادو جھکی اور نوالہ
 ہاتھ سے پھینک دیا بعد اسکے کچھ بڑھ کے دستکی ایک تیلی پیدا ہوئی خورشید نے پوچھا یہ کون ہے تیلی نے کہا یہ عمر و ہر اور
 یہ تمام کھانا بیہوشی آلود ہے اب خورشید جادو نے ریکانہ کی طرف دیکھا ریکانہ بولی اے فرزند تجھے اب تک حیات جادو کا
 خیال ہو میرے سر کی قسم کچھ کھالے خورشید بکاری اور دو بار یک گردن ساربان زادے غضب کیا تو نے معلوم ہوا کہ
 قیاس کوہ کو دیران کر آیا ریکانہ نے کہا اے خورشید تجھ کو کچھ جنون ہو گیا ہو تو کہتی کیا ہو ہوش میں آؤ خورشید نے
 لغو کیا کہ اگرچہ میں اپنے حال میں گرفتار ہوں مگر ایسی نہیں ہوں کہ تو فریب دے سکے میں نے پہلے ہی اسکا انتظام کر لیا تھا
 اور دیکھ تو یہ سحر کی تیلی کیا بیان کرتی ہو اگر تو عمر و نہیں ہو تو کیا میرا سحر غلط ہے اب عمر و کو یقین ہوا کہ یہ تجھے پہچان گئی کہا
 کہ اد لکاتہ ان سب کو مار کر آیا ہوں اور تجھے کیا چھوڑ دوں گا اور خیر کھنکی پہلو پر خورشید جادو کے مارا مگر یہ تجھے ایک تو
 روئین تن ہو دوسرے حفظ سحر میں ہو خیر بڑھتے ہی ٹوٹ گیا عمر و بھاگا خورشید نے کہہ کر ہاتھ زمین پر مارا کہ زمین نے
 میر عمر و کے پکڑ لیے خورشید نے دھڑک رہا تھا عمر و کا پکڑ لیا اور کہا کہ اب تو اردلی اپنی پوری کی اب سچ کہ قیاس کوہ پر
 تو نے کیا کیا عمر و نے کہا سب کو قتل کیا کسی کو زندہ نہیں چھوڑا اب یہاں آیا تھا کہ سب تجھے بھی قتل کر دیں مگر تیری زندگی
 تھی کہ تو کل ہی خورشید اپنے مان باب کے واسطے بہت روئی اور کہا کہ کوئی جا کر بختیارک کو بلالاؤ کہ اگلے جادو کیا اور
 بیان بختیارک دایس ہو کر لقا کے پاس آیا ہو اور کہا کہ اے لقا دیکھیے اب کیا ہوتا ہو میں نے غامے خیر مانگنا ہوں
 لقا نے کہا کیوں تو آخر گھبرا ہوا کیوں ہو بختیارک نے کہا کہ وہ آگے آئے کہا کون بختیارک نے کہا مرشد کامل ہیں
 دیکھیے خورشید جادو بچتی ہی یا نہیں بڑا جال مرشد نے پھیلایا ہے لقا رہا ہو کہ اے شیطان درگاہ خورشید جادو بیست تالی
 ہو کسی کے مکر و فریب میں نہ آؤ گی بختیارک کہ رہا ہو کہ یونہی ہوا نے میں اگلے جادو جادو بچا بختیارک نے کہا کہ

چلیے ملکہ نے یاد کیا ہوا کھٹنے کما کہ خیر تو ہوا خگر نے کما خیریت ہو جلدی چلیے بختیارک پھر سوار ہو کر شہر مینا میں آیا خورشید جادو کو
 سلام کیا خورشید نے کما ملک جی تم جو کہتے تھے وہی ہوا دیکھو وہ مکار گرفتار ہو تمام قیطاس کوہ کو خاک سیاہ کر کے آیا ہوا ہمارے
 گھر میں کوئی باقی نہیں رہا بختیارک نے کما کہ میں نے پہلے ہی آپ سے کما تھا انکا یہی دستور ہو گیا ملک خورشید جادو تھے
 کار نمایان کیا شعر غیر تو کس را بنود و سترس ہوا چہ تو کردی نمکند سچ کس ہوا ملک خوب ہوا نالتے اور کسی کا مقدور نہ تھا کہ شہر
 کو سجان سکنا اور پھر کرم کو سلام کیا اور کما کہ یہ وہ شہر ہے تو مار ڈالنے میں قصور نہ کیا تھا مگر قسمت میں یوں ہونا تھا مچا چاری
 ہو گو قصور گرفتار میں مگر کوئی آپ کی بزم گندہ میں نہ کر سکتا عمر و بولامک جی تمھاری بن پڑی ہو سطح جا ہو چا جا کر باتیں
 کہ و سیکن خورشید جادو نے کما کہ خواجہ بختیارک میں اسکو ایک دم تو زندہ چھوڑنے کی نہیں اور ا خگر جادو کو آواز
 دی وہ حاضر ہوا کہ ایک جلدیجا کر سار کا کاٹا ا خگر جا و ولیگیا ایک گھڑی بھر کے بعد حسب دستور سر کاٹ لایا اور
 ساتھ رکھ دیا کما کہ اسے کنگور سے پرچھا رہے وہ لیگیا بختیارک نے کما کہ ایک ملک خورشید جادو سچ کہو کہ عمر و واقع میں
 مارا گیا خورشید جادو نے کما کہ ملک جی میرے میں بھی چھوٹ سچ ہوتا ہو بختیارک نے کما البتہ سمجھنے آنکھوں سے دیکھا
 ہو کہ فعل جادو نے مشتری حصار کے سامنے اسی طرح قلعہ مینا بنایا تھا اور اسی طرح سب خدایستون کے سر کاٹ کر
 لشکروں پر چڑھائے تھے جب وہ ماری گئی سب خدایستون زندہ ہو گئے اس واسطے میں نے تم سے پوچھا تھا اور عمر و کے
 مرنے میں تو مجھے بڑا شک ہو خورشید جادو نے کما ملک جی تم سچ کہتے ہو مگر میں نے فی الحقیقت سب کو قتل کیا ہو
 بختیارک پر شکر بہت خوش ہوا مگر خورشید جادو نے بال تو اپنے کھول دیے اور بیٹھے لگی کہ ہاے ایو مادر نہ بان و پدر
 نیز گوار اور باقی عزیزوں کا نام لے لیکر دیتی تھی اور بچھاڑیں کھاتی تھی بختیارک سمجھا رہا تھا کہ ایک ملک خورشید جادو
 جو کچھ ہونا تھا وہ ہو گیا اب تم کیوں آپ کو ہلاک کرتی ہو خورشید روئے جاتی ہو اور کہتی ہو کہ ہاے عمر و نے گھر بار میرا
 برباد کیا مجھ کو کین کا نہ رکھا بختیارک سے کما کہ ملک جی کل ایک خدایستون کو زندہ نہ چھوڑوں گی تم جا کر طبل جنگ
 بجاؤ بختیارک وہاں سے لپٹا کے پاس آیا اور کما کہ یا خداوند عمر و نے تمام قیطاس کوہ کو خاک سیاہ کیا سب زندہ
 کہ خورشید جادو کے مارا مگر خورشید نے عمر و کو بھی مارا اب نہایت غضبناک بیٹھی ہو کہتی ہو کہ کل ایک مسلمان کو زندہ
 نہ چھوڑو لگی طبل جنگ بجاو یہ لپٹا کے کما میں نے یہی تقدیر کی تھی کہ عمر و قیطاس کوہ کو برباد کرے تو خورشید جادو وہاں لگی
 بادشاہ ہوا اور سب خدایستون کا استیصال ہو گیا اور حکم دیا کہ بچے جنگ کل حمزہ کو اپنے قہر و غضب میں گرفتار کر لیا
 میدان نقارہ زنی پر چوب پڑی تھی کہ ہر کارے خبر لیکر خدمت صاحبقران میں آئے لیکن روئے ہوئے اور تمام حال بیان کیا
 کہ خواجہ عمر و نے تمام قیطاس کوہ کو ویران کیا وہاں سے خورشید جادو کی بان رجا نہ کی شکل بن کر آئے تھے لکر میں قتل
 خورشید کے تھے مگر قدر سے مجبوری ہو کہ گرفتار ہو گئے اور خورشید جادو نے اسی وقت سر کاٹ کاٹ کر سر قلعہ چڑھا دیا
 اور لشکر نقارہ میں طبل جنگ بجا ہوا یہ سننے ہی امیر نے لغزہ کوہ شکاف کیا گریبان چاک کر کے اپنے میں پرگرا دیا خاک
 اڑا کر بچا رہے کہ آخر اس دشمن و غدار دایہ یار و غاشقا را آخر تو نے اپنی جان ہی اور عمر و مجھ کو امیدی کہ تو اس غم سے مجھے نجات دے گا
 لیکن نے بھی جان اپنی راہ خلا میں شاری نہ راہ جان حمزہ ندائے نام تو بادا و عمر و تم ہلو بے آس کر گئے اور اب تمام لشکر میں
 ایک غلط ہو کہ عمر و سے توقع تھی وہ بھی مارا گیا اب لشکر سلام برباد ہوا مگر صاحبقران نے حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی
 طبل جنگ بچے معلوم ہوا کہ خاتمہ ہماری صاحبقرانی کا میدان و درہ شبنم میں ہونا تھا خیر تمام عزیز و رفیق تو باغ فردوس
 کو تشریف لے جا چکے عمر و اب ارفیق جانی مسافر راہ عدم ہوا اب حلاوت زندگی کی بدتر مرگ سے زیادہ ہو اور غم میں عمر و کے
 وحشت و مہزون ہر دم زیادہ ہوتا جا رہا تھا اب و طافق مہدم جوابتی ہو فراش کی طرف دیکھ کر مابا کہ بارگاہ کو ڈھا دوا

فرش دور کرد اور فرش خاک پر مانند نقش پا کے بیٹھے باقی سردار اور اہل لشکر گرد اس شہر یا سہ کے جمع ہوئے فرمایا کہ
 صاحبو میں بخوشی کہتا ہوں کہ تم کیوں اپنے کو ہلاک کرد جہاں جہاں تلو بن پڑے چلے جاؤ تمہارا کوئی مقصد نہ ہوگا صبح
 کو میں ہوں اور خاک اس میدان کی بوسب نے عرض کیا کہ اس وقت مصیبت میں آپ کو چھوڑ کر کہاں جائینگے دنیا میں کس
 اپنا منہ دکھائینگے جہاں آپ کے پسینے کی بوند گرے گی وہاں اپنا لبو بہائینگے شہر آن میں باشم کہ روز جنگ یعنی یشت میں
 آن میں کاندہ میان خاک خون بینی سرے پہ پہلے ہم جان نثار کر لینگے تو آپ پر نوبت آئیگی اور آپ بھوکا ایسا نام دے سکتے تھے
 تو جان نثاروں میں کیوں رکھا جب ان سب کے یہ جواب دیے علم کش اسلامیان و افسر سلمان کرب غازی کی طرف دیکھا فرماتے تھے
 کہ اے قتبہ دین ستون اسلام تم تھیں ایک خدمت پر فخر کرتے ہیں کہ تم ان چند دست و پا شکستہ بچے ناموس کو اپنے ہمراہ لے کر
 خانہ کعبہ کو چلے جاؤ کہ کل ہمارا خاتمہ ہی بعد ہمارے مرنے کے ناموس تو نہ برباد ہو یہ تو کوئی نہ کہے کہ یہ ناموس جہزہ کا امیر ہوا جاوے
 سوا تمہارے دوسرا نہیں ہے کہ اس بوجھ کو سنبھالے کرب غازی نے عرض کیا کہ اے شہر یار عالی وقار غلام کو اس وقت میں رسوا
 نہ کیجئے ہمیشہ حضور خاکسار کی عزت افزائی کیا کیسے اس وقت میں مجھے ذلیل نہ فرمائیے اب جو میں ناموس کے ساتھ گیا تو زمانہ کیا کہے گا
 کہ کرب اس چیلے سے اپنی جان بچا کر چلا آیا یہ امر مجھے نہ ارشاد فرمایا ہے یہ تنگ بھلو گوارا نہیں ہو یہ گردن باریک متحمل اس
 بار گران کی نہوگی امیر نے ناچار شہر باز گردون بارگاہ ملا یکساہ دارت سرور جہان بینی مردمانیہ شہر یاری حسن العباد
 بیٹے سعد بن قباوس سے کہا کہ حضور ناموس کو لیکر تشریف لے جائیں بادشاہ نے اپنی زبان کو ہر نشان سے رخا د فرمایا کہ کعبہ
 حضور سے کہ آپ بھلو رسوا عالم کیا جاتے ہیں اپنی جان نثار کر لوں گا بعد نوبت اعلیٰ آئیگی میں بھی آپ کو تنہا نہ چھوڑوں گا
 صاحبقران ادھر سے بھی بے اس ہوئے آپ بلایا نظر کردہ علی گردان صاحب بقعہ گران یعنی ہمت قرآن مجلس کو اور گلے سے
 لگا کر فرمایا کہ وصیت عمر کی تمہیں یاد ہو کہ اس خبت آرام گاہ نے اپنے ناموس کے واسطے کیا کہا تھا کہ بعد میرے ناموس میرا سوا
 تیرے کوئی بچا نیوالا نہیں ہے اور میں بھی ہی کہتا ہوں کہ سب ناموس کو لیکر میان سے نکلاؤ اور حفاظت سے خزانہ کعبہ ہو سچاؤ
 قرآن رو یا اور عرض کیا کہ آندو میری یہ ہو کہ میں بھی غلامان حضور پر نثار ہوں فرمایا کہ جان دینے سے زیادہ یہ کام تمہیں ہے
 ناموس کو اپنے ہمراہ لے جاؤ کارستانہ کرو عرض کیا بہت خوب میں موجود ہوں جب یہ راضی ہوا تو اب صاحبقران محل میں تشریف
 لے گئے اور سرور میں تن کو دیکھ کر رونے لگے کہ وہ سفید لباس پہنے ہوئے سوگ میں عمر کے بیٹھی تھی فرمایا کہ فلک ناہن سچا نے تجھے
 اس حال کو ہو چکا یا کہ افسر تیرا لایا اب کل باری ہماری ہو ہم اب اپنے عاشق صادق کی ملاقات کو جائینگے اگر کچھ پیغام لینا
 ہو تو کہدو آئے کہ اے شہر یار میں اپنے کو ہلاک کرونگی کہ زندگی بعد عمر کے دشوار و بار معلوم ہوتی ہے فرمایا اے سرور میں تن کل
 اور گرویدہ بانو برابر ہو جاؤ گی عمر و نے ہمارا ساتھ دیا تم رفاقت کرویدہ بانو کی کرو زندہ پاپا اپنا آئے ہمراہ کاٹوس یہ کلمات
 جو زبان مبارک سے نکلے خواتین من اک کرام مجھ گیا ہر طرف سے رونے کی صدا بلند ہوئی امیر ایک ایک کو خست کرتے
 تھے کہ قرآن نے آواز دی صاحب جلد سوار ہو صبح نزدیک ہو اور رونے کو تو تمام عمر ہو اس وقت کو غنیمت سمجھو کہ میری وصیت
 ہو اعدا کو خبر نہیں ہے سبے شخصین اور چوڑیاں بڑھائیں گنا بدن سے دور کیا رٹھالے پہنے تمام شخصین چوڑیاں زیور نشینی
 میں لگا کر صاحبقران کے پاس بھیجا کہ آپ ہمارے والی و افسر تھے آپ سے یہ سب کچھ تعلق رکھتا تھا اک غلام خوشنظر
 برپا تھا کہ قرآن نے اسی حالت میں سب کو سوار کیا اور ایک لاکھ اسی ہزار عیاروں نے غلام کو لے اور گردنچا فون کے ہو کر دروازہ صحرایہ ساندوہ چلے

اب داستان مصیبت بیان بریادی مسلمانوں کی ہاتھ سے خورشید جادو کے بیان کی جاتی ہے

کہ راویان اخبار و مناقبان آثار اسطرح روایت کرتے ہیں کہ صاحبقران دوران چوڑ اسلامیان سعد بن عباد و کرب غازی
 نامدار طلسم سحر خورشید سے باقی بچے تھے تمام رات خست ناموس اور وصیت میں بسر کی علیٰ صبح جب گریبان سحر چاک ہوا آفتاب

عالم تاب لرزان ترسان بارنگ زروفلاک نیل پر نمایان ہوا بادشاہ اور صاحبقران اور جمیع اسلامیان کھن سرور سے
باندہ میاے قضا آنا وہ مرگ ہو کر سوار ہو کر میدان جنگاہ میں آئے مگر اب وہ لوگ ساتھ ہیں کہ جنہوں نے ارادہ مر جانے کا کیا
اور تمام لشکر بھاگ کر کوہستان میں جا کر چھپا ہوا صفیں کی صفیں خالی پڑی ہیں کوئی بازار میں نہیں معلوم ہوتا اٹا لے خمیوں کے
پڑے ہوئے ہیں ایک ایک فراش اپنڑ بیٹھا جو عجیب ستاٹا ہی بادشاہ لشکر کو دیکھتے روتے ہوئے میدان جنگ میں آئے اور سے تقابلاً
کمال شان شوکت سے میدان جنگ میں آیا دشت جنگ تیار ہوا کہ الہا شہر مینا کا دروازہ کھلا خورشید جادو تخت آئین پر سوار اپنے ساحر و
نملی لقا کو مجر کیا میدان میں آکر کھڑی ہوئی اور پکاری کہ اے خدا پرستو تم سے تو میری خانہ بربادی کروائی کوئی عزیز میرا عمر و زندرہ
نہ چھوڑا میں بھی کیا تمھارا نام یو اباقی رکھوں گی دیکھو کیا حال کرتی ہوں اؤ میرے مقابلہ کو بس یہ کہہ سنتے ہی کرب غازی
مرکب اڑا کر سامنے تخت بادشاہی کے آیا مجر کیا اجازت میدان چاہی صاحبقران مرکب پھیر کر سامنے آئے اور فرمایا اؤ
کرب غازی تم تھو و بعد ہمارے میدان میں جانا ابھی تم بادشاہ پاس رہو کرب غازی نے عرض کیا کہ اے شہر یار خدا آپکو
زندہ و سالم رکھے غلام پہلے شاربوگا اور اگر آپ نے روکا تو اپنا کلا کاٹ کر مر جاؤنگا امیر نے حسرت سے کرب کو دیکھا اور فرمایا
بتبر جائیجا بھی داغ دکھائیے کرب مجر کر کے چلا امیر نے دعا دی کہ خدا سے بجائے اؤ کرب غازی ٹھوڑا کرب برابر
خورشید جادو کے پہونچا خورشید جادو نے پوچھا تو کون ہو حمزہ کا کہ اب تک تجھے حمزہ نے بچا یا کرب نے اتنا باتوں میں غافل
پاتے ہی آنکھ بچا کر کنداری کے ساتوں حلقے گئے میں پڑ گئے بس کرب نے جھٹکا دیا کہ خورشید جادو منہ کے بھل زمین پر گرے
سٹی کہ کچھ پڑھ کر شہلی اور آفت کی کر شعلہ نکلا اور کندھ کی بس بھیجے ہنگر ایک ناریل زمین پر مارا کہ برابر کرب کے گرا زمین شبن
ہو گئی کرب مع مرکب زمین میں سما گیا اؤ دھڑا سے بھر مبارز طلب کیا حمزہ صاحبقران مرکب پھیر کر سامنے تخت بادشاہی
کے آئے بادشاہ نے تخت رکھوایا اور کہا کہ یا صاحبقران تمام عزیز و رفیق حضور پر سے شاربوچلے اب مجھ کو میدان میں جانے دیجیے
کہ میں بھی جان اپنی فدا کروں اور سبکے سامنے سر خرد ہوں کہ آپ نے میری یہ عزت حرمت کی کہ بادشاہ بنایا ہمیشہ خبر اسلام کیا کیے
اب میری ابر و اسمین ہو کہ مثل اور فرزندوں کے جان اپنی فدا کروں صاحبقران نے فرمایا کہ اے شہر یار کیسے بھی ہونگا
کہ میں اپنے سامنے حضور کو میدان میں جانے ددں آرزو یہ کہ میں تخت کو اسی طرح آباد چھوڑ دوں اپنی زندگی میں
حضور کو میدان میں نہ جانے دوںگا آخر امیر کے گئے میں ہاتھ پڑ گئے اور آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے خورشید جادو
پکاری کہ ارے تم دونوں میرے مقابلے کو آؤ بس امیر بادشاہ سے جدا ہو کر مرکب پر سوار ہو کر میدان میں چلے
پیچھے بادشاہ اسلام بھی جنگ سیدھیٹا اس پر ٹھیکر چلے خورشید جادو پکاری کہ اؤ حمزہ تیرے عیار کے ہاتھوں تمام کھمیرا
بلکہ سارا شہر برباد ہوا اور میں اسی فکر میں ہوں کہ تم خدا پرستوں کا نام و نشان باقی نہ رکھوں مگر مجھے رحم آتا ہوا کہ
تو فرعون کو سجدہ کرے اور اطاعت لقا کی اختیار کرے تو میں تجھے چھوڑ دوں امیر نے فرمایا لاھ لاھ لعنت
فرعون و لقا پر کبھی میں باطل پرستی نہ اختیار کروںگا اور دوسرے یہ کہ تمام فرزند و رفیق میرے مارے جا چکے ہیں جبکہ کیا
کہ روںگا خورشید جادو نے کہا کہ اؤ حمزہ جو تو فرعون کو سجدہ کرے تو میں سب کو زندہ کر کے تیرے حوالے کر دوں
فرمایا لاھ فرزند ہوں تو راہ اسلام میں شاربو کر دوں اور فرعون پر کر در لعنت کروں بس خورشید نے خشناک کر
گیند طلائی صاحبقران پر مارا کہ وہ برابر امیر کے آکر بیٹھا اور چند قطرے سہرے اڑ کر امیر پر پڑے کہ امیر
بیہوش ہو کر گرے لیکن بیہوش ہوتے وقت امیر نے تلوار باری خورشید جادو پر تو نہ پڑی لیکن ایک سنگ گراں
پڑی کہ قبضے تک اتر گئی اب امیر کو ہوش نہ تھا اک پنجہ پیدا ہوا اور اٹھا کر شہر مینا کو لے گیا بس یہ دیکھ کر بادشاہ اسلام شبن
بلکہ نعرہ زن خورشید پر جا پڑے تھے کہ خورشید جادو نے ہمارے گلے سے اتار کر سحر دم کر کے پھینکا کہ بادشاہ کے

بازوون میں لیٹ گیا اور شکین بندھ گئیں اور کھینچا خورشید جادو پاس لیگیا اسنے کچھ مٹی اٹھا کر اسم سحر پڑھکر گرد بادشاہ کے ڈال دی کہ اک بگولا اڑا اور بادشاہ کو شہر مینا کی طرف اڑا لیگیا بعد اسکے خورشید جادو نے روئی کا پھل نکالا اور اک چنگاری آگ کی اسپر رکھکر کچھ اسم سحر پڑھکر دم کیا کہ وہ آسمان کی طرف اڑ گیا اور بلند ہو کر پھیل کر اک بڑے مسخ رنگ معلوم ہونے لگا اور ہوائے گرم چلنے لگی اور آگ برسے لگی اب لشکر اسلام جدھر بھاگ کر جاتا ہوتا وہ آگ سے نہیں بستی بعد اسکے ایک صراحی پانی کی لیکر اسپر سحر دم کر کے زمین پر بہا دیا کہ وہ دریا بنکر جو حسین مارتا ہوا چلا اور حیات طریقت سے لشکر اسلام کو گھیر لیا اوپر سے آگ برستی تھی نیچے سے پانی غرق کرتا تھا ایک پر بھر کے غرضے میں تمام لشکر اسلام غرق طوفان سحر ہوا جس مقام پر اردو بازار تھا وہاں بھی وہ دریا جا پہونچا اسے بھی ڈبو دیا اب نام و نشان باقی اسلام کا اس میدان بلا میں باقی نہ رہا جو لوگ بھاگ گئے تھے وہ بچ گئے خورشید جادو سب کو مٹا کر اب پھری اور قلعے کا کر کہا کہ تم اپنے لشکر میں جادو کل ہم قیطاس کوہ کو دیکھنے جائیگے اور وہاں سے پھر کر آئیگے تو تمکو ملک سبائل میں بنگلہ کر قیطول خدائی پر بٹھائیگے جب تک ہم پھر کر آئیں تم جشن کرو لقا نہایت خوشنود کمال مسرور اپنے لشکر میں آیا اور تیاری خوشنودی کر کے مشغول عیش و عشرت ہوا یہاں خورشید جادو داخل شہر مینا ہوئی اٹھکر جادو سے کہا کہ ان تینوں شخصوں کے بھی کفر قاتل اٹھکر جادو نے بادشاہ صاحبقران کرب دلا اور سب کے سر بجا کر موافق دستور کاٹے اور کنگوروں پر چڑھا دیے رات کو خورشید جادو نے باطنیان نام آرام کیا صبح کو خواب خرگوش سے بیدار ہوئی کھانا زہر مار کیا بعد اسکے اٹھکر جادو سے کہا کہ جلد تیاری کر دق قیطاس کوہ چلنے کی اسوقت اس پر کالہ جہنم نے سب سرداروں کے سر کنگرون پر سے اتارے اور تہرون پر چڑھائے لاشیں سبکی ہاتھیوں پر لہو آئیں آگے سر بادشاہ اسلام کا برابر اسکے سر حجرہ صاحبقران کا ذک نیزے پر پیچھے اسکے سر و کا بعد اسکے سر علمشاہ اور کرب غازی و بیع الزمان ناملو کا اور تمام عیاروں اور سرداروں کے سر و خورشید جادو اثر و رات نشان پر سوار گرد اسکے ساتھ کی جادو گرنیاں ترازو قرقرے طاؤس نہیں بر سوار نوبت نقارہ بجتا ہوا علم و نشان کھولے ہوئے ساتھ والیوں سے کہتی ہوئی کہ کیوں صاحبو اس ساریاں زادے نے تمام قیطاس کوہ کو دیران کیا کہتا تھا کہ جادو گر کا نشان تک باقی نہیں چھوڑ لگے کتاب دو کا حال نہیں معلوم کہ اسکو اسنے کیا کیا وہ کستی ہیں کہ بلا لون اگر وہ بھاگ کر میں چھپی ہیں تو تو بھی ہوئی نہیں جو سب کا حال ہوا وہی انکے دشمنوں کا بھی ہوا ہوگا کہ دوسرے روز آنے والیوں سے قیطاس کوہ کے طرف ہوا رہتا تھا دو دہائی بادشاہ جو عمر سے دھکی تھی عمر و نے اسکو بادشاہ کیا تھا کہا خیر سمجھا جائیگا یہ تو اس شوکت دن سے روانہ ہوئی ہیں

اب چند کلمے داستان ملکہ قریشیہ سلطان کے بیان کیے جاتے ہیں

قریشیہ سلطان لڑائی پر گزیب بن فقہ کے گئی ہوئی تھی اسکو شوکت دے کر پھری ہو کہ وہ لاہور کے برابر اگر خیمے میں داخل ہوئی ہو مسند پر بیٹھی تمام پرزادین سلطان ازرق پری سلاسل پری جلاطل پری سیلک سیاہ کلاہ خواجہ عبدالرحمن جنبی وغیرہ گرد اطراف میں بیٹھے ناچ ہونے لگا جام شراب گردش میں آیا مجلس عیش و راسہ ہوئی کہ دل قریشیہ سلطان کا خود بخود گہرائے لگا ہر چند جی کو بہلایا مگر کسی طرح قرار نہ آیا قریب تھا کہ رونے لگے مگر خواجہ عبدالرحمن جنبی سے کہا کہ خواجہ عین خوشی میں میرے دل کی یہ حالت ہو کہ خود بخود امثال آتا ہوں تم ذرا علم نجوم میں حال میرے پیر زبرد گوار کا دیکھو کہ وہ کس طرح سے ہیں خواجہ نے اسی وقت سوا ہاتھ زمین لپک کر اسطرلاب قباب کے مقابل کیا اور تختہ تقاطع قرعہ فطر کو یکسر ہٹا کر کہ عنده مفلح الغیب لا یعلم الاہوا و ساقون تبارے بارہ برج سورقانیہ رمل کے نگاہ میں کر کے احکام کو طرح دے کر نکالا مگر انکھوں سے آنسو بہ لائے ملکہ قریشیہ سلطان نے بدعاس ہو کر پوچھا کہ خواجہ خیر تو ہو خواجہ نے کہا کہ ای ملکہ تو ان صاحب سخت لشکر امیر آیا ہو اور سب گرفتار بلا ہیں تباہیں پیر امیر اور زندہ ہیں اگر اس میں ملک پہونچی اور حریف مارا گیا تو تو بچنے ورنہ دشمن آئے

مارے جائینگے یہ سنتے ہی اسوقت دیوان تیر پر کو ساتھ لیکر پردہ دنیا کو روانہ ہوئی اور دیوتندرک سے کہا کہ تو شاگرد ہی
خواجہ بیگم کا تو آگے جا کر تلاش کر کہ لشکر بدر گوار کا کہاں ہے القصد تیسرے دن قریشیہ پردہ دنیا میں پہنچی اور دیوتندرک
ڈھونڈ رہتا ہوا سامنے میدان قیطاس کوہ کے پہنچا دیکھا تو ستر دن پر عمر وادرا میر اور بادشاہ اسلام اور سرداران
عالم بمقام کے چڑھے ہیں اور ایک جادوگر نے آتش فشان پر سوار اور چند جادوگر نیاں اس کے ہمراہ قازقرے میں
و غیرہ پر سوار کمال نشندہ چلی جاتی ہیں بس گریبان چاک کر کے روتا ہوا سامنے قریشیہ سلطان کے آیا حال بیان کیا
قریشیہ بتا کہ دوڑی اسی وقت پہنچی کہ خورشید جادو و سامنے دروازہ شہر قیطاس کوہ کے آچکی ہو ابھی داخل نہیں
ہوئی ہو کہ قریشیہ نے دیو دن سے کہا ان سب جادوگر نیوں کو بکڑ لاؤ دیو جو بیان سے دوڑے تو جا کر گود میں بکڑ کر
جادوگر نیوں کو اٹھا لائے دیو غراب خورشید جادو کو اٹھا لایا مگر قریشیہ سلطان نے سحرزہ صاحبقران کا منکر
منہ سے منہ ملنا شروع کیا اور خواجہ عبدالرحمن جنی سے کہا کہ کیسی نجوم تھی تمہاری تم نے تائیس ہزار سیت بن امیر کے
بتائے تھے کہ باقی ہیں میں بیسویں ہر بیان پہنچی یہ کیا ہوا خواجہ نے کہا کہ آج پانچویں ہیں کہ میرے احکام میں بھی فرق
نہیں ہوا خدا جانے کیا اصرار ہوا اسکا عالم اللہ ہو کہ ملکہ قریشیہ سلطان نے کہا دیو غراب سے کہ تو اس لکاتہ کو کھا جا
اور دیو دن کو بھی حکم دیا کہ تم بھی کھا جاؤ ان سب کو دیو تو جب سے ان جادوگر نیوں کو بکڑ لائے تھے منہ میں پانی بھرا یا تھا
بس جلدی سے گولی امولی بنا کر کھا گئے اور دیو غراب خورشید جادو کو مسلک کھا گیا بس ایک غلغلہ وارو گیر رہا ہوا
اندھی چلی زمانہ تیر و تار ہو گیا اولے پڑنے لگے آگ کے پرکانے اڑنے لگے دیو پٹ پکڑے پکڑے زمین پر لوٹ رہے تھے ہر ایک
کے پیٹ میں درد تھا غرض چار گھڑی تک ایک قیامت برپا رہی بعد اسکے آذرین پیدا ہونا شروع ہو میں کہ نام من
اختر جادو بود نام من سہیل جادو بود نام من ناہید جادو بود اسی طرح سب کے بعد آذرانی کہ کشتی در نام من خورشید جادو
بود اب جو روشنی ہوئی قریشیہ سلطان کے ہاتھ میں سحرزہ صاحبقران کا تھا دیکھا تو انگلیاں اس میں گھسی جاتی ہیں
اور ایک لسل وار شے معلوم ہوتی ہو غور سے جو دیکھا تو ماشکے آئے کار بنا ہوا تھا خواجہ عبدالرحمن جنی سے کہا کہ یہ سر نو
ماش کے آئے کا ہو خواجہ نے غرض کیا کہ ای ملک یقین جانو کہ سحرزہ صاحبقران مع سرداران عالی شان زندہ و سلامت
میں دریافت کیجئے کہ لشکر امیر کا کہاں ہو وہیں چلے اس شہر یار کی تلاش کیجئے غرض وہ سر تو بھٹکوا دیے اور لوگوں سے
دریافت ہوا کہ ورد شہنم پر لشکر تھا بس قریشیہ سلطان اسی طرف روانہ ہوئی مگر حال گذارش کیا جاتا ہو گرفتار ان
سج و الم و مجوسان قید عم اسیران سحر یعنی امیر شہر گرجان شان مع سرداران عالی شان کا کہ یہ شہر مینا کے تنہا نے میں گرفتار تھے
اور ہاتھ پاؤں میں قوت بالکل نہ تھی کہ دفعہ دہستی اور کاہلی ہر طرف ہو گئی عروس سے کہا کہ خواجہ مجھ کو معلوم ہوتا ہو کہ
خورشید جادو و ماری گئی کس واسطے کہ اسوقت قوت میرے ہاتھ پاؤں میں معلوم ہوتی ہو عروس نے کہا کہ سحر میں بھی چھا ہوں
قید سحر مجھ پر بھی نہیں اور برائے امتحان عروس نے ایک جست لگائی بس انکو دیکھتے ہی بادشاہ اسلام اور سردار بھی اپنے
اپنے مقام پر پہنچے آئے تھے اور کہا کہ ہم بھی قید سحر سے چھوٹے ہوئے ہیں امیر نے عروس سے کہا کہ خواجہ جانہر بھٹک کر دیکھو تو
سج و تنہا نے سے باہر آیا کیا دیکھا کہ چار سر کندے چار کوٹوں پر کھڑے ہیں اور زبرد اور نیلا سوت ان پر لٹایا ہوا ہو اور ستر و نوا
اور آئے ہمارے سواروں کے دیکھ کر سب بھر رہے ہیں در انکھوں سے آنسو جاری ہیں شہر مینا کا نام و نشان بھی نہیں ہو خوشی
خوشی آکر سچا کہ سحرزہ خدا نے فضل کیا شہر مینا غارت ہو گیا امیر سرداروں سمیت تنہا نے سے باہر آئے اپنے درکوں پر
سوار ہوئے عروس سے کہا کہ خواجہ جا کر لشکر لقا کی خبر لاؤ عروس اسی وقت روانہ ہوا دیکھ کر عروس کے بعد کہ کہا کہ لقاے جنس کیا
ہو خوشی خوشی ہو گیا اور تقدیر بن بگھار رہا ہو کہ رہا ہو کہ میں نے سحرزہ کو غارت کر دیا اور بختیار کہ حزنزادہ بھی بہت

خوش ہو خیر سمجھا جائے گا ابھی مصلحت میں نہیں بولا امیر نے کہا کہ خواجہ تم جا کر ہمارے لشکر میں خبر دو ہم ملتے ہیں لشکر لقا
کی طرف عرض کیا بہت خوب اور روانہ ہوا امیر لشکر لقا پر چلے مگر یہاں لقا نے جشن کیا ہوا بارگاہ میں بیٹھا ہوا کہ رہا
ہو کہ صاحبو دیکھا تھے کہ وہ شخص میرے گریہ کر رہا ہے مگر سخت گریہ دیکھا کہ میں نے کیسا غضب ان خدا پرستوں پر نازل کیا کہ سبکو
ایک مرتبہ مشاویا سب بچا رہے یا خداوند تیرے غضب سے ڈرنا چاہیے اور لقا نے اکثر سرداروں کو مالک بھی ابھی سے قید کر لیے
ہیں نہایت خوش و خرم بیٹھا ہے کہ خورشید جادو آئے تو مالک سبائل کو چلیں کہ دفعۃً نختیارک کی رگ در بخطائی جنش میں
آئی پریشان ہوا کہ یہ کیا سبب ہو خدا پرست سب مارے جا چکے اب کیا باعث ہے کہ اوڑ زبادہ طبیعت پریشان ہوئی وہ مکان
ویران معلوم ہونے لگا کچھ اگراٹھا کہ باہر تو جا کر دیکھوں لقا نے کہا اے نختیارک کمان جاتا ہے اسنے کہا کیا عرض کروں آج
مجھ کو رنگ برا معلوم ہوتا ہے اور آج مجھے مکان ویران معلوم ہوتا ہے کیا آج بیان سے ہم بھاگ گئے لقا نے کہا او ما در حمزہ
مع فرزندوں اور سرداروں کے مچکا ہے انکے نیزوں پر پڑا کہ خورشید جادو قیاس کوہ لگی اور پھر تجھ کو یہ باتیں جتنی
ہیں نختیارک نے کہا کہ یا خداوند مجھ کو حمزہ کے مارے جانے کا یقین نہیں ہے سو اسنے کہ ایک مرتبہ ہوا بان جادو نے
حمزہ کا سر کاٹ کر دروازہ مشق پر چڑھا دیا تھا جب وہ ماری گئی تو سب سردار زندہ ہو گئے اور یہ تو آپ کی دیکھی ہوئی بات
ہو کہ تھوڑی دیر ہوئی ہوا تہ جلی تھی اور تاریکی بھی ہو گئی تھی اس سے معلوم ہوتا ہے کہ خورشید جادو ماری گئی اور خدا پرست
قید سے چھٹے ہوئے مجھ آتے ہیں یہ لشکر لقا اور سردار اسکے اور نریمان بن قنطور شاہ خوب مقدمہ مار کر رہے کہ اس نے کھڑے کو
قارورے میں بھالے نظر آتے ہیں نختیارک نے کہا شہرینیا کی خبر تو منگو ایسے بعد اسکے خوب پیسے گا یہی باتیں تھیں کہ حمزہ
صاحبقرانی کی آواز بلند ہوئی کہ اے کافران بھیا وای نا بکاران پر دغا منم سلطان سلطان صاحبقران حلقہ فکین گوش
گردن کشان مردم ربائے زین خشک شیر بیشہ جنگ شکنندہ کمان رستم دستان صاحب گرز سامن نریمان زلز زلفانی
سلیمان حمزہ صاحبقران امیر گیتیستان اے کافرو کب جھوڑتا ہوں مجھ سے کہ میرے ہاتھ سے زندہ بچ کر نکلیا و اور
ساتھ ہی لغزہ علم شاہ کرب بدیع الزمان وغیرہ کا ہوا نختیارک نے کہا اب کہو مجھ کو تو خوب قارورے میں
بھالے نظر آتے ہیں اب ان لوگوں سے بچو یہ لکھ بامہ نکلو دیکھا کہ لشکر خدا پرست آپرا یہی تلوار چل رہی ہے لقا نے
کہا ابھی انکا لشکر تو نہیں آیا مار لو تمہانی میں اور اگر لشکر آجائے گا تو شکل پڑ جائیگی بس یہ سنتے ہی چہار طرف سے هجوم
کفار کا امیر اور سرداران امیر پر ہوا تلوار چلنے لگی ادھر عمر و لشکر میں جو آیا دیکھا کہ لشکر والے سب صحیح و سالم ہیں درپہن
کہ رہے ہیں کہ خورشید جادو ماری گئی جو ہم پر سے دریاے آب آتش دور ہو کر معدوم ہو گیا کہ عمر و سامنے سے آیا اور بکار
کہ صاحبو صاحبقران سرداروں سے زندہ و سالم ہیں شہرینیا معدوم ہو گیا اور امیر لشکر پر لقا کے گئے ہیں تم سب ملو
شریک ہو یہ سنتے ہی لشکر میں جان تازہ آگئی اور اس وقت تیار ہو کر روانہ ہوئے اس وقت پہنچے کہ صاحبقران
سرداروں سے تڑپے ہیں گرد لشکر لقا ہے لقا دور سے پکار رہا ہے کہ اے یہ خدا پرست زندہ نہ نکل جائیں کہ لشکر اسلام
بھی آکر گرا اب برابر سے کشت و خون ہونے لگا مگر یہ لقا پرست ہمیشہ کے بھگوڑے ہیں سامنے سے بھاگنے لگے نختیارک نے
لقا کو بھی اشارہ کر بھاگایا مگر کرب غازی قریب تخت نریمان بن قنطور شاہ کے پہنچا اسنے تلوار ماری کر کے ہاتھ لایا اور
کمر میں ہاتھ ڈال کر اٹھا لیا ہر دن باقی تھا کہ بالکل فتح ہو گئی اب میرے میدان سے بھرے مگر عروسے کہتے ہوئے کہ خواجہ میں معلوم
کس نے خورشید جادو کو مارا کون مددگار ہوا پیدا ہوا سمع و لولا کہ حمزہ معلوم ہوا ہے گا اس وقت میں تو جسے مدد کی طرف کام کیا
احسان عظیم کیا لیکن ابھی تک نہیں کھلا کہ باقی اسکا کون ہی باتیں کرتے ہوئے داخل بارگاہ ہشامی ہوئے دیکھا تو مالک فریسیہ
سلطان یحییٰ ہوا امیر کو دیکھتے ہی آٹھ کھڑی ہوئی فجر کیا دڑ کر قدموں سے لپٹی امیر نے گلے سے لگا یا فرمایا اے فرزند

تم کیونکہ آئین اس وقت قریشیہ نے نقل گذشتہ تمام بیان کی امیر نے فرمایا اور قریشیہ میں نے تمکو بار بار منع کیا ہو کہ تمہارے ساتھ دیوبندی کا لشکر ہو تم میری مدد نہ کیا کرو میری زندگی تھی تو میں لاکھ طرح سے بچ جاتا عمر و نے کہا اور قریشیہ سے ہو تو نے ناحق انکی مدد کی مجھ کو قید سے بچھالیا ہوتا حمزہ کو امیر پڑا رہنے دیا ہوتا تم نے بہت برا کیا جو انکو قید سے نکالت دی قریشیہ نے اور بھائیوں کو گلے لگایا مگر امیر نے عمر و سے کہا کہ خواجہ تم جا کر تمام ناموس کو خوشخبری دو اور سبکو بھیر کر لاؤ عمر و نے عرض کیا بہت اچھا اور روانہ ہوا

اب ششمہ داستان پردگیان سداوق عصمت و گرفتاران رنج و مصیبت بیان کیے جاتے ہیں

کہ عجب حالت پر ملاست میں ہمراہ نظر کردہ شاہ اولیا یعنی ہمت قرآن حبش کے خانہ کعبہ کو روانہ ہوئے ہیں عجب حال ہو کہ ایک طرف حم دارثون کے مارے جانے کا ایک طرف اندیشہ حرفیون کا کہ مبادا تعاقب میں آئیں اور ہمت قرآن بکلیدی انکو لے جاتا ہو اسقدر جلد گیا کہ ایک روز میں قریب سو کوس کے نکلیا قریب دامنہ کوہ کے خمیرہ بریا کیا لیکن ہرات کو مثل شب تیرہ کے سید پوش ہوتی تھیں اور بال کھول کر تو ہم دزاری کرتی تھیں اور ہر صبح کو مثل سحر گریبان چاک کر کے دارثون کے غم میں ایک ایک کا نام لیکر دیتی تھیں اس روز سب خواتین نے کہا کہ واسطے خدا کے اور قرآن بیان مقام کر دو کہ آج ان جنت مقاموں کا سیوم تو کر لیں بلکہ اس زندگی سے موت بہتر ہو جو کچھ ہم ہم بغیر فاتحہ درود بیان سے نہ جائیں گے اور آئندہ رونہ کی زبانی معلوم ہوا تھا کہ سر حمزہ صاحب قرآن کا فرزند دن سمیت خورشید جاوونیرے پر رکھ کر قیاس کوہ کو روانہ ہوئی اور لقا جشن میں مصروف ہو انتظار میں خورشید جاو کے قرآن نے ناچار ہو کر خمیرہ استادہ کیا اور وہ عیار جو محرم تھے انکو گرد خیے کے بھجایا تھی و در دور دریا باندھ کر بیٹھے کہ صدا خواتین کی انکو نہ سنائی دے تمام خواتین نے ملکر رسم سیوم ادا کی اور مجلس ماتم برپا کی ہمت قرآن نے عمر و کے سیوم کی تیاری کی اور غلغلہ خواتین معظمہ میں تھا کوئی علت شاہ کا نام لیکر بکاری تھی کوئی بدیع الزمان کا نام لیتی ہو کہ بلا لون اچھے وقت سے جدا ہوئے تھے کہ پھر دیکھنا نصیب نہ ہوا اور ہم آخری خدمت نہ کرینگے ہم عجب سخت جان ہیں کہ اس غم میں ہم بھی نکل نہیں جاتا اور عیار عمر و کا نام لیکر روتے تھے کہ ہمارے چراغ عیاری کا گل ہو گیا قرآن کی آنکھوں میں دنیا اندھیر گئی سر و سین تن کی حالت تباہ گئی غلغلہ محشر انگیز برپا تھا وہ صحراے قیامت معلوم ہوتا تھا کہ ہمت والا عمر و بن امیہ نامور ہو بچا آواز گریہ دزاری کی سن کر کلیجہ شق ہونے لگا مگر عیارون نے جو عمر و کو دیکھا حیرت زدہ ہوئے دوڑ کر قرآن کو خبر کی کہ خواجہ آتے ہیں قرآن بے دسواس دوڑا قدموں سے عمر و کے پٹا عمر و نے سر اسکا سینے سے لگایا اور مژدہ خوشخبری دیا وہاں سے خیمے میں خواتین کے داخل ہوئے قرآن پہننے جا کر بکارا کہ صاحب مبارک ہو کہ مہر سپہ عیاری یعنی عمر و بن امیہ صغری آئے یسنتے ہی سبکو شادی مرگ گئی لیکن کسی کو یقین نہیں آتا دو چار کہار بیان بھی اگر دیکھ گئیں لیکن کسی کا کنا صحیح نہیں معلوم ہوتا جب عمر و خود اندر محل کے آیا تو سب گرد عمر و کے جمع ہو گئیں اور اکثر مارے خوشی کے بیہوش ہو گئیں جب ہوش آیا تو اگر عمر و سے اپنیں عمر و نے ملکہ قنبر گہر تاجدار کو دیکھا کہ زلفیں گرد و خسارہ زیبائے کھلی ہوئیں خاک سے آلودہ منہ پر طاپخون کے نشان کہ جا بجا سے عارض نیلے ہو گئے ہیں اسی حال پر طال سے قریب عمر و کے کہ قدموں سے لپٹی اور بکاری شعرا و یک زبستان خبر یار ما بگو بہ احوال گل بلبلستان سلسر بگو بہ خواجہ کہو کہ ہمارے افسر تاجدار پر کیا گذری عمر و نے کہا سب اچھی طرح سے ہیں مگر مال ہمارا بہت صرف ہوا اور اب تک ہو رہا ہو ملک بولی ہم دینگے ہر عورت اپنے اپنے وارث کا احوال پوچھ رہی ہو اور خوشخبری سن کر کہ رہی ہو شعر برین شردہ گرجان فشانم روکت کہ این مژدہ اسایش جان ماست بہ القصہ عمر و نے سب خواتین کو سوار کیا اور اپنے ہمراہ لیکر روانہ ہوا جو تھے دن داخل لشکر ہوا تمام خواتین داخل محل ہوئیں ملکہ قریشیہ سلطان سے ملاقات ہوئی اداے شکر بجالائیں صاحب قرآن دیشان مع فرزند ان عالی مکان داخل محل ہوئے سب دوڑ کر قدموں سے لپٹے صاحب قرآن کی بلائیں لین قصد قاست

اُترنے لگے ہر ایک فرزند کے لیے ہر جگہ سے جدا کا تیل ماش آتے تھے نیشین جو مانی تھیں ادا ہو رہی تھیں اب امیر کو گرنے
 ملکہ قریشیہ سلطان کو خست کیا وہ پردہ قاف کو روانہ ہوئی امیر باہر آکر بارگاہ میں بیٹھے نریمان بن قنطور شاہ
 کو طلب کیا فرمایا کہ او نریمان دیکھ سب در بند وائے دائرۃ اسلام میں آپکے فرعون پر لعنت کی تم پرستش پر مدد کا عالم
 میں کیا کہتے ہو عرض کیا کہ شہر یار میں بھی غلام ہوں حضور کا میں نے لعنت کی فرعون اور اسکے پرستاروں پر امیر نے
 کلمہ زبان پر جاری کیا نریمان کلمہ پڑھکر از سر صدق مسلمان ہوا امیر نے اہنگاروں کو بلایا کہ قید اسکی دور کرانی اور خست
 ہو کر شہر میں گیا اور تمام روستا شہر کو بلایا کہ میں نے تو دین حمزہ صاحبقران کا اختیار کیا دیکھو کس کس صیبت میں
 خدا کی مدد کرتا ہے یحییٰ بھی اگر مسلمان ہونا منظور ہو تو میرے شہر میں رہو ورنہ جہان مختار جی جا ہے چلے جاؤ میں کسی
 صاحب کو روکتا نہیں ہوں سب نے کہا کہ ہم آپ کے ساتھ ہیں ہمیں فرعون سے کچھ کام نہیں ہم نے لعنت کی اس پر عرض
 تمام شہر مسلمان ہوا نریمان نے حکم دیا کہ تمام شہر آئینہ بند کیا جائے اور دعوت کی نیاری ہو کہ میں صاحبقران کی دعوت
 کر دنگا اور وقت سے پہلے تمام سرداروں اور رئیسوں کو ساتھ لیکر خدمت صاحبقران میں آیا سب کو قدموں پر گر آیا امیر
 ہر ایک سے بکلیں پیش آنے مخلص جدا جدا عنایت ہوئے اب نریمان شاہ نے دست بستہ عرض کیا کہ غلام نے دعوت کی نیاری
 کی ہو کل حضور قدس سرہ فرمائیں تو خالی از غلام نوازی ہوگا فرمایا کہ دعوت بخاری قبول کی نریمان شادان فرحان پھر شہر میں
 آیا تیاری ضیافت میں مصروف ہوا دوسرے دن جا کر امیر کو مع بادشاہ اسلام درباران والہ کرام شہر میں لایا دروازہ شہر سے
 تا ایوان شاہی یا اندازہ لوایا نقبا کشیان جو اس کی شار کرتا ہوا یہ آتا ہوا تمام بازار گلی و کوچ میں ہجوم غلاق انہوہ عالم ہر جو
 امیر و فرزند ان امیر کو دیکھتا ہوا فرین و خشین کرتا ہوا نریمان نے ایوان شاہی میں لا کر بادشاہ کو تخت پر بٹھایا کشیان زر کی
 پیش کین امیر کے آگے چنی گئیں ہر سردار کی تعظیم و توقیر کی اب ناچ ہونے لگات کو کھانا کھا کر آرام فرمایا صبح کو جدا جطلن
 نے حکم دیا کہ جتنے بٹھائے یہاں ہیں سب توڑ ڈالے جائیں مسجدوں کی بنیاد پڑے سک نام پر سعد بن قبا و شہر بار کے جا رہی ہوا
 چار طرف آواز اذان کی بلند ہوئی دوسرے دن صاحبقران شہر سے باہر تشریف لائے بارگاہ میں نکل شوکت شمعین
 ہوئے عمر و سے کہا کہ خواجہ کو لقاے بوم خصال کہہ دیا کہ عمر و نے کہا ظاہر ہے کہ فرعون یہ کو گیا ہوگا اور حمزہ ہم آپ د
 سب آفت میں گرفتار تھے کسی کو تن بدن کا ہوش نہ تھا اب خبر منگو آتا ہوں کہ کمان جا کر ٹھہر گئے دامن پناہ دیا
 فرمایا جلد خبر داروں کو روانہ کرو اور تا کہید کرو کہ جلد خبر لائیں عمر و نے اسی وقت ہر کاروں کو روانہ کیا
 اب داستان بد خصال یعنی لقاے بوم خصال کی بیان کیجاتی ہے جو پختا اسکا در بند قنطور یہ میں
 اور یعنی ہونا فرعون سے اور گرفتار ہو کر جانا فیلبند قیل سوار کے ہاتھوں فرعون کے پاس
 کہ لقا بوم کا بھاگ کر قریب در بند قنطور یہ کہ ہو گیا بادشاہ یہاں کا قنطور شاہ ہوا در نقبا بدر قنطورہ پوش کہ چاروں
 نقبا باروں کا افسر ہوا وہ یہاں کا مالک ہو قنطور شاہ اسکا تاباں ہو جب اسنے سنا کہ لقا سب در بندوں سے شکست کھا کر
 اب یہاں آیا ہوا اسنے قنطور شاہ سے کہا کہ میں جا کر خداوند فرعون شاہ سے حال لقا کا بیان کرتا ہوں جیسا کہ خداوند کا ہوگا
 ویسا کہنا ابھی اسکی ملاقات کو بھی نہ جانا یہ کہہ کر روانہ ہوا اور جا کر فرعون شاہ سے حال زمر و شاہ باختری کا بیان کیا فرعون
 شکر نہایت برسم ہوا کہا کہ سننے اپنا نائب ملک باختر میں اسکو کیا یہ ہوگا مجھ کو اپنی خدائی چمکائے لگا ویسا ہی خوب ہوا فرقت
 خدایرستان کے ہاتھ سے ذلیل ہو اخیر جاؤ شفق ہمارے لیے جاؤ عا و زرہ پوش ایک سردار زبردست روزگار و اس سے کہا کہ تو
 یہ بجا کر لقا کو دے اور اسے اپنے ساتھ لے آ عا و زرہ پوش بارہ ہزار زرہ پوش اپنے ہمراہ لیکر روانہ ہوا جب قنطور کو وہیں پہنچا
 قنطور شاہ سے ملاقات کی طال بیان کیا یہ دون شریک ہو کر لقا پاس روانہ ہوئے یہاں لقا بارگاہ میں بٹھایا ہوا ہر سردار

دور ہا مے بیٹھیں تختیار رک سے لقا کہ رہا کہ اور شیطان درگاہ کوئی در بند قنطور یہ سے ہمارے لینے کو نہیں آیا
 فرعون نے کسی کو بھیجا اور میں یوں فرعون نے بغیر طلب نہ جاؤنگا تختیار رک نے کہا یا خداوند کوئی نکوئی آپ پاس ضرور
 آئیگا ہی باتیں تمہیں کہ ہر کاروں نے اگر خبر دی کہ قنطور شاہ اور عازرہ پوش دونوں آتے ہیں کہ بعد ایک لمحہ کے وہ دونوں
 سامنے لقا کے آئے سلام کیا لقا کے کر بیان بیٹھے کہ میں یہ دونوں بیٹھا دعا درزیرہ پوش نے وہ شقہ فرعون کا لقا کو دیا لقا نے
 اسے تختیار رک کو دیا کہ پڑھ اسے اسے با از بلند پڑھا لکھا ہوا تھا کہ او لقا ہمنے بھکوا اپنا نائب کر کے باختر میں بھیجا تھا تو نے
 رہاں جا کر ہر فرعون کو دیا وہی تو اپنی سزا کو پہنچا خراب تو ہمارے پاس شکست خوردہ آیا تو عازرہ پوش کے ساتھ ملا ہم
 تیری معاون کر دینگے پس یہ مضمون سننے ہی لقا ثابت غضبناک ہوا اور کہا کہ کس قمرساق نے اپنا نائب کر کے بھیجے تھا یہ
 ایک ملک فرعون کا مالک ہوا اور چوٹا بھائی ہو میرا اور اسکو یہ غرہ ہو میں اٹھا رہا ملک باختر کا خدا تھا اور کیا کارخانہ تھا
 میرا کہ اسے پیغمبر میرا بیچ سو ملک کا مالک تھا اس فرعون کی میں کیا حقیقت سمجھتا ہوں اور یہ لاقن آپ میرے ہتھیار
 کو نہ آیا میں ہرگز نہ جاؤنگا اور شقہ لیکر بھاڑ ڈالا عازرہ پوش اور قنطور شاہ دونوں بکڑ کھڑے ہوئے پکارے کہ او لقا تو نے
 خداوند کے شقے کو ذیل کیا اچھا نہ کیا وہ خداوند ہر سزا کو بہت برہم ہوگا لقا نے اپنے سرداروں سے کہا کہ بکڑ لو ان دونوں
 لوگ یہ سننے ہی دوڑ پڑے انھوں نے بھی تلوار کھینچی تلوار چلنے لگی ہر چند تختیار رک نے لقا سے کہا کہ یہ خود سری اچھی نہیں ہر تم
 دامن پناہ لینے آئے ہو تمہیں عجز لازم ہو لقا پکارا اور قمرساق مجھے کارخانہ خدائی میں کیا دخل ہے القصد خوب کشت و خون ہوا
 یہاں تک کہ عازرہ پوش اور قنطور شاہ دونوں زخمی ہو کر گرفتار ہوئے فوج اکی شکست کھا کر بھائی لقا نے حکم دیا کہ ان دونوں کو
 اسیر غل فرجیر کر کے زندان خانے میں قید رکھو اور قید کیا مگر کارخانے خدائی اپنے درست کیے جہاں نامے خداوندی استاد کرلی
 فرعون سے باغی ہو کر بیٹھا مگر لوگ عازرہ پوش کے بھاگ کر فرعون میں گئے حال اپنے مالک کے گرفتار ہونے کا بیان کیا فرعون
 یسکر برہم ہوا اور نقابدار قلندر فیصل سوار قہقہہ کو حکم دیا کہ تو جا کر لقا کو بکڑ لاؤ اسی وقت چالیس ہزار سوار سے روانہ ہوا اور دھر
 لقا بارگاہ میں بیٹھا کہ نقابدار قہقہہ درانہ گھسا چلا آیا السلام کیا بعد دعا دنا کے بیٹھا اور نام فرعون شاہ کا گذرنا لقا نے نامے
 کو پڑھوایا مضمون سے آگاہ ہوا نہایت خشمناک ہو کر کہا کہ یہ میرا چھوٹا بھائی ہو کے اور مجھے اسطرح کے کلمے کہتا ہے سرداروں میں
 خردی و بزرگی لازم ہوا اس نامعقول نے میری بزرگی نہ سمجھی تو میں بھی اسکے پاس نہ جاؤنگا اور کسی طرف چلا جاؤنگا نقابدار
 قہقہہ نے کہا کہ او لقا مجھے تنے آگے کی طافات ہو میں ازراہ دوستی تمہیں سمجھاتا ہوں کہ تم خداوند فرعون شاہ یا اس پناہ
 لینے آئے ہو تمہیں لازم ہو کہ عمر دانسا کرو نہ کہ تم خداوند کو برا کہتے ہو اور اسکے فرستادہ یعنی عازرہ پوش کو قید کیا ہو رہا کر کے اپنے ساتھ
 اور میرے ساتھ چلو جو شسی اور میں تو تم مجھے جانتے ہو جیسا میں ہوں مجھ کو حکم ہو کہ اگر لقا جو شسی آئے تو تو ساتھ لے آنا نہیں تو
 جبراً قہراً باندھ کر شاہین لے آنا لقا نے جو یہ کلمے سنے مانند گراڑ کے چلا یا منہ کچھنڈ کی طرح سرخ ہو گیا پکارا اور قلندر قہقہہ خردی
 تیری کیا طاقت ہو کہ میری روٹھنا بھی کم کر سکے اور میرے ساتھ یہ بے ادبانہ کلمے تو کرتا ہوا اور اپنے سرداروں کی طرف دیکھ کر کہا کہ
 بکڑ لو اس بیوعدت کو اور قتل کرو سرداران لقا جبار طرف سے دھڑے نقابدار پکارا کہ تم کیا میری لہجہ گندہ کرو گے مگر معلوم
 ہوا کہ تم سب کی شامت آئی ہے بکڑ نقاب اپنے منہ پر سے اٹھائی اور پکارا برمن نگر برمن نگر شاید کہ شناسی ملا پس جسے منہ کھلا
 دیکھا ہنستے ہنستے بیہوش ہو گیا ایک لمحہ بھر میں مع لقا سب بیہوش ہو گئے نقابدار نے اپنے لوگوں سے کہا کہ باندھ لو ان سب کو
 جیسے ہی سب کے ملکر لقا کو پانچ سو سرداروں سمیت باندھ لیا اسیر غل فرجیر کر کے اعرابوں پر ڈال لیا اور لشکر لقا سے کہا
 کہ تم سب ساتھ چلو اور مال سباب لہو اگر ہمراہ لے لیا اور بیان سے کوچ کر کے داخل شہر فرعون ہو لقا کو بھیجے چھوڑ کر
 آپ خدمت میں فرعون شاہ کی آیا ملازمت حاصل کی اور تمام حال بیان کیا حکم دیا کہ لقا کو ہمارے سامنے لاؤ اور

شکر اسکا باہر شہر کے آثار و بموجب حکم کے لقا اور اختیار ک کو سامنے لائے لقا پکار اسلام میرا سپر ہو جو مجھے خداوند برحق
جانے فرعون پکارا کہ اول قدامین نے اتھکو ملک باختر میں اپنا نائب کر کے بھیجا تھا تو خود خدا بن بیٹھا دیکھا کہ کیا ذلت مانی
تھے لقا پکارا اور فرساق دروغ گو تو نے مجھے کیا پتا نائب کیا تھا اور دوڑ کر فرعون سے لپٹا وہ لقا سے لپٹا لگی لات مٹی چلنے
اور دارھیان ایک دوسرے کی پکڑے ہوئے تھے کبھی لقا اور فرعون نیچے اور کبھی فرعون اور لقا نیچے دونوں کتے
کی طرح باپتے تھے دم چڑھے ہوئے تھے آخر لقا فرعون کو دبوچ کر چھاتی پر چڑھ بیٹھا لگا کھولتے مارنے اور فرعون پکارا کہ
بندگان من مرا در پائیداری مجھے بچاؤ اور اختیار ک بچل رہا تھا کہ رہا تھا کٹھنی کا ہار سے سٹی کا جیتے کہ لقا بدارتھم نے
صورت نخل اپنی دکھائی لقا بیہوش ہوا اسنے پکڑ لیا غل و زنجیر بن گرفتار کیا فرعون شاہ کو ہوش آیا حکم کیا کہ اسے لیجا کر
زندہ خانے میں گرفتار رکھو اختیار ک نے سجدہ کیا اور خوشامد فرعون کی کی باتیں بنائے لگا کہ یا خداوند من نے بہت سا
سمجھایا لقا کو مگر وہ راہ راست پر نہ آیا آخر خراب ہوا فرعون اختیار ک سے بہت خوش ہوا اور اسی وقت خلعت وزارت
منہ و اگر اختیار ک کو دیا اور عیار کو اپنے بلایا کہ نام اسکا ہمارے دونوں ہوا و محرم راز ہوا اسکا کہا کہ تو جا کر دریا کے کنارے وہ جو
چوترہ و جیسر درخت برگہ کا ہو کھڑے ہو کر پکارنا کہ یا خداوند شمش جادو فرعون شاہ نے آپ کو بندگی عرض کی ہے اور عرض
کیا ہے کہ آج حضور کھڈیا خزان کو اپنے قدم مبارک سے منور و ممتاز فرمائے کہ مجھے کچھ مطلب عرض کرنا ہو ضرورت شریف لائے گا
ہمارے دونوں گیا اور چوترے برگہ کے ہو کر دریا کی طرف منھ کیا اور جو کچھ فرعون شاہ نے کہا تھا بیان کیا دہا سے آواز صیغ
پیدا ہوئی کہ ہمارے دونوں کا نائب کیا آواز آئی کہ جو تو نے کہا وہ مجھے سن لیا اب تو جا یہاں سے پہرات گئے ہم فرعون میں لینگے ہا وند
نے اگر پیغام فرعون کو پہنچا یا فرعون نے شام سے صبح آراستہ کی پہرات گئی ہوگی کہ لکھائے ابر پیدا ہوئے اور تمام شہر فرعون پر
چھائے آہستہ آہستہ قصر فرعون کی طرف چلے جب نزدیک پہنچے دھواں سیاہ نکلا اور ایک صورت صیغ آئین سے ظاہر ہوئی کہ
قد تو بچاں رنج کا اور دو شاہین سر پر بال سر پر پانچو کی قسم سے لپٹے ہوئے مسلوں ہوتے ہیں کان میں مندرے ٹرے ہوئے بہت
شانے سے کہنی تک بندھے ہوئے سرخ تانے کا رنگ بندھا ہوا دو پٹہ بہت بھاری اور ڈھے ہوئے چھوٹی کھارے کی لگی ہوئی
اسین اسباب سحر موجود عینو گئے میں پڑا ہوا فرعون کے پاس یا لوگ ڈر کر بھاگے مگر فرعون نے جو اسکو دیکھا اٹھکھڑا ہوا سلام
کیا ہا تھا اسکا پکڑ کر اپنے تخت پر اپنی جگہ بٹھایا اب خلوت ہو گئی دونوں شراب محبت پیئے لگے فرعون نے حال لقا کا بیان کیا
شمش آہستہ ہی نہایت برہم ہوا اور کہا کہ ای فرعون تو نے یہ کیا غضب کیا کہ لقا کو اپنے پاس بلایا اسکے عقب میں ایک
اڑدہاے ہفت سر آتا ہوا اسکے ساتھ ایک عیار ہو کر شہر کے شہساجوں کے اسنے غارت کر دیے میں نے اٹکی دہشت سے دریا میں سنا
اختیار کیا ہو میری میں بلکہ دامہ جادو کو چاہا اگلاس میں گھسرایا فرعون نے کہا کہ شمش جادو مجھے خطا ہوئی اب میں لقا کو
نکالے دیتا ہوں ماسح شمش نے کہا ای فرعون اب نکالتا اسکا اور برائی اور خدا پرست اب تیر بھیا چھوڑینگے اور تو نے ایک
لقا کو بلایا پرا بھائی تھا تیرا اسکی عزت و آبرو کی ہوتی نہ کہ تو نے اسکو قید کیا خیر جو کچھ تو نے کیا خوب کیا اب جلد اپنے امر اور سا کو
بھیج دے کہ اسکو سمجھا دیں کہ ای لقا علیک خداوند کو سجدہ کر کہ مقدمہ تیرا بہت ہو جائے اور خداوند اقرار کرتا ہے کہ اگر تو اگر مجھے بھی
کر نکا تو قدرت اپنی مجھے دکھاؤنگا کہ چند روز میں تیرے بندگان خوابی کو میسٹ نابود کر دوںگا اور ملک باختر تجھے دوںگا
کہ پھر تو بیخطر خدائی کیا کر گیا اور اگر تو خردی و بزرگی کو کتا ہو تو تیرے خدائی میرا پڑا ہے اور تیری خدائی میرا ہوگی یہ کر لوگ
زندہ خانے میں گئے اور جو کچھ کہنا تھا سب لقا سے کہا اور سمجھایا کہ اگر تیرا ہست اپنی چاہتے ہو تو چلو چلو فرعون کو سجدہ
کر و کہ مطلب تمہارا جلد سر انجام پائے لقا نے کہا کہ میں کبھی اسکو سجدہ نہ کروںگا اختیار ک نے درمنور وزیر نے بہت سمجھایا
کہ لقا راضی ہوا اور اختیار ک نے کہا کہ ای لقا چند روز کا یہ کارخانہ ہو خدا پرست اسکو مار کر نکال دے تیرہ برابر کرینگے پھر ہی

تو خدا ہی اور میں تیرا شیطان ہوں اک دو چار روز تماشا دیکھ لے لقا سجدہ کرنے پر راضی ہوا سب نے جا کر فرعون سے کہا کہ لقا سجدہ کرنے پر راضی ہو حکم دیا کہ لقا کو حمام کر دے اور سردار و بیعت خلعت پہنا کر ہمارے سامنے لاؤ جب لقا صحبت بن گیا دوسرے دوڑ کر سجدہ کیا فرعون بہت خوش ہوا لقا کو اپنے برابر تخت پر بٹھالیا اور بہت سے تحفے دیے اور نور و زبر سے کہا کہ جو کچھ مال و اسباب خزانہ لقا کو درکار ہو بغیر میری اطلاع ویدنا اور ساحر شمش نے بھی بہت سہولتیں دلاسا دیا کہ خاطر جمع رکھو جو کچھ تمہارا ارادہ ہوگا وہی ظہور میں آئے گا بعد اسکے تخلیہ شخص ہوا اور فرعون نے کہا کہ اگر شمش جا دو یہ سب جاہ و جلال دولت و اقبال آپ ہی کے تصرف سے ہو ورنہ میں کیا ہوں جو نام خدائی کا لون اندون بندگان خوابی زمر شاہ باختری کہ باختر سے تازہ بر جہنگار اور وہاں سے تافر عنویہ لقا قب میں آئے ہیں اور ہمارے ملک مسخر کر لیے ہیں اور ابھی ملک لقا قب میں چھوڑتے چلے آئے ہیں یہاں بھی ضرور آئینگے بس آپ کو لازم ہو کہ اپنے دست گرفتہ کی دستگیری محقوں کیجیے تاکہ میرے واسطے دن پر دن ترقی ہو ساحر شمش نے کہا کہ فرعون تو خاطر جمع رکھو اور کہا کہ تیری سیسی حقیقت کر دینگا کہ حکم تیرے کوئی کثر فرعون یہ میں نہ آسکیگا یا ان جلد کچھ دستے کاغذ کے منگو اور اسکی وصلیاں بنوا ملازموں نے اسی وقت دکتے کاغذ کے لاکر وصلیاں تیار کیں ساحر شمش جادو نے ان وصلیوں کی بیڑیوں کاٹ کر تیار کیں اور ہر ایک پر اسم سحر لکھا اور کچھ پڑھ کر پھونکا کہ اسی وقت ان بیڑیوں نے صورت علموں کی پیدا کی اب ساحر شمش نے کہا کہ ان بیڑیوں کو یہاں کر دے شہر کے نصب کرو کہ طلسم ہو جو خدا پرست بغیر حکم تیرے شہر میں آئے گا اٹھائیں جائیگا بعد اسکے کورے برتن میں پانی منگا کر اسم سحر سپردم کیا فرعون کو دیا کہ اسے اب تالاب میں ڈلوادو کہ پانی اسکا کبھی کم نہ ہوگا چاہے بادشاہ ہفت کشور مع افوج اگر پیچے اور جو کوئی چاہے کہ بیڑیوں سے باہر جائے اُسپر پانی اسی تالاب کا چھڑک یا جائے وہ بخطر چلا جائے گا اور پھر آئیگا اور اگر کوئی غافل سیرت کے نیچے آئے گا بیہوش ہو جائیگا اور اس پانی کے چھڑکنے سے ہوش میں آئیگا بعد اسکے کہا کہ فرعون مجھے تین مہینے سات دن نہایت سخت ہیں کہ اس میں خوف جان ہو اس واسطے میں پوشیدہ ہوں تاکہ کوئی مجھ کو نہ دیکھے جب تک یہ ایام نہیں مجھ سے دور ہوں تو اس طلسم کے اندر عشر و عشرت میں بسر کر اگر خدا پرست آئیں اُن سے ہرگز نہ لڑنا جب یہ زمانہ ختم نکلیا آئے گا میں اگر ایک خدا پرست کو زندہ نہ چھوڑ دینگا اور اب مجھے ملاقات ملے گی نہ میں تیرے پاس آؤں گا یہ لکھا اسی وقت وہاں سے غائب ہو گیا فرعون نے بموجب حکم ساحر شمش جادو کے بیڑیوں کو تین کوس شہر سے آگے بڑھا کر گڑوا دیا اور پانی ایک تالاب میں ڈلوادیا اور واسطے آزمائش کے دو ایک دیوں کو بھیجا وہ بیڑیوں سے باہر گئے اور پھر جو آئے تو بیہوش ہو کر گر پڑے جب پانی انہیں چھڑکا تو ہوش میں آئے اور جیسر پانی چھڑک کے بھیا دہ اچھی طرح چلا گیا اب فرعون و لقا دونوں عشرت میں مشغول ہوئے

اب چند کلمے داستان شکر ظفر اثر کے اور ایچی گری رستم خوسے بن کرب کی بیان کیے جاتے ہیں کہ امیر بعد جشن کے خبر لقا کی سکر درہ شہنم سے کوچ کرنے در بند مہمور یہ پر شریف لائے ناہک دہندہ یعنی قنطور شاہ خدمت والا میں حاضر ہوا ملازمت امیر کی اختیار کی از سر صدق مسلمان ہوا شہر میں ایک دعوت کی تمام شہر اسلام آباد ہوا بعد اسکے امیر قلعے سے باہر آئے بارگاہ میں بیٹھے منشی عسبر بیضا رقم سیف ذوالیہدین کو بلایا اور فرمایا کہ نامے کا مسودہ درست کر کے لاؤ کہ ہم دیکھیں وہ گیا بموجب ارشاد عالی مسودہ درست کر کے لایا حاضر خدمت کیا اُسے ملاحظہ فرمایا جو لفظ کہ فرعون کا جاہ و جلال منکر کیسے تھے اُسے کاٹ دیا اور لفظ بنادیا اور فرمایا کہ صبح کو اسے صاف کر کے لانا اور دربار پر خواست ہونے وقت فرمایا کہ سب صاحب سرے سے آکر موجود ہوں غرض دوسرے دن ترکے سے دربار مہمور ہوا منشی نے نامہ شکایت کیا مقبل و فاکار نے چوکی مٹھی لاکر چھپائی اُسپر نامہ خلعت پر شمشیر جام کا عقریت پیرایا

کار کھا امیر نے سب سرداروں کی طرف دیکھا اور بکا رہے کہ اے بہادران حق شناس و نگل نشینان بارگاہ گردون پاس
 میں چاہتا ہوں کہ ایک بہادر اس نامہ کو لیکر جائے اور فرعون سے جواب با صواب اسکا لیکر آئے کسی نے کچھ جواب
 نہ دیا ایک گھڑی کے بعد پھر صماحق قرآن بکا رہے کہ اے متمنان ظفر پیکر و اے بہادران لشکر تھے چاہتا ہوں کہ ایک شخص
 اس نامے کو لیکر جائے پھر کوئی نہ بولا سمجھوئے کہا کہ حمزہ کون ایسے مقام خوفناک پر جائے اپنی جان دینے اور دولت اٹھانے
 اول تو راستہ وہاں کا مسدود ہو چکا فرعون کوئی وہاں جا نہیں سکتا جبکہ وہ بڑے وہ جاتا ہر دو سرے نامے کی ضرب
 اس سے ادا کرنا دشوار ہے صماحق قرآن یہ کلام شکر نہایت رنجیدہ ہوئے اور ایک لمحہ ٹال کر کہے آواز دی کہ اے غازیان
 دنیادار و مجاہدان تہور شعار کوئی تم میں ایسا نہیں کہ اس نامے کو لیکر فرعون کے پاس جائے اور ارادہ یہ ہو کہ اگر ابلی کوئی
 نہ جائے تو تم خود ایلی ہو کر چلو مگر افسوس کہ زمانہ کہیا کہ حمزہ کے آتے سردار تھے کوئی اتنا نہوا کہ ایلی ہو سکے آتا ہی خیال تھا کہ
 رستم خوسے بن کرب اپنے نگل پر سے اٹھا اور امیر با تو قیر کو مقرر کیا اور عرض کیا کہ اگر حکم عالی ہو تو یہ غلام نامہ لیجائے
 امیر نہایت خوش ہوئے پاس بلایا پیشانی کو بوسہ دیا فرمایا کہ مجھ کا صدمہ جیسا کہ رستم تو نے تمام بارگاہ کی آبرورکھ لی سب
 سردار حیران ہوئے کہ رستم خوسے نے بڑا دل کیا اور کرب کی تو یہ حالت ہوئی کہ کھوشہ کھجے رنگا نگاہ حسرت رستم خوسے کو
 دیکھنے لگا عمر نے جو دیکھا کہ رستم ایلی گری پرستعد ہوا کہا اے حمزہ یہ ایلی گری کیا جانے نادانستہ انگھڑا ہوا ہر دہان جا کر ذلیل
 ہو گا نامے کو بھی دلیل کرو ایسا صماحق قرآن نے فرمایا خواجہ محبت سے یہ کلمے کہتے ہو مگر رستم خوسے نے عزت میری بارگاہ
 کی رکھ لی اور خواجہ عمر و اگر رستم خوسے نہ جاتا تو میں خود ایلی ہو کر جاتا اور لوگ ہی کہتے کہ کوئی لشکر حمزہ میں اتنا نہ تھا
 کہ ایلی گری کرتا حمزہ خود ایلی ہو کر آیا یہ شکر عمر و رد دیا کہ اے شہر یار میں نے اسکو اپنا فرزند کیا بہت دوست رکھتا تھا
 میری خاطر سے اسے معاف کر دو وہاں راہ نہیں ہو چھندے گئے ہین جو انکے بچے جاتا ہر اٹھا لٹک جاتا ہوا دربار و دریا
 فرعون کے مشورہ میں ایسے مقام پر طفل ناکردہ کار کا بھیجا مناسب نہیں ہو رستم خوسے نے جو یہ کلمہ سنا اگے بڑھ کر عرض کیا
 کہ اے شہر یار باد قار غلام کے باب آئے اور بھائی نے کیا کیا کام کیے ہین پائے عزت بلند کیا ہوا اور علم شوکت آسمان پر پہنچایا
 ہوا غلام بھی چاہتا ہوں کہ یا کوئی کام ایسا کرے کہ جس سے نام ہو یا مارا جائے میں نے سب فتنیں اور بلائیں ہان کی سی ہیں
 مگر میں آنا وہ مرگ ہو کر چلا ہوں جانتا ہوں کہ وہاں سے لاندہ پھر ناشکل ہو درگاہ جناب قدس الہی میں ہی دعا ہو کہ
 وہاں جا کے ہاتھ سے غلام کے کار نمایاں ہو یا نام شہر یار کا بلند کر کے جان اپنی نثار کرے صماحق قرآن نے پھر اسے گلے سے
 لگایا اور عمر و سے کہا کہ خواجہ اگر زندگی اسکی ہو تو یہ بخیر و خوبی پھر آئے گا اور قضا ہو تو یہاں بھی نہ بچے گا اور رستم خوسے نے کہا اے
 پدر بزرگوار اگر آپ مجھ کو نہ جانے دیجے گا تو اپنے ہاتھ سے گلا کاٹ کے مر جاؤنگا حمزہ نے کہا کہ جاؤ بھی خدا تمہارا نگہبان ہے
 رستم خوسے نے عرض کیا کہ میں رفتگی غلام کو صلت ملے کہ فردی اپنی تیاری کر کے جائے فرمایا کیا مضائقہ ہو رستم خوسے نے اپنے
 اپنے خیمے میں آیا اور رات کو عمر و کے خیمے میں گیا سلام کیا قدموں پر چھکا تھا کہ عمر و نے سر اسکا سینے سے لگایا اور کہا اے فرزند
 اسوقت کیوں آئے ہو عرض کیا کہ غلام کو بے سرانجامی ملے نہایت دلال ہو ابھی تک کوئی عظمیٰ میں نے فتح کیا کہ اسی کا مال ہوتا
 امیر دار ہوں کہ حضور جو کچھ میری شادی میں صرف کرتے وہ رد یہ لگا کر میری ایلی گری کا سامان درست کر دیں کہ میں تکلف
 کے فرعون یہ کو جاؤں اگر زندہ پھر تو سب آل آپکا ہو اگر جان اپنی نثار کی تو جائے گا کہ شادی میں رستم خوسے کے صرف ہوا
 غلام آپکا ہوں چاہتا ہوں کہ اچھی طرح جاؤں عمر و دیا کہ کیا میری جان تیرے کام آئے تو میں موجود ہوں سب سرانجام
 تیرے جانے کا میں درست کر دونگا رستم خوسے نے کہا کہ میں چاہتا ہوں پانچ ہزار سوار سب نقرہ پوش ہوں دریا پانچ نشان دہ بھی
 نقرہ ہوں عمر و نے کہا ایسا ہی ہو گا اگر تیاری میں مشغول ہو آنا ہوں کو بلا کر توڑے رہیوں کے دیے اور کہا پانچ ہزار جوان کا

اسباب مع مرکب نقری تیار کر دس ہزار سار بٹھا دیے کہ دروز میں کل اسباب تیار ہو گیا عمر و کام کرنے میں مصروف ہو گئے لیکن کچھوں سے انسوجاری میں ادھر مان نے رستم خوسے کی آستہ بلایا اور گلے سے لگا یا اور خواتین بھی مجمع تھیں سب رستم خوسے کی جوانی پر رو رہی تھیں اور حسرت کی نگاہوں سے دیکھ رہی تھیں مان نے سر سے پانوں تک بلا میں لیں اور کہا بڑا خدا تجھے بچا کے لائے تو صوبہ کر دیا اور ساگون کو کھناؤں غرض کہ خواتین میں اگر حشر کا سامان تھا ناگاہ خبر صاحبۃ الان کو ہوئی کہ غم و غم نے تیری رستم خوسے کے اچھی گری کی کی ہر کل صبح کو وہ جائے گا فرمایا کہ سر راہ راوٹی استاد ہو کہ ہم وہاں بیٹھ کر تاشاد کھینکے لکھتے صبح کو امیر عالی مقام مع بادشاہ اسلام و فرزند ان باکرام جا کر بیٹھے کہ دیکھیں اچھی کس شان دشوکت سے جا رہا ہے سب انتظار میں بیٹھے تھے کہ سواری رستم خوسے کی نمودار ہوئی پانچ ہاتھی نشان کے آگے آگے چھوٹے نقری انپر چڑی ہوئے فیلبان علیہا بھی فقرہ پوش مسکون پر ہاتھیوں کے آئینہ بندھے ہوئے زنجیر میں نقری انکی سوڈوں میں پانی ہوئے اور پیچھے انکے نوبت کے ہاتھی تھے تیار سے اور تھنالیں شتر نالیں چھٹی ہوئیں اور خاصہ دار بھی والے سب دریائے فقرہ میں غوطہ مارے ہوئے اور پچھلے مرکب ہا ساز و دیراق فقرہ اور رستم خوسے سے پانوں تک دریائے فقرہ میں غوطہ مارے اور سب سواری بھی فقرہ پوش جیباں گھوڑوں کی لیتے ہیں نال فقرہ مسکون سے جھڑپتے ہیں اور غلے قصاب جو انپر چڑتا ہوا تو ہزار چاند زمین پر پڑے معلوم ہوئے ہیں اور پھر وہ غائب ہو کر مسکون میں نصب ہو جاتے ہیں صاحبقران یہ سامان بیٹھ کر نوبت خوش ہوئے بادشاہ اسلام نے خلعت عمر و کے ہاتھ رستم خوسے کو بھیجے اسنے سلام کیا نذر گزرائی مگر پاس و ب بادشاہ سے رستم خوسے پیدل ہوا نوبت جنا موقوف کر وادی بادشاہ نے فرمایا ای رستم خوسے ہماری خوشی یہ ہو کہ تم ہمارے سامنے سے نوبت و نقارہ بجاتے ہوئے جاؤ ہم نے دعا کی کہ رستم خوسے سلام کے مرکب پر سوار ہو کے روانہ ہوا امیر وہاں سے اٹھ کر بارگاہ میں آئے عمر و سے فرمایا کہ خواجہ تم ساتھ رستم خوسے کے بغیر نویسی کے لیے جاؤ عمر و نے کہا ای شہر یار احوال وہاں کا شکر کوئی جانیں سکا فرمایا کہ خواجہ کئی مرتبہ تھے یہی کہ اسکا مفصل حال وہاں کا نہیں بیان کیا کچھ کہ تو عرض کیا ای شہر یار قلعہ فرعونہ سے تین تین کوں گے جھنڈیاں نزدیک نزدیک کھڑی ہیں جو کوئی انکے پیچھے جاتا ہوا آٹا شکر جاتا ہوا فرمایا کہ اگر تم نہیں جاسکتے تو خدمت اخبار کی اور کسی کو روانہ جائے گا عمر و بولا جسکو چاہیے عنایت کیجیے امیر نے خلعت و رایک توڑا شرفیوں کا شکر رکھا اور پکار سکایا عیار ان لشکر اسلام خواجہ خدمت اخبار سے دست برداشتہ ہوئے جب کاچی چاہے یہ خلعت و روپیہ لے اور رستم خوسے کی خبر کو جائے سکے بلطاف قیامت زرین سے کہو سامنے آیا دست اوت بسے عرض کی ای شہر یار غلام یہ خدمت بجالانے گا بس عمر و سک کو دیکھتے ہی آگ بولا ہو گیا و در کر خلعت اور روپیہ اٹھا لیا کہا او جوانا مگر کبھی بھی تو نے کوئی کام کیا ہوا امیر با تو قیر سے کہا کہ خیر اب تو یہ خدمت میں بجالاتا ہوں بعد اسکے اختیار کیجیے چاہیے گا ویسے گا یہ لکھ کر مقرب میں رستم خوسے کے روانہ ہوا لیکن رستم خوسے جو نواحی فرعونہ میں ہو چکا عیاروں کو کہا کہ تم آگے جا کر رگزر شہر فرعونہ اور مجلس فرعون کی خبر لاؤ عیار موافق حکم کے روانہ ہوئے جب قریب پہنچے دیکھا کہ علمہاے رنگارنگ چار طرف شہر فرعونہ کے زمین میں گرے ہیں حیران ہوئے کہ یہ علم کیسے ہیں متر و زمین کی کیفیت اسکی کیونکر دریافت کریں کہ دیکھا ایک لکڑ ہا نا چلا آتا ہوا عیار اسکے قریب گئے اور چیتیار بنایا انقل و شیرینی وغیرہ اسے دئی در کہا کہ یہ سامری کی نذر کی ہو وہ کھا گیا اسی وقت بیوش ہوا عیار وہاں سے اٹھا کر ایک گوشے میں لائے ہوشیار کیا اور چچا کہ یہ علم کیسے گئے ہوئے ہیں لکڑ ہا رے نے کہا کہ میں ہانکار رہنے والا نہیں ہوں مجھ کو حال اسکا معلوم نہیں عیار نے کچھ بھی پوچھا کہ جسے تو لکڑ کرتا ہو نہ بتاؤ گا تو ابھی تجھے مار ڈالینگے یہاں سے لکڑیاں لے جا کر شہر میں بچتا ہوا اور کتا ہو کہ میں ہانکار رہنے والا نہیں ہوں اسنے مارے خوف کے کہ جان ہی جاتی ہو سجال بیان کیا عیار نے شکر نایب گاہیں ہوئے اسے تو چھوڑ دیا اور چرچا ہا کہ کسی طرح داخل شہر ہوں مگر نوا بس توکل خدا پر کرے روانہ ہوئے جب ساریہ میں علموں کے پونچے بیوش ہو کر گر پڑے کہ لکڑ ہا لکڑ گئے

بعضوں نے حقے آتشازی کے مارے کہ علموں کو جلا دیں کچھ نہ ہو سکا اس پر ہو گئے لوگوں نے شہر فرعون کے جو انھیں لیٹھا کہ
دو تین عیار بیوش لے کرے ہیں اگر اردوں سے ذکر کیا رفتہ رفتہ یہ خبر تمام شہر میں شور ہو گئی یہاں سے دوندہ عیسار
فرعون نے جو سنا اسی وقت جا کر دیکھا کہ عیار بیوش پڑے ہیں بچا کر یہ عیار لشکر اسلام کے ہیں حقیقت سے علموں کے آگاہ
نہ تھے یہاں پہونچ کر غضب فرعون میں گرفتار ہوئے جا کر خدمت فرعون میں عرض کیا کہ چند عیار علموں کے بچے بیوش پڑے
ہیں معلوم نہیں کون ہیں مگر لباس صورت سے انکی معلوم ہوتا ہے کہ عیاران لشکر اسلام سے ہیں جو انکے حق میں ایشاد ہودہ عمل
میں لایا جائے فرعون نے حکم دیا کہ انھیں چارے سامنے لاؤ یہاں عیار گیا اور انھیں اٹھوا لایا فرعون نے کہا کہ انھیں بیوش
میں لاؤ اسی وقت تالاب سے پانی آیا اور سندھ بران عیاروں کے چھڑ کا گیا کہ وہ بیوش میں آئے اٹھے صحبت غیر دیکھی لوگ
بہادر شجاع بیٹھے دیکھے اور ایک گہر قوی ہیکل کو تخت پر بیٹھ دیکھا لقا اور تختیار رک کو بچا نامعلوم کیا یہ مجلس فرعون کی
ہو یا تھا باندھ کر کھڑے ہوئے فرعون نے کہا سچ بتاؤ تم کون ہو جو سچ کہا تو جان بخشی کرونگا اور دروغ بولے تو بغیر چارے
نہ چھوڑونگا عیاروں نے دیکھا کہ اگر سچ نہ بولے تو مفت جان کی عرض کیا یا خداوند ہم سب خدا پرست ہیں نوکر ہیں
رستم خوسے بن کرب کے ہم آئے تھے کہ حال شہر کا اور آمد و رفت دریافت کر کے اپنے آقا سے بیان کریں فرعون نے کہا کہ
رستم خوسے کون ہے اور کیسے خبر یہاں کی منگوائی ہے عیاروں نے عرض کی کہ رستم خوسے نواسی صاحبقران کا وہ امیر ہے
برسر ایلچی گری یہاں آتا ہے ہم اسکے بھیجے ہوئے یہاں آئے تھے گرفتار ہوئے یہ لشکر فرعون نے کہا کہ یہ لوگ غریب ہیں اور
نوکر لی آئے ہیں یہی ہے کہ خبر نیک و بد دریافت کر کے اپنے آقا کو پہونچائیں صیغہ نوکری کا قائم کیا یہاں انکو خلعت زردے کر
چھوڑ دے تختیار رک نے عرض کیا یا خداوند یہ لوگ قابل خلافت نہیں ہیں انکو قتل کیجئے کہ کچھ کوئی یہاں نہ آئے فرعون
نے کہا یہ حالت جو لقا کی ہوئی تیرے مشورے سے ہوئی ہیں خداوند ہوں ایک عالم کو پیدا کیا ہے تیرے کہنے سے ان عیاروں کو
کہ خبر پہونچانے والے ہیں چار طرف کی کبھی قتل کرونگا اگر مار ڈالونگا تو نام میرا بھی بدی مشہور ہوگا کہ فرعون کیسا غافل
تھا کہ بے گناہ عیاروں کو قتل کیا ہے تیری ہی کہ اپنی شفقت کر کے نصرت کروں کہ جا کر اپنے آقا سے تعریف میری خداوندی
کی کریں یہ کہہ کر خلعت منگوائے عیاروں کو دیے اور زہر نقد بھی عطا کیا اور سمجھا دیا کہ جو کوئی بے اطلاع میری یہاں آئے گا وہ
اسی طرح گرفتار ہو جائے گا اور رستم خوسے سے کہدینا کہ خبر بخاری خداوند کو پہونچ گئی یہ ابھی جھنڈیوں کے اندر آنے کا
ارادہ نہ کرے جب آدمی پہونچا تو اسکے ساتھ چلا آئے لیکن تنہا آئے لوگوں کو اپنے دین چھوڑ آئے اگر خود رانی کریں
تو اسی طرح گرفتار ہوگا جو کچھ طریقہ مدت کا تھا وہ میں نے سمجھا دیا اور عیار سے کہا کہ انکو اپنی سرحد سے باہر کر آؤ یہاں
آن عیاروں کو اپنی سرحد سے باہر کر دیا کہ جاؤ وہ نصرت ہو کر رہی ہوئے اور رستم خوسے کی خدمت میں پہونچ کر تمام
حال بیان کیا کہ رستم خوسے ایک ان مقام کر کے دوسرے دن سامنے جھنڈیوں کے آیا لٹو کر کے کور کے کھڑا تھا کہ وہ بھی تختہ کار
بنا ہوا وہاں پہونچا رستم خوسے کے کھوڑے کی باگ بکڑ لی گئی کہ کاسے تو کون ہے جو باگ بکڑ تاہر چھوڑ دے عمر کوئے کہا
ایہ فرزند میں ہوں عمر دین امیر صبری رستم خوسے نے کہا کہ بابا جان میں کما شک رکھا ہوا کھڑا ہوں عمر کوئے کہا دھارہ وارڈ
کو نیچے جھنڈیوں کے بھیج کہ حال اس ملک کا معلوم ہو جائے رستم خوسے نے دس سواروں کو روانہ کیا سوار جھنڈیوں کے نیچے
پہونچے بیوش ہو کر گر پڑے آئے شک گئے رستم خوسے یہ حال دیکھ کر متحیر ہوا کہ کاسے ایہ پر بزرگوار میں کیونکر فرعون
کے پاس جاؤنگا عمر و بولا اسی واسطے کسی سردار نے آنے کا اقبال نہیں کیا کیسے کیسے سردار بارگاہ حمزہ میں تھے بیٹیا
ہاں کا کارخانہ سج کا ہے تامل کام کرنا خوش نہیں ہے کہ ان عیاروں نے عرض کی کہ اے شہر بارہے فرعون نے کہدیا تھا کہ
ہم کسی کو بھیجیں گے اس کے ساتھ ایلچی آئے عمر کوئے نے کہا کہ سنا تو نے تامل کرنا لازم ہے دیر کی دوست آئے رستم خوسے چپکا کھڑا ہوا ہے

لیکن بیان فرعون نے بعد خصلت کرنے عیاروں کے بختیارک سے پوچھا کہ ایلچی کسے کہتے ہیں بختیارک نے عرض کیا کہ حمزہ ایک شخص زبردست کو واسطے آزمائش کے بھیجا ہوا کہ تا وہ جا کر دیکھ آئے کہ وہاں پہلوان کیسے کیسے تہن اور ایلچی آتا ہو تو سرکشی کرتا ہوا زبردستی اپنی دکھاتا ہوا اور آداب نامے کے بیان کیے کہ یہ سب ادا کرتا ہو جب نامہ دیتا ہو فرعون نے منکر حیران ہوا کہ ایلچی بختیارک پھر کیا کر دن بختیارک نے کہا کہ یا خداوند چاہیے تو یہ کہ کسی کے ہاتھ ایلچی سے نامہ منگوائیے اور اگر نامہ نہ دے تو تمنا اسے بلائیے فرعون نے قلندر فیصل سوار قہقہہ کی طرف دیکھا اور کہا کہ تم پانچ ہزار سوار ساتھ لیکر جاؤ اگر ایلچی تھیں نامہ دینے پر راضی ہو تو نامہ لے آؤ نہیں اسے تمنا اپنے ساتھ لے آؤ کہ اتنے میں وہ سوار جو بھیجے ہوئے رستم خوسے کے بیہوش ہوئے تھے ہمارے عہدار اٹھوا کر سامنے لایا کہ انھیں رہنے دو اور نقابدار کو روانہ کیا وہ اپنے لوگوں سمیت روانہ ہوا یہاں رستم خوسے کو عرضہ جو ہوا اسے اضطراب ہوا عروسے سے کہا کہ ابھی تک کوئی نہیں آیا میں کب تک کسی کا انتظار کروں جو کچھ ہو میں کجاؤنگا اگر گرفتار ہونگا تو بھی فرعون کے پاس ہو چو نکا مطلب اس کے پاس ہو چنے سے یہ عرض کرنے لگا ایک گھڑی بھر اور توقف کرو عروسہ ہر مرتبہ روکتا ہوا اور رستم خوسے جلدی کرتا ہوا کہ ایک مرتبہ نقابدار قلندر فیصل سوار نمایاں ہوا عروسہ بکا دیکھا اور رستم خوسے وہ نقابدار آپہنچا مگر نقابدار نے جھنڈیوں سے باہر اگر رستم خوسے سے صاحب سلامت کی پوچھا کہ تو ہی ایلچی ہو کر آیا ہو کیا بیان اس نے کیا کہ لا نامہ خداوند پاس لجاؤں اور اس کا جواب لاؤں رستم خوسے نے کہا میں نامہ فرعون کے ہاتھ میں دوں گا اور کسی کو نہ دوں گا نقابدار نے کہا تو تمنا میرے ساتھ چلنا ہو گا رستم خوسے نے کہا میں کسی کو اپنے ہمراہ نہ لجاؤنگا معلوم ہوا کہ خداوند نہ تھا راڈر تھا بھی یہ نقابدار نے کہا تم سچ کہتے ہو اور عزیز کوئی خداوند کے پاس جا نہیں سکتا تیری خاطر اسی غور ہو کہ تجھے تمنا بلا یا ہو رستم خوسے نے نقابدار کے ساتھ ہوا سب لوگوں کو اپنے دہن چھوڑ بعض لوگ کہ جاننا زور فروش تھے انھوں نے گھوڑے اٹھائے کہ ساتھ اپنے آقا کے جائیں لیکن جو زور علم پوچھا بیہوش ہو کر گر پڑا نقابدار بکا کہ صاحب جو یہ بارگاہ زہد شاہ اور زہر حیدر شاہ کی نہیں رہے بارگاہ فرعون شاہ کی ہو بغیر شک کے حکم کے کوئی نہیں جاسکتا بلکہ پرندہ نہیں مار سکتا وہ سوار کہ بیہوش ہوئے تھے اہل اسلام نے گندین بار مار کر کھینچا اور اپنے لشکر میں لائے رستم خوسے نقابدار کے ساتھ روانہ ہوا مگر عروسہ و حیران ہو کر کس طرح بھیجے رستم خوسے کے جائے تیار خبر دریافت کر کے آئے ارادہ کرتا ہو پھر فکر کر کے رہا تا ہوا کہ ایک شہر کے کوکیم عیاری اڑھا کر کہا کہ ان جھنڈیوں کے نیچے انگوٹھی میری ہوا اٹھا لا تجھے پانچ روپیہ دوں گا اور مطلب یہ کہ اگر کوکیم کا دیکھ لے کہ بیان بھی اس کا اثر ہو یا نہیں شہدا جس وقت جھنڈیوں کے نیچے پوچھا ایک جھونکا ہوا کا ایسا آیا کہ کوکیم تو اڑ کر لنگ جا پڑی وہ بیہوش ہو کر گرا آٹھا ہو کر ٹھک گیا عروسہ دیکھ کر بہت ڈرا کہم تو اپنی تیرے سے اٹھالی اور دعا مانگنے لگا کہ پروردگار تجھ کو بھی رستم خوسے کے پاس پہنچا کہ اگر خبر نہ پہنچاؤنگا تو خدمت اخبار کی نکلیاگی اور دست بھی ہوگی حالت اضطراب میں غامضت با ہو کہ ایک مرد میرے پشت سے آکر ہاتھ پکڑ لیا اور کہا کہ ای نظر کردہ ہفت پیغمبران حیران کیوں کھڑے ہو عروسہ و ڈرا کہ ایسا نہ ہو کوئی ہوش مشورہ کہ دودھ کا جلا مشا پھونک پھونک کر میتا ہو کہا کہ آپن میں کہا تھا اس سے کیا مطلب میں تیرا دوست ہوں کہا کہ مجھے آپ سے خوف معلوم ہوتا ہوں نام اپنا بیان کیجئے کہ نام میرا دلوس جینی ہو عروسہ نام اس کا سن کر خوش ہوا کہ رستم خوسے ایلچی ہو کر گیا ہو میں اس کی خفیہ نویسی کو جانیں سکتا دلوس جینی نے کہا کہ خاطر جمع رکھو سب میں ہونچ جاؤ گے میں پہلے سے سمجھا تھا کہ ایلچی صاحبقران کا فرعون پر جائیگا خواجہ بھی ضرور ہمراہ ہونگے اور جانا انکو دشوار ہو گا میں اسی واسطے بیان آ یا تھا یہ مکر بخورہ پانی کا بغل سے نکال کر عروسہ کو دیا کہ اسکو اپنے پاس رکھے اور تھوڑا سا اس پانی سے پی بھیجے کچھ اپنے اوپر چھڑک بھیجے اور بسم اللہ کہے چلے جائے کچھ ضرر آپ کو نہ ہو گا یہ کہرا دلوس چلا گیا عروسہ وہ پانی اپنے اوپر چھڑک کر روانہ ہوا حالت

نکلا چلا گیا صورت ایک خدمتگار کی شکر رستم خوے کے ہمراہ ہوا لیکن رستم خوے کے ہمراہ نقابدار کے سر پر فرعون کی
 کرتا ہوا نیچے گنبد مینا کے ہونچا نقابدار سے پوچھا کہ یہ کون مقام ہے اسنے کہا نکشت گاہ فرعون شاہ ہر وہاں سے آگے
 بڑھا دروازہ قیطول پر پہنچا دیکھا کہ دیوار بن قیطول کی سنہری اور وہیلی گنگا جمنی ہیں ایک اینٹ تو سونے کی ہر اور
 ایک اینٹ چاندی کی ہر اور گرد حاشیہ لاجورد کا ہر اور تمام عمارت زرنگار ہو لعل و یاقوت و فیروزہ و الماس کے نیکنے
 نصب ہیں اور عجائبات دنیا کے وہاں موجود ہیں اور دروازے پر دونوں طرف نقابدار صفت باندھے کھڑے ہیں اور
 ہر نقابدار کے ساتھ چالیس چالیس آدمی ہیں اور اوپر قیطول کے ساتھ ٹکڑے ابر کے ہفت رنگ قائم ہیں اور شعا آتش آسمان
 سے نکل رہے ہیں اور نیچے قیطول کے ساتھ نہر بن پانی کی سات رنگ کی بھری ہوئی ہیں رستم خوے دیکھ کر متفکر ہوا
 نقابدار سے پوچھا کہ یہ ابر و دریا کیسے ہیں اسنے کہا کہ وہ ابر رحمت و غضب ہیں اور یہ دریا غصہ و رحمت ہیں حکم
 خداوند کے ساتھ ایک ایک لکھ ابر کا محیط عالم ہو جاتا ہے اور یہ نہر بن ایک دریا ہے عمیق ہو جاتی ہیں اور ہر عیار لے
 قیطول پر جا کر فرعون سے عرض کیا کہ نقابدار ایلی کو لے آیا وہ زر قیطول حاضر ہو کہا ایلی کو ہمارے سامنے بلاؤ
 ہمارے دونوں نے آکر نقابدار سے کہا کہ خداوند نے ایلی کو بلا یا ہے نقابدار رستم خوے کو ساتھ لیکر قیطول دل پر
 آیا دیکھا رستم خوے نے کہ ہزار سردار زرہ پوش کھڑے ہیں اور طبقہ دوم میں تمام ارکان دولت امیر و وزیر حاضر ہیں اور
 تیسرے طبقے میں نقابدار کمنور وزیر روشن تاجدار وغیرہ بیٹھے ہیں اور فرعون چالیس زینے تخت
 پر بیٹھا ہے اور وہ تخت سونے کا ہے جو ابر آسمان نصب ہیں مگر بہت بلندی پر رستم سے فرعون کے آکر بکا را کہ
 سلام میرا سپر ہے جو خدا کو واجب داند اور پیر کو اس کے برحق سمجھے یہاں تو کسی نے جواب سلام نہ دیا غیب سے
 جواب سلام آیا تمام کفار نے بل کھایا مگر رستم خوے نے دیکھا کہ سب بیٹھے ہیں تیرے بیٹھنے کو جگہ نہیں نہ کوئی دنگل خالی نظر
 آتا ہے وہی طرف فرعون کے سپہ سالار دست راست مدہوش کوہ پیکر بیٹھا تھا دوسرا قی اسے شراب پلا رہے تھے اور
 وہ فرعون کو بھی خیال میں نہ لاتا تھا رستم خوے نے اس کے پاس جا کر سلام کیا اور کہا کہ اے بہادر ایک پہر کے واسطے
 جگہ اپنی خالی کر دے کہ میں بیٹھ کر جواب سوال کر کے چلا جاؤں پھر تو اپنے مقام پر بیٹھ جانا اسنے تختارک سے آنکھ ملانی
 کہ میں دنگل پر سے اٹھوں تو خدمت بادشاہ حجہ جبردار نہ اٹھنا ورنہ ذلیل ہو گا مدہوش کوہ پیکر نے رستم خوے سے کہا اے
 رستم کے تمام بارگاہ میں یہ کافی عرصہ میں ہی جو دنگل سے اٹھتا ہے وہاں نہیں نہ اٹھو گنا جا کہیں اور بیٹھ رستم خوے نے کہا میں بردہ
 تجھے اٹھاؤنگا یہ لکھ ہاتھ بڑھایا کہ اٹھ اسنے چاہا کہ رستم خوے کا ہاتھ پکڑے کہ رستم خوے نے جلد ہی سے ایک ہاتھ تو ہاتھ
 میں دیدیا دوسرے ہاتھ سے گھونٹا شقیقے پر مارا کہ کسی سمیٹ ہاتھ رستم خوے کا سر میں اسنے گھس گیا منفر شق ہو گیا وہ شقی
 تڑپ کر واصل جنم ہوا رستم خوے نے لاش اسکی نانگ پکڑ کر بھینک دی اور ایک سیکے مقام پر بیٹھا بیٹھنے پہلوان تھے لڑنے فرعون
 شاہ نے کہا اے بندگان میں دیدی قدرت مراد مدہوش کوہ پیکر مجھ کو بھی خیال میں نہ لاتا تھا دیکھا کہ ایلی کے ہاتھوں ایک
 گھونٹے سے مر و اڈا لاسنے کہا یا خداوند مجھ کو بھولنا ایسا ہی ہوتا ہے اور رستم خوے نے دنگل پر بیٹھا اہل دربار چلے آئے
 سب نگاہ خمی کر لی اب رستم خوے نے فرہ کیا کہ منم نامہ در حمزہ صاحبقران امیر عالی شان فرعون نے کہا کہ لاؤ نامہ
 رستم خوے نے کہا کہ پہلے شرطیں ناسے کی ادا کر لو تو نامہ ملے پوچھا کیا شرطیں ہیں کہا پہلے نامہ بعد اسنے شار مجھ سے
 فرعون نے حکم دیا کہ لاؤ خوان شارانے کے واسطے اسی وقت خوان حاضر ہوئے کہا دوشی کو رستم خوے بولا لاؤ دو گریب
 و فقیر کوٹ بجا میں اسی وقت خوان لٹنے لگے عروج و حد حکار کی شکل بنا ہوا کھڑا تھا اسنے دیکھا کہ غصہ خور لوٹنے کو دھسے
 عمر و نے جال حضرت الیاس کا نکلا لکھ مارا کہ پکڑیاں تک پٹ آئیں تمام مال سمیٹ کر زنجیل میں لکھ لیا کسی کے ہاتھ کچھ نہ لگا بلکہ

پکڑیوں پر خوب جوتا چلا فرعون نے کہا کہ نکالو فرعون کو اتنا مال بوٹ چلے اور پھر رہے ہیں اختیار کرنے کہا کہ ان
سکاروں کے ہاتھ کچھ نہیں لگاؤ مگر یا ان کے ہاتھ میں فرعون بگاڑا کہ پھر کون لیکھا کہ اس کا حق تھا وہ لیکے پوچھا کہ وہ کون
ہو گا کہ بعد نامہ برکھانے کو حق گردن کا فرعون جب ہو سکا اچھی سے کہا اب تو نامہ دے کہا کہ ابھی کچھ شرطیں باقی ہیں بولا
اب کیا شرطیں ہیں کہا کہ تیرے قدم پیشہ الی نامہ کی اور تین قدم استقبال ہر اور سات سلام نامہ کو اور تین سلام مجھے کرو اور دونوں
ہاتھ پھیلا کر سامنے آؤ تین نامہ دونوں ہاتھ سے ہی فرعون نہایت برہم ہوا کہا اے اچھی یہ باتیں بادشاہ کرتے ہیں فرعون نے
کرسمین رستم خوے کے پکارا کہ بغیر اس کے نامہ زدوں کا فرعون نے غصہ سے کہا کہ اسے نامہ چھین لو لوگ دور سے کھڑے ہوئے
بن کر ب اپنے انگلی پر سے جست کر کے تخت پر فرعون شاہ کے آیا اور ایک طمانچہ مارا فرعون نے رستم خوے چھاتی پر اسکی
چڑھ بیٹھا اور خیرات پر رکھ دیا اور کہا کہ اب چھوڑو نامہ فرعون نے اپنے کو پیو پکارا کہ اے اچھی جو تو کہہ سکا وہی کرو گا کہ
کہ استقبال کرنا سننے کہا کہ مجھے چھوڑ دے تو استقبال کروں رستم خوے نے کہا کہ اب میں تجھے کب چھوڑتا ہوں جب تک جواب نہ ملو گا
ہرگز نہ چھوڑ دینگا اُس نے کہا پھر نامہ کا استقبال کیونکر کروں کہا کہ تخت اپنا یہاں سے اٹھو اور وہاں قدم اگے بڑھا کر رکھا جائے
تو نامہ دونوں اسی وقت فرعون نے حکم کیا کہ کماروں کو کماروں کا نام کہان تھے فرعون کے سرداروں نے ملکر تخت اٹھایا اور وہاں
پر رکھا اب رستم خوے نے کہا کہ سلام نامہ کے اور میرے بچا لالا اسی وقت فرعون نے تسلیم کیا کہ اب نامہ یا فرعون نے
اختیار رک سے کہا کہ ٹہر اسے باور بلند پڑھنا شروع کیا بعد تعریف الہی اور نعت رسالت بنا ہی کے در قوم تھا کہ اے فرعون
تجھے لازم ہو کہ دعویٰ خدائی کا جو کرتا ہو اس سے باز رہ بادشاہی کر کہ خدائی خلاق جہاں کو مسلم ہو کفر کو ترک کر دین اسلام اختیار کر اور
لحق اختیار رک فرامرز وغیرہ کو کہ میرے دروہین انکو باندھ کر اپنے ساتھ لیکر در دولت پر حاضر ہو اور اگر خلاف اس کے کیا تو سوار کے
چارہ نہیں ہر یہ نامہ واسطے بھانے کے لکھا ہو دیکھو کہ اٹھا اٹھا رہا ہر ملک باختر کا خدا ہے باطل تھا اور زبردشاہ مالک دہ ظلم
تھا نصیحت پر میری عمل نہ کیا کس درجہ کو پہنچے اگر تو نے بھی خلافت کیا تو اس سے بدتر حال ہو گا قطعہ اگر شنوئی خبر دہ پیام
تمنا سے ملک تو بریں حرام ہے وگرنہ شنوئی زود ہال گزندہ ہر شنوئے زب تک بلند فرعون نے یہ سن کر اپنے ہاتھ سے پشت پر نامہ کی
جواب جنگ لکھ دیا اور رستم خوے کو دے کر کہا کہ لیجا رستم خوے نے کہا تو چل کر مجھے جھنڈیوں کے باہر پہنچا کہ تو چھوڑو گا فرعون
نے کہا اے اچھی میں جہاں تو نہ جاؤ گا رستم خوے نے نوک خج غرق کی کر لیا گیا یہی ہوا اٹھا لایا ہے یہی ہو جانے دیتا ہوں اور
چل گیا کہ اسے تخت میرا اٹھاؤ تخت اس کا کماروں نے اکر اٹھایا کوئی ہزار بارہ سو کہہ نیچے ہو گا ایک رستم خوے اس طرح چھاتی
پر سوار آگے تخت فرعون کا پیچھے انبوه خلائق ہر ایک کہ رہا تھا کہ جس در سے فرعون نے خدائی کی کبھی ایسا ذلیل نہوا تھا
کہ آج ہاتھ سے ایک ایلی کی جیسا ذلیل ہوا اب تلے کے دروازے پاس پہنچا کہ اے اچھی اب تو مجھے چھوڑ دے رستم خوے
بولا کہ جھنڈیوں سے باہر چل کر چھوڑ دینگا نہیں تو مجھے مار ڈالو گا نا جا فرعون دہان سے بھی روانہ ہوا یہاں تک کہ جھنڈیوں
سے باہر آیا عمر و پیشتر اس سے تالاب کا پانی اپنے اوپر چھڑک کر نکل گیا تھا لیکن فرعون جب بیٹوں سے اتر کر چلا تھا تو
ساتون نہریں پانی کی اور ساتون ابرا کے ساتھ ساتھ تھے سایہ آن ابرو کا فرعون کے سر پر تھا وہ نہریں اور ابرو تھرتھرتے تھے
یہاں تک کہ فرعون اچھی کو جھنڈیوں سے باہر لایا رستم خوے فرعون کی چھاتی پر سے اتر کر اپنے لشکر میں آیا اور وہاں سے گھوڑے
کی باگلی اودھر اختیار رک نے فرعون سے کہا کہ اگر اچھی نکلیا تو غضب ہوا ایکو ذلیل کہہ رہے جانا کہ اگر قدرت ہو تو کرتار
لیجیے فرعون نے غضب میں اکر ہاتھ زمین پر مارا اور پکارا کہ دریاے غضب لینا اس اچھی کو جانے نہ لے بس مجھ کو وار دینے
نے اور ہاتھ مارنے کے وہ نہر دریاے سواج ہو گئی اور رستم خوے کو مع فوج غرق کر لیا کچھ لوگ جو ان کے سر کے ساتھ چلے گئے تھے وہ بچے
باقی سب غرق ہوئے فرعون شہر میں آیا وہ ابرو دریا بدستور ہوئے رستم خوے اپنے لوگوں سمیت زیر طول بندھا کھڑا تھا

بدن میں ملاقت نہ تھی فرعون نے رستم خوسے کو اپنے سامنے بلایا اور کہا کہ کیوں یہ وقت تجھے معلوم تھا اب بھی کچھ نہیں گیا
تو دیکھ میرا محل اور بردباری کہ تو نے میرے ساتھ کیا کیا زیادتی کی اگر اب بھی مجھے سجدہ کر تو چھوڑ دوں رستم خوسے لگتا رہا کہ
او کا فر تو وہی ہے کہیں تجھ کو جو تیاں مارتا ہوا جھنڈوں تک لگایا تھا اور تجھے شتم گندہ ہو سکتی تھی اب سحر کے ذریعے تو نے مجھ کو قہر
کیا لاکھ لاکھ لعنت ہو تجھ پر اور تیرے رستاروں پر تو صلیح چاہے مجھے قتل کر کر زنجی ہو تو چوٹ کا اور اگر قضا آگئی تو مارا جاوگا
فرعون نہایت برہم ہوا کو تو ال کو بلا کر حکم دیا کہ شب بھر اسے قید رکھو اور صبح کو جھنڈیوں کے باہر لے کر دو اور گھسیٹے تیرا ہاتھ
کرنا وہ رستم خوسے کو لگایا اور حکم دیا کہ با جھار کے میدان خونی تیار ہو ہر کارے خبر لیکر روانہ لشکر اسلام ہوئے نیکین عرو
بن امیہ ضمیری لشکر اسلام میں پہلے ہو چکا تھا امیر کو سلام کیا مژدہ خوشخبری دی اور کہا کہ ای حمزہ حبیبی اچھی گری رستم خوسے نے
کی ہوا آج تک کسی اچھی گری کسی نے نہیں کی اور تمام حال بیان کیا امیر نے خوش ہو کر حکم دیا کہ طبل شادمانی بجے عرو محل میں آیا
مان رستم خوسے کی دروازے پر کھڑی رہی تھی کہ عرو نے خوشخبری دی کہ کیوں روئی ہو بیٹا تیرا تارہ وہ قدموں پر عرو کے
گری پڑی کہ باوا جان سچ کہتے ہو یا میری نیکین کے لیے یہ کلمات زبان پر لائے ہو کہا کہ تیرے سر کی قسم سچ ہے سننے نے تمام لشکر
میں طبل شادمانی بج رہا ہے وہ سجدے میں گر پڑی اور کہنے لگی پروردگار تیرے قربان کو تو نے بیٹے کو میرے زندہ و سلامت
ملا یا مگر کھڑی ہوئی راہ دیکھ رہی ہے کہ ایک پہر بھر کے بعد ہر کاروں نے آ کر خبر گرفتار ہوئے رستم خوسے کی پہونچائی کہ صبح
میں گرفتار ہو گیا صبح کو اسے تیر باران کر لیے کرب یہ سننے ہی دیوانہ وار اٹھ کھڑا ہوا امیر سے رخصت ہو کر روانہ ہوا بعد اٹھ
جانے کے امیر نے فرمایا ای بہادر و کرب محبت پسین بیوقوف ہو کوئی اسکی مدد کو جائے یہ آواز سننے ہی شاہزادہ اکجھ گروہ
رستم شکوہ پہلوان چھان بدیع الزمان گرد شکر شن نے اپنے دگل سے اٹھکے بھاگ کر عرض کیا جوار شاد علی ہو تو یہ خدمت غلام
بجائے فرمایا اچھا کیا مضائقہ جاؤ سپرد پروردگار کیا بدیع الزمان بارگاہ سے باہر نکلا بارہ ہزار سوار اسے ہمراہ لیکر روانہ
ہوا وہاں فرعون صبح کے وقت اٹھا تختہ گسار گسار اور سرداران نامی و پہلوانان گرامی کو ساتھ لیکر گنبد مینائی پر گر بیٹھا کہ اچھا
سے تمام میدان سجھا رکھو و قتلگاہ بکا سامنا ہو خواج زحل پیشانی کو تو ال شہر فرعون نے جھنڈیوں سے باہر آیا میدان
خونی تیار تھا دارین کھڑی تھیں رستم خوسے کو سلسلہ ملوک لائے زیر دار بٹھایا جلا دیکھا راہ عزیز جو چہ کھانا ہو کھالے جو سنا
ہوئی ہے جو وصیت کرنا ہو کر لے جسے یاد کرنا ہو یاد کر لے کیونکہ وقت تیرا آخری رستم خوسے نے کہا کہ اگر تم میں سے گزری کا لشکر
صاحبقران میں ہو تو خدمت بادشاہ حجازہ اور امیر گردون بارگاہ اور کرب عالیجاہ و بدیع الزمان ملائساہ میں عرض
کر دینا کہ غلام آپ کا فرعون نے میں بے یار و مدد و ساغر راہ عدم ہوا جلا دون نے کہا کہ یہ وصیت کسی سے ادا نہ ہوگی کہتا تو اپنے
کام میں مصروف ہو جلا دے رستی بیرون میں باندھی اور چرخے پر بھٹکی اور ہاتھ میں لپیٹ کر حکم کا منتظر کھڑا ہوا خواج
بچار جلا اسے کھینچ کر تیر باران کرین اور ان خطا شعاروں نے تیر کمانوں میں پرستہ کیے کہ بلند ہو تو تیر مارین رستم خوسے نے
عالم یاس میں عامانگنا شروع کیا خواج زحل پیشانی نے برہم ہو کر کہا کہ اسے جلا سے وار پر کھینچ اور جلا د جاہتا ہے کہ کھینچے
کہ تیر و عا کا ہدف اجابت پر بیٹھا کہ جانب بھرا سے متق گرد و غبار کا بلند ہوا کہ سپرد و ار کو تیرہ و تار کر دیا اور کرب دلاور
کے نعرے کی آواز بلند ہوئی اور ساتھ ہی اسکے بدیع الزمان کا نعرہ ہوا دونوں ملکر فوج کفار پر گرے لگی تلوار چلنے
بدیع الزمان بہت کافروں کو مار کر برابر رستم خوسے کے پہونچا اور رسی کاٹ دی جلا د نے تلوار بدیع الزمان پر بازی
کر نہضت ب خداوند کو تو نے چھرا دیا بدیع نے وار اسکا پشت شمشیر پر روک ایک ہی ہاتھ تلوار کا مارا کہ دو ٹکڑے ہوئے
اور رستم خوسے سے کہا کہ فرزند نے نکل چلو بس رستم خوسے نے اسی وقت جھکا مارا کہ زنجیر و طوق کو توڑا اٹھکے جلا دی تلوار
ایک سوار برابر کھڑا تھا اسنے دیکھا کہ قیدی چھوٹا چاہتا ہے تلوار رستم خوسے پر اسے رستم نے بجلی تمام وار اسکا تیرا پر لکر

خالی دیا اور ایک ہاتھ پر مارا کہ دو ٹکڑے ہوئے مانگ پکڑ کر چھٹکا مارا کہ وہ زمین پر گر کر آپ جست کر کے اس کے مرکب پر بیٹھا اڑنے لگا
 کرب جو ان زحل پیشانی کے قریب پہنچا اس نے لغزہ کیا کہ او خدا پرست تو نے غضب کیا کہ مقہور خداوند کو چھڑا کر لیچلا لیکن
 کہاں جائے گا غضب خداوند سب کچھ کر کے مکر تلوار مار کر کرب نے وار اسکا سپر بگائٹھا اور تلوار ماری کہ یا سر چکا تھی یا زمین
 کو بوسہ دیا مدیج الزمان نے کہا کہ اے کرب دلاور رستم خوے کو یہاں سے جلد نکال لے چلنا مناسب ہو اس نے کہا بہت بہتر
 اور سب نے ایک طرف کو گھوڑے ڈال دیے جو سامنے آیا ماری تلوار کہ دو ٹکڑے ہوئے ایک ہی طرف سے رہا کر دیا بیتنگ کہ
 راستہ پیدا کر لیا مع نوح و سپاہ کلکڑے لیکن قبل ان کے آنے کے تختیار ک فرعون سے کہ رہا تھا کہ یا خداوند آپ نے اچھی کو
 واسطے قتل کے جھنڈیوں کے باہر نکال دیا ہو اگر بیان ہوتا تو شاید مردناوردہ خدا پرستوں کو توہرے کی عادت نہیں ہو فرعون کہ رہا
 کہ میں تجھ کو عاقل جانتا ہوں مجھے عجب ہو کہ ایسے کلمے زبان پر لاتا ہو تختیار ک کہ رہا ہو خداوند آپ پر ظاہر ہو جائے گا کہ اسی تار
 میں مدیج الزمان و کرب پہنچے رستم خوے کو رہا کیا گھوج کو مار کر روانہ ہوئے تختیار ک نے کہا کہ یا خداوند دیکھا آپ نے
 میں جو کتا تھا وہی ہوا یا نہیں فرعون نے کہا یہ جانے کہ ان بھی انھیں تھر خداوندی میں گرفتار کرتا ہوں اور نہایت عیظ و
 سے ابرسید کی طرف دیکھ کر کہا کہ لینا ان خدا پرستوں کو اور دوسری بار ابرسرخ رنگ کی طرف دیکھ کر کہا کہ یہ خدا پرست جانے زبان
 بس ساتھ ہی حکم کے وہ دونوں ابر کے ٹکڑے پھیل کر محیط ہونے لگے کہ تمام صحرا کو گھیر لیا آواز گڑ گڑا ہٹ کر گڑا ہٹ کی بلند ہوئی
 مدیج الزمان و کرب رستم خوے و بار کشکان کو وہ میں پوشیدہ ہوئے ادھر اٹل ابرسرخ سے آگ برسنے لگی اور ابرسید سے
 بارش سنگ ہونے لگی لیکن اودہ بنون دیر چھپے ہوئے ہیں انکو کچھ ضرر نہ پہنچ سکتا تھا مگر لوگ مدیج الزمان و کرب کے اکثر
 شعلہ آتش سے جلنے لگے اکثر پتھروں سے جل گئے بہت مجروح ہوئے لیکن قریب بھی ان دیروں کی منتشر ہو چکی تھی کوئی اس پر ہوا
 تمام صحرا اٹل قعر بنم کے ہو رہا تھا ہر طرف شعلے بھڑک رہے تھے آخر ناچار فرعون نے ابرون کو بلا لیا وہ آبیٹھ لکے ہو کر
 سر پر قائم ہو گئے فرعون غلامت زدہ غموم بھر کر داخل شہر ہوا تختیار ک نے فرعون کو اس پر کہا یا خداوند کوئی خدا
 ایسا باقی نہیں رہا کہ ہاتھ سے خدا پرستوں کے ذیل نہوا ہوا وہ ہماری تو کیا گنتی لقا اور زبرد شد شاہ پر شدت ہوئی ہو اور
 ارباب نشاط کو بلا کر مشغول پیش و طرب کیا مگر صاحبقران نے ہر کارون کی ڈاک فرعون یہ ناک بھادی تھی مہم کی جبر
 پہنچتی تھی زیر تیغ بیٹھا رستم خوے کا اور پہنچا کرب و مدیج الزمان کا اور مارنا گھوج زحل پیشانی کا اور چھڑانا
 رستم خوے کا اور ابرون کا پہنچا ہر کارے دہمدم بیان کرتے تھے امیر کو تشویش تھی کہ دیکھیے کیا خبر آتی ہو کہ تینوں سردار اسلات
 پہنچے امیر نے انگل سے اٹھ کر رستم خوے کو چھاتی سے لگا یا مدیج الزمان و کرب کی بھی تعریف کی پیار کیا بادشاہ نے
 رستم خوے کو سات پارہ کے سات خلعت دیے اور مدیج الزمان و کرب کو تین تین پارہ خلعت عطا فرمائے امیر نے کرب
 کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ بیٹے نے تمہارے وہ کام کیا ہو کہ رستم و اسفندیار سے بھی نہو سکتا بعد اسکے عادی کو بلا کر حکم دیا کہ
 پیش خمیر فرعون یہ کی طرف روانہ کرو وہ اسی وقت تیاری کر کے طرف فرعون یہ کے روانہ ہوا دو تین شبانہ روز میں جا پہنچا

اب چند کلمے داستان لشکر کشی کرنا صاحبقران کا فرعون یہ پر بیان کیے جاتے ہیں

ہر کارون نے خبر فرعون کو دی کہ حمزہ نے شہر قنطور یہ سے کوچ کیا ہو کل میدان فرعون یہ میں زردن رودا قبال
 فرمائے گا فرعون نے کہا کہ کل ہم گنبد بنائی پر بیٹھ کر تماشہ دیکھنے کے فرج حمزہ کی کس قدر ہو یہ خبر امیر ہا تو قیر کو جو بچی کہ
 فرعون لشکر کو دیکھ گیا اسی وقت سب فرزندوں اور ان کے بادشاہوں اور سرداروں کو طلب کیا اور حکم کیا کہ سب صاحب
 پوشاک نفس ہنکر کوچ کریں کیونکہ وہ ملعون یعنی فرعون لشکر کو دیکھ گیا غرض صبح کو فرعون نے لقا اور تختیار ک و اپنے
 سرداروں کو لیا گنبد بنائی پر آکر بیٹھا اور فوج ساتھ کھل کے گزرنے لگی تختیار ک ایک ایک کا نام و نشان بتاتے لگا پہلوان عادی

پیش خمیہ لیکر آئے بعد اٹکے اور سردار آنے لگے جو وقت سواری بدیع الزمان کی انی اختیار کرنے لگا کہ انادری خداوند
 نقا کا اسی نے تمام باختر کو زور شمشیر قبضے میں کیا غرض ہر شخص کا ہوتا جاتا تھا ہاتھ تک کہ سترہ روز تک صبح سے
 تا شام لشکر آیا کیا انکارھوں روز بادشاہ اسلام اور حمزہ صاحبقران کمال عظم و شان سے دھل بارگاہ والا ہوا
 ہوئے فرعون نے جو یہ لشکر بے پایاں دیکھا خائف ہوا کہ اس لشکر غدار سے کون حملہ برائوگا لیکن اختیار کرنے سے کہا
 کہ میں طرقت العین میں اس سب لشکر کو غارت کر دوں گا تو تماشا قدرت خدا دی کا دیکھ کر کیا ہوتا ہے اور دو ہفتہ زمین پر
 مارا کر ای دریا غصب وای ابر ہائے قناری جلد جا کر حمزہ کو غارت کر ایک زندہ بچکر نہ جانے پائے ابھی لشکر اسلام اچھی طرح
 قائم نہوا تھا کہ ساتون ابرون نے آکر گھیر لیا اور ٹوٹ ٹوٹ کر برسے لگے ابرسید سے برابر بارش سنگ ہو رہی تھی جس سے
 ہزار ہا اہل اسلام کلکمر مرنے لگے سیکڑوں زخمی ہوئے اور ابرسید سے آتش فروزی شروع ہوئی کہ جس پر شعلہ لپک کر آ جلا کر
 خاک کر دیا اور دریاؤں نے چار جانب سے گھیر لیا اور ہر طرف سے غرق کرنا شروع کیا اب کسی طرف بھاگ کر بھی جانیں
 سکتے لشکر میں اک تملکہ جو مقام فوج کھٹی ہوئی گرد بارگاہ چلی آئی ہو صاحبقران غل لشکر بارگاہ سے باہر آئے دیکھا کہ
 دریا مانند سمندر کے جوش مارتا ہوا جلا آتا ہوا میرا شکر پر سوار ہوئے بارگاہ کو بار کرنا شروع کیا آبادہ مرگ مہیاے قضا
 ہوئے ایک دوسرے سے وصیت کرنے لگا جب عالم یاس ہو کوئی توقع بچنے کی نہیں ہو کہ اوپر سے آتش زنی و سنگ اندازی
 ہو رہی ہے کیچے سے دریا ڈھیر ہے ہن یا ربا کا غل ہو کوئی قرآن سر پر رکھے ہوئے واسطہ محمد و آل محمد کا دے رہا ہے
 کہ پروردگار خیر سے اس بلا کو دفع کر نکل میں اک خشر بریا ہو عورتیں بال کھوئے ہوئے دعائیں کر رہی ہیں تین مان رہی
 ہیں اس وقت عمر و نے قریب امیر کے آکر کلمہ اتاری اور کہا کہ یا صاحبقران جلد اسم اعظم پڑھیے یہ ابر و دریا سحر کے معلوم
 ہوتے ہیں اسی وقت امیر نے اسم اعظم پڑھ کر ابر و دریا کی طرف دم کیا وہ ابر و دریا ساکت ہوئے بڑھنا انکا سو قوت ہوا
 امیر نے بار و گرا اسم پڑھ کر پھونکا کہ ابر و دریا لک ہو کر پھر گئے اور دریا دھبی نالے ہو کر اپنی جگہ پر چلے آئے فرعون نے دیکھا
 کہ ابر و دریا پھر آئے اور لشکر حمزہ کو ضرر نہ پہونچا اختیار کرنے سے کہا کہ یہ دریا کیونکر پھر آئے جہاں میں نے بھیجا ہے یہ خالی
 کبھی نہیں پھرے کام کو سر انجام دے کر آئے یہ اتفاق نیا ہے کہ ابر و دریا دونوں پھر آئے اختیار کرنے لگا کہ یا خداوند یا ابر و
 دریا سحر کے معلوم ہوتے ہیں اور حمزہ مالک اسم اعظم ہو اسے باطل سحر پڑھ کر پھونکا ہوگا یہ ابر و دریا پھر آئے جب تک
 اسم اعظم حمزہ بندہ نہوگا یہ ابر و دریا لشکر حمزہ کا پکڑ نہ کر سکیں گے فرعون نے کہا ای اختیار کرنے اسم اعظم کی بھی تدبیر ہو جاگی
 اس اثنائیں شام ہوئی فرعون پوشیدہ طور سے بوقت شب کنارے دریاے قازم کے آیا اور اسی لچو ترے پر جس پر گدھا
 درخت ہو کھڑا ہوا اور پکارا کہ اے دشمن فرعون شاہ داعی باعث خداوندی اے یا درغریبان اب یہ صحت گرفتہ تیرا شایہ
 ذلیل ہوتا ہے ان خدا پرستوں نے بہت سر اٹھایا ہو بس یکایک دریا مطلق ہوا اور ساحر شمشیر اس میں سے نکلا کہا گیا ہے
 فرعون نے سلام کیا اور سارا حال بیان کیا کہ ابر و دریا جو بھی خالی دیکھے لپکتے وہ بے نیل مقصود ہیں آئے سنا ہے
 کہ حمزہ مالک باطل سحر ہے جب تک اسکا اسم اعظم نہ بند ہوگا ابر و دریا یکا یک میں ساحر شمشیر نے کہا کہ اے فرعون میں نے
 تجھے کہا تھا کہ ابھی خدا پرستوں سے سامنا نہ کرنا جب تک ایام خمس میرے ہر طرف ہوں عیش و عشرت میں بسر کر
 تو نے نہ مانا کیون ابر و دریا لشکر حمزہ پر بھیجے جو بے اعتبار ہو اس میں احصار طسم باندھ آیا تھا تو چکا اس میں ہتھیار ہوتا تو سے
 اپنا زور خدائی کا جتانے کے واسطے ابر و دریا کو بھیجا آخر ذلیل ہوا اور میں ناجار ہوں دو مہینے سات دن بھی باقی
 ہیں کہ اس میں دم نہیں مار سکتا راٹھا کر آسمان کی طرف دیکھ نہیں سکتا زمین پر قدم نہیں جمتے مجھے کسی طرح کی
 توقع نہ رکھنا بعد ان دو مہینے کے جو چھ تو لگیا وہ کر دے گا فرعون پانوں پر گر پڑا کہ آپ سنگیری نہ کر نیکی تو بت ذلیل ہو گا

اس وقت سحر شمس نے دریا کی طرف دیکھا اور دیکھا کہ دریا سے ایک چمکی تری پڑ
 باہر آئی اور صورت انسانی اُسے پیدا کی کہ رنگ سیاہ نہایت خوب صورت دست بستہ سامنے شمس جادو کے کھڑی
 ہوئی اور یہ ساحرہ مستعد شمس جادو کی اُس سے کہا کہ اے خفقار جادو تم فرعون کی مدد کو جاؤ اور حمزہ کا اسم اعظم پڑھا
 کر کے مدد فرعون کی رہو اُس نے کہا بہت خوب فرعون سے کہا کہ آپ علی بن ابی اسحاق کو کہے آئی ہوں اور
 ساحر شمس مع خفقار جادو دریا میں چلا گیا فرعون وہاں سے اپنے مکان میں آیا کچھ دیر بیٹھا ہو گا کہ آواز عد کے
 گرجنے کی آئی اور شعلہ آتش چمکا کر تمام دربار کی آنکھیں جھپک گئیں اب جو آنکھ کھلی تو فرعون کو نہ پایا بس عجیب تھے کہ
 کیا اجرا ہو کوئی کہتا تھا کہ خداوند اپنی قدرت کی نیرنگیان دکھاتے ہیں کہ نظرون سے غائب ہو جاتے ہیں لیکن وہ شعلہ
 جو چمکا تھا خفقار جادو آئی تھی اور فرعون کو دربار سے علیحدہ لے آئی اور کہا کہ اگر یہی غفلت ہو تو خوب خدا کی کچھ گال
 آپ لائے اور خود دربار میں بیٹھے میرے اُسے کی خبر مشور ہو جائیگی تو عیار حمزہ کے فکر کر لیے اب اسباب سحر نکالنے کے تین
 اسم اعظم حمزہ کا بند کر کے بیان سے بیابان موسیقار کو چلی جاؤں کہ وہ مقام میں شوہر موسیقار جادو نے طلسم بند کر دیا ہو
 وہاں پرندہ پر نہیں مار سکتا فرعون نے اسی وقت اسباب سحر اُس سے پوچھ کر لے لیا اب اس نے کہا کہ آپ دربار میں
 جائیے میں اپنا کام کروں اور ایک بچہ سحر کے ہاتھ فرعون کو بھیج دیا بیان دربار میں سب سحر سحر تھے کہ وہی شعلہ چمکا
 آنکھیں پھر شخص کی جھپک میں اب جو دیکھا تو فرعون اپنے تخت پر موجود ہو سب سحرہ کیا اور پوچھا کہ یا خداوند اس وقت کیا
 مصلحت تھی کہ آپ نظرون سے چھپ گئے ہو کئے تھے فرعون نے کہا کہ مجھے کارخانے اپنی خدائی کے دست کرنا منظور
 تھے اسلئے کیا تھا اختیار کچھ کیا کہ کوئی ساحر اگر لیکھا تھا اس طرف خفقار جادو نے خون خوک سے جو کر دیا اور آپ نہالی چلی ہو
 بیٹھ کر کچھ پڑھا شروع کیا ایک تلامذہ کا بنا کر اس کے منہ پر سوٹیاں ماریں ایک آدمہ سوزن ل میں چھپوئی پھر اس بچے کو
 اجاری میں بند کیا ایک کورا اسکو را اس پر ڈھانک کے موم سے دربار میں برابر کر دیں اور اٹھکر نہالی اور ایک تہہ فرعون کو دکھا
 جسکا یہ مضمون تھا کہ جب طرح جی چاہے حمزہ کو قتل کر داسم اعظم میں نے بند کر لیا اور میں بیان رہو گی تو جھکو کھٹا غیار وہ
 کا ہر اب میں بیابان موسیقار میں جا کر قلعہ الماس گول میں رہو گی بلکہ راستے میں ہفت درہم بھی ہر آتش جادو
 دریا بار جادو کو بھی ہوشیار کرتی جاؤنگی اور روئی کا پل لیکر اس بچہ اسم سحر دم کیا کہ وہ صورت ایک کبوتر سفید کا بنا مقار
 میں اسکی نامہ دیا اور کہا کہ اے طائر سحر یہ نام فرعون شاہ کو دے اور خود وقت ہفت درہم کے روانہ ہوئی آدمہ فرعون
 دربار میں بیٹھا ہوا خدا بیان لکھا رہا تھا کہ ایک کبوتر سفید رنگ آیا اور نائے کو گود میں اسکی ڈال کر غائب ہو گیا
 فرعون شاہ نے نام پڑھا اور حکم دیا کہ ابھی طبل ہماری بجے کل سب خدا پرستوں کو نہ غارت کیا ہو گا تو نام اپنا خداوند
 فرعون شاہ نہ پایا ہو گا ہر کاروں نے خبر امیر کو پہونچائی کہ تمام لشکر میں فرعون شاہ کے شہرہ ہو کہ اسم اعظم امیر کا بند ہو گیا
 امیر نے برائے امتحان جو اسم اعظم یاد کیا بالکل فراموش تھا واسطے تسلی کے کہ یا کہ وہ جھک مارتا پھوٹ کہتا ہو چھپا ہو
 ہو عمر و نے اشارے سے پوچھا کہ حمزہ کچھ ہو امیر نے کنا یہ فرمایا کہ بالکل فراموش ہو عمر و نے کہا حمزہ میں نے روز اول کہا تھا کہ
 فرعون یہ میں بلا میں ہیں امیر نے فرمایا کہ خواجہ اختتام ہمارے میں ہفتہ تھامے وئے رو کر کہا حمزہ میں مجبور ہوں کہ عقل میری
 کام میں کرتی امیر نے ایک تہہ پانچ ہزار اشرفیوں کا لکھڑ صحن بارگاہ میں بھینکا کہ جو کوئی اس بلا کو دفع کرے یہ اسکا ہر عمر و
 رقعہ تو اٹھالیا اور کہا جاتا ہوں جاہ بازی کرونگا آگے جو مرضی خدا کی یا امیر موت زلیست کے ساتھ ہو امید وار ہوں میرے
 جرم عفو فرمائے امیر نے فرمایا کہ خواجہ اگر خوف جان ہو تو نہ جاؤ مگر گناہ وہ جسے وارد ہو بلا بیان ہی تو موت کا سامنا ہو اس
 ہاتھ کا ہون ہلا کر نہ بتر ہو یہ لکھ چلا تھا کہ لکھ ابر نظر آیا اور چلی چلی کہ آنکھیں جھپک گئیں اور ایک بچہ پیدا ہوا اور عمر و کی

پھر گراٹھا لگیا اور سوے آسمان روانہ ہوا۔ پکارا کہ حمزہ میں کتنا تھکا کر تھیں میری فکر میں لگے ہوئے ہیں خیر اگر زندہ ہے تو
پھر جھکوا کر دیکھا نہیں تو ملک الموت کے نیچے میں تھیں ہی امیر جنت تھیں انھیں کہ یہ کیا شوخی کو لیے جاتی ہو کہ شوخ و غائب
ہو گیا امیر عمر و کے لیے رونے لگے اور سب سردار بلکہ تمام لشکر عمر و کے واسطے متاسف ہوا امیر تو بیہوش ہو گئے کچھ کو سامنا موت
کا بندھا ہوا ہو عمر و سے اسید تھی وہ یوں گیا حالاکے کہا کہ کبھی جا کر خواجہ کی تلاش کرو عرض کیا کہ جھکو خود فکر ہو کہ کس روانہ ہوا
اب چند لمحے داستان ہو چننا عمر و کا ملک نامید قمر طلعت کے یاس اور جانا ہفت درے میں اور بارنا
خفقار جادو آتشبار جادو دریا بار جادو کا اور اسم اعظم یا دنا صاحب قرآن کو بیان کے جانے میں
لیکن عمر و کو بوجہ وہاں سے لیکے جلا عمر و پکارا بغیر اگر تو مجھے کھانے کو لیے جانا ہو تو بدن میں میرے گوشت نہیں ہر نقطہ
وہاں میں وہ بھی تلخ کیونکہ میں افیون بہت پیتا ہوں اور اگر نسل کرنے کو لیے جاتا ہو تو مجھ بگناہ کو کیوں قتل کر گیا میں
آج تک کسی کو مارا نہیں ناحق مجھے لے جاتا ہے اسے جو قاتل میں ساحرون کے انھیں پکڑ میں عمر و نہیں ہوں بلکہ عمر و نے
مجھے ایسی شکل بنا دیا جو اپنی حفاظت کے لیے ہر چیز چلا یا پکارا کیا چھ آواز نہ آئی ہو اکی گروہ میں پھسکر بیہوش ہو گیا بعد کچھ دیر
جو انکھ کھلی تو اپنے کو ایک باغ بہشت آئیں میں کیا کہ درخت سرسبز و شاواپ میں مدہ تر و تازہ آئیں لگا ہوا ہر گل چین
خوش الحانیان کر رہے ہیں نریج میں خوش ماری ہو ایک طرف مستد پر ایک ماہ کامل دوبارہ درمی میں جلوہ گر دیکھا عمر
جو کیا تو پہچانے کہ یہ خواہر دینی ملکہ نامید قمر طلعت ہوا سے اٹھا سلام کیا دونوں ہاتھوں سے بلا میں ہیں اور لا کر مستد بٹھایا کہا
بھیا لموزمانے کا سفید ہو گیا ہر کہ تم دیار فرعون میں آئے اور بھی مجھے ملاقات بھی نہ ملی عمر و نے کہا کہ ہمیشہ یہ ناحق کا شکوہ
ہو چھکو کیا معلوم تھا کہ تمہارا مکان یہاں ہو کس سے پوچھا کون بتانا شکوہ میں کرتا تو بجا تھا کہ کبھی تھے بٹھایا بلا یا نہیں بتھیں
اختیار تھا اور اب بلا یا بھی تو ایسا بخیر کہ قریب تھا کہ مارے دہشت کے ہلاک ہو جاؤں کوئی اسطرح بخیر بلاتا ہو اور وہ بلا یا ہوا
کہاں ہو مارے نے کہا کہ میرا کو کچھ شمس جادو وہ لایا ہو کہا کہ وہ کہاں ہو میں اسکی صورت تو دیکھوں ملکہ نے شمس جادو کو
بلا یا عمر و نے دیکھا کہ مرد پر بارش سفید ٹھاسیندور کا تھے پر عمر و نے بہت شکوہ اس سے کیا کہ میان راہ میں تھنے سے
کچھ نہ کہا آتے کہا کہ وہاں تو نہ تھا کہ میں آپ سے کہتا اب عمر و نے نامید سے کہا کہ میں عجیب وقت مصیبت میں تھنے
میں بلایا کہ تمام لشکر و خاتمہ ہوا سے کہا کیونکہ عمر و پکارا فرعون نے طبل قہاری بجوایا ہو کل ابرو دریا لشکر اسلام کو غارت
کر گئے اسوقت میں بلوانا ناحق تھا اگر ملوایا ہو تو مدد دروہم میں سے تو آشنائیں اچھی تھیں کہ ملکہ جادو و طاوس جادو
برق جادو وغیرہ نے کسی کسی مدد کی نامید نے کہا بھیا جو مجھے ہو سکیگا ہرگز نہیں کوتاہی نہ کروئی خواجہ جو کچھ کہو وہ میں
سر آنکھوں سے بجا لادوں عمر و بولا کہ ہمیشہ تم جا کر اسم اعظم حمزہ بند کرنے کا حال تو فرعون سے دریافت کر دے کہ اس نے بند کیا ہو
اور وہ کہاں ہو نامید بولی میں بھی جاتی ہوں اور بولشا کہ نفیس ہنکر عطر ملکہ خوب بناؤ سنگا کر کے فرعون کے پاس روانہ
ہوئی فرعون دربار خدائی میں بیٹھا تھا کہ نامید کے آنے کی خبر سنکر بدحواس اند محل کے آیا نامید نے اٹھ کر سلام کیا
فرعون نے خلوت کی اور نامید سے پوچھا کہ ملکہ آج تم بعد مدت آئی ہو خیر تو ہو نامید بولی کہ میں نہایت تردد و متفکر
آئی ہوں حقیقت تو یہ ہے کہ یہ سب خوبی تمہارے باعث ہو سنا ہو میں نے کہ ابرو دریا لشکر حمزہ پر گئے تھے حمزہ نے انھیں
بھیج دیا اب معاملہ لڑائی کا کیونکہ ہو گا فرعون نے منہ کہا کہ ملکہ یہ امر جو تھنے کہا جی ہرگز میں نے اسم اعظم حمزہ کا بند کر دیا
ہو کل سب خدا پرستوں کا استقبال ہو جا چکا کہا کہ مجھ کو یقین نہیں ہو کس نے اسم اعظم حمزہ بند کیا فرعون نے کہا اے
ملکہ میں مفصل نہیں بیان کر سکتا کہ درو دیوار ہم گوش دار نہ نامید نے برہم ہو کر کہا کہ تم انھیں چھپانے ہو معلوم ہوا کہ میں
تمہاری دوست نہیں ہوں خیر میری دشمن کا پاس بیٹھنا ناحق ہو یہ کہا کہ اٹھی فرعون نامید کو بت چاہتا ہو سنے سے

لگایا اور سب حال جانا سحر شمس کے پاس اور وہاں سے خفقار جادو کا لانا اسم اعظم بند کروانا اور جانا خفقار جادو کا
 ہفت درے میں سب بیان کیا ناہید نے کہا کہ اب مجھے تسلی ہوئی اب آپ جائیے اور بارہن میں بھی جاتی ہوں یہ کہہ کر
 اٹھ کھڑی ہوئی عمر و کے پاس آئی تمام حال بیان کیا عمر و بولا اے ہمیشہ جہان پر تم نے کیا ہو چھو ہفت درے میں بھی ہو چکا دو
 ناہید نے کہا اچھا اور شمس جادو کو بلا کر کہا کہ کو کاچی خواجہ کو ہفت درے میں ہو چکا اؤ اس نے کہا کہ ملکہ مجھے غنیمتیں بسکین کسی نے
 دیکھ لیا تو میں مارا جاؤنگا اور تم بدنام ہوگی کرواں کا ایک ایک بتا ایک ایک بوٹا سحر سے بھرا ہوا ہر ملک نے کہا کو کاچی جو کچھ سو سو ہو
 خواجہ کو وہاں ہو چکا اور شمس جادو نے عمر و سے کہا کہ خواجہ میں تین ہفت درے میں ہو چکا کر پھر نہ ٹھہرونگا فوراً چلا اؤنگا عمر و
 نے کہا بس اتنا ہی میں چاہتا ہوں کہا تو اؤ لیچون عمر و نے ناہید سے کہا کہ ہمیشہ اگر کچھ میں تمہارے پاس نا چاہوں تو کوئی
 اؤن شمس جادو نے ایک قہودہ عمر و کو دیا کہ اسے اپنے پاس رکھو جب کبھی جاہو کہ ملکہ ناہید کے پاس اؤ تو اس قہودہ کو
 دانست تلے دانا اسی وقت میں تین اٹھا کرے اؤنگا غرض عمر و ناہید سے رخصت ہوا اور شمس جادو اپنی پشت پر سوار
 کر کے لیکر روانہ ہوا سامنے ہفت درے کے لاکر اتارا اور کہا کہ خواجہ جب تم ساحرون کو مار دے تو پھر کسی کے لیجانے کی قدرت
 نہوگی طلسم بر طرف ہو جائیگا لشکر اسلام سامنے معلوم ہونے لگیا یہ کہہ کر شمس جادو چلا گیا و کلمہ عیاری اور صے ہوئے
 اندر ہفت درے کے داخل ہوا دیکھا کہ سب زمین آئینہ کی ہو فرسنگ در فرسنگ تاک زمین میں آئینے نصب معلوم ہوتے
 ہیں اور ایک طرف کوہ زرد اور دوسری طرف کوہ آئینہ ہوا اور اس میدان میں ایک درخت ہو کر پتے اسکے سبز اور پھل
 مانند چہرہ پر بڑا دے ہیں گویا تمام درخت پر پر بڑا دین سمجھی ہیں اور نیچے درخت کے فرش بہت تکلف کا بچھا ہوا سپرد و ساحرہ شیعی ہیں
 ایک سفید پوش ہو دوسری سرخ پوش عمر و دیکھتا تھا کہ ان دونوں نے اؤ زدی کر اؤ خفقار جادو اؤ بیروت کہاں جاتی ہو
 وہ بولی تمہارے ہی پاس آئی ہوں عمر و نے دیکھا کہ شیشہ اسکے پاس ہو دونوں نے پوچھا کہ ہمیشہ اس شیشہ میں کیا ہو
 کہا کہ تم جس سے مجبور تھیں حمزہ کا کچھ کر سکتی تھیں وہ اس میں بند ہو یعنی اسم اعظم حمزہ کا ان دونوں نے خوش ہوئے
 کہا کہ ہمیشہ بڑا کام کیا تھے نہیں تو ہمیں کچھ ہو سکتا خفقار جادو نے کہا کہ اب میں بیا بان کو سیتا رہا کو جاتی ہوں قلعہ
 الماس کون میں حفاظت سے شیعوں کی تھے بھی اطلاع کو نکل آئی تھی کہ ذرا یہ دن ساحرون بخت میں ہو شیار رہنا انھوں نے
 کہا ہمیشہ یہ مقام بھی تو طلسم بند ہو بیان کون آسکتا ہو اور بعد مدت آئی ہو چلی جانا جلدی کیا ہو ایک دھرجام شراب کا
 تو یہ خفقار جادو نے کہا جو خوشی تمہاری القصد خفقار جادو بھی اگر شراب صحبت ہوئی اور شراب خواری کرنے لگی عمر و نے
 اپنے دل میں کہا کہ جلد کسی تدبیر سے انکو مارنا چاہیے اور مقدمہ ہارنا خفقار جادو کا ہو کیونکہ یہ اگر نکلی تو اسم اعظم بند ہو گیا
 غواص عقل کو بھرے بیا بان فکر میں غوطہ زن کیا دو گھڑی بعد کو ہر مطلب کے ہاتھ لگا ایک طفل ماہ طلعت کی صورت
 بنا کہ سن کوئی پندرہ برس کا عین شباب بال فتیہ قلیلہ چھوٹے ہونے زنجیر بن نفرتی کر میں بندھی ہو میں حرکات یوانے بن
 کے کرتا ہوا بھی پھر کو پھر سے لڑاتا تھا اور کبھی تنکے مستعد میں جاتا تھا کبھی ہنستا تھا کبھی روتا تھا کبھی گاتا تھا کبھی ناچتا تھا
 حلقے طلائی ہاتھ پاؤں میں اور زنجیر طلائی گلے میں پڑی ہوئی ان تینوں نے جو ایسے جوان کو دیکھا شیفہ و فریہ ہون
 چاند رات بھی عکس ماہ و ستارہ آئینہ میں جا بجا جلوہ نا تھا اور یہ یوانہ صورت اپنی آئینہ میں دیکھ کر کبھی تھہراتا تھا کبھی
 گھومنون سے مارتا تھا جب چوٹ ہاتھ میں لگتی تھی تو منہ سے پھونکنے لگتا تھا غرض کہ دیوانگی کی حرکتیں کرتا ہوا انکے برابر
 جو آیا تو بیٹھ گیا شراب گلابی سے اندیل کر بے تکلف لی لی ان تینوں نے اس میں کہا کہ ایک تو دیوانہ تھا دوسرے شرابی
 اب بیٹھ گیا ہوگا اور دیوانہ ہر ایک کو نگاہ محبت سے دیکھتا ہو ہر ایک ل میں کہہ رہی ہو کہ دیوانہ مجھ کو سار کرتا ہو کہ دیوانہ ایک بار
 اٹھ کھڑا ہوا اور قلعہ بیا بان مارتا ہوا صحر اکی طرف بھاگا ان تینوں نے کہا سچ ہو کہ دیوانہ کبھی کسی بات کا اعتبار نہیں ہو تو بخت چلا گیا

اور غائب ہو گیا بعد لمحہ بھر کے دیکھا کہ پھر دیوار چلا آتا ہے پھونکا گلدستہ ہاتھ میں ہے کچھ بھول ناک میں کھنکھنے سے
 میں اور کچھ کان میں آتے آتے وہیں آیا جہاں تینوں مرید ابلیس تھیں بیٹھ گیا بھول باٹنے لگا جب خشتقار جادو کو بھول
 دیتا ہے تو آتشبار جادو دور یا بار جادو یہ شعر پڑھتی ہیں شعر گل بھنکے ہو غیور کعبہ ملک تھر بھی ہند او خانہ براند آگ میں کچھ تو
 ادھر بھی پھر غصہ کہ دیوانے نے بھول بانٹ کے اس شیشے کی شراب اس شیشے میں اس شیشے میں کرنا شروع
 کی اور نمک سرکاری بھی ملا یا اور خشتقار جادو سے لپٹا اور چھاتی پر اسکی چڑھ کر کھول کر شراب اسکے منہ میں اٹھل دی دریا بار جادو
 و آتشبار جادو کو خشک ہوا لیکن دیوار خشتقار جادو کو چھوڑ کر آتشبار جادو دور یا بار جادو سے لپٹا انھیں بھی باری باری
 بہت سی شراب پلائی بعد اسکے پھر آتشبار جادو سے لپٹ گیا کہ میں تمہارے عاشق ہوں یہ کہہ کر سینے پر ہاتھ ڈال دیا ادھر سے پھر
 دریا بار جادو کی گنجی لے لی خشتقار جادو کی گردن میں ہاں دال دینا بھائیوانہ کی یہ کیفیت ہو کہ ہر ایک سے گرمیاں کر رہا ہو
 یکایک سب کو چھوڑ کر اٹھ کے بھاگا یہ تینوں جادو گر نیاں اٹھ کر دوڑیں کہ اسے سوے کہ ان جاتا ہے وہیں غادیے جاتا ہے دو چار قدم چلیں
 کہ بیوش ہو کر گرین عمر و نے پکڑے تینوں کو پہلے تو برابر لٹا یا بعد اسکے ایک ہی ہاتھ میں سب کا کام تمام کیا شیشہ باطل السحر کا توڑ ڈالا لگاتار
 مرتے ہی آندھی جلی آتشباری ہوتی بکھی ہوئی آوازیں آئیں کہ کشتی مرانا میں آتشبار جادو دور یا بار جادو خشتقار جادو بوباب جو
 روشنی ہوئی تو دیکھا کہ نہ وہ کوہ میں نہ زمین آئینہ کی ہو صحرا کے پر آشوب ہر تمام زمین لرجیاں ہو کر اڑ گئی وہ فوجت نابود ہو گیا عمر و نے
 تمام مال و اسباب لیا ہاتھ تک کہ کپڑے بھی اتارے لشکر اسلام کا راستہ لیا تھوڑی دور آیا تھا کہ لشکر اسلام دکھائی دیا گلیج جوی بھی
 دوڑا ہوا امیر کے سامنے آکر گر پڑا اور کہا حمزہ مجھے کچھ نہیں ہو سکتا بھاگ آیا نہیں تو بلا میں پختا ایک تو خود امیر تھوڑے
 تھے دوسرے عمر و کو جو بدحواس آئے دیکھا فرمایا کہ کیا ہوا کچھ حال تو کہ عمر و نے کہا اسم اعظم تو یاد دیجیے امیر نے جو خیال کیا خوب یاد
 تھا عمر و کو گلے سے لگا یا بہت خوش ہوئے عمر و نے جاسوسوں سے کہا کہ خبر ملک فرعون کی لاؤ فرعون صبح کو بارادہ قتل لشکر اسلام
 اٹھا تھا وزیر سے اپنے کہا کہ جا کر بروہا سے کہو کہ لشکر اسلام کا کام تمام کر میں سور فرعون فرعون کے پاس سے دربار خدائی میں آیا
 دیکھا کہ ابر تو آسمان پر نہیں مگر روٹی کے پہل کے پہل قبا و لون پر پڑے ہیں اور وہ جو دریائے وہ نالیاں خشک پڑی ہیں یک بند
 باقی انہیں نہیں ہے اگر حال فرعون سے بیان کیا فرعون نے سنتے ہی تاج سر سے دے مارا اور وہ ساحر کہ ہمیشہ خدمت فرعون میں کاروبار
 ضروری کے لیے حاضر رہتا تھا اس سے کہا کہ جا کر بہت دیر سے کی خبر تو لاؤہ گیا دیکھا کہ تینوں جادو گر بیٹوں کے مرنے پر اس در لاشیں
 برہنہ ہیں کپڑے تک نہیں اور صبح اکہ دور تھا اب قریب معلوم ہوتا ہے تینوں لاشوں کو اٹھا کر فرعون کے پاس لایا اسے تو تین چھوڑے
 اب چند کلمے داستان آنا قندیل جادو و شکیل جادو و تھیمون کا خشتقار جادو کے بیابان موسیقار

سے اور مارے جانا بیان کیے جاتے ہیں

اب حال گزارش کیا جاتا ہے خشتقار جادو کا رجب وقت یہ مری تو قلعہ الماس گون کر اسکے سحر سے بیابان موسیقار میں بنا ہوا
 تھا امیر سے و نابود ہو گیا اور جیسے یہ ساحر خدمت میں ساحر شمش کے آئی تھی دو بیٹیاں الکی کر نام ایک کا شکیل جادو دوسرے
 کا نام قندیل جادو کہ اپنے شوہر نے موسیقار جادو کے سرور کر آئی تھی وہ انھیں سحر تعلیم کیا کرتا تھا ایک روز موسیقار جادو چھاپا
 سحر لہجہ دو تون بیٹوں کو تعلیم کر رہا تھا کہ یکا یک تراتے کی آواز بند ہوئی اور قلعہ الماس گون نظر دن سے غائب ہو گیا موسیقار
 جادو گھبرا گیا کچھ اسم سحر کا پڑھ کر دست کی کہ ایک جانور پیدا ہوا اس سے پوچھا کہ حال خشتقار جادو کا بیان کرنا ہے تمام کیفیت
 اول سے آخر تک اٹھارہ روز فرعون نے یہ امیر کشور کر کا اور اسم اعظم بند کرنا خشتقار جادو کا اور بارے جانا عمر و کے ہاتھ سے بیان کیا
 موسیقار جادو نے دو تون بیٹوں سے کہا کہ تم کچھ قریب میں خداوند فرعون شاہ کے سامنے تعاری حق خلائی ادا کیا ہو بھی
 لازم ہو کہ ایسے وقت میں چکر خداوند کا ساتھ دین یہ شکر یہ دونوں نے شکیل جادو و قندیل جادو بہت رو میں بیٹیں اور کہا کہ

باو جان ہکو بھی بعد والدہ صاحبہ کے زندگی دشوار ہی ہم بھی در بند فرعونیت پر جاتے ہیں اور انکے قاتلون کو مار کر سو گئے ہائیکے
 موسیقار جادو نے کہا کہ بیاہ جگہ نہایت خوف کی ہو اور تم ابھی نادان ہو اگر کچھ نوعدگر ہوئی تو میں کہیں کا نہ رہونگا یہ دونوں محل میں
 اور کہا کہ ہم ضرور جائینگے جبکہ ماورہربان کے قاتلون کو نہ مارینگے ہکو قرار نہ آئیگا اور اگر آپ ہمیں نہ جانے دیکھے گا تو ہم اپنے گھر کا کمر
 مر جائینگے اور خچر بھینگر گلوں پر بکھلے موسیقار جادو ناچار ہوا اور کہا کہ اچھا تم جلد آج کے تیسرے روز میں جاؤنگا یہ کمر
 تشکیل جادو سے کہا کہ میرے قریب آؤہ پاس آئی موسیقار جادو نے ایک پتلی ماش کے رنے کی بنائی اور کچھ آسم سحر کا پڑھ کر ماتھے
 میں تشکیل جادو کے نشتر دیا اور خون لیکر اس پتلی پر چھینٹا مارا کہ وہ اٹھ اٹھ پٹھ پٹھ اور سات جگہ تشکیل جادو کے مار کر گویں موسیقار
 جادو کے اٹھ پٹھ اور موسیقار جادو جو کچھ سوال کرتا تھا اسکا جواب پتی تھی بعد اسکے قندیل جادو کو قریب بلایا اور کچھ آسم سحر کا
 پڑھ کر اگیاری دی جب وہ آگ دشمن ہوئی تو اس پر چھینٹا پانی کا دیا کہ لوٹنا سو قوت ہو گئی دھوان ہوئے لگا قندیل جادو سے
 کہا کہ اسے پھونک دے اب کچھ پڑھنے لگا قندیل جادو نے پھونکا آسمین سے لو اٹھی موسیقار جادو نے اس سے ایک چراغ روشن
 کیا اور ان دونوں کو خدمت کیا اور بدقت چلنے کے کہدیا کہ غباروں سے ذرا ہوشیار رہنا اور میں دن تم میدان داری کرو جو میرے
 تو میں ابھی جاؤنگا یہ دونوں سلام کر کے طاؤسہاے سحر پر بیٹھ کے روانہ ہوئے اب حال تیسرے دربار فرعون کا کہ جنقار جادو
 کے مرنے سے نہایت ملول کمال غمگین مبرود و متفکر بیٹھا ہوا تھا کہ کیا تدبیر کروں کہ بکا یک بلی چکی اور ایک بڑھیا نظر آیا آسمین سے
 دو جادو گر نیاں طاؤس سحر پر سوار دربار فرعون میں آئیں فرعون کو سجدہ کیا اور کہا کہ یا خداوند آب طبل جنگ بجو اٹھ
 ہم ان خدا پرستوں سے سامنا کریں گے اور عرض اپنی ماورہربان کے خون کا لینگے اور کچھ اسباب سحر طلب کیا اور کہا کہ ہم اپنے ہتھیار
 کو جاتے ہیں اب طبل جنگ بجو اٹھ فرعون نے اسی وقت حکم دیا کہ بجے طبل جنگ نقارہ زدی پر چوب پڑی ہر کار نے خبر لیکر
 خدمت صاحبقران میں حاضر ہوئے بعد عاؤثناے بادشاہی بجالانے کے عرض کی کہ فرعون نے طبل جنگ بجوایا ہوا
 دو جادو گر نیاں آئی ہیں وہ مقابلہ کرنگی فرمایا خداے بزرگ ست ہمارے یہاں بھی بعض ایزدی و بتائید بانی طبل جنگی بیچے
 اسی وقت نقارہ پر چوب پڑی سب اپنی اپنی تیاری میں مصروف ہوئے دربار پر خاست ہوا سردار دن نے اپنے اپنے خیموں میں
 جا کے آرام کیا لیکن حال گذارش کیا جاتا ہو تشکیل جادو اور قندیل جادو کا کہ انھوں نے باہم یہ شورہ کیا کہ ایک دن کی
 میدان داری ہم کریں اور دوسرے دن کی تم یہ صلاح کیو کہ میدان جنگ میں اگر دست راست کی جانب قریب دو کوس کے فاصلے پر
 قندیل جادو نے قلعہ بلورین زور سحر تیار کیا اور دست چپ کی طرف تشکیل جادو نے قلعہ زمردین سحر سے بنایا لیکن آج کی
 میدان داری چونکہ قندیل جادو کے ہاتھ ہوائے خون خوک سے چوکا دیا اور ایک نیل کنٹھہ کو جھکا کیا بعد اسکے کچھ ماش کے دانے
 پڑھ کر مارے کہ وہ بوتا ہوا اڑ گیا ادھر امیر اپنی بارگاہ کو دربار سے جاتے تھے عمو کو رہا تھا کہ حمزہ اسم اعظم سے نہ غافل ہونا
 کل ساحرون سے سامنا ہوا بسا نکو وہ اسم اعظم بند کر لیں امیر نے فرمایا مجھے یاد ہو یہ کلمہ پڑھنا شروع کیا جب پڑھ چکے تو دیکھا کہ
 ایک نیل کنٹھہ سر پر چکر مار رہا ہو لیکن نیل کنٹھہ سات جگہ لگا کے اڑتا ہوا قلعہ بلورین کو چلا گیا قندیل جادو انتظار میں بیٹھی تھی کہ وہ
 جانور بوتا ہوا اڑے گا تھہ پر چڑھ گیا بس قندیل جادو نے متقار اسکی پکڑ کر سوزن دیدی اور ایک پتھرے میں بند کر کے نکال دیا
 رات بھر نقارہ بجا صبح کو فرعون گنبد مینائی پر مع لقا اور نختیارک و بعض سرداران نامی آکر بیٹھا ادھر سے لشکر اسلام
 صف آرا ہوا بادشاہ اسلام تخت پر سوار امیر چالیس قدم لشکر سے آگے بڑھتا تھا حبقرائی کھڑے ہوئے میں کہ بکا یک جانب
 دست راست سے کچھ قندیل میں اڑتی ہوئی بالائے ہوا نظر آئیں آگے آگے ایک قندیل بزرگ آسمین ایک زن جمیلہ بھی ہوئی اور
 قندیل میں خالی اسکے ساتھ قریب گنبد مینائی کے آکر فرعون کو سلام کر کے میدان میں ایک نیزہ بلند بالائے ہوا قندیل بزرگ
 قائم ہوئی اور قندیل میں اسکے سر پر سایہ فلک بھین کر آئے آواز دی او خدا پرستو وہ شخص میرے مقابلے کو سرد میدان آئے کہ جسے

میری مادر ہربان یعنی ملکہ خفقار دود کو مارا ہی یہ سنتے ہی عمرو تو میدان سے پیچھے ہٹے پھر اُسے آواز دی کہ اگر وہ نہیں آتا تو کہی
اور ہی نکلے یہ سننا تھا کہ آلا گرو فرنگی سردار شاہزادہ رومی مرکب اپنا بڑھا کر سامنے تخت شاہی کے کیا مچا کیا اجازت میدان
چاہی فرمایا کہ جاؤ حافظ حقیقی نگہبان ہو ورجام کلہ عفریت عنایت ہوا آلا گرو سلام کر کے جام پی کر بار دگر مرکب پر سوار ہو کر میدان میں
آیا پکارا کہ اے حور ت تو کیا مردوں سے مقابلہ کر لگی اسنے ایک قندیل کی طرف انگلی سے اشارہ کیا کہ فوراً وہ قندیل زمین پر گری
اور تنق گرو بلند ہوا اسمین سے ایک سوار نیزہ بکف سلاح جنگ سے آراستہ و پراستہ سید اہوا اور سامنے آلا گرو کے اگر پکارا کہ
مجھے مقابلہ کرو نیزہ مارا آلا گرو نے نیزہ کو نیزے پر روکا نیزہ بازی ہونے لگی گھوڑوں کی گشت سے تنق گرو اس قدر بلند ہوا کہ دونوں
چمپ گئے بعد ایک ساعت کے دیکھا کہ مرکب آلا گرو کا خالی ہوا اور اسی طرح قندیل بلند ہوئی لیکن قندیل میں یہ معلوم ہوتا تھا کہ دونوں
بھرا ہوا ہی یہ باجرا دیکھ کر سامنے لشکر کو جرت ہوئی لیکن آلا گرو کو تاب نہ رہی بادشاہ سے اجازت لیکر میدان میں آیا تیرکمان میں
جوڑ کر مارا لیکن یہ قریب قندیل کے ہو چکر چل گیا اور اسی طرح قندیل سے سوار پیدا ہوا کہ ہاتھ میں سوار کے کندھے کا آلا گرو پر پھنکی اور
جھٹکا دیا کہ مالا گرو زمین پر آیا گرو ڈاڑھی اور اسی گرو میں قندیل بلند ہو کر سر پر قندیل جاوے قائم ہوئی لیکن جو قندیل سر اڑا
اسیر کر لی جاتی ہے اسمین یہ معلوم ہوتا ہے کہ دھوان بھر ہوا ہی یہاں تک پہنچے میں کل سردار علشاہ کے پکڑ لئے یہ دیکھ کر شاہزادہ
علشاہ رومی کو تاب ضبط باقی نہ رہی اور بغیر اجازت یہے میں سے تیغ کیتان فرنگی پھینک دے گرا دھم غضب کیا تو نے کہ
سب سردار میرے پکڑ لئے ابھی اسنے قندیل کی طرف اشارہ نہیں کیا تھا کہ علشاہ نے قریب جا کر کندہ بار کر جھٹکا دیا لیکن
قندیل جاوے قندیل سحر میں ہو بند کندہ سے مثل شعلہ آتش کے نکل گئی اور کندہ علشاہ کی جھنکی اب اسنے انگلی سے اشارہ کیا
کہ وہ اسی طرح قندیل زمین پر گری اور گرو ڈاڑھی گردے ایک سوار گزر کر ان سر اٹھائے پیدا ہوا اور علشاہ پر گز مارا شاہزادے نے
بجلدی تمام گز کو گز پر روکا ٹرائے کی آواز بلند ہوئی ایک شعلہ تھا کہ جانب فلک چلا گیا مرکب علشاہ کا زمین میں کسی قدر
درا یا تنق گرو بلند ہوا اب جو دیکھا تو اسی طرح گرو سے قندیل بلند ہوئی کہ دھوان اسمین بھرا ہوا تھا جب گرو بر طرف ہوئی
تو مرکب علشاہ کا خالی تھا تمام رومی و فرنگی یہ حال دیکھ کر بیاب ہوئے گریبان چاک کیے خاک سردن پر ڈالی امیر نے
نفرہ کو شکاف کیا شاہزادہ بلع الزمان نامور گریبان بھارتا ہوا تیغ پھینچے ہوئے میدان میں آیا قریب نہ ہو چکا تھا قندیل
زمین پر گری سوار پیدا ہوا اٹھوار چلنے لگی گھوڑوں کی گشت سے غبار اٹھا جب دونوں سوار نظر سے غائب ہوئے اور گرو میں چمپ
اسی طرح قندیل غبار سے بلند ہوئی اور مرکب بلع الزمان کا خالی نظر آیا اب باختاریوں نے بھی گریبان پھاڑے اک تلام پر پاب کیا
آخر من شام تک کل بیٹے امیر کے اور اکثر سردار اسیر ہو گئے شام کو طبل باز گشت بجا ہنوز کوئی میدان سے پھر انہیں ہی
لیکن قندیل جاوے اپنی قندیلوں سمیت بلند ہوتی جاتی ہوا کہ گند بلورین کا رخ کیا ہے کہ آسمان پر سے اک ستارہ جھکا اور
آن واحد میں قریب قندیل جاوے کہا دیکھا تو اک قندیل ہو گیا ایک آہن سے کھڑکی پیدا ہوئی اور سربکش زمین
نے ٹکا لایہ معلوم ہوا کہ برج ندے آفتاب کا غلبہ ہوا شعر میں بندہ یا کہ سولہ کاسن بہ جوانی کی راہیں مرادوں کے دن +
نہایت حسین صاحب تکبیر کہ قندیل جاوے کو سکتا ہو گیا بوجھا کہ اے خواہر تم کوں ہوا اور کہاں سے آئی ہو اسنے کہا کہ میں تجاری
محبت پہنچ لائی فیکو خداوند سامری نے بھجا ہے کہ قندیل جاوے کو کل حیات اسکا دے آؤ کہ اسے نہایت حفاظت سے رکھنا
اور خداوند نے یہ کل حیات تمہارا خود تیار کر کے مجھے دیا ہے لو میں اسے بہ حفاظت رکھنا یہ کہ ایک پھول پھینکا قندیل جاوے
نے اسے روکا لیکن بختیارک نے یہ تا شاد دیکھ کر فرعون سے کہنا کہ لیجئے قضا قندیل جاوے کی آگئی ہوں ہوں یہ شکال
ہوں جو ساحر زبردست آنا ہوا اسے تو مرشد بہت ہی جلد مار ڈالتے ہیں فرعون تہنسا اور کہا کہ اے بختیارک تو کیا لتا ہے
عمرو آسان پر سے کیونکر آئیگا کیا وہ سحر بھی جانتا ہے بختیارک کہ رہا ہے کہ وہ ایسا کچھ جانتے ہیں کہ سحر کی حقیقت نہیں اور اسے

میدان میں آئے ہی انھیں ٹوکا بھی تھا اور تو یہ باتیں ہو رہی ہیں اس طرف قندیل جا دوئے یکے بیکے چلے جاتے ہیں لیا ہوا کہ انہیں سے
عجب طرح کی خوشبو آتی ہے اور اسے سونگھنے لگی ہو کہ ایک مرتبہ چھینک مار کر قندیل جا دو بیہوش ہوئی اور زمین پر گری
ساتھ ہی وہ قندیل کے جیسے ہمارے میں بھی تھی وہ بھی زمین پر گری ہاتھ میں نازنین کے گندہی قندیل جا دو کو کندہ کر کے کھینچ لیا
اور آواز دی کہ باشندہ کفار ان جیادنا بکاران پر دغا ہر کہ داند داند دہر کہ نداند بشناسد کہ منم ہر سہر عیاری و قطب فلک خیر گزری
شاہ عیاران عیار یک طرار خیر گزار یعنی عمر و بن امیہ نامدار تختیار ک تو صلوٰۃ پڑھ کے لگتا دھنا نا چنے فرعون کو حیرت
ہوئی کہ یہ کون سی عیاری تھی اہل اسلام مع امیر باکرام دبا و شاہ عالی مقام تعجب تھے کہ یہ کیا ماجرا ہو آواز دھرم و قندیل سے
نکل کر قندیل جا دو کو فوج کیا اور آواز دی کہ اسے کھانا کھا کہ سر میدان مقابلہ کر کے جسے خنقاہ جا دو کو مارا ہو سب یکے یکس کے سر پر
بھی بسے سر میدان مارا دھرم نے سے اسکے اندھ ہی سیاہ چلی کہ جتنی قندیل میں تھیں سب گل ہو گئیں آگ برسی خاک آری
دیر تک ہی کیفیت رہی بعد کتنی دیر کے آواز آئی کہ کشتی مرا نام میں قندیل جا دو بود اور قلعہ بلورین کا کہیں تیا بھی نہ لگا
یہ دکھائی دیا کہ کچھ ٹکڑے شیشے کے بڑے ہیں لیکن جتنی دیر تک اندھ ہی چلا کی اتنی دیر میں خواجہ صاحب نے سارا انتظام بنا دیا
کر لیا کہ قندیل اپنی زمیں میں رکھ لی گئی قندیل جا دو کا کپڑا سمیت اتار کر داخل زمیں کیا اور خود ہیبت اہل سر اس
ساحرہ کا لیے ہوئے خدمت صاحب خدائی میں حاضر ہوئے جب آندھی بھڑک ہوئی تو سب سردار بھی عقب میں عمر و کے آئے
امیر نے سب کو گلے سے لگا لیا عمر و کو بادشاہ نے جدا خلعت با امیر نے جدا رو بہ عنایت فرمایا طبل شاہ دانی بجا اور فرعون
نہایت ملول گنبد بنائی سے اتر کر ٹکیوں سم پر گر تخت پر بیٹھا کہ ایک کبوتر جنگلی اڑتا ہوا آیا ہاتھ پر فرعون کے بیٹھ کر گونج لگا
فرعون نے دیکھا کہ گلے میں اسکے نامہ بندھا ہوا ہے کھول کر پڑھا لکھا تھا کہ یا خداوند معلوم ہوا میں کہ آپ بڑے عادل ہیں
دوست دشمن کو ایک نگاہ سے دیکھتے ہیں اب اس عدالت کو رہنے دیجیے اور انتظام اپنی خدائی کا درست کیجئے زوران
خدا پرستوں کا نوڑیے دیکھیے کہ انھوں نے کیسے کیسے ظلم کیے ہیں یہاں تک کہ میں میری قندیل جا دو تو ماری گئی لیکن آپ
طبل جنگی بجا نہیں بل میں مقابلہ کرونگی اور عرض اپنی مان اور میں کے خون کا لونگی یہ دیکھ کر فرعون نے حکم دیا کہ بچے طبل
نقارہ تہ می پر چوب پری اور آواز نقارے کی گوجی ہر کارے خبر لیکر لشکر اسلام کی طرف روانہ ہوئے یہاں وہ بارہج ہر بادشاہ
تخت پر جلوہ افروز ہیں امیر کشور گیر و گل شوکت پر تمکین ہیں سب سردار جمع ہیں تعریفیں عمر و کی ہو رہی ہیں جلد سرداروں نے
حسب توفیق عمر و کو دیا ہر بادشاہ نے پوچھا کہ خواجہ یہ قندیل کیسی تھی امیر نے پوچھا کہ کیا کوئی منتر انچھری زدہ ہے اپنی
یا دکر لیا تھا مگر جا دو نے بتا دیا تھا یا طاؤس جا دو سے حال کیا تھا خواجہ کچھ کہو تو عمر و نے کہا کہ حیرت جب یہ ساحر میدان
میں آئی تو آپ کو یاد ہو گا کہ اسے بچہ طعن کی تھی کہ جسے میری مان کو مارا ہو سر میدان مجھے مقابلہ کرے میں اس وقت مصلحت سے
کل گیا فکر کر رہا تھا کہ کیا کروں قریب شام میں نے منہ دھوی حضرت داؤد علی نبیادار و علیہ السلام کی نکالی اور معجزہ طلب کیا
کہ وہ بصورت قندیل ہو گئی جس وقت یہ میدان آری کر کے چلی میں نے سر میدان عیاری کر کے اسے مارا بادشاہ نے اوجھا خیر
نے عمر و کی فطرت کی بہت تعریف کی یکا یک جوڑی ہر کاروں کی پسینے میں غرق گردین اتی بد جو اس آئی اور بعد دعا سلام
پاؤ شاہی کے دست بستہ عرض کیا کہ طبل جنگی لشکر فرعون میں بجا ہو اور کل میں قندیل جا دو کی شکل جا دو مقابلہ کر لگی
فرمایا کچھ پروا نہیں بیان بھی بفضل نیردی بچے طبل جنگی بموجب حکم کوس حرنی نوازش میں آیا دو نون لشکر دن میں تیاری
ہونے لگی بادشاہ نے دوبارہ فرماست کیا سردار اپنے اپنے خیموں میں آئے غرض کہ رات تیاری جنگ میں بسر ہوئی اور ستارہ
سحری فلک پر چمکا لشکر اسلام سے آواز اذان بلند ہوئی فوج کفار میں ناقوس بکھنے لگے بت پرستی ہونے لگی غرض کہ سب اپنے
اپنے فرائض دین سے فراغت کر کے میدان کا زار میں آئے فرعون مع لقا تختیار ک چند سرداروں کے گنبد خدائی پر آکر بیٹھا

اور صاحبقران اور شاہ اسلام میدان میں آئے بعد صفائی کے نقیب نمیب سے کرنگلے میں کہ دیکھا ایک تخت دست جب
 کی طرف سے بالائے ہوا اڑتا ہوا میدان میں چلا آتا ہی اور اس پر ناز میں ہر تکیں بصد تر میں جلوہ افروز ہو کہ نور جمال سے
 صحراروشن ہو گیا ہی ایک مرتبہ اسنے آواز دی کہ آؤ خدا پرستو بڑے بڑے ظلم کیے تھے کہ خداوند کو ستایا گھر کے گھر ساجروں کے
 برباد کر دیے لیکن کہاں جادو کے تہ خداوندی سے بیکر جسے تمناے مرگ ہو وہ میرے مقابلے کو آئے اور میرے پواوان عادی
 کہ جسے یہ آئی ہو اس پر عاشق ہو چکے ہیں سامنے تخت بادشاہی کے آئے پھر کیا اجازت میدان چاہی فرمایا جادو خدا تھا یا
 نگہبان ہو عادی میدان میں آیا اور پکارا کہ اے یار جانی دعا مجھ کو دے دانی تمھاری محبت میں کھینچ لائی ہو تم نے نہیں آئے
 میں اسوقت اس ناز میں نے کہا کہ اگر تو میرا عاشق ہو تو میرے پاس رہیگا کیونکہ گھبراہٹ ہو اور ایک گولہ فوا دی جھولی سے
 نکال کر کچھ اسم سحر دم کر کے زمین پر مارا کہ آواز اتر آئے کی آئی اور تھق کر دو غبار بلند ہوا بعد ایک گھڑی کے وہ گرد و برط ہوتی
 دیکھا کہ ایک عمارت تیار ہو کہ حسین ہزار ہا دروازے ہیں اور سب بند ہیں اب شکیل جادو نے ایک لٹ اپنے بالوں کی
 توڑی اور اس میں سے دو بال کچھ اسم سحر کا پڑھ کر پھینکے کہ وہ زمین بکے مشکین عادی کی بازو کا قریب اس عمارت کے
 کھینچ لیگئے اور اس کا ایک دروازہ کھلا عادی اس میں چلا گیا اب وہ دروازہ بند ہو گیا تختیار کے دیکھ کر کہا تر کسیر تھی جی
 بشرطیکہ مرشد یا مرثزا دے انکو چھوڑیں غرض کہ دن بھر میں اسنے ساتھ ستر ستر وار اسیر کیے اور اب تخت اڑا کر اسی طرح قلعہ
 زمردی میں کہ اسنے سحر سے میدان میں اپنی حفاظت کے لیے تیار کیا ہی اس میں جلی گئی دونوں لشکر اپنی اپنی فرود گاہ پر آئے
 فرعون تقدیر میں بگھارتا ہوا گنبد بنیانی سے اتر امیر نہایت ملول کمال پریشان داخل بارگاہ ہوئے عیاروں پر تائید کی کہ جلد
 اسکی تدبیر کرو سب عیار اسی وقت اپنی اپنی فکر میں سر بھرا ہوئے لیکن سحر و کو آج امیر اپنے پاس سے جدا نہیں کرتے
 خواجہ زادوں نے بھی منع کر دیا ہی کہ اس رات سحر و کمینہ حامین کہ اب تخت ہو اور یہ ساحرہ یسے شکیل جادو قلعے میں آئی
 بیٹھی ہوئی شب ماہ کی کیفیت دیکھ رہی تھی کہ یکایک جانب صحر سے گولہ گرو کا اڑا شکیل جادو غور سے دیکھنے لگی کہ یہ کیا
 ماجرا ہو دیکھا کہ وہ گرد و قریب آئی اور اس میں سے ایک گائے پیدا ہوئی کہ بھاگی ہوئی جلی آئی پھر گلے میں اس کے کنٹھی پری ہوئی پڑ
 لٹھے پر ایک تختی سونے کی لگی ہوئی غور سے دیکھا تو اس میں لکھا ہوا کہ گائے سامری یہ دیکھ کر شکیل جادو بہت خوش ہوئی اور چوکی کہ
 اسے پکڑ کر پالنا چاہیے سوچ کر گنبد سے نیچے آئی اور قریب اس گائے کے پہنچی لیکن وہ گائے منہ اٹھائے چاروں طرف گھبراتی ہوئی
 دیکھ رہی ہو کہ دوسری گرد آڑی دیکھا شکیل جادو نے ایک شیر ڈکارتا ہوا عقب میں اس گائے کے آتا ہو شکیل جادو سمجھی کہ
 یہ اسی کے خوف سے بھاگی آئی ہو جلدی سے ایک تریچ کچھ پڑھ کر پھینکا کہ ایک دیوار درمیان میں شیر کے حامل ہوئی شکیل جادو
 نے گائے کے پاس آ کے ہاتھ پشت پر پھیرا وہ گائے اسے اپنے حال پر تھیں پاؤں پر بیٹھ لگی اور اس گائے نے گھنڈیاں اپنے
 پیٹ کی کھولیں اور سر تا گون میں ڈاکر شکیل جادو کو الٹ دیا اور غرہ کیا منہ چالاک بن عمر و کمال گائے کی تو کمال
 کی طرح الگ جا پڑی ہو چالاک نے نیچے عیاری مارا کہ شکیل جادو کا جدا ہو گیا ایک اٹھ نزل ہونے لگا کہ بن بزی اتشباری
 برف باری ہوئی بعد تھوٹی دیر کے آواز آئی کہ کشتی مرانام میں شکیل جادو بود چالاک نے دیکھا کہ گنبد زمردی نیست و نابود ہو
 چالاک نے گھنا اسکا اتار اس بال و سباب لیکر رہی ہوا اور وہ شیر جو اسے عقب میں آیا تھا وہ ایک شاگرد اسکا تھا کہ اسے
 شیر کی شکل بنا کر دھوکا دینے کو لایا تھا اور امیر بارگاہ ہشتامی میں نہایت مترو د پیٹھے تھے کہ دیکھا ہوا تے منہ جلی امیر سمجھے تھے
 کہ آمدھی آئی ہو یکایک جھٹھے سردار امیر کے اسیر ہوئے تھے سب یکایک بارگاہ میں اسے امیر سحر ہونے کہ یہ کیا معاملہ ہو
 سحر دے کہا کہ حمزہ مقام حیرت میں کسی عیار نے اس جادو کرنی کو مارا ہو گا ہنوز امیر نے جیسے نہ پائے تھے کہ ان ہزاروں نے اپنے اپنے
 دنگوں پر پھینک کر کہا کہ یا امیر یکا یک ہماری آنکھیں جھپک گئیں اب جو انکے کھلی تو اپنے کو اس قید میں نہ پایا دیکھا کہ میدان میں

کھڑے ہوئے ہیں ہم بخوف و خطر چلے آئے کہ اسی اثنا میں چالاک بن عمر و شکیل جادو کا لیے ہوئے ہو نچا امیر نہایت جوش ہوئے چالاک کو خلعت دیا عمر واس سے بہت جلے کہ اس کا خلعت ملا دے یہ لے مگر مجھے کچھ نہیں دیا لیکن سردار دن نے سر جو شکیل جادو کا دیکھا متعجب ہوئے اور کہا کہ یہ شاید بزرگ و سر حسین بنکرائی تھی اس لیے کہ اب تو اسی وہ شکل نہیں ہو یہاں تک ناک جیسی دانت بڑے بڑے آنکھیں چندھی ہیں امیر نے حکم دیا کہ طبل شادمانی بجے یہاں تو نقارہ شادمانی بجالیکن فرعون جو پلٹ کر دربار میں آیا بیٹھا شراب پینے لگا نشہ شراب میں حکم دیا کہ طبل قہاری بجے کل سب خدا پرستوں کو ہاتھ سے شکیل جادو کے قتل کر ڈونگا بختیارک سمجھا کہ قضا شکیل جادو کی آگئی اب مرشد جلد تدبیر کرے یہاں نقارہ بج رہا ہو کہ یکایک جوڑی ہر کارون کی آئی بدو عادی کر عرض کیا شکر حمزہ میں طبل شادمانی بج رہا ہو اور گنبد زمر دین غائب ہو اور وہ عمارت جو بیچ میدان میں تھی نہیں نظر آئی سب سردار بارگاہ میں پہنچ گئے کہ دوسری جوڑی ہر کارون کی آئی اور عرض کیا کہ چالاک بن عمر نے شکیل جادو کو مارا بختیارک نے صلوٰۃ پڑھی اور کہا کہ مرشد زادے کیا کم ہیں ایسے دیوان کو تو وہی دیکھ بھال لیتے ہیں فرعون دل میں اشیانہ بیٹھا ہو کر میں نے ناحق نقارہ قہاری بجوایا اب کل در بھی خفت ہوگی یہ اسی سوج میں حیران پریشان ہو اب چند کلمے داستان آنا موسیقار جادو کا بیابان موسیقار سے اور دور و زت تک میدان اندازی کرنا اور تباہی لشکر اسلام کی بعد اسکے مارا جانا ہاتھ سے ہتر قرآن کے

لیکن موسیقار جادو نے جب اپنی دونوں بیویوں کو رخصت کر دیا آپ سحر تیار کرنے میں مصروف ہوا ایک جو ترہ بلور کا بنایا اسلحہ ایک چراغدان رکھا اور چراغ حیات قندیل جادو کا رکھ کر برابر اسکے چوکی زمر کی بنا کر اُس پر وہ تیلی جو شکیل جادو کی زندگی کی تحیر تھی اُسے بیٹھا تھا ایک روز گزرا تھا شام قریب تھی کہ موسیقار جادو نے دیکھا کہ جھونکا ہوا اکا آ یا اور چراغ گل ہو گیا تیلی نے سر پیٹ لیا اور پکاری کہ ہائے بہن قندیل جادو و تمہیں عمر و نے مار ڈالا موسیقار جادو سحر تیار کر رہا تھا یہ ماجرا دیکھ کر رونے لگا سمجھا کہ قندیل جادو کا بھی خاتمہ ہوا اب اُس نے یہ ارادہ کیا کہ کل ہی یہاں سے چلے آیا نہ کہ شکیل جادو پر بھی کچھ گزر جائے دوسرے روز سامان اپنے چلنے کا درست کر کے دو گھڑی رات گئے منقل آتشیں اپنے سامنے رکھ کر کچھ چکر کاتے تل اسنے جلانے کہ دھواں انکا اٹھ کر سر پر اسکے قائم ہوا کہ یکایک وہ تیلی بھی جل کر خاک ہو گئی موسیقار جادو نے گریبان چاک کیا دستار سر سے بھینک دی بہت رویا پٹیا معلوم ہوا کہ شکیل جادو بھی ماری گئی لیکن خود لوٹ بوٹ کر ایک جانور کی شکل بن کر اُس عوین میں پوشیدہ ہو کر طرف ملک فرعونہ کے راہی ہوا فرعون بعد مرنے شکیل جادو کے ترور بیٹھا تھا ارادہ کر رہا تھا کہ کسی کو ساحر شمش کے پاس بھیجوں کہ یکایک آواز صاعقہ کی آئی ہوا میں تیزی پیدا ہوئی دیکھا کہ ایک لکڑا بیر نچا ہوتا چلا آتا ہے جب وہ ابر بہت نیچا ہو گیا تو ایک جانور مہیب فیل پیکر اس میں سے نکلا سامنے فرعون شاہ کے آکر بیٹھا کہ منقار میں اسکی ہزار ہا سوراخ تھے اور انہیں سے آواز سازی پیدا تھی پس وہ جانور زمین پر لوٹ گیا اور شکل انسانی اُس نے پیدا کی فرعون نے دیکھا کہ ایک ساحر مہیب صورت ہے کہ بال قندیل قندیل جھونکے ہوئے منہ پر بھوت ملا ہوا آنکھوں سے آنسو جاری گویا غم میں کسی کے مہوت ہو رہا ہو فرعون نے پوچھا کہ نام تمہارا کیا ہے اُس نے عرض کیا کہ منہ سامری ہوں نام میرا موسیقار جادو ہے جو میری خنقا رہا دو حضور پر نور پر نشان ہوئی دونوں بیویوں کو اپنی میں نے آپ کی مدد کو بھیجا تھا وہ بھی ہاتھ سے عیاروں کے بچکین یا خداوند آپ پریشان نہوں کل میں ان سب کو سر میدان اسیر کر ڈونگا اور میں روز میں کل خدا پرستوں کا استیصال کر ڈونگا بختیارک نے کہا اے موسیقار جادو اگر یہی ارادہ ہے تو رات کو شہر میں رہنا کہ گرو شہر کے خداوند ساحران یعنی شمش جادو نے طلسم باندھ دیا ہو کہ یہاں کوئی نہیں آسکتا اگر اسکے باہر رہو گے تو دو غا اٹھاؤ گے تمہاری دونوں بیویوں نے بھی حصار قائم کیا تھے لیکن وہ نادان تھیں حصار سے باہر نکل کر ماری گئیں تم خبردار بیان سے

باہر نہ جانا موسیقار جادو نے کہا ملک جی ایسا ہی ہوگا فرعون شاہ جیسے یہ آیا ہو پھول گیا ہو کتا ہو کر اے بندگان من
 دید قدرت مرا میں نے اسی کے خیال سے طبل تماری بجوایا تھا شکیل جادو کی تو عمر میں نے اتنی ہی لکھدی تھی خسرو ملک
 موسیقار جادو نے کچھ اسباب سحر فرعون سے طلب کیا اور قریب اس نالاب کے جس میں پانی منگشس نے بڑھ کر ڈلوایا تھا
 جا کر خون خوک سے چوک دے کر ایک نالی لکھودی بطور گندے کے اور اس میں کچھ چنگاریاں آگ کی ڈال دیں بیچ میں اس کے بیٹھکر
 کچھ ٹکڑے شیشے کے ڈال دیے اور کچھ سحر پڑھا کہ ان واحد میں ایک گنبد تیار ہوا کہ راستہ اس میں جانے کا نہ معلوم ہوتا تھا کہ خندق
 کے آگ روشن تھی اور وہ گنبد غن غن گھوم رہا تھا اور آواز سازی اس سے پیدا تھی اور امیر بارگاہ میں بیٹھے اٹھتے کہ ہر کارون
 نے اگر خبر دی کہ موسیقار جادو فرعون کی مدد کو آیا ہو فرمایا کچھ پروا نہیں لیکن عمر نے کہا کہ حمزہ میں نے بار بار عرض کیا تھا
 کہ فرعون میں بہت ہلا میں میں نے نہ مانا یہاں جان ہم سب کی لینے آیا امیر نے فرمایا خواجہ اگر تم مرنے سے ڈرتے ہو تو بھی چلے جاؤ
 ہمیں جو گزند لگی سب کچھ عمر نے کھا کر میں اپنے مرنے سے نہیں ڈرتا ہوں مجھے تو خداوند کریم سے وعدہ ہو چکا ہو کہ جب میں میں مرنے
 موت مانگوں گا تو مرد نکالیں گے ابھی ایک مرتبہ بھی اس بری چیز کا نام نہیں لیا خیال تیرا اور سب لشکر کا ہو کہ بعد ترے
 مجھے بھی خدا سے موت مانگنا پڑے گی امیر نے فرمایا خواجہ اگر قضا ہو تو جہان ہونگے نہ بچنے اور موت نہیں ہو تو اس موسیقار
 حرا فردے کی کیا حقیقت ہو سر میدان ہائیکے عرض کر دربار برخواست ہوا سردار اپنے اپنے خیموں میں آکر سو رہے رات
 تیاری جنگ میں بسر ہوئی صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے فرعون گنبد مینائی پر آکر بیٹھا امیر مع بادشاہ اسلام و سردارین
 عالی مقام میدان جدال و قتال میں آکر کھڑے ہوئے کہ دیکھا امیر نے شہر فرعون کی طرف سے ایک اندھی سیاہ اٹھی ہوا تندر
 چلنے لگی اور ایک جانور زیب شکل موسیقار فیل پکیراڑتا ہوا آیا کہ اس کے پروں کی ہوا سے تمام صحرائیں اندھی کی کیفیت تھی وہ
 جانور زمین پر گر کر لوٹا اور شکل انسانی پیدا کر کے بیچ میدان میں پڑا ہوا اب دیکھا امیر نے کہ لشکر فرعون سے کچھ لوگ نکلے کہ ہاتھ
 میں کسی کے ذہنی کسی پاس رباب تھا کسی پاس چنگ کوئی پالیان چل رنگ کی لیے ہر دے عرض سوا آدمی کے قریب ساز
 لیے ہوئے آئے اور گرد اس ساحر کے ٹھیکو بجا بجا کے گانے گئے امیر نے تاشاد دیکھ کر نہایت متحیر ہوئے کہ یہ کیا ماجرا ہو گیا آج ان
 لوگوں سے لڑنا پڑیگا دیکھتے فلک کیا دکھاتا ہو لیکن اس جادو کرنے ایک تخم عجیب نکال کر زمین پر ڈالا اور کچھ سحر پڑھ کر پانی بہایا
 کہ اسی وقت اٹھوا پھوٹا اور ان واحد میں ایک تخت بنکر تیار ہوا اور اس میں سے ہزار ہا شاخیں پیدا ہوئیں اور ہر شاخ ہزار ہا
 گز بڑھ گئی اور ہزار ہا جانور کو چمک شکل موسیقار ایک ایک شاخ پر بیٹھے نظر آئے اور ان کے چمکنے میں صدائے ساز کا انداز تھا اور
 ایک جانور بزرگ چوٹی پر ہر شاخ کی بیٹھا ہوا تھا وہ اپنے مقام سے اڑا اور سر پر صفا جبران کے تین چکر کر کے پھر اسی درخت پر
 جا بیٹھا سارے لشکر نے اسے تیرا سے لیکن جو تیر قریب اس کے گیا جلد خاک ہو گیا عمر نے کہا کہ حمزہ اسم اعظم تیرا بند ہو گیا امیر نے
 یاد جو کیا بالکل فراموش تھا بس رنگ رو متخیر ہو گیا اور فرمایا کہ انا لہ وانا الیہ راجعون عمر و بھی روئے لگا لیکن جب وقت
 یہ درخت بنکر تیار ہوا وہ گویے لشکر فرعون میں چلے گئے اب موسیقار جادو نے زیر درخت کھڑے ہو کر پکارا کہ جس نے تیرا
 مرگ ہو وہ میرے مقابلے کو آئے چلے ایک دھڑ دھڑا بادشاہ سے اجازت لیکر بار آورہ جنگ گیا لیکن صدائے ساز میں ایسا
 محو ہوا کہ تصویر کی طرح زیر درخت کھڑا ہو رہا تھا تھوڑی دیر کے صدائے ساز کی استقامت پھیلی اور ایسا اثر ہر ایک شخص کے دل پر کیا
 کہ بغیر اجازت دس دس دس میں سرور گھوڑے اٹھائے ہوئے چلے گئے جو زیر درخت گیا تصویر کی بیکیانہ ہاتھ پاؤں میں
 طاقت معلوم ہوتی تھی نہ ہوش و حواس بجاتے یہاں تک کہ اب یہ حال ہوا کہ رسالے کے رسالے چلے جاتے ہیں امیر شہر
 بادشاہ اسلام نہایت پریشان ہیں بادشاہ کاٹون میں انگلیاں دیے ہوئے ہیں کہ صدائے ساز آخر نہ کرے اس قدر مشکل
 کے سبب بچے ہوئے ہیں سرداروں میں صرف کرب دلا اور باقی رہ گئے ہیں اور ایک دھڑ دھڑا کہ جس نے کانوں میں انگلیاں

دسے لی ہیں وہ بچا ہوا شام تک نصف لشکر سے بھی زیادہ زیر درخت جا کر اور صورت تو دیکھ کر ہلکا شام کو طبل بگشت
 بجا دو نون لشکر اپنی اپنی فرد گاہ پر آئے امیر نہایت اُداس کمال پریشان پھر کر داخل بارگاہ ہشامی ہوئے و پرتاکید کی کہ
 کچھ نہ ہو کر رہا ہو کہ یا امیر میری عقل نہیں کام کرتی کہ کیا کروں کیا ذکر وں دوسرے یہ کہ یہ صاحب شمش میں ہوتا
 ہو دن کو آسمان پر سے آتا ہو میں کیا کروں کہ صد اہل جنگ کی آئی عمر و سنہ کہا امیر لشکر کفار میں طبل جنگ بجا ہوا یا ہمارا
 یہاں بھی کوس جونی نوازش میں آئے عمر و بھی ہمیر کے لیے ٹکلیا رات بھر عیار دن کے کوشش کی حصار شمش کے اندر
 نہ ہاسکے بلکہ جو گیا پلٹ کر نہ آیا سب اسیر ہو موسیقار جادو ہوئے کزبانہ شبکا ہر طرف ہو گیا عمر و ناچار و اس یابج کو
 دو نون لشکر میدان میں آئے امیر بادشاہ اسلام خیموں سے برآمد ہوئے راستہ میدان کا رزار کا لیا ادھر فرعون
 گنبد مینائی پر کھڑا بیٹھا بعد ازاں صدف و قتال و جدال نقیب نیب نے کر طے گئے تھے کہ وہی ہوا سے تند چلی اور موسیقار
 جادو و شکل موسیقار ملک فرعون سے اڑتا ہوا آیا زیر درخت لٹکا کر بہتیت اعلیٰ کھڑا ہوا اور مبارک طاب کیا اور
 نہ جو گیا وہ زیر درخت سے کہیں رہ گیا اور موسیقار جادو نے ایک قسم کا باجا اپنی جھولی سے نکالا اور بجانا شروع کیا کہ اسلی
 ہوا سے صدائے ساز کو ترقی ہوئی اور ہر طرف پھیلنے لگی آخر کو کل لشکر امیر شکر زیر درخت ہوج گیا کر رہا اور بھی سحر ہو کر
 زیر درخت چلا گیا شام کو امیر بادشاہ اسلام عمر و متفرق ان سوانکے کوئی عیار بھی باقی نہ رہا غرض کہ طبل بگشت بجا
 موسیقار جادو نے کہا کہ خیر آج تو حجرہ بگیا لیکن کل کہاں جائیگا یہ کہ اسنے دستکی کی کہ جتنے جانور درخت پر بیٹھے تھے وہ
 اپنے اپنے مقام سے اڑے اور جنگل سے منقاروں میں اور بخون میں لکڑیاں خشک اٹھا اٹھا کر لانے لگے اور گرد وخت کے
 جمع کر کے انھے موسیقار جادو پلٹا فرعون گنبد مینائی سے نیچے اتر اتر بار میں آیا ہر ایک سے کہنا تھا کہ دیکھا تھے کہ حجرہ کا لشکر
 ایک بندہ خاص نے میرے کیونکر اسیر کیا کل ان سب خدا پرستوں کو اٹھکے ہاتھ سے اپنے غضب خداوندی میں گر دگرتار
 کر دیا ہوگا اور آتش تھر سے نہ جلوا یا ہوگا تو نام اپنا خداوند فرعون شاہ دبا یا ہوگا لیکن بختیار ک نے فرعون سے کہا کہ
 یا خداوند موسیقار جادو سے کسلا بھیجے کہ آج اس حصار سے باہر نہ نکلے کیونکہ جیسے ڈرنا چاہیے ابھی وہی باقی ہیں یعنی ہند کل
 ابھی کہ ان میں نہیں ہوئے فرعون نے اس وقت ایک عیار کے ہاتھ نامہ بھیجا کہ آج کی شب اور کل کے دن حصار سے باہر نہ نکلنا
 نہیں بیٹھے بیٹھے سحر کرنا یہ عیار ایک وقت روانہ ہوا زیر گنبد ہو چکر آواز دی کہ او موسیقار جادو خداوند فرعون شاہ نے کچھ
 کہا ابھی جا رہی دیکھا کہ ترکہ کی آواز بلند ہوئی گنبد سے کھر کی پیدا ہوئی آسمان سے سر ایک جادو گر نے نکالا اسنے کہا کہ یہ نامہ بھیجے
 موسیقار جادو نے دستکی کی ایک کبوتر پیدا ہوا ہاتھ پر اس عیار بیٹھے تیر و سبقت قمار کے اگر بیٹھا گونجے لگا تیر و نہ نامہ
 نکالے گا تھر پر کہ کبوتر منقار میں جا کر اڑ گیا جادو موسیقار جادو کو دیدیا اسنے پڑھا لکھا تھا کہ خبر دار آج کل شب کل کا دن
 حصار سے باہر نہ نکلنا جو کرنا ہو میں بیٹھے بیٹھے تھر سے کام لینا اسنے جواب نامے کا لکھا یا کہ ایسا ہی ہوگا یہ عیار وہاں سے چلا لیکن ات
 اندھیری تھی راستہ بھول کر قریب جھڑان کے چلا گیا بیوش ہو کر اٹھا لٹکا گیا وہاں اسکے آنے میں دیر ہوئی فرعون نے ہمارے دوندہ
 سے کہا کہ یہ سب جو تیر و سب رفتا رہی تاک جواب لیکر نہیں آیا ہمارے دوندہ نے ایک و عیار روانہ کیا لیکن یہ جو چلا ہے
 بھونڈا ہوا آ رہا ہے میں اسکے قتلہ عیاری روشن ہوا سے تو میں جھڑے لاپال گذارش کیا مانتا ہوں صاحبقران با اقبال کا کہیں
 جنگ سے جو پلٹے ہیں دیکھتے ہیں کہ کوئی سردار نہ فرزند نہ لشکر ہی یہاں تک کہ کوئی خدا نگار بھی نہیں نظر آتا بازار لشکر کے آجڑے
 ہر طرف سناٹا ہوا کالم خیر خالی جہاد نیاں اجاڑ ہر طرف خاک اڑ رہی ہے بادشاہ مع صاحبقران و عمر و دہل بارگاہ
 پر کمرہ تکر میں کہ خبر ملک فرعون میرے کی لائے امیر و کل پر بیٹھے بادشاہ تخت پر جلوہ افروز ہوئے امیر نے قہا خواجہ
 خبر فرمائی کہ کبوتر معلوم ہو گا کہ حجرہ عقل خبر دیتی ہو کہ طبل ضرور بجا ہو گا فرمایا یہ تو سچ ہے مگر ہمارے یہاں تو کوئی اتنا بھی نہیں

باقی کر نقار ہمارے سفر کا بجائے عمر و نے کہا حمزہ رو پیہ ہو تو اور آدمی نوکر ہو سکتے ہیں فرمایا بھی آدمی کہاں سے آئیے
 عرض کیا کہ زمین سے پیدا ہو جائیگے بھوکے صیبت کے مارے کہاں نہیں ہیں فرمایا کہ اچھا بھی کہو تو رقعہ لکھ دین عرض کی تو
 امیر نے لاکھ روپے کا رقعہ اپنے ہاتھ سے لکھا دیا عمر و نے زمیں سے پتلے فولادی کل کے بنے ہوئے مکالے کر ہاتھ انکے برابر
 چلے جاتے تھے سبکو لیا کر نقار وں کے پاس بٹھا دیا اور ہاتھوں میں جو بین باندھ دین کہ ہاتھ انکے اس قاعدے سے
 چلتے تھے کہ علوم و فنائن نقارچی بجا رہتے ہیں اب عمر و نے کہا کہ حمزہ اتم خبر دار رہنا میں اب اپنی فکر میں جاتا ہوں امیر
 نے فرمایا بھی خواجہ ذرا ہو شیاری سے کام کرنا کہ اتنے میں ہتر قرآن حبشی سامنے سے آیا امیر نے فرمایا بھی تمہیں تو خدا نے بکایا
 کہاں تھے ہتر قرآن کچھ جواب نہیں دیتا جب کہی بار امیر نے پوچھا اور جواب نہ پایا تو اشارے سے پوچھا سمجھے کہ انوں میں
 ٹھیکہ یا بی ہوئی جب تو بچا اور ہتر قرآن نے دلق میں اس قدر روئی اپنے کانوں میں ٹھوس لی تھی کہ کچھ نہ سنی نہ دیتا تھا
 اشارہ امیر کا سمجھا دست ادب بسہ عرض کیا کہ محذرات عصمت کو اس میدان سے دور لجاؤ کہ ہمہ بریا کر آیا ہوں کہ وہ سحر سے
 محفوظ رہیں امیر نے فرمایا کہ ہتر قرآن بڑا کام کیا کیونکہ ہتر قرآن پہلے ہی سب خواتین کو سوار کر کے لگیا تھا اور کچھ غیاظت کے
 لیے ہمراہ لیتا گیا تھا کہ سب سحر سے محفوظ تھے بعد ازاں قرآن نے عرض کیا کہ حضور کی خواتین نے عرض کر اچھا ہو کہ اپنا دیدار
 دکھا جائے کہ بیکز نہ کی کا اعتبار نہیں ہو ایک مرتبہ آپکو دیکھ تو میں فرمایا میں بادشاہ کو تنہا چھوڑ نہیں سکتا عرض کیا کہ ظل اللہ
 بھی آیت شریفہ چھلین فرمایا کہ ہتر قرآن آج ہی رات تک تو بادشاہی اور ہماری صاحبزادی ہی سچ کو تو خاتمہ ہو بھی سے
 تخت ہو ویران نہ کر دنگا اور ای قرآن ہمارا سلام آخر سبکو بد بخا دینا اور اب تم پردہ شب میں ان سب دست یا شکستہ کو لیکر
 چلے جاؤ ہتر قرآن صحت سمجھ کر سلام کر کے چپکا وہاں سے روانہ ہوا عمر و بھی نہایت ہوا دو نون ہمراہ چلے عمر و نے قرآن کو
 گلے سے لگایا اور کہا بھی ناموں سے ہمارے خبر دار رہنا ہم جاتے ہیں یا تو آج موسیقار جادو ہوا قرآن سے گوارا پا جان
 اپنی دی قرآن نے کہا غلام بھی ہمراہ چلے عمر و نے نہ مانا کہ ان مجبور وہاں سے روانہ ہوا قریب اُس کوہ سے جا کر کہ جہاں
 خیمے محذرات کے تھے اپنے شاگرد کو انہی طرف سے نائب کیے حفاظت ناموس کے لیے چھوڑا اور اب کچھ عیار چھ سلمان
 لیکر رہی ہوا لیکن وہ سب عیاری خواجہ عمر و بن امیہ ضمری سیدھی راہ چھوڑ کر درخت موسیقار کے سایہ سے بچے ہوئے کاؤن
 میں انگلیاں دیے ہوئے یکم عیاری اور سے ہوئے قریب شہر فرعونہ کے پہونچے لیکن سوچ رہے ہیں کہ حضراتوں کے اندر کس طرح
 جاؤں کہ دیکھا ایک عیار را تھ کہ میں قتل عیاری روشن کیے کچھ ڈھونڈ رہا ہوں اور پاتھ میں اس کے ایک آنورہ ہو کر پانی میں
 بھرا ہوا ہے وہی عیار رہی جو ڈھونڈتے تھے روسیکر قتل کو نکلتا تھا دیکھا اس کے تیر والے لٹکا ہوا ہے یہ جا کر پانی تالاب سے
 اُسپر چھڑکنے کو لایا ہو قریب آکر جا ہتا ہو کہ چھٹیا پانی منہ پر دے کہ دیکھا اس نے ایک عورت نہایت میں زیور سے
 پاؤں تک پہنے ہوئے کھینچی رو رہی پس یہ ہزار جان سے عاشق ہو گیا پہلے اسے ہوشیار نہ کیا بتا باہ دوڑا ہوا آیا پوچھا کہ او
 یار جانی وای دوست جادو اتنی تم کہاں یہ صحرے پر ہول کہاں اسنے کہا کہ میں غمزدہ کیا حال اپنا بیان کروں مصیبت کی
 ماری ہوں اپنے شوہر کے ساتھ اپنے میکے سے سسرال جاتی تھی اسنے کہا کہ میں ذرا پیشاب کر لوں تم تبیں کچھ وہ تھوڑی دیر
 ٹھہرا تھا کہ کچھ فراقون نے آکر اسے مار ڈالا مال کا چھین لیا میں یہ دیکھ کر ایک سخت کی آڑ میں ہو گئی تھی اس سے بچ گیا وہ فراقون
 قتل کر کے چلے گئے کاش میں بھی مر جاتی اور وہ مجھے بھی قتل کر ڈالتی تو ہوتا اسنے کہا کہ تم کیوں کھراتی ہو ہمارے ساتھ چلا آنا کچھ
 ہمارے گھر میں رہو جو کچھ میں میسر ہو اسے قبول کر دے کہ اسنے کہا کہ اچھا میں چلتی ہوں تم تو ایسے آگے مجھے بے ہاتھ مڑے اب تمہیں کیا
 چھوڑتی ہوں جہاں کہو چلوں میرا کون پوچھنے والا ہو اس عیار کا دل اسلی با تو نہ ملا جاتا ہی ہا تھ بکڑ لیا کہ جادوہ عورت انھی کہ
 کچھ کھٹ سے گرادیگا تو ایک یا ہو اس عیار نے کہا میں کیا ہو کہا کہ میرا شوہر سو ڈاڑھا اسنے لیکر لعل سا تھلا لکھ لیا تھا وہ میرے

پاس تھا اس سے بچ گیا پسنا تھا کہ اس کے منہ میں پانی بھر آیا کہا کہ میں تو دیکھوں دل میں کہ رہا ہو کہ سونے کی چڑیا ہا تھا لی
اس عیار نے وہ ڈبیا اٹھا کر ایک ہاتھ سے کھولی نہ کھل سکی آنجورہ پانی کا اس عورت کو دیا اس نے پوچھا اس میں پانی کیسا ہو کہا
کہ بغیر اسے جھڑکے شہر فرعون میں نہیں جاسکتا اب لکھو اس عورت کے اور ایک قوت حاصل ہوئی لیکن اس عیار نے دیا
کو منہ کے برابر لا کے زور کے جو کھولا تو ایک بقیہ اڑا اور وہ عیار چھینک مار کر بیہوش ہوا اس عورت نے نعرہ کیا کہ منہ
عمر و بن امیہ صبری اسی وقت خیر سے اس عیار کو فرج کیا مال و اسباب کپڑے تک اہل زینل کر لیے اب اس کی شکل نہ
پانی اپنے اوپر چھڑک کر جھنڈیوں سے گزرے دیکھا کہ ایک عیار اور بیہوش پڑا ہو اسے بھی فرج کیا کپڑے اس کے اتارنے لگے
دیکھا کہ ایک دو پرچے بگڑی سے اس کی نکلے ان میں پڑھا ایک میں تو لکھا تھا کہ او موسیقار جادو ہوشیار رہنا اختیار
کی طرف سے لکھا تھا کہ جب تک وہ زور مکار باریک گردن نہ گرفتار ہوگا لڑائی نہ سر ہوگی عمر و نے دل میں کہا لا چھا حرافہ
کہان جاتا ہو اگر زندگی ہو تو سمجھو نگا اور دوسرے میں مرقوم تھا موسیقار جادو کی طرف سے کہ عمر و اور حمزہ کی راج ہی رات کو
تدبیر ہو جائیگی میں سمجھتا ہوں کہ ہونگے پکڑ بلاؤنگا عمر و ابھی سوچ ہی رہا تھا کہ اب چل کر اس عیار کی شکل بن کر کچھ تدبیر کرنا
چاہیے کہ ایک پیچہ گرا اور عمر و کو اٹھا لیا گیا عمر و سمجھ گیا کہ قضا آگئی آنکھیں بند کر میں بعد تھوڑی دیر کے جو آنکھ کھلی اپنے کو
ایک پیچہ میں بند دیکھا سامنے ایک ساحر کو بیٹھے دیکھا لیکن موسیقار جادو نے جب عمر و کو گرفتار کر لیا نامہ فرعون
کو اٹھا کر میں نے عمر و کو پکڑ لیا انصرض صبح ہوئی فرعون گنبد میں پڑا کر بیٹھا لقا اختیار کر اور سردار بھی ہمارے تھے دیکھا کہ
تمام لشکر امیر کا زیر درخت کل سردار میت جمع ہو اور لڑکیاں ڈھیر کی ڈھیر لگی ہوئی ہیں اب تک باور لا کر لڑکیاں جمع کر رہے
ہیں امیر کشور گیر اشقر پر سوا با و شاہ عوض تخت کے آج کھڑے پر جلوہ افروز ہیں دیکھا ہواے تند چلی اور موسیقار جادو
منقار میں پیچہ عمر و کا لیے ہوئے آیا درخت میں لٹکا دیا اور بیکار کا اور عرب کیا تو میرے مقابلے کو نہ آئیگا بھی دعویٰ شجاعت
کا کرتا ہو امیر ان کلمات کے سننے کی کب تاب کھتے ہیں بادشاہ سے عرض کی کہ اب مجھ کو اجازت ہو یہ کمزور حفظ ہیکل لگے
سے اتار کر بادشاہ اسلام کی گردن میں ڈال دی پس حفظ ہیکل کا لگے سے اترتا تھا کہ امیر دیوانہ وار دوڑے ہوئے اس درخت کے
قریب آئے کہ درخت سے ایک شاخ جھکی اور کمزور امیر کے لپٹ گئی امیر بندھ کر رہ گئے بادشاہ اسلام نے یہ دیکھ کر گریبان بھارا
اور بے اختیار ہو کر دوڑے اور کچھ خود بخود ایسا دم بھرا یا کہ حفظ ہیکل لگے سے اتار کر پھینک دی کہ اسی طرح دوسری شاخ درخت
کی نیچی ہو کر بازو وں میں بادشاہ کے لپٹ گئی یہ بھی اسیر ہوئے اب موسیقار جادو نے فرعون سے کہا کہ میں بھی ان کو
جلائے دیتا ہوں یہ کمزور نقل کشین روشن کی اور بیٹھ کر کچھ پڑھنا شروع کیا دیکھا کہ ایک شاخ درخت کی نیچی ہوئی امیر سے
ایک جانور آ کر اس کے ہاتھ پر بیٹھا کہ منقار میں اس کی ہزار ہا سوراخ تھے لیکن ایک سوراخ بند تھا اسے بھی موسیقار جادو
کھول کر جلدی سے اڑا دیا وہ جا کر شاخ درخت پر بیٹھا اور اس سوراخ سے ایک صد ایسی پیدا ہوئی کہ جس سے شاخ درخت میں
آگ لگ گئی اب موسیقار جادو جس شاخ سے جانور پکڑ کر چھوڑا تھا وہ اس میں آگ لگ جاتی ہو جو وقت پر شاخ آخر کو
جلائیگا اس وقت سحر ختم ہوگا اور ہیزم میں بھی آگ لگے گی یہ مصوف سحر ہو کہ یکا یک دزدنقارے کی بلند ہوئی دیکھا کہ جانب
صحرا سے پانچ قیل بزرگ آئے ڈنکا ہوتا ہوا اور نوبت خانہ بجاتا ہوا پیچھے ایک ہزار ساحر ہیں ایک حرقوی الجبتہ آ رہا ہے سوار
کہ آ رہا ہے قلابہ کشین چھوڑ رہا ہے آواز یا سامری یا جمشید کی بلند ہو اور نوبت نقارہ استدرج رہے ہیں کہ صدے ساز بالکل
سنائی نہیں جاتی فرعون لقا اختیار کر سب سمجھتے تھے کہ یہ کیا ماجرا ہو لیکن اس ساحر نے آواز دی کہ او موسیقار جادو حرافہ
منغروب درگاہ سامری آ تو میرے سامنے دیکھ ابھی تیرا سحر مشادونگا تجھ کو خاک میں ملا دوں گا منہ قہار جادو فرستادہ خداوند
سامری پسنا تھا کہ موسیقار جادو تھرا گیا اس نے دوسری آواز دی کہ آتا ہو یا دہین آؤں موسیقار جادو نے دیکھا کہ یہ ساحر

نہایت زبردست معلوم ہوتا ہوا اور فرشتاؤں سامری ہی اس سے ڈرنا چاہیے اگر تو اس سے عاجزی نہ کرے گا تو مارا جائیگا جلدی سے سحر کو ترک کیا اور آتش نشان پر خود بھی سوار ہو کر چلا کہ خداوند کی میں نے ایسی کونسی خطا کی ہو میں تو آپ کے دشمنوں کو قتل کرنے کی کوشش و تدبیر میں مصروف ہوں سحر کو ترک کر کے آپ کے خوف سے چلا آیا تمہارا جادو نے کہا حوا فرادے جیسی مسمم جادو نے خداوند سامری کو بھوکہ عوی خداوندی کا کیا ہو سامری کو بہت مبرا معلوم ہوا کہ یہ میں بھول گیا خود خداوند بن بیٹھا اسپرین نے اسے سخت کر دیے کہ یہ اسپرین ضرور ان خدا پرستوں کے ہاتھ مارا جائیگا اور تو مفسوب خداوند کا شریک ہوا کمال ہو تیری کہ مسلمانوں کو قتل کرے یہ مسلمان غضب میں خداوند سامری کے بیٹنا تھا کہ موسیقار جادو نے کہا میں بھی ان سب مسلمانوں کو جلا دوں گا لیکن پہلے تو خاتمہ کر لوں اسے تو خداوند شمش جادو کو بڑا کہتا ہے یہ کہہ کر آڑ در آڑا برابر آڑ در آڑا جادو کے لایا تمہارا جادو نے جب دیکھا کہ یہ سامنے آگیا ہی زد ہو جس قدر غضب میں آکر ایک دن ڈال پست پر اپنے آڑ دھنگے مارا کہ یا تو وہ آڑ دھنگے قلاب کشین چھوڑ رہا تھا یا ایک بگولا گر دکا اس زور سے نکلا کہ موسیقار جادو کو خاک سیر کر دیا بلکہ خاک میں ملانے کی تدبیر کر دی کہ موسیقار جادو و جینک مار کر اپنے آڑ دھنگے پر سے قلاب بازی کھا کر گرا تمہارا جادو نے نعرہ کیا کہ باش ایو کفار بجیا منم متہتران صاحب لغہ گران نظر کردہ علی عمر ان یعنی متہتر قرآن اور دودھ کر بغدہ مارا کارگر ہوا دیکھا کہ یہ کافر روئین تن ہو، ہی تعلیلان بارود کی نکال کر اسپرین و درویش کچھ آتش بازی مارا کہ آگ لگ گئی خرمن ہستی اس ملعون کا جلد خاک ہوا اندھی ملی زمانہ تیرہ و تار ہو گیا زمین کو زلزلہ ہوا بعد فقوری دیر کے ایک دانہ آئی کہ کشتی در نام من موسیقار جادو بود جیعت جاندویم و مطلب خود نرسیدیم اب جو روشنی ہوئی دیکھا تو زندہ و دخت ہوئے جانور میں لاش اس جادو گر کی پڑی ہو لیکن پست تک جلیگیا ہو کچھ بت سونے چاندی کے ٹپے ہیں قرآن نے سب سمیٹ کر اپنے قبضے میں کیے اور سارا شکر مع صا حقرآن ہوش میں آیا امیر میدان سے پھرے لیکن غم و جو جھوٹا دیکھا کہ لکڑیوں کا انبار ہو حال لیا سی مار کر سمیٹ سمیٹ کر سب نذر زبیل کر لیں امیر بارگاہ میں داخل ہوئے قبل شادمانی بجا متہتر قرآن بھی دربار میں آیا امیر نے سات طلعت دیے بادشاہ نے صاف خلعت اور ایک کروڑ روپیہ عنایت کیا متہتر قرآن نے سب خواجہ سلامت کے آگے لا کر رکھ دیا اور عرض کیا کہ استاد آپ ہی کی جو تینکا صدقہ ہو عمر و نے کہا بابا یہ سب مال تمہارے پاس سے تلف ہو جائیگا میں بحفاظت اپنے پاس رکھوں گا جب چاہنا لے لینا یہ کمزور زبیل کر لیا قرآن نے وہ بت جو موسیقار جادو کو مار کر پائے تھے پیش کیے کہا بھی اس کے کپڑے بھی بہت کلفت کے ہونگے وہ تھے کیوں چھوڑ دیے قرآن نے کہا وہ روئین تن تھا اس سے میں نے اسے جلا دیا کپڑے بھی جل گئے آپ بہت خفا ہوئے اور کہا بھی جو روئین تن ہوا اسے جلائے تھیں ہیں یہ کام انار یونیکا ہو پھر سے سر چل دیتے ہیں قرآن سرنگون ہوا اور عرض کیا کہ بجا ہو آپ استاد ہیں میں شاگرد میرے آپ کے کچھ فرق ہونا ضرور ہو خواجہ نے بھی قرآن کو خلعت عطا کیا یعنی ایک کلاہ کاغذ کی حسین بنی لگی ہوئی ایک طرہ جھوٹے تاروں کا لگا ہوا قرآن نے سلام کے لیکر بفرمایا اپنے سر پر رکھ لیا امیر نے فرمایا کہ ناموس کو لے آؤ قرآن روانہ ہوا لیکن خواجہ عمر و نے حکم دیا کہ جسکو لکڑیاں جلائے کی ضرورت ہو مجھے مول لے اور کہیں سے نر لائے ورنہ جرم از دنیا پڑے گا اور ایک طرف ٹھیکیاں لگا کر نڈام کر لیا تین ہزار روپے کی لکڑیاں کہیں ہاں فرعون بے سامان ہو کر گنبد مینائی سے دربار میں آیا ایک ساحر کو اس کے پاس صرف کارہائے ضروری کے لیے رہا کرتا ہی پاس ساحر شمش کے بیجا عرضی کی گئی اور حال مارے جانے خنقار جادو و وغیرہ کا غائب ہونا ابرو دریا کا اوکا گوارے جانا قندیل جادو و سٹیل جادو کا پیرانا موسیقار جادو کا او قتل ہونا اور لکھا تھا کہ ای باعث خداوندی فرعون میرے واسطے ضرور کوشش کیجیے مجھے غافل ہو جیے وہ ساحر عرضی لیکر روانہ ہوا اختیار رک خوب ناچا اور فرعون شاہ سے کہا کہ دیکھا آپ نے میں تو کہتا تھا کہ ان خدا پرستوں کو سحر کی عادت ہی نہیں ہو جیسی یہ نہیں معلوم کہاں چھپا ہوا تھا یا خداوندان عیاروں کے سامنے تو جادو گردن کی کچھ حقیقت ہی نہیں ہوا

ایسا جھٹ پٹ مار ڈالتے ہیں کہ کچھ دیر ہی نہیں لگتی فرعون نے کہا ہاں سبھی یہ خدا پرست جائیں گے کہاں میرے ہاتھ سے مگر
نقا بدار یہ رنگ دیکھ کر فرعون کے پاس آئے اور کہا کہ یا خداوند یہ سب لا حاصل تھا ہم تمام لشکر حمزہ کا کام تمام کر گئے
اب طبل جنگ بجو ایسے فرعون پکارا میں نے ستر ہزار ہیں بیشتر ہی تقدیر کی تھی

داستان لڑائی نقا بداروں کی اور عمر و کا نقا بدار آئینہ پوشش بنکر آنکھ پکڑنا اور مارنا
راوی کہتا ہے کہ فرعون نے موسیقار جادو کے مرنے سے غضبناک ہو کر حکم کیا کہ بجے طبل جنگ اسی وقت قارہ زنی
پر چوب پڑی ہر کاروں نے خبر امیر کو دی امیر خوش و خرم بیٹھے ہیں ناموس سے ملکر آئے ہیں گویا بار و گز زندگی ہوئی ہو محل
میں منت کے کونڈے ہوئے تھے سبکی چراغی خواجہ صاحب کو ملی ہوا انھوں نے نذر دی تھی تعزین ہتر قرآن حبشی کی ہوئی ہیں
یہ وہی خلعت کاغذ کی ٹوٹی عطیہ خواجہ عمر و کا پہننے ہوئے خشت زرین پر کھڑے ہیں کہ خبر ہوئی فرعون نے پھر طبل جنگ
بجوایا ہو یہ سن کر فرمایا امیر نے کہ ہمارے یہاں بھی کفعل انیر دی وہ نہ تائید ربانی کو جس حربی بجے جو کچھ پروردگار عالم ہمارے
حق میں بہتر چاہیگا وہ کریگا اسی وقت طبل سکندری پر چوب پڑی نقارے کی صدا بلند ہوئی تمام لشکر کو خبر ہوئی
ہر ایک اپنی تیاری کرنے لگا چارہ رات تیاری رہی صبح کو حمزہ صاحب قرآن بادشاہ اسلام کے ہمراہ مع تمام سردار سرکار کا رز
میں آکر کھڑے ہوئے فرعون اگر گنبد مینائی پر بیٹھا تھا تختیار رک روشن تاجدار منور وزیر فرعون کا سب اگر سچے چاروں
نقا بدار اور سب سردار میدان میں آئے مقابل لشکر اسلام آکر کھڑے ہوئے صفوف قتال و جدال آداستہ ہوئے ہیں لیکن
فرعون نے منور وزیر کو واسطے انتظام لشکر کے بھیجا یا یقیب نہیب دیکر چلے گئے سب سردار لگن تھے کہ دیکھیں کون
نکلتا ہے کہ لشکر فرعون سے عاذرہ پوش اپنے گنبد سے کوڑا کر سامنے گنبد مینائی کے آیا سجدہ کیا اجازت میدان چاہی
فرعون پکارا کہ جا سپر دیکھا اپنے بد قدرت کو تو سب خدا پرستوں پر غالب ہوگا عاذرہ پوش ہار دگر گنبد سے پر سوار ہو کر
نکلا میدان میں آکر خوب کر گدن کو جولان یا مبارز طلب کیا لشکر اسلام سے شاہزادہ زنگبار رفیق کرب نامدار موسوم بہ ثریا زنگی
گھوڑے کو آڑا کر سامنے تخت بادشاہی کے آکر اتر اسلام کیا نصرت میدان مانگی بادشاہ حمزاہ نے جام کدہ حضرت عنایت
فرمایا اور فرمایا کہ جاؤ حافظ حقیقی تمہارا نگہبان ہو ثریا زنگی جام لی کر کرب پر سوار ہو کر میدان میں آیا مقابل عاذرہ پوش
آکر نگا دزن ہوا عاذرہ پوش نے حال دیکھا کہ تو کون ہو ثریا زنگی نے حسب نسب اپنا بیان کیا آسنے کہا اے ثریا زنگی
دیکھ تجھے خداوند فرعون شاہ نے کیا ہاتھ پاؤں کیا صورت و شکل کیا قوت و طاقت عطا کی ہو آسجدہ کر فرعون شاہ
کو میرے ساتھ چل دیکھ کیسی تیری عزت کرتا ہے ثریا زنگی نے کہا کہ ادا کا فر تو کیا جنگ مارتا ہے لاکھ لاکھ لغت ہو فرعون شاہ
پر اور اسکے رشتاروں پر یہ سن کر عاذرہ پوش غضناک ہوا کہا اے خدا پرست زبان دراز زبان کو روک لا حرب اپنا
ثریا زنگی نے کہا ہم اپنی سلام ہیں حریف پریشدستی نہیں کرتے ہیں تو پہلے اپنا حربہ کربج تیری ضرب سے خدا ہی کا تو فیض
سمجھا جائیگا یہ سن کر عاذرہ پوش نے نیزہ مارا ثریا زنگی نے نیزہ اسکا نیزے پر گانٹھا چند طعن میں آتہ سے عاذرہ پوش
کے نیزہ ہوائی کیا آسنے جھجلا کے گزرا ثریا زنگی سے بھی رو کیا اور تنورہ گرد سے نکل کر اپنا گزرا گزرا اسکے
پڑا ہاتھ تھرائے دونوں گزرا کر سر پر پڑے کہ سر اسکا گردن میں اور گردن جھاتی میں جھاتی میں پیٹ چوڑوں میں درجہ تر
گنبد سے بن گنبد زمین میں غرھکہ دونوں ملکر ایک جوتہ بن گئے اور ثریا زنگی پکارا کہ اگر اسکی خبر ہو دیکھو تو کیا حال اسکا
ہوا ہے عیار لشکر کفار کے دودے اندر گرد کے کھسے دیکھا تو عاذرہ پوش معلوم نہیں ہوتا پانی کے چھینٹے دیے گرد سخی معلوم
ہوا کہ پیوند زمین ہو گیا عیار بکارے کہ انکو تو خداوند نے جہنم کو بھیجا یا ایک مختلہ خون کا بنے ہوئے بڑے ہوشیار
صلوۃ پڑھنے لگا تا دھنا نا چٹا لکڑیا زنگی نے پھر مبارز طلب کیا رضوان عا و مقابلے کو آیا بعد از گفتگو

تلوار علی ثریا زنگی نے وار اسکا رد کر کے جو ہاتھ تلوار کا مارا مع کر گدن چار ٹکڑے ہوئے پھر مبارز طلب کیا اس علی مقابلے کو آئینہ ثریا زنگی بر مارا ثریا زنگی نے نیزہ اسکا چھین کر وہی نیزہ مارا یہ سینے سے پار گزر گیا اور پھر پکارا اگر کانفر اور کسی کو میرے مقابلے کو بھیجو نظیر عا و مقابل ہوا آ رہ پشت ہنگ مارا ثریا زنگی نے اسے کو اس کے تلوار سے کاٹا اور ہاتھ تیغ آبدار کا مارا پورا جینو پر بیجا کہ کاندھے پر تلوار چلی اور زیر نعل اتری دو ٹکڑے ہوئے ذکر عا و نکلا تلوار ثریا زنگی پر ماری ثریا زنگی نے تلوار اسکی چھین کر کمر میں باندھ ڈال کر اٹھا لیا اور اچھا لاکرتے ہوئے کو چورنگ ہوائی کاٹا کہ ماخذ خیار تر جسے فرعون اسکا کمرے ہوا القصص سات عادیون کو وہاں حنم کیا فرعون نہایت ملول کمال دہس گنبد مینائی سے اٹھ گیا طبل باکشت کیا دو نون لشکر پیر گئے لقا تو فرعون شاہ کے پاس آجختیا کے کہا یا خداوند یہ لوگ خدا پرستوں سے عہدہ براہوئے کر دینگے تو یہ نقابدار کے آگے بھی انھوں نے شکر حمزہ کو پریشان کیا تھا اور غالب آئے تھے اور اب بھی کچھ ہوگا تو انھیں سے ہوگا فرعون نے کہا ملک جی تم سچ کہتے ہو اور حکم دیا کہ بچے طبل جنگ و کل سوا نقابداروں کے اور کوئی میدان میں نہ جائے اسوقت طبل جنگ بجا اور صاحبقران ثریا زنگی اسے زرتار کرتے ہوئے بارگاہ میں لائے خلعت دیا خوش خوش بیٹھے ہوئے ہن کر ہاروں نے فر طبل جنگ کی ہونچائی اور یہ بھی کہہ دیا کہ کل سوا نقابداروں کے کوئی میدان میں نہ آئے گا عمر نے کہا کہ حمزہ غضب ہوا ان نقابداروں سے کون عہدہ براہوئے آگے اتنے شہر شہری حصار میں مقابلہ ہو چکا ہو پھر کیا حالت ہوئی تھی کوئی عہدہ براہوئے کا امیر نے فرمایا کہ بھی ضیضا بالقضاتن بر تقدیر جو مرضی الہی اور حکم دیا کہ ہمارے یہاں بھی طبل جنگ بچے اسوقت نقارہ بجا عرض رات تیری جنگ میں بسر ہوئی صبح کو دو نون لشکر مقابل کیا گئے صفوں قتال و جہاں آراستہ ہو میں لقب سب دیکر چلے گئے نقابدار قلندر فیل سوار قہقہہ فرعون سے اجازت لیکر میدان میں آیا باراکہ اور خدا پرستوں سے خوب گفت ہو کہ ہم نے تمہارا کیا حال کیا تھا بہتر یہی ہو کہ فرعون کو سجدہ کر دینا کی اطاعت اختیار کرو نہیں تو سب میرے ہاتھ سے ذلیل و زبون ہو گئے ہائے اہل اسلام نے جوابے کیا کہ گھانا ہو تخت پر فرعون و نقاد و نون پر نقابدار غضبناک کر پکارا کہ آؤ میرے مقابلہ کو دیکھو کیا حال تمہارا کرتا ہوں میں ثریا زنگی بادشاہ سے نصرت لیکر اس کے مقابلے کو گیا نقابدار نے کہا تو وہی ہے کہ کل سات آدمیوں کو مارا تھا کہ ہاں ہی ہوں آج تجھے مار دوں گا نقابدار نے کہا کہ تجھے قسم ہو ٹنگ حمزہ کی کہ جو گزرتو نے کل عا و زہ لوگ بر مارا تھا وہی مجھ پر بھی مارا ثریا زنگی بولا ہمارے یہاں مشیخی نہیں کرتے تو اپنا حربہ کہتے تو پھر ہم بھی جملہ آکر ہوں نقابدار پکارا کہ تو دیکھ میرے پاس لوہے کی قسم سے کوئی حربہ نہیں ہے کہ میرے تو کا ہے سے لڑیگا نقابدار نے کہا کہ میں تجھے اپنا حربہ کھا دوں گا فرمایا پکارا تو خبردار رہ اٹھے کہا میں خوب خبردار ہوں میں ثریا نے نیزہ میں کاگرداٹھا کہ نقابدار پر بار انقلاب دار نے سر اٹھا آگے بڑھا دیا کہ گز میرے پر کے آجٹ گیا کچھ اٹھ رہا اور تنور گرد سے سلامت نکلا اور پکارا کہ اس تو حربہ کہ چکا اب یکو میرا حربہ اور بند نقاب کا منہ پر سے دو کیا کا رخ بر من نگہ میں نگہ شاید کہ شناسی مرا فرمایا کی نگاہ جو اس کے منہ پر شرمی لگا تھی مارنے ایسا ہنسا ایسا ہنسا کہ بیہوش ہو کر گر پڑا نقابدار نے مشکین ثریا کی باندھ کر بھیجا عیاں لشکر فرعون سے آکر نیلے آلا گد فرنگی بالا گد فرنگی کسی ازلال کسی ززال منکب بچہ وغیرہ بائیس نفر بہر دھڑے تک سیر ہوئے نقابدار قہقہہ میدان سے پھر گیا اب نقابدار شیاہ پوش گریان میدان میں آیا اور یہ خلاف قہقہہ کے ہو کہ لوگ روئے بخش اسکا دیکھ کر رونے روئے بیہوش ہو جاتے ہیں اب اسے مبارز طلب کیا غرض اسے بھی پھر کی میدان میں قریب بیس سرداروں کے اسیر کیے دو پہر کو نقابدار زرد پوش مقررہ زن نکلا مبارز طلب کیا لشکر اسلام نے فضل بن گیا ہو فرعون آشام مقابلے کو آیا خون سے ان دو نون نقابداروں کے انکسین بند کہ تلوار نقابدار بر ماری نقابدار نے تلوار تازیانہ مارا کہ تلوار ہاتھ سے افضل کے گز پڑی اور دوسرا تازیانہ مارا کہ افضل مریکے بیہوش ہو کر گر پڑا اسکی مشکین باندھ میں ہی طرح شام تک پہنچے سرداروں کو اسیر کیا طبل باکشت بجا دو نون لشکر پیر گئے فرعون فرحان شادان آیا صاحبقران مشکین ملول پیرے فرعون نے

بھیر پبل جنگ بجوایا امیر نے بھی پبل جنگ بجوایا رات کو خوف سے آدھا لشکر اسلام کوہ و صحرا میں چھپا صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے خوف قتال و جدال آراستہ ہوئیں نقیب نقیب نے کرچے گئے آج لشکر فرعون سے نریمان سوار میدان میں آیا بہت لاف زنی کر کے مبارز طلب کیا ہاشم تغیرن بادشاہ سے اجازت لیکر مقابلے کو آیا بعد از گفتگو سے بیازنہ بازی ہوئی برابر سے نریمان گزرا ہاشم پر مارا گزرا تو ہاشم نے رو کیا مگر مرکب مارا گیا ہاشم نے دوسرا گھوڑا طلب کیا اور بھیکر پشت مرکب پر اپنا گزرا نریمان پر مارا ہاشم بھی رو کیا تلوار چلی نریمان نے تلوار پکڑ لی اب کشتی ہونے لگی کہ قدم پر قدم نریمان کا گزرا بھر بڑھتا جاتا تھا تین شبانہ روز کشتی رہی نریمان کا آسمان تک پہنچ گیا تیسرے روز ہاشم کو باندھ کر لیکر امیر نہایت بخیرہ خاطر پھرے داخل خمیہ ہوئے پریشان بیٹھے تھے کہ خطر جنگ کی پہنچی فرمایا ہمارے یہاں بھی پبل جنگ بجھا انقصہ رات تیاری جنگ میں بسر ہوئی صبح کو دونوں لشکر میدان آئے آج پھر نقابدار قلندر مقدمہ نکلا شام تک پچاس ساٹھ سردار گرفتار کر لیکر اب یہ کیفیت ہو کر ایک ایک ذرہ نقابدار میدان آری کرتا ہیہا تاکہ نریمان قیل سوار سے اور علشاہ سے مقابلہ ہوا بعد از نگاہ و زنی و نیزہ بازی نوبت گزری جو بھی نریمان نے گزرا مارا مرکب علشاہ کا مارا گیا لیکن یہ مرکب استر مالا کبوتر نہیں تھا علشاہ اسی خیال سے دوسرے مرکب پر بھیکر آیا تھا بعد اسکے علشاہ نے اپنا گزرا دوسری مارا یہ معلوم ہوا کہ کوہ پست پر افسل نریمان کا غرق زمین ہو گیا نریمان نے پیدل ہو کر گزری دوسری ضرب ماری کہ یہ مرکب بھی مارا گیا علشاہ نے بھی دوسری ضرب تھوڑی غضب میں آکر ماری کہ طبقہ زمین کا بلیا اور نریمان سینے تک میں میں وٹس گیا اختیار کرنے فرعون سے کہا کہ دیکھا آپ نے لشکر حمزہ میں کیسے کیسے زبردست ہیں فرعون بھی متحیر و امیر عا کر رہے ہیں کہ خدا سے چائے لیکن نریمان طبقہ توڑ کر نکلا اور جوش و غضب میں پست گیا علشاہ بھی پست پڑا کشتی ہونے لگی لیکن قدم نریمان کا جبل پہی جگہ سے بڑھتا تو قدم بھی گزرا بھر بڑھ جاتا تو دونوں طرف سے زور ہو رہے ہیں راوٹیاں استادہ میں سردار تاشا کشتی کا دیکھ رہے ہیں یہاں تک کہ رات روز تک کشتی رہی اختیار کرنے فرعون کو صلاح دی کہ یہ بھی دو تین روز اور لڑیگا جھٹ دیر ہوگی نقابدار مقدمہ کو بھیجیے کہ وہ صورت اپنی علشاہ کو دکھائے پس یہ پیش ہو جائیگا فرعون نے صلاح اسکی پسند کی اور نقابدار قلندر مقدمہ سے کہا کہ صورت اپنی علشاہ کو دکھا نقابدار نے آکر صورت اپنی دکھا کر علشاہ کو ہوش کیا اور باندھ لیا یہاں تک کہ کل سردار چند روز میں سیر ہو گئے بارگاہ محفل تصویر تخی و نگون پرغاشیہ پڑے ہوئے تھے کہ پھر خبر پبل جنگ کی پہنچی ناچار امیر نے بھی حکم دیا کہ ہمارے یہاں بھی کوس حربی بجے اور آہ سرد دل پرورد سے کہیں یہ شعر زبان پر لائے شعر سرے سچ و شیریں صیب ہرچہ کہ بر سر من یا نصیب یہ معلوم ہوا کہ اختتام ہماری صاحبقران کا میدان فرعون نے میں ہونا تھا اور اب مجھے نہوگا کہ میرے سامنے میرے فرزند جو باقی رہ گئے ہیں جان ہی نثار کریں اور داغ انکا میرے دل پر ہو سب پہلے میں جاؤنگا اور جان اپنی دوں گا تا کہ کسی کا غم نہ دیکھوں باقی ماندہ فرزندوں و بادشاہ نے کہا کہ ہم سے یہ نہوگا کہ ہم آپ کو میدان میں جانے دین پہلے ہم اپنی جان نثار کر لیتے تو آپ کی نوبت آئیگی عجب غلغلہ لشکر اسلام میں اٹھا عمر و حجب کاٹے ہوئے بیٹھا تھا دریاے فکر میں غوط زن تھا کہ امیر کے قدموں پر گر پڑا رو کر کہا کہ حمزہ مجھے داغ فرزندوں کا زد کیا جائیگا اور مجھے داغ تیرا نہ دیکھا جائیگا بہتر یہ ہو کہ پہلے میں جان نثار کر لوں تو آپ پر نوبت آئے کہ بعد از میں کون کون شدہ باشد امیر کو عمر و کے کلام سے حیرت ہوئی پھر اپنے دل میں کہا کہ عاشق تمھارا ہو تو اس حال میں کیسے کرے یہ ارادہ کیا ہو فرمایا کہ اے عمر و یہ کیا بات ہو تم یہ ارادہ نہ کرو یہ اعراک رعد آواز نہیں ہو کہ جا کر بار ڈالو گے یہ جا رہا نہیں ہیں جو حال ہمارا ہو گا وہ تمھارا ہو گا مثل مشہور ہو کہ مرگ نبوہ جسے وارد اور امی مونس حمزہ دایرین و ضیق حمزہ کو یہ گوارا نہیں ہو کہ لکھ لیا رفیق سامنے میرے مبتلا ہوئے ادھر و کوکلے سے لگایا اور کہا کہ حمزہ مع فرزندوں مجھ سے نثار ہوئے بعد اسکے نوبت تیری آئیگی عمر و نے رو کر کہا کہ حمزہ میں تیرا غلام ہوں تو اس میں دخل نہ ہے میں مانوگا نہیں اور اٹھ کھڑا ہوا امیر نے جزو قدر آخوشی اختیار کی عمر و بادشاہ سے اجازت لیکر قارخانہ میں آیا قلاہ صینی کہا جیتی سے ندرین لکیر نام پر اپنے پبل جنگ بجوایا نقابدار چون نے نقارے کو چاشنی دیا

بکانا شروع کیا مسل درائے مرسل میں عمرو بارگاہ ہشامی میں ایسا سب سے رخصت ہوا لقمہ شب گذری عمر و صبح تک حاضر
 تھا کہ امیر نے قرآن کو بلایا اور اسباب میدان کا طلب کیا سلاح جنگ بدن پر آراستہ کیے اور اشقر پر سوار ہو کر ہمراہ
 رکاب بادشاہ کے روانہ میدان ہوئے عمرو وہاں سے ٹکڑے غائب ہو گیا امیر نے عمرو کو یاد کیا لوگوں نے کہا کہ ایک تو ہمیں تھا
 اب نہیں دکھائی دیتا ہر فرمایا خوب ہوا جو چلا گیا مٹوس ہر کہ اپنے نام پر طبل جنگ بجوایا تھا اور پھر غائب ہو گیا لیکن خوب
 ہوا جو وہ چلا گیا وانشہ بعد میرے ناموس میرا بچا بچا جانفشانی کر بگا اور تمام لشکر میں خبر ہوئی کہ عمر و طبل جنگ بجو کر
 غائب ہو گیا بہت برا کہا ابھنے کہ رہے ہیں کہ میان عمر و کا یہی طریقہ ہر ہمیشہ سے غائب ہو کر رہتا ہے سب کہیں یہ چرچا ہو کر
 امیر مع سرداران کفن سر سے باندھے آئے کشت خاک تھا کہ گریباؤں میں ڈالی اور کہا کہ اے خاک تو کھد ہو جو ہماری اور
 جامہ کو کفن قرار دیا اور کمزورت پر مضبوط باندھ کر میدان میں آئے ادھر سے فرعون گنبد مینائی پر آکر بیٹھا تھا تارک
 سرداروں و نقاداروں بیت میدان میں آکر صف باندھ کر کھڑے ہوئے بعد صف آرائی کے نقیب نبیب نے کھلے گئے تھے
 کہ نقادار مقدمہ میدان میں آیا مبارزہ طلب کیا بکارا کہان ہر وہ ساربان زادہ کہ اُس نے اپنے نام پر طبل جنگ بجوایا تھا
 آئے میرے مقابلے کو صاحب قرآن یہ شکر نہایت شرمندہ ہونے ہمت قرآن سے کہا بھئی دیکھو خواجہ نے کہیں نلت دلوائی
 ارے میان تلاش کرو خواجہ کو نقادار نے کہا وہ کیا آتا میرے مقابلے کو ڈر کر بیان سے بھاگ گیا اور جسکا جی چاہے وہ آئے
 امیر نے مرکب پناڑ چایا ہر سامنے تخت بادشاہی کے اُسے میں ادھر تمام سرداروں نے عرض کیا کہ ہم حضور کو نہ جانے دیکھے پہلے
 ہم جان نثار کر لیں پھر آپ بانیے گا یہی تکرار ہو رہی ہو اور نقادار بکار رہا ہر گارے دو دو چار چار اچھے لڑو امیر فرما رہے
 ہیں کہ عجیب میں طاقت یہ کھٹے سننے کی نہیں ہیں خود جاؤ نگاہی کہ رہے تھے کہ صحرا کی طرف سے گرد آڑی سب دیکھنے لگے کہ کون
 آتا ہو کسی کماٹی کدل گرد سے ایک نقادار آئینہ پوش پیدا ہوا کہ سر سے پاؤں تک مع مرکب ریاے آئینہ میں غوطہ مارے ہوئے
 تھا نیزہ ہاتھ میں تلوار کہ میں لگی ہوئی اور گھوڑا دبلانڈ بیان سب ہر چلا جاتا نہیں سرخ مچ جو مقدمہ میں بھی ہو تو اسکی گرمی سے گھوڑا
 چلتا ہو اگر نقادار کے مقابل ہوا اُس نے کہا ارے تو کون جو نام تو اپنا بتا اُس نے کہا ملک الموت قابض رواج تا قرآن نقادار نے کہا
 کہ تجھے مقابلہ خدا پرستوں سے ہو تو کیوں سج میں آکھو اُس نے کہا کہ میں بھی اونے غلامان بادشاہی سے ہوں نقادار قلندر نے
 کہا کہ کیوں تیری شامت آئی ہو جا میرے سامنے سے چلا جا آئینہ پوش نے کہا کہ او یا اگو تیری بختی آئی ہو بھاگ جانا نہیں
 باندھ کر بجاؤنگا نقادار قلندر آگ ہو گیا کہا خیر پہلے تجھے ماروں تو بعد خدا پرستوں سے سمجھ لو نگا آئینہ پوش نے کہا کہ پہلے
 تیرا خاتمہ کر لوں تو پھر اور دن سے سمجھوں نقادار قلندر نے کہا کہ تو حربا نیا کر آئینہ پوش بکارا کہ میرے پاس سوئی تک
 نہیں ہو تو اپنا حرب کر قلندر نے کہا کہ اچھا میرا حرب مانگتا ہوئے دیکھوں کیونکہ بچتا ہو اور بکارا کہ میں بگڑ میں شاید کشتی مری
 اور بند نقاب کا منہ پر سے اٹھا ادھر سے آئینہ پوش بکارا کہ خود را میں خود را میں شاید کشتی مری اور نقادار قلندر
 نے اپنی صورت جو آئینہ میں دیکھی ہنستے ہنستے بیہوش ہو کر گر پڑا ساتھ آئینہ پوش کے چند ہند پوش بھی تھے انھوں نے
 آکر ندے ڈالکر مشکیں سکی باندھیں لیکر صحر ا کو چلے گئے سب حیرت زدہ ہوئے مگر آئینہ پوش نے پھر مبارز طلب کیا
 ایک نقادار سیاہ پوش گریان مقابلے کو آیا اُسے بھی بد گفتو بسیار کے نقاب منہ پر سے اٹھائی مگر اپنی صورت جو آئینہ
 میں دیکھی روتے روتے بیہوش ہو گیا نہ پوش آئے اسکی بھی مشکیں باندھ کر لگے آئینہ پوش پھر بکارا کہ اسکی تھن آئی مبدہ
 آئے میرے سامنے یہ سننا تھا کہ نریمان قیل سوار اپنا ہاتھی بڑھا کر سامنے آیا کہ اپنی شجاعت پر نازان ہوا کہ گز سے طرف کو
 پیوند زمین کرتا ہو بکارا کہ او آئینہ پوش غضب کیا تو نے کہ دو بھائیوں کو میرے گرفتار کیا لیکن کہاں جا گیا میرے بہت
 یہ ہکر نریمان قیل سوار نے نیزہ آئینہ پوش پرارا اُسے نیزہ نیزہ پر کاٹھا خوب نیزہ بازی ہوئی کہ سنا میں بنائیں بکارا کہ میں

ہاتھ سے ڈانڈون کو پھینک یا نریمان نے عمود گردان سنگ ہاتھ میں اٹھایا اور چاہا کہ آئینہ پوش برارے و دسانے سے
بھاگا نریمان بکا کر کہ میں تجھے چھوڑتا کب ہوں تو نے دو بھائیوں کو میرے گرفتار کیا میں انکو تجھے لونگاری کہتا ہوں عقب
میں آئینہ پوش کے چلا جاتا ہوا آئینہ پوش اسے لگائے ہوئے وہاں لایا جہاں چاہے جس پوش گھر رکھے تھے کہ آئینہ پوش
بہت بڑا تھا بس نریمان کے ساتھی کا باؤن جو اس چاہے پر پڑا نریمان مع قیل اس چاہے میں گرا اور اسے آئینہ پوش نے
پٹ کر ایک گرز مارا کہ گرد و غبار کا تھق بلند ہوا اور ساتھ نقابدار آئینہ پوش کے دو ہزار عیار قنطورہ پوش زنگولہ بند تھے پورے
خاشاک کے بھرے ہوئے انکے پاس تھے ادھر تو نریمان اٹھیں گرا عیار دن نے پورے مار کر اس چاہے کو پاؤں میں کو برابر
کر دیا نقابدار آئینہ پوش پہرہ پہن چلا باقی تھا کہ میدان میں آکر پکارا کہ ای کا فران بے حیا داؤنا بکاران یردغا کلوس
مقابلے کو اور نقابدار زرد پوش تھقہ زن باقی ہر وہ کیوں نہیں آتا مجھے لڑنے آئے تو اسکا گورا پھینکا تے کوڑے ماروں کہ
یوسف تمام بدن کا اڑا دن سب سحر و ساحری بھلا دن مجھے ان نقابداروں کے مارنے کا متر یاد ہوا نقابدار زرد پوش کھڑا ہوا
تھقہ زن کا نپ رہا ہوا اپنے دل میں کہ رہا ہوں کہ میں بھائی تو تیرے پکڑے گئے تو جا کر کیا اسکی لپٹم کندہ کرے گا مفت میں تو بھی مارا جائیگا
ناحق اپنی جان دینا کیا فائدہ چکا کھڑا ہوا ہوا اب نہیں دیتا بیان نقابدار آئینہ پوش نے پھر فرمایا کہ ای فرعون بھلا
اگر نقابدار زرد پوش میدان میں نہیں نکلتا تو اور کوئی میرے مقابلے کو آئے اسے کیا تم سب نامرد ہو گئے یہ پکار رہا ہوں اب
جیسے سن رہے ہیں بختیار کب پکار کوئی آپ کے مقابلے کو نہ آئیگا کسی طاقت ہو کہ آپ سے مقابلہ کرے کہ فرعون شاہ
گنبد بینائی پر سے اتر اطلال باز گشت بجا کا فر اپنے خیموں کو پھر گئے نقابدار آئینہ پوش صبح کو چلا گیا امیر بادشاہ اسلام سرداران
ذوالا حرام نہایت خوشنود کمال سپہر و جانب بارگاہ پھرے ہزار زبان تعریفیں نقابدار آئینہ پوش کی کرتے ہاتھ میں کہ
عجب طرح کا بہادر ہو کہ نریمان ایسے شخص کو پیوند زمین کیا اور ان دونوں نقابداروں کو کیا بد بدی پکڑا ہوا وہ دابہ کاروں
سے کہا کہ جا کر خبر لاؤ صبح میں چمید اس نقابدار کا رہا ہو پکارے گئے تمام صحرا کو جہاں مارا کہ میں سرائے نقابدار کا نہ لگا پھر کر آئے
احوال امیر با تو قمر سے بیان کیا فرمایا کیا آسمان پر سے آیا تھا القصد و بار برخواست کیا خاصہ کھا کر آرام فرمایا دو پہر آگے لشکر
فرعون شاہ بن غفار ہوا کہ کوئی نقب کنی کر کے نقابدار زرد پوش کو پکڑ لیگیا دیکھا تو نقب کا حمزہ شکر کے اندر فرعون خیر
شکر اور بھی پریشان ہوا بختیار کب نے کہا یا خداوند یہ نقابدار آئینہ پوش مرشد کامل ہادی رہنا تھے فرعون نے لقاے کما کر
او مخویے عمر و میں اتنی طاقت کہاں کہ نریمان ایسے زبردست کو بیک ضرب پیوند زمین کو بے بختیار کب بولا اٹھیں اس سے
بھی زیادہ طاقت ہو مگر ادھر صبح کو امیر ناز سحر سے فراغت کر کے بارگاہ میں آئے بادشاہ کو مچرا کیا و نکل شوکت پر تھکن ہوئے
اور سردار اسلام کر کے اپنے دنگوں کر سیوں پر بیٹھے گئے ذکر نقابدار آئینہ پوش کا ہونے لگا سب تعریفیں کرنے لگے کہ دیکھا عیون
امیر صغری سفید و شالا اور سے چلا آتا ہوا بادشاہ کو مچرا کیا امیر نے کیاں خوشی سے فرمایا کہ خواجہ تھے سنا کہ نقابدار آئینہ پوش
کا نقابداروں کا تمام کیا عمر و بولا کہ حمزہ مجھ کو راہ میں نقابدار ملا تھا عجیب شخص ہو مجھے کہ درویش نقابداروں کے قتل کے تقاریر
میں ایسے اور مجھے کہدیا تھا کہ حمزہ سے پیغام میرا پہنچا دینا کہ بعد فراخ جنگ فرعون نوبت آپ کی ہوا امیر نے فرمایا کہ خواجہ تھے
مجھ پر احسان عظیم کیا ہو مگر نقابدار اکثر لاف زن بھی ہوتے ہیں اور کماوت تمھاری کہ جسے چشم جبار برقع سجائی ڈال لیا اسکا اعتبار
نہیں ہو اور خواجہ تمھیں معلوم ہو کہ وہ نقابدار کون ہو عمر و نے کہا میں نہیں جانتا یہ کبکہ ہنس بادشاہ صبا جقران اور سب
سردار بچد ہوئے کہ خواجہ تمھیں معلوم ہو حال نقابدار کا تو بیان کرو امیر نے فرمایا کہ میں ہمارے سر کی قسم مفصل بیان کرو اور
قسم گمانی کہ خواجہ میں کہ درویش دو نکاح و بکارا کہ حمزہ نقابدار آئینہ پوش میں تھا امیر بولے کہ خواجہ تھے کیا سحر کیا جو
نقابداروں کو پکڑا عرض کیا کہ شہر بار اس وز حضور کو فرماتے تھے کہ خواجہ مجھے رنج فرزندوں اور سرداروں کا نہ دیکھا جائیگا پہلے میں

سیدان میں جاؤنگا اور سب کہ رہے تھے پہلے جان اپنی تم شارب کر لینگے تو آپ کی نوبت آئیگی اور میں جیسا تھا فکر کر رہا تھا کہ کیونکر ان نقابداروں کو مارے پس اسی وقت خیال میں گذرا کہ تسلیم سکندر ذوالقرنین نے علاج یوحی کا حکم ارسلط سے کروایا تھا اسی طرح تو بھی انہیں مارا اور انکھوں میں یوحی کی زہر تھا کہ جو کوئی آنکھ اٹکی دیکھتا تھا زہر اسکا اسی پر کارگر ہوتا تھا حکیم ارسلط نے بڑا سا آئینہ بنا کر یوحی کے سامنے کیا آئینے صورت اپنی آئینہ میں دیکھی اسکا زہر اسی پر جا کر پڑا کہ وہ بانی ہو کر رہ گیا پس نے بھی ہی تدبیر کی کہ نقابدار آئینہ پوش بن کر گیا انھوں نے صورت اپنی جو آئینہ میں دیکھی آپ ہی ملتے بہتے روتے روتے بیہوش ہونے میں نے انھیں اسیر کیا اور نریان فیل سوار کو کنوین میں گرا کر پڑا نقابدار زہر پوش کو اس کے خیمے سے بیہوش کر کے پکڑ لایا اور سرداران لشکر اسلام کہ قید تھے سبکو چھڑا لایا امیر نے فرمایا کہ خواجہ وہ سب نقابدار بھارے پاس میں عمر و بول کہ روٹائی اور دروپیہ دیکھے تو آپ کے حوالے کر دیں اور سردار دن کو بلو کر سامنے کیا سب نے ملازمت حاصل کی امیر نے سردار روپیہ اور چاند ہزار تومان منگا کر روٹائی کے دیے عمر و نے چاروں کو نکال کر سامنے رکھ دیا دو کے متعہ تو ندرے سے بندھے ہوئے تھے غل ذرخیر میں گرفتار تھے اور دو کے تھکریان بیریان پڑی ہوئی تھیں امیر نے سردار دن سے فرمایا کہ ماروا ان حرازدون کو ٹکڑے ٹکڑے کر دو تمام سردار تلوار میں کھنچ کر دوڑے اور مارنا شروع کیا لیکن خط تک انکے بدن پر نہ پڑا اب امیر حیران ہونے اور فرمایا کہ خواجہ تمہیں سے یہ مارے بھی جائینگے کہا حمزہ روپیہ کام کر گیا ملک الموت بغیر روپیہ نہیں آئیگا امیر نے ہزار روپیہ اور دیے عمر و نے جو لٹا پڑا بنا کر کر حیا نکالا اک آئینہ جلا کر سیسہ کر چھت میں گرم کر کے منہ میں نقابدار دن کے پلا دیا کہ اسکا احشار دوڑے سب جگے فی النار و ہسفر ہوتے تڑپ تڑپ کے مر گئے حکم دیا کہ لاشوں کو پاسے لیل میں باندھ دو انکے لشکر میں پھراؤ مگر ہر کارے فرعون کے خبر کے واسطے آئے ہوئے تھے خبردار دریافت کر کے خدمت فرعون شاہ میں گئے پہلے بدو عادی بعد اسکے حال بیان کیا کہ نقابدار آئینہ پوش عمر و بن امیہ ضمری معاوہ ان سب نقابداروں کو پکڑ لیا اور سیسہ پلا کر بار ڈالا بختیارک تو یہ نہا تھا کہ کوئے پر ہاتھ رکھنے لگا تا وہ ٹھانا چھوٹ چکا کہ صلوٰۃ بخمد و آل محمد لنت برالست علی دنیا و آخرت میں نے پہلے ہی پہچانا تھا کہ یہ مرشد کامل ہادی درہما میں خداوند بقائے میرا کنا جھوٹ جانا تھا اب سبکو میرے کھنکھانے ہوا مگر فرعون شاہ یہ خبر نہ کر نہایت رنجیدہ ہوا دست بخش اپنا سر پر مارا اور دبار سے اٹھ کر چلا گیا رات کو سا حشرش پاس چوٹ چکا کہ سوائے فرعون اور کوئی مکان سے سا حشرش کے واقف نہیں تھا اور مکان اسکا دریا سے حشر و قلازم و حشر سے موجی میں ہو کر تینوں دریا ایک جگہ جتے ہیں اور وہاں ایک بندر ہو بیٹھا پورا پورا چہرہ ترہ ہو سنگ مرمر کا اس پر ایک تخت برگد کا ہم فرعون اس جگہ کھڑا ہوا اور پکارا کہ ای دشگیر فرعون دای با عسف خدائی فرعون اس دستہ پاشا سے کی دشگیری کیجئے ہمیں تو کام میرا تمام ہی جب خوب چلایا اور دیا بعد دیر کے دریا مثلاً طر ہوا اور اندر سے پانی کے ایک بونگ سیاہ رنگ نکلا اور لوٹ کر آدمی کی شکل بنا کر منیب صورت چالیس گز کا قد تھا اگر فرعون سے کہا کہ کیا ہو فرعون میں لپٹ کر دیا اور تمام حال خفقار جادو و آشبار جادو و دریا بار جادو کا مارا جانا بعد اسکے اپنا تشکیل و تبدیل چاہو وہ اوٹھل ہونا پھر موسیقار جادو کا مارا جانا اور گرفتار ہونا نقابداروں کا او قتل ہونا سب بیان کیا سا حشرش سنہ کھانسن تو اوہ بوقوف تو نے آئینہ پوش سے کیوں لڑنے دیا ارے وہ جو طلسم انکی صورتوں پر بندھا ہوا تھا وہ اپنی صورت میں لپکھ رہتے رہتے بیہوش ہو گئے عمر و پکڑ لیا فیل سوار کو کنوین میں گرا کر پڑا زہر پوش کو خیمے میں آکر بیہوش کر کے لے گیا اور میں نے تو چھتے منع کیا تھا کہ خدا برستوں سے نہ لڑنا ارے کہ ہے بوقوف تو تمہیں لڑا جو اپنی خدائی کو خراب کیا اور اب نجیرا کس دن بہت سخت ہیں کہ خوف جان ہو خبردار اب میرے پاس نہ آنا اب مجھے ملاقات نہوئی اور اگر تو اسے گاتو میں سمجھونگا کہ کوئی عیار آیا تو اس وقت عار ڈالونگا فرعون نے کہا کہ میں

ہرگز نہ اؤنگا سا شمش نے کہا کہ تو اکیس روز تک جشن کرنا چاہے رات گزرنے کے بعد ان ایام بخش کے گزرنے کے
 میں ایک خدا پرست کو زندہ نہ چھوڑوں گا فرعون تو مایوس ہو کر اٹھ کر چلا گیا مگر شمش نے عمر کے حالات سن کر اور بھی بھگت
 و ترسان ہوا اسی وقت اپنے وزیر یعنی زلزلہ جادو کو بلایا اور کہا کہ تم شکر جادو کو نکالنا سیکھ کر ہفت درے کے
 اسیار اتر دو اور کسی کو دریا کی طرف نہ آنے دینا اسے کہا بہت خوب اور ایسے بھائی کو بلایا کہ نام اس کا بقراط جادو تھا
 اور شکر کو ساتھ لیکر روانہ ہوا اب شمش جادو نے سات سات فرعون کو کہ اس کے غنیمتیں بٹھایا اور کہا کہ تم جادو ہفت درے
 کا انتظام کرو اپنے اپنے درہ کو بند کرو کہ کوئی حریت اُدھر سے نہ آنے پائے ساتوں جادو کو ہفت درے کو روانہ ہونے
 بعد اس کے کو کب جادو سے کہا کہ تم دریا کا کنارہ مسدود کرو کہ دریا بالکل کسی کو نظر نہ آئے کو کب جادو بھی روانہ ہوا
 اگر طلسم اُس نے بنایا کہ وقت پر بیان کیا جائیگا اور زلزلہ جادو شکر اپنے ساتھ لیکر ہفت درے پہنچا اور یہ شکر یہ کہ
 ساحران اُپر دست کا تھا لیکن فرعون نہ چار مجبور پھر اپنے مکان میں آیا اور حکم دیا کہ شکر ہمارا جو باہر جھنڈیوں کے
 ہوا اندر چلا آئے اب چند روز لڑائی موقوف رہی اکیس روز تک میں جشن کروں گا بعد جشن کے ان خدا پرستوں کا
 کام تمام کر دینا چھتیا رنگ اپنے دل میں سمجھا کہ یہ اپنے دربار سا شمش پاس لے کر گیا تھا وہاں سے اسے جواب
 صاف ملا اس نے کہا ہوا کہ یہ میرے ایام بخش فرغ ہو جائیں تو میں خدا پرستوں کا کام تمام کر دینا تھا سے کہا یا خداوند
 یہاں کا بھی خاتمہ ہو چکا سو اس نے کہ آپ کو یاد ہو جب وہاں جادو و پرز بر جھنگا رہیں ایام بخش آئے اور اس نے گرد
 شہر زبر جھنگا رکھے طلسم باندھا ہوا اور آپ چاہا الماس میں جا کر چھٹی زبر جھنگا جشن میں بیٹھا اور حمزہ اور عمرو
 جا کر چاہا الماس کے اندر وہاں جادو کو مارا اسی طرح اب بھی پر شد سا شمش کو ڈھونڈھ کر بارنگے اور جب ساحر
 شمش مارا گیا تو پھر فرعون سے خدا پرستوں کی قسم گندہ نہ ہو سکی لہذا نے کہا ای چھتیا رنگ ساحر شمش کا مارا جانا
 بہت دشوار ہے چھتیا رنگ کے کہا اسی اکیس روز میں سن بھیجے گا کہ مرشد نے کام ساحر شمش کا تمام کیا یہاں تو یہ چرچے
 تھے اور فرعون صحبت حبش عشرت میں بیٹھا مگر ہر کار دن نے یہ خبر صاحبقران کو پہونچائی کہ لڑائی فرعون نے موقوف
 کی جشن میں بیٹھا شکر کو جھنڈیوں کے اندر بلایا امیر نے عمر و سے کہا کہ خواجہ سبب اس کا کیا ہو عمر و نے عرض کیا کہ
 مجھے کیا معلوم کہا کہ بھی ضرور اسے دریافت کرنا چاہیے جی باتیں ہو رہی ہیں کہ ایک کبوتر آسمان پر سے پیدا ہوا
 اور رقعہ امیر کی گود میں ڈال کر چلا گیا پھر بالے ہوا خاکر آواز دی کہ اسے پڑھ لیجئے اس کے عمل کیجئے یہ کبوتر اسی ہوا
 سب جیران تھے کہ یہ کبوتر کسا پیغام میر تھا امیر نے جانتا کہ پڑھا اس میں ملکہ ناہیدہ فرطحت کی طرف سے لکھا تھا کہ امی
 شہر یار میں چاروں نقابداروں کی سردار نقابدار قنطورہ پوش تھی میری طرف سے آداب تسلیمات پہونچے اور لکھا تھا کہ یا
 صاحبقران پہلے بھی میں نے عمر و کو بلایا تھا اور حال دیا یا بار جادو وغیرہ کا بتایا تھا اب بھی کار ضروری ہو عمر و کو
 میرے پاس بھیج دیجئے اور کسی کو اس امر کی خبر نہ دو امیر نے رقعہ پڑھ کر سمجھا ڈالا اور عمر و کی طرف دیکھا کہ خواجہ تم مجھے
 اپنا حال پوشیدہ کرتے ہو سچ کو کہیں ناہیدہ کے پاس گئے تھے عمر و سمجھا کہ یہ رقعہ ناہیدہ نے بھیجا ہو عرض کیا کہ وہ خبر جو
 اس روز مجھے لیکر تھا وہیں لیکر آتا ہوا اب بھی تمہیں ضرور ضرور بتلایا ہو جلد جادو تامل نہ کرو عمر و نے عرض کی
 بہت خوب اور اسی وقت دربار سے چلا گیا ایک گوشہ میں جا کر تعویذ نکال کر دانستوں کے نیچے دبایا اسی وقت
 شمش جادو آیا اور عمر و کو اکٹھا لیکر سامنے ملکہ ناہیدہ کے بٹھا دیا ناہیدہ نے ہاتھ عمر و کا پکڑ کر اپنے پاس بٹھایا اس کا
 دعوت دیا کیا عمر و نے پوچھا مجھ کو کیوں یاد کیا ہے کہا کہ بھیاہ اسطے خبر شکر اسلام کے کہ نقابدار ملاے بد میں عمر و نے کہا
 میں نے انھیں مار ڈالا ناہیدہ نے کہا کہ بھیاہ اب شمش کی تدبیر سے غافل نہ ہو ورنہ بولا کہ ہشیرہ وہ ساحر نہایت

زبردست ہو ہمیں سامری کہلاتا ہو مگر جو مکان اُسکا مجھے معلوم ہو تو بیشک علاج اُسکا کروں ناہید بولی کہ بھیا سوا فرعون اور
 اور ساحرون کے مکان اُسکا کوئی نہیں جانتا عمر و نے کہا تمکو بھی تو مقرر معلوم ہوگا ناہید بولی کہ اگر میں جانتی ہوں تو فر
 تم سے کہتی کبھی نہ چھپانی مگر اتنا جانتی ہوں کہ ساحر شمس دریاے محیط و حضرت و قلمزم میں رہتا ہو جہاں پر سورج ہو نہیں ایک
 جزیرہ ہو اُسپر جو ترہ بلور کا بنا ہوا ہو اور اوپر جو ترہ کے درخت بر لند کا ہو وہاں فرعون جاتا ہو اور ساحر شمس وہاں
 آتا ہو اور راستہ اُسکا خشکی کی طرف سے سوا ہفت درے کے نہیں ہو اور وہ راہ خوف سے بھارے مسدود کی چوڑائی کو
 فرعون ساحر شمس کے پاس گیا تھا اسنے جواب صاف دیا کہ اس یام نخس میں مجھے کچھ نہوگا فرعون بایوس بھرا آیا اور
 ساحر شمس نے اپنی حفاظت کے لیے اُسی ہفت درے پر کہ جہاں تنے جا کر ختار جادو وغیرہ کو مارتا تھا سات ساحر ناجی
 سمر نام جادو و بسرام جادو و الفزان جادو و لفران جادو و ترسان جادو و مجر جادو و وز نار جادو کو مقرر کیا ہو
 اور ہفت درے کے ادھر اپنے وزیر یعنی زکزل جادو کو مقرر کیا ہو وہ لشکر بے پایاں لیے ہوئے وہاں بڑا ہوا ہو اور اب
 ساحر شمس یام نخس کے باعث سے پوشیدہ ہوا ہو فرعون سے کہدیا ہو کہ اندر جھنڈیوں کے بیٹھنا کوئی تیرے پاس اُسکیا
 اور اب مجھے ملاقات نہوگی بعد ان ایام نخس گذر نیکی میں آؤنگا اور ایک مہینہ کو تیرے زندہ نہ چھوڑوگا خواجہ فکر کرنا
 ساحر شمس کی ضرورت ہو میں نے اسی خبر کیواسطے تمہیں بلایا تھا کہ آگاہ کروں اور اگر خواجہ یہ ایام نخس ساحر شمس پر سے
 گذر گئے تو پھر کوئی اسکا کچھ نہ کر سکیگا عمر و نے کہا کہ ہمیشہ خدا کریم ہو میں جا کر حمزہ سے یہ سب حال بیان کرتا ہوں اور اس طرح
 شمس جادو کے ہمراہ آیا لشکر اسلام میں تمام حال بیان کیا صاحبقران باقبال نے فرمایا کہ علاج شمس جادو کا ضرور ہو
 اُسکی صلاح ہونے لگی لیکن شمس کے نہ لقمہ ہوئی ہر ایک نے یہی کہا کہ سوا خواجہ عمر و کے اور کسی کی یہ طاقت نہیں ہو کہ
 ہفت درہ کو پاک کرے عمر و نے کہا کہ حاشا تم حاشا میں نہ جاؤنگا تمام زمانہ میرا دشمن ہو رہا ہو دیکھا امیر نے کہ عمر و نے صاف
 انکار کیا اسوقت لاکھ تومان کا رقعہ لکھ کر صحن بارگاہ میں بھینکا کہ جو کوئی جا کر ہفت درے کے ساحرون کو مارے یہ لاکھ روپے
 وہ لے وہ رقعہ بڑا ہوا ہو لیکن کوئی ارادہ نہیں کرتا آخر کو عمر و اٹھا اور پکارا کہ آج وہ لوگ کمان میں جو مجھے ہمیں
 کرتے ہیں انہیں کام کو سر انجام دیں بلکہ پانچ ہزار اس لاکھ روپے کے علاوہ مجھے بس چالاک سمکھوں توں بچھکائے
 کھرے ہیں کوئی جواب نہیں دیتا سب سرداروں نے کہا خواجہ کوئی تمہارا ہم نہیں ہو سوا تمہارے کسی کی طاقت
 نہیں ہو کہ ایسے کام کرے عمر و نے صاحبقران سے کہا کہ اب میں رخصت ہوتا ہوں جو زندہ رہا تو پھر آکر قدیموں کو
 جو مونگا امیر نے گلے سے لگایا اور فرمایا کہ اے عین لشکر ظفر اثرای عمر و بن امیہ صبری نامو جسدا تیرا نگہبان ہو
 داستان جانا شہباز عرصہ عیاری کا ہفت درہ میں اور مارنا ساتوں جادو گروں کو
 کہ عمر و امیر اور بادشاہ اور تمام سرداروں سے رخصت ہو کر صحرائین آیا تعویذ کر سے نکال کر دانٹوں کے نیچے دیا
 پنچہ اٹھا کر پاس ناہید کے لایا عمر و نے ناہید سے کہا کہ ہمیشہ مدار کا قتل ساحران ہفت درہ کا اسی خاکسار مقرر
 ہوا ہو اب مجھے ہفت درہ میں پہونچاؤ ناہید روئی اور کہا خواجہ وہاں جانا مناسب نہیں ہو سب تمہارے دشمن
 ہیں عمر و نے کہا اے ہمیشہ سوا میرے کون تدبیر کر نیوالا ہو ناہید نے شمس جادو کو بلایا تمام حال بیان کیا شمس
 جادو مقرر کیا کہ اے ملکہ میرا جانا وہاں موجب بدنامی کا ہو جو کوئی آگاہ ہو گیا تو سب مارے گئے ناہید بولی اے
 شمس جادو زیست عمر و کی وابستہ زندگی حمزہ سے ہو اور زیست میری وابستہ ذات عمر و سے ہو اور عمر و نے مرنے پر
 ہاندھی ہو جس طرح ہو عمر و کو وہاں پہونچاؤ شمس نے کہا بہت خوب عمر و ناہید سے رخصت ہونے لگا اسنے گلے میں
 بایں دالین اور خوب روئی القصہ شمس جادو عمر و کو ہفت درہ پر لایا اور عمر و کو چھوڑ کر سحر نائب کر کے چلا گیا

عمر و کلیم عیاری اور حکمران کے روانہ ہوا جاتے جاتے دیکھا کہ درہ یا قوت کا ہو اس پر نگہ بینائی بنا ہی آئین ایک جادوگر
 بیٹھا ہوا نظر اپنی رہا اور کوئی اسکے پاس نہیں ہو تھا جو عمر و نے رنگ و روغن عیاری کا نکالا صورت اپنی ایک پرزاد
 کی بنائی دو پرزادوں کے بازووں پر چسپان کیے لباس ندرین زیبائش کیا گنا جواہر کا اس پر پنا سامنے درے کے ایک نشی
 پر کھڑے ہو کر ناچنا شروع کیا چار گھڑی دن باقی ہو ہوا سر و جل رہی ہو شفق چھوٹی جاتی ہو جا نور و ختون پر سیرالینے
 میلے آئے ہیں کہیں نگاہ سر نام جادو کی اس پرزاد پر تیری نشہ شراب میں صورت اسکی ایسی بھلی معلوم ہوئی کہ
 عاشق ہو گیا جیسے سے اٹھا پیچھے سے پرزاد کے دے پاؤں آکر پہلے کچھ سحر پڑھ کر دم کیا پھر اسکو پکڑ لیا پرزاد نے ڈر کر
 حیران حیران اسکی طرف دیکھا اور کہا کہ میں خود آفت رسیدہ ہوں مجھکو کیوں پکڑا ہوا ہے کما کہ اؤ محبوب جانی تیر کیا
 آفت پڑی ہو بیان تو کرو چلو شیخ تو سہی اور ہاتھ پکڑے ہوئے بنگلے میں لایا بیٹھا یا سحر و نے دیکھا کہ ہاتھ پاؤں تیرے
 سب حرکت ہو گئے رو کر کہا کہ ابھی تک تو ہاتھ پاؤں میرے اچھے بھلے تھے اب جس و حرکت جسم کی جاتی رہی ہو شاید
 ملک الموت روح میری قبض کر رہے ہیں سر نام جادو نے کہا کہ میرے سحر سے جس و حرکت تمہارے جسم کی جاتی رہی
 ہو یہ حالت تمہاری ہونی چاہیے میں ابھی رو سحر کر دنگا کہ ہاتھ پاؤں تمہارے قابو میں ہو جائینگے مگر تم اپنا حال تو کہو
 کہ بیان کیوں نہ کر آئی ہو سحر و نے کہا کہ مجھے چسپاؤا لیا ہوں کہ میرے ساتھ تم بھی آفت میں گرفتار ہو جاؤ سر نام جادو
 نے کہا کہ تم مفصل کو تو پرزاد نے کہا کہ ایک دیوتا فرغہ اسکا نام ہو وہ مجھے عاشق ہوا میرے پاس آیا مجھے عشق
 اپنا جتا یا میں لے آکر لیا وہ مجھے پشامین چھو کر بھاگی ایک بازو میرا ٹوٹا اڑنے کی طاقت بھی نہ رہی بیان ہو چکی تھی
 کہ تم پکڑ لائے اور وہ میرے پیچھے ضرور آتا ہو گا اسلئے میں کہتی ہوں کہ وہ دیوتا انسان اسکا کب کر سکو گے میں تو
 عورت تھی مجھے پکڑ لائے مگر اسکا بہت خراہش لگا ہوا ہو سر نام جادو نے کہا کہ وہ بیان آئیگا تو کیا کرے گا پس سحر
 ہوں اگر نہ ہر ادا دیو آئیں تو بھی کچھ نہیں کر سکتے مگر تم ڈرتی ہو تمہارا خوف میں ڈٹائے دیتا ہوں یہ کہہ کر اسم سحر کا پھر
 پڑھ کر چھوٹا ایک شکل سامنے رکھ لی تھی کہ شعلہ آتش اس میں سے بھر کر ہر طرف صحرائیں بھل گئے تمام
 میدان آتش بار ہو گیا کما کہ اؤ جانی دیکھا تھے اب کسکی طاقت ہو کہ بانشاک اسکے اور ارادہ کرے تو جگر خاک
 ہو جائے سحر و نے کہا اب تو میں تمہاری کہیں ہوں ہاتھ پاؤں تو میرے کھول دو اسے ماش کے دانے کچھ پڑھ کر
 مارے کہ جس و حرکت عمر و کے بدن میں آئی ہاتھ پاؤں قابو میں ہوئے اب سر نام جادو نے اسباب
 عیش سامنے اسکے جمایا جام شراب کا بھر کر دیا کہ لو صاحب جو عمر و نے جام لیکر اسکے ہاتھ سے پی لیا دو تین
 جام آپ بھی پیے کہ نشہ خوب ہوا ہاتھ پرزاد کے سینے کی طرف دوڑا یا پرزاد نے کہا کہ صاحب جلدی نہ کرو میں تمہارے
 پاس سے کہیں جاتی نہیں ذرا ٹھہرو خوف میرا ہے حجاب رفع ہو پھر جو چاہنا سو کرنا اور میں دور فر کی بھوک ہوں
 سر نام جادو اٹھا کھانا لینے گیا سحر و نے سو وہ الماس شراب میں ملا کر رکھا سر نام جادو پوریان کچوریاں مٹھائی
 وغیرہ لایا سحر و کے سامنے رکھی سحر و نے خوب کھایا بعد اسکے آپ شراب خالص پی سر نام جادو کو بلائی سر نام جادو
 نے جیسے ہی جام پیا اسکے پیٹ میں درد ہوا لگا ترپنے پرزاد یہ دیکھ کر رونے لگی کہ اے بھین کیا ہوا اسے کما تم
 زچہ اڑیں اچھا ہو جاؤنگا آخر سو وہ الماس نے دل جگر کو ٹکڑے ٹکڑے کر دیا کہ یہ سحر ٹپ ٹپ کر گیا وہ بنگلہ
 غن غن کی صدا دے کر سب ٹپ ہو گیا نام پھاڑ کی رونق جاتی رہی ادا و لڑائی کی نشی مرا نام من سر نام جادو بود و
 نے بان اسباب اسکا لیا خود اسی کی شکل بنا اور دوسرے درہ کی طرف روانہ ہوا تھوڑی دور آیا تھا کہ کوہ زمزم معلوم ہوا
 اور تختہ گل دو پہر کا پھولا ہوا نظر آیا عجیب بہا معلوم ہوتی تھی پہاڑ پر بارہ دری زمزم کی نبی ہوتی تھی اس میں ایک

جادوگر لباس پر تکلف پہنے ہوئے بیٹھا تھا تاج سامنے ہو رہا تھا اسنے جاکر سلام کیا بسیرام جادو و عظیم کے واسطے اٹھ کھڑا
 ہوا پکارا کہ آؤ بھائی خیر تو ہو کیوں تم اپنا درہ چھوڑ کر بیان آئے کہا کہ بھائی کیا بیان کروں ابھی کل کی بات ہو کہ عیا جعفر نے
 اسی ہفت درے میں آکر ختقار جادو و آشبار جادو و دریا بار جادو و وغیرہ کو مارا تھا اب سنا ہو کہ وہی مکار ہماری فکر
 میں آیا ہو تمکو اطلاع کرنے آیا ہوں کہ غافل نہونا بسیرام جادو نے کہا کہ کس کی مجال ہو کہ ہماری تمھاری زندگی میں
 بیان آسکے جسک ہم زندہ ہیں کوئی اور کراخ نہیں کر سکتا اور آؤ بھائی اب آئے ہو تو وہ گھڑی بیٹھوان خیالوں کو دتے
 نکال ڈالو شعر گزشتہ خواب و آئینہ خیال است و عظیمت دان ہمیں دم را کہ حال است و سر نام جادو و آکر بیٹھا بسیرام
 جادو نے جام شراب کا ہاتھ میں دیا کہ بھائی اسے سو خیالات فاسد دل سے نکال ڈالو عمر و نے جام شراب کا آسکے ہاتھ
 سے لیا ایک ٹھوڑا سا سیاہ اور کہا بھائی کیا بدبو اس شراب میں سے آتی ہو کہ دماغ پریشان ہوا جاتا ہو یہ شراب بہت خراب
 ہو اور نقصان کھتی ہو کہا کہ بھئی کیا کہتے ہو شراب تو بہت اچھی ہو دیکھو میں میں اور جام آسکے ہاتھ سے لیکر سیاہی کھتے ہو
 ایک بدبو تو آسمین پر عمر و نے گلابی شراب کی بغل سے نکالی کہا اسے تو سو بسیرام جادو نے آسمین سے ایک جام جو سیاہ
 دماغ معطر ہو گیا از حد تقریفیں کہیں کہا کہ بھئی یہ شراب تمھارے پاس کہاں سے آئی کہا کہ بھائی میں نے خود بنوالی اٹھنی
 یہ شراب خانہ ساز ہو کہا کہ بھائی میں بھی بنواؤں کہا اچھا میں ابکی بہت سی بنواؤں گا تمھیں بھی دوں گا اور اٹھا کہ بھئی
 اب ہم جاتے ہیں تمکو فقط اطلاع کرنے آئے تھے سے چہرہ صبر کر گیا کہ بھئی اتنی دور سے آئے ہو تو گھڑی بھر تو ٹھہرنا کہ بھائی
 گھرا کھلا ہو اور عیار مکار بلاے بد آفت جہان ہو یہ کہتا ہوا جلا بسیرام جادو آسکے ساتھ ہو جانے کا شکار و قدم حلا تھا
 کہ بیہوشی نے طمانچہ مارا بیہوش ہو کر گر اعر و نے دیکھا کہ کوئی آسکے اٹھانے کو بھی وہاں سے نہ آیا سمجھا کہ یہ سب سحر کا کثرہ
 ہو اصلی کوئی نہیں ہو عمر و نے خیر مہینچا آسکے گلے پر رکھ دیا ہر چند گرے دیے لیکن پوست تک نہ کٹا سمجھا کہ یہ روشن تن
 ہو دو پتھر بڑے بڑے لاکر ایک سر کے نیچے رکھا اور دوسرے کو چنچ دیکر سر پر ہارنا کہ مقرر آسکا پارہ پارہ ہو گیا آسکے مقرر تھا کہ
 زمانہ تیرہ دن ہو گیا ہر طرف باری آتشباری ہوئی دھواں اٹھا کیا بعد بھوڑی دیر کے آواز آئی کہ کشی مرانا من
 بسیرام جادو و بود روشنی جو ہوئی دیکھا کہ کسی آدمی کا نام و نشان ہو اور نہ وہ باوری فرش وغیرہ کچھ نہیں معلوم ہوتا
 وہ پہاڑ کا ویران پڑا ہو خاک اڑ رہی ہو عمر و نے مال و اسباب اٹھا لیا کپڑے تک اتار لیے اور وہاں سے آگے
 روانہ ہوا کوئی آدھ کوں آیا ہو گا کہ درہ پہاڑ کا تقریبی معلوم ہوا دیکھا کہ بھول لا جو دی رنگ کے بھونے ہیں اور
 شامیانہ تاجی کا کھینچا ہوا ہو آسکے نیچے ترسان جادو بیٹھا ہوا شراب پی رہا ہو اور ایک معشوق بصد کہ شہرہ ناز
 اسکی بغل میں بیٹھی ہو اور چند ساحر سامنے آسکے ہاتھ باندھے کھڑے ہیں تاج ہو رہا ہو عمر و صورت ایک کلا نوت کی بنا کہ
 پگڑی بیٹھوان سر پر جامہ گلے میں پا جامہ ہزار پوند کا پائون میں پہنے ہوئے آیا سلام کیا ترسان جادو نے کہا تو کون
 ہو کہاں سے آیا ہو کہا کہ اعلیٰ اعلیٰ مراتب رہیں کلا نوت ہوں زلزلہ جادو کے لشکر سے آتا ہوں ترسان جادو نے کہا بیٹھو
 یہ سلام کر کے بیٹھ گیا یو جہاز زلزلہ جادو کس رنگ میں ہیں عرض کیا کہ ستیا ناس جاے ان خدا پرستوں کا کہ وہ اسے ایسے
 خائف ہیں کہ لشکر کے انتظام میں میں میرا دم کھرا یا کہ اب گانا کہے ستاؤں چل کھڑا ہوا کہ کہیں اور روزگار کروں گا ادھر آیا
 یہ صحبت دیکھی میرا تو پیشہ ہی ہو اگر آپ قدر دانی فرمائیں گے میں پھر رہوں گا ترسان جادو نے کہا کہ اچھا پھر کچھ
 بجائو گا و عمر و نے سازندہ دن سے کہا کہ تم اگر کچھ ساتھ دو گے تو خیر ہم بھی کچھ گائیں گے سب نے ساز ملانے شروع کر دیا
 سرود بجا کر شروع کیا بعد اسکے یہ غزل گائی غزل

بیان کیا ہو ریح جوین کا وہ مہر چاند جو دھوین کا جو عکس پر جائے آس میں کا ستارہ ذرہ ہو ہر زمین کا

عیان ہو جائے سے نور پیکر تمام خال بدن میں اختر
غضب ہوا نکار یار جانی عیان ہو در دو خم نہانی
پری کی صورت حسین میں آنکھیں کسی کی ایسی نہیں ہیں آنکھیں
اسی کا جلوہ جہان میں ہو وہی دہی ہر مکان میں ہو
از بسکہ بیتاب ہیں الم سے تحمل ہیں بوق و شرار سے
خیال گیسو کے پریشان ہیں کفن کا عالم ہو پیون میں
دکھا کے گیسو کے پریشان کو بڑھایا ایسا غم و محن کا
غزل چوای برق نظم کی ہو جناب ناسخ کی پیروی ہو

شعاع خورشید روز محشر بنا ہو ہر تار آستین کا
لے ہیں داغ جگر نشانی الم ہو دل کو نہیں نہیں کا
غزال صحرا سے حسین میں آنکھیں جو تل ہو دماغ و شکستہ
وہ جسم میں ہو وہ جان میں ہو نشان تلاء وں کیا مبین کا
ترپ ترپ کر مرین جو غم سے فلک ہو فلکستہ میں کا
اثر سے مار گزیدہ تن میں بنا ہو ہر تار آستین کا
کہ میرے ہر تار پر ہیں کو لقب ملا مار آستین کا
اکرم سے آنکھ فلکستہ میں بڑھا ہو رتبہ یہ ان میں کا

غرض ایسا سا بندھا کر تمام اہل صحبت اور ترسان جادو بہت محظوظ ہوئے بہت کچھ انعام دیا اور پوچھا کہ تو
شراب بھی پیتا ہو کہا بلیان لون یہ تو ہم لوگوں کی جنم گھٹی ہو ترسان جادو نے گلانی شراب کی دی اور کہا کہ اس میں سے
تو بھی پی ٹھیکو بھی بلا غم و تو یہ خدا سے چاہتا تھا زہر ملا اہل ملا کر جام بھر کر پیش کیا کہ اسے سخت غشا کر لی لیا بس
پیرٹ پھولنے لگا یہاں تک کہ آخر کو شکم اُسکا پھٹ گیا اور وہ کافر جہنم کو وصل ہوا اس طرح تاریکی ہوئی کہ سارا زمانہ
پردہ ظلمات ہو گیا جب روشنی ہوئی تو صبح ہو چکی تھی عمر و چوتھے درجے کی طرف روانہ ہوا دن بھر پویشیدہ رہا رات کو
اور سحر وں کے قتل کی تدبیر میں چلا صورت ایک ہر کارے کی بنائی ڈالی میوے کی لگا کر ہاتھ میں لی مضراب جادو
پاس کیا کہ زلزلہ جادو نے بھیجا ہو مضراب جادو نے دیکھا کہ سب بہت خوش رنگ ہیں ہر کارے کو انعام دیا سب
لیکر رکھ لیے ہر کارے نے کہا کہ غریب پرور مجھ پر تاکید تھی کہ اپنے سامنے سب کھلانا یہ سنکر مضراب جادو
کھٹکا کہ یہ کیا ماجرا ہو جب مجھ کو بھیجے ہیں تو میں کھاؤنگا دوسرا بیان کون ہو جسے دونگا سمجھا کہ یہ کوئی عیار ہو جلدی
دشکڑی کہ ایک پٹی پیدا ہوئی اوجھنی کہ ای مضراب جادو یہ عمر و تین درہ ویران کر چکا اب آپ کی فکر میں
آیا ہو بس یہ سننا تھا کہ مضراب جادو نے گیر لکھ ایک دو ہتھڑ زمین پر مارا دیکھا کہ اوسار بان زاوے غضب کیا
تو نے کہ تین جادو گروں کو مارا اس طرح کہ خبر بھی نہ ہوئی لیکن بیان تیری فضالائی تھی کہاں جائیگا بکرمیرے ہاتھ سے
ابھی مجھ کو قتل کر دینگا ارے تیرے ہی خوف سے خداوند شمس نے جو کیاں قائم کیں تھیں یہ کہا تیغ سحر کھینچ کر اٹھا
عمر و کو یقین مرگ ہوا اور چھبکا کہ ایک ڈیا کر سے عمر و کے گر کر کھل گئی دیکھا مضراب جادو نے کہ اس میں سے
ایک لعل کوئی ساڑھے آٹھ مثقال کا نکل پڑا بس منہ میں پانی بھر آیا دل میں کہا کہ وہ جو سنا تھا سچ نکلا کہ عمر و
بڑا روپیہ والا ہو اب پہلے اس سے روپیہ لے لینا چاہیے پھر قتل کرنا مناسب ہو اس لعل کو ہاتھ میں اٹھا کر پاس لایا
کہا کہ اگر تو اپنا سب مال دیدے تو میں تجھے چھوڑ دوں عمر و نے کہا جان بھی نیچے مال بھی حاضر ہو لیکن عمر و تو مجھے بہت
مضراب جادو نے کہا اوفیلیے ابھی تک تو مکر سے نہیں باز آتا لا مال عمر و نے مکر سے دوسری ڈیا کچھ اس سے ٹری
نکا لکر دی کہ لیتے جائے دیکھتے جائے مضراب جادو نے ڈیالی کچھ ملکی معلوم ہوئی خیال گذرا کہ کہیں خالی نہ ہو سکتا
کھولا دیکھا کہ ایک لعل اس سے کچھ بڑا ہو کہ معاً وہ لعل چھکا اور اس میں سے دھواں اڑا کہ مضراب جادو دھوش ہوا
جھینک مار کر زمین پر گر اسٹھل نہ سکا عمر و نے جال مار کر اپنے قریب کھینچا خنجر گلے پر بھیرا مار کر نہوا کیونکہ وہ آہنی بدن
تھا ہتھوڑا داؤدی نکال کر مارا کہ ایک سر کے ہزار ٹکڑے ہوئے بس غلغلہ عظیم برپا ہوا خاک اڑی اندھی علی بعد صبح
بھر کے جو روشنی ہوئی ایک آواز آئی کہ کشتی مرا نام من مضراب جادو بود اب عمر و نے مال و اسباب اٹکا بھی لیا اور

ایک دیو گزر کر ان سر اٹھائے ہوئے بیٹھا ہوئے بہت خائف ہوا اور دیوار میں اس قدر بلند کہ جانا نا ممکن تھا لیکن دیوار
 باغ کا کھنڈا ہوا تھا چار طرف ہونا شروع کیا جدھر جاتا ہو دروازے پر ایک دیو تھیب کو دیکھتا ہو فکر میں ہو کہ کیا کرے
 بس ایک مقام پر بیٹھ کے دہائی کھینچنا شروع کی کر یا سامری بچا بیٹے یا جھیندر کو آئیے یہ آواز جو اندر باغ کے کان میں
 تحمل جا دو کے ہو چکی گھبرا کر باغ سے باہر آیا کہ دیکھو کس پر کون ظلم کر رہا ہو یا ہر باغ کے آکر دیکھا کہ ایک شخص بیٹھے
 کپڑے پہنے ہوئے زمین پر لوٹ رہا ہو پوچھا ارے تو کون ہو یہ تجھے کیا ہوا وہ چلا یا کہ کیا بیان کروں کون ہوں
 اگر اپنے مالک تک پہنچ جاؤں تو بتاؤں کہ کون ہوں ابھی اسی باغ کی طرف سے جا رہی آدمی آئے تھے سب میر
 مال اسباب چھین بیٹھے خوب باغ میں پھینک ڈالے زنی کر داتے ہو معلوم ہو گا تحمل جا دو نے کہا کچھ دیوانہ
 ہوا ہو میں تیرے بجائے کو باغ سے نکل آیا کہ تو سامری کی دہائی دے رہا تھا اے مجھے کچھ کو چور بناتا ہو یہ وہی مثل ہو
 کہ نیکی برباد گناہ لازم آخر تیرے پاس کیا مال تھا جواب دیا دو توڑے اشرفیوں کے ایک خلعت کچھ تھوڑا سا
 کھانا تھا تحمل جا دو نے کہا جمعوئے تیری با درجیوں کی تو قطع ہو تو دو توڑے اشرفیوں کے کہاں سے لایا تھا
 کہا کہ میں با درجی تو بیشک ہوں لیکن زلزلہ جا دو کے بیان کا با درجی ہوں مجھے انعام میں ایسے ایسے توڑے
 بہت ملا کرتے ہیں تم ایسے ٹھکوں سے تھوڑی سالتہ ہو کہ اور کپڑے تک لے لینے کا ارادہ رکھتے ہوئے نہ کر تحمل جا دو
 سوچا کہ یہ زلزلہ جا دو کے ہاتھ کا با درجی ہو چکی اس سختی سے گفتگو کرتا ہو یا سالی کہا کہ آج تو میرے بیان رہ اور کھانا
 بکام میں تجھے چار توڑے دوں گا کیا پسند ہے توں گا تمہارا کیا اعتبار تحمل نے کہا پھر تو وہی بکے جاتا ہو لے آئی لیلے کیا تو نے چور
 ہو یہ کہہ کر مال لا کر روپیہ کا اسکے گھگھے میں بڑا تھا غصے میں اتار کر دیدیا کہ اس سے زیادہ تجھے کون دیکھا چار توڑوں
 سے زیادہ کا مال ہوئے بیکر نہ زبیل کیا تحمل جا دو نے کہا کہ اب چل نکلیں بندہ کرے دئے نکلیں بندہ کرے
 تحمل جا دو نے کچھ سحر چڑھا اب جو عمر و نے آنکھ کھولی اپنے کو ایک قصر میں بیٹھے دیکھا تحمل جا دو کو مسند پر پایا ہوا
 جو کچھ کھاکر جو کچھ میں نے آپ کی شان میں عرض کیا معاف ہو کہا میں نے معاف کیا جو کچھ کہو وہ سنا دیا جائے
 عمر و نے حسب ضرورت مضامین مانگا اور ایک قنات کھڑی کی اس میں گیا تحمل جا دو نے سب چیزیں بھیجا شروع کیں
 لیکن عمر و نے اگر ایک ڈباگ کی ضرورت تھی تو دو ڈباگ لیں کہ میں اس طرح نوٹس لا چکی جو جو تری زعفران مشک عطر گلاب
 کیوڑہ ضرورت بہرے دو گنا مانگا لیا جب سب چیزیں آگئیں حکم دیدیا کہ اب بیان کوئی نہ آنے پائے کیونکہ ایسے دیون
 کے پچھا دیون سے کھانا خراب ہو جاتا ہو اور آپ باطنیان تمام جو کھانا بنا کر بچانے میں مصروف ہو تحمل جا دو نے ایک
 آدمی ایسا ساتویں دہرے پر بھیجا اور زنا رجا دو سے کہا بھیجا کہ بھائی آج کھانا ہمارے ساتھ کھانا زنا رجا دو اس وقت
 آہوئے آتشیں پر بیٹھ کر ان واحد میں آہو چکا لیکن گھگھے میں زنا رجا دو کے ایک سانپ ماتندہ صیو کے پڑا ہوا تھا
 تحمل جا دو نے بوجھا پڑا زنا رجا دو اس میں کیا دھشت ہو کہا کہ اے برادر میں نے اسکو بڑی سخت و شفقت سے بنایا ہو
 اس میں یہ خدیو کہ سامنے دن کے والہ دون تو یہ باغ سو کوں تک تو دشمن کو نہ جانے دیکھا دراز ہو کر دوڑ گیا اور کمر لایا
 اور دشمن سے محفوظ ہو گیا بیکر اس سانپ کو ڈبیا میں بند کر لیا اور اپنے پاس رہنے دیا اتنے میں شام ہوئی تھی
 چھٹی آراستہ ہوئی ناچ ہونے لگا ہر رات گئی ہوگی کہ با درجی سامنے آیا ہاتھ باندھ کر عرض کیا کہ غاصد تیار ہو گیا
 کہ لاؤ وہ با درجی اسی وقت کھانے لائے لگا بلاؤ فوراً قلیا کہا اب شیر مال باقر خوانی غرض کہ ہر قسم کا کھانا لا کر سامنے
 چاک خوشبو سے دماغ جان مہل ہوا جاتا تھا تحمل جا دو نے بغیر کھائے ہوئے تعریفیں کرنا شروع کیں اور خلعت
 منگو کر با درجی کو دیا اس پر زنا رجا دو سے کہا بھائی صاحب آئیے زنا رجا دو بھی آبیٹھا دونوں نے ملکر خوب کھانا

زہر مار کیا اب دونوں کھانا کھاتے جاتے ہیں اور تعریفیں کرتے جاتے ہیں زنا رجا دو نے کہا کہ ہننے اس فرے کا
کھانا زندگی میں کبھی نہ کھایا تھا مگر اب کچھ اثر بیوشی کا ظاہر ہونے لگا زنا رجا دو نے کہا کہ اے محل جادو و محکمہ
یہ باورچی عمر و عیار معلوم ہوتا ہو اس کھانے سے کچھ دوران سر ہونے لگا محل جادو نے کہا کہ کبھی تم کو کچھ
خیر ہو کھانے میں خوشبودار ہو میں برداشت اسکی نہیں ہو کبھی کھانے اس سے زیادہ بھاری ہوتے ہیں کہ
ایک نوالہ ہر کس دنا کس نہیں بھیم کر سکتا زنا رجا دو بولا میں نہ مانو نگا اور وہی سانپ ڈبیا سے نکال کر صحن کا
کہ پکڑ لا اسے عمر و نے کلیم اوڑھ لی زنا رجا دو اٹھا کر سانپ کو اپنے پکڑ لوں کہ بیوشی نے طمانچہ مارا لڑکھڑا کر گرا
محل جادو کہ دوسرا نام اسکا مخمور جادو بھی ہوا اٹھانے کو اس کے اٹھانے کا بیوشی ہو کر گرا باقی اور لوگ بھی جیتے
تھے جو اٹھا بیوشی ہو کر گرا عمر و نے خنجر پکڑ کر سب کو فرج کر ڈالا ایک شور و غل ہوا صلا گیر و دار کی بلند ہوئی زمانہ تیرہ دنا
ہو گیا بیرون نے خاک اڑائی سر ہٹکا کچھ نہ ہو سکا آواز میں آئیں کہ کشتی مرانام میں زنا رجا دو و محل جادو بود حیف جان
وادیم و مطلب خود نہ رسیدیم اب جو روشنی ہوئی عمر و نے دیکھا کہ نہ باغ ہو نہ بارہوری ہو نہ وہ دیوہیں لشکر سامنے سے
معلوم ہوتا ہوا وہاں سے روانہ ہوا یہاں امیر عمر و کے لیے دعائیں کر رہے تھے مترود و متفکر خدا پر بھروسہ کیے ہوئے
بیٹھے تھے کہ سامنے سے عمر و آیا سلام کیا امیر نے فرمایا خواجہ کہو کیا کیا عرض کی کہ اے شہر یار آپ کے اقبال سے
ہفت درہ کو پاک کیا دیکھتے وہ سامنے لشکر زلزلہ جادو کا معلوم ہوتا ہوا امیر بہت خوش ہوئے عمر و کو گلے
سے لگایا بادشاہ نے خلعت عنایت فرمایا۔

اب داستان صفت کشی زلزلہ جادو کی اور آنا ساحر و ن کا مدد کو صاحبقران نامدار کی
لیکن خبر مارے جانے ساحر و ن کی زلزلہ جادو کو پہنچی کہ عمر و نے ہفت درہ کو پاک کیا زلزلہ جادو نے
بہت افسوس کیا اور کہا کہ اگر عوض انکے خون کا ان خدا پرستوں سے نہ لیا ہو گا تو نام اپنا زلزلہ جادو نہ پایا ہو گا
اور فرعون سے کہلا بھیجا کہ ہفت درہ پر جو ساحر معین ہوئے تھے انکو عمر و عیار نے آکر مارا مگر میں عوض ان کے
خون کا لونگام طبل جنگ بجواؤ میں سر میدان حمزہ سے لڑو نگا فرعون نے جو ساحر و ن کے مارے جانے کا حال سنا
نہایت غمگین ہوا بختیارک نے صلوات پڑھی تا دھنا نا چا اور کہا کہ یا خداوند دیکھا آپ نے کہ یہ عیار کیا بلا کی چیز ہو جادو
کو تو زندہ چھوڑتا ہی نہیں خصوصاً جو خدا پرستوں سے بر خلافت ہو فرعون نے کہا ملک جی اب زلزلہ جادو غضبناک
ہوا ہو کسی کو لشکر اسلام میں سے زندہ نہ چھوڑے گا بختیارک نے کہا یا خداوند یہ خدا پرست وہ ہیں کہ انھوں نے دامنہ جادو
کو چاہا الماس میں گھسکر مارا کسی کو اپنے سامنے موجود نہیں جانتے فرعون نے کہا کل دیکھ لینا کہ کیا تماشا ہوتا ہو اور
حکم دیا کہ بچے طبل جنگ اسی وقت نقارہ زرمی پر چوب پڑی ہر کارے خبر لیکر خدمت صاحبقران میں حاضر ہوئے
یہاں سب دربار جمع ہو تعریفیں عمر و کی ہو رہی ہیں کہ ایسے زبردست جادو گروں کو اس طرح مارا یہ خواجہ ہو کا کام تھا
دوسرے کا حوصلہ نہیں پڑتا واقع میں کہ تاج عیاری کا انھیں کے سر کے واسطے موزون ہو اور تخت عیاری کی زیب
انھیں سے ہو سب تعریفیں خواجہ کی کر رہے ہیں کہ ہر کارے پسینے میں غرق گردین آلودہ دم چڑھے ہوئے آئے دعا و
ثناء بادشاہی بجالائے اور عرض کی کہ فرعون نے طبل جنگ بجوا یا ہو صبح کو زلزلہ جادو سے سامنا ہو صاحبقران
نے فرمایا رضینا بقضاتن بہ تقدیر تکلیف فضل انبردی ہمارے یہاں بھی نقارہ زرمی بجے اسی وقت کوس حربی نوازش
میں آیات بھرتیاری رہی صبح کو لشکر اسلام میدان میں آیا اصفیٰ بن برخسین سب سردار دست راستی دست چپی
اپنی اپنی جگہ پر اگر قائم ہوئے تخت بادشاہی پہنچ میں صاحبقران چالیس قدم آگے برتر تہ صاحبقران فی اشقر پشاور

کھڑے ہوئے ادھر فرعون گنبد مینائی پر بیٹھا لقا بختیار کو با فوج فرعون نیچے دیوار شہر فرعون کے کھڑے ہوئے
اب انتظار زلزلہ جادو کا ہو رہا ہو کر صاحب قرآن نے عروسہ کو کھینچ کر رات کو عجب تماشا دیکھا کہ مین پناک پر
سونے کے واسطے لیٹا ہوں کہ ایک کبوتر آ کے تین مرتبہ میرے پناک کے گرد بچ کر چلا گیا اور اتنا بڑا کبوتر بھی مین نے
نہیں دیکھا کہ برابر مرغ قوی کے تھا عمر و بولا ای شہر یار اسم اعظم تو یاد کیجئے امیر نے جو خیال کیا بالکل اسم اعظم یاد
آیا نحو مطلق تھا عمر و نے کہا وہ کبوتر اسی لیے آیا تھا اور کہا کہ اخیر دارا سب کسی سے نہ کہنا نہیں تو تمام لشکر جو اس
ہو جا بیٹھا امیر چپ ہو رہے کہ دیکھا ہفت درہ سے ایک ابر تیرہ ذرا بجلی جلتی ہوئی شعلہ آتش نکلتے ہوئے نمایاں ہوا
ہوا تند چلنے لگی کہ آن و اعدا میں وہ ابر میدان جنگ میں پہنچ گیا جب ابر شعلہ ہوا تو پہلے آٹھ اڑوا تین نمایاں
ہوئے کر تخت انپر کسا ہوا تھا اُسپر زلزلہ جادو بیٹھا ہوا تاج سات کسرتے کا سر پر رکھا ہوا اور ہر کسرتے سے شعلہ آتش
نکلتے ہوئے آ کر میدان میں قائم ہوا بعد اسکے تیس ہزار ساحر خوکے بیرونیل و کرگدن سحر پر سوار ظاہر ہوئے
بس پشت زلزلہ جادو کے صف بانڈ مکر کھڑے ہوئے ناقوس بچکتے ہوئے ترنیاں ڈھونڈتے ہوئے آواز دین
یا سامری یا جمشید یا شمش کی بلند کمال غلغلا و شان سے میدان جنگ میں صف آرا ہوئے کہ یکبار زلزلہ جادو نے
آواز دی کہ باش امیر گروہ خدا پرستان و افریقہ مسلمانان جسے بڑے بڑے ظلم کیے مین کہ ساحران عالم کو مارا اور بیان
جسے آئے ہو خداوند فرعون شاہ کو بھی آزار پہنچائے اور ساحر دن کو خداوند شمش کے مارا مکر متھارے اور رحم
کرنا ہوں اگر اب بھی کہنا میرا نہ تو اور فرعون شاہ کو سجدہ کر دو تو خطا تمھاری معاف کروں اور مین تو ایک
طرفہ العین مین کام تمھارا تمام کر دو گا ایک کو تم مین سے زندہ نہ چھوڑ دوں گا ادھر سے اہل اسلام نے جواب دیا کہ او
کا فر کیا بکتاب ہی ہم لعنت کرتے ہیں فرعون پر اور اسکے پرستاروں پر تجھے جو ہو سکے قصور نہ کر خدا سے بزرگ است
یہ شکر زلزلہ جادو نہایت برہم ہوا اور بیکار کہ معلوم ہوا شامت تمھاری آگئی ہو قضا سبکی میرے ہاتھوں ہو
کہان جاؤ گے جگر اور ایک ترخ جھولی سے نکالا اور کچھ اسم سحر کا پڑھ کر دم کیا اور زمین پر چھپکا کر بچ کر کھینکے کے
زمین جا بجا سے شعلہ ہونے لگی اور لوگ لشکر اسلام کے آسمان سے لگے بعد اسکے ایک گولا فوادی چھڑھڑھ کر اچھالا
کہ وہ بلند ہو کر بیٹھا اور آسمان سے دھواں نکلا اور مثل ابر کے محیط ہونے لگا بجلی چمکنے لگی صدا رعد کے گرجنے کی
آنے لگی پر کالہ آتش چمک چمک کر گرنے لگے آگ لگانے لگے کہ یکا یک لکڑا برتن رنک پیدا ہوا اور زمین پر
آ کر شعلہ ہوا اور آسمان سے ایک ساحر دیو طاعت مہیب صورت سیاہ رنگت پیدا ہوا کہ قد کوئی ایک سوساٹھ اینچ
کا تھا کان مانند فیل کے دانت مثل خوک کے دونوں بازو دون پر پر واز ایک بخرہ اسکے ہاتھ مین اڑتا ہوا
آیا جتنے ساحر تھے مع زلزلہ جادو دوڑ کر خاک قدم اسکی لیکر آنکھوں مین لگانے لگے کہ انیس سو تین ساحر شمش کا
تھا طائر جادو اسکا نام ہو اور اس بخرے مین کئی ہزار جانور مثل لال کے سرخ رنگ بندھے کھڑکی کھول کر ان
جانوروں کو اڑا دیا اور ہاتھ سے اشارہ لشکر امیر با تو قیر کا کیا اور خود بخرہ خالی ہاتھ مین لیے ہوئے جابھرے
آیا تھا اسی طرف اڑتا ہوا چلا گیا زلزلہ جادو پھر اپنے تخت سحر پر سوار ہوا اور ساحر اپنی اپنی سواری پر
بیٹھے اب زلزلہ جادو نے پھر سحر کیا کہ زمین مین زلزلہ پڑ گیا لشکر امیر کا و وبالا ہونے لگا بعد اسکے جہان سے
زمین شعلہ ہونے لگی لہجہ لہجہ ہونے لگی اسی طرف گڑھے مین جا رہے کہ پھر وہ زمین برابر ہو گئی اور وہ جانور
جو طائر جادو اڑا گیا تھا انھوں نے یہ آفت برپا کی کہ جسکے سر پر بیٹھے وہ پتھر کا ہو کر رہ گیا اب لوگ مارے
خوف کے ہاتھ سے جانوروں کو اڑانے لگے بعض چھپیاں ہمارے تھے ایک شور برپا تھا ادھر ہزار آدمی

غرق زمین ہو گئے ہیں اور برابر زمین میں سماتے چلے جاتے ہیں بس بادشاہ اسلام اور صاحبقران عالمقام
نے دست مینا جاست بدرگاہ قاضی النجا جات بلند کیے اور اس حالت اضطراب میں دعا مانگنے لگے کہ اے محبوب
حقیقی و اے رب تحقیقی اگر زندگی ہماری باقی ہو تو ان طاعنوں کے ظلم سے جلد نجات دے کہ تیرا دعا کا ہدف اجابت پر
بیٹھا از قدرت سبحان لم یزل و غریز غریب ایک ایک ابر سفید رنگ آسمان پر نمایاں ہوا و از گڑ گراہٹ کی آہیں
آسنے لگی جب وہ ابر قریب آکر شق ہوا دیکھا کہ ایک نازنین سفید پوش تنیس پر سوار چالیس عورتیں عقب میں باز
و قریب پر سوار چلی آتی ہیں اگر صاحبقران کو سلام کیا نام اُن نازنین کا ملکہ محروق جادو ہو بعد اسکے دوسرا
ابر طاؤس رنگ پیدا ہوا کہ جب پر اُسکی نگاہ نہ قائم ہوتی تھی آسمان سے طاؤس جادو مع ساحران ام الجبال
نمایاں ہوتی اگر صاحبقران کو سلام کیا ملکہ محروق جادو نے دیکھا کہ تمام زمین میں زلزلہ پڑا ہوا زمین
شق ہوتی ہو لوگ آسمان سے جاتے ہیں بس ایک گنبد طلائی بھولی سے نکال کر کچھ اسم سحر کا پڑھ کر زمین پر بار
کر زلزلہ موقوف ہو گیا اور ابر سے باران سنگ ہو رہا تھا ہزار ہا مخرج ہو رہے تھے اور محروق جادو
نے زلزلہ دفع کیا طاؤس جادو پر واز کر کے آسمان پر گئی اور ایک اسم پڑھ کر باران ابر شق ہو کر منتشر ہو گیا
اور باران سنگ موقوف ہوا کہ یکا یک اور ابر سفید رنگ نمایاں ہوا کہ بارش مرور پیدا آسمان ہو رہی تھی اگر
قائم ہوا جب ابر شق ہوا مکمل خاں جادو وادلوں خبی اور تمام ساحران طلسم گوہر بارکشی ہزار گنبد
سے آکر قائم ہوئے امیر کو سلام کیا کہ اور ابر پیدا ہوا آسمان سے فضل جادو مع ساحران غنطلی آباد ہو چکا
میرا کہ کھرا ہوا تھا کہ اور ابر اٹھا خضران جادو ساحران کھمیر کو ساتھ لیے ہوئے آیا یہ قائم ہوا تھا کہ اور
ابر اٹھا مچوڑ جادو اندر کوہ اور مارو چاہ کے ساحرون سمیت آئی بعد اُسکے آتش حصار کے جادو گر آئے
شہر یار جادو طلسم ہزار اسب کے ساحر یہے ہوئے آیا بعد اُسکے طلسم جان بن جان کے ساحر مجنون جادو
اور ناہید جادو کے ساتھ آئے بعد اُسکے اور ابر اٹھا اور طلسم دوازہ برج ہفت کواکب کے ساحر آئے
غرض کہ شام تک جادو گردن کا تا تا بندھا رہا لیکن جو آیا وہ شریک حمزہ صاحبقران ہوا زلزلہ جادو دیکھ کر
نمایاں حیران و پریشان ہوا اور اپنے ساتھ والوں سے کہا کہ یہ سب ہمیشہ ہمارے یہاں شادی غمی میں شریک ہوتے
تھے اب انکا حال غفل معلوم ہوا کہ یہ سب خدا پرستوں کے شریک ہیں خبر اگر ان سے کوئی مارا ہوگا تو نام پناہ زلزلہ
جادو نہ رکھا ہوگا اور طبل باز گشت بجوا کر پورا دھڑھولے حیرت زدہ گنبد بنا کی سے اٹھا نختیار کب سے کہا
یا خداوند دیکھا آپ نے کس قدر ساحر حمزہ صاحبقران کے شریک ہیں کہا کیا کر سکتے مگر دل میں اپنے نہایت
تخلیں اور امیر حمزہ صاحبقران دوران زمان فرحان و شادان داخل بارگاہ ہوتے سب جادو گردن
کی دعوت کی اور محروق جادو وادلوں خاں جادو سے کہا کہ تیرا جانور دن کی کرد ہر ایک نے
عرض کیا بہت خوب اور اشی وقت صروت سحر ہونے و نون نے بازو بکری اور خرے وغیرہ اسی طرح
کے شکاری جانور بنا بنا کر چھوڑے جو باز قریب ان جانوروں کے گیا مارا گیا کسی سے وہ جانور دفع ہوئے
کوئی سحر اپنی کار کر نہوا سب ساحرون نے شفق اللفظ عرض کیا کہ بیروم شدید سحر شمش کے سبز ہوئے
معلوم ہوئے ہیں کہ آسنے طاؤس جادو کے ہاتھ بھیجے ہیں ہم میں کسی کی طاقت نہیں ہو کہ رد سحر شمش کا کر سکیں
امیر حمزہ صاحبقران عالی شان یمنکر نہایت مترو و متفکر ہوئے فرمایا کہ جو مرضی خدا کی کہ اسی اثناء
میں ہر کارون نے آکر خبر دی کہ نور ملک معزلی کے لشکر میں لوگ ذرا غافل ہوئے تھے کہ وہ جانور

سردن پرانے اگر بیٹھ گئے پانچ سو آدمی پیچھا ہو کر رہ گیا کہ کبھی کوئی غافل نہ ہو ہر ایک چوری اور چھپی ہاتھ میں لیے رہے دس آدمی سوئین تو دس آنکی حفاظت کریں جس طرح کبوتر اڑاتے ہیں اسی طرح ان جانوروں کو بھی غل مچا کر اڑائیں کہ جانور کسی پر بیٹھنے نہ پاویں یہ حکم جو ہر نیا تمام لشکر میں ایک شور و غوغا بلند ہوا کوئی ایسا نہ تھا جسکے ہاتھ میں چھپی ہو وہاں زلزلہ چا دوونے پہلے طبل جنگ بجا دیا یہ خبر امیر حمزہ صاحب قرآن نامدار کو پہونچی فرمایا ہمارے یہاں بھی فضیل ایزدی و بتا سید ربانی طبل جنگی بجا یا جاے جو پروردگار عالم ہمارا بہتر چاہیگا وہ کریگا یہ حکم محمد شیم سنگر طبل جنگ یہاں بھی بجا غرض کہ ترات رات تیار می جنگ میں بسر ہوئی صبح کو دونوں لشکر میں ان کیمن آئے عمرو بن امیہ صغری نامدار اسباب عیاری سے آراستہ و پرستہ چھپی ہاتھ میں لیے ہوئے اپنے سر پر اور امیر حمزہ صاحب قرآن ذیشان کے سر پر ہزار ہا ہے اور بھی سفید تھرہ بجا دیتا ہو کہ وہ جانور اسکی آواز سے اڑ کر بھاگ جاتے ہیں اور لشکر اسلام میں ان میں آیا سرداروں نے صفوف درست راست اور دست چپ کو آراستہ کیا ادھر فرعون شاہ اگر گنبد مینائی پر بیٹھا تھا اور تختدارک فوج لیکر زیر دیوار قلعہ فرعونہ نظر اٹھا ہوا اس طرف سے لشکر زلزلہ چا دو کا میدان کارزار میں آیا لیکن بعد راست کی صفوف جدال و قتال تقیب نیب دے کر چلے گئے تھے کہ بقراط جادو نے اثر وراثتیں اپنا بڑھایا اور سامنے زلزلہ چا دو کے آیا اجازت میدان چاہی کہا کہ جادو خداوند مہمش تمھارا نگہبان ہو وہ سلام کر کے بارو گر آؤ در پر ہٹکر میدان میں آیا اور پکارا کہ اے ساحر دہن تو معلوم تھا کہ تم سب ہمارے شریک ہو ہمیشہ شادی غمی میں آتے تھے شریک حال ہوتے تھے لیکن آج حقیقت تمھاری کھلی کہ تم خدا پرستوں کے دوست ہمارے دشمن ہو خیر بہتر ہوا جواب بھی حال تمھارا نقل کیا اس پر یہ طرہ کہ آئے ہو خداوند ساحر مہمش کے مقابلے کو حال کھلچائیگا دیکھو اب بھی کچھ نہیں گیا ہوا اگر اپنی جان کی خیر چاہتے ہو تو خدا پرستوں سے جدا ہو کر رومال سے ہاتھ باندھ کر چلے آؤ ہم خطا تم سب کی معاف کر دینگے نہیں سب مارے جائینگے اور ایک زندہ نہ بچے گا جب یہ خبر خرافات بک چکا تو ادھر سے جواب ملا کہ کیا جبک مارتا ہو اور کیا یہودہ کوئی کر رہا ہو تم سب جانیں اپنی راہ خدایین شاکر کر کے آئے ہیں یا تو امیر حمزہ صاحب قرآن فتحیاب ہوئے یا ہم بھی انکے ساتھ مارے گئے تجھے جو ہو سکے تصور نہ کر خدا سے بابرگ است بقراط جادو یہ کلمات سنکر آک بکولہ ہو گیا اور مارے غصے کے کانپنے لگا اسی حالت غیظ و غضب میں پکارا کہ جسے تمنا ہے مرگ ہو وہ آئے میرے مقابلے کو اس طرف سے محروق جادو سامنے تخت شاہی کے آئی سلام کیا ہاتھ باندھ کر عرض کی کہ حکم ہو تو میں مقابلے کو جاؤں فرمایا خدا کو سپرد کیا محروق جادو سلام کر کے بارو گرا ہے ہنس پر سوار ہو کر میدان میں آئی بقراط جادو نے کہا اے محروق جادو تو ہمتی ہو شامہ جادو کی خدا پرستوں کی طرفداری کرتی ہو اسے تجھے چاہیے کہ ان خدا پرستوں سے اپنے اور عزیزوں کے خون کا عوض لے نہ کہ انکی طرفدار ہوئی ہو محروق جادو نے جواب دیا ادنا بکار وہ جہالت میں مارے گئے اصل جہنم ہوئے ہیں اپنی عاقبت کیون خراب کردن جانتک زوہ چلے گا تم سب کو ماروں گی اور اپنی بھی جان دوں گی اور مہمش حرامزادہ کیا کریگا خدا سے بابرگ است پس بننا تھا کہ بقراط جادو نہایت برہم ہوا اور لغو کیا کہ ادھیچھو کری زبان دراز آہل رسیدہ دیکھ کہ میں زبان تیری نہ بولائے خداوند مہمش کو تو برا لگی ہو اور زمین پر لوٹکر اثر وراثتیں بکرو اور محروق جادو بھی اثر ہا بکرو وری

آپسین قلاب آتشیں چلنے لگے دو گھڑی تک آدھ ہر بنکر دونوں لڑا کیے مطلب براری نہوئی بقراط جادو وار ہے
 سے ہاتھی بنگیا محروق شیر بنکر دوڑی گھونسہ اور طمانچہ چلنے لگا گھڑی بھر تک یہ لڑائی بھی رہی اور مطلب کسی کا حال
 نہوا کہ محروق نے ہیئت اصلی ہو کر ایک ترنج سحر سنگ پر ہاتھی کے مارا کہ وہ زخمی ہوا اور بصورت اصلی ہو گیا اور
 گولہ فولادی زمین پر مارا کہ وہ شق ہوا اور اس قدر گر ڈاڑھی کہ محروق آئین چھپ گئی لیکن محروق نے بڑی ہوشیاری
 کی ایک ترنج جھولی سے نکال کر مارا کہ گرد بھڑک ہوئی اس محروق نے ناش کے دانے جھولی سے نکالے دوسرے ہاتھ
 میں ترنج سحر کیا دانے پڑھ کر بقراط جادو پر مارے کہ جگا ریاں بن کر اسپر گرے وہ رد سحر میں مصروف تھا کہ ترنج
 محروق نے مارا سینے پر بقراط جادو کے پڑا کہ مثل جبر کے توڑ کر نکل گیا ترکز زمین پر گر اچھڑکنے لگا آندھی چلی آگ
 برسی بعد تھوڑی دیر کے روشنی ہوئی اور ایک آواز آئی کہ کشتی مرا نام من بقراط جادو ہو و بس یہ دیکھ کر بھائی
 بقراط کا سقراط جادو میدان میں آیا محروق تو سر بقراط کا لیکر خدمت صاحب قرآن میں آئی امیر نے اور
 سرداروں نے بہت تعریف کی ادھر سقراط جادو نے مبارز طلب کیا کہ طاؤس جادو اجازت لیکر میدان میں
 آئی سقراط جادو وارنا بنکر دوڑا طاؤس جادو گینڈا بنی لڑائی ہونے لگی بڑی دیر تک لڑائی رہی لیکن مطلب
 کسی کا حاصل نہوا پھر سقراط جادو شیر بنا طاؤس جادو وارنا بنی لڑائی ہونے لگی برکالہ آتشیں اڑ رہے تھے
 لیکن طاؤس جادو نے سحر غائب کیا اڑتے لڑتے غائب ہو گئی اور سقراط جادو دیکھا کہ سر پر اسکے ایک سنگ لگان
 گرا کہ ہزار ٹکڑے سر کے ہو گئے اور سقراط جادو بھی سفر کو چلا گیا آندھی چلی آگ برسی طاؤس جادو سر اسکا کا ٹکر
 لے آئی کہ بہرام جادو لشکر زلزلہ جادو سے نکلا اور بکا کہ اوچھو کر یو غضب کیا تھنے کہ اُن دو ساحر دن کو مارا
 کہ بازو زلزلہ جادو کا توڑ دیا لیکن اب میرے مقابلے کو آؤ تو معام ہو بس فضل جادو اجازت لیکر کرگن سحر
 اڑا کر میدان میں آیا بہرام جادو نے تلوار میدان سے کھینچ کر اسم سحر دم کے آسمان سے صرف پھینکی کہ وہ برق بنکر
 فضل پر گری لیکن اسنے بھی سحر سر پر قائم کی لیکن زخمی ہوا بس غیظ و غضب میں آکر گولہ فولادی بہرام پر مارا
 اسنے ہنس کر ہاتھ میں پکڑ لیا یہ سحر پر اسنے بہت مغرور تھا کہ شاگرد شید ہوزلزلہ جادو کا بس گولے کا ہاتھ میں
 لینا تھا کہ آواز اڑنے کی بلند ہوئی اور گولہ بچا ایک ترنج آئین سے نکلا سینے پر بہرام کے پڑا کہ توڑ کر کھلیا بہرام زمین پر
 گرا ٹپ ٹپ کر مر گیا فضل سر اسکا لیکر پھاڑا دھر سے عجائب جادو ایک جانور صفت عجیب پر سوار زلزلہ
 جادو سے اجازت لیکر میدان میں آیا مبارز طلب کیا خضران جادو بادشاہ سے خصت لیکر اسکے مقابل ہوا دیکھا
 عجائب جادو کا قد کوئی ستوا سچ کا ہونگ و درسیا ہا تھا پائوں نیلے گوش مثل گوش فیصل کے بینی ندارد صرف
 دوسو راخ سانس لینے کے لیے بنے ہوئے ہیں سینے تاکہ ہم آدمی کا کر سے نصف بدن دیو کا ہو پاؤں مثل کھر کے ہیں
 نہایت ساحر بدست چھا زاد بھائی زلزلہ جادو کا ہوش فضل کو دیکھتے ہی گولہ فولادی زمین پر مارا کہ تنق گرد بلند
 ہوا کہ میدان میں سواگر دے کچھ نہ معام ہوتا تھا جب بعد تھوڑی دیر کے گرد بھڑک ہوئی دیکھا کہ تمام صحرا میں
 لالہ زار پھولا ہوا ہے کہ اُن در آمد میں وہ لالہ زار غائب ہو گیا اور نرگس زار نظر آنے لگا کہ یکا یک وہی نرگس زار
 سنبلستان ہو گیا غرض کہ ہر شخص اسکے عجائبات میں محو ہوا کہ یکا یک وہ سنبلستان کشت زعفران ہو گیا لیکن
 خضران تو مصروف رو سحر تھا باقی ساحران اسلام پر ہنسی طاری ہوئی اور خود بخود اس کشت زعفران کو
 دیکھ کر تہقیر مارنے لگے کہ خضران جادو نے سحر دم کیا اور دستک دی کہ وہ سحر جو اسنے رات بھر میں تیار
 کیا تھا اسکا اثر ظاہر ہوا کہ ایک ابرگر خبا ہوا آیا اور سنگباری ہونے لگی کہ تمام کشت زعفران نیست و نابود

ہو گئی عجائب جادو نے ترخ مارا کہ اب منتشر ہو گیا اور خود اثر درود و سحر خضران پر دوڑا خضران نے لکیر زمین میں
 کھینچا دو ہتھکڑیاں ایک دیوار درمیان میں دونوں کے قائم ہو گئی اور خود تیر مار کر غرق زمین ہو گیا لیکن
 عجائب جادو سا حزر بردست ہو دوڑ کر ٹکریا کہ دیوار ارا کر گری اب یہ دیوار کے ٹکڑے ہٹا ہٹا کر
 خضران کو دیکھ رہا ہو کہ کہاں پر دبا ہوا ہو کہ پشت سے زمین شق ہوئی اور لغزہ خضران کا ہوا جب تک یہ
 سنبھلے سنبھلے تیغہ پڑا دو ٹکڑے ہوئے خضران سر اسکا بھی لیکر خدمت صاحب جقران میں حاضر ہوا ادھر سے غائب
 جادو بھائی اسکا میدان میں آیا اور مبارک طلب ہوا میمونہ جادو سامنے تخت شاہی کے آئی اجازت خواہ ہوئی فرمایا
 حافظ حقیقی نگہبان ہو میمونہ بھی سحر اپنا اسی خوف سے تیار کر چکی تھی کہ فوج شمش سے مقابلہ آسان نہیں ہو پس میدان میں
 آتے ہی دشمنی کے صحرا سے ہزار ہا بندر پیدا ہوئے اور افسر انکا ایک بہت بڑا جگا دری بندر تھا آتے ہی غائب
 جادو کو کھیر لیا اسنے بھی جلدی سے کنڈا لکھیا اور حد سحر قائم کی کہ کوئی بندر اسکے اندر نہ آسکا اور جھولی سے اپنی موم
 نکال کر صورت لشکر کی تیار کی اور پیٹ میں اسکے بہت دانے رائی سرسوں کے بھر دیے اور دانے ماش کے پیسکر مارے
 کہ وہ لشکر آچلکر ان بندروں پر دوڑا اور ایک ایک بندر کی گردن کر ڈ کر پھینکنے لگا لیکن اس بندر سے سامتا
 ہوا کہ جو سب کا افسر تھا حکمت چلنے لگی اور غائب جادو عقاب بنکر آکر نکلیا تو ان اور درو سحر کر لوں تو آکر
 لڑوں میمونہ جادو باز لشکر اڑی عقاب کا پیچھا کیا سداہ ہوئی اب دھر تو باز و عقاب میں لڑائی ہوئے لگی اور دھر
 بندر نے لشکر کا پیٹ پھاڑ ڈالا کہ لشکر تو مگر گیا مگر شک سے اسکے ہزار ہا لشکر پیدا ہوئے اور فوج میمونہ سے لڑنے
 لگے اب ادھر تو باز و عقاب میں پیچھل رہا تو ادھر لشکر لڑوں اور بندروں میں لڑائی ہو رہی ہو کہ یکایک باز و عقاب
 لڑتے ہوئے زمین پر گسے پس یہ دیکھتا تھا کہ بہت سے بندر دوڑے اور اگر کھیر لیا لشکر بھی دوڑے لیکن بندروں
 نے پورا نچا ہر کہ لیا اور میمونہ قوی نے عقاب کو کھیر کر گردن کر ڈالی پر پڑے نو چکر پھینک دیے گوشت نو چکر کھا گیا پس
 زمانہ تیرہ دنار ہو گیا زمین کو زلزلہ ہوا آگ برسی تھا کہ اڑی بعد فقور می ویر کے آواز آئی کہ کشتی مرا نا فہم میں غرق ہے
 جادو بوداب جو دشمنی ہوئی تو دیکھا کہ لاش ایک ساحر کی پڑی ہو کہ گوشت بدن پر بالکل نہیں ہے نہ بیخود نو چکر
 کھا گئے ہیں میمونہ جادو کے ہاتھ میں چلا کر صاحب جقران کے نذر کیا پیروں پر ڈال دیا بندر بدھ سے کائے ستے
 اسی طرف چلے گئے لشکر غائب ہو گئے غرض کہ شاہ ایک بارہ ساحر ان زبردست لشکر زلزلہ جادو کے مارے گئے
 طبل باز گشت بجادو دونوں لشکر اپنی اپنی فرو دگاہ پر آئے زلزلہ اپنے خیمے میں آیا مسند پر بیٹھا ناچ دیکھنے لگا
 جام شراب گردش میں آیا اسنے اپنے رفیقوں سے مخاطب ہو کر کہا کہ صاحبو خدا پرستوں سے لڑ کر بہت بھائی اور
 رفیق میرے مارے گئے مگر کل اسکا عوض نہ لیا ہو گا تو نام اپنا زلزلہ جادو نہ پایا ہو گا اور نشہ شراب میں حکم دیا
 کہ بچے طبل جنگ اسی وقت لقارہ بجا خبر لشکر اسلام میں پہونچی صاحب جقران نے بھی طبل جنگ بجا چار پہرات
 تیاری جنگ رہی صبح کو دونوں لشکر معرکہ مارے جھرو ہوئے صفوں جہال و قتال آراستہ ہوئیں نقیب نبیب دیگر
 چلے گئے تھے سب نگران تھے کہ زمین کون میدان میں نکلتا ہو فرعون گنبد مینائی پر سے تماشا دیکھ رہا ہو لقاے بیقا
 ایک طرف فوج لیے کھڑا ہو کہ زلزلہ جادو خود اپنے اثر و ہے کو بڑھا کر میدان میں آیا اور پکارا کہ اے ساحر ان عالم مجھے
 تیرا فسوس آتا ہو کہ کیوں اپنی جان میں مفت دیتے ہو آؤ سجدہ کرو فرعون شاہ کو کہ میں خطا میں تم سب کی
 معاف کرادوں اور عوض خون کا اپنے بھائیوں رفیقوں کے نہ لوں ورنہ ایک آن میں غارت کر دوں گا ادھر
 لوگ لکڑیے کا دو کا فر کیا بکنا ہو بھلا کر زلزلہ جادو نے مبارک طلب کیا ادھر سے کل خان جادو پہلو نشین

سامری ہوا اور سب ساحرون سے زبردست ہوا بادشاہ سے اجازت لیکر میدان میں آیا مقابل میں زلزلہ جادو کے
 کھڑا ہوا زلزلہ جادو نے کہا کہ اے مکمل خان ہم تجھے نہایت بزرگ جانتے تھے اور غرت تیری سب ساحرون میں
 زیادہ تھی تو ناحق جا کر خدا پرستوں سے ملا اب بھی ہمارے شریک ہو جو اب دیا کہ کیا جنگ مارتا ہو ہم غلام ہیں
 صاحبقران کے اُنکے قدم پر جان اپنی نثار کرینگے تجھ پر ہمیشہ لعنت کرتے رہینگے یہ سننا تھا کہ زلزلہ جادو غیظ و غضب میں
 آکر فیصل مست بنکر دوڑا مکمل خان جادو شیر بنکر دوڑا لڑائی ہونے لگی ایک پہر بھکا ل جنگ رہی کہ فیصل کھونٹ مارتا ہو
 اور شیر طمانچہ مارتا ہو دونوں غڑ بڑھیں کہ زلزلہ جادو غائب ہوا اگر شیر کو بیرون سے مسلنے لگا یہ دیکھ کر ساحران
 اسلام نے زلزلہ جادو پر سحر کیا لیکن کارگر نہوا قریب ہی کہ مکمل خان جادو ہاتھ سے زلزلہ جادو کے مارا جائے
 امیر اُسکے واسطے افسوس کر رہے تھے عجب ایک غلغلاہ عظیم لشکر میں برپا ہوا بادشاہ اسلام تاج سر سے اتارے
 دعا مانگ رہے ہیں اور سب اہل اسلام خدا کو بکار رہے ہیں ادھر فیصل نے سونڈھ میں اپنی گردن شیر کی پیٹ لی ہی
 پاؤں سے کمر دبا کے چاہتا ہو کہ چیر کر بھینکے کہ بکا یک آسمان پر ابر تیرہ دتا نظر آیا اور اُن واحد میں اُس میدان میں
 پہونچ کر قائم ہوا آواز عمد کے گرجنے کی آنے لگی بجلی چمک رہی ہو کہ بکا یک صدا گرا گراہٹ کی پیدا ہوئی اور بجلی چمک کر
 اسی ہاتھی پر گری کہ اُسکے دو ٹوٹ ہوئے مکمل خان بیہوش تھا مگر اب اُس ابر سے ہزار دہزار برقیں چمک چمک
 کرنے لگیں کہ لشکر میں زلزلہ جادو کے ایک تہلکہ ٹپکیا اور کافر مگر کرنی النار واسق ہوئے لگے ہر ایک سحر کرتا تھا لیکن
 برقیں کسی شخص سے نہ گرتی تھیں آواز یا سامری یا جمشید کی بلند بھی ادھر لشکر اسلام تھیر کہ یہ کون غضب الہی اس لشکر
 کفار پر نازل ہوا ہو یہاں تک کہ تھوڑی دیر میں سارے لشکر کا خاتمہ ہو گیا اب بکھا کہ وہ ابر شوق ہوا اور اس میں سے ملکہ
 برق جادو بھانجی دامہ جادو کی تخت پر سوار پیدا ہوئی کہ دونوں ہاتھوں میں پرکا لہاے آتش لیے ہوئے تھی
 جس طرف اشارہ کر دیا بجلیاں چمک چمک کرنے لگیں اگر بادشاہ اسلام کو بجا کیا امیر کی خدمت میں تسلیم کالائی صاحبقران
 بہت خوشنود کمال مسرور ہوئے عمر و بیکارا ای ملکہ برق جادو تھنے وہ کارنایاں کیا کہ سجان شد ہمتو سمجھے تھے
 کہ تم نہ آؤ گی بارے بروقت آئیں اگر تم نہ پہونچتے تو مکمل خان مارا گیا تھا اور کوئی ساحر اتنا بھی نہ تھا کہ زلزلہ سے
 مقابلہ کرتا اے محبوب طانی عجب کام کیا برق بولی اس دہیات نہ بک دھرا میر نے حکم دیا کہ لشکر زلزلہ کا اسباب لوٹ لو
 سارا لشکر دوڑ پڑا عمر و نے سب سے پہلے ہوٹ کر جال مارنا شروع کیا تمام نقد اڑا دیا عھک مال و اسباب کفار کا لوٹ کر
 خرم و شادان پھرے ادھر فرعون نہایت ملول کمال غمناک پھر اکتیارک نے کہا یا خداوند بس خاتمہ ہوا ساحر
 کا اب مرشدا یک ادھر در زمین اسے مار ڈالینگے فرعون بولا جب رہ فال بد شہد سے نہ نکال دھرا بادشاہ نے
 برق جادو کو خلعت عنایت کیا ضیافت کی کہ اسی درمیان میں خبر آئی کہ باج ہزار آدمی پھر کے ہو کر گئے امیر نے برق
 جادو سے کہا کہ ان جانوروں کی تدبیر کرو اسنے حال پوچھا کہ یہ جانور کیسے ہیں کہا کہ ایک ساحر کہ نام اسکا طائر جادو تھا وہ
 لا کر چھوڑ گیا ہو برق جادو نے کہا کہ میں اگر اسکو دیکھوں تو تدبیر کروں کوئی شخص مکان اسکا دریافت کر کے مجھے کہے خواہ
 عمر و بن امیہ صغری نے کہا بی بی اگر مجھ پر آواز ہو تو میں ہرگز نہیں جانے کا مجھے کچھ نہ ہوگا برق جادو بولی کہ مجھے کبھی
 بھی کچھ ہوا ہو جواب ہوگا عمر و بیکارا کہ صاحب تم ساحر زبردست ہو دامہ جادو کی بھانجی ہو جو کچھ ہوگا تمہیں سے
 ہوگا برق بولی کہ ارے میں اسے دیکھوں تو کچھ کروں یا بغیر دیکھے عمر و بولا کہ بی بی جو بندہ یا بندہ امیر نے دیکھا کہ عمر و
 جی جراتا ہو نہیں جاتا رقعہ پا پتھر ار تو مان کا لکھ کر صحن بارگاہ میں بھینکا کہ مجھے جو طائر جادو کی خبر لائے وہ یہ روپیہ
 خزانے سے لے عمر و نے کہا کیوں صاحبو کوئی ہو کہ طائر جادو کی خبر لائے کسی نے جواب نہ دیا آخر عمر و نے خود رقعہ اٹھا لیا

اور کہا کہ حمزہ اسپر دستخدا کر دے کہ میں خرابی سے بے لون صا حقران نے اسی وقت دستخط کر دیا عمر و خزانے سے فوراً روپیہ لیکر روانہ ہوا مگر جیسی بات تھو میں ہلاتا ہوا کہ مبادا کوئی جانور سر پر بیٹھ جائے تلاش میں طائر جادو کی روانہ ہوا دن بھر تلاش کی کہیں پتہ نہ لگا دوسرے دن پھر روانہ ہوا زوہر کا وقت تھا کہ ایک روشنی صحرائیں معلوم ہوئی لیکن دور پر بس اسی طرف روانہ ہوا جب قریب پہونچا دیکھا کہ ایک گنبد بلور کا ہے اور گردائے تختہ لالہ زار کا پھولا ہوا ہے قضا کا یہی مکان طائر جادو کا ہے اور طائر جادو واسطے سیر کے گنبد سے نکلا ہے عمر و نے جوا سے دیکھا پہچانا نہایت خوش ہوا کہ مکان تو اس حرافہ ادبے کا معلوم ہوا کلیم اڑھ لی کہ مبادا تجھے یہ دیکھے اور صورت تیری مشہور ہے پہچانے اور پکڑے شیچ ایک دشت کے بیچ فکر کرنے لگا اوطائر جادو کی طرف دیکھ رہا ہے کہ کیونکر اسے قتل کیجیے یہ تو اس فکر میں تھا کہ ہوا سے کلیم اڑ کر سر سے گر پڑی عمر و کو مطلق خبر نہیں ناگاہ طائر جادو کی نگاہ عمر و پر پڑی اور بخوبی پہچانا سمجھا کہ یہ تیرے قتل کی فکر میں آیا ہوگا اور ساحر شمس اسی کے خوف سے پوشیدہ ہو بس یہ خیال کر کے ایک دشتقر زمین پر گر کھڑا کہ عمر و آدھا زمین میں غرق ہو گیا اسوقت عمر و آگاہ ہوا کہ کلیم تیرے سر سے اڑ گئی ناچار ہو کر کلیم جلدی سے اٹھا کر زمیں میں ڈال لی طائر جادو نے قریب آکر ہاتھ پکڑ کر عمر و کو کھینچا کہ اذ قائل ساحر ان دیکھ تیرا کیا حال کرتا ہوں تجھ کو یہ چلتا ہوں ساحر شمس کے پاس وہ بہت خوش ہوگا اگر دوبار ایک گردن فتنہ انگیز تیرے خوف سے ساحر شمس ہزار پردوں میں چھپتا پھرتا ہے عمر و نے کہا میں وہ نہیں ہوں جسے تم سمجھے ہو میں نے کسی جادوگر کو نہیں مارا اور میرے بدن میں گوشت نہیں ہے فقط پوست و استخوان ہے طائر جادو نے کہا اومکار میں تجھے چھوڑتا کب ہوں اور عقاب کی شکل بن کر دونوں بچوں میں عمر و کو دبوچ کر اڑا اور ساحر شمس کے پاس روانہ ہوا عمر و نے اپنے دل میں کہا کہ اب صورت بچاؤ کی نہیں معلوم ہوتی قضا پوچھی حالت پاس و منظر اب میں دعا مانگنے لگا اور آنکھوں سے آنسو جاری ہیں کہ مثل مشہور ہو جا کر اکھے سائیان مار کے نہ کوئے نہ بال نہ پکا کر سکے دو جگہ سیری ہوئے ہیں ابھی زندگی عمر و کی باقی تھی کہ دعا عمر و کی استجاب ہوئی کہ ادھر سے سواری قمر زاد کی آئی تھی دیو تنگ ساتھ تھا آگے آگے چلا آتا تھا اسنے دیکھا کہ ایک جانور آدمی کو پنجے میں دبوچے لیے جاتا ہے تنگ اسپر دڑا اسنے جہاں کر کے تنگ نے گلا اسکا پکڑ لیا اور عمر و کو چھڑا کر سامنے قمر زاد کے لایا قمر زاد نے عمر و کو دیکھا پہچانا تنگ سے بوجھا کہ یہ کیا ماجرا ہوا اسنے عرض کیا کہ یہ کوئی ساحر ہے جو خواجہ کو پکڑے لیے جاتا ہے قمر زاد نے کہا کہ تو اسے کھا جا یہ تو خدا سے چاہتا تھا اور اسی امید پر پکڑ لایا تھا بس جلدی سے اسے ہاتھ میں سلک کر گلی بنا کر حلق میں ڈال گیا بس ایک شور مغل ہوا تاریکی ہو گئی تنگ کے پیٹ میں ایسا درد ہوا کہ زمین پر لوٹنے لگا بیرون نے اسکے بہت ہارے واڑے مچائی کچھ نہوا آخر کو آواز آئی کہ کشتی مرا نام سن طائر جادو بود حیث جان دا دم و مطلب خود نہ رسیدم اب عمر و کو ہوش آیا سامنے قمر زاد کو بیٹھے ہوئے دیکھا کہ اے قمر زاد میں تمھیں حقیقت میں دیکھ رہا ہوں یا یہ صورت تمھاری خیالی ہے قمر زاد بچارا کہ خواجہ آپ کو ایک ساحر پکڑے لیے جاتا تھا اس سے چھڑا یا ہے حقیقت میں آپ میرے پاس ہیں عمر و قریب آکر بیٹھا دل کو تسکین ہوئی خوف مرگ دفع ہوا کہ بنا عجیب حال یہ شکر اسلام کا اور کام کیفیت بیان کی اور کہا کہ بیٹا ہم تو کوئی کوڑی کو تنگ ہیں قرض لیکر بچتے مدعیوں کا بلوار ہتا حمزہ ۱۵ ایسا خسیس ہو گیا ہے کہ سوا تنخواہ کے اور ایک پیانہ میں دیتا قمر زاد نے گفتیاں جو اس کی منگوا کر پیش کیں عمر و نے بہت سی دعائیں دیکھیں سکوند زمیں کیا اب قمر زاد نے کہا کہ خواجہ مجھ کو مدد کو پیر بزرگوار کی بجلیے آگے تمام دشمنوں کا ایک طرفہ العین میں کام تمام کر دو تمھارے عمر و نے کہا بیٹا تو مزاج سے حمزہ کے واقع ہو کہ اسکو دیو پری کی مدد سے نفرت ہے اور

خوشید جادو کا حال اور آنا قریشیہ سلطان کا اور اسکو مارنا بیان کیا اور کہا اس احسان کا یہ ثمر ملا کہ قریشیہ سے بہت خفا
 ہو گیا لیکن تم قریب لشکر اسلام کے رہو میں دست اور موقع دیکھ کر تمہیں بلا لوں گا اور اب تم مجھے لشکر اسلام میں پہنچاؤ و قحتر زاد
 نے اپنے یوتے کہا کہ تو جا کر سامنے لشکر اسلام کے خواجہ کو چھوڑا دو عمر و کو پہنچا کر چلا گیا عمر و وہاں سے تیسرے روز
 لشکر اسلام میں آیا یہاں تمام در با جمع ہو سب نقشہ سنجے میں کہ عمر و تین روز سے گیا ہوا ہے تو میں معلوم اس پر کیا گذری امیر
 نے خواجہ زادوں سے کہا کہ کبھی دیکھو تو عمر و خیریت سے ہو برق جادو بھی پشیمان ہو کہ میں نے کیوں جد و کد کی تھی
 جو عمر و گیا دل میں دعا میں مانگ رہی ہو قریب ہو کہ بیکار ہو کر رودے کہ دروازہ بارگاہ سے عمر و بن امیہ ضمری
 نمایاں ہوا کہ سلام کیا یا یہ تخت کو بوسہ دیا برق جادو نے کہا کہ خواجہ کیوں طاثر جادو کی کوئی فکر کی کہا ابی
 اسے جہنم کو بھیج دیا برق جادو بیکاری کہ جانور تو اسی طرح موجود ہیں کہا کہ میں اس سے ناچار ہوں اور میری جان
 تو خدا نے اپنی ہائی وہ مجھے پکڑ کر شمش جادو کے پاس لے جاتا تھا کہ قحتر زاد نے اسے دیو سے پکڑا کر بھاڑا دیا مجھے
 بچا لیا ابھی تو دیو مجھے پہنچا کر گیا ہو یہی باتیں تھیں کہ خبر پہنچی کہ دو ہزار آدمی اور پتھر کے ہو کر رہ گئے امیر نے
 گھبرا کر کہا کہ برق جادو و فکران جانور دن کی کر داسے غرض کیا میں کیا کوتاہی کرتی ہوں اور بہت جانور
 باز و عقاب بحری بنا بنا کر آئے کہ ان جانور دن کو صید کر بن کچھ نہوا اور کسی کے ہاتھ وہ جانور آئے اور
 اسم اعظم نے بھی اپنا اثر نہ کیا صلا میں ہونے لگیں ہر ایک نے یہی کہا کہ سوا عمر و کے اور کسی سے انکی تدبیر ہوگی
 عمر و نے کہا سبحان اللہ سب صاحبوں نے یہ سیکھ لیا ہو کہ جو کام کر گیا عمر و کر بگاڑے صاحبو عقل کے ناخن لو
 شعور پیدا کرو سمجھ کر بات کیا کرو جہانکد سحران عالم جمع ہیں انکے بستم کنندہ نہیں ہوتی اسم اعظم سے کام نہیں نکلتا
 تو مجھے کیا ہو گا بغیر سحر شمش کے مرے یہ جانور دفع انہو گئے سب یہ جواب ہنکرتے ہو رہے اور عمر و بھی چکا ہو کر
 بیٹھا فکر کرنے لگا ایک مرتبہ اشکر بارگاہ سے باہر آیا اور صحرا میں جا کر تعویذ نکال کر دانشوں کے نیچے دابا کہ نچو پیدا ہوا
 اور عمر و کو لگیا سامنے ناہید قمر طلعت کے شکار دانا ہید دوڑ کر لپٹ گئی کہا بھیا آؤ آج کدھر نکالے عمر و بولا کہ ہمیشہ
 عجیب معیت ہو لشکر اسلام پر کوئی آدھا لشکر پتھر کا ہو گیا ہو اور وہ جانور کسی طرح دفع نہیں ہوتے ساحرون سے بھی رد ہو
 نہیں ہوتا میرے نزدیک سحر شمش جادو کا ہو چند روز میں خاتمہ ہو جائیگا اور افسوس کہ تم ہمارے کچھ کام نہ آئیں دیکھو
 برق جادو نے اسی طرح تمام لشکر کی معاونت کی تھی کچھ کام نہیں نکلتا ناہید نے کہا کہ پھر مقصد تو اپنا بیان کرو آخر میں
 کیا کروں خواجہ آج تک جو تنے کہا وہ میں نے کیا اب جو کہو وہ کروں عمر و بولا کہ ہمیشہ میں چاہتاں کہ حال
 سحر شمش کا مفصل معلوم ہو کہ کہاں رہتا ہو اور کیوں مارا جائے ناہید نے کہا کہ بھیا اب تک میں نے جیسا کہ فرعون
 جیسے بہت محبت رکھتا ہوا امیر ابھی گھر بار برباد ہو گا مگر اب دوستی دین اسلام میں سب کچھ میں نے چھوڑا اب کو ترک کیا
 اب صاف صاف تم سے کہتی ہوں خواجہ کنارے پر دریاے قلزم کے ایک دروگر ہو کہ نام اسکا کوکب جادو ہوا اسے
 واسطے نگہبانی سحر شمش کے طلسم باندھا ہو کہ کنارہ معدوم ہو گیا ہو وہ مارا جائے تو کنارہ دریا کا معلوم ہو وہاں پر یہ موجود ہے
 انھو قحط و قلزم کا اسمیں سحر شمش ہنگ کی صورت بنا ہوا پھرتا ہو اور اس کے پیچھے اس کے ہزار ہا ہایاں شیر سر و شتر سر و
 فیل سر و غیر ہیں بکرہ اور اسباب ضروری انپر لدا ہوا ساتھ اس کے رہتے ہیں اس اتنا تو حال مجھے معلوم ہو زیادہ اس
 میں بھی نہیں جانتی بلکہ فرعون کو بھی زیادہ اس سے نہیں معلوم اب آپ صلیح ملک ہو اسے مارے عمر و بولا کہ
 خدا چاہیگا تو تدبیر اسکی ہو جائیگی اب مجھے خصلت کرو بلکہ ناہید نے شمس جادو سے کہا کہ بجائی کو پہنچاؤ
 شمس اسی وقت عمر و کو اپنی پشت پر سوار کر کے لایا اور لشکر اسلام میں اتار کر چلا گیا یہاں لوگوں نے کہا کہ دیکھو

عمر و بر وقت کہیں چلا گیا سچ ہی برے وقت کا کوئی ساتھی نہیں بادشاہ نے فرمایا کہ اُسکا چلے جانا بجایہ کیونکہ ہر کام کے لیے اُسی کو جانا پڑتا ہے کہ اس تک وہ جانا بازی کرے کہ تک اپنی جان کو نہ ڈرے لیکن امیر فرما رہے ہیں کہ برب کو عمر و کی جان میری جان کے ساتھ ہے کبھی وہ اس بلا میں چھوڑ کر مجھ کو نہ جائیگا کہ سامنے سے عمر و آیا سلام کیا امیر نے بوجھا کہ خواجہ کہاں تھے عمر و نے کان میں صاحبقران کے سب حال کہہ دیا اور کہا کہ حمزہ جنگ کو کب جاوے مارا جائیگا گنارہ دریا کا جہان ساحر شمش رہتا ہے نہ معلوم ہوگا فرمایا کہ خواجہ یہ بھی تمہیں سے ہوگا عمر و نے کہا حمزہ یہ کام بڑے ساحرون کا ہے امیر نے برق جادو کی طرف دیکھا وہ بولی کہ میں ایک نگاہ اسے دیکھ لوں پھر مارنا اُسکا کچھ مشکل نہیں ہے عمر و نے کہا کہ دکھانا اُسکا ذمہ میرا ہے آپ میرے ساتھ چلیے برق جادو پکاری کہ میں موجود ہوں امیر نے فرمایا بسم اللہ خدام دو نوں کا نگہبان ہے برق جادو اُس وقت نہیں پر سوار ہوئی اور اڑ کر چلی عمر و پیچھے پیچھے سایے کو دیکھتا ہوا چلا

داستان مارا جانا کوکب جادو کا ہاتھ سے برق جادو کے

برق جادو تو بالے ہوا چلی جاتی ہے عمر و نہیں کو دیکھتا ہوا مانند باد صحر کے اڑتا ہوا چلا جاتا ہے تمام دن ہونٹھا صحرابھر کو چھان مارا لیکن کہیں نہ کوکب جادو کا نہ معلوم ہوا قریب شام ایک قلعہ قلاوناب کا معلوم ہوا کہ انڈیا کے گردش میں ہوا و رگنیدین سارے جرے ہوئے ہیں اور گرد قلعہ کے خندق ہے کہ اُس میں سیلاب بھرا ہوا ہے عمر و اس قلعہ کو اور ستاروں کو دیکھ کر حیران ہوا دستکی برق جادو زمین پر اتری عمر و نے کہا کہ مجھے طلسم کوکب جادو کا بھی معلوم ہوتا ہے برق جادو نے کہا کہ ہاں خواجہ طلسم کوکب ہی ہے میں رہنا چاہیے مگر خواجہ رات بہت بھنی سے بسر ہوئی عمر و نے کہا کہ امی محبوب جانی تمہارے دم کے واسطے آفرش پلنگ شراب کیاب سب سامان عیش موجود ہے لیکن قلعہ سے چھپر بیٹھو برق جادو نے کہا کہ میں ابھی اُنس پر سوار درخت پر بیٹھی رہوں گی عمر و بیرون پر پڑا کہ ملکہ میں تم کو اسی واسطے بیان لایا ہوں کہ ہم تم عالم تنہائی میں بیٹھنے نہیں بولیں گے کیونکہ موت زلیست سب کے لیے ہوا آرزو و تمنا و صل کی باقی نہ رہے ساحر شمش سے ساکنا ہے خدا جانے کیا ہوگا حسرت دل کی تو کھل جائے برق جادو تیوربان فرما کر بولی بس میرے ساتھ اب ایسی گفتگو نہ کرنا مجھے یہ باتیں بھلی نہیں معلوم ہوتیں جاتو جہان چاہے بیٹھ سین درخت پر رہوں گی عمر و نے کہا ملکہ میں تمہیں بالنسری سناؤنگاتم غفانہو اور کوئی حرکت گستاخانہ سرزد نہو گی برق جادو تو بالنسری کی عاشق ہے کہ خواجہ خیر عینے بولنے کا مضائقہ نہیں ہے عمر و بولا کہ میں غلام ہوں غرض عمر و نے زبیل سے فرش نکال کر بچھایا پلنگ سہری دار لگایا اور اسباب عیش و نشاط مہیا کیا اب دو نوں عاشق و معشوق ایک جگہ بیٹھے بھوک سو رہے تھے لیکن عمر و نے کھانا ہر رنگ کا نکال کر برق جادو کو اپنے ہاتھ سے نوالے بنا بنا کر کھلایا برق جادو نے نوالے بنا کر عمر و کو کھلائے بعد اسکے جام شراب گردش میں آیا غرض کہ عجیب لطف کی صحبت تھی کہ جنگل میں جنگل تھا اب برق جادو نے کہا کہ وعدہ پورا کر دو خواجہ ہم بالنسری کے مشتاق ہیں عمر و نے کہا ابھی اور بالنسری نکال کر قفلیان درست کر کے بجانا شروع کیا خوب بجایا اب برق نے کہا کہ خواجہ کوئی دل جلی غزل شروع کرو عمر و نے یہ غزل شروع کی غزل

درد فرقت کبھی جدا نہوا	چہین سے دل نہونا تھا نہوا	نالہ کو عرش تک رسا نہوا	پست اپنا تو حوصلہ نہوا
تمنے نالوں کی بھی شکایت کی	غلم کا ہمسے کچھ گلا نہوا	وہ گئے لیکن اے عمر فرقت	پاس سے ہائے تو جدا نہوا
اُسپہ کیا گزری ہجری میں موت	جسے سزا بھی آسرا نہوا	یوں تو ارمان کو تھا کھٹنے کا شوق	وصل کی شب یہ جو صلا نہوا
مجبو تحسین کر کے فرقت میں	درد کو بھی سکون ذرا نہوا	ہنس پڑے وہ مری محوشی پر	جب یہ عقدہ کسی سے وانا نہوا

دل پرایا ہوا محبت میں غیر سے بھی وہ ہوتے پوشیدہ یہ ہوا تجھے دوستی کر کے آرزو اعتبار بار کا کیا	اور اپنا وہ دل رہا نہوا تجھے یہ کام ادھیا نہوا کہ عدوا بنا اک زمانا نہوا لے کے دل دست پھر نہوا	فائدہ پھر مری برائی سے درد گو دو دونوں ہلوں میں نہ تھیں وہ زنجیر بھری کرمان غرضکے عوا یا بجا یا کایا کہ	جب عدو کا بھی کچھ بھلا نہوا برطرقدار ایک کا نہوا کہ کبھی خستہ سلسلا نہوا برق جادو نہایت
---	---	--	--

مخفوظ ہوئی دو پہر رات کسی دو نون عاشق و معشوق پلنگ پر لیٹے بوس و کنار ہوا کیا برق جادو تو سوری
عمر و جا کا کیا گل حبیبی گلشن جہاں کی کیا کیا صبح کو برق جادو بھی بیدار ہوئی ہاتھ منہ دھویا عمر و برق کی
خاطر سے پھر بانسری بجائی اور پھر دین میں یہ غل گائی غزل

حسینوں کے خیال آگے یوں لے نکلتے ہیں کہ دم بھی تیرے جانبازوں کے شکل سے نکلتے ہیں کسی کی روح بعد فوج یہ فریاد کرتی ہو سخن مطلب ہی کے گفتا سائل سے نکلتے ہیں نہ جنت کا دکھاے بار ہم اٹھتے نہیں ہرگز جائے خون ہی ہر زخم نسیل سے نکلتے ہیں وہ غلیم ہو کے گرتے ہیں سخت اس گل پر یہ شکل کام اپنے جذبہ دل سے نکلتے ہیں ترقی لا غری کی ہوا سیری کا نہیں کچھ غم ہمارے دل کے اراں تیغ قاتل سے نکلتے ہیں خاک تلون کی جانی ہو چکر کوئے جہان میں نگاہیں بکے اپنے دیدہ دل سے نکلتے ہیں	بت لیلی ادا جسطح نخل سے نکلتے ہیں دلون کی خبر ہو یارب کہ کچھ کھوئے ہے تیرے ہم آغوش خم شمشیر قاتل سے نکلتے ہیں مری صحرانوردی سے خد رانگا نہیں کہیں سرافازی کا خلعت پاکے نخل سے نکلتے ہیں جنہیں اپنی طرف کھینچے ہوئے ہو خیزہ کامل جو آنسورات بھر چم عنادل سے نکلتے ہیں اثر ہوتا ہوتا ہر سوز باطن کا یہ فرقت میں کہ دو اک زمین قید سلسل سے نکلتے ہیں جو تیرے زرمین جلتے بھی ہیں وہ آتش میں کرتے یہ کانٹے راحت و آرام منزل سے نکلتے ہیں وہ چاہے بھولے ہو گئے ہوئے اپنے دماغ دل	بھلا ارمان تو کب سست میں دل سے نکلتے ہیں کچھ جو نہ بھالے اسکی نخل سے نکلتے ہیں مری باتون میں بس کی طلب کیوں نہ ہو کہ ہر گام پرنا لے سلسل سے نکلتے ہیں لہو ہوتے رہتے ناز سست جو ارمان و قاتل کہیں وہ تیر بھی دوبارہ گردل سے نکلتے ہیں اثر اٹکا کشیدہ خاطر کی کا آنکی دکھلانا کہ چھلے پھوٹ کر شعلہ مرے دل سے نکلتے ہیں گلے ملنے کی امید میں برائی میں دم آخر کہاں شکرے زبان شمع نخل سے نکلتے ہیں کسی کو دھونڈھنے فرقت میں مجھویدہ کے ادا ہم اسکی انکشافی لے کے نخل سے نکلتے ہیں
--	---	--

وہ نالے آندور کجا میں فرط ضبط سے کیونکر
جو ہو ہو کر بریشان شکی دل سے نکلتے ہیں

غرضکہ خوب ملکہ برق کو محفوظ کیا اب آفتاب نکل آیا عمر و نے کہا کہ ملکہ بس تر جاو میں کو کب حرام زادے سے سمجھ لو نگا
برق جادو نے کہا خواجہ تمھاری انائی سے بعد ہر کچھ تم فصحت کیے دیتے ہو لوگ نہ بدنام کرتے تو بدنام کرنگے کہ کیا سبب
جو برق جادو اکیلی پھر آئی اور کو کب کو نہ مارا بغیر اسے مارے میرا جانا مناسب نہیں ہوا اب تم ایسی کچھ تدبیر کرو کہ کو کب
جادو گنبد سے باہر آئے تو میں سہل میں سے ماروں عمر و نے کہا کہ اچھا اور تمام اسباب ٹھاکر زینیل میں ڈال لیا برق جادو
تو ہنس پر سوار ہو کر ایک درخت چنار پر جا بیٹھی اور عمر و وہاں سے فکر کرتا ہوا چلا قریب قلعہ کے پہونچکر ٹھکا اور ادھر ادھر دیکھنا
شروع کیا دیکھا کہ ایک گھسار مصیبت کا مارا گھاس چیل چیل کر جمع کر رہا ہے عمر و اس کے پاس آیا دو اشرفیان زینیل سے
نکال کر مصری کی بنی ہوئی اسے دین کہ تو جا کر دیوار قلعہ کی چھو کر چلا آ میں نے یہ دونوں اشرفیان تجھے دین وہ جنت
لا یح میں آ کر اشرفیان لے کر قلعہ کی طرف دوڑا خندق کے قریب پہونچا تھا کہ آواز مہیب پیدا ہوئی اور گنبد سے ایک
ستارہ ٹوٹ کر اُسپر گرا کہ وہ بل کھاک ہو گیا عمر و یہ حال دیکھ کر کانپ گیا لیکن بعد تھوڑی دیر کے دیکھا کہ ایک ساحر
اسی قلعہ میں سے نکلا کہ ایک مقام سونے کا اسکے ہاتھ میں تھا اس میں اسباب سحر کا ہوا تھا جہاں سے کہ وہ ستارا
ٹوٹ کر گرا تھا وہ جگہ غالی تھی اسی مقام پر ایک گولی موم کی بنا کر رکھی تھی پھر پھر اس پر دم کیا کہ وہ شل ستارہ کے چکنے لگی

عمر و گلم اوسے ہوئے پھر ادا میں کہا کہ کوکب جادو یہی ہے برق جادو کہ رات جادو کی جاگی ہوئی تھی بلکہ میں نے کئی دفعہ
 تھی عمر و نے ہوشیار کیا کوکب جادو کو دکھایا احوال اس آدمی کے چلنے کا بیان کیا برق جادو نے نہیں کو اپنے آسمان
 کی طرف اڑایا اور اس گنبد قلعہ سے بلند ہوئی سر پر کوکب جادو کے بالائے ہوا قائم ہوئی کوکب جادو ستارہ کا ایک
 اٹھا تھا کہ قلعہ میں جادو کہ برق جادو نے ہاتھ کو جنبش دی کہ وہ اڑا کر اڑا ہٹ کی ہوئی اور کئی جگہ کر کر کوکب
 جادو کے گری کہ اس کے دھڑکے ہوئے ایک غلغلہ ہوا جہاں تاریک ہو گیا خاک اڑی آندھی چلی بعد بخوردی ویر کے جوڑی ہوئی
 ہوئی دیکھا کہ نقش ایک جادو گر کی پری ہوئی ہوئے وہ گنبد قلعہ پر نہ خندق ہو دیا کا کنارہ صاف معلوم ہوتا ہے برق
 جادو اور عمر و پھر کہ خدمت صاحبقران میں حاضر ہوئے لیکن عمر و نے کپڑا اور اسباب کوکب کا چھوڑا تو برق بہت خفا
 ہوئی کہ تیری خست کی حد بھی ہے عمر و نے کہا بی بی مال سودی نصیب غازی تم بڑی پھوٹہ معلوم ہوئی ہو یہاں میرے شوگر
 نظر میں تھے کہ عمر و اور برق دونوں پر کوکب جادو کا بے ہوئے ہوئے اور تمام حال بیان کیا امیر نے بہت تریف
 برق جادو کی کی اور خلعت دیا بعد اس کے عمر و سے زبان عربی کہا کہ خواجہ کمورات بھرتے خوب مزے کے معشوق
 بغل میں تھی عمر و نے جواب دیا کہ حمزہ بس تیری بلگانی سے پناہ ہے امیر نے کہا کھاؤ تو ہمارے سر کی قسم عمر و نے دھڑک کر ہاتھ پر
 رکھ دیا کہ سو آہی کھٹے کے اور کچھ نہ تھا لیکن عمر و نے جو امیر کو خوش دیکھا ذکر قمر زاد کا چھیرا کہ حمزہ وہ آرزو ہے قد مبوی
 رکھتا ہے قمرایا کہاں ہو عرض کیا اجازت ہو تو لے آؤں ارشاد ہوا کہ اچھا لاؤ عمر و شکر سے باہر آیا وہ دیو کہ قمر زاد نے عمر و
 کے پاس متعین کیے ہیں ایک بوہر وقت پوشیدہ حاضر رہتا ہے وہ عمر و کو اٹھا کر قمر زاد کے پاس لایا قمر زاد عمر و کو دیکھ کر
 اٹھ کھڑا ہوا اور کہا کہ عمو جان آپ مجھ کو بھول گئے تھے کہا کہ بھئی میں سمجھے کہ کیا تھا کہ موقع دیکھ کر ذکر تمہارا چھیرا نکال
 اس وقت میں نے دیکھا کہ حمزہ خوش ہو کر ذکر تمہارا کیا اب چلو میرے ساتھ اسی وقت قمر زاد اٹھ کھڑا ہوا عمر و کے ساتھ
 تخت پر بیٹھ کر بارگاہ صاحبقرانی پر آ کر قد مبوی حاصل کی امیر نے گلے سے لگایا پیشانی کو بوسہ دیا اور فرمایا کہ تم شکر اپنا ہمارے
 شکر سے دور صحرا میں اتار دو قمر زاد نے شکر اپنا بہت دور اتار آ اب خدمت صاحبقران میں حاضر رہا

اب داستان عجائب بیان تنگ بحر غباری کی مارنا سا حشر شمس کو دریا میں جا کر گذارش ہوئی

راویان اخبار و ناقلان آثار اس طرح روایت کرتے ہیں کہ صاحبقران نے فرمایا صاحبو خواجہ اور ملکہ برق جادو
 نے تو کوکب جادو کو مارا اب دریا کا کنارہ بھی صاف معلوم ہوتا ہے اب تدبیر کرنا سا حشر شمس کی ضرورت کو واسطے
 کہ اگر یہ ایام خشن سپر سے گذر گئے تو پھر وہ مارا نہ جائیگا سب نے عرض کیا کہ شہر یا رہم سر ملکہ ہو کر سا حشر شمس سے
 نہیں لڑ سکتے ایک ہی لشکر زبردستی ظاہر ہو کہ جانور جو اسکے سحر کے بنے ہوئے ہیں ہنسنے ہر چند سحر کیا لیکن وہ
 آج تک نہیں مٹے یہ ہمیں سامری ہو سا حشر کی مجال نہیں ہو کہ اس سے سامنا کرے ہم سے سا حشر شمس کا کچھ
 نہوسکیگا جو کچھ ہو گا خواجہ سلامت سے ہو گا امیر فحاطب ہوئے عمر و کی طرف فرمایا کہ خواجہ سوا تمہارے
 مارنے والا سا حشر شمس کا کوئی نہیں ہو عمر و بولا کہ حمزہ سا حشر شمس ساحر ہو میرا انکا مقابلہ کیا دوسرے یہ کہ وہ دریا میں
 رہتا ہے اور آپ جانتے ہیں کہ میں دریا سے کس قدر ڈرتا ہوں کہ کشتی کو کھال ملک لٹوت جاتا ہوں کچھ سے کچھ
 نہوسکے گا اس وقت صاحبقران نے رقعہ ایک کر دریا شرفیون کا لنگہ کر کھن بارگاہ میں بھینکا کہ جو سا حشر شمس کو
 مارے یہ کر دریا شرفیان اسکی زمین اور لوٹ شہر فرعونہ کی اسے معاف ہو عمر و نے وہ رقعہ تو اٹھا لیا اور کہا کہ
 حمزہ صاحبقران یہ بھی ساتھ ہی شرط ہو کہ جس جس سردار کو میں جا ہوں اپنے ہمراہ لیتا جاؤں اور وہ
 جانے میں انکار کرے تو لا کہ رو پیہ جرماتہ دے امیر نے وہ نوشتہ بھی سر پر کر دیا عمر و کے دہنے ہاتھ سے تو

رقعہ لیا اور بائیں ہاتھ سے ہاتھ امیر کا بکرا کہ اٹھتے میرے ساتھ ہو جیے فرمایا کہ یہ سحرہ بن ہو میرے ساتھ دغا کرنا سورت
میرا وہاں لیا کام ہو عمر و بولا اگر آپ کو انکار ہو تو کوئی اور کام ہے کو اقرار کر لیا اور جرمانہ داخل کیجیے اب میں ہرگز
نہاؤنگا اور کسی کو ایسیجیے کیا سحرش کا مارنا تنہا ہو امیر با تو قیراٹھ کھڑے ہوئے کہ اچھا بھی ملو میں تمہارے
ساتھ ہو بعد اسکے عمر و نے کرب غازی اور بدیع الزمان اور علمشمار و می اور فخر زاد کو ساتھ لیا کسی نے انکار
نہ کیا عمر و نے فخر زاد سے کہا کہ تم شکر ساتھ لیکر پہلے جا کر دریا پر اتر دو اور نشان بنا دیا کہ ظان مقام پر اترنا فخر زاد
تو شکر ساتھ لیکر روانہ ہوا عمر و نے عیار دن میں صرت ہتر قرآن کو ساتھ لیا بادشاہ اسلام کو دہن چھوڑا صاحب
نے بادشاہ سے عرض کیا کہ اگر فرعون مکرہ ارا لئی کرے تو سکندر فرخ لقا چوکان ہاشم و بکرہ موجود ہیں اسے
لڑینگے اور عمر و نے چالاک کو اپنی صورت بنا کر اپنا قائم مقام کیا اور برق جادو کو ہراہ لیا باقی ساحرون کو
وہیں چھوڑا اور گنارہ دریا کا راستہ لیا امیر عمر و سے ہتھے آتے ہیں کہ خواجہ برق جادو سے خوب عیش کیا عمر و بولا
حمزہ کب کس دن یہ طوفان اچھا نہیں کیوں تو کسی کو بدنام کرتا ہو امیر نے فرمایا جب تم کو کب جادو کے مارنے کو
گئے تھے برق کو ساتھ لیگے تھے عمر و بولا حمزہ وہ علیحدہ کھی میں کہیں اس سے دور تھا امیر نے کہا کہ کھاؤ تو قسم
اس وقت عمر و نے فصل حال بیان کیا غرض کنارے دریاے محیط احضر و قلیزم کے پہنچے وہاں خیمہ فخر زاد نے
پہلے سے اسادہ کر دیا رکھا تھا اس میں داخل ہوئے کھانا کھا کر آرام کیا صبح کو اٹھے ناز پر اٹھی دعا مانگی اور کنارے دریا کے
اگر آب میں کو ہاتھ دن میں بیکر دیا میں کبھنا شروع کیا کہ کہیں ساحر شمش ننگ کی صورت بنا ہوا ہو تو دکھائی دے کسی کو
نظر نہ آیا آخر سب مجبور و ناچار وہاں سے اٹھ کر چلے آئے عمر و نے صاحب قرآن سے کہا کہ حمزہ مجھنا میرے نہیں کا تپا دیا تھا
جان سے خوب دیکھا او بیان ساحر شمش کو میں نہیں معلوم ہوتا امیر نے فرمایا کہ میں شاربین جا کر فرعون کو مار دینگا پھر
حال ساحر شمش کا بھی معلوم ہو جائیگا عمر و نے کہا حمزہ وہاں بھی تو ساحر شمش نے طلسم باندھ دیا ہو جھنڈیاں لہر دھڑکے
گری ہوئی ہیں کہ شرف فرعونیکہ میں کوئی جان نہیں سکتا جب تک ساحر شمش نہ مارا جائیگا کچھ نہ ہوگا فکر قتل ساحر شمش
کی مقدم ہو فرمایا سوا امتحارے اور کسی سے فکر اسکی نہ ہو سکی عمر و نے کہا ایک شرط سے میں اسکو مارنے دیا میں جانتا
ہوں کہ برق جادو کا عقد میرے ساتھ ہو جائے امیر نے برق جادو کو الگ لجا کر خوب سمجھایا اسنے عرض
کیا کہ میں کینز ہوں راہ اسلام میں جان تک میری کام آئے تو تیار کرنے کو موجود ہوں مگر اس میں شرط یہ ہے کہ جاہ الماس
کے خراج سے سو کار نہ رکھے امیر نے عمر و سے کہا جو تم چاہتے ہو وہ تو برق جادو نے قبول کیا بشرطیکہ تم جاہ الماس کے
حاصلات سے خبر نہ ہو عرض کیا کہ غلام کو منظور جو غرض دونوں طرف سے نوشت خواند ہوئی کا غلبہ شاہدوں کی
جہن ہو گئیں ایک کا غرض و کے پاس آ رہا ایک برق جادو کے پاس اب عمر و دریاے فکر میں غوطہ زن ہوا بعد یہ کہ
ایک تہہ پیر خیال میں آئی اسی وقت بخارون کو لشکر کے بل کر انکو نقشہ بنا کر دیا کہ اہل صورت کا صندوق بنا کر تیار کر دو کہ
دریا میں ڈرے تو مچھلی کی صورت معلوم ہو بخارون نے علیحدہ قات کٹری کر دیا کہ اس میں میٹھر صندوق خلی کی صورت کا بنا
اور چار طرف اسکے چار آئینے لگوائے اب میں کہ اس میں حوال پانی کے اندک کا مفصل معلوم ہوا در دونوں طرف اس صندوق
کے دو سوراخ ایسے رکھے کہ اس میں سے آمد و رفت ہاتھ کی خوبی ہوا در ان سوراخوں پر بھی آئینے نصب کروائے اور
دو زین اسکی موم سے بند کر دین کہ پانی اس میں سرایت نہ کر سکے جب وہ صندوق تیار ہوا بخارون نے عمر و سے فرمایا میں
کو بلا لیا کہ اگر اس پر رنگ لیا پھر وہ مچھلی میں اور اس میں فرق نہ معلوم ہو رنگ سازوں نے دیباہی رنگ پھیرا اب عمر و نے
امیر سے کہا کہ حمزہ غلام خست ہوتا ہو عفو تقصیرات کا امید و لہو کہ مولیت سب کے ساتھ ہو خدا جانے نہ بھڑکنا ہوا نہ

امیر و وزیر و سب سے پیشگی اور فرمایا خواجہ ہرگز تم جانے کا ارادہ نہ کر دہی مرگ انبوه جتنے دارد جو سب پر گذری کی وہ تیر بھی
گذر جائیگی عمر و دریا کہ حمزہ یوں جان دینے سے حاصل کیا ہاتھ پیر ہلا کر کیوں نہ زمین شاید بد پروردگار ہو کہ وہ
حرا فرادہ ہاتھ آجائے بس میرے واسطے دعا کیجئے کہ میں فتیاب ہوں عمر و کی باتوں پر کیجئے شوق ہوتے تھے کرب و
بدیع الزمان و علشاہ سب بیٹے ہوئے تھے غفلت حشر انگیز بریا تھا آخر عمر و نے کھانا پانی کئی دن کا اپنے پاس
رکھا اور پھر سب سے خصلت ہوا برقی جادو بھی آبدیدہ ایک طرف کھڑی تھی اسے بھی امام ضامن بازو پر عمر و کے ہاتھ کا
کہ تھا کو سپرد کیا ہو عمر و صندوق کھول کر اندر اس کے گیا اور دونوں ہاتھ سوراخ سے باہر نکالے اور کند آصفائے باصفاء
کا ایک سر صندوق بن لپکے ہاتھ میں لیا دوسرا سر امیر کے ہاتھ میں دیا اور ایک چرخ کھڑی کر دانی امیر سے کہا کہ
اب صندوق میرا اٹھا کر دریا میں پھینک دو اور بعد میرے ناموس میرا تباہ نہ ہو میں آپ کے سپرد کرتا ہوں امیر
صندوق کو گلے لگائے اور سے تھے کرب و غیرہ بھی لیٹے ہوئے رہے تھے کہ عمر و نے امیر سے کہا اے شہر بار اب
زیادہ مجھ کو غلاتق میں رسوا نہ کیجئے کہ عمر و ساحر شمش کی فکر میں جاتا ہو صندوق میرا اسی چرخ پر سے دریا میں ڈال دیجئے
اور پھر کند کا اسی رہٹ پر باندھ دیجئے جب کند کو شیش ہوا آپ جانے گا میں نے ساحر شمش کو پکڑا اسی وقت
کند کھینچ لیجئے گا یہ لکھ کر دروازہ صندوق کا بند کر لیا اور کند سے مجھ کو طلب کیا کہ کند تو دراز ہو جا امیر نے صندوق
عمر و کا رہٹ پر سے دریا میں پھینکا مگر آنکھوں سے آنسو جاری تھے سر کند کا لیے ہوئے انتظار میں بیٹھے تھے آنکھیں
رہی ہوئی تھیں کہ جب عمر و کند ہلائے تو اسے غصہ میں لیکن وہ ننگ بحر عیاری اس بحر بلا میں صندوق میں بیٹھ کر
تلاش میں ساحر شمش کے روانہ ہوا اور صندوق میں کل لگائی تھی کہ جس طرف دل چاہیے کل کے زور سے صندوق
کو پھیر لیجئے غرض کہ تین روز تک عمر و تلاش ننگ کی کیا کیا تہ زمین تک ڈھونڈھا مارا کہ میں ساحر شمش کا ڈنگ
دل میں کہا کہ اے عمر و ناہید نے تیرے ساتھ دغا کی کون اپنے گھر کی بربادی جاتا ہو اور میں تو ساحر شمش انسان
ہو اور انسان کا کیا مقدر ہو کہ اس گرداب بلا میں زندگانی کرے یہی باتیں اپنے دل سے کر رہا تھا اور آئینہ آب میں
سے چار طرف دیکھ رہا تھا کہ یکایک دریا مستلاطم ہوا دیکھا کہ بڑی بڑی جھلیاں بھاگی چلی آتی ہیں اور پانی صاف
ہوتا جاتا ہو اور پانی کی موجیں اٹھنے کا غل ہوا اور یکا لہاے آتش اڑنے معلوم ہوئے ہیں عمر و گھبرایا کہ یہ پانی میں
کیسی آگ لگی ہوئی ہو لیکن خیال کیا اور سمجھا کہ یہ مقرر آمد ساحر شمش کی ہو کنارے ہو کر دیکھنے لگا کہ ہوا تیز چلی پھر
دیکھا کہ لکڑی ابر درہ کوہ سے نکلے چلے گئے بعد اسکے دیکھا کہ ایک ننگ عظیم کوئی دوسو گز کا قد اور تمام بدن نقش اور
سر پر ایک بڑا سا نیلگہ متحد سے شعلہاے آتش نکلتے ہوئے چار طرف دریا کے سیر کرتا ہوا نکلا عمر و نے اپنے دل میں
کہا یہی ساحر شمش ہو صندوق کی کل کو پھیرا برابر اس ننگ کے آیا اور کند آصفائے باصفاء کا حلقہ بنا کر شاخ
میں ننگ کی مارا اور کھینچا کہ کٹ شاخ سے گذر کر گلے میں اس ننگ کے آئی اور مضبوط ہوئی ساحر شمش حیران ہوا کہ
یہ کیا بلا تجھ پر نازل ہوئی چاہا کہ اسے توڑے وہ کب ٹوٹی ہو جو چوڑوڑ کرتا ہو گلے میں پیوست ہوتی جاتی ہو سانس تنگی
کرنے لگی ترپنے لگا عمر و نے کند کو ہلایا یہاں امیر ہر وقت اس کند کو دیکھا کرتے ہیں رٹکے سرے میں کند بندھی
ہو کھانا پینا سونا جا گنا سب اسی مقام پر مقرر کیا ہو جب تین شبانہ روز گذرے اور کند کو حرکت نہ ہوئی امیر کو
دہم ہوا کہ شاید عمر و کوٹ گھٹ کر مر گیا ہو کوئی اور آفت پڑی پس چچ مار کر عمر و کے لیے رونے لگے اور کہتے تھے کہ او
حزبازوے اسلامیاں دایہ پیکل بازوے صا حبقران اے انیس و سولس حمزہ داع عاشق و معشوق حمزہ
واسطے خدا کے صورت اپنی مجھے دکھا کہ اب مجھ میں طاقت تیری جدائی کی باقی نہیں ہو اور اس حالت

افضر اب بن چاہا کہ دریا میں گر پڑیں کہ جہان میرا رہ گیا وہاں میں بھی جاؤنگا کرب و بدیع الزمان و علمشاہ کے
 اور کہا کہ اگر شہر یار جلدی نہ کیجئے اور صبر برحق چادو و رو رہی ہو اور کہہ رہی ہو کہ افسوس فلانک نے ہلکے وارث
 کر دیا ہمارا چاہئے والا نہ رہا غرض کہ کنارے دریا کے ایک قیامت برپا تھی کہ دیکھا کہ کند کو حرکت ہوئی غل ہوا کہ کند ہی
 امیر تو عاشق ہیں عمر و کلاستہ دیکھ ہی رہے تھے مجھ و حرکت کے پڑ کر کند کو کھینچنا شروع کیا ایک ساعت بھر میں
 صندوق عمر و کا ریش پر سے ہو کر زمین پر گر کر امیر دوڑ کر لپٹے کرب و بدیع الزمان وغیرہ بھی لپٹے ہوئے تھے
 عمر و صندوق کو لکرا ہوا یا صاحبقران کے قدموں سے لپٹا امیر عمر و کو گلے لگا کر روئے کہا خواجہ اگر آج تم
 نہ آئے تو میں دریا میں کود پڑتا اپنی جان دیتا عمر و بولا کہ ای شہر یار میں تلاش میں تھا اس کا فرغ داریے سارے خوش
 کے فرمایا کہ پھر کچھ بتا لگا عرض کیا کہ ای شہر یار میں کند میں باندھ کر اسے چھوڑ آیا ہوں حمزہ اتنا برا ننگ ہیناک کسی
 نہ دیکھا تھا دوسو گز کا تو اسکا قد ہو اور کوئی پندرہ یا بیس گز کی شاخ اس کے سر پر ہو رہی تھی تو زہرہ آب ہو جانے آمد
 میں اسکی بڑے بڑے ننگ گھڑیاں ہونس گرو وغیرہ بھاگے جاتے تھے اور ابر کے لئے ساٹھ گز شعلے منہ سے نکلتے ہوئے جب
 اسے میں نے دیکھا کانپنے لگا مگر میں نے اپنے دل میں خیال کیا کہ تیسرے دن تو اب اسکا تباہی ہو یہ جلا گیا تو پھر کا ہے کو
 لیگا بل ہے دل کو دلیر کر کے اس کے پاس اپنے صندوق کو لیگیا اور حلقہ کند کا شاخ پر اسکی مارا اسنے الجھ کر اپنے کو پیچھے کھینچا
 وہ حلقہ اس کے گلے میں بھی ہو گیا جب وہ گرفتار ہو چکا توڑ پھا اور بھاگا میں نے کند سے معجزہ طلب کیا کہ ای کند تو دروازہ ہوا
 جہان تک یہ بھاگے بڑی ہو جا اب گرفتار تو میں کر چکا کھینچنا آپ کا کام ہوا سے کھینچ لائیے کیونکہ آپ صاحبقران ہیں
 میں دہلا پتلا ہوں امیر نے سرداروں سے کہا بھی کھینچو زور کرو نس علمشاہ کرب بدیع الزمان حمزہ اوس کے باری باری
 کھینچا کسی سے نہ کھینچا آگے بعد خود امیر نے خدا کو یاد کر کے زور کیا دو چار بار تھک کھینچا پھر بڑبڑکھلیا کسی زور صاحبقران
 نے کیے دو چار بار تھک کھینچا پھر زور کر کے جلا گیا اب صاحبقران نے علمشاہ کرب بدیع الزمان وغیرہ سب کو شریک
 کر کے زور کیا لیکن سارے شمش ایک پاڑ میں لپٹ گیا تھا ایک ہاتھ بھی نہ کھینچا آخر سب عاجز ہوئے امیر نے فرمایا خواجہ
 تمہیں کھینچو گے تو کھینچو گا عمر و بولا کہ حمزہ مجھ میں اتنا زور کہاں مگر روپیہ ہو تو میں کھینچا دوں امیر نے باخیز ار تو ان عمر و
 کو دیے اسوقت عمر و نے کند ہاتھ میں لی اور معجزہ طلب کیا کہ ای کند تو گز بھر کی ہو جا سب کھینچتے تھے کہ کند جو ایک رتبہ
 کھینچی تو ایک ننگ عظیم نشان اسی چرخی پر سے ہو کر خرچ کھاتا ہوا زمین پر گر کر زمین پر غار ہو گیا اور سب نے جونسنگ کو
 دیکھا خائف ہوئے کہ وہ ننگ ماندا ہی ہے اب کے ترپ رہا تھا اور زمین اس کے ترپنے سے شق ہوئی جاتی تھی گلا تو
 کند میں چنسا ہوا تھا مگر تھنوں سے پھنکا مارتا تھا کہ شعلہ آگ کا نکلتا تھا اذیسا کند معجزے کی تھی نہ جلتی تھی نہ توشتی
 تھی اور گلے میں ننگ کے بیوست تھی پھر بھرنک وہ بڑا آخر کو شست ہوا ایک سر کند کا عمر و کے ہاتھ میں دوسرا
 سر ننگ کی گردن میں جب ننگ شست ہوا عمر و نے کہا کیوں حرام زادے شمش چادو تو نے مجھے بڑی شست
 لی دیکھا کیوں کر پکڑا مجھے اور حرام زادے تو سمجھا تھا کہ عمر و پانی سے ڈرتا ہوا نہ آئیگا میں میرے لیے آگ میں جانا اور
 تو نے وہ جانور جو سحر کے بنا کر مجھے سب کا ناک میں دم ہو آؤ دعا لشکر پتھر کا ہو گیا ہم تو عاجز ہو کر تجلو پکڑنے آئے کہ دیکھا
 کسی طرح جان نہیں جیتی مگر خدا نے فضل کیا کہ ہاتھ لگ گیا اور حرام زادے دیکھ کچھ کس طرح مارتا ہوں عمر و کلمات طعن امیر
 کہ رہا تھا اور وہ شق رہا تھا جواب دینے کی تو قدرت نے بھی گلا کند میں چنسا نفس و نفس پھیر دیا چپکا بنگا جسرت
 دیکھ رہا تھا یقین مگر ہو گیا تھا کہ عمر و نے امیر سے کہا آگ کھینچتے کیا میں اتل کیجیے اس حرام زادے کو امیر نے زور دیا
 سے کہا کہ یا ہوا اس کا فر کو کھڑے کھڑے اور پڑے پڑے کر دیتے ہی علمشاہ روحی بدیع الزمان کرب و کلا اور

قمر اور تلوار میں کھینچ کر گرے آن واحد میں صد ہاتھوں میں گر گئیں مگر یہ روئین تن آئین بدن پر خطا تک نہ
 جو تلوار پڑی اسی نے خود تیز عقرب سیلانی کا ہاتھ مارا کچھ نہواروں ٹکٹا تک نہ کٹا جو تلوار پڑی تھی ماحول
 بند تھا اور اب اسکے اور ہنڈہ بھرا درخت باقی رہ گیا اسنے اپنے جسم ظاہری کی تدبیر کر لی تھی کوئی خبر نہ میں نہ کرنا
 یہ سمجھے ہوئے کہ اتنا زمانہ گزرا اور میں چھوٹا پھر میری موت نہیں ہو لیکن امیر با تو قینے مجبور ہو کر عمر دے فرمایا کہ
 خواجہ بھٹین اسے مارو گے تو یہ مر گیا ورنے کا حمزہ رشوت کچھ دونوں ملک الموت کو بلاؤں صاحبقران نے فرمایا
 کیا وہیات بکتے ہو ملک الموت نے بھی گمین رشوت لی ہو مگر تم اسکی قبل کردانی پانچزار تو ان سے بے لوعمر دے کیا ہی
 جانتا ہوں امیر نے روئے منگوا کر عمر دے عمر دے روئے تو نذر نسیل کیسا وہ بڑا سا کر جھانکا لا آگ جلو اگر سید
 امیر کریم کیا جب سید خوب پھیلا عمر داس کرچے کو اٹھا کر منہ کے برابر تنگ کے لایا تنگ نے منہ بند کر لیا عمر دے
 ہتھوڑا داؤدی نکال کر جو منہ پر مارا جو کا دانتوں کا ٹوٹ کر حلق کے اندر جا رہا ایک دیر ہی بگیا عمر دے سید اسے ہلا دیا
 بس سید سے اسکا حشر اودے پر دے جل کر خاک ہو گئے بس ٹپنے لگا ایک چار گھڑی تڑپا آخر کو جہنم وصل ہوا ایک ہنڈہ
 چلی کہ زمانہ حیرہ و تار ہو گیا سنگھاری ہوا کی اولاد برسا کیا بعد ہر بعد کمال کے آواز سدا ہوئی کہ کشتی مرا نام سن ساحر شمش
 بود بیرون نے اسکے بہت خاک اڑائی لیکن کچھ نہ سیر نہ ہو سکی خاک اڑا کر چلے گئے اب جو روشنی ہوئی دیکھا ایک ساحر سیم تھا
 مرا ہوا پڑا ہو سلاخ شیشے کی جوڑ و نکد میان سے گزرتی ہوا بال سر کے بدن تک ہن اور سیاہ فام ہو قدینتا بس آج کا ہو
 تنگ کھاروے کا بندھا ہویت شانے سے کہنی تک بندھے ہن عمر دے دیکھا کہ بت جاندی ہونے کے جو اہر گار ہن کھول کر نسیل
 کر لے بعد اسکے امیر نے حکم دیا کہ لاش کو اسکی پائے نیل میں بندھا کر آگے سواری کے لے جلا امیر نے عمر دے کو خلعت ایسا عنایت کیا کہ
 آج تک کسی کہ نہ دیا تھا برق جادو نے کہا کہ خواجہ وہ کام نئے کیا ہو کسی سے نہ ہو سکتا شعر غیر تو کس را بند و دسترس بہ اچھو کر لیا
 نکند آج کس بہ خواجہ ہم ساحر تھے لیکن ہمارا جو صلہ نہ پڑا کہ ساحر شمش کو دھونڈتے یا اس سے سامنا کرتے یہ ان جگر تیار ہی
 تھا عمر دے نے کہا بی بی سب بخاری خاطر سے سین نے کیا غرض حمزہ صاحبقران لاشہ ساحر شمش کا پائے نیل میں بندھا
 لیکے روانہ ہوئے ریح شکر اسلام کا کیا مگر بیان شہر فرعونہ کا حال سنئے کہ اودھر تو ساحر شمش بار گیا اودھر شہر فرعونہ میں
 زلزلہ ہوا کنبہ بنائی کر چیاں ہو کر اڑ گیا اودہ جھڑیاں کہ ایک ایک علم معلوم ہوتا تھا وہ کاغذ کی بیقین بکرہ سنیں لکے
 اسے لوٹ کر لیکے نختیار کرنے وہ تاریکی اور زلزلہ جہد کیا فرعون سے کہا کہ ساحر شمش ہاں گیا فرعون بکا را اودر مسان
 کیا وہیات بکتا ہو خبر دار اسی بات پھر منہ سے نہ کالنا نہیں تو مار ڈالو تنگا کہ بعد دو گھڑی کے خبر آئی کہ کنبہ بنائی کر چیاں ہو کر
 اڑ گیا اودہ جھڑیاں کہ ایک ایک علم معلوم ہوتی تھیں وہ کاغذ کی ہو گئیں لڑکے لوٹ کر لیکے نختیار رکہتے ہی تاجنا اپنے
 لگا فرعون جیوان پریشان کہ یہ کیا منکر ہو کہ پھر دن رہے خبر آئی کہ حمزہ صاحبقران نے ساحر شمش کو مارا عمر دور کیا اند
 کھسکا اسے پکڑا لیا لاشہ اسکا پائے نیل میں بندھا ہوا حمزہ کے ساتھ آتا رہے سنتے ہی فرعون تو جیسے جی مر گیا نختیار
 نے کہا کہ میں نے پہلے ہی آپ کا تھا کسوٹے کہ جب ساحر مرنے پہ تو اسکی بنائی ہوئی شہنشاہی ہو غرض فرعون اکر اپنے
 قنبر پر بیٹھا تھا نختیار کے پاس اسکے پاس بیٹھے دیکھا کہ لاشہ ساحر شمش کا پائے نیل میں بندھا ہوا پائے گئے میں فرعون
 نے جیانا رو تا پتیا وہاں سے اٹھا تمام شہر فرعونہ میں ماتم برپا ہوا شہر بھر سیاہ پوش ہوا بس امیر داخل شکر ہوئے
 بادشاہ سے ملازمت حاصل کی نام حال بیان کیا کہ خبر آئی رہ جو لوگ پتھر کے ہو گئے تھے وہ سب انسان ہوئے
 سنگین انکی طرف ہوئی فرمایا کہ سب شعبہ ساحر شمش کے جادو کا تھا عمر دے نے اکر بادشاہ کو مگر کیا ہا کی تخت کو جو
 دیا شہنشاہ کا پتی پناہ نے بہت بخاری خلعتے یا کہ اس عمر سے میں پڑا اخبار ماتم فرعون کا ساحر شمش کے غم میں اود

احوال شہر فرعون میر کا گزرا نا کہ جھنڈیاں تو شہر سے لوٹ لی گئیں اور گنبد مینائی کہ ایک ایک اینٹ سونے اور چاندی کی معلوم ہوتی تھی اب وہ آئین سنگ سرخ کی ملام ہوتی ہیں عجم و یہ اخبار پڑھ کر بہت اخبار نویسوں اور جاسوسوں پر خفا ہوا کہ کوئی ایسی خبر دشت اتر لاتا ہو خبردار اب اسطرح کی خبر و سنانا انھوں نے عرض کیا کہ آئین غلاموں کا کیا قصہ ہو جو کچھ وہاں ہوتا ہو ہم ٹھیک ٹھیک لکھتے ہیں عجم و کو حول کے مارے دست آنے لگے برق جادو نے کہا کہ خواجہ مین شخص ایک گنبد مینائی کے عوض دو بنا دو گئی عجم و نے کہا کہ مجھے مکان سحر سے کام نہیں ہو چکو مطلب دمال سے ہو غرض امیر نے عجم و کو مین ہزار تومان دیے اور بادشاہ نے بھی خلعت و زہبت ساعنایت کیا سرداروں نے بھی حسب لیاقت دیا امیر نے فرمایا خواجہ کہو اتو عجم نہیں ہو عجم و نے کہا حمزہ عجم تو کب فغ ہوتا ہو مگر خیر آئینہ تجھے گئے بعد اسکے امیر سب ساحر و ن کی طرف مخاطب ہوئے کہ صا جو تم سے اقرار اسلام لانے کا سنا شمس کے مارے جانے پر تقاب وہ عنایت خدا سے جنم و اصل ہوا اب تم سب کلمہ پڑھ کر مسلمان ہو سکتے عرض کیا کہ ہمیں اسکا کرب ہو امیر نے سب کو کلمہ تلقین کیا سب ساحر کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوئے امیر نے عجم و سے کہا کہ تیار رہی جشن کی کرو عجم و نے کہا ہاں شہر یار اس جشن میں شادی غلام کی برق جادو کے ساتھ کر دیکھے امیر نے برق جادو سے کہا آئینے عرض کیا کہ مین گنیز ہوں مجھے غد کب ہو غرض کہ جشن ہوا اور شادی عجم و کی برق جادو کے ساتھ ہوئی امیر نے نکاح خود پڑھا عجم و اصل سے برق جادو کے کامیاب ہوا بعد اسکے نام ساحر و ن کو امیر نے رخصت کیا سب اپنے اپنے ملک کو گئے ملک متاب جادو و قیاس کوہ کوردانہ ہوئی مہروق کہ شیر و یہ کے باعث سے بڑھ تھی وہ ساتھ امیر کے رہی برق جادو نے عرض کیا کہ کنیز چاہہ الماس کو جاشیگی بیان زیر دست ہو کر حرم سے عجم و کی نہ رہی عجم و کا جب جی چاہیگا ملاقات کو میری چلا آئینکا امیر نے فرمایا کہ ای ملک برق جادو کوئی قبائل عجم و سے تم سے کچ خلقی نہ کریگا کیا مقدور کسی کا جو شخص بھی نکاہ سے دیکھ سکے اسلئے کہ سب کو میرا بھی پاس خاطر ہو برق جادو نے کہا اے شہر یار چاہہ الماس کا بند و بست کون کریگا فرمایا کہ ادلوں جنی کو بھیج دو برق جادو نے ادلوں جنی کو اپنا نائب کر کے روانہ کیا چاہہ الماس کیا برق جادو نے بروہ نشینی اختیار کی لیکن خال فرعون کا سینے کہ مرنے سے ماسخ شمش کے نہایت اداں مٹھا ہوا کہ کیا کروں کیا نہ کروں کہ نختیار کے کہا یا خداوند فرعون شاہ کا رخا نہ آب کی خدائی کا شمش جادو کے دم تک درست تقاب کیسے کیا ہوگا اگر خدا برستوں نے نطل جنگ بجوایا تو کون مقابل کریگا فرعون نے کہا اے نختیار ک مین اپنے دوستوں کو نامے لکھا ہوں سب مدد کو آئینکے نختیار کے کہا اگر یہ ارادہ ہو تو پہلے حمزہ سے چالیس روز کی مہلت مانگ لیجئے بعد اسکے اپنے مددگاروں کو نامے لکھے فرعون نے کہا اے نختیار ک مین نے کسی ہزار برس پیشتر ہی تقدیر کی تھی حقیقت مین تو وزیر باتدبیر ہو اسوقت دبیر سے نامہ لکھوا کر عیار کے ہاتھ خدمت صاحبقران مین روانہ کیا یہاں دربار جمع ہو سب سردار موجود مین خبر ہو گئی کہ ایلمی فرعون کا آتا ہو فرمایا آنے دو ہمارے دو تھوہر آیا مگر کیا نامہ پیش کیا امیر نے نامے کو پڑھا لکھا تھا کہ یا حمزہ صاحبقران مین چالیس روز کی مہلت آپ سے مانگتا ہوں امیر نے اپنے ہاتھ سے لہنت پر لکھ دیا کہ کیا مضائقہ ہو اذرا فرعون اب بھی ہوش مین ادعویٰ خدائی کا ترک کر مجھو حقیقی کو پھان جھٹنے ترے ملک مین سب تجھو دید و نگاہ بلکہ خراج بھی نہ لوں گا دیکھ تجھو پڑا ہر داسا شمش کا تھا اسے عجم و نے کس طرح مارا جب قضا آتی ہو پھر نہیں ملتی ہزار پردوں مین چھپے کیا ہو سکتا یہی دلیل ہو خدا کے قادر مطلق ہونے کی غرض کہ بہت سے کلمات نصیحت آئینہ لکھ کر نامہ عیار کو دیا اور خلعت سے سرفراز فرمایا وہ خوش خوش فرعون پاس آیا نامہ دیا فرعون مہلت بالکویت خوش ہوا اور اسی وقت دبیر کو بلوا کر حکم دیا کہ نامے ہمارے دوستوں کو لکھو کہ شکر حمزہ سے اور تم سے

مقابلہ ہو اور تمام پہلوان اور گردن کش مارے گئے ساجھی کام آئے کوئی ٹرنیوالا باقی نہیں رہا اگر حق دوستی ادا کرنا ہو تو آتی
اور شریک حال ہو کہ دوست وہی ہو جو بڑے وقت میں کام آئے شعر دوست آن باشد کہ گیر دست دوست ہر پریشا
حالی دور ماند کی ہونا کو دیکھتے ہی کھا دیا وہاں کھا تو ہاتھ لیان ہو و جلد اپنے کو ہم تک پہنچا د ایک نامہ روز
من ہر خبر کو بھیجا اور ایک نامہ زبور شاہ زرنکاری کو روانہ کیا اور ایک نامہ بدر بن زلازل شہی بھیجے ہاں سناں کیا
ایک نامہ صلصال بن وال بن دیون شہا مر جا دو کو لکھا اور جا بجا بہت سے نامے روانہ کیے اب ہر طرف
عیش و عشرت ہو یہ خبر صا حقران کو پہنچی کہ فرعون نے ہر طرف نامے لکھے ہیں لوگوں کو اپنی مدد کے لیے بلایا
فرمایا پھر پردہ نہیں ہو بعد پروردگار میں کسی سے نہیں ڈرتا یہی باتیں ہو رہی تھیں کہ ہر سے بارگاہ نے آواز نکولون کی
بلند ہوئی عمر و نے کہا دیکھو تو عیار کہاں سے آئے ہیں کہ جو بدار باہر گیا اگر عرض کیا کہ ملک باختر سے عیار آئے
ہیں امیر نے فرمایا انھیں سامنے ہمارے لاؤ حسب وہ سامنے آئے ہیں دعاؤ تاج بالائے عمر و نے دیکھا کہ شہر نگ
بن قران و جائے وز بن قران ساتھ چند عیاروں کے آئے ہیں عمر و نے ہر ایک کو گٹھے سے لگا یا نوازش کی اور
حال باختر کا پوچھا انھوں نے کہا کہ اس طرح نے بڑے ظلم کیے ہیں کوئی شہر نہیں چھوڑا کہ جسے برباد نہ کیا ہو اور لوگوں کو
ایدا ہو چکا ہو فرنگوشہ میں ترکیوں خاوریوں کو قتل کیا ختم بن جمشید آشتی شہید ہوا غنظلی آباد میں
ملکہ جا دو کو غوجان دریا باری کے ساتھ منسوب کیا اس شیر زن نے غوجان کو سجان کیا اور بھائی اسج
نے اسے ہفت درہ غنظلی آباد پر جا کر گھبراہند بن کرب غازی نے نقا بدار نگر ملکہ جا دو کو کشتیوں پر سوار
کر کے قلعہ ذوالامان کو روانہ کیا اب لشکر اسج پر بخون مار کر صلا کیا بعد اسکے اسج قلعہ امنو حصار پر پہنچا جا ہا
کہاں و خزانہ چھپے ہیں کہ بڑے سر منگ کی نے بڑے بڑے کام کیے کہ مالک بن ملکوت شاہ کو پکڑ لیا اسج
عیاری کر کے قلعہ میں گھاسب کو چھپا یا خدا مون کو آپ کے قتل کیا سر منگ کی بھی آکر کو غنظلی ہوا مال د
خزانہ آپ کا اسج نے برباد کیا یہ خبر سننے ہی عمر و نہایت غیظ میں آیا امیر سے کہا کہ او شہر بار اگر جا کر باختر
میں اس بزار بچے کو سزا دے مقول زدنی ہو گی اور مال اسباب اپنا نہ لیا ہوگا تو نام اپنا ہر سہر عیاری در لکھا
ہوگا اس آفتاب پرست نے غضب کیا کہ کچھ میرا پاس و لحاظ بھی نہ کیا خوب اسنے میری اسنادنی کا حق ادا کیا
حمرہ میں اب ایک دم بیان نہیں کئے کا امیر نے دیکھا کہ عمر و خزانے کے لئے کا حال شکر ہوش میں رہا ہو فرمایا
کہ اچھا خواجہ جاؤ اور اپنا مال و اسباب لیکر اور سب کو اپنے ہمراہ لیکر جلد بیان آؤ ان سب سے کہو کہ اگر اپنی
آزمائش کرنا ہو تو آئیں جبکہ خدا دے وہ صا حقران زمانہ ہو عمر و نے کہا حمرہ ایسا ہی ہوگا سب کو شہر فرعون
میں لاؤنگا غرض اسی وقت عمر و نے سامان سفر دیا کیا اور ایک ایک سے خدمت ہو کر روانہ ہوا انکے امیر بارگاہ
میں آئے ہوئے تھے سرائے سامنے سے گھلوا دیے تھے سر صحرائی کر رہے تھے کہ بیابان سے بگولہ گرد کا اٹھا جب وہ گرد
غداں بچان قریب آئی تو دل گروستہ ایک سیاہ سر پہننے پیدا ہوا اگر سامنے بارگاہ سلیمانی کے کھڑا ہوا لوگوں نے
اس سے پوچھا کہ کون تو کہاں سے آیا اسنے کہا کہ شاطر ہوں عجیل ماسر و کا در بند سبقولہ سے آیا ہوں عرضداشت
لایا ہوں امید وہ ہوں کہ مجھے سامنے صا حقران کے لچکے جواب و سوال کر کے جلا جاؤنگا امیر نے خبر سنا کر سے بلا اسنے
عرضی گذرانی امیر نے کھونک اسے پڑھا دیکھا کہ سالم عرب اتالیق عجیل ماسر و کا اسنے لکھا ہو کہ صا حقران ورن
از قضا ہے کہ عجیل ماسر و داؤد بنیاست عالم بقا کو کوچ کر گئے تابوت میں نے امانت رکھا ہوا در تمام مال و اسباب
نقد و غیرہ سب پر مایا ہوا ہوا جواب میں مقدمہ میں جیسا حکم ہو دیا کیا جاے اظہار گذارش کیا گیا و صا حقران نے

یہ پڑھتے ہی ایک نعرہ کوہ شکن کیا اور بیوش ہو گئے پھر جو دوش میں آئے آنکھوں میں آنسو جاری تھے نام
تجلیل یا سر و کا در زبان نکاح ہائے بھائی تم جگو چھوڑ گئے اور اپنے گھر ہوئے کہ کچھ نہ ملو گے اب ہم تمہیں کہاں
پائیں غرض کہ خوب رونے خوب بیٹے بہت حالت تباہی میں روز تک سیاہ پوش رہنے لگا جس کے اسی عیار کو سیدھو نصیب
کی طرف روانہ کیا کہ جا کر تابوت تجلیل کا مکہ معظمہ میں پہنچاؤ اور ایک راہی روایت کرتا ہے کہ اب قاسم کو امیر روانہ
باختر کرتے ہیں کہ تم جا کر مال و اسباب تجلیل کا اپنے قبضے میں کرو اور ناموس کو اس کے قلعہ ذوالالمان میں پہنچاؤ
اپنے ہمراہ لہجہ اور تابوت کو اس کے گتہ اللہ بھی قاسم حکم امیر سے روانہ ہوا بعد چند روز کے سیدھو نصیب میں پہنچاؤ تابوت
تو خانہ کعبہ کو بیجا سالم عرب کو ساتھ کیا اور اب ناموس مال و خزانہ ساتھ لیکر قلعہ ذوالالمان کو روانہ ہوا اٹھارہ راہ
میں ایک شخص کو آتے دیکھا اس سے پوچھا کہ تو کبہ مال کیج کا جانتا ہو کہ وہ کہاں ہے اس نے جواب دیا کہ وہ نواحی
ذوالالمان میں ہے اور جانتا ہے کہ شہر کو تباہ کرنے قاسم نے کہا کہ سبب شہر کے تباہ کرنے کا کیا ہے اس نے حل رسیدہ کے
سند سے نکالا کہ ایچ ملکہ کی بیٹی افروریز عاشق ہو جاتا ہے کہ اس کو اہل اسلام سے بچھینے پس یہ کلمہ سنتے ہی جہاں آنکھوں
میں تیر و تار ہو گیا کھینچ کر تیرہ کلارک افراسیابی مارا تو اس کے دو ٹکڑے ہوئے اور مال و خزانہ ناموس میں چل اپنے
رفیقوں کے سپرد کیا کہ تم لیکر آنا میں بیان سے جلد جاؤنگا اور اب تمنا شمارہ کو ساتھ لیکر روانہ ہوا یہ خیال دل
میں کیا کہ جا کر اس کا کتاب پرست کو سزا سے مقول اور کو شمالی دونگا۔

اب دو ملے دستار دار اب کشور کشا کے بیان کیے جاتے ہیں

کہ دار اب کشور کشا نے بدرین زلازل ایک بچی کو بکر کے ملک سنجان میں چاہ کے اندر قید کیا اور اب
شہر سنجان سے کوچ کر کے برابر قلعہ سنگینہ ملک حرمان کے آیا امیر من اور ساریج بن امیر من نے دروازہ بند
کر لیا دار اب نے قلعہ کا محاصرہ کیا دوسرے روز پیغام بھیجا کہ ای امیر من بہتر یہ ہو کہ خزانہ بدیع الزمان کا میر سے
سپرد کر دے اس نے جواب بھیجا کہ میں ایک حجتہ اس میں سے دو لٹا تجھے جو ہو سکے قصور نہ کرو اور اب نیکر نہایت برہم ہوا اور
جستہ تیرہ میں کہ کسی طرح قلعہ لون کوئی تیرہ چلی قلعہ ہاتھ نہ آیا سو اس کے قلعہ باڑ مرید اور گھوڑوں پر چڑھ کر قلعہ
ہوئے رکھے میں راستہ تنگ ہر ایک سوار کے سوا دوسرا نہیں جاسکتا پورش کرنے تو کوئی نہ کرے نا چار تہا کر پشیا ہو چکا
کہ خبر پہنچی بہت میں جاو بدرین زلازل کو چھڑا کر لکھی اور سب سے زیادہ ہوا راہ کیا کہ قلعہ پر یکہ و تہا جانوں لگائے
نے منع کیا کہ ہرگز ایسا راہ نہ کرنا دار اب ناچار و مجبور وہاں سے کوچ کر کے شہر زرین پر آیا شہر زرین پر
بدیع الزمان کی طرف سے جمشید نورشید مالک بہن اور طربہ خان بن گنجاب سید سالار ہوا اس نے نہایت
دار اب قلعہ سنگینہ سے ملک حرمان پر گیا قلعہ ہاتھ نہ آیا اور بدرین زلازل کو بکر و تہا کر پشیا ہو چکا
اب اوہر آتا ہے جلدی سے اس نے عرضی شاہزادہ نور الدہر کو مامی کہ ای شہر یار مالک از دراز لہجہ کو عذر دے
ہو دست را میون سے دار اب کو لیکر آیا ہو ملک کو چک باختر کو پہنچا ہو کہ تمام علاقہ بدیع الزمان کا دار اب
کے ہاتھوں برباد کرے اور شہر زرین پر آیا جو ہم میں اتنی قدرت و طاقت نہیں ہے کہ دار اب سے مقابلہ کر سکیں
جلد ہماری خبر بھیجیں تو ہم سب ہمارے جائیگے اطاعت اس کی نہ کریں گے پس یہ عرضی لکھ کر میر پر کر کے عیار کو دی
کہ لہجہ خدمت میں شاہزادہ نور الدہر کے پیش کرنا وہ عیار عرضی لیکر روانہ ہوا پاسے خاطر ہی مارنا ہوا اڑا ہوا
چلا جاتا تھا قضا سے کار اتفاقات روزگار شکر غصہ فرین اس کا دامن کوہ میں پڑا ہوا تھا اور غصہ فرین
ہوا میر صحر کی کر رہا تھا کہ دیکھا ایک عیار کمال چستی و جلالی سے چلا جاتا ہے فولا و بن شہاب سے کہا کہ

اس عیار کو بلا لاؤ ملک سنجان کی طرف سے آتا ہو خدا جانے کہاں جاتا ہو وہ گھوڑے پر سوار ہو کے دوڑا عیار کو روکا
 کہا چلو آقا ہمارا غضنفر بن اسد تلو ہوتا ہے وہ غضنفر کے پاس آیا سلام کیا ہاتھ باندھ کر کھڑا ہوا غضنفر نے پوچھا
 کہ تو کون ہو کسا عیار ہو کہاں جاتا ہو اسنے تمام احوال و ارباب کا بیان کیا کہ عرضی طرح بد خان کی شاہزادہ نور الدہر
 کے پاس لیے جاتا ہوں غضنفر نے عرضی اس سے لیکر پڑھی مضمون سے آگاہ ہوا کما کچھ نور الدہر پاس جانے کی ضرورت
 نہیں ہو میں بلکہ اس دھوبی بچے کو پڑا کرتا ہوں اور اسی وقت بوق بیا بی لوگ اسکے تیار ہونے لگے دوسری بوق
 بجائی تھی کہ سب اسکے ساتھ والے بارہ ہزار قراق تیار ہو گئے تھے غضنفر اس عیار کو ساتھ لیکر تیسری بوق بجا کر
 چل نکلا اسوقت ہو نچا کہ وارباب کا خیمہ آکر سامنے شہر زرین یعنی سبز خیمہ کے ہتادہ ہوا لشکر وارباب کا کوئی
 اتر اچھ لاکھ سوار کا لشکر ہو اور اسی ہزار نیزہ دار مالک اثر در کے علاوہ اسکے ہیں غضنفر دن کو تو دامنہ کوستان
 میں اترالین طرح بد خان نے دروازہ قلعہ کا بند کر دیا مستعد جنگ ہو کر بیٹھا کہ عیار نے آکر غضنفر کا حال بیان
 کیا کہ ملک کو آب کی آیا ہو طرح بد خان یہ شکر چپ ہو رہا مگر غضنفر بن اسد دو پہرات گئے آکر لشکر وارباب پر
 شجون گرا قتل کرنے لگا بارہ ہزار تلوار برسنے لگی آب پرستوں میں ایک ہنگامہ قیامت نا برپا ہوا وارباب شجون
 کی خبر شکر یا ہر نکلا جو رہتا میں اسکے ساتھ جلتی ہو میں آئے آئے وہاں ہو نچا جہان غضنفر لڑ رہا تھا اور قتل کر رہا تھا آب پرستوں
 کو دودستی تلوار بن رہا تھا دیکھا ایک غلغلہ ہو آب پرست بھاگتے پھرتے میں کوئی منہ پر چڑھ نہیں سکتا اور قراق بھی
 قتل کر رہے ہیں کوئی آب پرست مقابلہ نہیں کر سکتا کہ وارباب نے نخرہ کیا ادیوانے کہاں جا گیا میرے
 ہاتھ سے آیا میں کیا عجوبہ اسح کی طرح سمجھا ہو غضنفر بکا ادا آب پرست دھوبی بچے عمر کے تصدق سے
 دھودھا کر پاک ہوا ہمیں بکوا اسح سے بدتر جانتا ہوں اور یہ کیا مدھی اور جرات ہو کہ تو بیان والوں کو ننگ کر رہا ہو
 اگر دعویٰ بہادری کا ہو تو قلعہ ذوالامان میں سب جمع ہیں ہاں جگر لڑ آزمائش اپنی کر ان لوگوں کو کیوں جنگ
 کرتا ہو میں بھی جاتا ہوں تو بھی قلعہ ذوالامان پر چل دھر سے وارباب پکارا کہ تو نے اٹھنے نوگ میرے ماڑا میں میں
 کیا تجھے زندہ چھوڑتا ہوں غضنفر پکارا کہ جگو تو کیا خلوا سمجھا ہو یہ کمر تلوار ماری وارباب نے سپر پر روکی غضنفر نے
 دوسری تلوار ماری وارباب نے وہ بھی روکی پھر تو غضنفر برس پڑا کہ وارباب کو روکنا مشکل پڑ گیا مگر شاگرد ہو عمرو
 کا جوٹ نہیں کھاتا ہو غضنفر نے دیکھا کہ آب پرست مار نہیں کھاتا بس کچھ سوچ کر تلوار باگ پر گھوڑے کے ماری
 کہ باگ کسی گھوڑا ملان ہو کے چلا وارباب گھوڑے کو روکنے لگا کہ غضنفر نے تلوار جو ماری گوشہ سپر کو قلم کر کے
 سر پر وارباب کے پڑی کہ میں انگل اتر گئی وارباب نے دستانہ مارا تلوار تو جینا کر نکلی مگر سر سے خون جاری ہوا
 زخم سر کو باندھا جا ہا کہ غضنفر کا تعاقب کرے وہ گھوڑا اڑا کر اتنے عرصے میں دور نکلیا کما کہ جگو مار ڈالنا منظور
 نہیں ہو اور بوق بجا کر اپنے قراقوں پرست راہی ہوا وارباب زخمی ہو کر اپنے خیمے میں آیا وہ لوگ جو مارے گئے
 تھے انکی لاشیں اٹھوائیں وارتون کو انکے تسلی دی اپنے زخم میں ٹانگے لگوائے اور لشکر اپنا آراستہ کر کے شہر زرین
 سے دست بردار ہو کر قلعہ ذوالامان کا راستہ لیا انکو تو اٹھائے راہ میں چھوڑ دیے۔

اب چند طے داستان لاہوت شاہ کے بیان کیے جاتے ہیں

کہ ایرج نے لاہوت شاہ کو پہلے قلعہ ذوالامان کی طرف روانہ کیا ہو وہ کوچ کوچ قریب شہر ذوالامان کے
 ہو چکا مظفر بن ضیغم خون آشام نے قلعہ ذوالامان کو آراستہ کیا آب فوج لیکر تباہ رہا ادھر سلیمان شاہ لشکر
 آراستہ کر کے ملک سبائل سے باہر آیا ادھر لاہوت شاہ کا لشکر فرنگ در فرنگ اتر لاہوت شاہ نے

دیر کو بلا کر حکم دیا کہ نامہ لکھو سلیمان شاہ کو اس مضمون کا کہ میں ایرج کی طرف سے بیان آیا ہوں ملکہ گیتی افرور کو
ایرج سے واسطے بھیج دو اور ناموس عمر و کا ملکہ سر و سیمین شن کو میرے واسطے لیکر چلے آؤ تو بہتر ہو نہیں تو زبرد
آفتاب پرستان آتا ہو تم سے مار کر چھین لیا تمہارے سمجھانے کو یہ نامہ لکھا ہو جب نامہ لکھا جا چکا تو شہم زنگی کو
دیا کہ یہ نامہ تو جا کر سلیمان شاہ فارسی کو دے اور جواب اُسکے آئے شہم زنگی نامہ لیکر روانہ ہوا وہاں سلیمان شاہ بارگاہ
میں بیٹھا ہو کہ جو بدار نے آکر عرض کیا کہ ایرجی لاہوت شاہ کا حاضر ہو کہا بلا لا جو چھین شہم زنگی سامنے آیا نامہ سلیمان شاہ
نے دیر کو دیا اُسے باز بلند پڑھا مضمون سے اُسکے سلیمان شاہ آگاہ ہوا جواب اُسکا لکھ دیا کہ یہ ناموس صاحبقران
دوران ہو اور ہم اسی کی حفاظت کے لیے بدان ہیں ہماری زندگی میں کوئی انکی طرف دیکھ نہیں سکتا ہو پہلے میں قتل کر گیا
تو انکی طرف رخ کر گیا اور ایرج آگیا تو کیا کر گیا شہم زنگی جواب بنا مے کا لیکر روانہ ہوا سلیمان شاہ فارسی نے ایک نامہ
نور الدہر کو لکھا جسکا مضمون یہ تھا کہ اوشا نرودہ جہان نور الدہر بن بدیع الزبان قلعه ذوالامان پر ایرج کی طرف سے
لاہوت شاہ آچکا ہوا اب ایرج کی خبر لگی ہوئی ہو آپ جلد تشریف لائے ہیں تو ناموس برباد ہوگا اور ایک عیار
کے ہاتھ یہ نامہ روانہ کیا اور چند نامے ملک باختر والوں کو لکھے اور اعانت چاہی اور شہم زنگی نے نامے کا جواب لا کر
لاہوت شاہ کو دیا اُسے پڑھا مضمون سے آگاہ ہوا اُسی وقت ایرج کو عرضی بھیجی کہ میں نے ملکہ گیتی افرور کو سلیمان شاہ
سے طلب کیا تھا وہ نہیں دیتا برسر فساد ہو بغیر آپ کے آئے کچھ کام نہ کئے گا یہ نامہ جو ایرج کو پہونچا اسوقت طراسپ
بن طماس کو لاکھ سوار دپیل کی صحبت سے روانہ کیا اور آپ بھی لشکر آراستہ کر جہاز و کشتیوں پر سوار کر کے چھپڑ پاپ
کے روانہ ہوا اور ادھر نامہ سلیمان شاہ کا جو نور الدہر کو پہونچا نامہ پڑھتے ہی شکر میں حکم دیا کہ تم سب شہریار
سہر فرما جدار کے ساتھ آؤ میں چلتا ہوں مجھے قلعه ذوالامان پر جلد پہونچنا چاہیے یہ کہہ کر وہاں کھڑے ہو کر
بیٹھ کر روانہ ہوا ایک صحرا میں پہونچا تھا کہ بچہ کڑک کر آواٹھا لیا گیا جب آنکھ کھلی ایک یو کو سامنے کھڑے دیکھا
پوچھا کہ تو مجھے آٹھا لایا ہو اُس نے عرض کیا کہ اوشا نرودہ یہی گنگار آپ کو لایا ہو کہا کہ کیا کام یہ وہ رونے لگا کہا کہ مجھے اس
قد و قامت پر روتے ہوئے شرم نہیں آتی ارے مطلب تو انیابیان کر کچھ نام و نشان سے تو آگاہ کر کہا کہ نام
میرا دیو مراد ہو مگر نام مراد ہوں مجھے اس واسطے لایا ہوں کہ مراد کو انیابی پہونچوں کہا کہ مراد انیابی بیان کر دیو مراد
نے رو کر کہا کہ میں ایک بزرگ پر عاشق ہوں اور وہ مجھے محبت رکھتی ہو ایک روز میں اپنی معشوقہ کو اپنے
پہلو میں لیے بیٹھا تھا شرا بخواری کر رہا تھا کہ دیوار دہاش آیا اور میری معشوقہ پر عاشق ہوا مجھے کہا کہ اس
بزرگ کو مجھے دے میں نے انکار کیا وہ زبردست تھا مجھے تو اُسے مار کر ہٹا دیا اور میری معشوقہ کو لیے چلا گیا
میں اُسکے واسطے بقیار ہوں آپ نبیرہ زلزلہ قاف میں میرا معشوق مجھ کو دلواد بھیجے کہا کہ مکان دیوار دہاش کا
کمان ہو عرض کیا کہ پردہ دوم قاف میں کہا کہ تو مجھے وہاں بچل کو مجھے پردہ دنیا میں بہت جلد جانا چاہیے لیکن پہلے
تیری معشوقہ کو مجھے ملا لوں گا تو چلاؤنگا اُس نے کہا کہ بہت خوب اور اپنے اوپر سوار کر کے آکر روانہ ہوا قریب مکان
دیوار دہاش کے لا کر اتار دوسے بتایا کہ وہ سامنے مکان دیوار دہاش کا ہو میں وہ رہتا ہو نور الدہر
نے کہا تو یہ میں موجود رہ میں جا کر اُسے سزا دیتا ہوں دیو مراد بولا میں حاضر ہوں نور الدہر وہاں سے چلا اور
دیوار دہاش کے مکان میں بخوف خطر چلا آیا اسوقت پہونچا کہ دیوار دہاش بیٹھا ہوا پر زراد سے کہ رہا ہو کہ مجھے
قبول کر نہیں تو مار ڈالوں گا وہ پر زراد کہ رہی ہو کہ مجھ کو جان دینا گو ارا ہو مگر تیرے پہلو میں نہ بیٹھوں گی اور اگر زبردستی
کر گیا تو اپنا کلا کاٹ کے مر جاؤں گی مجھے دو دورہ نزدیک نہ آؤ دیوار دہاش منتیں کر رہا ہو کہ سامنے سے نور الدہر

دیکھائی دیا دیو بکار کہ آدھا آدمی اور کمان سے آیا ہوا شاہزادے نے اس پر نیراد کو دیکھا کہ پاس کے بندھے ہوئے ہیں اور
دیوار و بادشاہت نشین کر رہا ہے کہ نورالدین نے لغو کیا اور مساق ظالم تو نے غضب کیا کہ دیو مراد کی مشق کو خبیث لایا
آیا ہوں کہ جگہ سزا دوں منم نبیرۃ زلزله قاف ثانی سلیمان نور الدین میں مریع الزمان دیوار و بادشاہت بکار نہ او
آدمی تو مجھے دھمکا تا ہی دیکھ تیری کیا حالت کرتا ہوں اور ڈر کر وارتش شاہزادے پر ماری نورالدین ہرنے اسے غالی یا
وہ زمین پر پڑی کہ خاک میں درآئی گرد اڑی دیو بکار کہ افسوس گوشت تبراکر ہو گیا مجھے کھانا نہ نصیب ہوا نورالدین
نے لغو کیا کہ آدھرا مردگار حریف تیرا میں موجود ہوں کسکو تو نے مارا کسا کام تمام کیا یہ لغو کر کے ہاتھ سے دو سکے
لیٹ گیا کشتی ہونے لگی تا دیر کشتی رہی ایک مقام پر نورالدین ہرنے ہاتھ اسکا پکڑ کر جبکہ مارا کہ شانے سے ہاتھ اکٹرا یا
دیو بلبلاتا ہوا بھاگا نورالدین ہرنے اس پر نیراد سے کہا کہ چل دیو مراد تیرے واسطے بیقرار ہے پر نیراد شاہزادے کے
ساتھ ہوئی آدمی سے دیو مراد آتا تھا ڈر کر شاہزادے کے قدموں سے لپٹا گر دیکھر انصاف ہوا وہاں سے اس پر نیراد
سمیت اپنے مکان میں نورالدین ہر گولایا دعوت کی نورالدین ہرنے کہا ای دیو مراد خدا نے فضل کیا تو اپنی مراد کو پہنچا
اب ہمیں پردہ دنیا میں پہنچا دے اسنے کہا میں غلام ہوں جہان فرمایے وہاں لیجاؤں اور اپنی معشوقہ کو اپنے
مکان میں چھوڑ کر شاہزادے کو اپنے کا ندھے پر سوار کر کے روانہ ہوا جو تھے رزم بردہ دنیا میں پہنچا گذر شہر عجم کی طرف
سے ہوا دیکھا کہ لشکر عظیم وہاں اترا ہوا ہے نورالدین ہرنے دیو مراد سے کہا کہ میں زمین پر اتر کے دیکھوں کہ رفیع کسی ہو
دیو مراد شاہزادے کو زمین پر لایا نورالدین ہرنے دیکھا کہ بدر بن زلازل چشمی قلعہ پر یورش کیے چلا جاتا ہے اور قلعہ
پر سے گولہ پڑ رہا ہے وہ کافر بد کرتا ہوا چلا جاتا ہے نورالدین ہرنے دیو مراد سے کہا کہ اسکو تو پکڑ لا دیو مراد گردن بدر کی
پکڑ کر اٹھالا یا نورالدین ہر قلعہ کے اندر اتر آقا ہر بن قہرمان عجم نے اگر ملازمت حاصل کی نورالدین ہرنے حکم دیا
کہ بدر بن زلازل کو تو بجائے زندا خانے میں اسیر رکھ دو آپ پنج ایک قلعہ سے باہر آیا اور لشکر بدر پر گرفتار کرنا
شرع کیا تمام مال و اسباب اسکا لوٹ لیا فوج اسکی شکست کھا کر بھاگی نورالدین ہر پھر قلعے میں آیا قاہر بن
قہرمان نے دعوت کی مگر لشکر بدر کا بھاگ کر برہمن جادو کے پاس گیا تمام حال بدر کے گرفتار ہونے کا اور
نورالدین ہر کے آنے کا بیان کیا برہمن نے کہا کہ میں ہر چند اس نالائق سے منع کرتی ہوں کہ تو خدا پرستوں سے
نزد وہ نہیں ماننا خیر سمجھ لو نگي یہ کہہ کر بدر کی رہائی کے واسطے روانہ ہوئی یہاں نورالدین ہرنے دیو مراد کو گرفتار
کر دیا آپ عیش عشرت میں مصروف ہوا رات کو زیر نگینہ بیہوش سو رہا تھا کہ برہمن جادو والی نگاہ جلورالدین ہر
پر پڑی دیکھتے ہی دلدادہ و فریقہ ہوئی پہلے سحر کر کے شاہزادے کو بیہوش کیا اور اٹھا کر اپنے پاس رکھا بدر بن
زلازل کو زندان سے رہا کر کے جزیرہ فندق میں لائی بدر نے کہا کہ امی ملکہ برہمن جادو اس نبیرۃ حمزہ کو میرے
حوالے کر کہ میں قتل کروں اسنے کہا کہ بیٹھ نامراد و نالائق تجلو اس سے کیا سرو کار ہو اسنے کہا اگر تم مجھے نورالدین ہر کو زدگی
تو میں تمھارے پاس نہ رہوں گا چلا جاؤنگا اسنے کہا جا میں تیری خواہاں نہیں ہوں بدر بن زلازل تو برہمن ہو کر
چلا گیا اب یہ نورالدین ہر کو صحبت میں لائی اور ہوشیار کیا آنکھ جو نورالدین ہر کی کھلی اپنے کو غیر صحت میں پایا مینے
ایک جا دو کرنی کو دیکھا برہمن جادو نے کہا کہ میں تجھے عاشق ہوں اور تیری محبت میں اپنے دوست قدیم کو میں نے
محال دیا نورالدین ہر بولا کہ برہمن جادو ہمارے خاندان میں کوئی جادو گر سے صحبت نہیں ہوتا مجھے تیرا مطلب حاصل
نہوگا اسنے کہا تو میں مجھے مارڈالوں گی شاہزادے کہا اگر میری قضایتیرے ہاتھ ہو تو مارڈال اسنے ہر چند جاپا کر شاہزادہ
کسی طرح راضی ہو نورالدین ہر راضی نہوا تبھی کرا برہمن نے کہا کہ اجھارہ جا صبح کو تیرے کہا بھاگنے لگاؤنگي

اور کہا کہ اس وقت اسکو لیجا کر زندا ن خانے میں رکھو لوگ لیکے قید میں بند کیا لیکن بیٹی ہو برہمن جادو کی کزاد تھا
مشک افشان جادو ہو اسکو نورالدہر کی جوانی پر رحم آبارت کو اسے زندا ن خانے سے نکال کر صندوق میں
بند کر دیا میں بہا دیا صبح کو برہمن جادو نے کہا کہ لاؤ نورالدہر کو میں کہاب کھاؤنگی لوگ جو زندا ن خانے میں
آئے شاہزادے کو نہ پایا جا کر برہمن جادو سے کہا کہ نورالدہر غائب ہو گیا برہمن کو نہایت غصہ آیا کھاری کا ایک
ایک کا پیٹ جاک کر ڈنگی نہیں تو بیچ بناؤ کہ نورالدہر کیا ہوا آخر کو لوگوں نے ڈر کے مارے کدیاں ملک مشک افشان
جادو یہاں آئیں تھیں پس اسے جا کر اپنی بیٹی کو پکڑا پوچھا کہ او بخت تو نے اس خدا پرست کو کیا کیا کہا کہ لا لان جان
میں نے اسے دریا میں بہا دیا برہمن بہت خفا ہوئی اور کہاں بچیدہ ہوئی بہت برا بھلا کہا مگر اب کیا ہوتا ہو بدر
جو اس سے بگڑ کر چلا جاتے جاتے ایک صبح میں ہو پوچھا دل میں سوچ رہا ہو کہ کیا کروں میں ناحق چلا آیا غصہ رات
وہیں بسر کی صبح کو بچہ اٹھا کر لیگا آنکھ جو کھلی اپنے کوساٹے برہمن جادو کے پایا پوچھا کیوں یاد کیا ہو برہمن نے
چھوٹ جانا نورالدہر کا بیان کیا بدر نے کہا صاحب وہ ناوان بچہ بھی نادانی سے ایک حرکت اس سے سرزد ہو گئی تم
کا ہے کو غصہ کرتی ہو غرض اب برہمن اور بدر سے صحبت گرم ہوئی یہ دونوں معصوم عیش عشرت ہیں ایک نور
بدر اور برہمن بیٹھے ہوئے شراب پی رہے ہیں کہ نشہ شراب میں بدر کو گیتی افرور یاد آئی آہ سرد جگر پر درد ہے بھائی اور
رو نے لگا برہمن نے پوچھا کہ ارے تو کیوں روتا ہو کیا ہوا بدر بکا ہوا برہمن کیا کہوں میں ایک مدت سے گیتی افرور
پر عاشق ہوں میری جان اسپر جاتی ہو اور اندون میں نے شہا ہو کلا ہوت شاہ قلعه ذوالامان پر آیا ہو
چاہتا ہو کہ گیتی افرور کو اس کے واسطے لے میں جا کر خدا پرستوں کو مار کر گیتی افرور کو لے آؤنگا جلاؤ قلعه ذوالامان
جانے کی خصت تو دے اور میری مددگار بھی رہے شکر برہمن آگ ہو گئی کہا کہ او نا بکار میں نے تمام زمانے کا
چین بچھ کر دیا تیرے واسطے ہر وقت جان پر کھیلے رہتی ہوں کہاں کہاں سے تجھ کو چھڑا یا اور تو میرے سامنے
سوت کا نام لیتا ہو ادسگ بچے تجھ کو شرم نہیں آتی اور کبھی تو خدا پرستوں پر فتیاب ہا ہو جواب تو یہ باتیں نہاتا
ہو تیرے واسطے میں نے خفتان مرغ بند بنائی اور پھر تو یہ باتیں میرے منہ در منہ کرتا ہو خالہ کا عشق تجھے چرایا ہو
خبردار پھر میرے سامنے ایسا ذکر نہ کرنا بدر نے کہا اے برہمن جادو میں مرتا ہوں گیتی افرور پر ایک مدت
سے میری جان اسپر جاتی ہو اور تو کیسی میری عاشق ہو کہ محبوب کو میرے چہن لادیتی جب تو میرے برے
وقت میں کام نہ آتی تو میں کیا تجھے لیکر چاؤنگا اور تو نہ شریک ہو گی تو میں اکیلا جادونگا اپنی معشوقہ کو لاؤنگا
اور اگر وہ اس کے ہاتھ لگ گئی تو پھر رو پیٹ کر رہاؤنگا میں بغیر جائے نہ رہونگا تجھ شغل سے مجھ کا نہیں
پس یہ سننا تھا کہ برہمن جادو نے ایک دوہڑا اسکی پیٹھ پر مارا کہ جاسیے کے نیسے میں نے خفتان بھی تجھ کو
بخشی تو جنم حاصل ہو جو چاہے سو کر بدر برہم ہو کر اٹھا تجھے سے باہر آیا اپنے لشکر کو آراستہ کیا میں لاکھ
سوار اور پیدل کی جمیعت سے قلعه ذوالامان کو روانہ ہوا

اب دو ملے داستان نورالدہر کے بیان کیے جاتے ہیں

کہ صندوق شاہزادہ نورالدہر کا ہوتا ہوا جہاز پاس ابوالقاسم سوداگر کے پوچھا ابوالقاسم مرد مسلمان تھا
اسے صندوق کو نکلوا یا کہو لا سمجھا تھا کہ اس میں مال ہوگا مال تو نہ پایا ایک شخص کو دیکھا کہ بیوی غل میں پرا ہوا ہو
جیلان ہوا کہ یوں ہی نہ جھاپ کے جو پڑھا معلوم ہوا کہ نورالدہر بن بلع الزمان ہو ہر چند تیر میں اس میں شاہزادہ
ہوش میں نہ آیا آخر کار عاجز ہو کر دل کو طرف پروردگار عالم کے جمع کیا اور دعا مانگنا شروع کی برقعہ چھڑ

علی نبینا دارہ و علیہ السلام نمایاں ہوا اور ان حضرت نے اسم اعظم تر معکرم کیا کہ رد سحر ہوا شاہزادہ ہوش میں آیا
قدوسی حضرت کی حاصل کی حضرت تو تشریف لے گئے نورالدین ہر نے ابوالقاسم سے پوچھا کہ اب تم کس طرف جاؤ گے
اسنے کہا کہ ملک سبائل کو چلوں گا نورالدین ہر نے کہا ہاں اسی طرف چلو ابوالقاسم کوچ بکونج روانہ ہوا ایک روز
شاہزادہ واسطے شکار کے جہاز سے اتر اچکل کو چلا جاتے جاتے ایک ہرن معلوم ہوا نورالدین ہر نے گھوڑا لے کر پیچھے
ڈالا ہرن بھاگا اب آگے آگے ہرن پیچھے پیچھے نورالدین ہر آخر قریب ایک باغ کے پہونچا اسے صید کیا اور اٹھا کھانسید
کو بخون و خطر دخل باغ ہوا دیکھا کہ باغ نہایت پر تکلف ہے کہ بیچ میں نہری ایک طرف بارہ دری باغ سرسبز و شاداب ہے
میوہ لگا ہوا ہر گھما سے رنگارنگ گلے ہوئے ہیں کہ چنگے دیکھنے سے آنکھوں میں تری آتی ہے غرض کہ نورالدین ہر سیر باغ کی کرتا
ہوا چلا آتا ہے کہ کوئی جگہ موقع کی ہو تو وہاں بیٹھ کر ہرن کے کباب لگا کے کھائے کہ بائیں کی لنگ کی صدا کان میں آتی
اسی طرف کو روانہ ہوا قریب بارہ دری کے آیا دیکھا کہ اس کے اندر مجمع ہے نازنینان جمین و جمینان مرغبین کا اب یہ
سوچے کہ خدا جانے یہ کس کا ناموس ہو پس جا ہا کہ ادھر سے پھرے کہ بیان ان جلسے والیوں کی نظر جو شاہزادے پر پڑی
غل ہوا کہ ارے یہ نامحرم کہاں ہے آیا اس شور سے ملکہ نے بھی متحیر ہو کر دیکھا لیکن نگاہ جو شاہزادے کے جمال بسمثال پر پڑی
سیا خستہ منہ سے ماہ دل سے آہ نکلی دیکھا کہ ایک جوان حسین آثار شاہی و شہریاری جہرہ پر ہویدا ہیں کچا کر کہا کہ ارے
یہ کوئی مسافر ہے جو یہاں آسائش کی جگہ دیکھ کر آگیا ہو اور عالی نسب معلوم ہوتا ہے اسے بلا لو ہمارا تھان ہو کثیر دن
آواز دی کہ صاحب آپ پھرے نہ جائیے یہاں تشریف لائیے ہماری ملکہ آپ کو بلاتی ہیں اب یہاں سے کیوں پھرے
جائے ہیں اور کوئی بیان ایذا رسان نہیں ہے یہ شکر نورالدین ہر لٹا اور اس صحبت میں آیا نگاہ ملکہ پر پڑی ایک لمحہ اس کو
جلوہ گر پایا دیکھتے ہی عاشق ہوا ملکہ نے وقت کر ہاتھ بکڑ لیا مسند پر بٹھایا اسباب عیش سامنے مہیا کیا گانٹھیں موجود تھیں
ملکہ نے جام شراب کا بھر کر ہاتھ میں شاہزادے کے دیا نورالدین ہر نے کہا کہ ملکہ اول تو تم اپنا حال بیان کر دو کہ تم کوئی
اسنے کہا کہ اے شہریار پہلے آپ اپنا حسب و نسب بیان کیجیے اور بیان آنے کا حال بیان کیجیے تو میں بھی عرض کروں
نورالدین ہر نے کہا کہ میں میرہ حمزہ صاحب قرآن ہوں اس طرح اپنے لشکر سے جدا ہوا قلعہ فروالامان کو جاتا تھا راہ
میں یہاں پہونچا پیش ہوا یہاں تک کہ ہرن کے پیچھے آیا اسے صید کیا لیکن آپ کی کسند زلف میں اسیر ہوا اب اے
ملکہ تم اپنا حال بیان کر دو ملکہ نے کہا اے شہریار یہاں سے قریب ایک شہر ہے کہ نام اس کا ملک منصور حصار ہے بادشاہ ہانکا
ذوالقاسم کی ہو میں اسکی بیٹی ہوں ملکہ ماہ پنا میرا نام ہے اپنے باغ کی سیر کو آئی تھی کہ آپ کا گلزار حسن
دیکھ کر گچھیں گلشن جمال ہوئی نورالدین ہر نے کہا کہ مذہب مختار کیا ہے اسنے جواب دیا کہ لقا پرست ہوں سوا
نہر و شاہ باختر کے اور کوئی خدا بھی ہے نورالدین ہر نے کہا اے ملکہ لقا کیا فرماں ہے اسنے اتنی قدرت کہاں
جو وہ کسی کو پیدا کرے گا یہ کیسا خدا کہ بندوں کے ہاتھ سے بھاگتا پھرتا ہے چھ سب ملک اس سے چھین لیے
قیطول خدا کی اس کے برابر دے اب وہ بھاگ کر فرعونہ کو گیا ہو اسپر لعنت کر دو دین اسلام اختیار کر وائے کہا اگر
یہی ہو تو میں نے لعنت کی لقا پر اور اس کے پرستاروں پر نورالدین ہر نے کلمہ بتایا ملکہ ماہ پنا کلمہ پڑھ کر اسے صدق مسلمان
ہوئی اور اپنی ساتھ والیوں کو بھی مسلمان کیا اب صحبت عیش برپا ہوئی جام می و غوائی گردش میں آیا اختلاط ہونے لگا
ملکہ نے کہا اے شہریار میں آپ کی کثیر ہوئی مجبورا یہی علاوہ ہو جان چاہیے لیکن یہاں بٹھنا مناسب نہیں ہے نورالدین ہر نے کہا
اے ملکہ ہمارے خاندان میں اس کا عیب ہے عورت کو ساتھ لیکر بھاگتے نہیں اگر خدا فضل کرے گا تو تمہارے باپ کو مسلمان
کر کے تلوے چلیں گے ملکہ یوں کہ صاحب اس کے ساتھ چاس ساٹھ ہزار زرنگی آدم خوار ہیں تم اکیلے اس سے کیوں کر عہدہ برآہو گے

نور الدین پکارا اور ملکہ تم ابھی مجھ سے واقف نہیں ہو تم نے ہماری جرات دیکھی نہیں ہمارے سامنے ایک اور ہزار
 اور لاکھ اور کربس برابر ہیں تم دیکھو کیا ہوتا ہوا اگر تم اجازت دو تو جا کر بارگاہ میں لشکر ذوالقائب لے کر لاؤں
 ملکہ بولی بس صاحب مجھ بخت کے دہم و گمان میں بھی نہیں آتا کہ تم اکیلے جا کر اسے پکڑ لاؤ گے تم یہیں بیٹھے رہو کسی کو
 پکڑنے کو نہ جاؤ القصہ تین روز شاہنشاہ کو اسے کوہستان گذرے دایہ نے ملکہ ماہ مینا کی جو بہ تاشاد دیکھا سوار ہو کر گئی اور
 خلوت میں ذوالقائب زنگی سے سب حوال بیان کیا اسے خشمناک ہو کر دایہ کو تلوار ماری کہ اسے تو دو ٹکڑے ہوے
 کہ اولکارتو نے پہلے روز اگر مجھے خبر نہ کی اب آئی ہو خبر لیکر جب ناموس میں میری رخصت پڑ چکا دایہ کو مار کر آپ ہاں سے رہا
 میں آیا اور اسی وقت حکم دیا کہ فوج تیار ہو اسی وقت تمام فوج تیار ہوئی بس میں ہزار زنگی زبردست اپنے ہر اہلے کر
 چل کھڑا ہوا اور باغ کو آکر کچیا بطن سے گھیر لیا اور خود باغ کے اندر گھسا محلہ اور وہی ہوئی ملکہ کے پاس لگی اور کاری
 کہ دریاں غضب ہوا آپ کا باپ فوج لیے ہوئے آیا ہو باغ کو گھیر لیا اب اند باغ کے آتا ہی رہتے ہی ملکہ کی رنگت سفید
 ہو گئی کا پٹنے لگی شاہنشاہ نے کہا کہ ملکہ تم کیوں گھبراتی ہو وہ آتا ہی آئے دو لیا کرے گا مارا کچھ اندیشے کا مقام نہیں ہے
 اسے کہا ہاں صاحب میں تمہارا سدا دل گمان سے لاؤں اور صحبت دالیاں بھاگنے لگیں کوئی کسی طرف کوئی کسی جگہ
 جا کر چھپی کہ سامنے سے ذوالقائب زنگی دکھائی دیا اور دیکھا اس شہریار کو ملکہ کے پاس بیٹھے ہوئے غرہ کیا کہ
 او بر باد کن ناموس شاہان تو نے غضب کیا کہ ناموس میں خلل انداز ہوا جائے گا گمان میرے ہاتھ سے اور تلوار
 کھینچ کر دوڑا نور الدین پکارا اور کافر یہ ناموس میرا ہی تو بیان نفس کیا نہ لے معقول پائے گا اور حسلج بیٹھا تھا
 باطمینان تمام بیٹھا رہا اور ملکہ کو اپنی کشت پرے لیا ذوالقائب زنگی نے برابر کر تلوار ماری اس وقت شاہنشاہ
 دونوں گھٹنے ٹیک کر اٹھا آتی تلوار خیال میں کر کے پھینکی دی کہ تلوار تو پٹ پڑی بس قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈال دیا
 اور دوڑ کر ہاتھ تلوار حسین لی اور کمر میں ہاتھ ڈال کر زور کر کے اسے سر سے بلند کیا اور حنج دے کر زمین پر مارا کہ چار دن
 شانے جیت گرا چاہا تھا اسے کہ موند سے کی کھا کر سنبھلون کہ نور الدین ہر نے ٹھوکر ماری کہ فرش ہو گیا شاہنشاہ چھاتی پر
 اسکی چڑھ بیٹھا اور کندہ زانو کو دبا کر کہا کہ حالادشناختن پروردگار جی کوئی بہتر یہ ہے کہ دین اسلام اختیار کر
 لعنت کر زمر و شاہ باختری پر اور تعریف پروردگار عالم کی سامنے اسے بیان کی اور مذمت لقا کی بیشک زندگ کفر
 و بلاد دل پر سے دور ہوا اور آئینہ اسلام قلب صاف پر چلی ہوا ذوالقائب لگی نے کہا اے شہریار میں نے غلامی کی
 اختیار کی مجھے لقا نالائق سے کچھ کام نہیں میں نے افسوس لعنت کی نور الدین ہر نے کل طیبہ بتایا وہ از صدق گمان
 ہوا اور کہا کہ اے شہریار آپ میرے شہر میں چلیے نور الدین اس کے ہمراہ ہوا اور اپنی بیٹی کو بھی اس بادشاہ زنگی نے
 ساتھ لیا شہر میں آیا تیاری شادی کی کی تمام شہر کو مسلمان کیا مسجد کی بنیادانی بنجانے تر موائے سکے نام پر
 بادشاہ اسلام کے جاری ہوا بعد اسکے عقد ملکہ ماہ مینا کا ساتھ نور الدین ہر کے ہوا ایک ہفتہ شاہنشاہ بہان
 رہا بعد اسکے ذوالقائب زنگی کو چالیس ہزار زنگیوں سے ہمراہ لے کر کوچ کوچ ملک سائل کو روانہ ہوا

اب چند کلمے داستان قلعہ ذوالامان بیان کئے جاتے ہیں

کہ ادھر تو لشکر لاہوت شاہ کا آتا ہوا دھرم سلیمان فارسی اور مظفر بن ضیغم خون آشام کا لشکر آتا ہوا
 نامہ و پیام ہو چکا ہوا لاہوت شاہ نے جواب نامہ کا لشکر حکم کیا کہے طبل جنگ اسی وقت نفاذ زرعی بجا
 ہر کارے جو لشکر اسلام کے لکے ہوئے تھے خبر لیکر لشکر اسلام میں آئے سلیمان شاہ فارسی کو دعادی اور عرض کیا
 کہ لشکر کفار میں طبل جنگ بجا ہوا دل ہادہ ہوا انکا معرکہ آرا ہے نہرو ہوں سلیمان شاہ نے کہا کہ ہمارے یہاں بھی بل تیری

و بتا میدربانی بجے طبل جنگ بموجب حکم نقارہ زرمی بجادونون لشکرون میں غلغلہ کی کہ کل روز جنگ ہو دیکھیے کون مارا جائے
کون زندہ بچے اسپسین بنگیر ہونے لگے آلات حرب ضرب کو درست کرنے لگے غرض کہ چار پہرات تیاری ابھی صبح
کو دونون لشکر اکرمقابل یکدیگر صفیں باندھ کر کھڑے ہوئے صفوں جدال و قتال آراستہ ہوئے لیکن میدان تیار
ہوا نقیبون نے نیسبی ابھی کوئی میدان میں نکلا نہ تھا کہ بیابان کی طرف سے ترقی گرد و غبار بلند ہوا کہ سپہر دار کو
تاریک کر دیا ہر کارے دونون طرف کے خبر کے واسطے روانہ ہوئے کہ کسی ملک آئی ہو مگر گرد جب قریب آکر شمع ہوئی
تو دوسو علم نشان دو لاکھ سوار کا نمودار ہوئے اور ہر علم کے پھر پرے پر تعریف الہی اور لغت رسالت چاہی مرقوم تھی بعد
اسکے جلوس سواری کا گذر اب جو دیکھا تو ایک بوڑھا کثیر نہایت قوی ہیکل قوی باز و مرکب پر سوار اور دونون جوان
دینی بائین طرف اکر سلیمان کے پاس موجود ہوئے نام انکا ملک زرمان بے در خسرو شیر دل و محمل باختری تھا
مرد کو سلیمان شاہ کی آئے ہیں یہ قانع ہوئے تھے کہ ایک گرداڑی اور کامل خان اور نوفل خان بن کجیاب لاکھ
سوار کی جمیعت سے اکر سلیمان شاہ کے شریک ہوئے لاہوت شاہ انکو دیکھ کر بہت رنجیدہ ہوا اور اپنے ساتھ والوں
سے کہا کہ دیکھو یہ سب لقا پرست تھے اب یہ خدا پرستوں کے شریک ہیں سب کہا کہ میرا دشمن جاننے کے ان آپ کے
اقبال سے ہم سب کا کام تمام کرینگے لاہوت شاہ نے کہا کہ اچھا ہو کوئی ایسا دے اور کام ان خدا پرستوں کا تمام کرے
ایک پہلوان آیا کہ نام اسکا صورت صدق ہو گیندے کو اپنے اڑا کر سامنے تخت لاہوت شاہ کے آیا سلام کیا اجازت
میدان چاہی لاہوت شاہ نے کہا کہ جاسپر دیکھا تجھے نیرا عظم آفتاب تابان کو بس یہ سلام کر کے بار دیکر مرکب پر
سوار ہو کے میدان میں آیا خوب گیندے کو جولان دیا بہت ایزتک ہاتھ نیزے کے نکالے بعد اسکے بازو طلبی کی
اور سر سے ملک زرمان بے در سلیمان شاہ فارسی سے اجازت لے کر مقابلے کو آیا صورت صدق بنگا در زن
ہوا دونون مرکب برابر سے ہٹ گئے مساکر اتون میں مرکبوں کو ایک نے دوسرے کا مقابلہ کیا دیکھا ایک نے
دوسرے کو صورت صدق نے کہا کہ ای ملک زرمان بے در تو آگے لقا پرست تھا تجھے یہ کیا ہوا کہ دین خدا پرستوں
کا تو نے اختیار کیا اسنے کہا ادا کا قرق لقا تو بھاتا بھتا ہر خداوند ایسے ہی ہوتے ہیں کہ بندوں سے خوف کر نہیں وہ
قابل لعنت ہیں ہر صورت صدق بہت درہم و برہم ہوا اور کہا کہ اوبے ادب تو خداوند کو برا کہتا ہو خیر اب
ہتھیار سے تجھ سے گفتگو ہوگی لاحر بہ اپنا کر لے کہ دل میں حسرت نہ رہ جائے اسنے جواب دیا کہ خدا ترے حربے سے بچائے گا
تو میں اپنا حربہ کر لوں گا صورت صدق نے خبردار خبردار کہل نیزہ مارا ملک زرمان نے نیزے کو نیزے پر رد کا
لگی نیزہ بازی ہونے آخر کو ملک زرمان نے نیزہ صورت کا ہوائی کیا اس کا فیرنے تلوار کھینچ کر ملک زرمان پر
ماری اسنے تلوار رو کی اور کھینچ کر تیغ ابدار جو مارا تو سپر کو صورت کی کاٹ کر سر پر پڑا تا دوا بر قوا تر گیا زخم کاری لگا
صورت نے دستانہ مارا کہ تلوار کو جھٹکا کر نکل گئی لیکن سر سے چادر خون کی باہر آئی غش طاری ہوا ملک زرمان نے کہا
کہ اس کافر کو بجاؤ اور کوئی مقابلے کو آئے صورت صدق کو تو لوگ لے گئے لیکن حریق بن حراق لاہوت شاہ
سے اجازت لیکر میدان میں آیا کسی تلوار میں ملک زرمان پر مارا ملک زرمان نے سب وار دیکھے اور تیغ ابدار
کا ہاتھ جو مارا تو مع مرکب اسکے چار ٹکڑے ہوئے کہ صورت بن ناصر میدان میں آیا لیکن ہاتھ سے ملک زرمان کے
مارا گیا بیان تک کہ سات سردار لاہوت شاہ کے دو بہر تک مارے گئے تھے کہ بیابان کی طرف سے ترقی گرد و غبار
بلند ہوا ہر کارے خبر کے واسطے روانہ ہوئے قریب آکر گردش ہوئی سات سو علم نشان سات لاکھ سوار دکھائی دیے
اور بعد اسکے چھٹائیں شتر نائیں چھٹائیں بانوں کے انکے بعد مرکب تازی در کی وغیرہ ملاز و براق آراستہ و پیراستہ

دو دوسائیس جوڑیاں ہاتھوں میں لیے ہوئے ہمراہ بعد اسکے خاص برداروں کے غول خاصان کا ندھوں پر گئے
 ہوئے بعد انکے سقے آبپاشی کرتے ہوئے گزر گئے بعد ان سب کے ایک شخص تخت زرنگار پر سوار کہ سن کوئی اٹھارہ برس
 کا پوشاک نفیس پہنے ہوئے یہ بیٹا ہی قوت شاہ کا زبور شاہ اسکا نام ہی بیابان ہفت نمبر اور درہ البریہ سے اپنے
 چچا لاہوت شاہ کی مدد کے واسطے آیا ہر پانچ سو پہلوان زبردست اسکے ہمراہ ہیں مثل شیر اس بن شماس و
 میرہ زن اور برقاس بن ارماس خوک پیشانی اور قطر وس بن اشکیوس بردار و قہرمان بن خواروس
 بردار و کاروان بن کھرام تیغ باز و اشراق بن شارق تیغ باز و اظہر بن مظہر پیل گردان دار فضل بن افضل خشت انار
 وغیرہ کے اور سات لاکھ سوار ہمراہ آکر لاہوت شاہ کے شریک ہوا لیکن آمد میں اسکے شام ہو گئی طبل باز گشت
 بجال لاہوت شاہ زبور شاہ کو سات لکھ پیر ایک طرف خیمہ اسکا ستادہ ہوا اہل اسلام بھی لکھ کر داخل خیمہ ہوئے
 لاہوت شاہ نے سات روز تک زبور شاہ اور اسکے لوگوں کی دعوت کی بعد اسکے ذکر اہل اسلام کا آیا زبور شاہ
 بولا کہ ان خدا پرستوں نے ہمارے باپ اور دادا کو کیا کیا آزار پہنچائے ہیں اور یہ جتنے پہلوان میرے ہمراہ ہیں ان
 سب کے باپ اور بھائی اور چچا خدا پرستوں کے ہاتھ سے مارے گئے ہیں یہ سب غرض خون کا لینے آئے ہیں اور
 میں تو جب تک ملک سبائل کو نہیں لیتا ہوں مجھے آرام و چین نہیں ہو بس اتنے میں برقاس نے کہا کہ ان
 خدا پرستوں کی حقیقت کیا ہو اگر کل ہی ان سب کو نہ مارا ہو گا تو نام اپنا برقاس بن ارماس نہ رکھا ہو گا آپ
 طبل جنگ بجوائیے دیکھیے کیونکہ سر میدان دشمنان خداوند کو مارتا ہوں اسی وقت طبل جنگ بجادھر خبر
 سلیمان شاہ فارسی کو ہوئی سب سرداران نامی و پہلوانان گرامی بیٹھے ہوئے تھے سلیمان شاہ سے کہا کہ آپ
 بھی طبل جنگ بجوائیے ہم جابازی و سرفروشی کو حاضر ہیں حکم دیا سلیمان شاہ فارسی نے کہ ہمارے لشکر میں بھی
 بفضل از دی و بتائید ربانی بجے طبل جنگی جو کچھ پروردگار عالم ہمارے حق میں بہتر چاہے گا وہ کرے گا ادھر
 بھی طبل جنگ بجادو نوں لشکروں میں چار پہرات تیاری رہی صبح کو ادھر سے سلیمان شاہ فارسی مع فوج
 میدان میں آیا لشکر صف آرا ہوا ادھر سے لاہوت شاہ اور زبور شاہ مع اپنے پہلوانوں اور فوج کے میدان میں
 آکر مقابل لشکر اسلام کھڑے ہوئے جب صف آرائی ہو گئی میدان تیار ہوا نقیب آکر لکڑے کہ کونسا بہادر ایسا ہو
 کہ نکلے میدان کا زار میں دیکھا کہ لشکر کفار میں علمائے خوک پیکر جلوہ گری پر آئے آواز کزدم کا و دم نفیری شہری
 دماموں کی بلند ہوئی اور برقاس بن ارماس نے اپنے کرگدن کو آڑا یا سامنے تخت لاہوت شاہ اور
 زبور شاہ کے آیا سلام کیا اجازت میدان چاہی اب ان دونوں کافروں نے کہا کہ لقا خداے باختر تیرا نگہبان
 ہو برقاس بن ارماس بارگزر کرگدن پر بیٹھکر میدان میں آیا مسلما دگھایا جب خوب غرق عرق ہو گیا تھکر
 مبارز طلب کیا ادھر سے پھر ملک زرمان بے سلیمان شاہ سے اجازت لیکر مقابل ہوا بعد از نگا ورزنی
 ایک دوسرے سے گفتگو کرنے لگا خوب تیغ زبان کے وار چلے آخر کو نیزے ہاتھوں میں نبھائے برقاس نے نیزہ
 مارا زرمان بے نے نیزے کو نیزے پر دو کا لگی نیزہ بازی ہونے چند طعن میں ملک زرمان نے نیزہ اسکا
 ہوائی کیا برقاس نہایت غضبناک ہوا تلوار ملک زرمان پر ماری اسنے بسبب سپردار دیکھا اور ہاتھ
 یتھ آبدار کا جو مارا برقاس کے دو ٹکڑے ہوئے طویل بن بالا میدان میں آیا بعد از نیزہ بازی نویش شہری
 کی پہونچی بڑی دیر تک دو بدل رہی آخر کو طویل بھی ہاتھ سے ملک زرمان بے کے مارا گیا متراب بن
 سیما ب آیا وہ بھی مارا گیا شہریر بن اشرا زنگلا وہ بھی جہنم داخل ہوا حال کلام کوئی بہرہ نہ رہے تک سترہ سردار

زبور شاہ کے مارے گئے کہ یکا یک جانب صحرا سے ترقی کر دو غبار بلند ہوا دبیٹے طغیانی روئین تن کے الجحائے
 روئین تن اور الجحائے روئین تن لاکھ سوار اور پادون سے پہنچے اور ملازمت لاہوت شاہ کی حاصل کی اور
 زبور شاہ کو چھرا کیا دن کم رہ گیا تھا طبل باز گشت بجا دونوں لشکراشتی اپنی فرد گاہ پر آئے لاہوت شاہ الجحائے
 و الجحائے کو لیے ہوئے خمیہ میں آیا دعوت کی تاج راگ رنگ کی صحبت آراستہ ہوئی الجحائے و الجحائے نے لقا کو
 پوچھا کہ خداوند کمان دین لاہوت شاہ نے کہا کہ اپنے بھائی فرعون شاہ پاس میں اور حمزہ بھی دہن بخوب
 لڑائیاں ہو رہی ہیں ان دونوں نے کہا کہ ان خدا پرستوں کو مار کر بیان سے چل کر خداوند کی مدد کرینگے اور کہا کہ آپ
 طبل جنگ بجوائیے کل ان خدا پرستوں کو مارنا ہمارا کام ہو لاہوت شاہ نے طبل جنگ بجوایا اور سلیمان شاہ فارسی
 کے لشکر میں بھی طبل جنگ بجایا غرض کہ ساری رات تیاری جنگ میں بسر ہوئی صبح کو دونوں لشکر مقابل ہو کر صفیں
 باندھ کر کھڑے ہوئے میدان تیار ہوا نقیب نہیب دیکر چلے گئے تھے کہ الجحائے روئین تن لاہوت شاہ سے اجازت
 لیکر میدان میں آیا اور ہیئت یہ کہ پیراہن آب روان کا پہنے ہوئے زمرہ کے یکے بازو دن پر بندھے ہوئے تاج سر
 رکھا ہوا گینڈے پر سوار میدان میں ہو چکر مبارک طلب کیا کہ آج بھی ملک زمران بسلیمان شاہ سے اجازت لیکر
 مقابل ہوا بعد تھکا و زنی الجحائے نے کہا کہ نام اپنا بیان کر اسنے جواب دیا کہ مجھے ملک زمران سے کہتے ہیں الجحائے
 نے کہا کہ کل تو ہی نے صورتیں صدق کو زخمی کیا تھا اور کئی سرداروں کو مارا ملک زمران نے کہا کہ قضا انکی تھی میرے
 ہاتھ سے مایہ گئے اسنے کہا خیر معلوم ہوا اپنا حربہ جو کچھ کہ رکھا ہو ملک زمران نے کہا کہ اہل اسلام مشیت میں کرتے
 یہ ہمارا دستور نہیں کہ پہلے اپنا دار بچھیر کر میں تو پہلے اپنا حربہ کرے اسنے کہا کہ میرا یہ حربہ غضب ہو خداوند با خستہ کا
 ملک زمران نے کہا وہ غضب تیرے ہی جان پہننازل ہو گا یہ سن کر الجحائے برہم ہوا اور تلوار میان سے لی اور
 خیر وار خبردار کہ حربہ کیا ملک زمران نے تلوار زو کی اور اپنی تلوار اسپر ماری الجحائے نے سینہ سپر کر دیا تلوار جو
 سینے پر پڑی جیسے گھریاں سے مو گری آجٹ جاتی ہو تلوار ملک زمران کی آجٹ گئی الجحائے نے دوسری
 تلوار ماری کہ سپر ملک زمران کی کٹی اور تیغ سپر بھیجی کہ تا دو ابرو اتر گئی زخم کاری لگا دستا مارا کہ تلوار تو
 جھٹکا کر نکل گئی سر سے جاوے خون کی باہر آئی جا با اس حرام زادے نے کہ تلوار ماروں کہ کام اسکا تمام ہو کہ طور سر کن
 دھڑکا لگا لگا کہ ادا کا فر کیا کرتا ہو زخمی پر تلوار مارتا ہو شہر کہ حرکت ٹھرا میں ہوں یہ کہتا ہوا سامنے اس کا فر کے
 آگیا اسنے ہاتھ اپنا روکا اور کہا کہ تو نے میرے صید زبون کو بچا دیا میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جائے گا طور سر کن
 بولا کہ زخمی کو مار ڈالنا کوئی ببادی ہو ایک سیر زال چاہے تو سر اسکا کاٹ لے الجحائے بولا کہ زخمی بھی تو یہ
 میرے ہی ہاتھ سے ہوا تھا پھر تو نے اسے بچا دیا تو اب مجھے مار دینا غرض کہ بعد گفتگوے بسیار لگی تلوار چلنے لگی
 تلوار بن طور سر کن نے مار بن مگر کچھ نہ ہوا جو تلوار پری آجٹ گئی اور طور سر کن نے کئی وار بن الجحائے روئین تن
 کی بھی روئین آخر کار زخمی ہوا محمل باختری دودھ پرا مقابلہ کیا پھر بھر کامل لڑا کہ تیغ قضا کی لگی سر تن سے جدا
 ہو گیا شہید ہوا شام تک کوئی چار ہزار اور اس کے ہاتھ سے مارے گئے طبل باز گشت بجا دونوں لشکراشتی اپنی
 فرد گاہ پر آئے لاہوت شاہ الجحائے پر سے زہنار کرتا ہوا اپنے خیمے میں لایا جام شراب گردش میں
 آیا کہ الجحائے نے نغمہ شراب میں پھر طبل جنگ بجوایا اور اہل اسلام پریشان پھرے زخم میں ملک زمران کے
 ٹانگے لگنے جا رہے تھے کہ خبر طبل جنگ کی پہنچی ناچار اس طرف بھی طبل جنگ بجایا تیاری جنگ میں بسر ہوئی
 صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے بعد آراشتی صفوف جہاں و قتال نقیب نہیب دے کر چلے گئے تھے

کہ الجحائے روئین تن میدان میں آیا دھر احمد بن محمود نکلا کسی ضرب کی رو بدلتا ہوئی آخر ہاتھ سے الجحائے کھار گیا
 عمر بن زید نکلا وہ بھی شہید ہوا زید بن حارثہ آیا وہ بھی قتل ہوا اسی طرح کئی سردار درجہ شہادت پر فائز ہوئے
 ہیں الجحائے مبارز طلبی کر رہا ہو کوئی اسکے مقابلے کو نہیں نکلتا ہو سلیمان شاہ مصروف دعا ہو کہ بیان سے کہہ
 اٹھی اور آواز میں بوق کی بلند ہوئیں کہ غضنفر بن اسد بارہ ہزار فراق سے نمودار ہوا اگر سلیمان شاہ کو خبر کیا
 سلیمان شاہ نے تخت اپنا زمین پر رکھوا دیا غضنفر سے لپٹ گیا کہا کہ ہم آپ کے ناما کے نمک خوار ہیں آپا ہزار
 میں غضنفر نے پوچھا کہ یہ کیا معرکہ ہے بیان کیا کہ یہ ہیلوان جو میدان میں کھڑا ہو روئین تن کی ہنہیں بدن ہو بہت سرد
 اسکے ہاتھ سے مارے گئے ہیں کوئی اسکے مقابلے کو نہیں نکلتا تھا کہ آپ ہو چکے غضنفر نے کہا یہ شکار میرا ہو کہاں
 جانے گا یہ کا فر میرے ہاتھ سے جگر اڈھرا الجحائے نے دیکھا کہ یہ وہی دیوانہ ہے جس نے ہر ایک کو پریشان کر رکھا ہے میرا طلب
 کیا کہ اے خدا پرستو بھیج کسی کو میرے مقابلے کے واسطے غضنفر نے نعرہ کیا کہ ادا فر حریت تیرا میں ہوں چھری تلے دم نے آیا ہوں
 اور اڑا کر مرکب سامنے الجحائے کے پہونچا بعد مگاوزنی کے الجحائے نے کہا کہ ادا دیوانے کہاں سے گریبان تیرا پہونچا
 میں نہیں گیا قصا تجھے کشان کشان بہان لائی غضنفر نے کہا ادا حرافز ادا تیری قصا سر پر کھلتی ہو کوئی کھڑی کا تو ہان ہو
 تجھے جہنم کو پہونچاے دیتا ہوں پس پتھر الجحائے نہایت غضبناک ہوا کہ تجھے برا کھنڈ ہے اپنی شجاعت کا دیکھ تیری کیا
 حالت کرتا ہوں یہ کھر تلواراری غضنفر نے وہ تلوار اسکی رو کی اور کھینچ کر تیغ روئین شکافت جو اسپر ادا تو سر پر بیٹھا کہ
 ساغری سے گذر گیا دو ٹکڑے ہوئے یہ کھینک لایا ہوتا شاہ نے فوج کو حکم دیا کہ مار لو اس خدا پرست کو تمام کفار تلواریں
 بکھینچ کر دوڑ پڑے غضنفر اپنے جاڑا سے دیکھ کر سب فراق غضنفر کے بوقین بجا کر جاڑا سے اڈھرا سلیمان شاہ
 نے لشکر پر تاکید کی کہ مدد کر غضنفر کی تمام اہل اسلام جاڑے شکار کفار سے تلوار چلنے کی غلطی دارو گیر برپا ہوا ہون
 خوب کشت و خون ہوا بہت لوگ طرفین کے مارے گئے ہنگامہ محشر برپا تھا شام کو طبل باز گشت بجا دو نون لشکر
 پھرے اڈھرا غضنفر پر سے لوگ زرتار کرتے ہوئے داخل بارگاہ ہوئے اڈھرا کفار لاشہ الجحائے روئین تن کا لیے ہوئے
 بھائی اسکا الجحائے روئین تن روتا ہوا پھر لاش اسکی جلائی بھونکی اسے جہنم کو پہونچا یا اب سب کچھ لے کر
 بیٹھے ہیں کہ غضنفر بن اسد لشکر لایا ہوتا شاہ پر آکر بخون گرا قتل کرنے لگا ایک طرف سے آیا بیچ لشکر سے
 ہوتا ہوا دوسری طرف کو صاف نکلا جلا گیا کفار میں رات بھر تلوار چلی صبح کو بھان بھان کر علیحدہ ہوئے
 بہت کفار اس رات کو مارے گئے لشکر کو حار گیا الجحائے روئین تن و ذور غم میں بھائی لاشہ ہا تیسرے روز اسنے
 طبل جنگ بجوایا کہ کل میں اپنے بھائی کے خون کا عوض اس یوانے سے لوٹا اڈھرا لشکر اسلام میں بھی طبل جنگ بجا
 رات بھر تیاری رہی صبح کو دو نون لشکر میدان میں آئے صفوف جدال و قتال آراستہ ہوئیں میدان تیار ہو نصیب
 نہیں دے کر چلے گئے الجحائے روئین تن جو شان و خروشان میدان میں آیا نعرہ کیا کہ کہاں ہو دیوانہ آئے میرے مقابلے
 کو غضنفر نے یہ سنتے ہی مرکب اڑایا اور مقابل آکر مگاوزنی ہو گیا سنے نے کہا ادا دیوانے غضب کیا تو نے
 کہ بھائی کو میرے مار ڈالا آج دیکھ تیرا کیا حال کرتا ہوں غضنفر بکا راکہ ادا لائق میں تجکو بھی تیرے بھائی کے پاس
 پہونچا دوں گا بیکر وہ غضبناک ہوا اور نعرہ اٹھا کہ غضنفر پر مارا غضنفر نے نعرہ نعرے پر لیا لی نعرہ انہی ہونے
 ایک دگر ہی میں غضنفر نے نعرہ اٹھا ہوا بی گیا الجحائے نہایت برہم ہوا ڈال کر قبضہ پر ہاتھ کھینچ کر تیغ اڈھرا غضنفر پر
 مارا غضنفر نے ارادہ کیا کہ قبضے پر ہاتھ ڈال کر تلوار چھین کر فاش زمین سے اٹھا لوں یہ ارادہ کر کے گھوڑے کو پڑھایا کہ
 زیر بغل جا رہے وہاں موش خانہ تھا کھوڑے نے سکنہ ری کھائی خود سرسالت گیا ادا پر سے تلوار جو چھری کا دوا بر واری

مخضف نے جلدی سے دستانہ مارا اور گھوڑے کو سنبھالا مگر زخم جو کاری لگا تھا غش آگیا اسنے چاہا کہ او تلواریا سے
 اس مخضف کا کام تمام ہو کہ شہاب بن فولاد اور درگیر نے اپنے گھوڑے کو بڑھا کر لغزہ کیا کہ او کافر دست خود یا نگہدار کر آیا
 یمن اور یہ لغزہ کر کے اس کے برابر ہو چکا آپ سامنا کیا مخضف کو وہاں سے بھیر دیا ملجائے روئین تن نے کہا کہ غضب
 کیا تو نے کہ میرے بھائی کے قاتل کو میرے ہاتھ سے بچا دیا اس کے عوض میں تجھے مار ڈنگا یہ کہہ دہی تلواریا اور پیری
 فولاد نے تلواریا اسکی تلواریا پر روکی اور اپنا دارا سپر کیا لیکن تلواریا پر کراچٹ گئی وہ تلواریا بن فولاد نے مار یمن و نون آہٹ
 گئیں کوئی کارگر نہ ہوئی ابھی جو تلواریا ملجائے نے ناری فولاد نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا لیکن تیغ ڈرک سکی سپر کو علم کر کے
 سر پر پٹھی کہ تا دو ابرو اتر گئی دستانہ مارا تلواریا تو جھٹکا کر نکل گئی جا در خون کی سر سے باہر آئی غش طاری ہوا چاند کی جگہ
 عنوان شاہ نے مرکب اپنا اڑایا سامنے ملجائے روئین تن کے آبا گئی ضرب کی رو و بدل ہوئی لیکن ملجائے کے جسم پر
 خط نمک نہ پڑا اب جو ملجائے نے تلواریا غصے میں آکر ماری یہ بھی زخمی ہوا غرض کہ شام تک سات پہلوان اور جان سے
 مارے گئے طبل باز گشت بجا دو نون لشکر بھر کر اپنی اپنی آرام گاہ پر آئے ہر ایک اپنے خیمے میں داخل ہوا ملجائے صحبت میں
 آکر بیٹھا جام شراب گردش میں آیا اس کا فتنے کی جام پیے جب دماغ اسکا باوہ کبر و نخوت سے گرم ہوا آتش تر نے اپنا
 اثر دکھایا نشہ شراب میں حکم دیا کہ بچے طبل جنگ اسی وقت نقارہ بجا یہ خبر اہل اسلام کو ہوئی یہاں بھی طبل جنگی بجا ساری
 رات تیاری جنگ میں بسر ہوئی صبح کو دو نون لشکر آکر مقابل یکدگر صفین باندھ کر کھڑے جب میدان آراستہ ہو چکا اور نقیب
 نیستے کر چلے گئے ملجائے نے اپنے گیندے کو بڑھایا سامنے تخت لاہوت کے آیا اجازت میدان چاہی کہ انکا جاحدا و
 باختر اور نیر اعظم تیرا نگہبان ہو ملجائے بارو گر گھوڑے پر بٹھا اور میدان میں آیا بعد صلح شوری کے مبارز طلب کیا ادھر سے
 سرخارا کن نے مقابلہ کیا بعد نیزہ بازی کے نوبت شمشیر زنی کی پہونچی گئی وار رو کیے اکثر ضربیں لگائیں لیکن کوئی کارگر
 نہ ہوئی آخر کار زخمی ہوا ادھ کئی بہادر زخمی ہوئے بعض مارے گئے شام ہو گئی آخر طبل باز گشت بجا دو نون لشکر میدان سے
 پھرے لاہوت شاہ کمال خوشنود نہایت مسرور پھر کر داخل بارگاہ ہوا تقریبین ملجائے روئین تن کی ہو رہی تھیں کہ
 جام شراب گردش میں آیا کہ ملجائے روئین تن نے نشہ شراب میں حکم دیا کہ بچے طبل جنگ اسی وقت کوس حربی بجا
 ادھر اہل اسلام کمال پریشان پھرے تھے کہ خبر طبل جنگ پہونچی یہاں بھی نقارہ زخمی کر ڈکڑا یا ساری رات تیاری
 جنگ میں بسر ہوئی صبح کو دو نون لشکر میدان میں آئے صفین باندھ کر مقابل یکدگر کھڑے ہوئے نقیب نیستے دیکر
 نکل گئے کہ ملجائے روئین تن پھر لاہوت شاہ سے اجازت لیکر میدان میں آیا سراپا دکھایا اب اس کے مبارز طلب کیا
 آج ادھر سے مظفر بن ضیفغ خون آشام مقابلے کو آیا بعد گفتگو کے بسا نیزہ بازی ہوئی مظفر نے نیزہ ملجائے کا ہوا لی کیا
 اسے غصے میں آکر تلواریا ماری مظفر نے تلواریا کو تلواریا پر روکا اور اپنا وار کیا تلواریا اسکی سینے پر پڑی صاف آچٹ گئی خط نمک
 نہ پڑا ملجائے نے دوسری تلواریا ماری کہ سپر مظفر کی گئی تلواریا سر پر پٹھی کہ تا دو ابرو اتر گئی دستانہ مارا کہ تلواریا تو جھٹکا کر نکل گئی
 لیکن زخم جو کاری لگا غش طاری ہوا القصد سات روز کی میدان بازیوں میں تمام سرداران باختر اس کے ہاتھ سے
 زخمی ہوئے اور بہت سے درجہ شہادت پر فائز ہوئے آٹھویں روز یہ میدان میں کھڑا ہوا مبارز طلبی کر رہا ہو
 کوئی لشکر اسلام سے اس کے مقابلے کو نہیں نکلتا ہو سلیمان شاہ فارسی تاج سر سے اتارے دعا مانگ رہا ہو کہ اے
 محبوب حقیقی دام و رب حقیقی اس وقت مصیبت میں سوا تیرے کوئی ایسا نہیں ہو کہ اس بلا کو دفع کرے اور ناموس
 صاحبقرانی کو بچائے اب ہماری اور انکی آبر و تیرے ہاتھ ہو منور دعا تمام نہ ہوئی تھی کہ تیر دعا ہوت اجابت پر
 بیٹھا ایک بر نیزہ و تار آسمان پر نمایان ہوا اور سکین سے آواز نقارے اور قرنائی آنے لگی سور و غل بلند تھا کہ یکایک

وہ ابرمیدان میں پونچر شوق ہوا اور اس میں دیو پری کے گروہ نمایان ہوئے اور پچاس ہزار سوار آدھراؤ گھوڑوں پر
سوار اور ایک تخت پر دس سوار انکو دیو لیے چلے آئے میں اور اذنوں پر اسباب اور خمیہ وغیرہ لدا ہوا ہوا اور
ایک تخت پر ایک جوان ماہ طلعت بیٹھا ہوا تاج مکمل بجا ہر سر پر اس کے رکھا ہوا خفتان مرغ صغ نگار گے میں اس کے
پری ہوئی دیو پری جن گروہ اطراف میں آکر سلیمان شاہ کو سلام کیا نام اسکا سلیمان ثانی ہو گیا جو غسل ماسر
کا پردہ قاف میں بہت سے کام اس نے کیے میں آکر صفت بانہ کھڑا ہوا حال پوچھا معلوم ہوا کہ یہ مسدات میں
ملجائے روئین تن کھڑا ہوا اس کے ہاتھ سے بہت سے لوگ مائے گئے ہیں اور صد ہا زخمی ہوئے ہیں اب کوئی اس کے مقابلہ
کو نہیں جاتا کہ اس میں پھر ملجائے نے مبارز طلبی کی پس سلیمان ثانی نے سلیمان شاہ سے اجازت لی اور مرکب اپنا چمکایا
برابر ملجائے کے ہو چکا تھا کہ وہ کافر نگاہ زن ہو اس سلیمان ثانی کا کھڑا تین قدم پیچھے ہٹا اور ملجائے کا گینڈا کوئی
آٹھ قدم پیچھا ہوا جھونک میں اس کے پیچھے پر جا رہا کرتے کرتے سنبھلا مسکرا توں میں پھر کر گینڈے کو مقابلہ کیا اور کہا کہ
ای خدا پرست تو کون ہو جو اگر مقابل ہو اہا کہ میں تیری جان کا لکھ لکھ موت ہوں یہ نکر ملجائے نہایت غضبناک ہوا پکارا
کہ خبر دار رہنا یہی تلوار ہو جو خدا پرستوں کے خون سے آشنا ہو رہی ہو اسی سے سب کو مارا ہو اور زخمی کیا تو اسے
یہ کہہ کر تلوار باری سلیمان ثانی نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا تھا مگر جتن تلوار کی دھار سے لڑی ہوئی تھی جب تلوار قریب
آئی سپر تو ہاتھ سے چھوڑ دی کہ علی بند سپر کا پشت پر جا چھوٹا اور پیچلی کو دراز کر کے تلوار پر تھکی دی کہ تیغ پٹ پڑی تھنے پر
اس کے ڈال دیا مروڑ کر ہاتھ تلوار چھین لی اور ڈال کر کمر زنجیر میں ہاتھ قاش زمین سے اٹھالیا اور حنج دے کر زمین پر مارا
جا ہا تھا اس نے کہ مونڈھے کی کھا کر سنبھلے کہ کو در گھوڑے سے ٹکیں اسکی بانہ بعد لیں اور لیکر میدان سے پھرالا ہوت تھا
نہایت اداس کمال پریشان پھر گیا اور سلیمان شاہ کشتیاں جواہر کی سلیمان ثانی پر سے شار کرنا ہوا اسے کر پھار بارگاہ
میں آیا بیٹھا صحبت عیش آراستہ ہوئی حکم دیا کہ ملجائے روئین تن کو قید کرو صبح کو دیوان اسکا سمجھا جائے گا اسکو
اسیر غل و زنجیر کر کے زندان خانے میں قید کیا رات کو آرام کیا صبح کو دربار ہو اس سلیمان ثانی ذنگل شوکت پچھن ہو اس سلیمان شاہ
فارسی تخت پر جلوہ افروز ہوا سردار گروہ اطراف آکر بیٹھے کہ ہر کاروں نے آکر خبر دی کہ غضنفر بن اسد آتا ہو سلیمان
ثانی نے دیو پری آدھراؤ سب کو استقبال کے واسطے بھیجا اور ساتھ عزت و تکریم کے بلایا سلیمان ثانی خود بھی
تعظیم کے لیے آٹھ کھڑا ہوا غضنفر دوڑ کر لپٹ گیا سلیمان ثانی بغلیں ہوا دونوں برابر پیچھے باتیں ہونے لگیں
غضنفر نے کہا بھائی صاحب آپ دیوون کو اپنے ساتھ سے خصت کر دیجئے نہیں میثمور ہو گا کہ خدا پرست یوون
کی مدد سے کام کرتے ہیں سلیمان ثانی نے سب یوون پر یون کو خصت کر دیا اب غضنفر نے کہا کہ بھائی صاحب اپنے
خوب اس روئین تن کو پکڑا ایک کو میں نے مارا تھا دوسرے کو آپ نے گرفتار کیا پھر اسے زندہ کیوں رکھ چھوڑا ہو
سلیمان ثانی نے کہا کہ لاؤ ملجائے روئین تن کو اس وقت اسکو لوگ لائے کہ ٹکیں بندھی تھیں ہاتھوں میں تھک رہا
پاکون میں ٹہریں کھلے میں طوق اس بہت سے لاکر حافر کیا اسنے بطریق لقا پرستان سلام کیا سلیمان ثانی نے کہا لاؤ
گبر میں نے مجھے کس طرح اسیر کیا اسنے کہا کہ تو زبردست تھا مجھکو کھڑا کیا سلیمان ثانی نے کہا کہ دین لقا پرستی ترک کر
اور دین اسلام اختیار کر اسنے کہا کہ ہزار جانیں میری زمرہ شاہ پر نثار کیجی میں دین تیرا اختیار نہ کرونگا کیونکہ تم
خدا پرست کہتے ہو کہ خدا کو دیکھا نہیں ہو عقل سے پہچانا ہو پھر میں خداے دیدہ کو چھوڑ کر کبھی خداے نادیدہ کی پرستش
نہ کرونگا یہ کہہ کر سلیمان ثانی نہایت برہم ہوا اور ایک ترخ سامنے رکھا ہوا تھا اسے اٹھا کر ملجائے کے پیچھے
مارا وہ کافر نہایت غضبناک ہوا اور قید کو توڑ ڈالا برابر ایک شخص کھڑا ہوا تھا تلوار اسکی کر کے چھین کر سلیمان ثانی پر

دو راجب تک رہے سنبھلے سنبھلے تلوار اسنے ماری گھبراہٹ میں سپر پر روکا لیکن سپر کی اور کوئی چار انگل سر میں اتر گئی یہ خوش
 کھا کر گرا اور یہ کافر وہاں سے دروازہ بارگاہ کی طرف چلا غضنفر نے دیکھا کہ اس نالائق نے سلیمان ثانی کو زخمی بھی کیا
 قید بھی توڑی اور صاف نکلا جاتا ہو لغزہ کیا کہ اوکا فربج چھوڑتا ہوں تجھ کو میرے ہاتھ سے زندہ بچ کر نکل جائے
 اسنے کچھ نہ سنا اور باہر دروازے کے آیا مرکب سلیمان ثانی کی سواری کا کھڑا تھا اسپر سوار ہوا اور بھاگا غضنفر بھی باہر
 نکل کر گھوڑے پر سوار ہو کر تعاقب میں اسکے چلا مگر ملجائے رو میں تن بھاگا بھاگ قریب لشکر لاہوت شاہ کے پہنچا
 جو کہ ہر کارون نے لاہوت شاہ کو خبر دی کہ ملجائے رو میں تن چھوٹا ہوا آتا ہے بہت خوش ہوا اور تمام سرداروں کو
 واسطے استقبال کے روانہ کیا ملجائے نے لاہوت شاہ کو خبر کیا اور بارگاہ میں آکر دنگل پر اپنے بیٹھا صحبت عیش برپا ہوئی
 دورہ جام شراب کا ہوا لاہوت شاہ نے حال پوچھا کہ کیوں چھوٹ کر آیا خدا پرستوں کی قید سے کیوں فریاد پائی
 اسنے کہا کہ سلیمان ثانی سے اور مجھ سے بہت گفتگوئے سخت آئی قید توڑ کے اسکو زخمی کر کے چلا آیا یہی باتیں ہو رہی تھیں کہ
 غضنفر بن اسد مثل شیر شمشاد مع مرکب بارگاہ میں گھس آیا اور لغزہ کیا کہ باشا دکانر بھائی کو میرے تو زخمی کر کے آیا ہے میں
 تجھے کب چھوڑتا ہوں یہ کب ملجائے کی طرف چلا اسنے اپنے دل میں کہا کہ ایک مرتبہ تو اسے زخمی کر چکا ہو ابی مارے اور
 بکارا کہ او دیوانے ہیں تہرا راستہ ہی دیکھ رہا تھا سو تیری قضا تجھے نے آئی غضنفر نے کہا میں تیری جان کا ملک لاہوت
 ہوں اسے بدد تو میرے ہاتھ سے بچ گیا معلوم ہوا کہ قضا تیری آج ہو یہ کب ملجائے کی طرف چلا آتا ہے غضنفر نے بھی تیغ بھیجی اور غضنفر
 بر ماری غضنفر نے تلوار اسکی خالی دی ملجائے اپنے زور میں آپ ہی جھکا تھا کہ غضنفر نے تیغ رو میں شگاف جو کہ گاہ
 پر مارا دو ٹکڑے ہوئے پس اسکے مرتے ہی بارگاہ میں ایک غل ہوا کہ وہ ملجائے مارا گیا اور غضنفر مرکب اپنا پھیر کر
 کافروں کو قتل کرتا ہوا پھر لاہوت شاہ نے جاہا تھا کہ تعاقب غضنفر کا کرے کہ جوڑی ہر کارون کی آئی پسینے میں غرق کر
 میں عرق برد غادے کر عرض کیا کہ بدر بن زلازل یک چشمی آتا ہوا لاہوت شاہ یہ شکر تھم گیا اور تعاقب غضنفر
 کے پانڈرا اور ہلو انون کو استقبال کے واسطے روانہ کیا اور تابوت ملجائے کا اسکے دھن کو روانہ کیا غضنفر ملجائے کو
 قتل کیے ہوئے پھر کر چلا تھا کہ راستے میں اسکے رفیق ملے حال پوچھا کہ تم سب کیوں آئے ہو ہر ایک نے عرض کیا کہ امیر شہریار
 ہمیں صبر کب پڑتا ہو کہ آپ جہانگیر اور ہم بیٹھے تاشا دیکھیں غضنفر نے کہا کہ عنایت خدا سے مارا اس کافر کو پھر کوئی میرے
 منہ پر نہ چڑھائیں چلا آیا یہ باتیں کرتا ہوا چلا آتا تھا کہ لشکر سلیمان شاہ کا ملا اس سے پوچھا کہ تم لوگ کہاں علیے تھے کہا کہ
 آپ کی مدد کے واسطے کہا کہ پھر اب کیا ہو پٹ چلو میں تو اس رو میں تن کو مارا یا سب خوشی خوشی پھرے کہ بعد اسکے دیکھا کہ
 سلیمان ثانی اس حال سے چلا آتا ہو کہ زخم سر بندھا ہوا غضنفر نے پوچھا بھائی صاحب یہ اس حال سے آپ کہاں
 چلے تھے سلیمان ثانی نے کہا کہ تم تنہا اس کافر کے تعاقب میں گئے تھے میرے دل نے نہ مانا میں چل کھڑا ہوا غضنفر نے کہا
 بھائی صاحب عنایت پروردگار سے مار کر اس نالائق کو آتا ہوں سلیمان ثانی نے غضنفر کو گلے سے لگایا اب دنوں
 مل کر پھرے داخل بارگاہ ہوئے صحبت عیش و نشاط برپا ہوئی جام شراب گردش میں آیا لیکن اُدھر بدر بن زلازل
 یک چشمی آکر لاہوت شاہ پاس پہنچا ملازمت حاصل کی دنگل پر اپنے بیٹھا تھا کہ جوڑی ہر کارون کی آئی ہاتھ اٹھا کر
 بدعا دی اور عرض کیا کہ طراسپ بن طراسپ ساتھ ہر سوار سے آتا ہوا لاہوت شاہ نہایت خوشنود ہوا اور حکم دیا
 کہ بچے طبل شادمانی اور تمام سرداروں کو واسطے استقبال کے روانہ کیا اور سرے سے لشکر کے تابارگاہ پانڈرا ڈوا بالکل
 عزت سے اسے بلوایا اُدھر جا سو سون نے خبر سلیمان شاہ کو پہنچائی کہ طراسپ بھی آپو نچا لشکر سلیمان شاہ
 نہایت متوجش ہوا سب نے کہا کہ آپ خاطر جمع رکھیے اگر خدا فضل کرے گا تو مارے اس کافر کو بھی مگر

طراسپ اگر لاہوت شاہ سے ملا نکل شوکت پر بیٹھا اور نکل اسکا سب سردار دن سے بالا دست بچھا لیکن
 طراسپ نے لاہوت شاہ سے کہا کہ آپ کی مدد کے لیے آیا ہوں کہ مار کر ان خدا پرستوں کو جھینکر ملک گیتی افرور کو
 واسطے زبدۂ آفتاب پرستان ایرج نو جوان کے لہجہ و ن بد کرنے جو یہ کلمہ سنا نہایت تہر و غضب سے طراسپ کی طرف
 دیکھا لاہوت شاہ نے کہا اگر بد رفتار سے شمناک ہونے کا کیا سبب ہو بد رفتار یا خداوند زاوے میں مدت سے
 ملک گیتی افرور پر عاشق ہوں اور شہر اختم میں خداوند نے گیتی افرور کو مجھے دیدیا ہو میں اسی واسطے اپنی محسن ملک
 برسمین جادو سے بگاڑ کر آیا ہوں کہ ملک گیتی افرور کو اپنے تصرف میں لاؤں اور کوئی لینے والا کون ہوتا ہو کیا حق دکھائی
 اب اگر کوئی نام اسکا ہے ادبی سے لے تو زبان اسکی گدی سے کھینچ کون طراسپ کے جو یہ کلمہ سنا جہاں آنکھوں میں تیرہ قطر
 ہو گیا اور پکارا کہ اداور بخظا زبادہ گوہ نہ کھاوا ہیات نہ ہک ارے جہاں کہ زبدۂ آفتاب پرستان عاشق ہو وہاں
 دوسرے کی مجال ہو کہ مقصد یہاں کہے بہت تو نے جھک مارا جو یہاں آیا اسل راوے سے زیادہ سرائٹھائے گا تو سرائٹھائے گا
 سر تیرا دھڑ سے کھینچ کر پھینک دوں گا اور تو نہیں جانتا کہ میں کون اور کسا بیٹا ہوں اور کسا رفیق ہوں بد کرنے کا ادا
 نالائق تو مجھ سے یہ کلمہ کلام کرتا ہو اور کھینچ کر خیمہ طراسپ پر مارا طراسپ نے ہاتھ قبضہ پر ڈال دیا اور تلوار حصین کر کر زنجیر کا
 بند پکڑ کر اٹھا لیا سر پر چرخ دے کر زمین پر مارا کہ چار دن شانے جت کہ اطر اسپ چھاتی پر چڑھ بیٹھا اور جاہا کہ
 دھڑ سے سر کھینچ کون کہ لاہوت شاہ نے ہاتھ طراسپ کا پکڑ لیا کہ بس اب یہ اپنی سزا کو پہنچ گیا جھوڑ دواسے کہ یہ
 پیغمبر زادہ ہو خداوند کا طراسپ اٹھ کھڑا ہوا اوٹاٹس سے کہا کہ خیر وار بھی گیتی افرور کا نام نہ لیتا بد کرنے کا مجھ سے
 خطا ہوئی لاہوت شاہ نے ہڈ کا ہاتھ پکڑ کر طراسپ کے سر دن پر گرایا طراسپ نے اُسے گلے سے لگا یا اسل حل
 بیٹھے ناچ دیکھنے لگے صحبت گرم ہوئی جام شراب گردش میں آیا جب نشہ خوب ہوا بد کرنے طراسپ سے کہا کہ اگر حکم
 ہو تو پہلے خدا پرستوں سے میں لڑوں اُسے کہا اچھا کیا مضائقہ ہو بد کرنے پہل جنگی بھوایا یہ خبر سلیمان شاہ کو پہنچی حکم دیا
 کہ خدائے مابزرگ ست بموجب مصلح دشمن چہ کند چہ نہ بان باشد دوست ہمارے یہاں بھی نقارہ زرمی بقوت
 ایزدی بجے اُسی وقت کوس حولی نوازش میں آیا دو ہون لشکر تیاری جنگ میں مصروف ہوئے ساری رات اسی
 حالت میں بسر ہوئی صبح کو اداوہر سے سلیمان شاہ مع غضنفر بن اسد و سلیمان ثانی میدان میں پہنچے لشکر کو
 آراستہ کر کے کھڑے ہوئے اس طرف لاہوت شاہ و زبور شاہ تخت پر سوار عقب میں تمام فوج طراسپ اور بد
 ہمراہ تخت نمودار ہوئے میدان میں پہنچ کر صفوں کو آراستہ پیراستہ کر کے کھڑے ہوئے کہ نقیبوں نے نقابت کی
 کر طکیتوں نے کھلکا کیا کہ کونسا ایسا بہادر ہو کہ میدان میں نکلے اور نام اپنے باپ دادا کا روشن کرے کیونکہ شمس
 رستم رہا زمین پر نہ ہر امرہ گیا ہر مردوں کا آسمان کے تلے نام رہ گیا ہر ایک روز مرنا ہر شخص کے لیے ہو لیکن ایسا مذنا کہ
 جسین قیامت تک نام باقی رہے بہت بہتر ہو کسی موت حیات جادوان پر بس نقیب چپ ہوئے تھے کہ بد میں
 زلازل پاک چشمی نے مرکب اپنا بڑھایا سامنے تخت لاہوت شاہ کے آیا اجازت چاہی کہا سپرد کیا تجھ کو خداوند بہتر
 اور نیر اعظم آفتاب تابان کے اور جام شراب یا بدر جام بی کر سلام کر کے بارگہ مرکب پر بیٹھ کر عازم میدان
 ہوا ہنوز مبارکزا سنے طلب نہیں کیا تھا کہ از پردہ بیابان گردنے برخاستہ مگر گرد تیرہ و خیرہ سرگرد آسمان
 رسیدہ دہلے گرد و ز زمین سجیدہ آب جو دیکھا تو گردنے مارا ہوا کو ہوانے مارا گرد کو کہ داس گرد کا شکافستہ ہوا اور اس
 گرد کے اندر سے چھ سو عالم نشان چھ لاکھ سوار کا کہ پھر ہرے علموں کے آبی رنگ کے ہر علم پر تقریبت خداوند حیات
 اور پیر لال روشن ضمیر کی مرقوم بعد اسکے جلوس سواری کا بر چہمی بردار جھنڈی بردار اچویدار جب سب جلوس

گزر چکا تو تخت کشور شاہ کا نمایاں ہوا آگے آگے داراب مالک اثر در برابر اسکے چھ لاکھ سوار شہت پر میدان
میں پہنچ کر ایک طرف قائم ہوئے لیکن داراب نے بدر بن زلزل کو جو دیکھا نہایت خوش ہوا ادھر بدر
نے پھر نیاز طلب کیا کہ داراب نے مرکب اپنا اڑایا اور سامنے بدر کے آیا بدر نگاہ ونگاہ ہوا کہ مرکب داراب
کا حسب دستور نیچے ہٹا اور گھوڑا بدر کا بہت پسپا ہوا لیکن مسلکر رانوں میں گجک مار کر پھر مقابل ہوا اور داراب
سے کہا کہ اد اب پرست تو یہاں کیونکر آیا کہا کہ تیری تلاش میں یہاں آیا تھا کہ تو سبائل پر گیا ہوا ہو میں بھی
یہاں آیا بدر نے کہا کہ تجھے قضاے کر آئی ہو اور نیزہ داراب پر مارا داراب نے نیزے کو نیزہ پر روکا اور چند طعن
میں نیزہ ہاتھ سے بدر کے نکال دیا بدر نے غصے میں آکر تلوار ماری داراب نے اسے رد کیا اور اپنا دارا سپر کیا
لیکن تلوار داراب کی پڑنے ہی آچٹ گئی اب داراب نے یہ ارادہ کیا کہ تلوار اسکی حصین لے اور اسے قاشن میں
سے اٹھائے اور مرکب کو اشارہ کیا کہ وہ زیر بغل چلا کہ تسمہ باگ کا ٹوٹ گیا گھوڑا میلان ہو کر چلا داراب گھوڑے کو
سنبھالنے لگا کہ بدر نے گھات پا کر تلوار ماری پورا دارا سپر پر بیٹھا کہ تادوا برو تلوار بدر کی آڑ گئی داراب نے دستانہ مارا
تلوار تو جھنکا کر نکل گئی مگر چادر خون کی سر سے باہر آئی زخم کاری لگا تھا کہ داراب کو غش آگیا گھوڑے سے گر کر بدر نے
چاہا کہ اور ایک ہاتھ ماروں کہ سر اسکا جسم سے جدا ہو جائے کہ سلیمان زمین زرمہ دوڑ پڑا اور کہا کہ او نا لائق کیا کرتا
ہو آیا میں بدر پکارا تجکو بھی قضا لیے آئی ہو مگر سلیمان قریب پہنچا تھا کہ بدر نے تلوار ماری سلیمان نے دارا سکارو
کیا اور اپنا دارا سپر کیا مگر تلوار خفتان میخ بند کے سبب جسم پر بدر کے اثر نہیں کرتی کئی وار بدر نے تنہا تنہا کھینچ کر سینے پر
روکے اور خبردار خبردار کہہ کر تلوار ماری سلیمان نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا لیکن تیغ نے سر کو کاٹا خود کو دو کیا تادوا برو
اثر جلی تھی کہ سلیمان نے دستانہ مارا تلوار جھنکا کر نکل گئی اسی طرح کئی سوار زخمی ہوئے دو ایک مارے گئے شام ہو گئی
طبل باز گشت بجاتینوں لشکر اپنی اپنی آرام گاہ کو پھر گئے ادھر لاہوت شاہ اپنی بارگاہ میں پہنچ کر تخت پر بیٹھا
تمام سردار گرد و اطراف میں ننگوں پر بیٹھے جام شراب گردش میں آیا بدر نے چاہا کہ پھر اپنے قائم پر طبل جنگ
بجوائوں کہ طراسکے کہا بس ایک روز تو چکا اب پھر دو چار دن کے بعد لڑ لیجیو کل میں لڑو گا اور حکم کیا کہ بجے
طبل جنگ اسی وقت نقارہ بجا ادھر سلیمان شاہ فارسی پھر کر داخل بارگاہ ہوئے میں داراب کا مورہا ہو کج
کی بلا داراب کے سر گئی کہ اسی اثنا میں خبر طبل جنگ کی پہنچی یہاں بھی نقارہ بجا ادھر لشکر داراب میں بھی
طبل جنگ بجا غرض کہ تمام رات تباری جنگ میں بسر ہوئی کہ ستارہ سحری فلک پر چمکا آدشاہ خاور کی ہوئی سیاہ بخم
لہزان و ترسان اسقدر گریزان ہوئی کہ حد نظر سے غائب ہو گئی تیرگی ظلمات میں جا کر چھپی نسیم صبح چلنے لگی درغان جنم
یاد الہی میں مصروف غمہ سخی ہوئے تمام عالم بیدار ہوا ہر ایک نے پرستش خداوند کریم کی اپنے اپنے طریقہ پر ادا کی غرض کہ
تینوں لشکر میدان میں آئے صفیں باندھ کر مقابل یکدگر کھڑے ہوئے ابھی کوئی میدان میں نہ نکلا تھا کہ پردہ سیاہان
سے تنق گرد و غبار کا بلند ہوا کہ سپہر دوار کو تیرہ و تار یک کر دیا سب گمراہ تھے کہ دیکھیے اب کون آتا ہو جب گرد
شوق ہوئی تو پانچ سو علم نشانہ پانچ لاکھ سوار کا نمودار ہوئے ہر علم کے پھر ہرے پر تعریف خداوند ستارہ پر دین
کی مرقوم بعد اسکے جلوس سواری کا پھر تخت اختر اختران کا نمودار ہوا خورشید ستارہ پرست گھوڑے پر
سوار آگے آگے اور پچھے تخت کے پانچ لاکھ ستارہ پرست دریا سے آہن میں غوطہ مارے ہوئے آکر ایک طرف
قائم ہوئے کہ دوسری گرد آڑی اب جو دیکھا چار سوار علم نشانہ چار لاکھ سوار کا بعد اسکے جلوس سواری کا
سیقول شاہ تخت پر سوار توجہ ماہ پرست مرکب پر بیٹھا ہوا پشت پر چار لاکھ سوار آکر ایک جانب

قائم نہ ہوا تھا کہ اگر گرواڑی جمشید و خورشید و رستم خان بن گنجاب لاکھ سوار کی جمیعت سے ہو چکے اور اگر لشکر
 سلیمان شاہ فارسی کے ملے اور صفین باندھ کر کھڑے ہوئے کہ اُدھر طرماسپ لاہوت شاہ سے اجازت لیکر
 میدان میں آیا بغیر کیا کہ اگر خدا پرستوں اگر تم اپنی خیر چاہتے ہو تو ملکہ گیتی افروز کو سوار کر کے لے آؤ اور میرے حوالے
 کرو نہیں تو سب کو قتل کرونگا اور گیتی افروز کو زبردہ آفتاب یرستان ایرج نوجوان کے لیے تم سے جھین بھاؤنگا
 ادھر سے اہل اسلام ملکا رہے کہ اُدھا فرمایا بکتا ہو خیر دار اب نام ملکہ عالم کا زمان پر نہ لانا در نہ سخت محمول پانے کا بس
 جھنجھلا کر طرماسپ نے مبارز طلبی کی رستم خان مرکب اڑا کر سامنے تخت سلیمان شاہ کے آیا اجازت میدان مانگی فرمایا
 جاؤ حافظ حقیقی نگہبان ہو رستم خان بارگرم کب پر بیٹھا مقابل طرماسپ آیا طرماسپ ٹکا وزن ہوا مرکب
 رستم خان کا پانچ قدم ہٹا اور گینڈا طرماسپ کا چار قدم پسپا ہوا سکرانوں میں ایک نے دوسرے کا سامنا کیا بعد
 گفتگو کے بسیار طرماسپ نے نیزہ مارا رستم خان نے نیزہ کو نیزے پر گانٹھا لگی طعنیں چلنے بڑی دیر تک نیزہ بازی
 رہی لیکن مطلب براری نہ ہوئی آخر کا نیزہ توڑا لیکن سان نیزے کی طرماسپ نے نکال دی رستم خان نے غصے میں آکر
 ڈانڈ پر ڈانڈ مارا کہ دونوں ڈانڈ میں ٹوٹ گئیں اب طرماسپ نے سا طور اپنا آرا بے پر سے اٹھایا اور خبردار کھڑا کر
 مارا رستم خان نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا لیکن یہ سا طور سپر سے کبھی ٹکا ہی نہیں ہو سپر کٹی خود کے دو ٹکڑے ہوئے تا دوا برو
 آ کر گیا رستم خان نے دستانہ مارا سا طور تو جھکا کر نکل گیا لیکن چادر خون کی سر سے باہر آئی غش طاری ہوا یہ حال
 دیکھ کر نوفل خان دوڑا رستم خان کو پھیر دیا آپ سامنا کیا بہت دیر تک نیزہ بازی رہی آخر کار اسی طرح سا طور
 سے یہ بھی زخمی ہوا کمال خان مقابلے کو آیا کئی تلواریں طرماسپ برار میں آخر حربہ اسکا د روک مکا یہ بھی زخمی ہوا
 ملک غیور باختری مقابلے کو آیا کئی سا طور طرماسپ کے خالی دیے کئی تلواریں لگائیں طرماسپ نے بھی روکس آخر
 جھنجھلا کر طرماسپ نے سر تار جو کر کا دار کیا پورا ٹکا کہ دو ٹکڑے ہوئے اور یہ دیندار شہید ہوا یہ حال پر لالہ دیکھ کر
 ملک اردوان جزیرہ نشین مرکب اپنا اڑا کر سامنے طرماسپ کے آیا بعد گفتگو کے بسیار نیزہ بازی ہوئی کام
 نہ نکلا تلوار طرماسپ براری اسے نہشت سا طور پر دو کی اور اپنا وار کیا یہ ہوشیار غافل شعبدہ بازی فلک سو جا کہ
 اسے سپر سے نہ روکے بلکہ بند دست بہا تھ ڈال کر اس سے حریفین لیجے پس یہ سوچ کر آئے سا طور کو خیال میں کر کے
 گھوڑے کو اشارہ کیا وہ جانب بغل چلا تھا کہ سکندری کھائی اور دست سا طور گران کا سر پر ملک اردوان کے
 بیٹھا کہ کالٹہ سر چور ہوا اور یہ باد بھی درجہ شہادت بر فائز ہوا شام کو طبل باز گشت بجادو نوں لشکر انہی انہی فرد گ
 پر آئے لیکن لاہوت شاہ طرماسپ پر سے زرشا کرتا ہوا میدان سے پھر داخل بارگاہ ہوا تخت پر بٹھا طرماسپ
 اپنے ونگل پر بیٹھا جام شراب گردش میں آیا طرماسپ نے کئی جام برابر پیادہ نشہ شراب میں پھر طبل جنگ بچوایا
 ادھر اہل اسلام کمال معلوم نہایت رنجور پھر داخل بارگاہ ہوئے میں رخمیوں کا علاج ہو رہا ہو شہید دن کے تابوت
 آگے وطن کو بھیجے گئے ہیں کہ خبر طبل جنگ کی ہو چکی یہاں بھی تکیہ پر پروردگار طبل جنگ بکارات تیاری میں سپر
 ہوئی صبح کو دونوں لشکر معرکہ آراے دشت نبرد ہوئے لقیب نہیں دے کر نکل گئے تھے کہ پھر طرماسپ نے
 گینڈا اپنا بٹھا پاساٹھ تخت لاہوت شاہ کے آکر اجازت لی اور رخ میدان کا رزار کا کیا ہنوز مبارز نہیں
 طلب کیا تھا کہ لکہ ابرنایان ہوا جب وہ ابر میدان میں پہنچ کر شق ہوا تو نقا بدار یا قوت پوش شریان
 پر سوار نمایاں ہوا اور شریک خدا پرستوں کے ہوا ادھر طرماسپ نے مبارز طلب کیا تھا کہ نقا بدار اس کے مقابلے کو گیا
 ٹکا وزن ہوا کہ گینڈا طرماسپ کا سات قدم پسپا ہوا اور مرکب نقا بدار کا تین قدم ہٹا بعد گفتگو کے بسیار

طراسپ نے نیزہ مارا نقابدار نے نیزے کو نیزے پر روکار دو بدلا ہونے لگی چند طعنیں علیٰ حقین کہ نقابدار نے نیزہ
 ہاتھ سے طراسپ کے نکال دیا بس طراسپ پکارا کہ او نقابدار غضب کیا تو نے کہ نیزہ میرا سر میدان ہوائی کیا
 لیکن خیر نیزہ بازی خلال بازی گزری بازی حال بازی تیغ بازی راست بازی یہ کہلر خیر کمر سے کھینچ کر نقابدار پر
 مارا نقابدار نے سپر پروکا اور اپنا دار کیا طراسپ بھی وار نقابدار کا رو کیا یہاں تک کہ دن بھر تلوار علیٰ حقین کچھ کام نہ نکلا
 بس ایک مرتبہ طراسپ نے غصے میں آکر تلوار ماری اور نقابدار نے سپر پروا اسکا گانٹھا لیکن تلوار دو انگل سپر کو
 کاٹ گئی تھی کہ نقابدار نے جھٹکا دیا کہ تلوار طراسپ کی ٹوٹ گئی اس گہرے دوڑ کر سا طور ارا بے پر سے اٹھایا اور
 پکارا کہ یہ وار غضب میرا عظم آفتاب تابان کا ہونے اسے یہ کہلر سا طور مارا نقابدار نے چاہا کہ وار اسکا سپر پر
 نہ رو کون کیونکہ یہ حربہ سپر اسے نہیں رکھتا ہوا اشارہ کیا مرکب کو کہ زیر بغل جا کر ہاتھ کلائی پر ڈال دوں کہ
 کھوڑے نے سکندری کھائی سا طور سپر بیٹھا کہ خود کو کاٹنا دو ابرو اتر آیا نقابدار نے دستانہ مارا سا طور تو جھٹکا کر نکل
 گیا اور مرکب پر ان اسکا ڈکرا رہی ہوا شام ہو چکی تھی طبل باز گشت بجاد و نون لشکر اپنی اپنی آرامگاہ کو گئے مگر
 طراسپ نے سپر طبل جنگ بجوایا ادھر اہل اسلام نے بھی نقارہ توکل بخدا بجوا دیا غرض کہ رات تیار ہی جنگ میں سپر
 ہوئی صبح کو پھر دو نون لشکر میدان میں آئے طراسپ عرصہ کا زیار میں آیا مبارک طلب کیا ادھر سے جمشید خان بکلم میدان
 میں آیا خوب لڑا آخر کار زخمی ہوا غرض کہ شام تک بہت سردار زخمی ہوئے کئی مارے گئے یہاں تک کہ سات روز کی
 میدان داری میں کوئی لشکر اسلام میں آنا باقی نہ رہا کہ میدان میں جاتا بلکہ جو سردار پہلے کے زخمی تھے کچھ ختم آگئے پھر ہرے
 ہو چلے تھے وہ بھی دوبارہ زخمی ہوئے اب کوئی لڑنے والا نہیں ہو طراسپ بہم مبارک طلب کر رہا ہوا ادھر سے سب
 سر جھٹکائے کھڑے ہیں کوئی جواب نہیں دیتا کہ پھر طراسپ پکارا کہ باشا و گروہ خدایرستان اگر تم ایک ایک نہیں لڑ سکتے
 ہو تو سب مل کر میرے مقابلے کاؤ اور نہیں تو میں آتا ہوں یہ کہلر گینڈے کو بڑھایا تھا کہ سلیمان شاہ فارسی نے تخت پانا
 زمین پر رکھوا دیا اور کہا کہ میں آتا ہوں طراسپ نے باگ روکی ادھر سلیمان شاہ نے مرکب طلب کیا اسی کھوڑا آنے
 نہ پایا تھا کہ صحرا سے بگولا گرد کا اٹھا کہ جیسے ایک سوار آتا ہی ان واحد میں وہ گرد قریب کر شوق ہوئی تو کبھا کہ شیر مشیہ لنگان
 صاحب طوگر ان طھاس بن عشق قیل دیو پرورد ہر ایک نکل ہوا کہ طھاس آیا کہ طھاس نے جو طراسپ کو میدان
 میں کھڑے دیکھا گینڈے سے اتر کر دو کشت ناز شکر ادا کی اور پھر گردن پر بیٹھ کر طراسپ کی طرف چلا قریب پہنچا
 تھا کہ طراسپ لنگا و زن ہوا کہ سینے سینے سے سینے شانے سے شانے بازو سے بازو سے سر مل گیا اور پھولوں سے
 سپروں کے چنگاریاں اڑیں طھاس کا گینڈا چار قدم پیچھے ہٹا اور طراسپ کا گردن پانچ قدم پسپا ہوا مسلکرا نون میں
 جھک مارا کہ گینڈوں کو پھر ایک دوسرے کے مقابل ہو ا طھاس نے کہا اونا ہنجا رنطقہ شیطان او ظالم یہ تو نے کیا کیا
 کہ پہلے تو بیانی کو میرے یعنی کلا میں پر زور کو مارا بعد اسکے بیگناہ عشق قیل دیو پرورد کو بھی اس نامروی سے قتل کیا کہ
 عورتیں بھی پھر نفرین کرتی ہیں اسے نہ جگہ خوف خزانہ غریب داری کا خیال ہوا کہ یہ ہمارا داوا ہے دیکھ تو اسکے عوض میں
 کیا حال تیرا کرتا ہوں آج تجھے بغیر مارے نہ چھوڑ دینگا کہ مجھ کو تو نے شاہزادہ نور الدین کے سامنے ذلیل کروایا اور اسے
 قسم دلائی جو کہ اگر طراسپ کا سلا تا تو مجھ کو صورت کھانا نہیں تو میرے سامنے ہرگز نہ آتا تو جب تک تجھما کر سر تیرا
 نہیں لہجاتا ہوں قرار میرے دل کو نہیں ہو کہ زیارت سے اسکی محروم ہوں طراسپ پکارا اے بد زنا خلف بعقل اگر
 عشق قیل دین آفتاب پرستی اختیار کرتا تو میں کیوں اسکو مارتا میرے واسطے بدنامی تھی کہ طراسپ کا دادا اہلخان
 ہی اس دفع بدنامی کے لیے میں نے اسکو مارا اور کلا میں کو بھی اسی لیے مارا اور تو اگر دین آفتاب پرستی

نہ قبول کریگا تو مجھے بھی مارو نگا زندہ نہ چھوڑو نگا تیرے باعث سے بڑی بدنامی میرے لیے ہو غرض کہ بعد گفتگو سے بسیار
 طرماسپ نے سا طور طھاس پر بار طھاس نے پشت سا طور پر روکا اور اپنا وار کیا طرماسپ نے بھی حربہ اسکا رد کیا
 اب بڑے زور شور سے سا طور چلنے لگا سب بکھر رہے ہیں اور آپس میں کہہ رہے ہیں کہ کبھی برابر کی لڑائی ہو دیکھو کیا
 ہوتا ہو دونوں زبردست ہیں کوئی کسی طرح یا یکی کا نہیں رکھتا ہو غرض کہ یہاں تک سا طور چلا کہ دونوں حربے بیکار
 ہوئے ہر وار میں ایک سا طور دوسرے کو کس قدر کاٹ جاتا تھا یہاں تک کہ ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے اب دونوں سب گریبان
 ہوئے مرکب لنگروں کی تاب نہ لائے بیٹھ بیٹھ گئے دونوں کو دیرے اب کشتی ہونے لگی پہر پہر کاٹ کشتی رہی مگر طھاس
 کو غصہ ہو قوت اسکی بہت بڑھی ہوئی ہو اور طرماسپ کئی میدان اندازیاں کر چکا ہو کسی قدر تھکا ہوا بھی ہو لیکن اٹھا ہوا ہو
 زور ہو رہے ہیں کہ ایک مقام پر طھاس نے لنگر اسکا توڑا اور سر پر خرچ دیکر زمین پر مارا کہ چاروں شانے جیت گرا
 کو در جھپاتی پر چڑھ بیٹھا ایک ہاتھ گدی کے نیچے رکھا اور ایک ہاتھ ٹھوڑی کے نیچے لگاتین خرچ دیے اور ایک جھکا
 مارا کہ زرخرے سمیت دھڑ سے گردن کھینچ آئی ایک غل ہوا کہ وہ طرماسپ کو مارا لاہوت شاہ نے سر پیٹ لیا
 اور حکم دیا فوج کو کہ مار لو اس عادی کو جانے نہ پائے لوگ طھاس پر ڈوڑ پڑے ادھر زور شاہ نے اپنی فوج کو
 بھیجا وہ بھی علی لیکن طھاس نے سر طرماسپ کا قراک میں باندھا اور کھینچ کر ریر کا بی سا طور جاڑا جسکو سا طور مارا مع مرکب
 جاڑا ٹکڑے کر دیے ادھر سلیمان شاہ فارسی نے اپنے لشکر کو واسطے مدد طھاس کے بھیجا ادھر سلیمان ثانی لگا
 چلا غصہ فراقون سمیت جاڑا نقابدار یا قوت پوش شتر سوار بھی کفار پر اپنی فوج سمیت جاڑا لگی تلوار چلی
 خوب جنگ معلوم ہوئی مگر طھاس نے ایک رخ کشا اپنا ڈال دیا ہو جو سامنے آیا مارا سا طور کہ دو دو تین تین کے برابر سر
 قلم ہوئے کیفیت یہ کہ کفار ریٹے کرتے چلے آتے ہیں لیکن طھاس اس طرح سب کو قتل کرتا مارتا چلا جاتا ہو جیسے شیر غضبناک
 مجمع ارواہ میں شکار کھیلتا ہو یہاں تک کہ تمام لشکر کو طوکر کے راستہ جنگل کا لیا جس طرف سے آیا تھا اسی طرف چلا گیا یہاں کفار میں
 اور اہل اسلام میں تمام دن تلوار چلی جیسا کہ ہوئی طبل باز گشت بجا دونوں لشکر اپنی اپنی آراگاہ میں آئے مگر لاہوت شاہ
 کمال رنجیدہ و غمگین بارگاہ میں آیا حکم دیا کہ تابوت زرین طرماسپ کا بنے اسی وقت تیاری ہونے لگی آج لاہوت شاہ
 نے دربار بھی نہیں کیا صبح کو بارگاہ میں آیا لوگوں نے عرض کی کہ تابوت طرماسپ کا تیار ہو حکم دیا کہ انتر میں ہزار سوار
 ساتھ لیکر اس تابوت کے ہمراہ خدمت ابرج نوجوان میں جانے وہ اسی طرف روانہ ہوا لیکن ابرج دریا سے اتر کر تین
 منزل کوچ کر کے آچکا ہو قصد ہو کہ جلد قلعہ ذوالامان کو پہونچ کر گنتی افور کو لیجے کہ سامنے سے تنق گرد وغبار بلند ہو ابرج
 نے ہر کاروں کو حکم دیا اسے جلد خبر لاؤ کہ کون آتا ہو کیونکہ یہ گردالم معلوم ہوتی ہو کہ دیکھتے ہی گرد کے دل میرا مگر ہو گیا
 ہر شو نگا ہوں میں غامک معلوم ہوتی ہو کہ بچا یک وہ گرد قریب آکر شمع ہوئی اور تابوت سیاہ مچل سے منڈھا ہوا آگے آئے
 بخور جلتا ہو لوگ سیاہ پوش ہمراہ گریبان آگے پھٹے ہوئے ہائے طرماسپ وائے طرماسپ کی صدا میں بلند خاک
 اڑاتے ہوئے چلے آتے ہیں ابرج نے جو نام طرماسپ کا سنا قریب تھا کہ رونے لگے گھبرا گیا لوگوں سے بوجھا رہے کیا ہو
 طرماسپ کو کسٹھا رہے فل کیا ہو کہ جس سے سینہ میرا شوق ہوتا ہو کہ اتنے میں انتر بن غنچہ رو میں تین سامنے آیا اور
 حال بیان کیا کہ اسکے باب طھاس عالم نے اسے مارا کچھ محبت فرزند کی اسے نہ آئی دھڑ سے سر کھینچ کر بے جلا گیا ہر چند
 لاہوت شاہ نے لشکر کو اسکے قتل کے لیے بھیجا لیکن وہ صاف نکلا چلا گیا کسی طرح نہ اسیر ہوا نہ قتل ہوا بلکہ بہت لوگوں
 کو مارا پھینکا تھا کہ ابرج غصے سے تھرتھارنے لگا غم طرماسپ کا دل پر جھا گیا جان نظریں تیرہ ہو گیا اور ایک لغزہ
 کو دھکان کیا کہ ہائے طرماسپ یہ تو نے کیا کیا کہ بارگاہ میری سوئی کر دی آرام و قرار میرے دل کا لیا لطف

زندگی جاتا رہا اور وفادار اب تجلو میں کہاں ہے لاؤن دل بقرار کو کیونکر سمجھاؤن یہاں تک دیا اور حال اپنا
تباہ کیا کہ بیہوش ہو کر گر پڑا تمام لشکر کا یہ حال تھا کہ ایرج کو روتے دیکھ کر ہر کس و نا کس رو رہا تھا اور نام طراسپ
کا ورد زبان تھا کہ ہنرا و مرتد نے ہانی کے جھنڈے منہ پر ایرج کے دیے گلاب کیوڑا چھڑکا بعد گھڑی بھر کے ایرج کو
ہوش آیا دوڑ کر صندوق سے طراسپ کے لیٹا اور جاہا کر لاش اسکی نکالے منہ سے منہ ملے کہ انتر نے کہا کہ اے
زبدۂ آفتاب پرستان سر تو اسکا ظہاس اکھڑ کر لے گیا یہ لاشہ بے سر ہو گیا کہ وہ عادی کہہ گیا ہوا انتر نے
کہا خدمت نورالدین میں ایرج نے کہا جہان بے گاہین اس عادی کو مارو نگاہ یہ کہہ ہنرا و مرتد کو جاکیس ہنرا
سوار سے ساتھ لیکر روانہ ہوا آفتاب طہاس بن غنقوئل دیو پرور کا کیا وہ گھڑا کہ اشارہ پر چلتا تھا زندگی
میں کبھی بچھڑنا نہیں چھوایا تھا اسکو کورے مارتا ہوا سر پٹ لیے جلا عاتا تھا یہاں تک کہ کنارے دریا کے پونجا
ملاحون سے پوچھا کہ طہاس بیان کیا تھا انھوں نے کہا کہ طہاس کو گئے ہوئے آج دوسرا روز ہو یقین ہو
کہ لشکر نورالدین میں پونج گیا ہوگا ایرج کچھ دیر چ رہا متفکر تھا کہ کیا کروں کیونکہ طہاس کو پاؤں جدا اسکے
کہا کہ کشیان لاؤ میں ضرور عقب میں آسکے جاؤنگا ہنرا و نے کہا اب جانا آپکا مناسب نہیں ہو ایرج نے کہا اے
ہنرا و جہان آنکھوں میں میرے تیرہ دتار ہو رہا ہے جب تک طراسپ کے خون کا عوض نہ لوں گا اور اس عادی
کو نہ ماروں گا قرار مجھ کو نہ آئیگا یہی باتیں تھیں کہ ارسلان شاہ پونجا ایرج سے ملاقات کی حال پوچھا ایرج نے
کہا طہاس کو گئے ہوئے آج دوسرا روز ہو ارسلان شاہ بولا اب پھر چلیے قتل کرنا طہاس کا اور روز پر مقرر
رہیے ایرج نے کہا دل میرا نہیں مانتا کہ طراسپ تو ہوا اور یہ عادی زندہ رہے قارن قمر میں نے کہا کہ اے
شہر یار با وقار اے صاحبقران نامدارا زبدۂ آفتاب پرستان ایرج نوجوان میں نے علم نجوم سے دریافت
کیا تو معلوم ہوا کہ سفر دریا آپ کے حق میں اچھا نہیں ہوا اب مناسب یہ ہے کہ چلکر مفسدون کو ماریے اور پستی افروز
کو اپنے قبضے میں لائے دل شاد کیجیے غم غلط نہ ماریے اب قلعہ ذوالامان قریب ہے اور اگر اسلٹنا میں نورالدین
آگیا تو ہاتھ آنا گیتی افروز کا مشکل ہے اور نورالدین بھی آج کل میں آیا جاہتا ہے خبر لگی ہوئی ہو ایرج کو یہ رائے
پسند آئی کہ اسلٹنا میں گر و بلند ہوئی جب دامن گردشگافہ ہوا تو مالک بن ملکوت شاہ اور لندھنور بن سعدان
گرد بھی پہنچے اور کہا کہ اے ایرج نوجوان اگر تم تعاقب میں طہاس کے جاتے ہو تو ہم تمھارے ساتھ ہیں قلعہ
ذوالامان پر جا کر کیا کریگے ایرج ناچار وہاں سے پھر کر داخل لشکر ہوا لاش طراسپ کی ازنگوشیہ میں بھی
اور اب قلعہ ذوالامان کو بصد کرد و فرودانہ ہوا

اب چند کلمے داستان ہر فرتا جدار کے بیان کیے جاتے ہیں

کہ وہ شہر یار بعد جانے نورالدین ہر کے کوچ کوچ قلعہ ذوالامان کو روانہ ہوا بعد از قطع منازل دھوم مل ملانے اٹل
پر پونجا کیزنگ بن کیزنگ شاہ نے دروازہ شہر کا بند کر لیا اور وہ کو جو آگے قلعہ کے تھا آلات حرب ضرب سے
آراستہ کیا اور راستہ پہاڑ کا اسقدر تنگ تھا کہ ایک آدمی سے زیادہ وہاں کسی طرح نہ جاسکے اور گھاشیوں پر ہار کے
پتھر تراشے ہوئے رکھے تھے کہ اگر ایک ایک پتھر ٹھکرا دین تو کام آدمی کا تمام ہو جائے ہر فرتا جدار وہاں آکر
اُترا اور ایک عیار کو طلب کیا جب وہ آیا ایک نامہ لکھوا کر بھیجا جسکا یہ مضمون تھا کہ اے کیزنگ پتلے تو مسلمان ہوا
اب یہ کیا تیری شامت آئی کہ اسلام چھوڑ کر کفر اختیار کیا تو بکر اپنے فعل پر عیار گیا اور نامہ دیا کیزنگ نے جواب لکھا
کہ اے خدا پرستوں میں بکر تیریں جان سے مسلمان ہوا تھا اب خداوند آفتاب زبدۂ آفتاب پرستان ایرج نوجوان کو

سلامت رکھے کہ اُسکے باعث سے دین آفتاب پرستی اختیار کیا ہو اب ایسا روشن دین میں کب جھوٹا ہوں اور کبھی
کبھی یہاں نہ آنے دو نگاہیں ہر ہفتا جدار توجیب ہو رہا لیکن کشیدہ رومنا رہ گردن عادلوں نے عرض کیا کہ اب
طلبل جنگ جو ایسے بوش کر کے پہاڑ کو لیجیے اور قلعہ میں گھس چلیے ہر ہفتا جدار نے حکم کیا کہ بجے طبل جنگ سیوقت
نقارہ زرمی پر چوب پڑی خبر کبرنگ کو ہوئی کہا کچھ اندیشہ نہیں ہمارے یہاں بھی طبل جنگی بجے کچھ نہیں کیونکہ خدا پرست
پہاڑ پر آتے ہیں غرضکہ دونوں طرف نقارہ زرمی بجاتیا ری جنگ کی ہونے لگی ساری رات اسی کیفیت میں بہر ہفتی
صبح کو ہر ہفتا جدار تخت پر سوار تمام فوج ہمراہ پنج پہاڑ کا کیا عادیان کشیدہ رومنا رہ گردن برابر چلے جاتے ہیں دھڑ
سے گولا پڑ رہا ہو تو پچانہ دھڑلہ کچ رہا ہو یہ لوگ تو گولوں کو کھیلنے کی گولیاں جانتے ہیں بھلا کب کب جانتے ہیں
برابر رو کرتے چلے جاتے ہیں یہاں تک کہ پائین کو پہنچے اور پہاڑ پر چلے لیکن وہاں سے پتھر جو کھائی پر سے ترسکا
کتنوں کے سر ٹوٹ گئے کتنوں کے سر پھٹ گئے کتنے گر کر پھس گئے پڑیاں پسلیاں سرسرا ہو گئیں ہر ہفتا جدار نے
کہا کہ انھیں منع کرو کہ اوپر پہاڑ کے نہ جا میں انہی جانبیں مفت نہ گنوا میں عادی کشیدہ رومنا رہ گردن اسپر اڑے
ہوئے ہیں کہ ہم بغیر پہاڑ کے لیے یہاں سے نہ پھر نیچے ایک غل و شور برپا ہو یہاں کبرنگ بیٹھا ہوا تھا کہ ایک پتھر لوگ
دوڑے ہوئے آئے اور کہا کہ طہاس طراسپ کے مارنے کو گیا تھا سو اسکا سر لیکر آیا اور دروازے کو توڑ کر شہر میں گھس آیا
لوگوں کو قتل کر رہا ہو اور چالیس ہزار عادی اس کے ساتھ ہیں بس یہ سنتے ہی سچو اس ہو کر اٹھا اور کہا کہ صاحبو جوتے ہوئے
قصور نہ کرو یہ حکم دے کر تیسرے دروازے کی طرف بھاگا کہ نکل جاؤں یہاں کشیدہ رومنا رہ گردن پہاڑ پر چڑھ آئے
دروازہ شہر کی طرف چلے ہر ہفتا جدار بھی مع فوج قلعہ میں گھس آیا سنا کہ طہاس نے قلعہ فتح کیا لڑتا ہوا چلا آتا ہی
اُدھر طہاس کو ہر کاروں نے خبر دی کہ ہر ہفتا جدار قلعہ کے اندر آ گیا مگر کبرنگ مرتد تیسرے دروازہ کی طرف سے
نکلا جاتا ہو طہاس نے حکم دیا فوج کو کہ تم تو شریک ہو بادشاہ کے اور میں اس کا فر کو لیتا ہوں اور یہ تعاقب میں
کبرنگ کے چلا شہر سے نکل گیا سنا کہ اس طرف گیا ہو اس طرف گیندے کو ڈالا اُدھر کبرنگ بھاگا ہوا چلا جاتا
ہو کہ سامنے سے متیق گرد و غبار بلند ہوا جب دامن گرد شگفتہ ہوا شاہزادہ نور الدہر بن بدر لعل الزمان
ذوالقاب زنگی کو چالیس ہزار زنگیوں سمیت لیے ہوئے ہو چکا کبرنگ نے دیکھا کہ سامنے سے نور الدہر
آتا ہو اُدھر سے بھی بھاگا نور الدہر نے پوچھا یہ کون تھا جو اس طرف آتا تھا مجھے دیکھ کر پھر چلا جا سو سونے تمام
ماجرا بیان کیا فرمایا کہ جلد اسکو گرفتار کرو جانے نہ پائے زنگی دوڑے اور جا کر کبرنگ کو گھیر لیا تلوار چلنے لگی سیانک
کہ تمام ساتھ والے کبرنگ کے مارے گئے اور کبرنگ گرفتار ہوا کہ اس اثنا میں گرد بلند ہوئی دیکھا نور الدہر
نے کہ ایک گبولہ گرد کا نہایت زور شور سے چلا آتا ہو جب گرد قریب آکر شق ہوئی طہاس بن عنقود یور پرور
منو لد ہوا اور اگر قدموں پر نور الدہر کے گرا اور بیہوش ہو گیا نور الدہر نے سر اسکا نہایت شفقت و مہربانی
سے اٹھایا اپنے زانو پر رکھا گردن منہ کی پاک کی گلاب منگا کر اپنے ہاتھ سے چہر کا طہاس کو ہوش آیا جلدی
سے اٹھ بیٹھا اور کہا کہ او شہریار کیونکر اس غلام نوازی پر جان شاری کرین اور سر طراسپ کا پیش کیا اور
رونے لگا نور الدہر نے کہا او طہاس کیا بیٹے کے واسطے روتا ہو طہاس نے عرض کیا او شہریار اس نالائق کے مرنے
کی تو خوشی ہو روتا سو اسطے ہوں کہ اگر یہ نابکار نہ مارا جاتا تو حضور کی قدمبوسی سے محروم رہتا مجلس میں کئی بجلو
کا بیگو بلکہ ملتی المحدثہ کہ اس ناپاک کو مارا میں نے اور سر لا یا اسکا اور سر خرد ہوا شاہزادے نے بہت شفقت
اسپر فرمائی اور کہا کہ او طہاس وہ کارنایان کیا کہ کسی سے نہ ہوتا رفاقت اسی کا نام ہو اور وہاں سے شہر میں آیا

یہاں ہر مہر تا جدار نے شہر کو فتح کیا چہار طرف سے آواز بلند تھی کہ وہابی ہو ہر مہر تا جدار کی وہابی ہو شاہزادہ نور الدہر کی کہ اسی آئینہ نور الدہر بھی پہنچا بادشاہ کے قدموں کو بوسہ دیا ہر مہر تا جدار بلیکیر ہوا دونوں اگر ابوالشاہی میں بیٹھے روساے شہر اگر نذرین دینے لگے ہر ایک کو خلعت ہوتا جاتا ہو شاہزادے نے فرمایا کہ لاؤ گیسرنگ بن گیسرنگ شاہ زراہیلی کو اسی وقت لا کر موجود کیا اس کا کرنے آکر بطریق آفتاب پرستان سلام کیا جواب سلام تو کسی نے نہ دیا نور الدہر کے حکم سے کرسی بیٹھنے کو ملی ساقی نے بوجہ حکم جام شراب کا بریز کر کے گیسرنگ کو دیا اسنے جام شراب کا نہ پیالہ کھینکے یا نور الدہر نے کہا اے گیسرنگ بن گیسرنگ تو آگے تو مسلمان ہوا تھا اب آفتاب پرست ہو گیا ہتھیر ہو کہ لعنت کر اپنے اعمال پر اور چھوڑ ان افعال کو دین اسلام اختیار کر تو میں تجکو چھوڑ دوں اور تیرا ملک بھی تجکو دید و نگاہ بلکہ اور جو ملک مانگے گا وہ بھی تجھے دوں گا اسنے جواب دیا کہ میں پہلے لقا پرست تھا از روئے ترس دین اسلام قبول کیا تھا اور اب تو میں نے ایسا دین روشن اختیار کیا ہوا ہے کب چھوڑتا ہوں جان دوں گا مگر دین آفتاب پرستی نہ ترک کروں گا نور الدہر یہ کلمے شکر نہایت برہم ہوا اور حکم دیا کہ اسے ہمارے سامنے جرحی پر کھینچو ہم اسے نیر باران کر کے اسی وقت جلا و حاضر ہوا اور اس مرتد کو جرحی پر کھینچا جب وہ خوب بلند ہوا پہلے شاہزادہ بلند اقبال نے تیرا اس بد تقدیر و بد حال پر مارا کہ سینے پر پڑا توڑ کر باہر گزر گیا پھر چہار طرف سے تیر پڑنے لگے کہ وہ خطا شمار تیرے ترک راہی و مسافر دار البوار ہوا لاش کو اس بد کردار کی مزے پھینکوا دیا بعد اسکے حکم دیا کہ شاہزادے نے کہ لاؤ ملا حون کو جسوقت وہ حاضر ہوئے فرمایا کہ کشتیان پیدا کرو ہم تمہیں بہت انعام دینگے اُن سب نے عرض کیا کہ سرور شد گیسرنگ بن گیسرنگ نے ہزار ہا جہاز آپ کے آنے کی خبر شکر ڈبواریے فرمایا اُنکو نکلو اور جہاز بھی تلاش کر کے لاؤ القصد حسب حکم وہ جہاز بھی نکالے گئے اور جہاز بھی آئے شاہزادہ کا والا تبار مع فوج سوار ہو کر طرف قلعہ فر والا مان کے بعد کرد فر روانہ ہوا

اب چند کلمے داستان لاہوت شاہ کے بیان کیے جاتے ہیں

کہ لاہوت شاہ نے ایک ہفتہ غم طراس کا کیا کہ مع لشکر سیہ پوش رہا آٹھویں روز حکم دیا کہ بچے طبل جنگ اسی وقت نقارہ زرمی بجادھر سلیمان شاہ فارسی تخت پر بیٹھے ہیں تمام دربار سرداروں سے معمور ہو ذکر ہو رہا ہو کہ طراس نے کس دلاوری سے طراس کو مارا لیکن بڑا سخت دل بھی ہو کہ اسے کچھ محبت بیٹے کی نہ معلوم ہوئی کوئی کہتا ہو کہ حق بجانب ہو طراس کے کہ اسنے کیسے کیسے صدرے ہاتھ سے طراس کے اٹھائے کہ باب اسکا عنقویل دیویر و رمارا گیا شیر دہن شہید ہوا کہاں تک صبر کرنا کوئی کہ رہا ہو کہ کچھ ہوا لیکن مرنے سے طراس کے حوصلہ کفار کا پست ہو گیا یہی ذکر تھا کہ سامنے سے جوڑی ہر کاروں کی نمایاں ہوئی پسینے میں غرق گرد سے آکودہ آتے ہی دعا دیناے بادشاہی بجالائے اور عرض کیا کہ لاہوت شاہ نے پھر طبل جنگ بجوایا ہو سلیمان شاہ نے کہا کچھ پروا نہیں بہد کردگا ہمارے یہاں بھی نقارہ زرمی بجے اس طرف بھی طبل جنگی بجات بھر سامان جنگ رہا صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے مقابل یکدگر صفیں باندھ کر کھڑے ہوئے میدان تیار ہوا نقیب نقیب بیکر نکل گئے تھے سب یکہ رہے تھے کہ کون لشکر کفار سے مقابلہ کرنے کو نکلتا ہو کہ بدر بن رلازل یکٹھی نے مرکب بنا بڑھا سامنے تخت لاہوت شاہ کے آیا اور کہا کہ دیکھا آپ نے طراس کس نلت سے مارا گیا تجکو بیچ دینے کی سزا پائی مگر آپ کے اقبال سے سب خدا پرستوں کو مار کر ملک گیتی افریز کو چھینے لاتا ہوں لاہوت شاہ نے کہا کہ اے بدر طراس ایسا بہادر مارا جائے اور تو خوش ہو تجھے یہ بات سزاوار نہیں ہو بدربولا اے خداوند زائے جسے زیادہ سزا پایا ہو وہ یونین خاک میں ملائی

اب مجھ کو اجازت میدان ملے کہا کہ بیاؤ لقا خدا سے باختر تھا رانگہ بان ہو بدر گیندے کو چمکا کر میدان میں آیا
 مہار طلب کیا لشکر اسلام سے غضنفر بن اسد سلیمان شاہ فارسی سے اجازت لیکر میدان میں واسطے مقابلے کے
 آیا بدر نے کہا کہ اے بنیرہ حمزہ بہتر یہ ہو کہ ملکہ گیتی افر و ز کو میرے حوالے کر دے کہ میں لیکر چلا جاؤں پھر کچھ تیرے سوا
 نہ رکھوں گا غضنفر بکا را کہ اونا لائق تو مجھے یہ کیا عمل گفتگو کرتا ہو دیکھ اس زبان درازی کی تجھ کو کیسی ہنر ہے مقول
 دیتا ہوں یہ شکر بدر بکا را معلوم ہوتا ہو کہ تضائی تری آئی ہو اور نیزہ مارا غضنفر نے نیزے کو نیزے پر لیا لکی طعن
 چلنے ایک مقام پر غضنفر نے نیزہ بدر کا ہوانی کیا اب اسے غصے میں آکر تلوار باری غضنفر نے سپر بدر کی اور
 اپنا وار کیا لیکن اسے بھی رد کیا گئی ضرب کی رد و بدل ہوئی ایک مقام پر غضنفر نے سپر بکا را کا ہاتھ مارا کہ
 پورا بیٹھا لیکن خط تک اسے جسم پر نہ پڑا لکی بدر نے بھی دھوکا دیکر ہاتھ تلوار کا مارا کہ سپر غضنفر کے پڑا تا دو ابرو
 شیخ آترائی دستانہ مارا تلوار تو جھٹکا کر نکل گئی لیکن چادر خون کی سر سے باہر آئی غش طاری ہوا بدر چاہتا ہو کہ دوسری
 تلوار مار کر کام تمام کرے کہ شہاب بن فولاد از در گیر لغزہ کر کے دو پڑا کہ اونا لائق یہ کیا کرتا ہو کہ زخمی پر تلوار
 مارتا ہو حریت تیرا میں موجود ہوں یہ کہہ کر آٹرا غضنفر کو پھیر دیا آپ مقابل ہوا بدر نے تلوار باری شہاب
 بن فولاد نے تلوار سپر بدر کی اور اپنا وار کیا گئی ضرب کی رد و بدل ہوئی آخر شہاب بھی زخمی ہوا اور ایک دم
 پہلوان زخمی ہوا دو چار شہید ہوئے یہاں تک کہ شام ہوئی آخر طبل باز گشت بجادو نون لشکر اپنی اپنی آرمگاں
 کو پھرے لاہوت شاہ بدر سے زرشا کرتا ہوا بارگاہ میں لایا تخت پر بیٹھا اور سلیمان شاہ فارسی نہایت
 ملول پھر کر دھنک بارگاہ ہوئے غضنفر کے زخموں میں ٹانگے لگے لاسکو ہوش آیا خیال میں گذرا کہ اے غضنفر یہ
 نالائق بدر یوں نہ مارا جائیگا تو جل کر اسکی خفتان مریخ بند چرالا یہ سوچ کر اپنے عیار کو بٹایا جب وہ آیا اس سے کہا
 کہ ہمارا لباس شہر دی لاؤ اسنے کہا کہ کیا بھیجے گا جواب دیا کہ تو کیوں پوچھتا ہو تجھے کیا کام ہو عرض کیا کہ حصون زخمی ہیں
 جو کچھ کام ہو غلام سے ارشاد فرمائیے کہ میں اسے بجا لاؤں کہا کہ بھیجی انا کام اپنے سے خوب نکلتا ہو بدر کی خفتان پر خند
 چراتے جاتا ہوں اسنے کہا دو ایک دن صبر کیجئے زخم اچھا ہوئے پھر اختیار کی کہا اب تو میں قصد کر چکا مردوں نے
 جوارادہ کیا وہ کیا اب میں کیا اس امر سے باز رہو ننگا کھڑو خفتان مریخ بند لاؤ ننگا باپ کا بھی میرے یہی دستور عیار
 نے ناچار لباس شہر دی لا کر موجود کیا غضنفر نے سیاہ بندی لگے میں ہنسی اور سیاہ دوشالے کا جھمٹ مارا تلوار
 بٹل میں دبا کر تنہا روانہ ہوا عیار بھی پیچھے چلا غضنفر نے اسکو بھی منع کیا عیار نے کہا کہ ایک ہاتھ تلوار کا مار کر
 میرا کام تمام کیجئے تو البتہ ساتھ نہ جاؤنگا ورنہ ضرور چلو ننگا غضنفر چپ ہو رہا اب اسکا کہ غضنفر پیچھے پیچھے
 عیار لشکر کو طر کرتے چلے جاتے ہیں سیر تماشا دیکھتے ہوئے بارگاہ لاہوت شاہ پاس پہنچے دیکھا کہ ناچ ہو رہا
 دربار محمود ہو جام شراب گردش میں ہو ترفین بدر کی ہو رہی ہیں کہ یکا یک دربار برخاست ہوا لوگ اٹھ اٹھ کر
 اپنے اپنے خیموں کو گئے بدر بن زلال پچھنی بھی نکلا اپنے خیمے میں آیا کھانا کھا کر بلیٹ پر لیٹ رہا ہو خواجہ گوش
 میں گرفتار ہوا غضنفر گرد خیمے کے چرخ مار رہا ہو اور ہر طرف لوگوں کو ہوشیار پاتا ہو لیکن پیچھے خیمے کے آیا دیکھا کہ
 فراش بیٹھے ہوئے سلمیٰ کھیل رہے ہیں عیار سے کہا کہ انھیں بیہوش کر اسنے ہوا کا رخ دیکھ کر داروے بیہوشی اڑائی
 خوشبو اسکی داغ میں پہنچی کہ وہ سب بیہوش ہوئے غضنفر نے ان سب کے سر کاٹے اور قنات جاک کر کے اندر
 خیمے کے گیا دیکھا کہ غاصب وار پھرے پھرے آؤنگے رہا ہو اس کا کلا اس زور سے دبا یا کہ آواز بھی نہ نکلی باہر کی
 سانس باہر اندر کی سانس اندر لشکر دم نکل گیا خدشہ کاروں کو طرے پھولوں کے مارے کہ ہر گل چھٹکا اور

دھوان آئین سے نکلا سب بیہوش ہوئے اب غضنفر نے کچھ عیاری میں بیہوش رکھی اور قریب بدر کے لے گیا
جس وقت اس نے اوپر کی سانس کھینچی غضنفر نے پھونک دیا کہ داغ تک بیہوشی سراپت کر گئی چھینک مار کر بیہوش ہوا
اب غضنفر نے ڈورا خفتان مرخند کا کاٹا اور لیکر راہی ہوا سیدھا رکنا رہے دریا کے پہونچا اور خفتان مرخند کو دریا میں
ڈال دیا وہاں سے اپنے خیمے میں آکر سو رہا صبح کو بیدار ہوا منہ ہاتھ دھو کر مسح و مکمل ہو کر لشکر لاہوت شاہ کا راستہ
لایا وہاں صبح کو بدر بن ملازل بخشی جو بیدار ہوا دیکھا کہ خفتان مرخند نہیں ہے حیران و پریشان ہو کر ڈھونڈنے لگا کہ
اتنے میں ایک خدمتگار دوڑا ہوا آیا اور کہا کہ فرارش مرے پڑے ہیں کوئی انکو قتل کر گیا اور اسی طرف سے قنات
چاک ہو رہے کہا بس معلوم ہو کہ جو آیا تھا خفتان مرخند ہوا لیکن روتا بیٹا با حال تباہ لاہوت شاہ پاس گیا حال
بیان کیا کہ میری خفتان مرخند کوئی چا لیگا پوچھا کہ کچھ حال کھلا کہ کون لیگا کہا کہ میں نہیں جانتا کہ کون لیگا لاہوت شاہ
نے کہا معلوم ہو جائیگا بدرتے کہا کہ میں تو کہیں کا نہ رہا اب مجھے ایسی شکر کمان ملی اور ہمیں جادو بھی مجھے خفاہ اب
میرا تھا کہ آئین نہ رہا مجھ کو چوتھے جی مار گیا اگر میرا سر بھی کاٹ لیجاتا تو اچھا تھا یہ کہ رہا ہو اور دریا ہو لاہوت شاہ
دلہاری کر رہا ہو کہ یکا یک مدوازہ بارگاہ برغل ہوا دیکھا کہ غضنفر بن اسد مانند شیر غضناک کے چلا آتا ہے
ہاتھ تلوار کے قبضے پر پڑا ہوا ہے ہی موافق اہل اسلام سلام کیا لاہوت شاہ نے کسی منگوا کر کھوا دی غضنفر اس پر
بیٹھا ساتی نے جام شراب کا بھر کر حاضر کیا غضنفر نے نہ پیا لاہوت شاہ نے کہا اب کیوں تشریف لائے ہیں کہا
کہ میرا حربہ اس پر کارگر ہوا میں زخمی ہوا رات کو آکر میں خفتان اسکے گلے سے اتار کر لیگا اب آیا ہوں کہ جس طرح
چاہے مجھے سمجھ لے بدر نے جو یہ سنا کہا کہ او غضنفر وہ خفتان تیرے کام نہ آئیگی مجھے دیدے کیونکہ میرے ہی نام کی وہ
نبی ہوئی ہو تجلو اس سے کچھ فائدہ نہ ہوگا غضنفر بولا میں جانتا تھا کہ خفتان اور کسی کے کام نہ آئیگی اور اگر کام کی
بھی ہوتی تو ہم لوگ ایسی چیز اپنے پاس نہیں رکھتے ہم فقط و حمایت خدا پر بھروسہ رکھتے ہیں بدر بکا را غضنفر سچ کہ
خفتان تو نے کیا کی غضنفر نے کہا او بدر میں نے رات ہی کو لیجا کر دریا میں پھینک دی اب خفتان کمان بدر نے جو یہ
سنا ایک بڑھ کیا کہ او دیوانے غضب کیا تو نے مجھ کو جیتے جی مار ڈالا مگر میں کیا تجھے زندہ چھوڑ دنگا اور تلوار کھینچ کر
دورا قریب غضنفر نے پوچھا کہ تہ تیغ کا مارا غضنفر نے شفا شمشیر پر روکا اور ہاتھ تلوار کا بدر پر مارا اسے بھی سپر کو
چہرے کی پناہ کیا لیکن تلوار نے غضنفر کی سپر کو کاٹا خود دو بطنے کے دو ٹکڑے کر کے سر پر پٹی کہ تا دو اور ڈانر گئی
بدر نے دستانہ مارا تلوار تو جھنکار نکلتی لیکن چادر خون کی سر سے باہر آئی کہ تھر تھرا کر غش کھا کر گر پڑا غضنفر نے
جا ہا مکمل جاؤں لیکن لاہوت شاہ نے سرداروں کو لکارا کہ لینا اس دیوانے کو جانے نہ پائے ارے غضب
کیا اس نے کہ میری بارگاہ میں آکر پیغمبر زادے خداوند کو زخمی کیا یہ سنا تھا کہ سب سردار غرہ کر کر کے دوڑ پڑے
ادھر فوج ہوشیار ہوئی غضنفر پر زرعہ ہوا تلوار چلنے لگی مگر غضنفر جس طرف مثل شیر غضناک کے جاتا سو
کو شکار کرتا ہی یہاں تک کہ لڑتا ہوا بارگاہ سے باہر نکلا تلوار میں مارتا ہوا چلا جاتا ہی غلغلہ دارو گبر برپا ہو کر غضنفر
سقط ہو کر اس لشکر کثیر سے کیونکہ نکلونگا جو کہ مانند مور و ملخ کے اُمنڈتا چلا آتا ہے لیکن رفیق غضنفر کے اسکے
جانے کے بعد مسح و مکمل ہو کر صحرا میں قریب لشکر لاہوت شاہ کے پھر رہے تھے کہ آقا ہمارا تنہا گیا ہوا ہو دیکھیے
کیا ہوتا ہے کہ یکا یک لشکر میں لاہوت شاہ کے غلغلہ جو ہوا کہ دیوانے نے غضب کیا کہ بارگاہ میں خداوند زاد
کی پیغمبر زادہ خداوند کو مار لینا اسے جانے نہ پائے پس یہ سنتے ہی سب کے سب دوڑ پڑے بوقین بجا کر لشکر
لشکر بزرگے قتل کرنا شروع کیا ادھر ہر کاروں نے خبر نقابدار یا قوت پوش شتر سوار پران کو پہونچائی

کردہ اپنے لشکر سمیت اگر گرا لشکر لاہوت شاہ کو قتل کرنا شروع کیا لیکن غضنفر نے جو دیکھا کہ رفیق تھے لگے ہیں
 دل قوی ہوا اتنے میں دیکھا کہ نقادار یا قوت پوش بھی مدد کو آگیا اور خوش ہوا اور کفار کو قتل کرنا شروع
 کیا مگر حال سلیمان شاہ فارسی کا بیان ہوتا ہے کہ یہ دربار میں تخت پر بیٹھا ہو دربار محمود ہو ذکر غضنفر کا ہو رہا ہو کہ
 نہیں معلوم وہ شیر بیشہ شجاعت کیسا ہو کہ آج اس وقت تک دربار میں نہیں آیا کوئی عیاں خبر تو لائے اگر فرار کچھنا ساز
 ہو تو میں خود عبادت کے لیے چلون ہر کارہ کیا اور بعد لمحہ بھر کے آکر عرض کیا کہ غضنفر دربار میں لاہوت شاہ
 کے گھس گیا وہاں بدر زلازل کچھشی کہ جبکہ ہاتھ سے کل زخمی ہوا تھا آج اسے بھی مجروح کیا سلیمان شاہ نے پوچھا کہ
 بدر کیونکہ زخمی ہوا اس کے پاس تو خفتان درخت بند ہو کہ حربہ اس کے جسم پر اثر نہیں کرتا عیاں نے جواب دیا کہ خفتان غضنفر
 رات کو چڑا لایا اور دربار میں پھینک دی اب تنہا گھر گیا ہوا اسکی مدد ضرور ہو یہ سنکر سلیمان شاہ نے حکم دیا کہ ابھی ہمارا
 لشکر تیار ہوا اس وقت فوج میں کمر بندی ہوئی جو جس کام میں تھا اسے ترک کر کے اسلحہ و ہتھیار ہوا ان واحد میں تیار رہی
 ہو گئی سلیمان شاہ فارسی فوج لیکر لشکر لاہوت پر گرا اور سلیمان ثانی مع فوج مدد کو غضنفر کی پہونچا عرض خوب
 جنگ مغلوبہ ہوئی اور ہر داراب نے خورشید و قریح سے کہا کہ ہم تم بھی جلد خدا پرستوں کے شریک ہوں اور لقا
 پرستوں سے تو ہمیں کچھ مطلب نہیں ہے خورشید از بسا غضنفر سے جلا ہوا ہو کہا کہ او برادر ہیں کیا ضرورت ہے کہ ہم کسی کو
 مفت اپنا دشمن بنائیں خدا پرست ایسے کہاں کے ہمارے دوست ہیں سر لقا پرستوں کا گردن میں خدا پرستوں
 کے اور سر خدا پرستوں کا گردن میں لقا پرستوں کے ہمیں کسی سے کچھ مطلب نہیں ہے چلو ہم تم تاشا و یحییٰ و دارا سے
 کہا اچھا یو ہمیں ہی چلو تاشا ہی دیکھئے سب یہ آپس میں شورہ کر کے گھڑوں پر سوار ہو کر اپنے لشکر و قریح سے آکر
 کھڑے ہوئے تاشا دیکھئے لگے دیکھا کہ غضنفر اور نقادار یا قوت پوش و سلیمان ثانی خوب لڑ رہے ہیں اور
 لاہوت شاہ دربار شاہ ہاتھیوں پر سوار ہیں فوج کو لٹکا رہے ہیں کہ خدا پرست زندہ نہ جانے یا میں اور
 چار جانب سے نرغہ ہو کفار کا لشکر مسجد و بے پایاں ہو قریب ہو کہ اہل اسلام شکست کھائیں کہ اسلٹان میں سلیمان شاہ
 فارسی پہونچا اور لشکر کفار پر گرا اور نعرہ کیا مارواں لقا پرستوں کو بعد اسکے رستم خان اور کامل خان اور نعل خان
 اور جمشید و خورشید بن کنجاہ اور مالک زمران سردار بر خاراکن و غیور باختری و نور مسکن و ملک
 اردوان جزیرہ نشین وغیرہ سب سردار ایک کے بعد ایک مانند سیل دمان کے پہونچا اور لشکر کفار پر گرا اہل اسلام
 خوب جان بازی کرنے لگے غلغلہ محشر انگیز برپا ہوا ایسی تلوار چل رہی ہو کہ ہر جرح اپنی چال قبول کیا ہو اور اس قدر کثرت ہو
 فوجوں کی کہ میدان ملو ہو کہیں جگہ نہیں ایک سے ایک اس قدر بڑا ہوا کہ عجیب نہیں جو نوک ترکان سے بھی کا زار
 ہونے لگے کہ تلواروں کی قیچیاں شبنمی ہیں ان قیچوں سے سوا جاسی کسی کا اور کوئی کچھ قطع نہوگا چارہ دون تلوار علی
 گوشب تیرہ نے پردہ داری کی مگر انکا پردہ نہ رہا چار طرف روشنی ہوئی تلوار اس قدر چلی کہ خون کا دریا جاری ہوا
 گویا سب قرابت دار ہو گئے سب کا خون ملک یا اس دریا سے خون میں سپرین جو گری زمین تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ
 کچھوے دریا میں پیر رہے ہیں باز و جزیرہ پوشوں کے لشکر گرے تھے تو یہ ثابت ہونا تھا کہ مچھلیاں جال میں پھنس
 رہی ہیں قبضے تلواروں کے نہنگان خون آشام معلوم ہوتے ہیں پاشاک خونریزی ہوئی کہ یقین ہو سہرہ کبھی وہاں
 روئیدہ نہ ہوگا اور اگر آگیا بھی تو لاہور گداغ بر دل عجب ہنگامہ تھا یا تاشا کہ ایک شہانہ رفتہ تلوار چلی دوسرا دن
 ہوا غضنفر لڑتا ہوا چلا جاتا تھا کہ قیفال بن افوال سے سامنا ہوا کہ اس نے غضنفر پر تلوار بار بار غضنفر
 نے ہاتھ کا خالی دیا یہ پہلوان تیغہ لنگر دار باندھا تھا جھونک میں جا کر سنبھلنے نہ پایا تھا کہ غضنفر نے تلوار کمر زاری

کہ دو ٹکڑے ہوئے یہ حال دیکھ کر ارہنگ لگا رہا ہوا دوڑا کہ او دیوانے غضب کیا تو نے ارے ایسے زبردست
کو اس طرح مارا تجھے دیوانہ کون کہتا ہو تو بڑا ہوشیار ہو لیکن کہاں جائیگا بکھر میرے ہاتھ سے دیکھ تیری کیا حالت
کرنا ہوں اور قریب ہو بکھر تیرا غضب نے تیرا سبب سپرد کیا اور رہن سے ہتھکٹی لگائی کہ ہاتھ ارہنگ
کا مع تبر کھڑو درجا پڑا اب غضب نے تیغ سے سر پر مارا اسے بائیں ہاتھ سے سپر بندی لیکن تیغ نے قرص سپر کے دو ٹکڑے
کیے چنانچہ خود کو شکستہ کیا کانسہ سر میں دراڑی کہ مہمانہ عمر کو اسکے بھر دیا سارا نشہ اتر گیا اب جو غضب نے جھکا دیا مع
مرکب چار ٹکڑے ہوئے سرہنگ بھائی ارہنگ کا گزرا تھا کہ دوڑا کہ او دیوانے بھائی کو سپرے تو نے مار ڈالا
میں تجھے کب زندہ چھوڑنا ہوں ادھر تو اسنے گزرا اٹھایا ادھر غضب نے تلوار ماری کہ ہاتھ کٹا اور گزرا اسی کے
سپر پر گر امگ ناگمانی میں مبتلا ہوا گویا اپنی قضا اپنے ہاتھ سے بلائی اور ناک گردنے سامنا کیا وہ بھی ہاتھ
غضب نے مارا گیا ہاتھ کہ پانچ بھائی ارہنگ کے غضب نے مارے ادھر سلیمان ثانی لڑتا ہوا چلا جاتا تھا
اس طرف ارمق بن کھراق چلا آتا تھا دونوں کا سامنا ہوا ارمق نے تلوار ماری سلیمان ثانی نے پشت شمیر پر
تلوار روک کر جو ہاتھ تیغ ابدار کا مارا مع مرکب چار ٹکڑے ہوئے طوقان بن بہر اس نے سامنا کیا بکھر تلوار ماری
سلیمان ثانی نے ہاتھ قبضہ شمیر پر ڈال دیا اور تلوار چھین کر پھینکی دی پکڑ کر کمر زنجیر کا بند اٹھالیا اور آسمان کی طرف
پھینکا کہ نظر سے غائب ہو گیا جب ساعت بھر کے بعد گئے لگا تو اسے چورنگ ہوائی کا تار سرخاب سرخ چشم سے مقابلہ ہوا
اسنے جو بدست گرانہنگ آسمان رنگ مٹت پہلوا اٹھا کہ سلیمان ثانی پر ماری سلیمان ثانی نے سپر کو چہرے کی پناہ
کیا لیکن جو بدست جو پڑی آواز تراقے کی بلند ہوئی گرد آڑی مگر سلیمان نے جو ہاتھ تیغ ابدار کا غیظ و غضب
میں اکرم مارا اسنے جو بدست پر روکا تیغ نے جو بدست کو مانند کدوے دراز کے دو ٹکڑے کیے خود دو بلند ہو کر گرنے
جائے آئینہ زرہ کمر زنجیر کا بند کمر زمین کو بوسہ دیا مع مرکب چار ٹکڑے ہوئے اسی طرح کئی سردار مارے ادھر
نقا بدار یا قوت پوش بڑی شد مد سے لڑتا ہوا چلا جاتا تو ایک طرف سے سرہنگ قوی ہیکل مل سلام کو
قتل کرتا چلا آتا ہو کہ دونوں کا سامنا ہوا سرہنگ نے ارہ پشت نہنگ کا وار کیا نقا بدار نے تیغ ابدار سے
ارے کو قلم کیا اور دوسرا چہرہ کیا کہ سپر کو کاٹا اسنے سراپنا بچا یا تلوار شانے پر ترجیحی ہو کر پڑی کہ اہل کانشاد ہوا
تیغ زیر غل اتر گئی اوپر کا منڈلا کٹر گرا وہ ناری فی النار و اسقر ہوا سم آد مخوار نے دوڑ کر دونوں جنگال
آہنی مارے نقا بدار نے پتیرا بد لکر خالی دبا کہ وہ اپنے زور میں اوندھے منہ جارہا اب نقا بدار نے تیغ مارا کہ
دو ٹکڑے ہوئے ابرہہ بردان بن بردان میر سوار خجہ کھینچ کر دوڑا نقا بدار نے پشت شمیر پر روکا اور اپنا
دار کیا کہ پورا ہاتھ جنو کا بیٹھا دو ٹکڑے ہوئے مہراں غنقا روس نے نیزہ مارا تیغ سے قلم کیا اور اپنا وار کیا اسنے سپر
اٹھائی تیغ نے سپر کو کاٹا خود دو بلند کاٹتی ہوئی سر پر رکھی نقا بدار نے جھکا دیا تا دو اکبر و اتر گئی اسنے دشانہ مارا
تلوار تو جھٹا کر ٹکٹکی لیکن مہراں کو غش آگیا لوگ اسے لیکر نکلتے اب نقا بدار زبور شاہ کی طرف چلا لوگ اسکے
جان توڑ توڑ کر لڑنے لگے راوی کہتا ہو کہ اسی طرح اور سرداران لشکر اسلام نے بھی ایک ایک دود و سردار کفار کے
قتل کیے مگر نقا بدار لوگوں کو قتل کرتا ہوا قریب زبور شاہ کے پہونچا اسنے تلوار ماری نقا بدار نے وار اسکا
بایسب سپر دیا اور ایسی تلوار ماری کہ سپر کو اسکی کاٹ کر تار دوار و اتر گئی زخم کاری لگا لوگ اسکے لے بھاگے
ادھر سلیمان شاہ فارسی ہاتھی پر سوار ہو کر گمان ہاتھ میں ہو کفار کو نشانہ کر لیا ہو تیرا مارنا چلا آتا ہو ادھر
لاہوت شاہ لڑتا چلا آتا ہو کہ دور سے اسنے سلیمان شاہ کو دیکھا اس کا فر نے تیر سلیمان شاہ پر مارا

وہ تیر سلیمان شاہ پر تو نہ پڑا کہ اسکا ہاتھی ترچھا ہو گیا تھا چچے سلیمان شاہ کے ایک سوار تھا اسکے سینے پر بڑا کڑکڑ
 بار گذر گیا وہ مرد سلیمان شہید ہوا مگر وہ بیکر سلیمان شاہ نے بھی تیر مارا کہ لاہوت شاہ کے گلے پر بٹھا گئی کے
 بار گذر گیا اُدھر سے شاہزادہ سلیمان ثانی نے تیر لاہوت شاہ بر مارا کہ وہ تیر شہت سے بار گذر گیا پھر توجو انان سلیمان
 نے تیر دن کی بوجھار کر دی کہ لاہوت شاہ کو ہاتھی سمیت غزال کر دیا عفتنفر بن اسد گھوڑا دوڑا کر برائے اسکے
 ہاتھی کے آیا جست کر کے اوپر گیا لاہوت شاہ تڑپ رہا تھا کہ خنجر سے سر کاٹ لیا اور نیزے پر چڑھا کر بلند کیا اُدھر
 سلیمان ثانی نے علم فوج قلم کیا لوگ لاہوت شاہ کے شکست کھا کر جدھر منتہ پڑا بھاگ نکلتے زور شاہ ہلے ہی بھاگا
 تھا بدر بن زلازل بخشی کڑی ہو چکا تھا اسکو بھی لیکر لوگ بھاگے اہل اسلام نے انکا تعاقب کیا مال و اسباب لوٹنے
 لگے تمام مال و خزانہ خیمہ و حرگاہ راوی جو کچھ تقاسب قبضے میں کیا ہر اکٹالا مال ہو گیا خزانہ پر شاہی پہرا ہو گیا باقی
 لوٹ معاف ہو گئی تھی غرض نقارہ منع نیچے لگا سلیمان شاہ فارسی مظفر و منصور خیمے میں داخل ہوا تمام سرداروں کو
 خلعت دیے لوٹ معاف کر دی جو اسباب جکے ہاتھ لگا تھا وہ اپنے تخت و تہف میں لایا سلیمان شاہ فارسی نے
 جشن کیا مگر حال بدر بن زلازل بخشی کا بیان ہوتا ہو کہ یہ جو زخم کھا کر بھاگا سیدھا جزیرہ فندق کی طرف چلا خوف
 راستے کا ایسا غالب ہوا کہ کسی طرف سے بگولا گر دکا اٹھا اور یہ دو کچا فرسخ بھاگ کر ٹھہرا جانتا ہو کہ خفتان مرغیند میں
 ہو اور اہل اسلام نے شاہد تعاقب کیا ہو بھاگا بھاگ جزیرہ فندق میں پہونچا یہ خبر برہمن جادو کو ہوئی کہ بدر زلازل خراب
 ہو کر آیا یہ تو اسپر بدل اہل ہر مرقی ہو جان تی ہو کما بلا تو اسے اب یسا تپا کیون بیان کیا ہو اپنی حال کو لینے گیا تھا
 جوتیان کھائے بیان آیا لیکن بدر جو سائنس یا دوڑ کر برہمن جادو کے قہمون پر گر پڑا اور کما کہ او ملکہ مجھے خطا ہوئی تھی میری
 معاف کرو اب مجھے ایسی خطا بھی نہ ہوگی اور رونے لگا برہمن جادو نے سر اسکا پیرون پر سے اٹھایا کما کہ حال تو بیان کر
 ہوا کیا اسنے تمام سرگزشت بیان کی اور کما کہ او مشفقہ مہربان اس دیوانے نے خفتان مرغیند میری چرا کر دریا میں نہلی کی
 اب میں بالکل بیکار ہو گیا اسنے کما کہ او بیوقوف و نالائق میں کیا کروں میں نے تو ایک مدت میں اسے بنایا تھا اب
 مجھے ویسی خفتان کسان بن سکتی ہو بدر نے کما کہ او ملکہ میں بنی جان دوں گا اگر خفتان نہ ملی تو مجھے سانسے اپنا کلا کاٹوں گا
 اسنے کما کہ جادوئے کل کا مڑا آج مگر کو میں سجھیا چھٹے بدر نے اسی صدمے میں خنجر کھینچ کر جاہا کہ اپنے کو ملاک کرے
 برہمن جادو نے ہاتھ اسکا پکڑ لیا کما کہ خبر دار تو اپنی جان نہ دے گو خفتان تو مجھے ویسی نہلی مگر جاتی ہوں در اسی
 خفتان کو دریا سے نکال کر لائی ہوں تو نہ گھبراہ کہلر مشنت خاک اٹھا کر سحر دم کر کے اپنے شانوں پر ملی کر پر وازیا ہو
 اور اڑ کر روانہ ہوئی آتے آتے کنارے دریا کے پہونچی کچھ اسباب سحر ہمراہ لیتی آئی تھی لب ساحل دریا سے سبائل غنیمتی اور
 ایک بچہ خوک بھی تھا اسکو جھٹکا کیا خون اسکا تھال میں لیا تھوڑے خون سے چوکا دیا باقی خون میں پانی ملا کر اس سے
 نہائی اور اس چوکے میں بیٹھی اور سحر پڑھنے لگی ایک بتلا ماش کے آٹے کا بنایا اور اسی خون خوک سے اسکا بھی خیمہ
 کیا تھا ایک اسم شروع کیا کہ جس سے ہاتھ پیرون میں اسنے حرکت پیدا ہوئی آنکھوں میں اسنے روشنی پیدا ہوئی دوسرا
 اسم شروع کیا کہ وہ بتلا ہاتھ باندھ کر سامنے کھڑا ہوا اور گویا ہوا کہ جو حکم ہو اسے بجالاؤں برہمن جادو نے کما کہ جادو یا
 میں او خفتان مرغیند دھونڈھ لایہ سنتے ہی وہ پتلا دریا میں کودا برہمن جادو نے کچھ سحر اور پڑھا کہ تمام پانی ساکن
 ہو گیا ایک پر بھر کے عرصے میں وہ پتلا خفتان دھونڈھ کر نکال لایا اسنے برہمن جادو کے رکھ دی اسنے خوش ہو کر
 اس پتلے کے منہ میں تمھوک دیا بس وہ گر کر بیست اصلی ہو گیا صبح ہو چکی تھی برہمن جادو لیکر بدر کے پاس آئی بدر
 منتظر بیٹھا تھا کہ برہمن جادو پہونچی اور خفتان بدر کو دی اور کما کہ تیر سے واسطے میں نے چار پہرات محنت کی بدر خفتان کو

دیکھ کر بہت خوش ہوا اور کہا کہ اے شفیقہ آپ میرے ساتھ ایسا کرتی ہیں جیسے کوئی ماں اپنے لادے بیٹے کی باتیں اٹھاتی
ہو اپنے میرے لیے محنت کی تو میں بھی خدمت سے باہر نہیں ہوں یہ کہہ کر برہمن جادو سے لٹکیا اُسنے کہا کہ مرنے یا تو
مر رہا تھا یا اب یہ خرمستی سوار ہوئی کہ جو رو کو اماں کتنے لگا ہٹ میرے پاس سے بدرنے کہا اماں کے کیا کوئی شلخ ہوتی ہو
جیسے تم ویساں غرض کہ خوب اپنا کالا منہ کیا اور دونوں مصروف عیش و عشرت ہوئے کہ اب بیان کا حال بھی بیان
کیا جائیگا اُدھر تمام کا فلاش لاہوت شاہ کی لیے ہوئے روئے پٹیتے کوچ کوچ خدمت ایرج میں روانہ ہوئے تھے
اُدھر ایرج طومر اہل اور قطع منازل کرتا ہوا چلا آتا ہوا اب کوئی تین منزل ملک سبائل اور قلعہ ذوالامان رہ گیا ہو
کہ تنق گرو عیار بلند ہوا اور آواز گریہ و زاری نالہ و بیقراری کی بلند ہوئی ایرج نے شاپور سے کہا کہ میرا عظم خیر کرے
اُس روز تو لاش طرماسپ کی آئی تھی کہ اُسکا داغ اُنکٹل پر سے مٹا نہیں یہ تین معلوم کلا لاشہ یہی باتیں
تھیں کہ غل ہاے لاہوت شاہ دے لاہوت شاہ کا ہوا ایرج یہ آواز سنے قریب تھا کہ دیوانہ ہو جائے بے اختیار
اُٹھ کھڑا ہوا کہ اور زیادہ شور ہاے لاہوت شاہ کا بلند ہوا ایرج اپنے سردار دن سمیت اُٹھا اور آکر دیکھا تو لاشہ
لاہوت شاہ کا عزال نظر آیا ایرج یہ دیکھ کر اُسکی لاش سے لٹکیا اور پکارا کہ اے لاہوت شاہ تم نے حق رفاقت
خوب ادا کیا ہمارے اور پرانی جان تک شاکر دی میرا عظم تلو بخشے یہ کہتا ہوا اور روتا ہوا کہ عجب سرزمین ہو ملک
سبائل اور قلعہ ذوالامان کی کہ طرماسپ ایسے رفیق لاہوت شاہ ایسے دوست کو مردہ دیکھا مگر خیر اُسکا
عوض خدا پرستوں سے نہ لیا ہو گا تو نام اپنا ایرج نو جوان نہ پایا ہو گا غرض روٹیکر لاشہ لاہوت شاہ کا صندوق
میں بکھریا ہوا محفل سے منڈھوا کر لوگوں سے بوجھا کر یہ کیونکر مارا گیا بیان کیا کہ پیر و مرشد تمام خدا پرستوں نے تیر بار ان
کہا کہ خبر سمجھا جائیگا اور لاش کو اُسکی بیشہ ٹگرگ کی طرف روانہ کیا اور حکم دیا کہ جلد کوچ ہو طرف قلعہ ذوالامان
کے مجھے نہ سبائل سے کام ہو نہ سلیمان شاہ فارسی سے مطلب ہو میں فقط یہ چاہتا ہوں کہ اپنی جان جان ملک گیتی افروز
کو اپنے قبضے میں لاؤں اور جا کر گوشہ نشینی اختیار کروں یہ کہہ کر وایلم شبا طرنگی سے کہا کہ تم پیش خیمہ بارگاہ سلیمانی کا قلعہ
ذوالامان کی طرف لیکر روانہ ہو وایلم شبا طرنگی تیار کر کے اپنے زکیوں سمیت روانہ ہوا بعد اسکے اور تمام لشکر کا
بھی کوچ ہوا ایک ایک سردار آگے چھپے کوچ لیکر روانہ ہوا جب قریب شہر ذوالامان کے پہونچا ایک غلغلہ شہر ذوالامان
اور ملک سبائل میں ہوا کہ ایرج کوچ بے پایان سے آہونچا سب اپنی اپنی تیاری میں مصروف ہوئے داراب کشورشا
خورشید ستارہ پرست توج ماہ پرست تینوں ایک مقام پر صحبت آرا تھے کہ ہر کارون نے اگر خبر دی کہ صاحب قوت
روزگار ایرج نامدار با سپاہ ہشمار بیان آتا ہو ہر ایک اپنے اپنے خیمے کو روانہ ہوا راوی روایت کرتا ہو کہ اتنا
یہ جنگ و جدال تمام ملک سبائل پر ہوئی تھی اب سلیمان شاہ فارسی خبر آدیا ایرج کی سکر ذوالامان کو روانہ
ہوا تمام فوج و لشکر و سرداران نامور اسکے ہمراہ ہیں اُدھر داراب و خورشید و توج بھی اپنے اپنے لشکروں سمیت
روانہ ہوئے یہاں یہ خبر وحشت اثر مہر و ندعیار نے ملک گیتی افروز کو پہونچائی ملک نہایت خوف و اضطراب
بن ضیغم خون آشام کو بلا یا جب وہ حاضر ہوا کہا کہ اے مظفر سناتے کہ وہ آفتاب پرست آتا ہو میں نے وہ لباس
تیار کر کے رکھا ہو جسوقت وہ قلعہ میں داخل ہو جائیگا میں پانی میں گھول کر پی جاؤنگی مظفر نے عرض کیا کہ حضور سطح
کا اندیشہ نہ فرمایا میں جاننازی و سرفروشی کو موجود ہوں قلعہ کو میں نے نہایت آراستہ کر رکھا ہو دوسرے یہ کہ
سلیمان شاہ فارسی مع لشکر اور اہل اسلام مدد کو موجود ہیں حضور کچھ اندیشہ نہ فرمایا میں تیسرے یہ کہ عرضی شاہنشاہ
نور الدین کو بھی بھیجیں ہر تین ہر کو وہ شہر یا بجلی آجائیگا یہ آفتاب پرست بھاگتا نظر آجیگا غرض بہت سے کلمات لائے

ملکہ گیتی افرور سے کہے اور خصت ہو کر قلعہ میں آیا آراستگی میں مصروف ہوا دوسری عرضی اور لکھنشا ہزارہ نور الدین
کی خدمت میں روانہ کی جبکہ مضمون یہ تھا اے شہر یار عالی وقار دای روح صاحبقران نامدار کہ پہلی عرضی کم نصیبی
سے آپ تک نہ پہنچی یہاں کفار کی چڑھائی ہو ہم سب جانبازی و سرفروشی کو موجود ہیں لیکن اس آفتاب برکت
کے اقبال کا ستارہ اوج پر ہو ہم اسکا کچھ نہ کر سکتے اپنی جانیں دینگے لیکن یہ مقدمہ ناموس کا ہو اگر جلد تشریف
لائے گا صاحبقران کو اور جلد فرعون کو اپنے کیا منہ دکھائیے گا اور ایک عیار کے ہاتھ اس عرضی کو روانہ کیا کہ جلد اپنے
کو خدمت میں شانہ زارہ کی ہو بخا وہ تو روانہ ہوا اب دوسری صبح ہی ایک نماز پڑھ کر کھڑے کھڑے شیعہ و طیفہ کی طرح رہاؤ
کہ یکایک پر وہ بیابان سے متوجہ گرد و غبار کا بلند ہوا تمام عورتیں بر جون میں سے جھانک جھانک کر دیکھنے لگیں
کہ وہ مانند گرد و کدورت کے رتھتے بڑھتے قریب آکر شوق ہوئی اور دل گرد سے تین لاکھ زنگیان اور خوار دکھائی دیے
آگے آگے سب کے و علم شایان زنگی درپائے آہن میں غوطہ مارے ہوئے آتہ پشت ننگ ہاتھ میں بھیجے اٹالابارگاہ سلیمانی
کا میدان میں پہونچ کر ٹکڑا جگہ اچھی دیکھ کر بارگاہ برپا کر ائی کہ تمام صحرا خیموں سے بھر گیا کہ دوسری گرد و آبی و ران و ہد
میں اس گرد سے چائیس ہزار سوار نمایاں ہوئے آگے آگے سب کے ہزار ہر تیرہ نہ پہونچے تھے کہ اور گرد و آری اور
مرحان دریا باری اور سام بن غوجان دریا باری پہونچے کہ اور گرد و آری قارن بن بلوط کج گردن سیر گردن
سیر گردن پہونچے اسی طرح تاننا بندھ گیا ایک کے بعد ایک سرداران ایچ آئے مثل حمید زنگی سلیم زنگی تھڑا دل
کشتی گیر وغیرہ کے سب پہونچ کر کھڑوں سے زمین اترے ہیں اسی طرح پرے جانے کوئے ہیں جیسے کوئی کسی کا منتظر ہوتا
ہو اور گرد و تیرہ بلند ہوئی کہ زمین سے آسمان تک ایک سزا نظر آنے لگا گویا وہ دیوار گلی آئینہ جلی ہو کہ سب اس طرف
دیکھ رہے تھے ساکت اور مودب تھے کہ یکایک ہوانے مارا گرد کو گردنے مارا ہو کو داس گرد شگافہ ہوا اور دل گرد
سے سات سو علم نشانہ سات لاکھ سوار کا پیچھے آگے تخت مالک بن ملکوت شاہ کا اور اسلان شاہ کا ارجح مرکب
پری پیکر بادرتار پر سوار لباس برتکافت پہنے ہوئے کمال شوکت و شان سے پہونچ کر داخل بارگاہ سلیمانی ہوا کہ
یکایک دوسری گرد و ملک سبائل کی طرف سے بلند ہوئی اور سلیمان شاہ فارسی لشکر بے پایاں فوج فراوان سے مدد کو
اہل اسلام کی پہونچا بعد اسکے دوسری گرد و آری سلیمان ثانی پہونچا تیسری گرد و بلند ہوئی غضنفر بن اسد دلاور آیا اور
گرد و آری کی نقادار یا قوت پوش شہر سوار پران آیا اسطرح سب اہل اسلام مثل رستم خان بن گنجاب نوفل خان
بن گنجاب خوشید و جمشید تورسین بھر خارا کن ملک دووان جزیرہ نشین ایک کے بعد ایک آیا یہ سب قائم ہونے لگے
تھے کہ اور گرد و آری مگر گرد و تیرہ تیرہ و خیرہ خیرہ سرگرد و برآسان رسیدہ و پائے گرد و زمین سجیدہ جب گرد و شوق ہوئی چھ سو علم
نشانہ چھ لاکھ سوار کا نمایاں ہوئے کشور کشا تخت پر جلوہ فگن و ارباب کشور کشا سب سب و پر سوار مالک اثر در ہمارہ
بعد اسکے خوشید ستارہ پرست پانچ لاکھ سوار کی جمعیت سے آیا بعد اسکے تورج ماہ پرست چار لاکھ سوار سے پہونچا
ان سب کے خیمے بھی استادہ ہوئے ارجح شام تک تماشا دیکھا گیا لوگوں سے اپنے کہا کیا کہ یہ سب مجھی سے لڑنے آئے ہیں
مگر مثل مشہور ہو کہ عجم پروانگان شمع کا کچھ نہیں کر سکتا یہ میرے الف شمیر ابدار ہیں سب کھار و نگاہی باتیں کرتا ہوا
داخل بارگاہ ہوا تمام لشکر اتر اسب اپنے اپنے خیمہ میں بیٹھے وہ رات گزری دوسرا دن ہوا صبح کو ارجح بارگاہ میں گرد و ملک
پر شکن ہوا مالک بن ملکوت شاہ تخت پر بیٹھا سب سردار جمع ہوئے ارجح نے دیر سے کہا کہ نامہ مکتوب ظفر بن مظفر خوں شام کو
اس مضمون کا کہ اے مظفر آگاہ ہو کہ لقا خداے باختر نے ملکہ گیتی افرور کو اور ملک باختر بخوشی تجھے بخشا ہوا اور قاسم نے جہاد
گیتی افرور کو لقا سے چھینا تھا اور اب قاسم زندہ بھی نہیں ہے لائق دلائم ہو کہ نامہ کو دیکھتے ہی ملکہ گیتی افرور کو

سوار کر کے میرے پاس لے آئیں تیری نہایت غرت و جدت کر ڈنگا اور اگر خلافت اسکے کیا تو میں صاحبِ حقان جہان ہوں
 حمزہ میری شیب شمشیر سے بھاگ کر ظلمات کو چلا گیا لندھو کر اُسکا جانشین اور نائب تھا آئیں میرے پاس اس پہا
 لیا ہر جیت میری اختیار کی ہو میرے ہاتھ سے تو مفت مارا جائیگا ذلیل ہوگا اور تجھے قلعہ پر بھر دیا ہو تو ایک لمحہ بھرن
 لے لوں گا اور گیتی افرور کو نکال لاؤں گا جسوقت دبیر نے یہ نامہ تیار کیا ایچ نے جام شراب بھر کر رکھوایا اور پکا یا کہ
 میرے سرداروں میں سے کوئی اس نامے کو لیکر جائے اور جواب اُسکا لائے یہ سُنکر میسا در شک دراز گردن اپنے گھل
 سے کود پڑا اور جام اٹھا کر پی لیا نامہ سر سے ہاندھا بارگاہ سے نکل کر پانچزار سوار کی جمیت سے روانہ ہوا جب دروازہ
 شہر پر پہنچا خبر مظفر بن صغیر بن خنم خون آشام کو ہوئی کہ ایچ کا ایلچی آیا ہو کہا بلا لو اُسے جب میسا در شک دراز گردن
 سامنے آیا بطریق آفتاب پرستان سلام کیا جواب سلام تو کسی نے نہ دیا مگر دنگل آہنی بیٹھنے کو دیا میسا در شک
 ساتی نے بجا مظفر جام شراب کا بھر کر دیا میسا در نے کسی جام کیے جب خوب نشہ ہوا پکارا کہ منم نامہ زندہ آفتاب شان
 یعنی ایچ نو جوان مظفر بن صغیر بن خنم خون آشام نے نامہ طلب کیا اسنے دیا مظفر نے دبیر کے ہاتھ میں دیا اسنے پڑھنا
 شروع کیا مظفر نامے کا مضمون سُنکر آگ ہو گیا اور دبیر کے ہاتھ سے لیکر بھاڑ کے پھینک دیا اور کہا کہ اُس کر پاس فروغ
 بچہ باداری نے جو یہ لکھا ہو بہت سا جھک مارا ہو کہ دنیا اُس سے کہ کیوں شامت آئی ہو یہ ناموں ہر حمزہ عالیشان
 صاحبِ حقان دوران کا بہتر ہو کہ بیان سے چلا جا اور اب ایسے کلمات زبان پر نہ لائے کہ اور جاٹ اب یہ نہ کہ
 میں عاشق ہوں بلکہ گیتی افرور پر نہیں تو بہت ذلیل و خراب ہو گا بس نامے کو جبر کر پھینکنا تھا کہ میسا در شک
 دراز گردن آگ ہو گیا اور لغزہ کیا کہ باش او خدا پرست غضب کیا تو نے کہ نامہ زندہ آفتاب پرستان نظر کردہ
 بہر قطب دوران ایچ نو جوان کا جبر ڈالا میں تجھے کب زندہ چھوڑتا ہوں اور تلوار کھینچ کر مظفر بن صغیر بن خنم خون آشام
 ماری مظفر نے آتے ہوئے تلوار کو خیال کر کے کھینچی دی کہ تلوار پٹ پٹ پڑی قبضے پر اُسکے ہاتھ ڈال دیا مگر تلوار کھینچی اور
 ڈال کر کمر بچھریں ہاتھ زور کیا کہ میسا در کو اٹھالیا یا رزمین پر چاروں شانے چت گرا چڑھ کر چھاتی پر مشکین باندھیں اور
 حکم دیا لوگوں کو اسکو اسیر کر دجانے نہ پائے بس یہ سنتے ہی ایک ایک پر چار چار جا پڑے اور سب کو بکھر کر مشکین باندھیں
 سب گرفتار ہو گئے بیان مظفر نے ارادہ کیا تھا کہ ان سب کے ساتھ کالے کروا کر گلوادون یہ خبر ملکہ گیتی افرور کو بھیجی اسی
 کہ مظفر ایلچی کا سر کٹوا کر دروازے پر شہر کے چڑھوا دے اور لوگوں کو اُسکے قتل کر مظفر نے وہی کیا کہ میسا در شک دراز گردن
 کا سر کٹوا کر شہر کے دروازے میں لٹکوا دیا اور آفتاب پرست جو اُسکے ساتھ آئے تھے انھیں بھی قتل کیا ایچ بارگاہ میں
 بیٹھا ہوا تھا لوگوں سے کہ رہا تھا کہ قہقہے ہر مظفر بن صغیر بن خنم خون آشام میرے ایلچی کے ساتھ رومال سے ہاتھ باندھ کر ملا گیا
 بلکہ ملکہ گیتی افرور کو بھی لیتا آئیگا کیونکہ وہ مجھے لڑکر سر بر نہیں ہو سکتا یہی ذکر ہو رہا تھا سردار بجا اور درست
 کہ رہے تھے کہ ساتھ سے جوڑی ہر کاروں کی آئی مگر بیٹے میں عرق خاک میں لٹی ہوئی اور دعا کرتی اقبال جاہ
 دیکر عرض کیا کہ ایلچی زندہ آفتاب پرستان کا میسا در شک دراز گردن کہ میسا در اسکی زندگی کی ختم ہو چکی تھی ہاتھ سے
 خدا پرستوں کے سارے اگلا سر اُسکا دروازہ شہر پر لٹکا ہوا ہو پھر ایچ نہایت برہم ہوا چاہتا تھا کہ غصے میں تل جنگجائے
 کہ ہزار دہر تہ نے چپکے سے کہا کہ او زندہ آفتاب پرستان تجھے مفصل خبر پہنچی ہو کہ میسا در ملکہ گیتی افرور کے مالیا
 مظفر کا یہ ارادہ تھا کہ اُسے قتل کرے اور مشوق جفا کا رہتے ہیں آکا شیوہ ہی ہوا اسکو عین محبت مجھے ایچ بولا تو ایچ
 کہتا ہو مگر مظفر نے تو کچھ جواب نہ دیا کیونکہ جب ایلچی کو مار ڈالا تو جواب کیا بھیجتا میں اب نامہ سلیمان شاہ فارسی کو لکھا ہوں
 کیونکہ وہ درمیدہ ہوا اور سن سیدہ ہر شیب خراز قالم کو خوب جانتا ہوا اس سے جواب معقول ملیگا اور اسی مضمون کا

نامہ لکھ کر معا و رشک دراز گردن کو دیا کہ تو جا کچھ تیرے واسطے خوف کی جگہ نہیں ہو سلیمان شاہ مثل مظفر کے نہیں
ہو معا و رشک دراز گردن نام لیکر چند آدمیوں سے روانہ ہوا خیر سلیمان شاہ فارسی کو ہوئی حکم دیا کہ بلا لوالیہ کو
معا و سامنے آیا کر سی عنایت ہوئی بیٹھا نامہ پیش کیا سلیمان شاہ فارسی نے دبیر سے پڑھوایا مصل مطلب یہ تھا
کہ ملکہ گیتی افروز کو میرے سپرد کرو اس غمخون سے آگاہ ہو کر سلیمان کو نہایت غصہ آیا سرداروں سے کہا کہ لوالہ اس
ایلی نالائق کو معا و رشک دراز گردن نے تلوار کھینچی مگر لوگ چار طرف سے دوڑ پڑے ہاتھ جس طرح اٹھاتا سطح
رگیا لوگ بہت گئے لشکریں باندھ لیں سلیمان شاہ فارسی نے حکم دیا کہ ناک اور کان اسکے کا ٹکڑا کر دو اور اسکے
ساتھ والوں کو بھی نکٹا اور بو چا بنا کر چھوڑ دو کہ ذرا اس آفتاب پرست کو معلوم تو ہو کہ ناموس صاحبقران پر
نگاہ بد ڈالنا ایسا ہوتا ہے اسی وقت لشکی ناک و کان لوگوں نے کاٹ ڈالے اور کئی سیاہی سے کالا منہ کر کے نکال دیا
وہ لوگ اسی ہیئت سے سامنے آج کے گئے آج نے جو اپنے ایلی کی یہ حالت دیکھی آگ ہو گیا اور طیش میں آکر حکم دیا کہ
بجے طبل جنگ اسی وقت لفارہ زرمی نواز مل میں آیا ادھر ہر کاروں نے خیر سلیمان شاہ کو پہنچائی بیان بھی کوس جرنی
بجا ادھر دارا اب آب پرست خورشید ستارہ پرست توج ماہ پرست سب کے شکر و ن میں طبل جنگ بجا کر اٹھ ہو
بن سعادین گرو جب آج کی بارگاہ سے اٹھ کر اپنے لشکر میں آیا تو اگر مرہ ہندی وغیرہ نے اندھ طور سے کہا کہ اگر ستمنا
اب آج کیا ارادہ ہو اب توج بالاعلان کہتا ہے کہ میں ملکہ گیتی افروز پر عاشق ہوں اور نامہ بھی بھیجا ہے ہم لوگ
کہ صاحب خیرت مشہور ہیں مگر اب انتہا کے بغیرت ہیں کہ آج بر ملا ناموس صاحبقران کا نام اپنے عشق و عاشقی
سے لیتا ہے جسے سنا نہیں جاتا ہنگوا جائزت ہو کہ ہم لڑ کر اسے ماریں یا اپنی جان دین لندھو رہے کہا تمہارا تو یہ قصد ہے اور
میرا یہ ارادہ ہے کہ میں جو وقت دیکھوں گا کہ آج کا روکنے والا کوئی نہ رہا سب مارے گئے اور زخمی ہوئے تو میں حد دراز
پر قلعہ دو والا مان کے جا بیٹھوں گا اور اپنی جان دوں گا لیکن آج کو اندر قلعہ کے نہ جانے دوں گا آگے تمہارا ارادہ کرنے
کا ہے تو میں منع نہیں کرتا مگر میں تمہارا شریک نہیں ہوں یہ شکر سب چپ ہو رہے مگر بیان سب شکر و ن میں طبل جنگ
توج ہی رہا تھا ہر ایک اپنی تیاری میں مصروف تھا تمام رات اس طرح بسر ہوئی کہ ستارہ سحری فلک پر چمکا اور شاہ خاد
نے مشرق سے طلوع کیا اور سریر نور پر بیٹھا کہ جبکہ دسے تمام لشکر انجم گر نیران ہوا تیرگی پردہ ظلمات میں جا کر حسی نفس
نے اپنے اپنے طریقے پر پیش خداے یگانے کی کی عرض کہ ادھر سے آفتاب پرست میدان میں آئے ادھر سے اہل اسلام
ایک طرف سے آب پرست ایک جانب سے ستارہ پرست ایک سمت سے ماہ پرست اگر میدان میں صف آرا ہوئے
نقیب مہیب مگر نکلتے کہ آج نوجوان نے مرکب اپنا چمکایا سامنے تخت مالک بن ملکوت شاہ کے آیا اجازت
میدان چاہی کہا کہ جاؤ غیر اعظم آفتاب تابان تمہارا نگہبان ہے آج سلام کر کے بارو گمرکب پر بیٹھ کر عازم شہر قتال
ہو میدان میں ہو چکر سر ابا میدان کا دکھایا نیزہ زمین پر گاڑ کر مبارک طلب کیا اس طرف سے غضنفر بن سلیمان شاہ
فارسی سے اجازت لیکر مقابل ہوا آج نے کہا اور دیوانے تو مجھے مقابلہ کو آیا ہے میرا کیا کر سکتا ہے باز خیم ہو گا یا
مارا جائیگا بہتر یہ ہے کہ تو میری بیعت اختیار کر مفت اپنی جان نہ دے غضنفر بکا را اور کراس فروش بجہ بازاری تو
مجھے کیا مارینگا زخمی ہو لیا آج رات میں جنگ دوسرا دریا تیری فتح ہو یا میری تلوار کی بارگاہ کے آگے سب برابر ہیں
یہ شکر آج نہایت شہناک ہوا اور سکا را کہ او دیوانے جو کچھ حربہ رکھتا ہے کر لے تاکہ ہوس لکی نکلیاے غضنفر نے کہا تو
جانتا ہے کہ اہل اسلام پیش قدمی نہیں کرتے اگر خدا تیرے حربے سے بچائے گا تو میں بھی دار کو دنگا آج نے نیزہ اٹھا یا اور
خبردار خبردار کہ غضنفر بر مارا غضنفر نے نیزے کو تیرے پر لیا طعن چلنے لگی تھوری دیر میں آج نے نیزہ غضنفر کا

ہوائی گیا غضب نے تلوار کھینچ کر ایرج پر ماری ایرج نے سپر رو کی غضب نے دوسری تلوار ماری ایرج نے وہ بھی
 رو کی بھی غضب بر سر پڑا سر سے بہتک جھاڑ باندھ دی کہ ایرج کو رو کا مشکل پڑ گیا غیج بنا ہوا ہی ہمہ تن چشم ہو تلوار رو کا
 ہر ایک مقام پر ہاتھ غضب کا ٹھکرتا کر شہتہ ہوا تھا کہ ایرج نے ہاتھ تلوار کا مارا سپر کو کا ٹھکر سر پر غضب نے ٹری تا دو ابرو
 اتر گئی دستانہ مارا تلوار تو جھٹکا کر ٹھکائی لیکن چادر خون کی سر سے ماہرائی غش طاری ہوا ایرج نے آواز دی کہ لیجاؤ
 اس دیوانے کو لوگ اُسے لے گئے ایرج نے پھر مبارز طلب کیا شہاب بن فولاد درگیر نکلا بعد نیزہ بازی کے
 نوبت شمشیر زنی کی پہونچی کئی تلوار بن شہاب کی ایرج نے رو کین اور اپنا دار کیا یہ بھی زخمی ہوا نقابدار یا قوت پوٹ
 اپنا در کب چمکا کر سامنے ایرج کے آیا ایرج نگا در زن ہوا در کب برابر سے ہٹ گئے بعد گفتگو سے بسیار نیزہ بازی ہوئی
 بڑی دیر تک نیزہ بازی رہی کہ سنانین اور بنانین بیکار ہو گئیں نوبت شمشیر زنی کی پہونچی کئی ضرب کی رو بدول
 ہوئی لیکن ستارہ ایرج کا سب پر غالب ہو نقابدار بھی زخمی ہوا ایرج نے پھر مبارز طلب کیا سلیمان ثانی نے ارادہ
 کیا تھا کہ نکلون کہ مظفر بن ضیفم خون آشام شیفدی کر بیٹھا سامنے ایرج نے جو مظفر کو دیکھا صاحب سلامت کی
 اور کہا کہ او مظفر تو نے غضب کیا کیا بلجی کو میرے مار ڈالانا نے میں کسی نے آج تک ایلی کو نہیں مارا مثل شہر ہو گیا بلجی یا
 زو اسے نیست مظفر نے کہا اور نرا بچے تو نے ایسا دہیات نامہ کیوں لکھا تھا یہ ناموس خدا حقرازی ہو مجا انہیں بوسی کی
 کہ اس طرف آنکھ اٹھا کے دیکھے جیسا تو نے دہیات لکھا تھا دلیا ہی اپنی نرا کو ہو نچا ایرج نے کہا خیر جو کچھ ہو ہو
 اب بھی تو میری اطاعت کر تو میں اپنے لشکر کی سالاری تجھے دو دن مظفر نے کہا اور نرا بچے تو اپنی حقیقت اور کیا
 کو بھول گیا تو وہی نرا بچے ہو دھارے سے عمر کو اسے بچھاس رتبہ کو ہو نچا یا میں ایسے پاچی کی رفاقت کبھی نہ کروں گا ایرج
 یہ ٹھکر آگ ہو گیا کہا او مظفر معلوم ہوا کہ قضا تیری میرے ہاتھوں ہو خیر لا اسے جو کچھ کہ حربہ اپنا رکھتا ہو مظفر نے کہا کہ ہم
 اہل اسلام ہیں ہمارا یہ دستور نہیں کہ حریف پر مشیدستی کریں ایرج نے کہا تو خبر دار ہو اور نیزہ اٹھا کر مارا مظفر نے
 نیزے کو نیزے پر رو کا لگی نیزہ بازی ہونے جب طلوع میں ایرج نے نیزہ مظفر کا ہوائی کیا مظفر نے غضبناک ہو کر تلوار ماری
 ایرج نے با سب سپر رو کی اور اپنی تلوار سپر ماری کہ سپر کو کا ٹھکر سر پر بھی تا دو ابرو اتر گئی مظفر نے دستانہ مارا تلوار تو
 جھٹکا کر ٹھکائی سر سے چادر خون کی ماہرائی انہی حالت زخم داری میں زخم سر کو باندھ کر چاہا کہ تلوار مارے مگر سنبھلا نہ گیا
 غش آگیا کھوڑے سے نیچے گرا ایرج نے کہا اسے اٹھا لیجاؤ یہ اب جمی ہو چکا ہو لوگ دوڑے مظفر کو پالکی میں لے کر لے گئے شام
 ہو چکی تھی طبل باز گشت بجا دو تون لشکر اپنی اپنی آرا مگاہ پر آئے مظفر تو مع فوج قلاؤ والا مان میں داخل ہوا سلیمان شاہ
 زخمیوں کو پیٹے ہوئے اپنے خیمے میں آیا اور غضب نے زخم میں ٹانگے لے کے علاج ہونے لگا مگر ایرج جو پھر کر بارگاہ میں داخل ہوا
 وٹھل پر بیٹھا ہنرا دم سے کہا میں چاہتا ہوں کہ کشتیان جواہر کی اور پوشاک و میوہوں کے خوان واسطے جان جان ملک
 گیتی افروز کے بچوں اپنے کہا کہ مناسب ہو تھی وقت ایرج نے دو ہزار خوان تیار کروائے ہزار خوان میں جواہر و پوشاک
 اور ہزار خوان میں میوہ اور کماروں کی درویان بانات سلطانی اور ٹھل کا شانی نصر اول کشتی گیر کو ساتھ کر کے
 روانہ کیا جب خوان دروازے شہر والا مان پر آئے پھر مظفر بن ضیفم خون آشام کو ہوئی کہا خوان لے آؤ اور وہ
 کماروں کے لباس چھین لو ناگ کان گٹو کر نکال دو یہ خبر ملے گیتی افروز کو ہوئی کہا کہ خوان بیان لے آؤ اور اپنے
 سامنے منگو کر میوہ تو گدھوں کو کھلوا دیا جواہر اور شہینہ حلال خوردن کو دیدیا اور عوض میں سکے کنکر تھکر کوڑا کرکٹ اور
 گو بر بعدا کر کھانچا اور سے ڈھانک کے کسے کسو کر کہا کہ یہ خوان ہماری طرف سے ایرج کو مسجد و نصر اول کشتی گیر وہ
 خوان لیکر خدمت ایرج میں روانہ ہوا ہر کاروں نے خبر ایرج کو دی کہ اوہرے بھی خوان آپ کے لیے آئے ہیں ایرج نہایت خوش ہوا

اور سب سرداروں سے کہا کہ ان خوانوں کا استقبال کرو اور ہمارے سامنے لاؤ کیونکہ یہ جہان جہان آرام دل
مشتاقان کا بھیجا ہوا ہے سب سردار حکم ایرج نامہ دار گئے اور خوان لیکر سامنے آئے ایرج نے کہا کہ کھولو ان خوانوں کو
پہلا خوان جو کھلا آئیں گے وہ بر بھرا ہوا تھا اور دن میں کنگر پتھر کوڑا کر کٹ بھرا ہوا دیکھ کر حیران ہوا نصیر اول
کشتی گیر سے پوچھا کہ یہ خوان منظر نے بھر دیا کیسے ہیں اسنے کہا منظر کا ارادہ تھا کہ ہم سب کے ناک کان کٹوا کر پتھر
کہ ملکہ گیتی افرورنے خوان اندر منگوائے جو ہر پیمینہ پوشاک حلا خورون کو دیدیا اور ایسویہ گدھوں کو کھلوا دیا
خوان بھر دیا کہ واسطے بھیجے ہیں ہزار مرد نے کہا ملکہ کمال محبت آپ کے ساتھ رکھتی ہیں فقط آپ کے ہم سفر نے
اور ستانے کے واسطے یہ کیا ہودہ کیا کرے چار طرف سے تو گھری ہوئی ہر خدا پرستوں نے اچھے قید کیا ہوا اسکو نہیں جانتے
کہ وہ آپ پر فریفتہ ہے ایرج نے کہا کہ اس سب کا ایک جو ترہ بناؤ کہ میں اسے بیٹھا کر دنگا شیوےت مزدور کو حاضر بھیجے
دم بھر میں جو ترہ بنا کر تیار کر دیا ایرج اسے بھجونا کر دیا کہ بیٹھا اور پر نگیرہ کھنچا ناچ ہونے لگا اس روز طبل جنگ نہ بجایا
مصرف عیش عشرت رہا دوسرے روز حکم دیا کہ کچے طبل جنگ اسی وقت نقارہ ندی پر چوب بڑی اور آواز نقارے
کی گزری یہ خبر ہر طرف پہنچی کہ ایرج نے طبل جنگ بجوایا یہ علاوہ لشکر اسلام کے داراب خورشید و توج کے لشکر ہیں بھی
نقارہ ندی کا ساری رات تیاری جنگ میں بسر ہوئی صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے ایرج مرکب چمکا کر مالک
بن ملکوت شاہ سے اجازت لیکر میدان میں آیا مبارک طلب کیا کہ داراب کے لشکر کے علم جلوہ گری پر اسے دار
داراب کشور کشا مرکب اپنا اثر کر سامنے تخت کشور کشا کے آیا اجازت میدان چاہی کہا جاؤ خداوند آب حیات
سمتھارا نگہبان ہو داراب سلام کر کے بارگرم کب پر سوار ہو کر سامنے ایرج کے آیا ایرج نگا دزن ہوا مرکب برابر سے
ہٹ گئے ایرج نے کہا اے داراب تو ان خدا پرستوں کی طرف داری کیوں کرتا ہو اور مجھے کیوں لڑتا ہو پھر جامیدان سے
مجھے مجھے کچھ عداوت نہیں ہے داراب نے کہا اے ایرج تیری حرکتیں بہت بد ہیں صاحبقران کی توبہ عابین
کہ انھوں نے ہماری ہمتاری حفاظت کے لیے ایک ایک رفیق زبردست کو چھوڑا تاکہ انکی جان کو کوئی ضرر
دہوے پنے اور تنے پیچھے انکے ملکوں کو انکے برباد کیا ہزار آدمیوں کو قتل کیا یہاں تک کہ اب ناموس کی اس کے خوشگاہی
کرتے ہو کس مذہب میں زن شوہر دار کو نگاہ بد سے دیکھا روا ہے تجھ کو لازم نہیں ہے کہ نام ملکہ گیتی افرورندگان پر
لائے اس ارادے سے باز رہ اور انتظار صاحبقران کا کردہ آئیں اور اسے فیصلہ صاحبقرانی کا ہونے تک
اختیار ہے نہیں تو ہم بیشک ناموس صاحبقران کی حفاظت کریں گے اور اے ایرج دیکھو میوے کتنے پر عمل کر
ناحق اپنے کو رسوا نہ کر دشمن اپنا دوستوں کو نہ کر اول تو دیکھو لشکر سلیمان شاہ کا کس قدر ہوا سپر کوئی مقابلہ کرنا والا
نہ رہ گیا اندھو رہیں موجود ہے وہ ایسا بغیرت نہیں ہے کہ مجھے ناموس صاحبقران پر قبضہ کرنے دینا جان دینے پر مستعد
ہو جائیگا تیسرے اند نور الدہر کی لگی ہوئی ہے کہ وہ کجا حمرہ صاحبقران ہے قریب ہے کہ آئے مفت کی بنامی اپنے سر لینا
سر عقل کے خلاف ہے دیکھو پھر گناہوں کہ اس ارادے سے باز رہو نہ کر ایرج نے کہا کہ تم تو میرے ناصح بن کر آئے ہو نہ ہر شے
میں مڑا ہوں ملکہ گیتی افرور ناموس میرا لقا محلو بخش چکا ہے قاسم اس سے زبردستی چھین لایا میں بغیر اس کے لیے نہ جاؤں گا
خدا ایک طرف ہو جائے تو مجھ پر دانی نہیں ہے جو مجھے ہو سکے تصور نہ کر غرض کہ بعد گفتگو بے بسا زینرے ہاتھوں میں لیے مگر
ایرج کہتا ہے کہ پہلے تو حربہ کہ داراب کہتا ہے کہ میں صاحبقران ہوں پہلے دارا بناد کر دنگا ادھر ایرج کہ رہا ہے کہ میں خود
صاحبقران ہوں بڑی دیر تک یہی بحث رہی آخر داراب نے کہا کہ میں طرفدار ہوں خدا پرستوں کا اور وہ ہشتی نہیں
کرتے ہیں میں بھی ہشتی نہ کر دنگا ایرج نے کہا معلوم ہوا کہ مجھے بہت غرا اپنی شجاعت کا ہو گیا ہے یہ خبر ہر دیکھنے والا

داراب نے نیزے کو تیرسہ رو کا لگی نیزہ بازی ہونے پر معلوم ہوا کہ دونائیں گتہ گتہیں جو سدا یح باندھتا ہوا سے
 داراب کھولتا ہی جو بند داراب باندھتا ہوا سے اسی طرح کھولتا ہی دونوں ایک اسٹاک کے شاگرد رشیدین ہا تک کہ
 سنانین اور بنانین نیزوں کی بیکار ہو گئیں ہاتھوں سے پھینک پھینک گزر گران سنگ ٹھانے اور پہلے ضرب گزر کی
 داراب نے لگائی اسی نے گزر کو گزر پر رو کا کہ ترقی کی آواز بلند ہوئی شعاع فلک کو نکلیا متح گرو غبار بلند ہوا کہ اسی
 مع مرکب اس میں چھپ گیا داراب نے لغو کیا کز دم دست کز دم خبر لو اگر اسکی شا پور شیر دل چلا تھا کہ اسی نے تیرہ گرو
 سے نکل کر آواز دی کہ جلد دوسرا مرکب لاؤ کہ کھو امیر امیر گیا پور مرکب دوسرا لیکر ہو چکا اسی سپر سوار ہوا اور کہا کہ اب تک
 سیری ضرب کو ادا تھا کہ گزر گران سنگ آسمان رنگ شہت پہلو سر پہ چرخ دیگر داراب تیار داراب کے بھی گزر کو گزر پر رو کا
 کہ وہی کیفیت ہوئی مرکب کی کمر ٹوٹی عیار دوسرا مرکب لیکر آتا تیرہ گرو دین گھسا دیکھا کہ داراب بیہوش کھڑا ہوا
 ہوا در آنکھیں بند ہرین سو سے پسند جاری مگر باندستون فولادی کے قائم عیار نے جا ہا تھا کہ منہ پر پانی کا چھٹا کر
 ہوشیار کرے کہ داراب نے آنکھیں کھول دیں اور مرکب کو اپنے مردہ پا کر دوسرے گھوڑے پر بیٹھ کر پھر اسی سے سامنا کیا
 دونوں نے تلواریں کھینچ لیں یہ معلوم ہوا کہ دو بکلیان چمک رہی ہیں بڑی دیر تک رد و بدل رہی آخر کار داراب
 اسی کے ہاتھ سے زخمی ہوا اسے پھر سارز طلب کیا تو سچ ماہ بہت مقابلے کو کھلا کھڑکھڑے بسا ز تلوار چلنے لگی بڑی رتک
 رد و بدل رہی آخر تو سچ بھی زخمی ہوا پھر اسی چمک را اب کون میرے مقابلے کو آتا ہو کہ خورشید ستارہ بہت مرکب
 کو چمکا کر میدان میں آیا مقابل اسی ہوا اسی نے کہا اے خورشید تجھے تعجب ہو کہ تو خدا پرستوں کی طرف داری کز نام ہر ہند
 نے وہ حرکتیں ناشائستہ کیں جس سے خیر ہی دل خوب جاننا ہو گا غضنفر بلکہ تجھے پیش آیا کہ ایسے تجھے لیکھا پھر کیا
 تجھے آنے توقع ہو میرے تیرے آگے بھی محبت تھی اب بھی اگر ایک ہی جگہ بیکدل ہو کر رہتے تو بہت خوب تھا تجھے تو
 پر خاش ذکر امیر شریک ہو خورشید نے کہا اے اسی تو ایسا بد وضع ہو کہ پر اسے ناموس بڑگاہ بد کرتا ہو کسی کو وضع تیری پسند
 نہیں ہو یا تو اس ارادے سے باز رہ نہیں تو لڑ تجھے اسی نے جھجھکا کر کہا کہ تو جانتا ہو کہ میں تجھے دیکھا ہوں خیموں تو
 ناشالا اپنا حربہ القصد نیزہ بازی ہونی برابر رہے تو بت گزر کی پوچھی خاک اڑی زلزلے آئے جسکی ضرب پڑتی تھی معلوم
 ہوتا تھا کہ پھاڑ پھوٹ پڑا مرکب مارے گئے لیکن کام نہ نکلا آخر تلوار میں کھینچ گئیں بڑی دیر تک یہ معلوم ہوتا تھا کہ
 دو بکلیان چمک رہی ہیں آخر کار خورشید بھی ہاتھ سے اسی کے زخمی ہوا شام ہو چکی تھی اسی حبل باز گشت بجا کر داخل
 بارگاہ ہوا پوشاک نرم لباس نرم ہنکر بیٹھا فاج ہونے لگا جام شراب گردش میں آیا اسی نے کسی جام متواتر سے جب
 دماغ اسکا بادہ ناب سے گرم ہوا حکم دیا کہ کچھ طبل جنگ اسبوقت نقارہ زری بجادہ اہل اسلام پھر کر داخل بارگاہ ہوئے ہیں
 زخمیوں کے زخموں میں ٹانگے لگائے جا رہے ہیں علاج ہو رہا ہو کہ خبر طبل جنگ کی پہنچی سلیمان شاہ فارسی نے حکم دیا بیان
 بھی بدو کر دگا کچھ کوس بیکار اسبوقت نقارہ زری نوازش میں آیا لیکن کچھ طبل جنگ کے سلیمان شاہ فارسی نے
 کہا کہ یہ لوگ ہماری طرف سے لڑ کر زخمی ہوئے ہیں انکی عیادت ضرور ہو کہ بوقت شعیادت کو نہیں جاتے ہیں لیکن دن کو
 دہشت کہان صبح کو پھر تلوار کا سامنا نہیں معلوم کون زندہ رہے کون نہ رہے میرے نزدیک سب یہ ہو کر کوئی صاحب بوقت میری
 طرف سے عیادت کو ان لوگوں کی جانبیں ہنکر غضنفر بن اسد اور سلیمان ثانی دونوں برابر رنگوں سے کودے
 سلیمان شاہ کہ قاتل و فہیدہ ہو کہ اگر غضنفر تم نقا بداریا قوت پوش کی عیادت کو جاؤ شاہزادہ سلیمانی داراب و
 خورشید و تفرج کی عیادت کو غضنفر باوس ہو گیا لیکن تو ارادہ اوہی کچھ تھا غر ضکہ غضنفر بن اسد اپنے بارہ ہزار فوج
 واسطے عیادت نقا بداریا قوت پوش کے گیارہاں نقا بداریا ہے خیمے میں بیٹھا تھا کہ خبر غضنفر کی پہنچی تو ابلا لوجب غضنفر

سامنے گیا سلام کیا نقابدار نے دعائے درازی عمر دی اور اپنے برابر دنگل جو اہر بیٹھنے کو عنایت کیا غضنفر بیٹھا نقابدار
 نے ساقی کو اشارہ کیا اسنے جام شراب کا بھر کر پیش کیا غضنفر نے نقابدار کو سلام کر کے پی لیا نقابدار نے بھی ایک جام
 پیا غضنفر نے مزاج پرسی کی کھوڑی دیر تک بیٹھا رہا بعد اسکے کہ اکابر اجازت ہو تو رخصت ہوں نقابدار نے کہا
 کہ جی چاہے تو آج ہمیں یہود دعوت ہماری قبول کر دو عرض کیا کہ میں کب انکار کرتا ہوں مگر سلیمان شاہ فارسی متردد
 ہو گئے میں انکی طرف سے مزاج پرسی کو حاضر ہوا تھا میں پھر حاضر ہونگا نقابدار نے کہا بہتر غضنفر وہاں سے اٹھ کر
 چلا آیا لیکن راستے میں یہ سوچا کہ یہ نقابدار کون شخص ہے جو اپنی بزرگی جتاتا ہو دیکھا چاہیے اپنے خیمے میں اگر عیار سے لباس
 شہر دی طلب کیا اور راستہ ہو کر سیاہ دو شالے کا جھڑٹ مار کر سپر تلوار بغل میں داب چل کھڑا ہوا قریب بارگاہ
 نقابدار کے پہونچا کر خیمے کے چرخ مارنے لگا دیکھا کہ لوگ ہوشیار ہیں دروازہ بارگاہ کی طرف آیا دیکھا کہ دو چار سیاہی ہر
 پر بیٹھے ہیں اور حقہ پی رہے ہیں دو ٹھی چل رہی ہو جلدی سے رنگ و روغن عیاری نکال کر صورت اپنی ایک طرف ہزار
 کی بنائی اور اگر انھیں دربانوں سے سلام علیک کی آنھوں نے جواب سلام دیا اور کہا کہ بھی تم کیا کوئی نوکر ہو کہا
 نیا نوکر تو نہیں میں بہت پرانا نوکر ہوں درمیان میں جھوٹ گیا تھا اب پھر میری نوکری بحال ہوئی ہو آنھوں نے کہا کہ
 اچھا بھی آؤ حقہ ہو مگر طلب کیا کہ کہا تمباکو تھسے لو دیکھو تو کیا خوشبودار ہو یہ کہہ کر ایک چلم بھر کی تمباکو دی حقہ بھرا گیا
 دم پڑنے لگے جسے دو گھونٹ پیے جھلکیا اور ہر ایک کہہ رہا ہو کہ بھی اسین کا تمباکو نہیں بھی دینا غضنفر نے کہا تو بھی یہ
 سیر کھرتما کو ہو سب بانٹ لو یہ کہہ کر ایک پنڈا نکال کر رکھ دیا سب ٹوٹ پڑے کوئی آدھی لیکیا کوئی بالکل محرم رہا
 اب آپسین جوتی پزار ہونے لگی ایک سے ایک چیتا ہو غرض کہ لڑتے لڑتے سب بیہوش ہو ہو کر گرے غضنفر اندر بارگاہ
 کے آیا شمع پر پردہ بیہوشی کے مارے کہ وہ چلا در دھوین سے آنکے خدمتگار وغیرہ سب بیہوش ہوئے غضنفر نقابدار
 کو بھی بیہوش کیا نقاب کھولی یہ معلوم ہوا کہ صاحبقران لیٹے ہوئے ہیں صورت بہت لمبی ہو غضنفر سمجھا کہ یہ بھی کوئی بیٹھیا میرے
 بند نقاب کا اسی طرح باندھ کر اب رہی ہوا بہت صلی سلیمان شاہ کی بارگاہ میں آیا اور سب کیفیت بیان
 کی وہاں شاہزادہ سلیمان ثانی پہلے لشکر دار اب میں آیا خبر دار اب کسٹور کشا کو ہوئی کہ سلیمان ثانی کی
 عیادت کے لیے آتا ہوئے سننے ہی آٹھ کھڑا ہوا اور چلے سرواروں سمیت مع مالک اثر اور استقبال کو آیا بارگاہ میں لایا
 دنگل جو اہر نگار پر بیٹھا اور نہایت خلق سے پیش آیا لیکن شاہزادہ سلیمان ثانی بعد مزاج پرسی کے رخصت ہوا اور
 بارگاہ خورشید میں آیا اسنے بھی یونہی استقبال کیا اور اپنا دنگل خالی کر دیا آپ دوسرے دنگل پر بیٹھا شاہزادہ
 سلیمان ثانی بیان سے بھی مزاج پرسی کر کے آٹھ کھڑا ہوا توجہ کے خیمے میں آیا اسنے بھی استقبال کیا اور نہایت
 ممنون ہوا شاہزادہ بعد تھسا مزاج نہایت بھی رخصت ہو کر اپنی بارگاہ میں داخل ہوا کچھ دیر سوا ہوا کہ آواز اذان کی
 کان میں آئی اٹھا ناز پر صی عازم میدان جنگ ہوا وہاں دیکھا تو دونوں لشکر آراستہ ہیں نقیب نمیب سے رہے
 ہیں کہ یکا یک سرج نمکرب انصاف سے نکالا اور سامنے تخت مالک بن ملکوت شاہ کے آیا اجازت میدان مانگی کہا کہ
 جاؤ نیز اعظم تھا رنگبان ہو ارج سلام کر کے بارگاہ کرب پر بیٹھ کے میدان میں آیا مبارک طلب کیا رستم خان بن گنجی
 سامنے تخت سلیمان شاہ کے آیا اجازت لیکر مقابل ارج ہوا بعد گفتگو نیزہ بازی ہوئی ارج نے چند طعنیں بن نورستم خان
 کا ہوائی کیا اسے جھٹلا کر تیغہ مارا ارج نے پشت شیر مرد کو جو اپنا وار گیا سپرٹی اور رستم خان زخمی ہوا دستاکیا
 تلوار نکلتی لیکن غش کا گیا ارج نے پھر مبارک طلب کیا تو قل خان نکلا وہ بھی زخمی ہوا چشیدہ خورشید بھی زخمی ہے
 طور سرکن بیر خارا کن ملک اردوان خبر یہ نشین غیور یا ختری سب زخمی ہوئے اور کچھ سردارے بھی گئے

بہرون پڑھا ہو گا کہ شاہزادہ سلیمان ثانی مرکب اپنا چمکا کر مقابل ایرج ہوا ایرج نے کبھی اسے دیکھا نہ تھا چہ
 انور خدا پرست نام اپنا بیان کر کہا کہ میں برا درزادہ صاحبقران ہوں بیٹا عجیل یا ہر و کا پردہ قایت میں پیدا
 ہوا ہوں اسی باعث سے مجھے پردہ دنیا کے لوگ کم جانتے ہیں سلیمان ثانی میرا نام ہوا ایرج کو یاد آیا کہ قصہ حیرت
 سلیمانی میں اسی کی سن سے ملاقات ہوئی تھی کہا سلیمان ثانی نے مگر تمہارے باب سے مجھے بہت ملاقات ہوئی تھی جس میں
 کوئی دوسرے ساتھ رہو سلیمان ثانی نے کہا او پاجی بیروت تو ناموس صاحبقران کو بدنام کرتا ہوا اور مجھے جمعیت طلب کرنا
 ہو چکو غیرت نہیں آتی کیا کیا تیرے ساتھ نورالدین اور صاحبقران نے مردت جو رعایت کی اسکا عوض ہی تھا دیکھ
 و ارباب و قوزج و خورشید کو رہ کیوں ہماری طرف داری کرتے ہیں جو مردوں کی حرکتیں ہیں اسے ادا ہوتی ہیں بالآخر
 پاجی نامزد ہو چکے ایسی باتیں سرزد ہوتی ہیں بس یہ کلمات جو ایرج نے سنے آگ ہو گیا کہ اگر باطل و خدا پرست زیادہ
 زبان درازی شیوہ شرافت کا نہیں ہو سکتی افروز لقا کی بیٹی ہوا اور چلو لقا نے بخش دی ہو میں اسکا دعویٰ کیوں
 اپنے حق کا دعویٰ کرنے میں بیروت و نامزد ہو گیا اور تم جو قہر و جبر سے چین لائے ہو بڑے بہادر ہو معلوم ہو جا چکی
 بہادری تمہاری غرض بعد گفتگو کے نیزہ بازی ہوئی بڑی دیر تک طعنیں چلیں مگر کچھ نہ ہوا برابر ہمدونوں سے
 عمود گران سر اٹھائے وہ ضربیں چلیں کہ زمین کے طبقے بے ہار و خوار ہو گئے جگر کا وزین کا قریب تھا کہ مول سے شق
 ہو جائے مرکب ہارے گئے لیکن مطلب کسی کا حاصل نہ ہوا نوبت شمشیر زنی کی ہو چکی دو کلیان کو نذر لگیں بڑی تیز
 رو و بدل رہی ایک مقام پر ایرج نے مکر بنا کر جو سر کا دار کیا گوشہ سیر کو قلم کیا خود و بلیغہ کا شتی ہوئی تا دوا برو اثر آتی
 جلدی سے دستانہ مارا تلوار تو جھٹکا کر نکلی سر سے چادر خون کی باہر آئی مگر اس بیاور نے شہر تحت الخک کا کھوکھو کر ختم کر
 کسے باندھا اور پھر تلوار ایرج پر ماری اسنے پشت ہمیشہ بر رو کی اور دوسری تلوار جو ماری چاہا سلیمان ثانی نے کھالی
 دے نہ بچ سکا چھاتی ہوئی شانہ پر بڑی کردہ بھی زخمی ہوا اب سلیمان ثانی کو غش لگیا گھوڑے سے گر پڑا ایرج نے کہا اٹھ جا
 اسے لوگ سلیمان ثانی کو لیکے پھا ایرج نے مبارز طلب کیا اور وہ ایک سردار جو باقی تھے وہ بھی زخمی ہوئے دو ٹھہر چلے گئے
 پرانہ ہو گیا ہر چند ایرج پکارتا ہو کہ ایک ایک میرے مقابلے کو نہیں آتا تو دو دو ملکر آئیں سلیمان شاہ نے دیکھا کہ کوئی
 مقابلہ کرنے والا نہیں رہا اور ایرج لاف و گزاف کر رہا ہو گیا کہ لاؤ مرکب میری سواری کا اور تاج سر سے اتار کر تخت
 رکھا خود کو زین سرب کیا پوشاک شاہی اتار کر لباس زخمی زیب بدن کر کے مسلح و مکمل گھوڑے پر بیٹھ کر مقابل ہوا ایرج
 نے کہا اے سلیمان شاہ اگر تو میری جمعیت کرے اور ملک گیتی افروز کو میرے حوالے کرے تو کل باختری بادشاہت
 تجھے دوں سلیمان شاہ نے کہا اور باز بچے کیا و ایسا بتلایا اس مہم عصر و بلیغہ زما نہ کا نام لیتا ہوا اور مجھے بادشاہ
 کیا کریگا باختر و حمزہ صاحبقران کو بخشا ہوا ہو میرے قبضے میں ہو بغیر میرے حکم بتا تو مل نہیں سکتا نورالدین ہر کو تو
 دور سمجھا ہوا آیا ہی جا ہتا ہر جگہ محمول تھے دیکھا ایرج نے کہا جب وہ آئیں گے چاہیگا اب تو تم سب کو مار کر اسی
 جان و روح ملک گیتی افروز کو اپنے قبضے میں لانا ہوں سلیمان شاہ نے کہا کیا تاب ہو تیری کہ ناموس صاحبقرانی
 پر قبضہ کر کے انقصہ بعد گفتگو کے بیار نیزہ بازی ہوئی چند طعن میں ایرج نے نیزہ سلیمان شاہ کا ہوا گیا سلیمان شاہ
 نے غیظ و غضب میں آکر تلوار ماری ایرج نے با سبب سپرد کی اور عوض میں اسکے اپنی تلوار لگائی کہ سیر کو قلم کر کے
 خود و بلیغہ عرق چین زردہ ثوب کو کا شتی ہوئی تا دوا برو اثر آتی دستانہ مارا کہ تلوار تو جھٹکا کر نکلی اور اسی عالم زخمی
 میں سلیمان نے تلوار ایرج پر ماری کہ سیر کو کا مکر سو بڑی کہ دوا نکل کا زخم لگا ایرج نے سر اپنا پیچھے ہٹا تلوار گھوڑے
 کی گردن پر پڑی کہ صاف قلم کر گئی ایرج نے مرکب گرا آفتاب پرست و دھڑکے اُدھر سے اہل سلام جا پڑے تلواریں

چلنے لگیں دونوں لشکر لگے غلغلہ دار و گیر بلند ہوا لاش پر لاش گرنے لگی اور ہر اسیح کو دوسرا مر کب یا دہ لاش کو
گھوڑے کی جھلک کر جھار پوچھ کر اٹھ کھڑا ہوا اور مر کب پر بیٹھ کر رٹنے لگا خون کی ندیاں بہنے لگیں شام تک ہشت و خون ہوا
کہ دہس صحرا سے نبوکلاشون سے پر ہو گیا آخر کار طبل باز گشت بجا دونوں لشکر بکھر گئے اپنی اپنی آرامگاہ میں داخل ہوئے
سلیمان شاہ و سلیمان ثانی اور جلد سرداران نامی جو زخمی تھے سب کے زخموں میں ٹانگے لگے تھے ہین کہ ہر کاروں نے
اگر خبر دی کہ اسیح نے طبل جنگ بجوایا ہو کل پھر ارادہ سید انداری کا ہو سلیمان شاہ کو ہوش آچکا تھا کیا کا بھج کو
کون سا منا کرتے والا باقی ہر صفت میں سب مارے جانیے بہتر یہ ہو کہ قلعہ ذوالالمان میں چلے چلو لیکن غصہ میں ہند
نے یہ صلاح دی کہ طبل جنگ بجان بجوائیے تاکہ آفتاب پرست تعاقب نہ کریں اسیح کو اگر معلوم ہو جائیگا تو وہ
اسی وقت اگر گھیرے گا اور قلعہ تک نہ جانے دیکھا یہ صلاح سب کو پسند آئی اور طبل جنگ بجو کر دو پہرات گئے تاکہ تیار رہا
کر کے مال و ہباب اپنا لیکر داخل قلعہ ذوالالمان ہوئے اب کوئی میدان میں نہیں جو دروازہ قلعہ کا بند کر لیا پختہ اٹھالیا
آگ خندق میں روشن کرادی یہاں صبح کو اسیح جو بیدار ہوا جاہا کہ مسلح و مکمل ہو کر میدان کو جائے کہ ہر کاروں نے خبر دی
خدا پرست رات کو بھاگ کر داخل قلعہ ہوئے اب میدان صاف ہوا اسیح نے کہا کہاں بھاگ کر جائیگے میرے ہاتھ سے مگر
دغا کی ان خدا پرستوں نے خیران سب کو قتل کر دینا اور حکم کیا کہ جہاں طرف سے زخم کر لو آفتاب پرستوں نے
خاموہ کر لیا اسیح آکر داخل بارگاہ ہواندج و کینے لگا شراب پینے لگا جب دماغ اسکا بادۂ تاب سے گرم ہوا تھے
میں اگر حکم دیا کہ بجے طبل جنگ اسی وقت نقارۂ ندھی پر چوب پڑی اور آواز نقارہ کی گرجی یہ خبر سلیمان شاہ
کو ہوئی حکم دیا کہ یہاں بھی طبل جنگ بجے قلعہ پر بھی نقارہ بجائیں مظفر نے گولہ اندازوں کو بلا کر بہت کچھ انعام دیا
اور کہا کہ ہستو جاننا زبان کر چکے اب عزت ناموس صاحبقران کی تمھارے ہاتھ سے سب نے عرض کیا کہ دیکھیے کھا
آپ کہ چمکے کیا کیا قصہ رات بھر طریقین میں طیاری جنگ ہی صبح کو سلیمان شاہ فارسی اور چند سردار اگر فیالبد
دروازے پر بیٹھے کر سامنے سے لشکر کفار نمایاں ہوا اور ہر سے ایک آدمہ گولا بڑے لگا لشکر رگڑ کر کھڑا ہو رہا تخت
مالک بن ملکوت شاہ کا سامنے آیا اسیح مر کب باورقار پر سوار ساتھ ساتھ دیکھا قلعہ کو کرمانند و سب دل
کے آراستہ ہوا اسیح نے چکار کر کہا ای خدا پرستو اب بھی میری محشوقہ کو میرے پاس بھیج دین اسے لیکر لیا گئے چلا جاؤں
تسے کچھ سروکار نہ رکھوں اور اگر نہ دو گے تو قلعہ بھر کو قتل کر دینا اور اپنی محبوبہ کو لونگا قلعہ پر سے لوگوں نے
گالیاں دینا شروع کیا کہ او بزاز بچے کیا جھک مارتا ہو کیا واسیات بکتا ہو جو تجھے ہو سکے قصور نہ کر اسیح نے اپنی فوج
کی طرف دیکھا سب نے کہا کہ حکم ہو تو ابھی قلعہ کو لے لیں کہا انتظار کیا ہو جاؤ نیز عظیم تمھارا انگلیان ہی لشکر آفتاب پرستوں
نے گھوڑے اٹھا دیے چلے یورش کر کے قلعہ کا رخ کر لیا اور لوگ قلعہ پر سے دوڑتے ہوئے دیکھ رہے تھے انھوں نے
دیکھا کہ آفتاب پرست آتے ہیں سلیمان شاہ سے عرض کیا کہ آفتاب پرستوں نے یورش کی ہو کیا حکم ہوتا ہو
اسوقت ہوائی اٹھا کر داعی گولہ اندازوں نے سیدہ باندھ لی اور گولے مارنا شروع کیے تو بخانہ رعدا شکوہ و جہنم خروش
میں آیا رنجک کی بجلی چلنے لگی دھومیں کا ابر بکرتیا ہوا گولہ مانند اوڑے کے پڑنے لگا بس وہ آفتاب پرست جو آگے
بڑھے چلے آئے تھے مع مر کب آراؤ کر تجھے بالوں پر جا پڑے وہ انکے باعث سے جہنم وصل ہوئے باقی بھاگ کر دوڑا
کھڑے ہوئے یہاں گولہ اندازوں نے عرض کیا کہ ہفت قلعے باؤہ کے داغ کے کیا حکم ہوتا ہو کہا کہ ہاتھ کو رکھ لو دیکھو کیا
حال ہوا آفتاب پرستوں کا گولہ اندازوں نے ہاتھ رکھ لیا دیکھا کہ نہرا ہوا آفتاب پرست سرے ہوئے پڑے ہیں باقی
بھاگ کے دور کھڑے ہو رہے ہیں کہا کہ بجے طبل شادمانی اسیح نے دیکھا کہ فوج جو یورش کر کے گئی تھی ناکام ہوئی کچھ نہ ہوا

ہزار ہا آدمی مارے گئے اور قلعہ پر شاہ دیا نہ بچ رہے ہیں بس غیظ و غضب طاری ہوا کہ کما کہ قسم ہو میرا غم کی ابھی جا کر قلعہ
 کو لوٹا مالک بن ملکوت شاہ نے کہا ایچ نوجوان تم قلعہ پر نہ جاؤ بہت دیر قلعہ کو لینا صلیبی اچھی نہیں ہوتی ایچ
 نے کہا پھر کوئی مددگار آجائے گا تو دیر ہوگی میں ابھی قلعہ کو لوٹاں گا اور گزر کر ان سر باقیہ میں لیکر چلا ہند یون کے لئے حضور
 سے کہا اب آپ کس راستہ دیکھتے ہیں میں تاب ضبط باقی نہیں لے سکتا ہوں نے کہا اتنا مال کرو کہ ایچ دروازے قلعہ پر
 پہنچ جائے سب چپ ہو رہے اور لندھو نے دل کو رجوع کیا طرف پروردگار عالم کے کہ ای خالق حقیقی دای مالک حقیقی
 اس وقت میں آبرور کھنے والا سو تیرے کون ہو کسی کو مدد کے لیے بھیج دے کہ میری بہت میں خلل نہ آئے پائے ادھر
 دید بانوں نے سلیمان شاہ سے کہا کہ اب یک سو آتا ہو یقیناً کہ ایچ ہوگا کہ زبرد پر آنے دو جب ایچ نے جو تھائی
 میدان طے کیا اس وقت پھر دید بانوں نے عرض کیا کہ اب خوب زبرد پر آگیا ہو سلیمان شاہ نے ہوائی داغی گولہ انداز
 نے تو یون کو جھکا کر سوت باندھ کر گولے مارنا شروع کیے تو پ خانم رعد شکوہ جوش و خروش میں آیا گولہ انداز دے
 کے برسٹے لگا کر فیم ظلمات و رعد و برق معلوم ہوتا تھا چار طرف سے گولہ پڑ رہا تھا ایچ رد کرتا ہوا چلا جاتا تھا جو گولہ
 دہنی طرف جاتا ہوا سے بھی جانے دیتا ہوا جو بائیں طرف جاتا ہوا سے بھی جانے دیتا ہوا جو منہ کے سامنے آتا ہوا سپرٹا پچ
 گزر کا مارتا ہوا گولہ اسی طرف پلٹ جاتا ہوا خاک ریز پر گرتا ہوا خاک دہان کی اڑا دیتا ہوا تمام گولوں کو رد کرتا ہوا
 بربل خندق جا پہنچا یہاں گولہ انداز دن نے سلیمان شاہ سے عرض کیا کہ ہفت فلیٹے باڑھ کے داغ چکے اب کیا حکم
 ہوتا ہو کہا ہاتھ رکھ لو تو یون پر دیکھو ایک آدھ گولہ قضا کا ضرور لگا ہوگا ہاتھ کا رکھنا ہوا کا چلنا دھون کا بربط ہونا
 روشنی کا ہونا اب جو دیکھا تو ایچ سامنے قلعہ کے کھڑا ہوا ہوا دس گردان رہا ہو اور پکار رہا ہو کہ ای خدا پرستو آیا میں
 کہاں جاؤ گے میرے ہاتھ بے چکر اور قلعہ پر سے مانتا تھا لا ایچ پر مار رہے ہیں ایچ اس سے بھی بچتا ہوا ہوا سلیمان شاہ
 نے کہا کہ بارو اب وقت دعا کا ہو اور تاج سر سے اتار کر دو توں ہاتھوں پر رکھو دعائیں مانگتے لگا کہ ای پروردگار
 اس پیرانہ سالی میں آبر و میری ترے ہاتھ ہو اس آفتاب پرست کے شر سے مجھے محفوظ رکھنا اور ناموس
 صاحبقرانی کا بھی ضرر ہو آگے جو مصلحت تیری پس بچر داس دعا مانگنے کے جانب صحر اسگر و دغبار کا تنق بلند
 ہوا کہ سپرد وار کو تیرہ و تار کر دیا مگر ہوا نے مارا گرد کو گھومتے لہا ہوا کو گولہ داس گرد کا شکاقتہ ہوا اور دل گرد سے
 ایک لشکر عظیم مثل دریائے معلج کے بڑے زور و شور سے نمایاں ہوا یعنی شاہزادہ نور الدین بن بیت الزمان
 مع لشکر پہنچا ادھر ایچ نے جو نور الدین کو دیکھا یا یوس ہو کر قلعہ پر سے پھراکتا ہوا نے سجدہ شکر ادا کیا اور
 ہند یون سے کہا کہ خدا نے آبر و رکھ لی نہیں تو مفت میں ایچ سے بڑے ہوتے اور بہت شکست بھی ہوتی اب
 ناموس صاحبقرانی بھی محفوظ رہا یہ کہ پھر گیا ادھر ایچ اپنے خیمے میں داخل ہوا منظر بن حنیف خون آشام نے
 دروازہ قلعہ کا کھول دیا اور ملازمت شاہزادے سے حاصل کی سلیمان شاہ سے ملاقات ہوئی سلیمان ثانی
 عقیقہ بن اسد وغیرہ سے بھی ملاقات ہوئی ہر ایک سے شاہزادہ جھک جھک کر ملا بہانہ کہ آتے آتے داخل
 محل ہوا خمداروں نے بلا میں لین اندر محل کے آیا ملک گیتی افرور کو سلام کیا وہ دوڑ کر لپٹی بلا میں بس مہرے
 قربان ہوئی کہا کہ بیٹا کہاں تھے اتنی دیر لگائی تھی نور الدین ہر نے حال اپنا بیان کیا ادھر سے بالغہ طلسم پوش
 گردیدہ بانو وغیرہ آئیں شاہزادہ نے سب کو سلام کیا انھوں نے دعائیں دین غرض کہ سب ایک جگہ بیٹھیں ایک
 ایک نے حال پوچھنا شروع کیا نور الدین نے کہا کہ ہاں میں نے کما میر ظلمات سے بچ رہے ہیں اور شاہزادہ
 خاور سپاہ کو قید سے یو تپال جاؤ گے چھڑایا ہوا ساتھ اپنے لیے ہوئے آتے ہیں خورشید خاوری نے کہا

کہ میان تمھارے منہ کے قربان کیا خوشخبری سنانی ہو تھے غرض نور الدہر بڑی دیر تک محل میں رہا بعد اُس کے باہر آیا
 اپنے خیمے میں داخل ہوا اب سلیمان شاہ نے لشکر قلعہ سے باہر نکالا خیمہ اسکا بھی ہاتھ دھوا اور سلیمان قانی کا لشکر
 بھی قلعہ سے باہر آیا داراب و خورشید و تورج وغیرہ نور الدہر کی ملاقات کو آئے شاہزادہ بیٹھائی کر کے انہیں بیگیا
 بہت تواضع تعظیم کی اسباب عورت پیش کیا بڑی دیر تک بیٹھے رہے بائیں کیا کیے بعد اُس کے رخصت ہو کر چلے گئے
 بعد اُس کے چند صورا در مالک اثر و بھی ملاقات کو آئے شاہزادہ بخوبی اُن سے ملا اس غرور و اکرام بہت سا کیا مگس طرف توجہ
 جو بھر کر داخل بارگاہ ہوا ہونا بہت اُداس کمال پریشان ہوا و قطع امید ہو گئی کہ اب ملکہ گیتی افرور کا ہاتھ آنا بہت
 دشوار ہو گا اسی حالت میں خیال گذرا کہ اسے ایرج تو لے گیتی افرور کے لیے یہ نعمت جانکا ہی کی اور تمام زمانے کی
 بدنامی اٹھائی مگر ملکہ اتنا نہ ہاتھ آئی خاک اس زندگی پر اور کئی رفیق تیرے مثل طربا سب اور لاہوت
 کے مارے گئے اُن کے خون کا عطر لینا چھو ضرور ہوا تو تو نور الدہر کو باراد ملکہ کو لے کہ لطف زندگانی ہوا اور غرض
 متجائے یا اپنی جان بھی دے بموجب شعر یاتن رسد یکانان یا جان نہ توں بڑا ید دست از طلب ندارم تا کار کن بد
 بس یہ خیال اپنے دل میں کر کے مکہ دیا کہ بچے طبل جنگ تھی وقت نقارہ زرمی گڑا گیا کہ آواز سے اُسکی فلک تھرا ہوا
 ہر کارون نے خبر شاہزادہ نور الدہر کو ہو چائی فرمایا کہ ہمارے بیان بھی بفضل از دینی بتائیں رہا بانی بچے طبل جنگ
 اور بھی حسب الارشاد کوس حربی نواز میں آیا اور سلیمان شاہ کے لشکر میں بھی طبل جنگ بجا داراب
 و خورشید و تورج کے لشکر دن میں بھی نقارہ زرمی بجا چار پہرات تیاری جنگ میں سرحدی صبح کو سب لشکر
 میدان میں آئے جب میدان تیار ہو چکا اور نقیب انیب دیکر چلے گئے تو لشکر میں ایرج کے علمہائے آفتاب مگر
 جلوہ گری پر آئے آواز کزدن کا و دم نصیری شتری دیا مون کی بلند ہوئی ایرج مرکب آیتا بھیہ کر سامنے حنفت
 مالک بن ملکوت شاہ کے آیا سلام کیا اجازت میدان مانگی کہا کہ جاؤ تمھیں سپرد کیا میرا عظیم آفتاب تابان کو
 ایرج سلام کر کے بارگرم مرکب پر سوار ہو کر میدان کی طرف چلا بگدہریان کرتا ہوا ران و باگ کی لڑکت دکھانا ہوا
 نصف میدان میں آکر قائم ہوا خوب نیزے کے ہاتھ نکالے بعد اُس کے مبارز طلب کیا ابھی کوئی مقابلے کو نہ نکلا تھا
 کہ از پردہ بیابان گردے برخاست مگر گردہ تیرہ و خیرہ خیرہ کہ آن واحد میں وہ گردہ آئی اور یہ آئی شعر
 ز گرد و غبارے کشد بر سپہ رہ رفیق خویش گم کردہ سپہ کہ ہوانے مارا گرد کو گردنے مارا ہوا کو دہن گرد کا شکاف
 ہوا اور دل گرد سے ساٹھ غم نشان ساٹھ ہزار سوار کا اور ہر بھر سے پر جدا کی نعت رسالت پناہی مرقوم
 تھی بعد اُس کے ہتھالین شتر نالین قنچیان بالون کی اور خاصہ دار سفے چھڑ کاؤ کرتے ہوئے اور بھیجے نقابدار
 سفید پوش کرگدن سیاہ پر سوار ساٹھ ہزار سوار شیت پر دریاے آہن میں غوطہ مارے ہوئے چلے آئے میں
 ایک سمت کو صفت باندھ کر چھڑے نقابدار نے حال معلوم کیا کہ ایرج میدان میں کھڑا مبارز طلب کر رہا ہے بس
 سنتے ہی گینڈے کو اپنے گجک مار کر بڑھایا مقابل ایرج ہوا وہ تگا ورن ہوا نقابدار کا گینڈا چھڑات قدم
 پیچھے ہٹ گیا ایرج کافرس چار پانچ قدم پیچھے ہٹا مگر انون میں مرکبوں کو ایک دوسرے مقابل ہوا ایرج نے
 کہا ایر نقابدار تو کون ہو جو مجھے مقابلے کو آیا ہو نقاب منہ پر سے دور کرنا کہ حال تیرا معلوم ہو جواب دیا
 نقابدار نے کہ ملک الموت کو کسی نے بے پردہ نہیں دیکھا ہوا جب خدا نام عطا کر گیا تو نام بھی ظاہر ہو جائیگا
 ایرج یہ سنکر چپ ہو رہا کہنا خیر معلوم ہوا حال تیرا کہ تو بڑا مغرور ہو لا جو حربہ رکھتا ہو حوصلہ اپنے دل کا
 نکال لے نقابدار نے کہا کہ پہلے تو اپنا حربہ کر لے جب خدا تیرے حربے سے بچائیگا اُس وقت میں بھی

چل کر ونگا ایچ پکارا کہ خردار سنایہ نہ کہنا کہ آگاہ نہ کیا تھا اور نیزہ مارا نقا بدار نے نیزہ اُسکا اپنے نیزے پر روکا
 لگی نیزہ بازی ہونے چار گھنٹہ تک نیزہ بازی رہی کہ ایک مقام پر ایچ نے ایسا بندھا کہ نیزہ اُسکا
 ہوئی کیا نقا بدار نہایت خشنماک ہوا اور گزرا بقا بوس زین سے اٹھا کر دوڑا اور دوستی گزرا ایچ پر مارا ایچ
 نے گزرا اُسکا اپنے گزرا پر روکا اور اپنا گزرا نقا بدار پر مارا نقا بدار نے بھی گزرا ایچ کا روکا مگر گزرا گزرا کی ٹوٹ گئی
 نقا بدار تنورہ گزرا سے ٹکڑا کر تلوار کھینچ کر دوڑا کہ گھوڑے کو ایچ کے پڑ کرے ایچ مرکب پر سے کود پڑا نقا بدار
 ہتھیار ہاتھ سے رکھ کر دوڑا دھڑ سے ایچ جھٹکا لگی کشتی ہونے کلمہ بجلا مشت بمشت کشتی ہونے لگی بناتک کہ دن پھر
 گذرا شام ہوئی ہر طرف سے سرداروں کی راہ تیان استادہ ہوئیں آکر تماشا کشتی کا دیکھنے لگے رات بھی گندی
 دوسرا دن ہوا وہی عالم دونوں کا تھا نہ اسکا دم بھرا نہ اسکی سانس بھولی ایک ایک سے برابر بڑھا تھا وہ دن
 بھی تمام ہجرات بھی گزری تیسرا دن ہوا کہ ایک مقام پر لا کر ایچ نے لنگر نقا بدار کا توڑا اور سر پر خرچ دیکر زمین
 پر مارا کہ چاروں شانے چت گرا پڑا ہر جھاتی پر مشکیں باندھ کر عیار کئے حوالے کیا کہ لہجہ قید کر صبح کو سمجھا جائیگا اور آپ
 بھی طبل باز گشت جو اگر پھر گیا اور لشکر بھی اپنے اپنے خیموں میں داخل ہوئے ایچ نے بارگاہ میں آکر کھانا
 کھایا بعد اسکے سو رہا صبح کو جو بیدار ہوا بارگاہ میں آکر بیٹھا جب سردار آکر بیٹھے تو بار مجبور ہوا لندہ صورت بھی
 سویرے سے آگیا تھا ایچ نے کہا لاؤ نقا بدار کو داروغہ زندان اسی وقت نقا بدار کو لایا اسنے بظاہر
 اہل اسلام سلام کیا لندہ صورت نے اور ہندوؤں نے جواب سلام دیا ایچ نے شاہ پور سے کہا کہ نقاب اسکی منہ سے
 ہٹا دو اسنے بند نقاب کا جو اٹھایا دیکھا کہ ایک جوان خوش رو قوی ہیکل قوی بازو کوئی بیس بیس کاسن سرچ
 نے لندہ صورت سے کہا کہ آپ اسے پہچانتے ہیں لندہ صورت نے کہا کہ میں نہیں پہچانتا مگر صورت سے ثابت ہوتا ہے کہ
 طہماس کے عزیزوں میں سے ہو گا ایچ نقا بدار سے مخاطب ہوا کہ نام اپنا بیان کر اسنے سر جھکا لیا اور کہا کہ
 نام اپنا بیان کروں ایک تو خود تیرے ہاتھ سے گرفتار ہو کر ذلیل ہوا دوسرے اور کو بھی ذلیل کرواؤں
 لندہ صورت نے کہا بلو اس میں کچھ مضائقہ نہیں ہو خدا نے ایک کو ایک پر غالب کیا ہو کوئی کمزور ہوتا ہو کوئی
 شہر ہو ہوتا ہو یہ رسم دنیا ہی اس وقت نقا بدار نے کہا کہ میں بیٹا ہوں غنچوئل دیو سرور کا بھائی ہوں طہماس
 کا سرخاب بن غنچوئل میرا نام ہو آیا تھا اس ارادے سے کہ اپنے باپ کے خون کا عوض لون فلک نے چکو
 ذلیل کروایا ایچ نے جو یہ سنا بھائی ہو طہماس کا شاہ پور سے کہا کہ اسے لہجہ طہماس کے سپرد کر دو اور
 قید سرخاب کی دفع کروائی شاہ پور اپنے ہمراہ لیے ہوئے روانہ ہوا وہاں شاہزادہ نور الدین سر بارگاہ میں
 بیٹھا ہو ہر مہر تاجدار تخت پر نشین ہو اور سرداروں کا دورہ بندھا ہوا ہو یہی ذکر ہو رہا ہو کہ نہیں معلوم نقا بدار
 کون شخص ہو کچھ خبر اسکی معلوم نہ ہوئی چالاک عرض کر رہا ہو کہ میں نے خبردار بھیجے ہیں خبر آیا جاتی ہو اسنے
 رد بیان بود کہ ہر کارے آئے اور عرض کیا کہ او شہر یار نقا بدار چھوٹا بھائی طہماس کا ہو ایچ نے اسے رہا
 کر کے بھیجا ہو شاہ پور لیے ہوئے آتا ہو طہماس تو یہ سنتے ہی سن ہو گیا کہ شاہ پور سرخاب کو لیے ہوئے آیا
 نور الدین ہر سے مخاطب ہوا کہ زبدۂ آفتاب رستان ایچ نو جوان نے آپ کو سلام کہا ہو اور اسے بھیجا ہو پیکر
 جلا گیا اب طہماس نے اسے دیکھا اور کہا کہ تو اپنے کو نہ جانتا تھا کہ میں کمزور ہوں یہاں آکر آپ بھی ذلیل ہوا
 چکو بھی ذلیل کیا اس سے اگر تو مر جاتا تو ہتر تھا سرخاب نے کچھ جواب دیا کہ دن جھکا لی عرق شرم میں تر ہو گیا اور
 وہاں سے خشنماک اپنے لشکر میں آیا اور رفیقوں سے کہا کہ اب چکو اپنی زندگی منظور نہیں ہو اور بیان کیا کہ طہماس نے

ایسا کچھ کہا اب میں جا کر شیخون مار دنگایا ایرج کو میں نے مارا یا اپنی جان دی سب نے کہا کہ ہماری جان اکی جان سے
 ساتھ ہی یہی ارادہ ہو تو بسم اللہ عرض کر دو پہر رات گئے تک سامان جنگ درست کیا مسلح و مکمل ہو کر لشکر ایرج پر شیخون
 گرا قتل کرنا شروع کیا بس ایک غلغلہ محشر انگیز برپا ہوا آفتاب پرست بستر خواب سے اٹھ اٹھ کر مسلح و مکمل نہ ہو کر
 نکلے تلوار چلنے لگی ایرج سوتا تھا کہ شاہ پور نے اگر جگایا پوچھا کیا ہو کہا کہ وہی بھائی ٹھاس کا جسے اب نے رہا کیا تھا
 لشکر پر اب کے شیخون گرا ہی رہے تھے ہی ایرج جلدی سے اٹھا اور اسلحہ بدن پر آراستہ کیا مرکب پر بیٹھ کر اسی طرف
 چلا جس طرف غلغلہ تھا وہاں سرخاب بن عنقوئل نے کشتون کے پشتے لاشون کے انبار لگا دیئے ہیں کچھ بھی تویرے
 سے دس دس کو حصيد لینا ہو بھی گزرے لڑتا ہو کہ جسپر ضرب ماری پیوند زمین کر دیا بھی تلوار سے سر قلم کرتا لڑتا بھڑکتا
 چلا جاتا ہو جو مرنے کے قصد سے آیا ہوا درہلو ان زبردست بھی ہو اُس سے کوئی کیا لڑ سکتا ہو لشکر کو روٹا ہوا چلا
 جاتا ہو مگر قصائے کار اُدھر سے ایرج اسکی تلاش میں آتا ہی دونوں کا سامنا ہوا ایرج للکارا کہ باش او عادی کان
 جائیگا میرے ہاتھ سے سر مکھ ہو کر لڑا میرا کچھ ذکر کا تو اب شیخون گرا ہو تمام لشکر کو میرے تباہ و برباد کر رہا ہو دیکھ
 تیری کیا حالت کرتا ہوں اُدھر سے سرخاب نے نعرہ کیا کہ او آفتاب پرست جھوڑتا کچھ کب ہوں میں تو اپنی
 جان سے بیزار ہو کر آیا ہوں ادھار تھ میں جو تلوار بھی ہوئی تھی ایرج پر ماری ایرج نے پشت شمشیر پر روک کر
 ہاتھ تیغہ دو دمہ سکندری زبرد تمام جو مارا سرخاب نے سپر کو چہرے کی تباہ کیا مگر تیغ قضا کی کہیں نہ رہی ہو یا تو سر
 چمکتی تھی یا زمین کو بوسہ دیا مع مرکب چار ٹکڑے ہوئے لوگ اسکی لاش کو اٹھا کر لے بھاگے روئے پیٹے ہوئے
 روانہ ہوئے یہاں نور الدین ہار گاہ میں بیٹھا ہو سر فرتا جدار تخت پر جلوہ افروز ہو تمام سردار دنگلون پر حسب
 مراتب دورہ باندھے ہوئے بیٹھے ہیں ٹھاس سرنگون تیوریون پر بل مگر پڑ مردگی چہرے سے حیاں بیٹھا ہوا ہو کہ
 نور الدین نے کہا اے ٹھاس بڑا کیا تھے کہ اپنے بھائی کو سخت و سخت کہا وہ جوان ہو اور بھٹکارا ہی تو بھائی ہو ایسا
 نہ ہو کہ غیرت میں اگر اپنے کو ہلاک کرے ٹھاس نے عرض کیا کہ اے شہر بار ایسا نامرد بنام کہ نیوالا سدا چلا ہی تین
 تھیں کہ آواز وادلا داصیتا کی بلند ہوئی اور لاش سرخاب بن عنقوئل کی لیے ہوئے لوگ آئے اور سامنے
 رکھ کر حال بیان کیا کہ ایرج کے ہاتھ سے یہ مارا گیا ٹھاس لاش بھائی کی دیکھتے ہی آگ ہو گیا خون نے جو من مارا
 روز روشن آنکھوں میں تاریک ہو گیا سا طور ٹیکر اٹھ کھڑا ہوا کہ ابھی جا کر اُس آفتاب پرست کو دہ مارا ہو گا
 تو نام اپنا ٹھاس بن عنقوئل دیو پرور نہ پایا ہو گا نور الدین نے کہا کہ اے ٹھاس سر میدان اُس سے سمجھ لینا
 نقارہ زرمی اپنے نام پر بجواؤ عرض کیا اے شہر بار آگ تو اسوقت کچھ میں بھڑکی ہوئی ہو میدان میں سمجھنے کی
 تاب کسے جو یہ لکھ بار گاہ سے باہر نکلا اور گیند کے پراپے سوار ہو کر کوڑا کیا چلا بار گاہ ایرج کی طرف بنقیون نے
 اُسکے کہا کہ ہم بھی ہمراہ ہیں سب کو منع کیا کہ خبردار کوئی میرے ساتھ نہ آئے اور جو سری مدد کو آئیگا وہ میرا دوست
 نہیں ہو بلکہ دشمن ہو یہ لکھ کر یہ دنہا روانہ ہوا جب لشکر میں ایرج کے ہونچا اور گیند کے کو جو امان دیا کہ شل ہو کر
 کے چلا جاتا تھا کسی کی بہت نہ پڑتی تھی کہ اسے روکے جو جھڑپ میں آگیا پامال ہو گیا اسکو خبر نہ تھی یہ برا رنگ بارتا ہوا
 چلا جاتا تھا ہاتھ کہ نصف لشکر کو ٹوکر کے قریب بار گاہ ہونچ چکا ہو کہ لوگوں نے سامنے آکر روکا اُس نے اور گردن کو
 تیز کیا تھتے ہی آدمی پس گئے کشتون کے منہ ہاتھ توٹے کچل کر مر گئے ہاتھ کہ دروازہ بار گاہ پر ہونچا اتر کر گیند سے
 سے اندر گیا وہاں نے منع کیا اسنے کوٹھا مارا کہ گلے پر اسنے پڑا اگر دن الگ ہو گئی یہاں مالک بن ملکوت شاہ
 تخت پر بیٹھا ہو ایرج زنگل شوکت پر جلوہ فگن ہو سردار تمام گرد و اطراف میں سمجھے ہیں لندھو ریح اپنے رفقا کے بیٹھا ہی

ایرج لندھور سے کہ رہا ہو کہ دیکھے اب مفسدہ پروازی ان خدا پرستوں کی کہ میں نے برادر طہماس کو اس کے پاس
 بھجوا دیا تھا اس اجل رسیدہ نے رات کو میرے لشکر پر شیون مارا آخر میں نے اسے قتل کیا لندھور نے کیا کہ او
 زبندہ آفتاب پرستان خوب نہ کیا تھے لازم یہ تھا کہ اسے پھر گرفتار کیا جوتا ابلی قید رکھتے ہی باتیں تھیں
 کہ دروازہ پر غافلہ ہوا ایرج دیکھتے لگا کہ ہر بیشہ کلنگان صاحب سا طور گران گرد زور او طہماس بن عی نقول
 دیو پرورد نمودار ہوا اور بکارا السلام علیکم سلام من دین مجلس برکے باد کہ بداند و بشناسد کہ خدا یکست دین خیر خدا
 برحق است لندھور نے مع رنقا جواب سلام دیا بعد اسکے طہماس نے نفرہ کیا کہ اد آفتاب پرست تو نے میرے
 بھائی کو مارا غضب کیا کہ باز دیرا تو رویا آیا ہوں اسکے خون کا عوض لینے کو خبردار ہوا ایرج عذر خواہی کیواسطے اٹھا
 سپر ملوا بھی نہ لی کہ طہماس نے جوش غیظ و غضب میں سا طور ایرج پر مارا ایرج نے جا ہاتھا کہ سپر ٹھانڈن کہ
 سا طور سر پر بیٹھا تا دوا بردا تر گیا جلدی سے دستانہ مارا سا طور نوٹ لگایا مگر دونوں کلانیان زخمی ہوئے زخم کاری لگا
 بیہوش ہو کر سامنے طہماس کے گرا طہماس نے دوسرا ہاتھ سا طور کا بلند کیا تھا کہ کام ایرج کا تمام کرے کہ لندھور
 دھڑکا اور پکارا کہ او طہماس خبردار کیا کرتا ہے خبردار سا طور نہ مارنا زخمی کو قتل کیا جا رہا تھا ہو کیا مروا اگلی ہو دوسرے
 یہ کہ بگو حمزہ صاحب قرآن نے فقط اسکی گھیبانی کے لیے یہاں چھوڑا ہو میں ہرگز اسے قتل نہ ہونے دوں گا میں شجا
 بہان سے طہماس نے کہا اد ہندی اسنے میرے باپ کو مارا تو تا شاد مکیا کیا اب میرے بھائی کو مارا میں ہرگز اسے
 زندہ نہ چھوڑ دوں گا میں تیرا لحاظ کرتا ہوں ہٹا میرے سامنے سے نہیں پہلے تجکو قتل کر دوں گا لندھور نے کہا کہ او طہماس
 یہ کیا جانتا ہو تجکو یا نہیں کہ صاحب قرآن اکثر فرماتے تھے کہ ایرج میری اولاد سے ہے جو اسے مارے گا میں ہرگز اسے
 زندہ نہ چھوڑ دوں گا بلکہ ذریعہ تک اسکی قتل کر دوں گا پس اب جا کچھ اسکے مارنے سے بھائی تیرا زندہ نہ ہو جائیگا طہماس
 نے کہا او لندھور اسد سچ کہتا ہے کہ تو اس پر عاشق ہو نہیں پاتا کہ معشوق مارا جائے کیا خوب حمزہ کا کہا تو مانتا ہو کہ یہ
 ناموس صاحب قرآن کو بدنام کرتا ہو اور تو سنتا ہو جلد مرک دریاں سے لندھور پکارا میں ہرگز نہ ہٹوں گا طہماس نے کہا
 معلوم ہوتا ہے کہ تیری بھی قضا اسی کے ساتھ ہے خیر پہلے تجھے مار لوں تو اس سے سمجھ لوں گا اد سا طور بار لندھور سراپا
 بجا کر ترچھا ہوا کہ سا طور چھلنا ہوا شانے پر لندھور کے پر کر زمین میں در آیا لندھور نے سپر سا طور پر رکھ دیا اب
 طہماس نے سا طور کھینچا مگر کب کھینچتا ہو لندھور ایسا زبردست سا طور بقوت تمام دبا کے ہوئے ہو طہماس کہتا
 ہے کہ سا طور چھوڑ دے میں بغیر مارے ہوئے اس آفتاب پرست کے نہ جاؤں گا لندھور سے اور طہماس سے زور
 ہو رہے ہیں جب طہماس زور کرتا ہو لندھور لشکر دیتا ہے سا طور نہیں کھینچتا کہ اسی انا میں شاہزادہ نورالدین ہرین
 بدیع الزمان نامور ہو نجا دیکھا کہ ایرج زخمی بیہوش پڑا ہو لندھور کے شانے سے خون جاری ہو مگر سا طور سے
 دبا کے ہو چھوڑتا نہیں نورالدین ہرین زور دے کر کہ اس اب جانے دو دو کو زخمی کر چکے اور کیا قتل ہی کر ڈالو گے خیر پھر
 سمجھ لیتا یہ کہ ہاتھ طہماس کا پکڑ لیا طہماس نے سلام کیا اور کہا کہ آقا اب کا حکم ٹال نہیں سکتا ورنہ بغیر مارے
 اس آفتاب پرست کے نہ جاتا اور سا طور چھوڑ دیا اد لندھور نے سپر اپنا ہاتھ طہماس نے سا طور اپنا اٹھالیا
 مگر مالک بن ملکوت شاہ کو یقین تھا کہ آج ایرج نہ بچے گا ضرور مارا جائیگا اور نام سر از ایرج کے سپر تلوار میں
 بکڑے کھڑے تھے مگر سہاؤ ایک کانہ پڑتا تھا کہ طہماس کو زور کے ایرج کو بجا دے شاہزادہ نورالدین ہرکا آجانا
 غنیمت ہو شاہزادہ تو طہماس بن عی نقول دیو پرورد کو اپنے ساتھ لشکر چلا گیا ایرج اور لندھور کے زخم میں
 ٹانگے کے چھی مرہم کی زخم پر چڑھی علاج ہونے لگا انکو دیکھ کر چھوٹے

اب چند کلمے داستان شوکت بیان اسد دلاور کے بیان کیے جاتے ہیں

کہ جس وقت اسد بن کرب دلاور کے اسفندیار خان زرخا بادی کو مارا وہاں سے ملک زراٹل کو روانہ ہوا قریب جو شہر زراٹل کے چو گنا سا کہ ارج قلعہ ذوالامان کو جا چکا بہت افسوس کیا اسی رات میں چلا آتا تھا کہ دیکھا سامنے تین گردوغبار بلند ہوا کہ ایک تابوت دکھائی دیا نخل کا ٹکڑہ بچھا ہوا اسکے نیچے تابوت یا ہنجل سے بندھا ہوا آگے سندوق کے بخور ہوتے ہوئے نخل کے لوٹے چلتے ہوئے صحیفہ خوان آگے آگے صحیفہ پڑھتے ہوئے لوگ سیاہ پوش ہمراہ چلے آتے ہیں اسد نے ضرغام شیر دل سے کہا کہ خبر تو لینا یہ تابوت کس کا ہے ضرغام کیا در حال دریافت کر کے آیا اور بیان کیا کہ یہ تابوت منظر بن گیزنگ شاہ زراٹلی کا ہے پوچھا یہ کیوں مارا گیا بیان کیا کہ یہ مادیان بھری کو پکڑنے گیا تھا اسی کے ہاتھ سے مارا گیا اسد نے پوچھا کہ مادیان ہیشہ سے ہیں سید کیونکہ نانا جان جب آئے ہیں تو انھوں نے اسکی خبر سنی تھی ایک شخص نے بیان کیا کہ جب صاحبقران طہاس بن عنقول دیورور کے ہاتھ سے زخمی ہوئے تھے اور کھوڑا انکو لپیٹا تھا اسی دریا کنارے پہنچا تھا امیر تو بوش وہاں گئے تھے پھر اشقرس مادیان سے دریا کے کنارے جفت ہوا اور اس سے کرہ بن تھپڑ پیدا ہوا تھا یہ وہی مادیان مان کرہ کی ہے اسد مادیان کی خبر سکر بہت خوش ہوا تابوت پر ناکھڑا اور ایک شخص کو اس سے ساتھ لیا کہ حاکم مقام مادیان کا بتاؤ وہ ساتھ ہوا اسد کو کنارے دریا کے لایا اور مقام اسکے ظاہر ہونے کا بتایا کہ بیان سے وہ ٹھکتی ہو اسد نے اسے فقیر سے کہا کہ صاحبو اگر مادیان ہاتھ آجائے تو اس پر سوار ہو کر کوچ سے مقابلہ کروں سب سے عرض کیا کہ خدا فضل بنا شریک حال کیے تو سب کچھ ہوا ایک رفیق نے عرض کیا کہ ہرگز نہیں اب کے پاس تو کرہ بن اشقر سا گھوڑا ہے مادیان کو پکڑ کر لیا جیے گا چلے ملک سبائل کو اس سے لڑے اسد نے بولا جس بات کا میں نے ارادہ کیا پھر بغیر اسے سر انجام دیے نہیں رہا اب جب تک مادیان کو پکڑ نہ لوں گا بیان سے نہ جاؤں گا اور اگر بیان سے بغیر گرفتار کیے مادیان کے چلا گیا تو تمام زمانہ مجھے کہیں گا کہ اسد مادیان سے درگیا نہ چلے ارادہ اسکے پکڑنے کا کیا اور پھر واپس آیا غرض کہ چھ ماہ اسد اساتذہ ہوا اسد رات کو وہاں رہا صبح کو دریا کنارے آکر کھڑا ہوا دیکھنے لگا دو گھڑی دن چڑھا ہو گا کہ دریا حرکت میں آیا اور مادیان نے سر نکالا دریا پر گھڑی ہوئی یہ معلوم ہوتا تھا کہ جیسے کوئی زمین پر کھڑا ہوتا ہے اور مادیان نے جو دیکھا کہ کنارے دریا کے ایک آدمی اور کھوڑے بہت اسے کھڑے ہیں نیچے کیا گھوڑے تو بیان تڑا تڑا کر بھاگے مادیان آدمیوں پر دوڑی اور لوگ تو دور دور ہٹ گئے مگر اسد بن کرب غازی دامن گردان استنیں چڑھا کر دوڑا مادیان نے اسد کو دیکھ کر کان اور دم کھڑی کی دانتوں کی چیمکا کر دوڑی اسد بھی ہمدانہ دار چلا مادیان برابر آکر پہنچا ہوئی دونوں اگلے پیراٹھا کہ اسد پر بارے اسد جست کر کے پہلو میں ہو گیا پیر مادیان کے اس زور سے زمین پر پڑے کہ بندلی تک پہنچی ہو گئی اسد نے جلدی سے ہاتھ بڑھا کر کال اسکی پکڑ کر جھکا مارا کہ مادیان آگے آئی ایک شخصو سنہ مادیان کی گردن پر مارا کہ وہ جھکی اسد جست کر کے اسکی پشت پر آگیا مادیان نے جو حریف کو اپنی پیٹھ پر دیکھا لیکر دریا کی طرف بھاگی اسد نے چاہا کہ اسے روکے کہ وہ رکتی ہو تمام رفیق اسد کے بکا رہے کہ ہر ورثہ کو دیر سے دریا میں لگی تو غضب ہو جائیگا اسد نے ہرگز نہ سنا کچھ لوگ کندہ بن بھی لیکر دوڑے کہ اسے پکڑیں ممکن نہ ہوا مادیان اسد کو لیکر دریا میں غرق ہو گئی اسد نے اندر بانی کے مادیان سے لڑنا شروع کیا دو ہفتہ تک کامل لڑائی رہی پھر مادیان نے چاہا کہ اسد کو پامال کرے ممکن نہ ہوا مادیان دہنے پہلو سے زمین پر لڑتی تھی تو اسد بائیں پہلو پر جاتا تھا اگر وہ بائیں پہلو سے گزرتی تھی

تو اسد اس کی دہنی طرف ہو جاتا تھا مادیان پیٹ زمین پر گر گئی تھی تو اسد نسبت پر جاتا تھا اور گھونسنے مارتا تھا دو پہر میں خوب اُسے ڈھیلا کیا جن کی طرح اُسپر سوار تھا دو پہر کے بعد مادیان دریا سے نکلی تو بہت مست تھی بیان رفیق اسد کے جب اسد غرق ہوا تھا کریبان جاک کے خاک اڑا رہے تھے رو رہے تھے کہ قریب شام کے دیکھا کہ دریا کا پانی بھر مٹھ کر ہوا اور مادیان دریا سے نکلی اسد اُسپر سوار تھا مادیان اسی صحرا میں آئی اب دختون سے رگڑنا شروع کیا غرض پہر بھر کامل بیان بھی دوڑی سچا ہوئی پہلوؤں کو دختون اور زمین سے رگڑا مگر اسد نے اُسے نہ چھوڑا خوب مارا یہاں تک کہ اُسے بولا دیا اب مادیان نے سر اپنا اسد کے سامنے جھکا دیا اسد بھر اشارہ کرتا تھا اسی طرف وہ پھرتی تھی اب اُسے اسد چمکارتا ہوا گردن پر ہاتھ پھینتا ہوا اپنے لوگوں میں لایا وہاں اُسکے منہ میں دریا باگ ہاتھ میں لی ایک پہر بھر خوب پھیرا مادیان باشند بکری کے ہو گئی اسد نے لا کر اُسے باندھ دیا جتنے رفیق تھے سب گرد پھرے نقدیق ہوئے ہاتھ جوئے کہ شہر بار آپ نے کار نمایاں کیا ایک شب اسد دیان رہا اُس گھوڑی کو اپنے ہاتھ سے دانا کھانسی کھلایا اب وہاں سے ملک زراٹل کو چلا تھا کہ تن کرو و غبار کا بلند ہوا اور ایک تابوت دکھائی دیا کہ نگیرہ بہت تکلف کا اُسپر کھنچا ہوا بخور ہوتا ہوا لوگ تمام سیاہ پوش اسد نے کہا ارے یہ کیا ماجرا ہے خدا خیر کرے ضرغام شیر دل گیا اور حال دریافت کر کے آیا بیان کیا کہ یہ تابوت ہر خراب بن عنقوئل دیو پرورد کا ہے کہ ہاتھ سے ارج کے مارا گیا ہوا اسد نے تابوت پر فاتح پڑھا تابوت کو خست کیا اب ملک زراٹل میں داخل ہوا جہاز تیار تھے اُن پر مرغ رقاص سوار ہوا ضرغام شیر دل کو عرضی دیکر پہلے خدمت نورا لدہر میں روانہ کیا پھر آپ بھی بر سر ارج روانہ ہوا اسے راہ میں چھوڑے

دوہے داستان ایرج نوجوان کے بیان ہوتے ہیں

کہ ایرج طہاس کے ہاتھ سے زخمی ہوا تھا علاج اُسکا ہو رہا تھا بعد چند روز کے غسل صحت کیا اگر بارگاہ میں بیٹھا شراب پینے لگا ناچ دیکھنے لگا جب دماغ اسکا بادۂ تاب سے گرم ہوا حکم دیا کہ بچے طبل جنگی اُسی وقت نقارۂ زخمی نوازش میں آیا ہر کارون نے خیر شاہزادہ نور الدہر کو ہونچا کی اُسے بجلی کو حکم دیا کہ ہمارے یہاں بھی بفضل انردی و تائید ربانی بچے طبل جنگی بیان بھی نقارۂ زخمی بجائے اور لشکر دن میں بھی کوس حربی نوازش میں تیار رہی جنگ کی ہونے لگی ساری رات یونہیں بسر ہوئی صبح کو سب لشکر میدان میں آئے بیلدارون نے نکل کر زمین کو ہموار کیا صفوں قتال و جدال آراستہ ہوئے نقیب نیب بیکر چلے گئے تھے کہ لشکر میں آفتاب پرستوں کے علمائے مہر طلعت جلوہ گری پر آئے ایرج سلمے تخت مالک بن ملکوت شاہ کے آیا سلام کیا اجازت میدان چاہی کہا کہ جاؤ نیر اعظم آفتاب تابان تمہارا نگہبان ہوا ایرج تسلیم کر کے بارگاہ مرکب پر بیٹھا میدان میں بگدھریاں کرتا ہوا ران و باگ کی لڑکت دکھاتا ہوا عرصہ کا زار میں گھرا ہوا بعد دم بھر کے دم اپنا آراستہ کر کے مبارز طلب کیا پکارا کہ اے خدا پرستو آؤ میرے مقابلے کو لشکر نور الدہر سے طہاس بن عنقوئل دیو پرورد اپنے گردن کو اڑا کر سامنے تخت شہر پارہر فرنا جدار کے آیا سلام کیا اجازت میدان مانگی فرمایا کہ پروردگار عالم تمہارا حامی و مددگار ہے طہاس سلام کر کے بارگاہ مرکب پر سوار ہو کے میدان میں آیا ایرج اُس سے تنگ دزدن ہوا مرکب دونوں کے حسب مراتب ٹکرائے مسلکیرانوں میں ایک دوسرے کے مقابل ہوا طہاس نے کہا کہ آفتاب پرست اس روز تو میرے ہاتھ سے چبیا آج کمان جا بگا نچکو بھائی کے مارے جانے کا بڑا سچ ہوا ایرج بولا اے طہاس اُس روز میں فافل بیٹھا تھا کہ تو آٹھرا اور میرے اوپر جہر بہ کر بیٹھا آج اُسکا عوض نہ لیا ہوگا تو نام اپنا ایرج نوجوان نہ پایا ہوگا اور تو نے تو طرماپ کو

مارا ہو اسکا عوض مجھے لینا ہو غرضکہ بعد گفتگو سے بہت سی باتوں میں لے اور نیزہ بازی ہونے لگی یہاں تک کہ
 ایرج نے نیزہ طہماس کا ہوائی کیا طہماس نے غضبناک ہو کر سا طور ایرج پر مارا ایرج نے اسے سپر پر روکا اس طرح کہ
 قبضہ سپر پر آٹنا ہوا اور اس کے عوض میں کھینچ کر تلوار ماری کہ سپر کو کاٹ کر خود دو بلیغہ عرق حسین زرہ ٹوپ کو کاٹی ہوئی
 تادو ابرو اتر گئی طہماس نے دستانہ مارا تلوار سر سے نکل گئی خون کا پرنا سر سے بہا کہ غش طاری ہوا آواز دی ایرج نے کہ
 بجاؤ اسے یہ اپنی نرا کو پوچھ لیا لوگ طہماس کو اٹھائے گئے ایرج نے پھر مبارز طلب کیا کہ نوفل خان بن گنجاب نے
 مقابلہ کیا خوب لڑا آخر کار زخمی ہوا رستم خان نکلا اس سے بھی بڑی دیر تک رد و بدل رہی آخر کار زخمی ہوا
 شام ہو گئی طبل باز گشت بجایا لشکر اپنی اپنی آرامگاہ کو پھر گئے ادھر ایرج نے اپنی بارگاہ میں آتے ہی حکم دیا
 کہ بچے طبل جنگ اسی وقت نقارہ بجائے شہزادہ نور الدین کو ہوائی یہاں تھی کوس خربی بجا اور لشکر دن میں کبھی
 طبل جنگ بجاساری رات تیاری جنگ میں بسر ہوئی صبح کو سب لشکر میدان میں آئے صفوں جدال و قتال آراستہ
 ہوئیں نقیب نمیب بیکر نکلتے تھے کہ ایرج مالک بن ملکوت شاہ سے اجازت لیکر میدان میں آیا بعد صلح شوری
 مبارز طلب کیا ادھر سے شاہزادہ سلیمان ثانی مقابلہ کو نکلا دیکھا ایرج نے کہ یہ وہی ہے جو ایک مرتبہ زخمی بھی ہوا تھا کہا
 کہ ای خدا پرست اس روز تو میرے ہاتھ سے مجروح ہو چکا ہے آج پھر مقابلے کو آیا جواب دیا کہ ادا قات پرست
 زخمی ہونے سے کیا بادی میں فرق آجاتا ہوا بھی کل کا ذکر ہے کہ تو طہماس کے ہاتھ سے زخمی ہوا آج تو نے اس سے
 پھر سامنا کیا تیرا ہاتھ اس پر بڑ گیا وہ زخمی ہو گیا اس سے جرات میں فرق نہیں آتا ہوا ایرج نے کہا خیر اب جو تم سے ہو سکے
 قصور نہ کرو سلیمان ثانی نے کہا کہ مشیت جبر ہمارا دستور نہیں ہے تو اپنے دل کی ہوس نکال لے ایرج نے کہا
 خبردار رہنا اور نیزہ اٹھا کر مارا سلیمان ثانی نے نیزہ اسکا نیزے پر لیا لگی نیزہ بازی ہونے خوب نیزہ بازی ہوئی
 آخر کار ایک مقام پر ایرج نے بند باندھا سلیمان ثانی نے اسے کھولا لیکن پورا نہ کھولا تھا کہ ایرج نے جھٹکا مارا
 کہ شان نیزے کی نکال دی سلیمان ثانی نے جھٹ کر ڈانڈ ماری کہ دونوں ڈنڈین پرچے آرگین ہاتھوں سے
 پٹک پٹک کر تلوار میں کھینچ لیں سلیمان ثانی نے تلوار ایرج پر ماری اسے باسیب سپر روکی اور عوض میں اس کے جوتلو
 ماری تو سپر کو قلم کر کے سپر پر پڑی کہ چار انگل اتر گئی جلدی سے دستانہ مارا کہ تلوار تو جھٹا کر نکل گئی مگر زخم کاری لگا چادر
 خون کی سر سے بالکل آئی لیکن وہ مرد میدان نہ رہ چلا تھا کہ تلوار ایرج پر ماروں کہ غش طاری ہوا لوگ دوڑے
 اور اسے اٹھا لگئے ایرج نے پھر مبارز طلب کیا ملک اردوان جزیرہ نشین سلیمان شاہ سے اجازت لیکر میدان میں
 آیا مقابل ایرج ہوا بعد گفتگو نیزہ بازی ہوئی ایرج نے نیزہ اسکا ہوائی ملک اردوان نے غصے میں آکر تلوار ماری
 ایرج نے پشت خمیشہ پر روکا اورا بنا دیا کہ سپر تو کاٹ کر سپر پر پڑی کہ تادو ابرو اتر گئی ملک غنچور یا ختری نکلا
 خوب لڑا نیزے کے بند باندھے تیغ کے جوہر دکھائے آخر کار زخمی ہوا طور سرکین اس سے بھی دیر تک دو بدل
 رہی آخر کار زخمی ہوا سپر خارا کن نے مقابلہ کیا ایرج نے نیزہ اسکا نکال دیا تلوار چلی یہ بھی زخمی ہو چھید خان
 بن گنجاب آیا خوب لڑا اسی تلوار میں دھوکے کی لگائیں مگر ایرج کب جوٹ کھاتا ہوا ایک مقام پر غصے میں آکر جو
 تلوار ماری خمیشہ نے سپر کو چپے کی پناہ کیا لیکن تلوار نے سپر کو شل قرص نیزے کاٹا خود دو بلیغہ عرق حسین زرہ ٹوپ
 کو کاٹی ہوئی تادو ابرو اتر گئی زخم کاری لگا بیوش ہو کر گرا شام ہو گئی طبل باز گشت بجایا لشکر اپنی اپنی آرامگاہ کو چلے
 گئے مگر ایرج نے بارگاہ میں آتے ہی پھر طبل جنگ بجا دیا اور لشکر دن میں بھی نقارہ زنی بجائے تیاری جنگ میں بسر ہوئی
 صبح کو بعد آراستگی صفوں جدال و قتال ایرج مالک بن ملکوت شاہ سے اجازت لیکر میدان میں آیا مبارز طلب کیا

ابھی لشکر اسلام سے کوئی نہ نکلا تھا کہ علم ہائے لشکر آب پرستان جلوہ گری پر آئے اور داراب کشور کشام کرب کو
چمکا کر سامنے تخت کشور شاہ کے آیا اسلام کیا اجازت میدان مانگی کہا جاؤ خداوند آب کجیات تمہارا حافظ و نگہبان ہے
داراب سلام کر کے بارو گر مرکب پر بیٹھ کے مقابل ایرج ہوا ایرج نے کہا ایو داراب میرا تیرا ایک مقدمہ ہے تو
کیونکہ مجھے پتا ہے کہ اگر تو جلد سے لڑنا موقوف کر کہ حمزہ ظلمات سے آجائے پھر میں توبہ اپنی زبانی
اُس سے کر لینے جبکہ خداوند آب کجیات صاحبقران کرے وہ مالک تمام جہان کا ہو اور یہاں اُس بہادر کا ناموس نہ
یہاں لڑنا مناسب نہیں ہے مفت کی بدنامی ہو ایرج نے کہا ایو داراب میں تو فقط ملکہ کیستی افروز کے واسطے لڑتا
ہوں کہ لقاے اسکو مجھے بخش دیا ہو داراب نے کہا یہ وہی مثل ہے کہ سوئی بچیا برہمن کے نام لقا قاسم کے ساتھ
شاوی بھی کر چکا نوشتہ بھی دیکھا تجکو کچھ خیر ہو اب ہرگز تو اسکا نام نہ لے اس ارادے سے باز رہ میں دوستانہ تجھے
سمجھاتا ہوں ایرج بولا میں تو جب تک زندہ ہوں اس سے باز نہ رہوں گا اور میں کچھ دیکر یہ کلمہ مجھے نہیں کہتا ہوں
تو اسکا حمایتی بن کر آیا ہوں تو آوارا اپنے نیزہ اٹھایا لگی نیزہ مازی ہونے یہ معلوم ہوا کہ دو آدمی زبان میں نکال کر کھٹکے
پڑی دیر تک نیزہ بازی رہی مگر دونوں ایک استاد کے شاگرد ہیں سنا میں سنا میں نیزوں کی بیکار ہو گئیں ایرج نے
گزا اٹھایا داراب نے اپنا عمود ہاتھ میں لیا گزرتے لگا طبقے زمین کے لرزے لگے تمام میدان میں یہ معلوم ہوتا تھا
کہ زلزلہ آیا ہوا ہے جبکہ ضرب پڑی یہ معلوم ہوا کہ ہمارا ہیٹ بڑا مگر مطلب اس سے بھی موصول ہوا اور تیرے چلنے
رو بدل ہونے لگی گویا دو کلیان برابر کوئلے کی تھیں تمام زمین تلخ ارجلی مگر ستارہ ایرج کا اوج پر ہو تو قریب
داراب بھی ہوا لوگ اٹھکے اٹھکے گئے طبل باز گشت بیا ایرج آدھڑ گیا لشکر داراب اپنے مقام پر آیا اہل
اسلام اپنی آرا نگاہ میں داخل ہوئے لیکن ایرج جو بارگاہ میں آیا یوشاک دم آناری لباس بزم پر درختل پر مٹھا
ناج دیکھنے لگا جام شراب گردش میں آیا ایرج نے کئی جام متواتر پیچے دماغ اسکا بادہ ناب سے گرم ہوا حکم دیا کہ
بچے طبل چلائی وقت نکالہ زمری پر چوب پڑی اور آواز نکالنے کی گرجی کہ گوش گرد و تن کر ہو گئے کفر شاہزادہ
نور الدین سر کو ہونی بیان بھی کوس حربی نوازش میں آیا اور لشکروں میں بھی طبل جنگ بجات تباری جنگ میں
بسر ہوئی صبح کو اوپر سے آفتاب پرست میدان میں آکر صفت آرا ہوئے اس طرف سے اہل اسلام نے اپنے
لشکر کا پراپندھا ایک طرف خوشید ستارہ پرست اپنا لشکر لیے ہوئے کھڑا ہو ایک جانب توجہ ماہ پرست
اپنی فوج سمیت پراچھا سے استادہ ہو ایک جانب لشکر داراب ہو کہ عاب لشکر آفتاب پرستان کے جلوہ گری
پر آئے اور ایرج مرکب اپنا چمکا کر سامنے تخت مالک بن ملکوت شاہ کا کے آیا اجازت میدان چاہی کہا جاؤ
خداوند شیر عظیم بنجو خوشید تمہارا دستگیر ہو ایرج سلام کر کے بارو گر مرکب پر بیٹھ کر میدان میں آیا بلکہ یہاں کرتا ہوا
ران باگ کی لڑگسٹ دکھاتا ہوا عرصہ کارزار میں پہونچا کہ خوب نیزے کے ہاتھ نکالے بوسلخ شوری بسیار نیزے کو
زمین پر کاڑھا کرب کو روکا بھی میاں طلب نہیں کیا ہو مگر شاہزادہ نور الدین سر کا ارادہ ہو کہ مقابلے کو نکلے کہ از بردہ
بیان گروے بنامست مگر گرد تیرہ تیرہ و خیرہ خیرہ سر گرد بر آسمان رسیدہ دیاے گرد و زمین سجیدہ اور آگے آگے گرد
کے ایک بگولہ خاک کا اٹھا ہوا چلا آتا ہو مگر نہایت تیز دم کہ قریب آکر وہ بگولہ لاشن ہوا اور زمین سے ضرغام شیر دل
نمایان ہوا مگر ضرغام نے جو ایرج کو دیکھا کہ میدان میں کھڑا ہو پکا مارا کہ اوں برا بھلا ہو شیار ہو کہ ضیغم روز سجا شیر بیہوش دعا
انجم سپہ شجاعت صف شکن و صفدر اسد بن کرب دلاور آپہونچا ایرج نے کہا کہ ہزار مرتبہ کا وہ میرا بھگایا ہوا ہے
آج وہ آکر کیا کرے گا ضرغام بکارا ایو تاجر زادے جب وہ آقا میرا در تعاب کچھ اور عالم ہو اب تو اس سے

کی ٹوٹی دہ ترپنے لگا اور صبح بر عالم بھوشی کا طاری ہوا اسد بکارا کر خبر لواسکی دیکھو کیا حال ہوا شاہ پور
جھپٹ کر آیا جھاکل سے پانی نکال کر چھینٹے دیے کہ گرد بھی اسیج دکھائی دیا شاہ پور بکارا ہوشیار ہو جیسے حرکت لاف
گذاخت کر رہا ہوا صبح ہوش میں نہ آیا شاہ پور نے پانی کا چھینٹا دیا آنکھ اسیج کی نکلی شاہ پور نے پوچھا کیا حال ہوا صبح
نے کہا اسی شاہ پور تجھے خیرت ہو کہ اس دیوانے میں یہ زور بکا یک کہا ہے آگیا فراق تو یہ معلوم ہوتا ہے زور بھی میں سے
لوٹ لایا اسی شاہ پور تجھے لندہ صحر سے بھی گزر جلا کر یہ ضرب لندہ صحر کی بھی نہیں تھی یہ معلوم ہوا کہ مجھ پر ایک کوہ گران
بھٹ پڑا مگر بجا یا نیر اعظم آفتاب تابان نے یہ مکر گھوڑے کو اشارہ کیا کہ زمین سے نکلے دیکھا تو گھوڑا تڑپا ہوا
تنگ کے نیچے ہاتھ ڈال کر قائم کیا وہ گر پڑا اور سرد ہو گیا اسیج اسکو چھوڑ کر تلوار کھینچ کر دوڑا کہ مرکب کو اسد کے مارے
اسد نے جو اسیج کو بارادہ فاسد آئے دیکھا کہ مرکب کی کرنے کو آتا ہوا کو دیرا دیا آن پر سے سامنے اسیج کے آیا اسیج
نے کہا او دیوانے تو نے اپنے مرکب کو بجا یا اسد نے کہا تو نے ناحق اس بے زبان کے مارنے کا ارادہ کیا تھا
اسیج نے کہا خیر میرا مرکب ایسا مار گیا کہ جبکا عدیل و نظیر نہ تھا اسد نے کہا میں نے دیدہ و دانستہ اسے نہیں
مارا میں کیا کروں کہ گزری تاب تیرا مرکب نہ لاسکا مر گیا اسیج نے اپنے دل میں کہا کہ تو دیوانے کو کشتی میں پر کر
اور سپر تلوار ہاتھ سے رکھ اسد پر دوڑا اسد بھی مانند شیر نے چلا سپر تلوار اسے بھی پھینک دی تھی برابر اگر ایک
ہاتھ سے ہاتھ پکڑ لیا ایک ہاتھ گردن پر رکھ دیا اسیج کو یہ معلوم ہوا کہ ہاڑ تیری گردن پر رکھا ہے حیران ہو کر
اسد سے پوچھا کہ یہ زور تو کہاں سے لوٹ لایا یا تو وہ کمزوری کہ تو مجھے ہاتھ نہ ملا سکتا تھا سامنے نہ ٹھہر سکتا تھا یا
یہ شہزوری اسکا حال تو بیان کر اسد بولا کہ اسیج میں نے اپنی کمزوری سے تنگ آکر جان دینے کا ارادہ کیا گلے
میں پھانسی لگائی اور تنگ کیا کہ دم میرا گھٹکر نکلا جائے اس وقت آقا میرا غالب علی کل غالب اسد غالب
علی ابن ابیطالب تشریف فرما ہوئے مجھ کو بجا یا میری جان بخشی کی مجھے نظر کر دہ کیا یہ زور مجھ کو عطا فرمایا اور تیرا
حال میں نے پوچھا فرمایا کہ اسیج اولاد حمزہ سے ہو بہتر یہ ہو کہ تو مسلمان ہو ایسا نہ کہ تو کافر میرے ہاتھ سے
مارا جائے اسیج نے کہا کہ زیادہ گونی مت کر میرا باپ جتنا ہے اولاد حمزہ میں کیونکر ہوں اسد نے کہا معلوم ہو جائیگا
غرض کہ بعد از گفتگو گرم تلاش ہوئے کشتی ہونے لگی یہ حال دیکھ کر سب سرداروں نے راویان اپنے قریب ستادہ
کرائیں اور کشتی کا تاشا دیکھنے لگے ایک جانب نور الدہر ایک جانب لندہ صحر ایک سمت مالک اثر در ایک طرف
خورشید ستارہ پرست ایک جانب توج ماہ پرست یہ سب متحیر و متعجب تاشا کشتی کا دیکھ رہے ہیں کہ کسی طرح
کے میں پر زور بل میں اسد اسیج سے کم نہیں پڑتا برابر سے کشتی ہوئی بیا تنگ کہ دن بھر کشتی رہی رات بھی مشطیں
دونوں طرف سے روشن ہوئیں سرداروں کو کھانا پانی حرام ہو گیا کہ دیکھیے کیا ہوتا ہے کون کس پر غالب آتا ہے نور الدہر
کی تو نگاہ کیا کہ جان لڑی ہوا اسی طرح تین دن اور تین شبنم گذرین جو تھے دن اسی کشمکش میں اسیج اسد کو ریلگر
بچلا تھا اور اسد اسیج کو ریلے لیے جاتا تھا کہ اسیج نے ایک جگہ لنگر مارا وہاں موش خانہ تھا پیر اسیج کا موٹخانہ
میں جا رہا اور صحر سے اسد نے زور کر کے ریل اسیج کا کولا آ کر گیا زور تو اسیج نے سنبھالا پیر اپنا موٹخانہ سے نکالا اور
جا ہا کہ اسد کو زور کر کے شاد سے کہ ہوا جو لگی کوئے میں در دہوا دونوں ہاتھ سینے پر اسد کے رکھ دیے صحر خانے لگا
اسد نے کہا اسیج یہ کیا حال ہوا اسیج نے کہا کہ پیر میرا موٹخانہ میں جا رہا تھا اس سے ٹوٹ گیا مجھ میں طاقت
کھڑے رہنے کی نہیں ہو اسد نے کہا خیر ہم تم پھر لڑیں گے اب جا کر اپنا عللج کر دو آندہ دی کہ اسیج کو لہجہ و یہ
بھوش ہو لوگ دوسرے ہوئے آئے اور بالکی پر داکر اسیج کو لیکے اسد اور صحر کو پیرا پاس نور الدہر کے آیا

سلام کیا چاہا کہ قدسوس ہو نور الدہر نے ہاتھ جوئے کہا کہ کبھی اب تم نظر کردہ ہوئے سہن لازم ہو کہ تمھاری آبرو کرین اور
آداب کیون اسد نے پائے تخت کو بوسہ دیا ہر فرما جدار کی قدسوس حاصل کی ہر فرما اسد کے ہاتھ جوئے غرض کہ
نور الدہر اسد پر سے نڈھار کرتا ہوا بارگاہ میں لایا پوشاک زرم اتاری لباس بزم ہنگر بیٹھا صحبت عیش برپا ہوئی
نور الدہر نے کہا بھائی حال اپنا فصل بیان کرو اسد نے از ابتدا تا انتہا تمام حال اپنا نظر کردہ ہونا اور طلب
فیروزہ جمشیدی فتح کرنا تو سچ بدرگ حرامی کی لڑائی مادیان بگری کا پڑنا سب بیان کیا نور الدہر کو مظہر بن
گیرنگ کا بہت افسوس ہوا مگر اسد سے کہا کہ کپڑے اتار دتا کہ بچہ حضرت کے نشان کی زیارت سے مشفق ہوں اسد
نے اسی وقت لباس اتار نور الدہر نے پشت کو اسد کی جس مقام پر بچہ حضرت کا نشان تھا بوسہ دیا ہر فرما جدار بھی
زیارت سے مشرف ہوا سب سرداروں نے آنکھیں رگڑیں لندھور نے یہ خبر سنی واسطے زیارت کے آیا ادھر مالک اندور
آیا تھا کہ سلیمان شاہ فارسی اور جلالہاں سلام آئے سب زیارت سے مشرف ہوئے کہ اسی اثنا میں اندر سے خواجہ سرا آیا
اور عرض کیا کہ خوانین میں تشریف لیجئے اسد اسی وقت محل میں داخل ہوا لیکن محل میں ایک غلام ہوا ہر ایک عورت
و ڈی پہلے زبیر شیر گہرمان اسد کی آئی اسنے بلاتین لہن گردیدہ بانو گردیدہ سب خوانین بلا گردان ہوئیں اسد
نے گیتی افرود سے کہا کہ بھابی جان مبارک ہو آپ کو شیر بزدان شاہ مروان سے سنا ہو کہ قاسم زندہ ہیں اور تمہیں ہی
کہ تشریف لائیں غرض اس شب اسد محل کے اندر رہا صبح کو وہاں سے باہر آیا ادھر ارجح کو جو لوگ اسکے اٹھا کر لیگئے
تھے علاج کوئے کا اٹکے ہو رہا تھا اور جلالہاں سلام مطہر تھے مصروف عیش و عشرت تھے رات دن صحبت رقص
غنا رہتی تھی مگر ایک رقد جو اسد بن کرب دلاور کا دم گھبرا یا برائے شکار کچھ رفیقوں کو ساتھ لیکر روانہ ہوا میں
تاک سرگردان رہا مگر کہیں ایسے جانور نہ ملے کہ جبکا شکار کر تا تیسرے رقد شام ہو گئی تھی اسد ایک درہ کوہ میں
گیا کہ رات میں بسر کرینگے صبح کو او کہ میں تلاش کو نکلیں گے دو پہر رات گئے رفیق تو اسکے سو گئے مگر اسد کو نیند نہ آئی
درے سے نکل کر ٹہلنے لگا دور پر صحرا میں ایک روشنی ہی معلوم ہوئی اسد نے اپنے دل میں کہا کہ اس دادی پر ہوں
میں یہ روشنی کیسی اس طرف روانہ ہوا ضرغام کو بھی ہمراہ نہ لیا جاتے جاتے دور نکلیا مگر جب قریب پہونچا دیکھا
کہ ایک مقام پر چار طرف آگ روشن ہو چکی ہیں ایک حراہ بھی ہوئی کچھ بڑھ رہی ہو اسد یہ باجرا دیکھا کہ ایک
درخت پر چڑھ گیا اور وہیں سے کئی تر مارے لیکن جو تیر مارا وہ قریب اس آگ کے پہونچ کر جل گیا اندر نہ جاسکا
اب اسد نے تاشا دیکھا شروع کیا کہ یہ باجرا کیا ہو بعد چند ساعت کے دیکھا کہ آندھی زرد آٹھی ہو اس زور سے
آئی کہ درخت جڑوں سے اکڑ اکڑ کر گرنے لگے لیکن جس درخت پر اسد تھا مثل اسکے جو درخت بڑے تھے وہ کھلے
جب وہ آندھی برطرف ہوئی تو دیکھا کہ جس مقام پر وہ ساحر بیٹھی ہوئی تھی بڑھ رہی تھی وہاں ایک عمارت گنگا جمنی
بنی ہوئی ہو اور اسکے چارہ دوازے ہیں ہر ایک دروازے پر ایک ایک دیو گزر رہے ہوئے بیٹھا ہو اور اوپر ایک
بنگہر مینائی بنا ہوا ہو اس میں ایک ن جمیل بندرہ سولہ برس کا سن بیٹھی ہو اسد یہ دیکھ کر سحر دیکھ کر متحیر ہوا لیکن اس
عورت کی نگاہ جو اسد پر پڑی فریفتہ ہوئی اسی وقت اشارہ کیا لگا وٹ کی ٹکٹا ہوں سے دیکھ کر پکاری کراہی وہاں
وہاں درخت پر کیلے بیٹھا ہو بیان آ رہی ہوتے ہیں شاہ حیاران کے جوابے یا کہ یہ نصیب میرے جو مجھے اپنے طلب کیا
لیکن میں وہاں کہاں پہونچ سکتا ہوں بقول شاعر شعر ہے کیونکر ہمارا اس پر ہی مگر سے بارانہ کہ وہ دربار ظاہر
مری صورت فقرا نہ یہ شکر اس عورت نے دست دی کہ چار عورتیں ایک تخت اٹھائے ہوئے زیر درخت
آئیں اسد سے کہا چلے لے آؤ آپ کو طلب فرماتی ہیں یہ شکر اسد دلاور درخت سے نیچے اتر آس تخت پر سوار ہو کر

شکستہ بن ہو چکا لیکن یہ سوچا کہ اے اسدا اسکے مکر و فریب سے بچا رہنا یہ وہی ساحرہ ہی لیکن اس عورت نے بائیں چشم کو
 کرنا شروع کیا اسدا بھی اس سے لگا وٹ کی باتیں کر رہا ہو وہ خواہاں نہ ہوئی اسدا نے دو چار مرتبہ بہانہ کر کے
 ٹال دیا یونہی میں روز کا عرصہ گزرا تیسرے روز اس عورت نے کہا کہ اگر کج تو نے انکار کیا تو میں تجھے نامرد جانوں گی
 جب وہ گئے لیٹنے لگی اور منہ سے اسکے بوسے ناگوار آئی اسدا نے صاف انکار کیا وہ عورت کہ اہل میں ساحرہ تھی
 نہایت برہم ہوئی بولی کہ رہ تو سہی دیکھ تیری کیا حالت کرتی ہوں میں جب ہی تک تیری عاشق تھی کہ جب تک
 تو اپنی محبت کھاتا تھا اسدا نے دل میں کہا کہ اے اسدا بڑا کیا جو اس سے صاف کہہ دیا اور دوسرے بیوی اسدا کے
 پاس نہ تھی کہ اسے بیہوش کر کے ماتا موقع نہیں ملتا کہ اسے مارے وہ اس سے غافل نہیں ہوتی کیونکہ بزرگ سحر سے
 بچا کرتی ہو کہ وہ دیکھ مروے کیا تجھے جلاتی ہوں میں یہ خوب جانتی ہوں کہ تو مرنے سے نہیں ڈرتا اور میں تجھے کیا ماروں گی
 ابھی گیتی افرور کو واسطے ایچ کے پیچھے رہتی ہوں اسی طرح کل ناموس حمزہ کو تباہ کر دئی کہ اسنے تمام سحر و
 کے برباد کر دیے چاہہاں اس میں ملکہ و مامہ جاو کو مارا ہوا کہیں کا نہ رکھا یہ کہہ کر کچھ بڑھا اور دستکی لے کر لکھا کہ
 وہی چار پر بیان شطرح تخت لیے ہوئے بیدار ہو میں سامنے آکر تخت رکھ دیا دست ادب بستہ عرض کیا کہ کیا حکم ہوتا
 ہو کہ کہہ جاؤ اور قلعہ ذوالابان سے گیتی افرور کو اور خیمے سے ایچ کے اسکو ایک تخت پر بٹھا کر لیے آؤ اسدا نے اپنے
 دل میں کہا کہ اب غضب ہوا افرور میں کہنے لگا کہ اے ملکہ ہم فقط محبت آزمائے کو تھے کشیدگی کی باتیں کرتے ہیں
 ہمیں معلوم ہوا کہ تمہیں ہماری محبت بالکل نہیں اور ہاتھ آگے ہوشیار جاو کے جوڑنے لگا ہوشیار جاو نے
 ہاتھ اسدا کا پکڑ کر بائیں ہاتھ میں ڈال دین مگر منہ سے اسکے دوسرے ہاتھ کی دماغ اسدا کا پریشان ہو گیا لیکن
 گلے سے اس مردار کے لپٹ کر اس زور سے دبا یا کہ ہڈیاں پلیدیاں ٹوٹ گئیں وہ ساحرہ پھر کھنے لگی ایک شور و غل
 ہوا آندھی چلی آگ بسی وہ تمام عمارت کھڑے ہو کر اڑ گئی جب رشتی ہوئی تو ایک آواز پیدا ہوئی کہ کشتی مرا نام میں
 ہوشیار جاو بود اب اسدا نے دیکھا کہ نہ وہ عمارت یہ نہ کچھ بولائش ایک ساحرہ کی پڑی ہو سر اسکا کاٹ کر ڈال
 میں بات دھا اور وہاں سے طرف درہ کوہ کے روانہ ہوا وہاں صبح کو رفیق اسدا کے جو بیدار ہوئے اور اپنے مالک کو یہاں
 سب بہت پریشان ہوئے دور دراز تک ضرغام وغیرہ نے تلاش کی اور کہیں نہ پایا تیسرے دن اسی درہ کوہ میں سب
 بیٹھے ہوئے روز پہنچیں کہ دیکھا بالائے ہوا ایک تخت اڑنا ہوا چلا آتا ہو کہ چار پر بیان اسے اٹھائے ہوئے ہیں
 یکایک آتے آتے وہ زمین پر گرنے لگا ضرغام دور کر قریب آیا دیکھا تو چار تلے نائل کے آٹے کے بنے ہوئے پڑے
 ہیں کہ جابجا پسندور کے نیچے آٹے دیے ہوئے ہیں ضرغام شیر دل متحیر ہوا کہ یہ کیا ناجرا ہوا اور ان تیلوں کو اٹھا کر
 چلا تھا کہ سامنے سے اسدا دلا در پیدا ہوا ضرغام دور کر تدمون سے لپٹا اور حال پوچھا کہ شہر بارہ آپتیں روز
 سے کہاں تھے ہلو گون کو تو جیتے جی بارگئے بغیر گئے تھے کس طرف تشریف لے گئے تھے اسدا نے تمام کیفیت از اول
 تا آخر بیان کی ضرغام نے کیفیت تخت اور تیلوں کی کہی اسدا نے کہا یہ وہی بلائیں تھیں جو جگہ بھی درخت پر
 جگہ پر لگتی تھیں وہاں سے اسدا اپنے رفیقوں میں آیا سب گرو پھرے تصدق ہوئے سب نے حال پوچھا اسدا نے
 کل کیفیت بیان کی انھوں نے اسدا سے اسدا بنے لشکر میں آیا لیکن بعد جانے اسدا دلا در کے سات آٹھ روز میں
 کو لا ایچ کا اچھا ہو غسل صحت کیا بلکہ گاہ میں آکر بیٹھا غسل نص قائم ہوئی ناچ دینے لگا شراب پیئے لگا
 جے ناغ اسکا باد کا ناب سے گرم ہوا نشہ شراب میں حکم دیا کہ بچے طبل جگہ کی وقت نقارہ زرمی پر خوب پری آواز
 نقارے کی گرجی یہ خبر لشکر اسلام میں ہوئی یہاں بھی کوس جی ایا اور لشکروں میں بھی طبل جنگ بجائے تمام رات

تیاری جنگ میں بسر ہوئی صبح کو سب لشکر معرکہ کا زرار میں صف آرا ہوئے میلہ اردن نے ننگر زمین کو ہوا کیا
سقون نے آب پاشی کر کے گرد کو بٹھایا نقیب نبیب دیکر نکل گئے تھے کہ ایرج نو جوان نے مرکب پناج کا یا اور
سلسلے تخت مالک بن ملکوت شاہ کے آیا اجازت میدان چاہی کہا کہ جاؤ نیز اعظم آفتاب درخشان پناج کا گیا
ایرج بار دگر مرکب پر سوار ہوا دین سے بگدر ہریان کرتا ہوا ران باگ کی لڑکھیا دکھاتا ہوا میدان میں آیا تیرہ کے
ہاتھ نکالے خوب سراپا دکھایا جب عرق عرق ہو گیا نیزہ زمین پر گاڑ دیا اور پکارا کہ کدھر ہو وہ دیوانہ بھلے میرے
مقابلہ کو مگر نور الدین ہراسد کے ہونے سے متردد تھے اور خود ارادہ نہ کھینے کا کیا تھا کہ بیابان سے متق گرد و غبار کا بلند
ہوا اور آن واحد میں وہ گرد قریب آکر بھی دیکھا تو اسد بن کرب دلا اور مع رفقا چلا آتا ہر نقیون کو قدرت میں
شاہزادہ نور الدین کے بھیجا اور آپ گھوڑے کو چمکا کر بمقابلہ ایرج چلا نور الدین ہر چند منع کیا کہ بھیجی آج میں
لڑنے دو تم تو ایک مرتبہ مقابلہ کر بھی چکے ہو اسد نے نہ مانا کہ اگر بھائی صاحب سداں تو زخمی ہونے کی وجہ سے جھوڑا
آج باندھ لاؤنگا یہ کہتا ہوا سامنے ایرج کے ہو نجا ایرج نگاہ نہیں ہوا مرکب برابر سے ہٹ گئے ایرج نے کہا اور دیوانہ اس
میں زخمی ہو گیا اس سے تو میرے ہاتھ سے بچ گیا آج کیاں جا بیگا اسد نے کہا اور پاس فروش بچہ بازاری تو مجھ کو جلوا
سمجھا ہر وہ خیال تیرے دل سے ابھی گیا نہیں اس روز تجھے زخمی جانکر چھوڑ دیا آج نہیں چھوڑنے کا بغیر تجھ کو گرفتار کیے
نہ ہو گا غرضکہ بعد گفتگو کے نیزہ اٹھون میں سلجھائے اور نیزہ بازی ہونے لگی تا دیر نیزہ بازی ہوئی لیکن طلب کسی کا حاصل
نہو اسانین بیکار ہو گئیں ڈانڈ میں پرچے آرگئیں بھینک بھینک کر ہاتھوں سے گزراٹھائے کہ زمین فلک تھراے مرکب
مارے گئے اور گھوڑوں پر سوار ہوئے اور باہم مقابلہ کیا لیکن گرز سے بھی طلب کسی کا حاصل نہو انوم شمشیر زنی کی ہو چکی
تا دیر تلوار چلی ایک مقام پر ایرج نے غصہ میں آکر جو ہاتھ شیعہ دو دم سکندری کا مارا اسد نے ہر چند ہیر کو چہرہ کی پناہ کیا
مگر تلوار نے سپر کو کاٹا خود دو بختہ عرق چین زرہ ٹوپ کو کاٹی ہوئی تا دیر و آخر آئی دستاوردار تلوار تو چھتا کر نکل مگر سر سے
چا در خون کی باہر آئی ایرج نے کہا اے اسد دلاور اس روز میں تیرے ہاتھ سے زخمی ہوا تھا آج تو زخمی ہوا جا جب زخم
اچھا ہو گا تو پھر پڑنا اسد کو تو لوگ لے گئے ایرج نے پھر مبارز طلب کیا کہ علیہا کے مہوار بد پیکر جلوہ گر کیا یہ آئے
اور شاہزادہ نور الدین مرکب اپنا پھیر کر سامنے ہر فرقا چدار کے آیا اتر کے گھوڑے سے سلام کیا اجازت میدان چاہی
ابھی اجازت نہیں پائی ہو کہ یکایک از پردہ بیابان گردی برخاست مگر گرد مسخ رنگ نہایت تیز و تند ہر فرقا چدار
نے نور الدین ہر سے کہا کہ دیکھ لیجیے کون آتا ہو اور ہر کارون کو خبر کے واسطے روانہ کیا مگر وہ گرد آن واحد میں قریب
چو ٹکڑ شق ہوئی اور علم مسخ رنگ دکھائی دیے ہر نشان کے پھر ہرے پر جدا آئی لغت رسالت چاہی مرقوم تھی ہو علم
دکھائی دیے بعد اسکے ہتھکنا لیں شتر نالیں بیجان بالوں کی خالصہ وار مسخ پوش جب سب جلوس سواری کا گذر چکا
دیکھا تو سقے آب پاشی کرتے ہوئے اور زیر سایہ علم شیر پیکر نور حدیقہ و سلطنت و شہامت شاہزادہ خادریاہ ملک
قاسم لعل خفتان خوزیر خادری اور لاکھ رنگیان سیاہ و آدم خوار ہمراہ لیکن میدان میں پہنچ کر جو ایرج کو مبارز
طلب کرتے دیکھا فوج کو دین ٹھہرایا آپ مرکب چمکا کر سامنے آیا اور لوگوں نے قلعہ ذوالامان کے جو قاسم کو
دیکھا نفارہ شادمانی بچنے لگا سب کو ایک سو عید ہوئی اسی وقت خبر خواتین معجمہ میں ہوئی کہ شاہزادہ خادریاہ
آپو نجا مبارک سلامت کی آواز بلند ہوئی کیتی افروز کو جام کر دیا بوشاک نفیس بنائی نذر و نیاز کی تیار رہی
ہونے لگی مگر بیان قاسم جو وقت سامنے ایرج کے آیا عجبت پیدا ہوئی ایرج نے سلام کیا اور کہا کہ آپ کو
تواڑ دیا لیکن گناہ آپ کیوں کر چھوٹے قاسم ہر چند کہ غیظ و غضب میں ہو کہ رخ روشن نگاہوں میں تاریک

ہو مگر ساتھ اسکے وہ محبت پیدا ہوئی کہ وہ غصہ نہ ہو گیا کہا کہ اے ایرج وہ اژدہا نہ تھا وہ بوقیصال جادو
 بین و مامہ جادو کی مجھ پر عاشق ہوئی تھی محکوم اژدہا بن کر نکل گئی تھی بارہ برس اسکی قید میں رہا جب صاحبقران
 چاہ الماس بن تشریف لے گئے اور بوقیصال کو مارا جب میں قید سے چھوٹا ایرج نے کہا اب صاحبقران
 کہاں ہیں کہا کہ ملک فرعون میں ایرج نے کہا کہ تجلو آب سے کمال محبت ہو اور ابھی آپ بہت تھکے ماندے
 آئے ہیں آج تامل کیجئے کل مجھ سے لڑیجے گا قاسم نے کہا کہ میں تمکا نہیں ہوں ایرج نے کہا کہ میں آج ہرگز
 نہ لڑونگا یہ کہہ کر پھر گیا قاسم مجبور میدان سے ہٹا اور خیال میں گذرا کہ پہلے ملکر اس قیادہ مکارہ کا کام تمام کر
 کہ اسنے تجھے رہانے میں رسوا کیا ایرج سے تو کہا کہ خیر تجھے کل سمجھا جائیگا اور آپ قلعہ کی طرف متوجہ
 ہوا سلیمان شاہ استقبال کو آیا سلام کیا شاہزادہ سے لپٹا قاسم نے قد مبسوئی حاصل کی اور کہا اے
 سلیمان شاہ میں اپنے ہوش میں نہیں ہوں سلیمان شاہ بولا میں نگوار ہوں آپ کے دادا
 حمزہ صاحبقران کا قاسم بولا دادا جان آپ کو بادشاہ کر گئے ہیں ہم سب کو آپ کی خدمت کرنا
 چاہیے یہ کہہ کر اندر قلعہ کے علاوہ مظفر بن ضیغم خون آشام نے دروازہ کھولا سلام کو جھکا تھا کہ قاسم نے
 ایک تازیانہ مارا کہ مظفر کا شوق ہو گیا اسے لوگ ہٹا لیکن قاسم اس طرح غضبناک چلا جاتا ہی رہا تک کہ
 داخل محل ہوا جو خواجہ سرا یا مہلدار سامنے آیا اسے تازیانہ مارا وہ گر کر تر پنے لگا یہاں تک کہ قاسم قہقہے افروز
 میں پونجی گیتی افرور قاسم کے آنے کی خبر سنکر نہائی ہو پوشاک نفیس پہنے ہو عطر ملا ہو مسند پر بیٹھی ہو کر قاسم
 کو آئے دیکھ کر دوڑی اور قدموں کی طرف جھکی تھی کہ قاسم نے جوئی ملکہ کی پکر کر جھکا دیا کہ ملکہ سامنے گری
 قاسم نے تلوار کھینچی کہ سر کاٹ لوں کہ کسی نے پیچھے سے ہاتھ پکڑ لیا اور کہا اے قاسم یہ کیا کرتا ہو پھر کر دیکھا کہ ملکہ
 گر دیہ بانو ہاتھ پکڑے ہو کہا کہ دادی جان آپ نے ہاتھ میرا کیوں پکڑا ہو چھوڑ دو کیجئے کہ اسنے مجھ ایسے
 شخص آتش خوشکار مزاج کو بدنام کیا ہو میں نے کیسی کیسی جراثین کیں کہ طلسم افراسیاب فتح کیا سات برس
 کے سن میں ترک توسن کا تعلق کر کے بارگاہ کینجرو دی میں مسکرا تا تمام زمانے میں بہادری میری مشہور ہو
 یہ ناموس میرا کھلائے اور اپنے گود کھلائے اور اپنے گود کھا کر آفتاب پرست کو اپنے اوپر عاشق کر دئے دادی جان
 میں اسے ٹکڑے ٹکڑے کر دینگا گر دیہ بانو نے کہا کہ اے قاسم اسکی خطا ذرا نہیں ہے یہ تو آج تک تیرے غم میں سیاہ پوش
 تھی اب تمہارے آنے کی خبر سنکر اسنے تبدیل لباس کیا آج تک کبھی اسکو ہنسنے بھی نہیں دیکھا سو اگر ذرا
 آہ و بیکاری کے کوئی مشغلہ تھا ایسی نیک نیت پاکدامن عورتیں ہوتی ہیں قاسم نے کہا کہ پھر ایرج نے اسے
 نہیں دیکھا تو عاشق کیونکر ہوا گر دیہ بانو نے کہا کہ میان تم اسے چھوڑ دو اگر اسکی ذرا بھی خطا ثابت ہو تو تم
 اسے مار ڈالنا اور اگر بغیر تحقیق کیے بے قصہ قتل کرو تم جانو خدا کو جواب دے لینا میں اصل اصل قصہ سنا
 تمہارے سامنے بیان کر دنگی تم سنو تو تم پر اسکی خطا اور غیر خطا ثابت ہو جائیگی قاسم نے جوئی گیتی افرور کی ہاتھ
 سے چھو دی اس اثنا میں خورشید خاوری رابعہ اطلس پوش وغیرہ بھی آئیں قاسم کی بلامین میں گر دیہرین تصدیق
 ہوئیں قاسم نے کہا کہ دادی جان ہاں اب وہ قصہ بیان کیجئے کیونکہ ایرج اس پر عاشق ہوا وہ بولی کہ یہ قصہ تمام زمانہ
 جانتا ہو میرے بیان کرنے پر مختصر نہیں ہو بیٹا قصہ اسکا یوں ہو کہ لقا شہر فرنگوشہ میں جس میں بیٹھا ہوا تھا کہ کوٹھے
 پر سے گرا ایرج نے دوڑ کر اسے بر رویے ہوا ہاتھوں پر بازو میں پر نہ کرنے دیا سنبھال کر زمین پر
 رکھ دیا تھا بہت خوش ہوا کہ جان اسنے بچائی بس اس خوشی میں انگوٹھی ہاتھ سے اتار کر اسکو دی وہ

کہا کہ باخترین نے تجھ کو دیا حمزہ نے مجھے زبردستی چھین لیا تو اس سے لے لے ادب بیٹی ہو میری نور خالص کسبیدہ قدرت
ملکہ گیتی افروز کہ نہایت حسین و خوبصورت ہو کہ اسکا عدل و نظیر زمانے میں نہیں ہو اور مجھ سے میرہ حمزہ بیٹے قاسم
زبردستی چھین لے گیا تو اسے خدا پرستوں سے چھین لے کہ اسی عشوقہ تجھے زمانے میں دلیلی اس روز سے ایرج اسے
بدنام کرتا ہو دم عاشقی کا بھرتا ہو یہ سبب ہو اس کے بیوہ بننے کا اب بتاؤ کہ اس میں گیتی افروز کا قصور کیا ہو ناحق
وہ اسکو بدنام کرنا ہو ای فرزند بارہ برس ہوے کہ ملکہ تیرے غم میں فراغت سے سوئی نہیں جام شراب بھی منہ
کے قریب نہیں لائی اب تیرے آنے کی خبر شکر خورشید خاوری نے تبدیل لباس کر دیا ہو بالکل گیتی افروز
بیخفا ہو قاسم یہ شکر منغل ہو گیتی افروز کے سامنے ہاتھ باندھے غدر خواہی کی کہ ملکہ مجھے معاف کر ملکہ بولی کہ
صاحب بارہ برس وہ رنج بدائی سے آپ کے آنے پر یہ تقدیر میں لکھا تھا آئندہ درو نیاز ہونے لگی ایک صوم ہو گئی کہ
شہر یار خاور سپاہ آیا قوت باقوت جھاڑ گیا اس میں قاسم آکر بیٹھا تمام خواتین جمع ہو گئیں حمزہ صاحب قرآن کا بوجھا
عمر و کا حال سرسبز میں ملکہ جاہ وغیرہ نے بوجھا قاسم نے سب کی کیفیت بیان کی اب تیاری چراغان کی
ہونے لگی قاسم مشغول عیش و عشرت ہوا مگر ایرج جو بارگاہ میں اپنی پھر کر آیا اور قاسم سب گرد و جوانب میں جمع
ہوئے صحبت عیش و نشاط آراستہ ہوئی ایرج نے ہنرادی طرف دیکھ کر کہا کہ افسوس رقیب آپہنچا اور عیش میں
مصرف ہوا اور میں محروم رہا اسی حالت میں تھا کہ رات بچ باقوت میں تیاری چراغان کی لکھی اپنے ملازموں سے
کہا کہ دامنہ کوہ میں بھی ابھی چراغان کرو اسی وقت ہزار ہا مزدور لگ گئے چراغان کرنے لگے ہر درخت کو
تمامی اور بادلوں سے منڈھوا یا مقیش کے گنبد بنوا کر شاخاے درخت میں لٹکوائے دو پہرات گئے سب تیاری
وہاں بھی ہوئی کہ تمام دامنہ کوہ روشن ہو گیا ایرج سارے بچ باقوت کے پیٹھ کرناچ دیکھنے لگا اور نگاہ طرف
برج باقوت کے بھی جان لڑی ہوئی تھی مگر قاسم یہ روشنی دیکھ کر بالائے بام آیا دیکھا کہ تمام دامنہ کوہ میں چراغان ہو
اور ایرج بیٹھا ہوا ناچ دیکھ رہا ہے بس آگ ہو گیا اور تیرکان میں پیوستہ کر کے ایرج پر مارا وہ ایرج پر توڑ لگا مگر
مہار بن انفاس خون آشام کہ ریشقان لاہوت شاہ میں سے تھا ایرج اس سے محبت رکھتا تھا اسکے سینہ پر تیر
کہ توڑ کر بار گذر گیا وہ آہ کا نعرہ کر کے اچھل کر گرا ایرج نے کہا یہ تیر کہاں سے آیا کس نے مارا اٹھ کر جو دیکھا تو قاسم
سامنے کھڑا ہو یقین ہوا کہ اسی نے مارا ہو گا بکا کر کہا کہ کوئی مری ہو کہ دور سے تیر اندازی کر رہے ہو دعوی
شجاعت کا ہو تو آکر سامنا کر دقاسم بولا کہ صبح کو میرے تیرے مقابلہ ہو ایرج نے حکم دیا کہ بچے طبل جنگ
اسی وقت نقارہ زرمی پر چوب پڑی اور آواز نقارہ کی گرجی لشکر اسلام میں بھی کوس حربی بجا رہی
جنگ میں بسر ہوئی صبح کو سب لشکر میدان میں آئے صفیں آراستہ ہوئیں میدان آراستہ ہوا نقیب نسب
دیکر نکل گئے کہ ایرج مرکب اپنا چمکا کر سامنے تخت مالک بن ملکوت شاہ کے آیا سلام کیا اجازت میدان
مانگی کہا کہ جاؤ نیر اعظم آفتاب تابان تمہارا نگہبان ہو ایرج سلام کر کے بارگاہ مرکب پر سوار ہو کے میدان
میں آیا سر اپا میدان کا دکھایا نیزہ کے ہاتھ مکھڑے خوب سلج شوری کی آبدان کے نیزہ زمین پر گاڑ کے دم کو آراستہ
کر کے مبارز طلب کیا ادھر سے شاہزادہ خاور سپاہ ملک قاسم لعل خفقان ہو کر نیزہ خاوری نے نکلنا
کیا ایرج نگا دزن ہوا مرکب برابر سے ہٹ گئے بعد گفتگو نیزہ بازی ہوئی لیکن طلب کسی کا حاصل نہوا
سنانین اور بنانین بیکار ہو گئیں پھینک پھینک کر ڈانڈ میں گر رہے تھے وہ زمین چلین کہ زلزلے آئے فلک
تھرائے گما د زمین نے امان مانگی لیکن طلب اس سے بھی نہ حاصل ہوا تلوار بن کھینچ گئیں رد و بدل ہونے لگی دن

ظہار علی مگر مطلب حاصل نہوا آخر کار دونوں دست و گریبان ہوئے کشمی ہونے لگی راوٹیان سرداروں کے
گروہ پیش استاد ہو گئیں تماشا کشی کا دیکھنے لگے چار ہرات کشتی رہی دن بھر کشتی رہی پھر رات بھر کشتی رہی
اسی طرح تین دن اور تین راتیں گزر چکی ہیں جو مختار رہے مگر دونوں کی وہی کیفیت ہو کر برابر لڑ رہے ہیں
قتضائے کار قاسم کو ایرج ریل کے لہجلا اور میر قاسم کا موشخانے میں جا رہا اور کولا آ کر گیا ایرج چال دیکھ کر
واپس گیا قاسم کو بھی لوگ اٹھلائے علاج ہونے لگا

اب چند کلمے داستان ہر سہار عیاری کے بیان ہوئے ہیں

کہ عمر و حمزہ صاحبقران سے نصرت ہو کر ملک باختر کو روانہ ہوا تھا بعد چند روز کے ملک فرنگوشیہ
میں پہونچا شیر اسب جنگی نند الدہر کی طرف سے ملک دہان کا تھوڑا سا حصہ کے آنے کی خبر سکر استقبال کو
آیا خواجہ کو بڑی عزت و تکریم سے شہر میں لایا دو ہزار روپیہ پیش کیے عمر و نے تندر زبیل کیے عمر و نے حال
ایرج کا پوچھا اسنے تمام حال شہر ارمنو حصار کا قتل ہونا اور غنظلی آباد کی بربادی سب بیان کی کہا خیر بھیا
بتو میں آیا ہوں اور دہان سے چل نکلا شہر ختم میں پہونچا تمام شہر کو سیاہ پوش دیکھا خورشید اٹھتی استقبال کو آیا
وہ بھی سیاہ پوش تھا عمر و نے سبب سو گوارسی کا پوچھا اسنے کہا خواجہ بڑا بھائی میرا جشید کہ بجائے باب کے تھا
وہ باندھے ایرج کے مار گیا میں ایک اسکے غم میں سیاہ پوش ہوں عمر و نے اسکی قبر پر جا کے فاتحہ پڑھا اور کہا
ای خورشید میں ملک فرعونیم سے آتا ہوں زاوراہ میرے پاس نہیں رہا اسنے دو ہزار روپیہ حاضر کیے عمر و
دہان سے بھی آگے چلا اور شہر صر صر حصار میں پہونچا اور روپیہ تحصیل کر دہان سے بھی آگے روانہ ہوا شہری
حصار میں آیا دہان سے بھی بہت کچھ زبردت لیا دعوت کھائی آگے روانہ ہوا شہر زرقا میں آیا گلپاش گلپن
نے بہت خاطر داری کی روپیہ پیش کیا اور آگے روانہ ہوا اور کوہ میں آیا دوست و احباب جہانگیر نے استقبال
کیا زرقہ پیش کیا عمر و نے تندر زبیل کیا دہان سے غنظلی آباد میں آیا فضل جاوید نے ملازمت حاصل کی تندر
گذرانی دہان سے بھی روانہ ہوا دوسرے پر پہونچا کہ ایک راہ سبائل کو گئی تھی دوسری قلعہ ارمنو حصار کو عمر و
ارمنو حصار کی طرف روانہ ہوا قریب پہونچا ایک بلند سی دیو بھی اسپر چڑھ گیا دیکھا کہ ایک قبر نئی ہو اور تعویذ قبر پر
کچھ لکھا ہوا ہو قریب جا کر جوڑھا لکھا تھا کہ میں قبر سنگ غلام عمر و است پس یہ چڑھتے ہی عمر و رونے لگا بھیا میں
زمین پر کھانے لگا کتا تھا کہ ای سر سنگ تم کو ہماری توڑ گئے ہکو ابیدست و پا کر گئے تمھاری قبر بیان کس نے بنائی
غرض خوب رد پیٹ کر قبر پر فاتحہ پڑھ کر آگے روانہ ہوا دہان پہونچا جہان قلعہ ارمنو حصار تھا دیکھا کہ قلعہ
کا نام و نشان باقی نہیں ہوا اور اس سر زمین پر جو بونے ہوئے ہیں اور ایک مرد میر دہقانی اس میں بیٹھا ہوا ہے
عمر و نے اس سے پوچھا کہ یہاں قلعہ تھا اسے کس نے برباد کیا اسنے کہا کہ ایرج آفتاب پرست نے یہ قلعہ تباہ و برباد
کیا تمام مال و خزانہ عمر و کا لے لیا چار ہزار غلاموں کو قتل کیا یہ سکتے ہی نذر کوہ شکاف کیا خاک اڑانے لگا وہ میر
دہقانی عمر و سے پٹاکر آپ کون ہیں عمر و بولا کہ ای عزیز میرا ہی یہ قلعہ تھا میرے ہی غلام مارے گئے تمام کمائی میری
بر باد ہوئی میں عمر و ہوں اسنے کہا آپ تو نظر کر دہ ہفت پنجبران میں ایرج قلعہ ذوالالمان پر گیا ہوا ہے جا کر
اس سے لیجیے عمر و بولا میں ہاں ہوا اسنے کہا ہوں وہ مرد میر عمر و کو اپنے گھر لے گیا دعوت کی عمر و نے وہ موضع اسی کو
بخش دیا دہان سے آگے روانہ ہوا جب قریب قلعہ ذوالالمان کے پہونچا بصورت بدلتی رہا دیکھا کہ چھوٹا
چھوٹا کو آتے ہوئے ہیں ایک طرف قلعہ ذوالالمان پر خیال میں گذرا کہ ای عمر و اس آفتاب پرست کو پھر روپیہ اپنا

لینا یہاں سے اسی نکر میں تھا دیکھا کہ ایرج گھوڑے پر سوار چلا آتا ہے اور اس وقت ایرج گھبرا کر یا دہشتی افرور میں تھا
 نکلا آیا کہ شاید مارا جائے قصر آئی ہو دیکھوں قلعة کی جانب دیکھتا ہوا چلا آتا ہے اور اشعار عاشقانہ در زمان ہن
 اسی طرح سترہ زار میں ہو گیا عمر فرید ایک پیادے کی صورت بنا ہوا کھڑا تھا جب ایرج قریب آیا عمر دیکھتا ہوا ایرج
 نے پھر کر دیکھا کہ ایک پیادہ کھڑا ہے اسنے وعادی کہ زبدۂ آفتاب پرستان اقبالند رہیں ایرج نے کہا کہ کیا
 مطلب ہے بیان کہ پیادے نے کہا کہ آپ اپنا مقصد بیان کیجئے ایرج نے ہنس کر کہا کہ خوشطبعی کرتا ہوں عرض کیا
 میری کیا طاقت ہے کہ خوشطبعی کرونگا ایرج نے کہا آخر کچھ تو حال اپنا کہ اس نے کہا آپ اکیلے ہو جیے تو بیان
 کروں ایرج نے کہا میرے ساتھ کون ہے کہا یہ مرا وہ نہیں ہے آپ کے ہمراہ ہزاروں گاہن نہیں کسی کو شے میں چلیے
 تو عرض کروں ایرج نے کہا جلو عمر و ایرج کو ایک درخت کی آڑ میں لایا اور کہا کہ میں عیار ہوں ملک گیتی را فرور کا
 وہ قاسم پر دل راہ و فریفتہ تھی قاسم نے آتے آتے ہی زود کو ب کی اب وہ اس سے نیرار ہو اور جدائی میں آئی
 بیقرار ہو اقب کی رہ سے نکلا کہ کہستان میں ٹھہری ہو چلو آپ کی خدمت میں بھیجا ہو اگر آپ اسکی خواہش
 رکھتے ہیں تو میرے ساتھ چلیے میں اس سے ملا دوں ایرج نے جو یہ سنا قریب تھا کہ مارے خوشی کے شادی مرگ
 ہو جانے کہا کہ ایو غریز اگر تیر میری مطلوبہ سے ملا دے تو میں تجھے اس رہنے کو ہونا دوں کہ تیری خواہش سے
 وہ چند ہوا سے کہا ایو غریز چلیے پھر دیکھا کہ ایرج نے اور لوگوں کو دہن چھوڑا آپ تنہا ساتھ ساتھ اس
 پیادے کے روانہ ہوا غریزی دور آیا تھا کہ اس پیادے نے کچھ نقل و مصری ایک کاغذ میں لپٹے ہوئے ایرج
 کے ہاتھ میں دیے کہ اسکو نوش فرمائیے ملک نے اب واسطے بھیجا ہو اور کہا ہو کہ ہمارے سر کی قسم کھا لینا ایرج نے
 اسے لے لیا خوشبو ایسی آئین سے نکلی کہ دماغ مضر ہو گیا ایرج نے اسے جو ما آنکھوں سے لگا یا کھو کر
 کاغذ نقل مصری کھائی پس کھانے ہی دو بار قدم چلا تھا کہ لڑکھڑا کر اچھٹکا آئی بیوش ہو گیا عمر و نے
 حلقہ مائے گندہ میں گرفتار کر کے زنجیل میں ڈال دیا اور وہاں سے وہی صورت عیار کی بنا ہوا مالک بن
 ملکوت شاہ پاس آیا سلام کیا اور عرض کیا کہ آپ کو زبدۂ آفتاب پرستان نے بلایا ہے مگر تنہا میرے ساتھ
 چلیے کچھ راز کی باتیں ہیں مالک تنہا گھوڑے پر سوار ہو کر اس کے ہمراہ ہوا عمر و اسے لیے ہوئے صحرائین آیا اور
 حلقہ مائے گندہ مار کر اسے پکڑ لیا اور زنجیل میں قید کیا بعد اٹھکے لندھور کی خواہگاہ میں جا کر اسے بیوش کر کے نذر
 زنجیل کیا وہاں سے چلا دیکھا کہ داراب و تورج و خورشید بغرم ٹکڑے گھوڑوں پر سوار تھا جاتے ہیں عمر و بھی
 پیچھے پیچھے ہمارا ہوا مگر حکم اور سے ہوئے داراب و خورشید و تورج ایک تالاب پر پہنچے گھوڑوں سے اترے
 اور انتظار اپنے رفیقوں کا کرنے لگے دیکھا کہ ایک شخص سرن ٹکڑا کر گیا ہوا لیے آتا ہے پوچھا کہ تو کہاں سے آتا
 ہے عرض کیا کہ میں کبابی ہوں حکم ہو تو کباب لگاؤں کہا اچھا کیا مضائقہ ہے اس شخص نے وہیں چھان سے
 آگ نکال نکال کر مرغ اور مصالح سب اٹھکے پاس موجود تھے سخن نکال کر کباب لگائے داراب و تورج و خورشید نے
 بہت تعریفیں کر کے کھائے اور دم بھر میں بیوش ہو ہو کر گرے عمر و نے ان سب کو بھی نذر زنجیل کیا وہاں سے
 بارگاہ نور الدین میں اقب دیکر نور الدین ہر کو بھی لگیا اسکو بھی گرفتار کیا اور دامنہ کوہ میں لا کر سب کو گند
 آصفائے باصفائے باندھا اور سب کو قید خانہ بیوشی و یاس ہوٹل میں آئے ایرج کی جواںمردگی غلب
 کیفیت دیکھی کہ سات آدمی سب سردار کیسے کیسے کہ ہر ایک کو دعویٰ مردی ہر ایک جگہ بندھے ہیں لندھور سے
 کہا کہ یہ کیا معرکہ ہو لندھور نے کہا کہ یہ سب تمہارا بس بویا ہے ہر چند میں نے تعین سمجھا یا کہ قلعة از منو حصار کو

برباد نہ کرو مال و خزانہ عمر و کانہ لوٹنے نہ مانا اب دیکھو کیا ہوتا ہے تم نے چار ہزار غلام عمر و کے قتل کیے ہیں دیکھو انکا
عوض کیا ہوتا ہے شکمین تو بندہ حکیم اور یہ قید وہ ہے کہ زور کیے سے بھی نہ ٹوٹ سکی یہ کشتہ آصفیہ کا صفحہ
معلوم ہوتی ہے بلکہ اسی سے بننے پیمانہ خواجہ عمر و سب کو یکڑ لائے ہیں یہی باتیں تمہیں کہہ دیکھا عمر و سرخ لباس پہنے
ہوئے آتا ہے دو چار غلام ہمراہ ہیں ایک نے کرسی زرنگار بچھا دی عمر و اس پر جلوہ افروز ہوا سب سلام کیا عمر و نے
سمتہ پیر لیا لیکن عمر و ہمراہ سرداروں کے عیاروں کو بھی گرفتار کر کے لایا تھا مثل شاہ پور شیر دل و فتاح کشوری وغیرہ
کے عمر و نے شاہ پور کی طرف دیکھ کر کہا کہ کیوں او شاہ پور پہنچے جو مجھے فن عیاری سکھایا تھا تو اسی دن کے واسطے کہ
ایرج مال و خزانہ ہمارا لوٹے اور غلام ہمارے مارے جائیں اور تو کچھ منع نہ کرے شاہ پور نے کہا کہ خواجہ سلامت
میں کیا کروں میرا کتنا کون سنتا ہے یہ اختیار سرداروں کو ہر عمر و نے اپنے شاگردوں سے کہا کہ لاؤ چٹریاں تو ذکر
وہ چٹریاں لیکر آئے عمر و تازیانہ ہاتھ میں لیکر پہلے ایرج کی طرف آیا اور کہا کہ کیوں برا بچے میں نے تجھ کو کپڑا پہنے
سے بچا یا بادشاہ کیا بلوان بنایا اسکے عوض میں تو نے میرا قلعہ خاک سیاہ کیا غلاموں کو میرے مارا میری زوج کو
اپنے نوکر کو دیا ایرج نے سر جھکا لیا اور کہا جو کچھ آپ فرمائے ہیں بہت بجا اور درست ہو مجھے دافع میں یہ امر
ہوئے ہیں میں شرمندہ ہوں عمر و بولا کہ شرمندگی معلوم ہوئی جاتی ہے اور تازیانے مارنے لگا تے تازیانے مارے
کہ جا بجا سے بدن ایرج کا شق ہو گیا شتر آئے لو کے بنے لگے عمر و نے کہا کیوں ناجزاد ہے اپنی سزا کو پورا پورا ایرج نے
کہا کہ خواجہ آپ نے مجھے خاک سے پاک کیا ہو میں خطا دار ہوں اب میں سزا کو پہنچ گیا کبھی ایسا قصور نہ ہوگا
مال آپ کا موجود ہے وہ نیچے کہا منگوا اٹھے اور غلام میرے جو مارے گئے ہیں انکا خونہائے ایرج نے کہا وہ بھی نیچے
اور دو لاکھ تومان اسکے بھی لکھوا دیے اب عمر و نے مالک بن ملکوت شاہ سے کہا کہ کیوں حرامزادے
زندگوش تو بادشاہ تھا تو نے ایرج کو نہ روکا مالک بکا را کہ میری کیا تقصیر ہے میرا کہا بھی نہ سنا عمر و نے دو چار
تازیانے اس پر بھی مارے مالک بلبلا گیا کہا خواجہ جو کچھ میرے پاس ہے مجھے بھی نیچے اور دو لاکھ تومان کا
رقعہ لکھ دیا اب لندھور کی طرف مخاطب ہوا کہ ادبندی دیدہ و دانستہ مال میرا لٹوایا زوج میری ملکہ
جا دو کا کیا حال کر دیا شہر کے شہر تو نے قتل کر واسے اور تو کچھ کام نہ آیا میرا مال نہ بچوایا تجھ کو اسی واسطے
صاحبقران یا خستہ کا خستہ کر گئے تھے کہ ایک ایک کا قتل ہوتا تو دیکھے میرے غلام مارے جائیں اور تو
تماشا دیکھے سر ہنگ مکی کہ میرے فرزند کی جگہ پر تھا تو نے اسے اپنے سامنے قتل کر دیا کافر پرستی تو نے کی لندھور
نے کہا خواجہ جو کچھ آپ فرماتے ہیں بجا ارشاد کرتے ہیں مگر میں نے جو کچھ کیا ہے سو افق و صیت صاحبقران کے
کیا ہے اور مال آپ کا میں نے جہنم اپنے پاس رکھا ہو اسے نیچے کر نصف مال میرے پاس ہے اور جرمانہ بھی جو
منظور ہو وہ حاضر کیا جائے عمر و نے کہا اچھا نوشتہ لکھیے اول خونہائے غلاموں کا میرے دے بعد اسکے مال میرا
دے لندھور نے دو لاکھ روپیہ خونہائے غلاموں کا لکھ دیا اب عمر و اسد کی طرف متوجہ ہوا کہ تو نے کیوں بچایا
تیرے ہوتے مال میرا یوں برباد ہوا اسد نے کہا دادا جان میں جتنا مال آپ کا لوٹ لیا ہوں سب بختہ قلعہ
سرخان میں رکھا ہے عمر و نے اسے گلے سے لگایا کہ مر جا بعد اسکے نور الدہر کی طرف پھرا اور کہا کہ تو اپنے کو صاحبقران
زمانہ جانتا ہے اور میرے مال و اسباب کی حفاظت نہ کی وہ بولا دادا صاحب میرا کیا قصور میں عنظلی آباد میں تھا
نہ ازمنہ حصار میں اگر میں ہوتا تو کیا طاقت تھی کسی کی کہ آپ کے مال کی طرف نگاہ اٹھا کر دیکھتا یا ناموس پر آپ کے
زیادتی کرتا اور مجھے جرمانہ پانچ لاکھ روپیہ نیچے میں موجود ہوں کہا کہ اولاً دھرمہ میں تو بڑا ہی زیادہ دے غفلت

سات لاکھ تومان اس سے بھی لکھوا لیے پھر داراب کی طرف آیا اور کہا کہ کیوں صاحب ہمنے ٹکوہ وصول نہ کیا کر پاک کیا
اس رتبے کو پہنچا پا کہ اب صاحبقران کھلائے ہو اور ہمارا مال لٹا کیا ناموس کی بربادی ہوئی اور ہمنے کچھ خیال
دکھا داراب بکا را کہ یا پیر زلال آپ کا احسان میں نے فراموش نہیں کیا کسو اسٹے کر میں دھوبی بچہ تھا تو کہ
مجھ میں قوت تھی مگر اس رتبے کو آپ نے پہنچایا میں بھی ہمیشہ اہل اسلام پر خدا رہا میرے سامنے آپکا مال لٹا اور میں
بچا تا مگر میں کیا کروں کہ وہاں موجود تھا اس میں میری کیا خطا ہو مجھے بھی جو فرمایا وہ جرم نہ دون میں کسی طرح باہر
نہیں ہوں چار لاکھ روپیہ اس سے بھی لیے تین لاکھ خورشید سے اور دو لاکھ تویح سے بھی لیے اور عیار دن کو انکے رہا
کیا شا پور گیا اور روپیہ چھکڑوں پر لدا کر سامنے عمر کے لاکر ڈھیر لگوا دیا اور لندن صورت کا عیار روپیہ لکھوا یا اس طرح
سب نے روپیہ لگوا کر ڈھیر کر دیا اب عمر و نے جال الیاسی مار کر وہ سب روپیہ نذر نسل کیا اور سب کو قہر سے
رہا کیا یہ سب سردار اپنے اپنے جیسے میں آئے تھیں مافی تحقیق نہ دینا زکی کہ جانشین چچ گلین مگر عمر و روپیہ لیکر وہاں سے
قلعہ ذوالامان کی طرف روانہ ہوا سلیمان شاہ فارسی مظفر بن ضیغم خون آشام استقبال کے واسطے آئے
ملازمت حاصل کی کشتیاں پیش کشیں عمر و نے وہ سب پسین نذر نسل کی سلیمان شاہ نے حال صاحبقران
با اقبال کا پوچھا عمر و نے بیان کیا کہ عنایت خدا سے نہ سرحد نگار رنج کر کے اب ملک فرعونہ میں میں بہت
اچھی طرح سے ہیں مگر ای سلیمان شاہ تم سوداگر دن کو حکم دو کہ ہر ایک ملک مباحترے میوہ اور اشیائے نفیسہ لیکر فرعونہ کو
جائے کہ وہاں ہر شے نایاب ہو سلیمان شاہ نے کہا بہت خوب اور اسی وقت سب سوداگر دن کو نامے لکے کہ جلد
یہاں سے میوہ اور اشیائے نفیسہ لیکر فرعونہ کو جاؤ عمر و اندر قلعہ ذوالامان کے داخل ہوا تمام شہر میں غفلت
ہوا کہ عمر و آیا ہر ایک ملاقات کو ڈرا عمر و بھی ہر ایک سے ملتا ہوا دروازہ محل پر پہنچا خبر اندر ہوئی ایک تہلکہ
مچ گیا کہ عمر و حمزہ صاحبقران کے پاس سے آیا قاسم استقبال کو نکلا سلام کیا عمر و ساتھ قاسم کے داخل مجلس ہوا خاتون
دورین عمر و نے ایک ایک کو سلام کیا گردیدہ بانور البتہ اطللس پوش وغیرہ نے حال صاحبقران کا پوچھا عمر و نے
سب سے حال بیان کیا علی شاہ بدیع الزمان وغیرہ کی خیریت سے مطلع کیا سب خوش ہوئے ہزار روپیہ عمر و نے
تخصیلا اب وہاں سے ملکہ جا دو پاس آیا اسنے اپنی سرگذشت بیان کی عمر و نے کہا کہ ملک میں نے بھی اسے ایسا مارا
ہو کہ یہ آفتاب پرست جتنا زندہ رہ گیا یا کر گیا اور تمام مال قلعہ ارمنو حصار کا اس سے لے لیا ملک نے کہا
خواجہ اب یہاں رہو گے یا جاؤ گے عمر و بولا کہ ملک میں حمزہ کا عاشق ہوں حمزہ میرا عاشق ہو مگر تلو غفلی آیا وہو چا کر
جاؤنگا اسی وقت تیاری کی اور قاسم سے کہا کہ تم ناموس کو ساتھ لیکر ملک فرعونہ کو چلو میں ان سب کو روانہ کرنا ہوں
ملکہ جا دو کو غفلی آیا کو بھیجا وہاں سے بارگاہ نور الدین پر میں آیا ہر فرتا چار کو سلام کیا قدسوس ہوا اور کہا کہ الحمد للہ
کہ آپ کو شرف اسلام حاصل ہوا اب تخت ایران آپ کو مبارک ہو نور الدین ہر نے خواجہ کو سلام کیا غرت و تو قبر سے
اپنے پاس بٹھایا کشتیاں جو اہر کی پیش کشیں عمر و نے کہا اے نور الدین ہر اب تم بیان کیوں تھو کہ ہو حمزہ صاحبقران
فرعونہ میں ہیں غلے کا وہاں قحط ہو چاہیے ٹکوہ غلہ چار طرف سے جمع کر کے لیجاؤ اور خدمت میں حمزہ صاحبقران
کی جلد پہنچاؤ نور الدین ہر نے کہا بہت خوب میں بھی انتظام کر کے جلتا ہوں وہاں رخصت ہو کر بارگاہ لندہ صورت
میں آیا لندہ صورت نے بہت غرت و تو قبر کی عمر و نے کہا اے داراے ہند امیر ملک فرعونہ میں موجود ہیں تم وہ مذاق
کوہ کی طرف سے گذر کر امیر کے استقبال کے واسطے جاؤ اور شہر زراعت و اختتام و مشترک حصار والوں پر تاکید
کر دو کہ غلہ اور میوہ شہر فرعونہ کو بھیجیں کہ وہاں سب چیزیں نایاب ہیں اور لوگ وہاں کے نہایت تکلیف سے بسر کرتے

میں لندھو نہ کیا بہت اچھا اور اسی وقت نامے لکھ لکھ روانہ کیے کہ ہر سوداگر کو لازم ہو کہ جنس ملک فرعونیہ
 میں بیو نچائے اور باقی غلہ و اسباب میرے ساتھ جائیگا خرید کر حج کر دین آتا ہوں وہاں سے عمر و بارگاہ ایچ میں آیا
 ایچ اور ملک بن ملکوت شاہ مع سردار و کئے تنظیم کے واسطے آٹھ کھڑے ہوئے لاکر اپنے برابر بٹھایا عمر و نے کہا ایچ
 امیر جب تک ظلمات میں رہے اُنکی غیبت میں جو کچھ تو نے کیا اچھا کیا مگر اب صاحبقران ظلمات سے
 بھر کر ملک فرعونیہ میں آئے ہیں اب تم فرعونیہ پر جاؤ حمزہ سے سامنا کرو اگر اُسپر غالب ہو بہتر مالک ہو
 تمام روئے زمین کے اور جو مغلوب ہوئے تو شریک ہو لشکر حمزہ کے کہ حمزہ زمانے بھر بر غالب ہوا ایچ نے کہا
 بہت خوب آپ تشریف لیجائیں میں تیاری کر کے روانہ ہوتا ہوں عمر وہاں سے بارگاہ داراب میں آیا ملک
 و داراب نے بہت عزت و حرمت کی عمر و نے داراب سے کہا کہ ایچ بھی آزمائش کے واسطے فرعونیہ
 کو جاتا ہو تم بھی فرعونیہ کو جاؤ آزمائش اپنی حمزہ سے کرو داراب نے قبول کیا ملک اثر ورنے کہا ہم کو حج
 کر کے ابھی روانہ ہوتے ہیں عمر و انکو روانہ کر کے بارگاہ خورشید میں آیا خورشید نے تعظیم کی کشتیاں نذر دین
 عمر و نے سب نذر نبیل کین اور کہا کہ امی خورشید ایچ اور داراب فرعونیہ پر حمزہ سے لڑنی اپنی آزمائش کو
 جاتے ہیں تم بھی جاؤ وہاں سے آکر تو حج کو بھی روانہ کیا بعد ان سب کو بھیجے کے آپ بھی ملک فرعونیہ کا راستہ لیا
 ہر سردار کو جدا جدا راستہ بتا دیا تھا اور کھدیا تھا کہ خبردار ایک راستے سے سب نہ جائیں سب نے اس وقت کوچ کر نیکی
 تیاری کی لیکن اندھو نے جس وقت سے کہ نام امیر کا سنا ہو کہ امیر ظلمات سے فرعونیہ میں آئے ہیں اشتیاق
 ہوا تو قدسوسی صاحبقران کا کہ کسی طرح جلد پہنچے داراب گلبرگی سے کہا کہ جا کر ایچ سے کہو کہ ہمارے
 کھارے وعدہ تھا کہ آئے تک صاحبقران کے میں تمھاری بعیت میں رہوں گا اور بارگاہ وغیرہ سب تمھارے
 پاس رہیں گی اب آقا میر حمزہ صاحبقران آہو نچائیں اسکی خدمت میں جاتا ہوں بارگاہ اور سارے صاحبقرانی
 میرے پاس ہی ہیں و داراب گلبرگی نے جا کر ایچ سے بیان کیا ایچ نے اسی وقت بارگاہ طبل سکندری علم
 اثر دیا سیکر وغیرہ سب بھیج دیا لندھو وہاں سے کوچ کر کے روانہ ہوا دھرا ایچ نے دیکھا کہ سب جا چکے قاسم
 ناموس کو لیکر روانہ ہوا خیال میں گذرا کہ اب یہاں رہنا لا حاصل ہو چل کر ملک فرعونیہ کو حمزہ سے مقابلہ کر
 اگر جا بیڑا عظیم نے اور حمزہ کو زیر کیا تو پھر سب ملک و مال تیرا ہی یہ خیال کر کے حکم دیا کہ کوچ ہو ہمارا ملک
 فرعونیہ کو اسی وقت تیاری سفر کی ہوئی دوسرے روز کوچ ہوا بعد دو تین روز کے برابر پہنچے کلنگان کے
 پہنچے وہاں ایچ نے مقام کیا بارگاہ میں آکر بیٹھا دیر کو بلا کر حکم کیا کہ نامہ لکھو صفدر شاہ کو اس مضمون کا کہ
 خزانہ طلسم سکندری کا بارگاہ حضور پور میں لاؤ کہ سفر ملک فرعونیہ کا درپیش ہو دیر نے اسی وقت
 مسودہ درست کر کے سنایا ایچ نے بہت پسند کیا کہا صاف کر لاؤ جب نامہ تیار ہوا ایک عیار کے پاتہ روانہ کیا
 کہ یکایک جوڑی ہر کاروں کی آئی دعا دیکر عرض کیا کہ رفیق لندھو کا دیوبل عادی ہندی بارگاہ سلیمانی کو
 لیے جاتا ہو ایچ نے ملک بن ملکوت شاہ سے کہا کہ میں موافق آقا کے بارگاہ لندھو کو دیکھا اب اگر
 بزور شمشیر چھینو ننگا تو ہرگز نہ دو ننگا چاہے لندھو خوش ہو چاہے خفا مالک نے کہا اس بارگاہ کی خواہش
 سب کو رہی ہو اور یہ بارگاہ صاحبقران وقت کو زیبا ہو آپ شوق سے لیجئے ایچ نے اپنے سرداروں
 کی طرف دیکر کہا کہ ہر تم میں سے کوئی ایسا کہ بارگاہ اس ہندی سے نصیب لائے وہ شہنشاہ ظفرنگی یہ شکر آٹھ کھڑا ہوا
 کھنہ لگا کہ یہ غلام اس کام کو سر انجام دے کہا جا تیرا عظیم تیرا نگہبان ہو دیلم بارگاہ سے باہر آیا ادبیں ہزار

سوار سے روانہ ہوا وہاں پہونچا کہ جہان دیو بل عا و بارگاہ لیے جاتا تھا دیلم شیا ط نے نعرہ کیا کہ او ہندی کمان
جاتا ہو آپو نچا مین اگر خیریت اپنی چاہتا ہو تو بارگاہ میرے سپرد کر جس طرف سے آیا اُدھر چلا جا دیو بل پکارا کہ
اور سیاہ مین اپنے آقا کے حکم سے بارگاہ خدمت صاحبقران مین لیے جاتا ہوں تو کون ہو جو مجھے رہبروں دیلم
غضبناک ہوا اور دوڑا تلوار کھینچ کر قریب پہونچا تھا کہ دیو بل نے تلوار ماری دیلم نے باسیب سپرد کی اور
اپنا وار دیو بل پر کیا کہ سپرد دیو بل کی کئی تلوار سپرد بھی خود دو بلند کاٹی ہوئی تادوا بروا تر گئی دستار تلوار تو
جھٹکا کر ٹکلی ہو گیا چادر خون کی سر سے باہر آئی زخم کاری لگا تھا بیوش ہو گیا ہندی دوڑ پڑے تلوار چلنے لگی اُدھر سے
زنگی آپسے دونوں فوجیں مل گئیں تلوار چلنے لگی مگر فوج بے سردار کب ٹھہر سکتی ہو ہندی شکست کھا کر بھاگے دیلم نے
بارگاہ اپنے قبضے مین کی اور خدمت مین ایچ کی روانہ ہوا ایچ نے جو یہ خبر سنی خلعت دیلم کے واسطے بھیجا کہ اسے پلک
ہمارے سامنے آؤ جب دیلم کو خلعت پہونچا خوشی خوشی اسے پتھر خدمت مین ایچ کی چلا تھا کہ دامنہ صحرا سے تن
گردو غبار بلند ہوا اور آواز نعرے کی آئی کہ باش اوزنگی تیرہ رو کمان جاتا ہو نعرہ اسد مارا اسد شہسوار م
کہ در روز جنگ بد بدم دل شیر درجہم بلنگ آپو نچا مین دیلم تو اسد کو دیکھنے ہی مردہ دل ہو گیا۔ سمجھ چکا تھا کہ
اب بارگاہ بجا نامشکل ہو مگر تا چار دل کو قوی کر کے سامنا کیا اسد نے کہا اُدھر اتر اوسے مین دامنہ کوہ مین شکار
کے واسطے آیا تھا کہ دیو بل کو زخمی دیکھا اس سے یہ سنا کہ تو بارگاہ چھینے لیے جاتا ہو اسے تیری بھی یہ قدرت ہوئی کہ تو
بارگاہ چھینے اور ایچ تک پہونچائے حرا فرادے تجھے بغیر مارے نہ چھوڑو گا دیلم پکارا کہ اودیوانے کیوں داہیات
بکتا ہو مین کیا تجھے پاپ کی کا رکھتا ہوں یہ کمار تلواری اسد نے پشت شمشیر پر روک کے جوا تہ تغیر فرما دیا
کا مارا دیلم نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا تھا مگر تیغ سپر کو کا ٹکر سپر بٹھا کہ خود دو بلند عرق چین زرہ ٹوپ کو کاٹتا ہوا
تا دوا بروا تر گیا دوسری تلوار اور ماری دیلم نے اپنے کو پاپا مگر تلوار پھٹتی ہوئی شانے پر پڑی کہ اسے بھی شاد کہ دیلم
نے گینڈے کو بھگا یا کہ یہ دیوانہ زندہ نہ چھوڑا گیا اسد تلوار بچھے ہوئے اوزنگیوں پر جا پڑا جو در میان مین آگئے تھے
اور انھیں قتل کرنا شروع کیا بہت سے زنگی قتل کیے کچھ بچکر دیلم کو لیکر نکلائے اسد بارگاہ اپنے قبضے مین کر کے
جانب فرعونہ روانہ ہوا تھوڑی دور آیا تھا کہ تن گردو غبار بلند ہوا جب گرد قریب پہونچا شبن ہوئی غضنفر
اسد نمایان ہوا قرآن پڑھا کہ اگر اسد کو سلام کیا اسد بیٹے کو دیکر بہت خوش ہوا مگر غضنفر نے جو مقدمہ بارگاہ
کا دریافت کیا خیال مین گذرا کہ کسی مکر سے تو بارگاہ لیکر خدمت صاحبقران مین پہونچا کچھ سوچے کہ چہ اپنا پریشان
کیا آہ سر دیکھی اسد نے جو بیٹے کو اُداس پایا گلے لگا کر بوجھا کہ افرزند سبب پریشانی کا کیا ہو عرض کیا کہ آفر
پدر بزرگوار کبھی مجھے خبر چوچھی کہ شیردن ابروئی ملازم مالک بن ملکوت شاہ خزانہ زرنگوشیہ واسطے ایچ
کے لیے جاتا ہو مین بسبب کمزور ہونے اسپر نہیں گیا یہ سبب میرے ملال کا ہو کہ مفت خزانہ ہاتھ سے جاتا ہو اسد
بولا افرزند تو آزدہ نہ ہو بارگاہ اپنے پاس رکھ مین ابھی جا کر خزانہ اس سے چھینے لاتا ہوں اسد فریب غضنفر کا
نہ سمجھا خزانہ لینے روانہ ہوا جب اسد جا چکا غضنفر بارگاہ اپنے ساتھ لیے ہوئے فرعونہ کو روانہ ہوا اسد
قرآن سمیت بلغر کر کے شیردن ابروئی کو ڈھونڈھتا ہوا روانہ ہوا ایک شبانہ روز تلاش کی مگر کہیں سراغ
نہ لگانا چاہیہ اب خیال گذرا اس ناہنجار نے تیرے ساتھ فریب کیا یقین ہو بارگاہ لیکھا ہوگا پھر کردہاں آیا
جہاں بارگاہ غضنفر کے سپرد کر گیا تھا دیکھا کہ غضنفر ہو نہ بارگاہ ہاتھ پر ہاتھ مارا ہاتھ کی پیٹہ دانتوں سے
کاٹی ابراہیم بن مالک سے کہا کہ دیکھی حرکت اس بد کردار کی اگر یہ مجھے فریب نہ کرتا اور مجھے یونہی بارگاہ

طلب کرتا تو کیا میں نہ دیدیتا اسے مجھے دغا کیوں کی خیر سمجھ لو نگا یہ کہلے روانہ ہوا اور اگر نور الدہر سے حال بیان کیا
شاہزادہ خوب ہنسا کہ کبھی تمہارا ہی تو بیٹا ہوا لو لد سر لا بیہ اسد بولا کہ بھائی صاحب میں نے کبھی اپنے باپ
سے دغا نہیں کی کہا کہ یہ تم سے زیادہ ہوا وہ مثل ہو کہ جو کے گھر مور بیٹھا مگر بیان لندھو بارگاہ میں بیٹھا تھا کہ
دیو بل عاذر حمی ہو چکا اور بیان کیا کہ دیلم شہا طزنگی نے بارگاہ چھینلی لندھو غصبتاک ہو کر چلا تھا کہ دیلم کو
ایسج کی بارگاہ میں گھسکر مار ڈنگا اور بارگاہ لاؤنگا تمام سردار لندھو کے ساتھ تلوارین پکڑ پکڑا گھسکرے ہوئے تھے
کہ جوڑی ہر کاروں کی پہنچی اور خبر دی کہ اسد دیلم کو زخمی کر کے بارگاہ لیگیا لندھو نور لا اب میں جا کر کیا
کردن یہ تو پھر آیا ادھر ایسج منتظر بیٹھا تھا دیکھا کہ دیلم شہا طزنگی زخمی چلا آتا ہی ہو چھا اسے یہ کیا ہوا لو کون نے
کینیت اسد کے ہنسنے کی اور زخمی کر کے بارگاہ لیجانے کی کیا ان کی کہا کہ جا کر اس دیوانے کو مار کر ابھی بارگاہ میں
لاؤنگا یہ کہلے جا ہا تھا کہ سوار ہو کہ ہر کارے دوڑے ہوئے آئے اور بیان کیا کہ غصبتاک بارگاہ اسد سے لیکر فرعونہ
کو چلا گیا ایسج ہنسکر چپ ہو رہا مگر لندھو رشوق قد مبوسی امیر میں کوچ کوچ چلا جاتا تھا کہ کس طرح اپنے
آقا پاس پہنچوں کہ درہ قرطاس کوہ پر پہنچا سامنے درے کے اتر خیمہ برپا ہوا چند عیاروں کو خبر ہو سٹپ
بھیا کہ جلد جا کر دریافت کر دو کہ مالک اس درے کا کون ہے راستہ ہی یا نہیں عیار گئے دو پہر بعد اگر عرض کیا کہ یہ درہ
قرطاس مردم در ساتھ ہزار آدمی سے درے کو گھیرے ہوئے ہیں اور کہتا ہیں کہ ادھر سے میں کسی کو نہ جانے دوؤنگا
لندھو کسی اور طرف سے فرعونہ کو بانے یہ کھنکھنندھو برہم ہوا کہا کہ میں اسی طرف سے جاؤنگا اور
اسی وقت کوچ کے متصل درہ کوہ کے اتر کر خیمہ برپا کر دیا سنا قرطاس مردم درے کے لندھو بارگاہ
زرم دیکر آتا ہی وہ بھی لشکر ساتھ لیکر درے سے باہر آیا بارگاہ استادہ کر داکر بیٹھا جام شراب گردش میں آیا
دو تین جام پیے جب خوب نشہ ہوا حکم دیا کہ بچے طبل جنگ اسی وقت نقارہ زرمی بجا ہر کاروں نے خبر لندھو
کو دی کہ قرطاس نے طبل جنگ بجا دیا ہے لندھو نے کہا کہ ہمارے بیان بھی طبل جنگ بچے بیان بھی کو س حربی
نوازش میں آیا بات پھرتا رہی صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے صفیں باندھ کر کھڑے ہوئے تہ داروں
نے نکل کر شیب و فراز برابر کیا سقون نے آبپاشی کی گرد ہٹائی جب میدان تیار ہوا نقیب نہیب دیکر نکلے تھے
کہ قرطاس مردم در میدان میں آیا مبارز طلب کیا ادھر سے رستم زمان لندھو بن سعدان فیل اپنا بڑھا کر
اسکے مقابل ہوا اور کہا کہ قرطاس یہ کیا بات ہے کہ تو مجھے لڑتا ہے اور راستہ میرا تو نے روکا ہے میں فرقت میں
اپنے آقا حمزہ صاحبقران کے بیقرار ہوں میرے بڑے کہاں کی عداوت ہے قرطاس نے جواب دیا کہ تو
رفیق جو حمزہ کا اور میں بندہ ہوں خداوند فرعون شاہ کا حمزہ خداوند سے لڑنے گیا ہے میں تجھے کب چھوڑتا
ہوں تو دشمن خداوند کا دوست ہے یہ لشکر لندھو کو نہایت غیظ آیا کہا معلوم ہوا حال تیرا کہ تو کا فر ہے اور دین
ہو میرے آقا کا کہاں جا بگا میرے ہاتھ سے پکڑ لا جو حربہ رکھتا ہو تاکہ حوصلہ دل میں نہ رہ جائے یہ لشکر قرطاس
نے نیزہ مارا لندھو نے تیرے کو اسکے نیزے پر روکا لگی نیزہ بازی ہونے چند طعن نیزہ قرطاس کا لندھو نے ہوائی
کیا قرطاس نے غیظ میں آکر گزر گران سر اٹھایا اور خبردار خبردار کہلے لندھو پر مارا لندھو نے گزرا کا گزیر
روکا اور اپنا گزیر سترہ سو من کا اٹھا کر جو مارا قرطاس نے بھی گزرا پنا بند کیا لندھو کے گزیر کو روکا مگر لندھو
نہ سنبھال سکا دو نویں ہاتھ تھرا لے گزیر جھوٹ پڑا سر پر گرا کہ گزیر سو من سر گردن میں گردن سینے میں سینہ
شکم میں شکم کر بن کر کو لون میں کوئے گیندے کی پشت میں گیند اغرق زمین گرد آڑی اور قرطاس

مع مرکب سپوند زمین ہو گیا یہ حال دیکھ کر فوج اسکی لشکر پر دوڑ پڑی اور فرسے لشکر کے لوگ دوڑ پڑے تلوار چلنے لگی
لشکر دھوڑنے ایک ایک ضرب گز زمین چار چار باج باج کو پہنچنے میں کیا ایک ہر بھر لڑائی رہی آخر فوج بے سوار گشت
کھا کر بھاگی لشکر دھوڑ مع فوج درے کے اندر آیا مال و اسباب اپنے قبضے میں کیا بعد ازاں فرعون نے کور دانہ ہوا

اسب و جسے داستان داراب کشور کشا اور مالک اثر دے کے بیان کیے جاتے ہیں

کہ داراب و مالک اثر در دونوں ہمراہ درہ کجش کی طرف سے فرعون نے کور دانہ ہونے میں جاسوسوں کو
حکم دیا کہ حال راہ کا دریافت کر کے خبر دیا کریں اور منزل بنزل کو جی مقام کرتے ہوئے چلے آئے ہیں کہ برابر درے
کے آکر پہنچے خیمہ اسادہ کروایا مگر دیکھا اس پیشے کو کہ درخت انواع اقسام کے لگے ہیں گھمے رنگا رنگ پھولے
ہوئے ہیں ہوا سرد جل رہی ہے درخت میوہ دار لا اتنا لگے ہیں اور ہر درخت کے نیچے میوہ ڈھیر ہے اس کثرت سے
کہ کوئی اٹھائیوا انسا نہیں ہی نہ زمین پانی کی جاری ہیں جانوران رنگا رنگ خوش الحان درختوں پر بیٹھے
زفرہ پیرائی کر رہے ہیں کہ آواز میں انکی آسمان تک پہنچتی ہیں اور صرلے ساز کا انداز ہو بہت جانوروں کی
آواز دقت و دائرہ طبلہ ساز انکی کے موافق معلوم ہوتی ہے خشکی اس قدر ہے کہ گویا وہ مقام خطہ کشمیر معلوم ہوتا ہے
داراب مالک نے اس پیشے کو بہت پسند کیا نہ جرات حاصل ہوئی کہا کہ چند سے ہم بیان رہینگے عجیب مقام جان فزا
ہی طازمون نے خیمے اسی پیشے میں لا کر اسادہ کیے معمول داراب کا یہ ہے کہ صبح کو فکار کھلتا ہے رات کو مہر دقت
راگ و رنگ میں رہتا ہے اسی طرح ایک ہفتہ وہاں رہا جو جانور چار پائے ہمراہ تھے انھوں نے بھی آرام پایا بعد اسکے
کو ج کیا اب گذر داراب کا ایک دیوانے میں سے ہوا تھوڑی دور گیا تھا کہ دور سے کچھ لوگ معلوم ہوئے
داراب کو دیکھ کر مانند شیر غضبناک کے دوڑے اور پکارے کہ خبردار اوہرنہ آنا داراب گھوڑا بڑھا کر سامنے
آیا کہا کہ تم لوگ کون ہو جو مانع ہوتے ہو انھوں نے کہا کہ ہم دیدبان ہیں اس واسطے بیٹھے رہتے ہیں کہ جو راہ بھولکر
بیان آئے اسے منع کریں اس راہ سے بچاے داراب نے کہا افس راہ میں کیا کوئی آفت ہو انھوں نے کہا کہ بیان سے
کچھ دور پر ایک اثر دہا رہتا ہے کہ بیان تمام آئینے ویرانہ کر دیا ہے آدمی تو کیا کہ درخت و طیر و جانوران و زفرہ تک بیان
نہیں رہتے داراب نے پوچھا کہ مقام اس اثر دہے کے رہنے کا کہاں ہے کہا کہ ایک درہ پھاڑ کا ٹوٹا سا ہے کہ اسے
شکست درہ کہتے ہیں وہاں اثر دہا رہتا ہے اور جو وقت وہ سر نکالتا ہے اور دم کشی کرتا ہے تو یہاں تک کے وحوش طیور
کھنچ کر اسکے پیٹ میں چلے جاتے ہیں یہ شکر داراب نے کہا بس واسطے کہ کو میں دور سے خاص اسی کے مارنے کو
آیا ہوں ایک گز زار ونگا کر مغز اسکا پریشان ہو جائیگا اور پوست کشی کر کے اپنے ہمراہ لیجاؤنگا یہ شکر دیدہ بانوں نے
کہا کہ اہی ہیلوان زمان اس لاف و گزاف سے کیا حاصل جو وقت تو اسے دیکھے گا زہرہ آب ہو جائیگا دیکھ یہ زہرہ
اسی کا ہے کہ تمام درخت و شگ سیاہ ہو رہے ہیں اور جو وقت وہ کبھی دریا کا رخ کرتا ہے تو تمام دریا جو ش بارے لگتا ہے
داراب بولا کہ یہ سب میں نے سنا ہے میں ابھی جا کر اے مار ونگا اور چاہا کہ بقصد اثر دہا مارے روانہ ہو کہ کشت
مالک اثر در اور کشور شاہ پہنچے اور حال سے اثر دے کے خبردار ہوئے داراب کو مانع ہوئے کہ ہرگز نہ جانا
اس سے فائدہ کیا اگر آپ اثر دے کو مارا داراب نے مالک سے کہا کہ میں تمھاری زبانی سن چکا ہوں کہ
صاحبقران نے کئی اثر دے مارے ہیں میں بھی اگر اس اثر دے کو مار دوں گا تو اپنے کو صاحبقران سمجھو گناہین
تو دعوائے صاحبقرانی میرا بیکار ہے یہ کھکروانہ ہوا چلا اثر دے کی تلاش میں ہر ایک نے جانا کہ شکر داراب کی ختم
ہو گئی مگر داراب چلا جاتا ہے کہ وہ کی طرف کہ قریب شکست درے کے پہنچا دیکھا کہ تمام شگ زمین یکسی ہوئی ہے

معلوم کیا کہ اثر دیا بیان پھر چلا ہوا کہ یکا یک دور سے ایک غار دکھائی دیا کہ منہ اسکا بہت کشادہ تھا بس گھوڑے
 سے اتر پڑا اور اسکو کسی جگہ سے باندھ کر آب غار کے قریب آکر انفرہ کیا لیکن کچھ آثار اثر دیکھنا ظاہر
 نہ ہوا دوسرا انفرہ کیا جب بھی وہ اثر دیا نہ نکلا جب تیسرا انفرہ کیا بس اسی غار میں سے ایک دھواں اٹھنا دیکھنا
 لگی پہاڑ جنبش میں آگئے وارا ب سمجھ گیا کہ اثر دیا نکلتا ہی بعد ایک لمحہ کے سر اتر دیتے کا غار سے نکلا کہ منہ سے قلاب
 آتشیں چھوڑ رہا تھا آنکھیں رونوں سرخ تھیں یہ معلوم ہوتا تھا کہ دوسرا غار خون کے بھرے ہوئے رکھے ہیں اور
 دانست مانند دانت فیل کے نکلے ہوئے تھے کان بھی مانند کان ہاتھی کے تھے کبھی کانوں کو نکل سپر کے سر پر
 رانا تھا کبھی بدن اپنا جھپٹتا تھا غر جھک رہا تھا مانند فیل جگی کے نمایاں ہوا دیکھا تو تمام جسم میں خار ہین شامل ہوا
 کے یہ معلوم ہوتا تھا کہ جسم پر نصب ہین اور راہ چلتے ہیں آواز جھپٹا کی بلند ہوتی تھی زمین کھڑی جاتی تھی آواز
 اسکے غاروں کے زمین پر کھینچنے کی کوسوں جاتی تھی وارا ب نے یہ صورت اور ہیبت جواڑ دہے کی دیکھی
 درگاہ الہی میں دعا کی کہ کو خاک پر ملا اور پکارا کہ یا خداوند آب حیات تو تو انا ہر شے کو تو نے پیدا کیا ہے اور
 زندہ رکھا ہے تو زندہ کو مردہ کرتا ہے اور مردہ کو زندہ کرتا ہے خوب رویا اور بلبلا با کبھی تیری مدد کر رہی
 اور کہ کو مضبوط باندھ کر اسکی جانب چلا ہر چند قتلاح کشوری عیار نے وارا ب کو منع کیا کہ پیرو مرشد
 پھر آئے اسکی طرف نہ جائے وارا ب نے نہ سنا قدم اسی طرف بڑھایا اور اتنا قریب گیا کہ بخوبی اثر دے کو
 دیکھا دھین ٹھہر کر قربان سے کمان ترکش سے تیرسہ پہلو کھینچ کر ناوک کمان میں پیوستہ کر کے ایک تیر بالائے ہوا مارا
 بعد اسکے کمان کوڑہ کیا چار طرف کھینچی اور دوسرا تیر جو شیل نیرے کے تھا کمان میں ملا یا ایک قدم آگے بڑھا کر قریب
 اثر دے کے ہو نچا اثر دے نے وارا ب کو جو کھیا قلاب آتشیں چھوڑ نفیس کشی کی وارا ب جست کر کے دھڑکیا
 زمین دھانکی جھلنے لگی خس و خاشاک سوختہ ہو گئی مگر وارا ب جبر کمان میں پیوستہ کیے ہوئے تھا آنکھ اثر دے کی
 ہماک کر تیر مارا کہ دھنئی آنکھ میں اثر دے کی سو فارتیک عرق ہو گیا اثر دے نے سر اٹھا دھنا وارا ب نے دوسرا تیر اسکی
 دوسری آنکھ پر مارا کہ وہ بھی سو فارتیک پیوست ہو گیا اثر دے نے سر اٹھا پتھر پھار کر پاش پاش ہو گیا دنبال وارا ب
 پر مارا وارا ب جست کر کے پیچھے ہٹا اثر دے ہاتھ پنے لگا مگر ہر اثر دے کا جو ہوا سے منتشر ہوا وارا ب کے دماغ میں ہوا
 زہر آلودہ ہو چکی بیہوش ہو کر گر پڑا جتنے آدمی وارا ب کے پیچھے آئے تھے وہ بھی بیہوش ہو گئے مگر بیان مالک انور
 اور رفیقان وارا ب اور کشور شاہ دور کھڑے ہوئے تھے ددین بار وارا ب کے نرے کی آواز سنی سمجھے کہ
 وارا ب اثر دے کے پاس ہو چکیا مگر بعد اسکے جو دیر تک آواز نہ آئی اور قتلاح کشوری کہ خبر کو گیا تھا وہ
 بھی نہ آیا تشویش ہوئی ہر چند لوگوں سے کہا کہ جا کر خبر لاؤ کسی کا حوصلہ نہ پڑا اسی وقت مالک اثر دے نے
 مرکب اپنا اسی طرف جولان کیا اور وارا ب کی خبر کے واسطے چلا جانے جاتے قریب شکستہ درے کے ہو نچا دیکھا کہ
 قتلاح کشوری بیہوش پڑا اور شاگرد اسکے جوہرا تھے وہ بھی بیہوش ہین اور گے بڑھا چند قدم آیا ہو گا کہ وارا ب
 کو دیکھا کہ تیر دکان ہاتھ پاس ہو کر اپنے ہوش میں نہیں ہو اور سامنے اثر دے ہمارا پڑا ہوا اسکا پٹا ہوا ہر عقل سے
 دریافت کیا کہ اثر دے کو وارا ب نے مارا اور اسکے زہر سے خود بھی بیہوش ہوا ہر کشور شاہ سے کہلا بھیجا عوب دراز
 جا کر کشور شاہ کو اپنے ہمراہ لایا شکر کے حکم آئے نفی دیکھ کر ہر مردہ وغیرہ منگوا کر گھسوا یا اور وارا ب کو بلایا
 تھوڑی دیر میں وارا ب کو ہوش آیا مالک اثر دے نے اس حرارت و ہمت کی بہت تعریف کی وارا ب
 نے کہا کہ اب آپ اسکی پوست کشی کر دیتے کہ ہم اپنے ساتھ بھینچے مالک نے اسی وقت چاروں کو بلایا

پوست کشی کروائی خار اسکے الگ نکلا دئے اور کہا کہ لوگ نیردن کے بدلے یہ خار لیجھ میں بعد اسکے داراب نے
تیاری سفر ملک فرعونہ کی کی کر وہاں سے فرعونہ کو روانہ ہوا اور بہت مشکل سے اس بیابان کو طو کیا خیمہ استاد
ہوا کہ رات آرام سے بسر ہو تو صبح کو کوچ کریں مگر وہاں وہ دید بان کہ نشوا ط زنگی کی طرف سے بیٹھے تھے انھوں نے
جو دیکھا کہ ارد سے گواہ مارا اور پوست کشی کر دئے اپنے ساتھ لیے جاتا ہوا کہ تمام کیفیت نشوا ط زنگی سے بیان کی
آئے کہا کہ کتنا شکر اسکے ساتھ ہو بیان کیا کہ چھ لاکھ سوار کی فوج ہمراہ ہو کہا دبیر سے کہ نامہ لکھو اس آب پرست کو کہ
شکر نے اسکے تمام علاقہ میرا پال کیا ہو بہتر یہ ہو کہ نعلبندی اور راہ داری دیگر ادھر سے چلا جائے نہیں تو میں بزور
اس سے تو نگا اس رستے سے جانا مشکل ہو گا زنگیان آؤ مخوار میرے ساتھ ہیں شکر کو ایذا پہونچائیں گے دبیر نے شکر
اُسی وقت نامہ لکھ کر تیار کیا نشوا ط زنگی نے ایک عیار کو دیا وہ لیکر روانہ ہوا پہاں صبح کا وقت ہوا داراب نے
اُٹھ کر منہ ہاتھ دھو کر کھانا کھایا ہر خیمے سے نکال کر چلنے کا ملک فرعونہ کو ارادہ کیا ہو کہ سامنے سے ایک گولہ نہایت
تیز و تند معلوم ہوا آن واحد میں قریب آکر شق ہوا اور ایک عیار گرد سے آلودہ خاک میں اٹا ہوا پہونچا نامہ سر سے
نکا لکر داراب کو دیا پوچھا داراب نے کہ تو نامہ کس کا لایا ہو اُس نے عرض کیا کہ میں عیار ہوں نشوا ط زنگی کا اسی کا نامہ
لایا ہوں داراب نے نامہ کھول کر پڑھا مضمون سے جو آگاہ ہوا غضبناک ہو کر کہا کہ بکڑ واس عیار نا بکار کو ناک کان
اسکے کاٹ کر کالہ و نامہ سچ سے چاک کر کے گئے میں اسکے والد و ملازمنوں نے موافق حکم کیا عیار با حال خراب سامنے
نشوا ط زنگی کے پہونچا تمام حال بیان کیا نشوا ط نے جوناک کان اسکے کٹے ہوئے دیکھے بہت برہم ہوا حکم کیا کہ شکر
ہمارا بھی تیار ہو میں آب اس آب پرست کو ارادہ نگا تمام زنگی اسی وقت مسلح و مکمل ہوئے صبح کو نشوا ط زنگی سوار ہوا
راہ میدان کی لی ادھر داراب نے بھی جو وقت عیار کے ناک و کان کٹوائے تھے اپنے لشکر کو بھی تیاری کا حکم دیا
تھا صبح کو گھوڑے پر سوار ہوا شکر ہمراہ لیکر چلا ادھر سے لشکر داراب کا جاتا ہوا اور اُس طرف سے لشکر نشوا ط زنگی کا
آتا ہے سچ میں مقابلہ ہوا صف آرائی ہو گئی نشوا ط زنگی نے اپنے لوگوں سے کہا کہ اگر میں میدان میں جاؤنگا تو
میرے مقابلہ کو وہی آب پرست کہ جس نے ارد ہے کو مارا ہو اُٹھکا اور وہ نہایت زبردست ہو اس سے عہدہ برا
نہو سکو نگا چاہیے کہ ایک مرتبہ شکر پر اُسکے گر پڑیں لوگ اسکے ہیبت سے ہماری بھاگ جائیں گے وہ نہارہ ہونگا
بہر طریق پھر مار لینا اسکا آسان ہو سب زنگیوں نے کہا کہ یہی صلاح بہتر ہو پس ایک مرتبہ زنگیان آؤ مخوار نے
یورش کیا اگر لشکر داراب پر گرے داراب کا لشکر بھی لڑنے لگا مالک اثر در بھی تلوار کھینچ کر زنگیوں کو قتل
کرنے لگا غلغلہ دار و گیر برپا ہوا زنگیوں کی یہ کیفیت ہو کر آب پرستوں کو بکڑ بکڑ کر چیر چیر ڈالتے ہیں اور
آب پرست بھی جو زبردست ہیں زنگیوں کو مار رہے ہیں اور نشوا ط زنگی مثل شیر ہنہ کر کے ہر طرف
دوڑتا ہوا اس سے کوئی مقابلہ نہیں کرتا ادھر داراب زنگیوں کو قتل کرتا ہوا چلا جاتا ہوا چیر تلوار باری
دو ٹکڑے ہوئے کہ نشوا ط زنگی اور داراب سے سامنا ہوا نشوا ط نے گز مارا داراب نے تلوار سے گز کو مثل
کدو کے قلم کیا نشوا ط نے تلوار باری داراب نے تلوار اسکی چھیلی اور مرکز بخیر میں ہاتھ ڈال کر یا خداوند اُجیات
لکھ کر کہا کہ قاش زمین سے اٹھا لیا سر پر چرخ دیکر چا پاکد میں پرارے نشوا ط بکار الا مان داراب بولا بشرط
ایمان اگر تو فرعون بر رخت کویے اور آب پرستی اختیار کرے تو میں تجھے چھوڑ دوں اُس نے کہا میں نے لعنت
کی فرعون پر داراب نے اُسے ہاتھ سے رکھ دیا وہ قدموں پر داراب کے گرا دین آب پرستی اختیار
کیا اور پکار کر اپنے زنگیوں سے کہا کہ بس اب لڑائی موقوف کر دین نے غلامی اس شہر باری اختیار کی

سب علیحدہ ہوئے نشو و نما نے خست طلب کی داراب نے اجازت دی نشو و نما مع لشکر اپنے شہر میں آیا تمام ملک کو آئینہ بند کیا دعوت کی تماری کر کے داراب کو لگیا داراب تین روز وہاں رہا تمام شہر کو آب پرست کیا بعد اُنکے نشو و نما رنگی سے کہا کہ اب میں ملک فرعونہ کو چمڑہ سے آزمائش کرنے کو جاتا ہوں اور مع فوج روانہ ہوا

اب دو مکے داستان ایچ کے بیان کیے جاتے ہیں

کہ ایچ کوچ کر کے فرعونہ کو روانہ ہوا تھا منزل بمنزل راہ طو کرتا ہوا جاتا تھا آئے آتے برابر ایک درہ کوہ کے پہونچا وہاں خیمہ اسادہ ہوا شاید پورے کہا جا کر خبر تو لاؤ کہ مالک اس درے کا کون ہو راستہ ہی یا نہیں شاپور واسطے خبر کے گیا اور حال دریافت کر کے اگر عرض کیا کہ حاکم یہاں کا ہا مان رحل پیشانی ہوا اور فرعون پرست ہو تمام درہ بہار کا بند ہو اس قدر فوج اسکی پڑی ہوئی ہو پہاڑ پر اسکا قلعہ ہو قلعہ پر تو میں جڑھی ہیں کوئی قریب درے کے نہیں جاسکتا ہی ایچ نے کہا اگر چاہا نیز اعظم نے تو میں اس قلعہ کو لوں گا یہ تو اوہ مرا وہ قلعہ گیری میں ہو مگر ہا مان رحل پیشانی نے کہ شب ماہ تھی اور قلعہ کے قبیلہ دروازے پر بیٹھا ہوا سیر و کبیر رہا تھا دور سے اسے چراغ و شعل کی روشنی دیکھی وہ زمین سے جو دیکھا تو لشکر کا ٹھکانہ معلوم ہوا ہر کارون سے کہا کہ جا کر خبر لاؤ کہ یہ لشکر کہاں ہے جاسوس گئے ایک پہر بھر کے بعد اگر عرض کیا کہ یہ لشکر آفتاب پرستوں کا ہو مالک اسکا ایچ کو جوان ہو اور وہ صاحبقران دقت ہو ارادہ اسکا ہو کہ قلعہ کو لے لیا مان بولا کہ یہ آفتاب پرست نہایت زبردست ہو اس سے سامنا کرنا بہت دشوار ہو اور یہ دشمن ہو میرا فرنگوشیہ پر بھائی میرا اسکے ہاتھ سے مارا گیا ہو عیاروں کو اپنے ہمارا کہا کہ تم میں سے ہر کوئی ایسا کہ جا کر اس آفتاب پرست کو بکڑ لائے کہ میں اپنے بھائی الگن بن لکنات رنگی کے خون کا عوض اس سے لوں عنظر باور قنار نے عرض کیا کہ آپ خاطر جمع رکھیے میں جا کر اُسے پاؤں لاؤں گا اور خست ہو کر روانہ ہوا پہر رات گئی ہوگی کہ یہ لشکر ایچ میں پہونچا رنگ دروغن عیاری لگا کر صورت اپنی ایک خدمتگار کی بنا کر لشکر کو طو کرتا ہوا بارگاہ ایچ کے پاس پہونچا دیکھا تو لوگ بہت ہوشیار ہیں نگہبان پاسان سب جاگ رہے ہیں زمین باتیں کر رہے ہیں کہ بھائیو بہت ہوشیار رہنا کیونکہ سامنا حریف کا ہورات کو نہیں معلوم کیسی گزرے وہ یہ رنگ دیکھ کر اوہرے پھر ایش خیمہ پر آیا دیکھا کہ کچھ فراسٹ بیٹھے ہوئے چھپی کھیل رہے ہیں اسے ہوا کا رخ دیکھ کر بیوشی اڑائی سب فراموش چھٹکین مار مار کر بیوش ہوئے عنظر باور قنار قریب آفاتناں جاگ کر کے جہانکے لگا دیکھا کہ دو سپاہی پہر پر کھڑے ہیں دو خدمتگار بھی پر بیٹھے ہیں سمع پر پر وہ بیوشی کے مارے کہ وہوان اُنکا منتشر ہوا خدمتگار سپاہی سب بیوش ہوئے اب اندر خیمے کے آیا چادر عیاری ہلا کر روشنی گل کی بعد اسکے کچھ عیاری ہاتھ پر چڑھایا اُس میں بیوشی رکھ کر قریب ایچ کے لایا جیسے ہی اوپر کی سانس لی تمام بیوشی دماغ تک پہونچ گئی چھٹیک مار کر بیوش ہو گیا جلدی سے طلوع ہوا کسند میں گرفتار کر کے چادر عیاری میں بشارہ باندھ کر پیچہ پر لگا کر روانہ ہوا تمام لشکر کو طو کیا طلوع کی گشت سے گذرا بھاگا بھاگ دروازہ قلعہ پر پہونچا دربانوں کو بیدار کیا انھوں نے دروازہ کھولا عنظر بشارہ بدوش اندر آیا سامنے ہا مان کے بشارہ ایچ رکھا ہا مان کو رات بھر انتظار کرتے ہوئے گذری تھی کہ بیک ایک عنظر بشارہ بدوش پہونچا کہا کہ بیچھے دشمن آپ کا حاضر ہی ہا مان نے کہا بلاؤ آہنگروں کو اسی دقت آہنگر حاضر ہوئے عنظر کو خلعت برزجنایت کیا اور آہنگروں سے کہا کہ اس آفتاب پرست کو اسیر غل و زنجیر کر دو آہنگروں نے خوب قید گران ڈالی دو بیک بیک ہا مان دو ہر اطوق دو ہری تھکڑی اب عنظر سے کہا اسے ہوش میں لاؤ عنظر نے قید رنج بیوشی دیا ایچ کو جوان کی آنکھ جو کھلی بارگاہ غیر نظر آئی متعجب ہو کر بطریق آفتاب پرستان سلام کیا اور پوچھا تم کون ہو اور مجھے

کس واسطے کہ وہ اسیر کیا ہی ہا مان نے کہا ادا قتاب پرست کو نہ میرے بھائی الکن بن لکنات زنگی کو مارا
 میں تجھے اس کے عوض میں قتل کرونگا اور حکم دیا کہ بلاؤ جلاؤ کو غنظر اسی وقت جلاؤ کو بلا لایا ہا مان نے جلاؤ سے
 کہا کہ قتل کر اسے جلاؤ نے چوڑہ ریگ کا تیار کیا افسر ایچ کو بیٹھا سیاہ خط گردن پر بھنجا پوچھا جو کتنا ہو کہ
 جو کھانا ہو کھالے کہ وقت آخر تیرا قریب ہے ایچ نے جواب نہ دیا جلاؤ نے پھر پوچھا ایچ نے مٹھے سے کہا کہ تو اپنا کام
 میری کوئی حاجت نہیں ہے اور ہا مان نے کہا کہ قتل کرو بیٹھا کیا ہی جلاؤ دو حکموں کا اور غنظر ہی ہا مان نے پھر
 جھٹلا کر کہا کہ قتل نہیں کرتا ہی دیر لگا رہا ہی ایچ کی یہ کیفیت ہو کہ اپنے حال زار پر زار زار رہا ہو کہ افسوس سب کی
 حسرتیں دل میں رہیں اس طرح قتل ہوتے ہیں کہ کسی کو خبر نہیں اور جلاؤ دیکھتے حکم کا غنظر ہو اور ہا مان حکم دیا چلتا
 ہو کہ مرد مند وزیر ہا مان کا پوچھا جلاؤ کو منع کیا اور ہا مان سے کہا آپ یہ کیا غضب کرتے ہیں کہ اتنے بڑے سردار
 کو قتل کروائے ڈالتے ہیں کہ جھٹلاؤ نظر نہیں ہو صاحبقران وقت دیکھیے تو اس کے لشکر میں کیسے کیسے سردار
 ہیں اگر یہ قتل ہو گیا قلعہ کو تیس تیس کر دینگے یہ شخص آفتاب پرستوں کی جان و قوت ایمان ہو اس کا قتل کرنا
 مناسب نہیں ہو بہتر یہ ہو کہ اس کو قید رکھیے ہا مان نے کہا اچھا لیکن کو زندہ نہ خانے میں اسے قید رکھو لوگ ایچ کو کشتان
 کشتان زندہ نہ خانہ تاریک و تنگ میں لائے در بند کیا نگہبانوں سے کہا خوب نگہبانی اس کی کرنا کہ حال سنیے
 لشکر ایچ کا کہ صبح کو بارگاہ ایچ میں غلغلہ ہوا کہ کوئی ایچ کو چیرا کر لیکر آدھر مالک بن ملکوت شاہ تخت
 پر آکر بیٹھا سردار دنگلوں پر آکر بیٹھتے جاتے ہیں مالک کہہ رہا ہو کہ آج کچھ خود بخود گھبراتا ہی کیا سبب ایچ
 نو جوان ابھی تک بارگاہ میں نہیں آیا ہی بائیں کشین کہ رفیق ایچ کے گریان و تالان ہو چکے مالک بن ملکوت شاہ
 نے گھبرا کر پوچھا ارے خیر تو ہو جلد حال بیان کرو انھوں نے کہا کہ ایچ نو جوان بستر خواب پر سے گم ہو گیا پھر
 مالک بن ملکوت شاہ سن ہو گیا مگر شاپور سے کہا کہ جا کر دریافت کرو کہ ایچ کو کون کیل گیا شاپور اسی وقت
 بارگاہ میں آیا پتیرا عیار کا لگا ہوا پایا پتیرا قات بھی چاک دیکھی معلوم کیا کہ کوئی عیار لیکر آیا ہو مگر مالک بن
 ملکوت شاہ سے بیان کیا کہ کوئی عیار لیکر آیا ہو مگر میں اسے پہچانتا نہیں ہوں حکم دیا کہ اے شاہ پور تم بھی جاؤ
 اور عیاروں پر بھی تاکید کرو کہ دریافت کرو کہ ایچ نو جوان کس نے ہو کہنے چرامنگا یا ہو عیار بیان سے صورتیں
 بدل بد لکھ چلے شاپور شیر دل ایک صہر میں جا کر سوچا کہ کسی تدبیر سے جھکے دریافت کرنا چاہیے خیال میں گذرا کہ سو اگر
 بکر چلنا چاہیے اس سے بہتر تدبیر نہیں ہو اور پشت قلعہ کی طرف سے چلنا اور مناسب ہو تاکہ گمان جڑیت کا اہل قلعہ
 کو نہ ہو سو جھکے رنگے ردغن عیاری لگا کر صورت اپنی سوداگر کی بنائی اور کچھ لوگ اپنے ساتھ لیکر روانہ ہوا پشت قلعہ پر
 چو نچا لوگوں نے ہا مان سے خبر کی کہ ایک سوداگر اس طرف سے جاتا ہی ہا مان نے کہا بلاؤ لوگ اسے اور شاپور سے
 کہ صورت سوداگر کی بنا تھا کہ بادشاہ ہمارا حکم و طلب کرتا ہی جواب دیا کہ بادشاہ بمقتار آفت میں تو بیٹھا ہوا ہی
 ہمیں بھی کیا غدا ب میں ڈیگا سامنے قلعہ کے آٹا بڑا شکر آٹرا ہوا ہی کہا کہ تم نہ گھبراؤ بادشاہ نے ہمارے سردار لشکر
 کو کہ نام اس کا ایچ ہی اور صاحبقران وقت ہو چار سے پکڑوا کر قید کر لیا ہو اب کسی کا حوصلہ نہ ہو گا کہ ہم سے لڑے
 جب تک سردار اس کا قبضے میں ہے کہا اچھا چلو اور ہمراہ ان لوگوں کے اندر قلعہ کے آیا ہا مان کو سلام کیا اس نے پوچھا
 نام تمہارا کیا ہو اور کہاں سے آئے ہو اس نے بہت بہت رستہ عرض کیا کہ نام میں مشکل فروش ہی آتا ہوں ملک فرخون
 سے جہازوں پر مال و اسباب بہت لدا ہی میں کچھ آدمیوں سے تھوڑا جواہر ساتھ لیکر نکلا تھا اس طرف بھی آ گیا
 کیسے آپ نے کیوں مجھے طلب فرمایا ہو ہا مان نے کہا کہ بھی کچھ اشیاء جو اہر تھے ہم بھی لینگے کہا بہت خوب ہا مان نے

عنظر سے اشارہ کیا آئے کسی لاکر بچا دی ہا مان نے اشارہ کیا کہ بیٹھو مشکل فروش سلام کر کے بیٹھ گیا اور ایک ڈبیا
جیب سے نکالی کہ محفل منج سے منڈھی ہوئی تھی ہا مان نے پوچھا اسپین کیا ہو عرض کیا کہ وہ لعل بے بہا ہیں اور ڈبیا
جو کھولی تمام وہ مقام روشن ہو گیا ہا مان نے کہا قیمت انکی کیا ہو پس رہتے ہی سوداگر نے دونوں لعلوں کو ڈبیا میں
رکھ کر اسی طرح بند کر لیا ہا مان نے کہا بھئی یہ کیا ہننے قیمت پوچھی تھے لعل بند کر لیے کہا حضور یوں تو بادشاہ مال دیکھ کر
خوش ہوتے ہیں جب قیمت کہی جاتی ہو تو کوئی نہیں لیتا اور ہزار ہا نقص نکالتا ہو لوگوں کے کئے سننے پر پھر دیتا ہو
یہ شکر ہا مان نے کہا تم قیمت کو گے ہم وہی دینگے مصرع قدر گو ہر شاہ داند یا بماند جو ہری ہم کسی کے کئے سننے میں
کیوں آئینگے کیا نگاہ نہیں رکھتے ہیں سوداگر نے بادشاہ کو بکا کر کے دو کردر رو بہ قیمت کے کئے اور ڈبیا آگے بڑھا دی
ہا مان نے ارادہ کیا کہ اٹھائے گا پہلے روپیہ منگوا دیجے پھر ڈبیا کو اٹھائے گا مگر نگاہ شاہ پور شیر دل کی عنظر
سے لڑی ہوئی ہو کہ یہ عیار ہی بچاں نہ لے اسی کے خوف سے بادشاہ کو خرید پر بکا کر لیا غرض کہ روپیہ لیکر قلعہ
سے روانہ ہوا یہاں بادشاہ نے ڈبیا کھولی عنظر نے کہا میں تو دیکھوں ہا مان نے اُسے بھی دکھایا عنظر نے جو دیکھ
چپ ہو رہا کہ ہا مان کو بیاس لگی پانی لنگا خد شکار نے گلاس آگے بڑھا ہا مان نے ایک ہاتھ میں گلاس لیا
وہ ہاتھ سے پھیلنے لگا جا ہا کہ دوسرے ہاتھ سے سینہ لاون کہ دونوں لعل جھٹ کر جام میں جاتے رہے ہا مان
نے جلدی سے انھیں نکالا اب جو دیکھا تو پانی سنچ ہو رہا ہو اور لعل سفید و لیان مصری کی معلوم ہوتی ہیں کہا
یہ کیا سرکہ ہو عنظر نے کہا کوئی عیار آپ کو فریب دیکر روپیہ لے گیا یہ مصری ہو چاہے نوش کر کے دیکھ دیجیے
بادشاہ نے زبان پر جو رکھا صاف مصری کا مزا معلوم ہوا ہا مان نے کہا معلوم ہوا کہ یہ عیار آفتاب پستون
کا خبر کیا آیتھا جب ہی میرے ملازموں سے کہا تھا کہ ہم نہیں آئینگے تم خود دشمنوں میں گھرے ہوے ہو
اس فریب سے ملل دریافت کر گیا مگر کیا پروا ہو اور عنظر سے کہا اب انتقام رکھو کہ کوئی قلعہ میں نہ آئے ادھر
شاہ پور شیر دل خبر دریافت کر کے روپیہ لیکر خدمت میں مالک بن ملکوت شاہ کی آیا اور بیان کیا کہ
زیر آفتاب پرستان اسی قلعہ میں قید ہو مالک بن ملکوت شاہ نے حکم دیا کہ ابھی لشکر تیار ہو
اسی وقت کہ بندیاں ہونے لگیں ایک آن واحد میں لشکر تیار ہو گیا اب حکم دیا مالک نے کہ قلعہ کا محاصرہ
کر لو لشکر نے چار طرف سے گھر لیا ہا مان نے قلعہ دروازے پر سے دور میں لگا کر دیکھا لا انتھا لشکر نظر آیا
ادھر مالک بن ملکوت شاہ نے بکا کر کہا کہ اگر بہتری اپنی جان کی چاہتے ہو تو ایچ نو جوان کو بھیج دو
نہیں تو تم سب مارے جاؤ گے قلعہ ایک دم میں چین جائیگا ادھر قلعہ پر سے جواب ملا کہ اگر تھے قلعہ پر پورش
کر کے لیا تو ہم ایچ کو اسی وقت قتل کر ڈالینگے اور ایچ کو زیر دیوار بٹھالا اور بکا کر کہا کہ تم گے بڑھے اور
ہم نے اسکا سر کاٹ کر پھینک دیا ناچار مالک بن ملکوت شاہ بھر داخل بارگاہ ہوا اور کہا کہ قلعہ خیر ہو عیاری
کے ہاتھ نہ آئینگا عیار فکر میں مصروف ہوے مگر اتفاقات روزگار ایک بیٹی ہی ہا مان کی کہ حسن میں بکتاے زمانہ ہو
اور نام اسکا ملکہ شمع نگاہ کج ابرو ہو جس روز کہ لوگ ایچ کو زندا خانے میں لائے تھے ملکہ اپنے قصر پر
بیٹھی تھی اور زندا خانہ زیر قصر واقع ہوا ہو اور نگاہ اسکی جاں بیکار ایچ نو جوان پر پڑی ہزار جان سے
دلدادہ و فریفتہ ہو گئی ہو دم بھر میں نقشہ بدل گیا غم و الم سے میل عیش و سرور سے بگاڑ ہر وقت بار کا خیال
فرقت کا لال کھی اپنے اوپر نفرین کرنا کہ غیر شخص غیر املت کا اس سے محبت کیسی دوسرے وہ شخص جسکا تیرا
باپ دشمن اگر اپنے باپ سے دشمنی لیتا ہو تو اسکا عشق بکا ہو غرض کہ طرح طرح کے خیال انواع و اقسام کے

ملا دل پر گذرے جب بہت بقراری ہوئی یہ اشعار عشق آمیز زبان پر لائی غزل
جدا ہو عدم کا اسی منزل کے برابر
اس قید سے ہوئی نہیں تازیت رانی
قاتل کی رکاوٹ بھی ہو قاتل کے برابر
آئے عمر عمر نے کی خبر سنکے وہ خوش خوش
یہ آگ بری بھڑکی ہو ساحل کے برابر
جب ہجر میں لی سانس چھری تلکٹی دلہر
دو چار بگوئے جوہن محل کے برابر
ارمان سے آسان ہو گودم کا نکلتا
لیکن یہ سہولت بھی ہو مشکل کے برابر

ہو راہ فنا کو چہ قاتل کے برابر
ہم اسکو سمجھتے تھے کشش دل کے برابر
مشتاق شہادت کو کیے ذاتی ہر ذبح
کب شک میں شہن ہو کوئی دل کے برابر
اک لاگ ہو آنکھوں سے مرے دلی لگی ہو
سمجھے مرے دل کو جو کوئی دل کے برابر
برما دی تجنوں کی خبر دینے ہیں شاید
سمجھوں میں جدائی میں کھیل کے برابر
اس اس طرح کے اشعار محبت، حیرت

عشق آمیز جو پڑھے بتیابی دل بڑھی مضبوط ہو سکا سوچی کہ کچھ تدبیر ایسی نکالتا چاہیے جس سے وہ شہر یا رعایا بوقلم قید
سے رہا ہو بس کچھ حلو ایہوشی آمیز کچھ پایا اور اپنی دو چار راز دانوں کو ساتھ لیکر دروازہ زندان پر آئی زندانوں کی
حلو ایجا اور کھلا بھیجا کہ ملکہ نے دشمن کی گرفتاری کی منت سانی تھی کہ جس دن قید خانہ دشمن سے آباد ہوگا تو میں زندانوں
کو حلو اٹھلاؤنگی کھادی نے یہاں کو زندانوں کو دیا انھوں نے ہزاروں دعائیں دیکر کھالیا ایک آن واحد میں پہنچیں
ہوئے اب ملکہ مع انیسوں دروازہ زندان پر آئی سب کو چھوڑ کر تہا داخل ہوئی دیکھا کہ ایرج سیر حجب کاٹے بیٹھا ہو مگر
فکر کر رہا ہو کہ ای ایرج بڑے پخصاب یہاں سے چھوٹا دشوار ہو کہ بکا یک دروازہ زندان کا کھلا دیکھا ایرج نے
کہ ایک نازنین حور مثال شمع روشن ہاتھ میں لیے ہوئے آتی ہو کہ جبکہ نور حسن کے آگے روشنی شمع کی کم معلوم ہوتی
ہو بردانے شمع کو چھوڑ کر اس روئے روشن کے گرد بھرتے ہیں ایرج بھی اُسے دیکھ کر فریفتہ ہوا لیکن وہ حور
قریب ایرج کے آئی ایک ہاتھ میں کھانا تھا سامنے ایرج کے رکھ دیا کھا کہ ای شہر یار نوش فرما ہے آپ نے
قید میں طعام لذیذ کئی روز سے نوش کیا ہو گا ایرج اسکی گفتگو بے محبت آمیز سے اور پسے لگا پوچھا کہ آپ
کون ہیں اُس نے عرض کیا کہ ای شہر یار میں بیٹی ہوں ہا مان کی ملکہ شوخ نگاہ کج ابرو میلا نام ہو جس نے فرمایا
کہ آپ کو دیکھا دل بقرار تھا لا کہ مضبوط کیا مگر کچھ کام نہ نکلا آخر بتیابی دل یہاں تک لے آئی اور سہ میں بھی
بتی آئی ہوں کہ قید آپ کی کاٹ دن ایرج بہت ہنساکہ ان نازک کھائیوں کے زور سے قید کشکی کہا کہ کچھ قید
کاٹنے کی حاجت نہیں ہو اور پکڑ کر قید کو یا نیر اعظم آفتاب تابان کہہ کر چھٹکا مارا کہ قید کو توڑ ڈالا اسوقت
آٹھ گھڑا ہوا اور ساتھ ملکہ کے روانہ ہوا ملکہ اپنے قصر میں آئی دیکھا ایرج نے کہ قصر نہایت پر تکلف ہو سب
سامان عیش ہمایا ہو ملکہ نے ایرج کو مسند پر بٹھایا لیکن رنگ رو دم بدستور متغیر ہوا جانا ہو ایرج نے یہ کیفیت دیکھ کر پوچھا کہ
ای ملکہ کیا خوف ہو کس بات کا ڈر ہو چشم ز گیس میں آنسو کیوں ڈہڑبائے آتے ہیں یہ کیوں تھا ہا چہرہ خود بخود شرمناک ہوا جانا
ہو اُس نے عرض کی ای شہر یار باب میرا آپ کا دین جانی ہو جو وقت اُسے خبر ہو چکی بیان اگر مجھے اور آپ کو دونوں کو
قتل کر گیا ایک کو زندہ نہ چھوڑے گا ہو جب شعر حیف و چشم زدن صحبت بار آخر شدہ زوے گل سبز دیدیم و بہار آخر شدہ
ای شہر یار افسوس ہو کہ چند دن بھی عیش سے نہ بسر ہو سکے ایرج نے جواب دیا کہ ای ملکہ تم کچھ اپنے دل میں
خوف دہرا س نہ کرو کہ تو بارگاہ میں کھسکا اُسے باندھ لاؤں اُسکے سرداروں کے ٹکڑے اڑاؤں ملکہ نے
کہا ای شہر یار آپ تنہا ہیں دہان لشکر کثیر آپ کیا کر سکتے ہیں اگر آپ نے دہان جانے کا ارادہ کیا

انہیں اپنا گلا کاٹ کر مرنے کی بہتری کہ یہ جو چند ساعت کی زندگی ہو اسے عیش و راحت سے بسر کچھ غم کو دل سے دھو
 لیجیے یہ کمر لگے ہیں ہاتھ ڈال دیے ایچ نے انہوں کے پاک کیے اب جام شراب گردش میں آیا باہم اختلاط ہونے لگا
 مگر وہاں زندا نبانوں کو جو ہوش آیا دیکھا کہ قفل زندان ٹوٹا ہوا ہو اندر آکر جو دیکھا قیدی کو نہ پایا روتے بیٹھتے
 اپنے مالک کی خدمت میں آئے دست بستہ لڑان و ترسان عرض کی کہ اے شہر با عجب واردات ہو کہ آپ کے
 قلعہ میں سے کوئی قیدی کو بھا کر لے گیا ہا مان نرمل پیشانی پر نہایت غنیمت و غضب طاری ہوا کہا جلد تلاش کرو
 جسکے یہاں سے قیدی نکلیگا اسکے گھر بار کو مشاد و نگا تمام قلعہ میں ڈھنڈھا پڑ گئی ہر گھر میں عورتیں گھسنی پھرنی
 ہیں کہ یہاں قیدی بادشاہ کا ہو دیکھو جو چھپا لے گا سرائے معقول پائیگا ہر ایک پر خوف طاری ہو کر دیکھے
 کیا ہوتا ہو ایک شود و غل قلعہ میں برپا ہو ایک مرتبہ دو ایک عورتیں روڑی ہوئی پاس ہا مان کے آئیں عرض
 کی اے شہر با رجان کی اماں پائیں تو عرض کیوں کہا بیان کرو تمہاری جان کو بخشی عرض کی اے شہر با راور تو
 کچھ ہم نہیں جانتے مگر قیدی آپ کی بیٹی ملکہ شوخ نگاہ عجیب ابرو کے ساتھ قصر میں بیٹھا ہوا مصروف شرابخواری ہو
 یہ شکر ہا مان کو نہایت غنیمت آیا تلوار کھینچ کر بلا کر ابھی جا کر بار ونگا اور ہمارا اُن عورتوں کے داخل محل ہوا دیکھا کہ
 ایچ ملکہ کے ساتھ بیٹھا ہوا بخواری کر رہا ہے بائیں محبت اُمیر ہو رہی ہیں گون گون میں ہاتھ بڑے ہوئے ہیں سبق دیکھ کر
 آگ ہو گیا جان نظر میں تیرہ دتار یک ہو گیا نعرہ کیا او آفتاب پرست تو نے غضب کیا کہ ناموس میں میرے
 خلل انداز ہوا بغیر مارے نہ چھوڑ ونگا اور حبیب کر تلوار ایچ پر ماری ملکہ تو سہم کر الگ ہو گئی ایچ نے بکرات تمام
 آتی تلوار خیال میں کر کے پتلی دی کہ تلوار پٹ پڑی تھوڑے گرا تھو تلوار پتلی ڈال کر کمر بنیخس میں تھو تھو پتلی آفتاب بان
 کمر کہ مارا کہ سر سے بلند کر دیا سر پہنچ دیکر زمین پر مارا کہ جباروں شانے چت گرا ایچ کو در جھاتی پر چڑھ بیٹھا پاتا
 تھا کہ دھڑ سے سر پہنچ پھینک دوں کہ اسنے امان مانگی کہا بشرط ایمان اگر تو دین آفتاب پرستی اختیار کرے تو میں
 چھوڑ دوں اسنے کہا میں نے لعنت کی فرعون پر دین آپ کا اختیار کیا ایچ اسنے سینہ پر سے آزادہ ایچ
 کے قدموں پر چھکا ایچ نے اسے گلے سے لگایا اور کہا کہ اب ہمارے بادشاہ مالک بن ملکوت شاہ کو بلاؤ ہا مان
 نے عرض کی بہت خوب اور وہاں سے اُسی وقت اپنی بارگاہ میں آیا ایچ کو بھی ساتھ لایا حکم دیا کہ دروازے شہر کے
 کھول دو جا کر مالک بن ملکوت شاہ سے عرض کر دو کہ اے شہر با راب آپ قلعہ میں بخوت و خطر تشریف لائے ہیں
 غلامی زبدہ آفتاب پرستان کی اختیار کی یہ شکر اہل دربار بہت گھبرائے کہ یہ کیا معاملہ جو یا یہ سختی پایہ دوستی
 وہی عیار عنظر باد و رفتار کہ ایک مرتبہ ایچ کو گرفتار کر کے لایا تھا خدمت میں مالک بن ملکوت شاہ کی مدد
 ہوا وہاں مالک دربار میں شاہ پورے کہ رہا تھا کہ تم کچھ تدبیر نہیں کرتے ہو زبدہ آفتاب پرستان کیوں کر رہا ہوگا
 شاہ پور عرض کر رہا ہو کہ اے شہر با راب میں گوشش سے غافل نہیں ہوں کہ سامنے سے جو بدارتے آکر عرض کیا کہ
 عنظر باد و رفتار عیار ہا مان نرمل پیشانی کا حاضر ہو کہا بلاؤ عنظر اندر بارگاہ کے آیا سلام کیا دست ادب بستہ عرض کی
 کہ بادشاہ نے ہمارے غلامی زبدہ آفتاب پرستان کی اختیار کی اب آپ شوق سے قلعہ میں تشریف لیجیے بادشاہ آپکے
 دیدار کا نہایت مشتاق ہو رہے ہیں آفتاب پرستوں میں نہایت عید ہوئی اور مالک نے عنظر کو خلعت دیا اور
 تیاری کر کے روانہ ہوا اور سے ہا مان نرمل پیشانی اور ایچ استقبال کو آئے باغرازا واکرام تمام اندر قاصر کے
 لائے تخت پر بیٹھا خود ہا مان کرسی پر بیٹھا دعوت کی تیاری کی تمام شہر کو آفتاب پرست کیا غرض کہ
 دور و نزدیک خوب جشن رہا ناچ و رگ کی صحبت رہی دوسرے روز ہا مان نے عرض کیا کہ میں نے

ایچ

شوخ نگاہ کج ابرو کو زبدہ آفتاب پرستان کی کنیزی میں دیا مالک نے کہا میں منظور و اب مالک نے کہا
 کہ تم تیاری کرو دم قلعہ سے باہر جاتے ہیں برات لیکر آئیے یہ کہہ کر مالک قلعہ سے باہر آیا سامان شادی کا ہونے لگا
 سہ ہر کے وقت ہامان نے مابجھا بھیجا اسیج مابجھا پشکر میٹھا اور نایخ برات کی قارن محمد میں نے ٹھہری اب
 جب تک دن برات کا آئے اسیج روز مابجھا پہننے ہوئے دربار میں آتا ہوا تمام اہالیان دربار کی کلاہ میں زہر دین ہوا کہ
 اسیج دربار سے اٹھ کر اپنے خیمے کی طرف جاتا ہوا ہزار و ہزار مدد و علم شیا طر زنگی ہمراہ ہیں کہ یکا پاک برق چلی کر انکسین
 سبکی جھپک گئیں اب جو دیکھا تو اسیج نہیں ہوا ہزار و مدد و علم نے کہا نیر اعظم خبر لے یہ کیا معرکہ ہوا دیکھتے تھے
 میں مالک شاہ کی آئے عرض کیا کہ ابھی ہم ساتھ اسیج نوجوان کے انکے خیمے کی طرف جاتے تھے کہ ایک بجلی ایسی
 چلی کر انکسین ہماری جھپک گئیں پھر جو دیکھا تو زبدہ آفتاب پرستان کو زہر پایا مالک نے اسی وقت قارن
 کو طلب کیا اور کہا کہ اگر یہ شادی راس نہ تھی تو تو نے کیوں نہ آگاہ کیا دیکھا سطح زبدہ آفتاب پرستان
 غائب ہو گیا قارن نے عرض کی کہ میں نے پہلے علم نجوم میں دریافت کیا تھا اُس سے معلوم ہوا کہ درمیان میں
 کوئی افتاد پڑے گی لیکن انجام بخیر ہو گا مالک نے کہا پھر اسیج کب تک ظاہر ہو گا قارن نے کہا آج ہی عصر ہو
 جو برات کا دن ہو اب رسوم شادی کے مثل سا پنج صمدی کے کیجے برات کے روز زبدہ آفتاب پرستان جائیگا
 انکو تو ہمیں چھوڑے مگر حال سینے اسیج نوجوان کا کہ اسکو بچہ اٹھا لیا تھا اسیج توج ہو اسے بیوٹس ہو گیا تھا
 جب آنکھ کھلی اسنے کو ایک باغ بہشت آئین میں دیکھا کہ قصر تکلف میں مسند پر ایک نازنین بیٹی ہوا زانو پر
 اسکے میرا سر ہو یہ دیکھا اسیج نے پوچھا تو کون ہو اسنے جواب دیا کہ عاشق ہوں تیری نام مبارک افرورز جاوہر
 لیکن واضح رائے ناظرین ہو کہ یہ ساحرہ بعد قتل مستمش جاوہر عونیہ سے بھاگ کر آئی ہو اور اس صحرائیں رہنا
 اختیار کیا ہو اسیج نے کہا میں ساحرہ کا وصل ہرگز قبول نہ کرونگا یہ سن کر اس نازنین نے کہا کہ اگر تو وصل قبول نہ کرے گا
 تو میں تجھ کو مار ڈالوں گی اور اگر دل میرا شاد کرے گا تو تجھے بادشاہ ہفت کشور بناؤں گی اسیج نے کہا میں عورت کی مدد نہیں
 چاہتا ہر چند دل افرورز جاوہر نے اصرار کیا اسیج نے نہ مانا اس ساحرہ نے اسیج کو ستون سے بندھوا دیا اور سحر
 سے ہاتھ پائوں اسیج کے پیکار کر دیے اور آپ چلی گئی اسیج ہر چند زور کرتا ہو لیکن جس شے میں بندھا ہوا ہو وہ
 نہیں ٹوٹ سکتی دوسرے روز ساحرہ بھڑائی ساتھ اسکے من اسکی چشم افرورز جاوہر بھی آئی اور اسیج کو دیکھ کر عاشق ہوئی
 کہا کہ میں دل افروز کون ہوں اسنے کہا یہ میرا گنگار ہو چشم افرورز نے کہا تمہارا گنگار ہو تو ہمارا دلدار ہو اسنے میں
 دید وادب دل افروز گھبرائی کہا کہ میں نے آپ کے لحاظ سے کہا کہ میرا گنگار ہو ورنہ میں تو خود عاشق ہو گیا ہوں
 لائی ہوں چشم افرورز نے کہا ادھبہ تو نے مجھے چھپایا کیوں تھا اب یہی تیری سزا ہو کہ اسے مجھے چھپیں لیجاؤں
 دل افروز نے کہا جب تک میرے دم میں دم ہو اسوقت تک کوئی نہیں لیجا سکتا بس خبر اسی میں ہو کہ بیان سے
 جلی جاؤ تم بڑی ہو میں نے تمہارا بہت لحاظ کیا ورنہ سحر و ساحری میں تم سے کسی طرح کم نہیں ہوں یہ سن کر چشم افرورز نے
 کہا لو تجھے ایسے سحر پڑنا زہر اب تو حوصلہ اپنا نکال کے یہ نہ کہ دل افروز جاوہر جلی ہوئی تو کتنی ہی جلدی سے
 ایک گولہ جھوٹی سے نکال کر کھینچ مارا چشم افرورز نے دیکھی کہ آنکسین دل افروز کی جھپک گئیں لیکن اب جو
 دل افروز نے آنکھ کھول کر دیکھا تو چشم افرورز میں بر پھر رہی گولہ سینے کو توڑ کر پار گذر گیا ہو یہ وہ مارا کھڑکی
 تھی کہ سپر برق چلی اور دل افروز کے دو ٹکڑے ہوئے اور چشم افرورز غور کر کے اسان پر سے زمین پر آئی اب دیکھا
 اسیج نے اس باغ میں آگ لگتی دھڑ دھڑ جلنے لگا آندھنی چلی کر ماتہ تیرہ دھار ایک ہو گیا وہ قصر بھی غائب

ستون بھی تدارک ہوئی اور ان کی کشتی مرانام من دل افروز جادو بو جیت جاندا دیم وہ مطلب خود نرسیدیم ایچ نے اپنے کو ایک صحرابین پایا اور چشم افروز کو سامنے دیکھا کہ انہی تو بڑی ظالم ہو کر اپنی من کو تو نے مار ڈالا اتنے جواب دہا کہ او ظالم تیرے ہی محبت میں یہ سب کچھ ہوا اب شرط محبت یہ ہو کہ تجھے وصل قبول کر ایچ نے کہا تو سا حوہ ہو مجھے یہ ہرگز نہ ہوگا یہاں تو یہ رد و قبح ہو کہ بکا یک دو پنجے بیدار ہوے ایک نے گلا چشم افروز کا پکڑا دوسرے نے کمر بند ایچ کا تھا ما اور اٹھائے لیے چلا گیا اب جو آنکھ ایچ کی کھلی اپنے کو ایک صحرابین دیکھا کہ کھڑا ہوا ہون ساٹنے ایک یوہی دیو پکارا او آؤ مزا و غضب تو نے کہ معشوقہ کو میری مردا ڈالا میں نے چشم افروز کو تو کھالیا لیکن تیرے باعث سے وہ ماری گئی تھے زندہ بچھوڑ دنگا ایچ نے کہا جو تجھے ہو سکے تصور نہ کر دیو نے ہاتھ بڑھایا کہ پکڑ کر کھالوں ایچ نے ہاتھ پکڑ کر جھکا مارا کہ دیو اندھے منہ زمین پر آیا ایچ پشت پر اسکی جڑھ بیٹھا اور گھولنے مارنا شروع کیے کہ دیو کو بولا دیا دیو تو بہ کرنے لگا ایچ نے کہا مجھ کو قلعہ ہا مانیہ کے ہو چکا تو تھے جھوڑو دن دیو نے کہا اچھا غر حکہ دیو ایچ کو لیکر اڑ کر طرف قلعہ ہا مانیہ کے روانہ ہوا یہاں مالک بن ملکوت شاہ نے اس خبر کو ایچ کے غائب ہونے کی چھپایا اور رسوم شادی کے ادا کیے یہاں تک کہ دن برات کا ہوا چراغان کی تیاری ہوئی ایک بار گاہ نہایت عمدہ آراستہ کی گئی قلعہ تک بارگاہ سے دور سے ٹھاٹھ بندی ہوئی درخت صحرا کے تانمی سے منڈھے گئے یہاں تک کہ رات ہوئی اب سب تیاری ہو چکی ہو اور مسند خالی ہو دو لھا کا پتا نہیں مالک تھارن فہرین پر خفا ہو رہا ہو کہ اس وقت تک بدہ آفتاب پرستان نہ آیا میں نے خبر بھی ظاہر نہ ہونے دی شاہ پور نے ایک سردار کو شکل ایچ بنا دیا تھا کہ وہ دنگل پر ایچ کے بیٹھا رہتا تھا یہی گفتگو تھی مگر شاہ پور شیر دل انتظار کرتا پھر تا تھا کہ خون میں صحرائے روشنی گردانا پھر تا تھا کہ دیکھا اسنے کہ یکا یک ہوا سے تند چلی کہ تمام چراغ گل ہو گئے اور ایک ہاڑ زمین پر آ رہا اس نے قلعہ عیاری روشن کر کے دیکھا تو معلوم ہوا کہ ایک دیو ہو اور زبدہ آفتاب پرستان پشت پر اسکی سوار ہو ایچ پشت سے زمین پر آیا دیو کو جھوڑ دیا شاہ پور دڑ کر قدموں پر گر کر اسی شہر یا ر آپ کے لیے سب پریشان تھے جلد چلیے ایچ ساتھ شاہ پور کے چلا لیکن ہوا سے جو چراغ گل ہو گئے تھے سب یہ سمجھے تھے کہ شاید آندھی آئی ہو مالک بن ملکوت شاہ مع جملہ سرداران نامی بارگاہ سے نکلا تھا کہ عیاروں نے بڑھ کر خبر دی کہ زبدہ آفتاب پرستان دیو پر سوار آیا اسی کے بردن کی ہوا سے چراغ گل ہو گئے تھے یہ بھی شوق میں طرف صحرا کے چلا دور سے دیکھا کہ ایچ چلا آتا ہو شاہ پور ہمراہ ہو کر وہ دیو جو ایچ کو پہنچا کر بھرا دل میں سوچا کہ اب عیش تیرا مٹ چکا دل افروز جادو ماری گئی زندگی تیری بھی عبت ہو تو نے اس دغا د کو کیوں جھوڑ دیا یہ سوچ کر لپٹا اور قریب ایچ کے آیا ایچ نے صدائے قدم جو سنی پلٹ کر دیکھا کہ وہی دیوارہ پشت ہنگ پکڑے ہوئے چلا آتا ہو ایچ پتیرا بد لکر سامنے آیا دیو نے کہا کیا تو زندہ بچ کر جائیگا یہ کہہ کر آہ مارا ایچ نے پتیرا بد لکر خالی دریا آہ زمین پر گر کر خاک میں در آیا مالک بن ملکوت شاہ وغیرہ یہ تماشا کھڑے دیکھ رہے تھے ایچ باز سے دیو کے لپٹ گیا یا نیر اعظم آفتاب تابان کہہ جھکا دیا کہ شانے ہاتھ اکھڑا دیا دیو بھلا کیا زمین پر تر پنے لگا ایچ نے جھانی پر چڑھ کے دھڑ سے سر بھینچ بھینک دیا دیو زمین پر تر پ تر پ کر گر گیا مالک بن ملکوت شاہ ایچ پر سے زرمشا کرتا ہوا بارگاہ میں لایا حمام میں صیبا ایچ پر چھا ہوا دھو کر خلعت پہن کر مسند پر اگر بیٹھا اب مالک بن ملکوت شاہ اور جملہ سرداروں نے پوچھا

کہ اسی شہر یا آب کہاں تھے اور یہ دیو کون تھا ایچ نے سب کیفیت بیان کی سب سرداروں نے عرض کی کہ
نیر اعظم نے آپ کو بچایا غرض کہ ناچ ہونے لگا رات بھر ناچ رہا نا زیناں رحیمین طوائفین خوب ناچیں گائیں
صبح کو برات قلعہ میں گئی ایچ اندر محل کے داخل ہوا سب سردار براتی بنے ہوئے لباس پر تکلف پہنے ہوئے
آکر بیٹھے پھر ناچ شروع ہوا ایک نا زینین یہ غزل گانے لگی غزل

وقت آخر تو نہ آیا دل کو حسرت رہی
اک بلا سر سے ملی اپنے اک وقت رہی
تیرے بارادینے کا ہم کر چکے شکر و زہان
جب مرے گھر آئی برسوں شافقت رہی
بے طلب جانے سے بزم بار میں ہمش رہی
کیا ہوا کیوں زلزلے میں اکے تربت رہی
فیصلہ وہ میرے انکے دادا اور سدا کا
اکے شاید تیرگی شام فرقت رہی
جان گھٹ گھٹا اگر نکلی تو پھر کیا اسکا غم
جب کمر بچکی ارے لکڑی زراکت رہی
اسکے کوچے سے زائشے کی تھی یہی کیا بات

نکلے ایام فرقت دل کو حسرت رہی
عشق کا جھگڑا چکا انہیں عداوت رہی
طول میں روز جدائی روز محشر نکلیا
جسکے دل میں کچھ دنوں تیری محبت رہی
ناز سے ٹھکرا چلا ہوا کیا کوئی خوشخبرام
ترک الفت ہو کے بھی باقی مروت رہی
مجھ کیوں ظاہر نہیں ہوتی جدائی کی عمر
ایک مدت آنکھ میں جو پیردت رہی
تیغ اٹھائے غیظ میں وہ قتل عاشق کو چلے
دل کی بس ل ہی میں و شوق شہادت رہی

ٹھکیا وہ وقت بات او بیروت رہی
اشک چشم و سحر دل میں لاگ ہوا نکلیا
کیوں کیا شکوہ کسی کا یہ شکایت رہی
زندگی بھر بھر دنیا میں کہیں کا وہ رہا
کیا کہیں آمادہ ہو ہو کر طبیعت رہی
اسکے غم کی آج تک ہر دل میں عاشق رہی
ایک دن کیا بیان برسوں قیامت رہی
دید کی حسرت وہ یوں نکلی نظر آئی نہ وی
شکر ہویات اپنی ای صبط محبت رہی
و اے ناکامی نہ قاتل نے لگا یا ایک نہ
کون سی چال آرزو تیری مخافت رہی

اس طرح وہ نا زینین اس غزل کو گائی کہ سنان بندھ گیا اور محل میں رسوم
ادا ہوئے رد و لھا دھن کو گو دھن لایا سکھپال میں بٹھایا آپ باہر آیا مبارکیا دی گائی کسی طائفون کو انعام و اکرام
ملا برات قلعہ سے باہر آئی جب چوتھی جائے سب ہو گئے ایک روز ہا مان محل پیشانی بھی بارگاہ میں رہی کہ ایچ نے
کہا اب جلد ملک فرعون خیر پر اپنی آزمائش کے لیے چلنا چاہیے کل ہمارا کوچ ہو یہ شکر ہا مان نے آہ سر و سنجی اور
زنگھون میں آنسو بھر لایا ایچ نے کہا ای ہا مان یہ سنئے آہ کیوں گھنچی آبدیدہ کیوں ہوئے آخر کیا صدمہ ہو تمہیں
اسنے ای صا حقران ہا مان داؤ زبیدہ آفتاب پرستان بیان سے دو منزل پر ایک قلعہ ہو کر اسے پروین حصار
کہتے ہیں وہاں ایک زنگی آدمخوار رہتا ہو کہ اسنے تمام قلعہ کو اور نواح کو خراب کیا ہو وہ اکثر ادھر کو بھی رخ کرتا ہو
تو بیان کے لوگ بھاگ جاتے ہیں اور میں بھی چھپتا پھرتا ہوں قریب ہوتا ہو کہ مارے صدمے کے جان نکلیا
سبب آہ کا یہ ہو کہ اب آپ یہاں سے چلے جائینگے میں اسی بلا میں گرفتار رہونگا ایچ نے کہا کہ پروین حصار میں
وہ زنگی رہتا ہو ہا مان نے کہا نہیں بلکہ اسکے قریب ایک غار ہو اس میں وہ رہتا ہو اور پروین حصار کے
لوگوں کو تو کھا کر تمام کر دیا وہ شہر و دیان بڑا ہو ہمارے ہا مان سے ایک آدمی روز اسکے کھانے کے واسطے جاتا تھا
اب جب سے آپ تشریف لائے ہیں میں نے کوئی آدمی اسکے واسطے نہیں بھیجا دیکھیے اب وہ کیا آفت بڑا کرتا ہو
ایچ نے کہا تم خاطر جمع رکھو میں بغیر اسے نہ آؤں گا اور تلوار شک کر اٹھ کھڑا ہوا ہا مان
نے کہا اسی شہر یا ردہ برا نہ بردست ہو آدمی نہیں ہو بلکہ کوئی بلا ہو آپ نہ تشریف لیا میں ہم پر جو بلا آئی حلیہ
ایچ نے کہا میں صا حقران ہوں اگر تمام عالم پر غالب نہ ہوتا تو صا حقران کیا ستا ہو میں نے کہ حمزہ نے
بہت سی بلا میں دفع کی ہیں راہ میں اکثر آؤد ہوں گو مارا قسم ہو نیر اعظم کی بغیر اسکو نہ دے نہ رہونگا
جب ہا مان نے ایچ کو ایسا آمادہ پایا کہا میں ہمراہ رکا سب لمعات امتساب ہوں ایچ نے

کما تمھاری کچھ حاجت نہیں ہو یہ کھتر تنہا روانہ ہوا سرحد داروں نے مثل و یلم شبا طر زنگی و ہنر اوہتر
 وغیرہ کے کہا کہ ہم ساتھ چلیں گے لیکن ایرج نے سب کو منع کیا کہ جو میرے ساتھ آئیں گے وہ میرا دشمن ہو لیکن تمام
 بیابان کو طو کر کے جب ایرج قریب اس قلعہ کے پہونچا دیکھا کہ قلعہ پر دس ہزار نہایت مضبوط ہو اور سامنے
 پہاڑ ہو بہت بلند ہو سر قلعہ کتبہ اور راہ پہاڑ کی پہونچ در پہونچ ہو درہ کوہ سے نکل کر ایک صحرا ہو اور پہونچے پہاڑ
 کے ایک غار ہو مگر نہایت عظیم ایرج نے اس غار کو دیکھتے ہی غور کیا کہ اذرنگی سیاہ و مردم اذرنگل غار سے
 بھر و نغہ کرنے کے ایک زنگی سیاہ و مردمی شکل کہ غول اسکو دیکھے تو راہ گم کرے گویا خداے تعالیٰ نے وہ دفع
 سے اسے خلق کیا تھا و روانت اس کے مانند گراز کے باہر نکلے ہوئے قد مانند مینار بلند کے دیونک اس سے مرسان تھے
 اور تمام لوگ اس نواح کے جو اس کے کھانے سے بچے تھے مطیع و فرمانبردار تھے انواع اقسام کے کھانے رنگ رنگ
 کی شراب و کباب میوہ و نقل اسے بھیجتے تھے اور ہر مہینے میں دس کینزین اس کے لیے بھیجتے تھے گویا خراج گزار تھے
 انقصہ آواز ایرج کے نعرے کی شکر حربے کی جگہ استخوان ماہی ہاتھ میں لیے ہوئے نکلا سامنے آیا بکا ران کو کون ہو
 ایرج نے کہا منم صاحبقران زمان ایرج نوجوان تمام زنگبار کو میں نے زیر کیا ہو و یلم شبا طر زنگی میرا غلام
 حلقہ بگوش ہو آمیری اطاعت اختیار کر یہ مردم اذرنگی موقوف کر یہ شکر وہ بہت بہیم ہوا اور پہاڑ پہ
 چڑھ گیا وہاں سے ایک گول تھرا اٹھا کر ڈھلکا یا جب وہ سنگ گران قریب ایرج کے پہونچا ایرج نے اسے
 ہاتھ سے پکڑ کر دور پھینک دیا کئی سنگ اس نے پھینکے کچھ نہ ہوا ایرج نے سب رد کیے اب وہ زنگی وہی
 استخوان ماہی اٹھا کر دوڑا اور قریب آکر دار کیا ایرج نے گزرا کہ استخوان کے ٹکڑے ہو گئے کسی قدر جو
 اس کے ہاتھ میں باقی رہی وہ بھی اسے ایرج پر کھینچ مارتی ایرج نے اسے خالی دیا اور گزرا اپنا بقوت تمام
 اس زنگی پر مارا اس بیوقوف نے سر پر دو کا گرز جو سر پر پڑا منخر اسکا پارہ پارہ ہو گیا خون ناک کان سے
 مانند فوارے کے جاری ہوا چنچ کھا کر زمین پر گر ایرج نے جلدی سے سر اسکا کاٹ لیا اور دید بانوں کی طرف
 پھینک دیا آپ قلعہ پر دس ہزار بہن داخل ہوا ہر کاروں سے کہا جا کر لاؤ ہا مان در بندی کو اور
 ہمارے سرداروں کو ہا مان یہ خبر شکر دوڑا مالک بن ملکوت شاہ ایرج کے لیے دعا میں کر رہا تھا یہ خبر
 جوشی خوش ہو کر دوڑا ایرج نے لاشہ اس زنگی کا دکھایا ہا مان گرد پھا تصدق ہوا دست بستہ عرض کیا کہ اپنے
 وہ کار نمایان کیا کہ اس نواح والوں کی جان بچائی ایرج نے کہا اے ہا مان آباد کرو اس شہر کو اسے عرض کیا
 ایسا ہی ہو گا اور مال و اسباب قلعہ کا اپنے قبضہ میں کیا چند روز وہاں استقامت کی مگر دید بانوں نے
 جا کر تمام کیفیت گرد و نواح میں بیان کی کہ وہ بلا تھر سے ایرج صاحبقران نے دفع کی اب وہ قلعہ پر دس ہزار
 میں موجود ہو سب رئیس قصبوں اور قریوں کے جمع ہوئے اور صلاح کی کہ جاکر قاتل زنگی کو دیکھا جائے
 کہ وہ بہادر کیا ہو تھے وہاں کے عنبر و زعفران اور کپڑا سب قسم کا تھا لیکر خدمت ایرج نوجوان میں حاضر
 ہوئے اور پیش کیے اور شکر یہ بجالاے کہ آپ نے اس بلا سے نجات دی ایرج نے ان سب کو آفتاب پرست
 ہونے کی ترغیب دی وہ سب آفتاب پرست ہوئے تمام علاقے کا مالک ہا مان کو کیا وہاں سے پھر
 در بند ہا مان میں آئے ہا مان بھی دو چار روز رہ کر فرعونہ کو روانہ ہوئے

اب چند کلمے داستان شہزادہ نورالدین بن بدیع الزمان بیان کے چلتے ہیں
 کہ شہزادہ غلہ بہت سافر ہم کر کے اور جایا حکم جدا جدا بھیجا کہ غلہ جمع کر کے فرعونہ کو بھیجو آپ روانہ ہوا

کوچ بکوج متصل دورہ قلماق کوہ کے ہر کارون کو خبر کے واسطے روانہ کیا وہ جا کر خبر لائے کہ حاکم اس درے کا
 بدر بن زلازلت بخشی غو تو مدد فرعون کو بمقابلہ حمزہ صابر حبقران گیا ہو دوسرا اسکی طرف سے حاکم بن
 کہ نام ایک کا سرخاب آہن کلاہ اور دوسرے کا مقابل زمین کمر ہو فرمایا سمجھا جائیگا اہر اس زنگی کو
 آخر اس زنگی نے عرض کیا کہ اگر حکم ہو تو جا کر زمین اور اس درے پر قبضہ کرین فرمایا کیا مضائقہ ہو جاؤ یہ دونوں
 ساتھ ہزار زنگی ساتھ لیکر روانہ ہوئے درے کے سامنے پہونچ کر خیمہ ستادہ کیا ہر کارون نے خبر سرخاب و مقابل
 کو پہونچائی کہ نور الدین ہر شکر بے پایاں اور فوج افراد ان کیسے ہوئے آیا ہو کوئی تین منزل پر لشکر جمکا ہو جانتا
 ہو کہ ادھر سے ملک فرعون یہ کو جائے یہ شکر دونوں کہنے لگے کہ ہم ادھر سے ملک فرعون یہ کو نہ جانے دینگے
 کہ اتنے میں خبر ہو چکی کہ نور الدین تو وہیں ہو آگے نہیں بڑھا کر دو رفیق اسکے اہر اس و آخر اس زنگی فوج
 لیکر درے پر آئے ہیں یہ شکر دونوں مسلح و مکمل لشکر لیکر درے سے باہر نکلے اور طبل جنگی بجوایا ادھر اہر اس و
 آخر اس نے خبر شکر طبل جنگ بجوایا صبح کو دونوں لشکر مقابل یکدگر میدان میں صف آرا ہوئے سرخاب
 و مقابل کے دونوں میدان میں آئے اور مبارز طلب کیے اہر اس سرخاب کے مقابل ہوا اور
 آخر اس مقابل کے سامنے آیا بڑی دیر تک رد و بدل رہی گرز و نیزے سے مطلب نہ حاصل ہوا
 سرخاب نے تلوار ماری اہر اس نے روکی اپنا وار کیا اس نے بھی رد کیا سرخاب نے دوسری
 تلوار ماری گھوڑے نے اہر اس کے سکندری کھائی تیغہ سر پر بیٹھا کہ تا دو ابر و اتر گیا اہر اس چاہتا تھا
 کہ دستانہ مارے کہ سرخاب نے جھنکا دیا تا جگر گاہ تلوار اتر آئی اہر اس شدید ہوا ادھر آخر اس
 مقابل سے ٹریا تھا کہ دیکھا بھائی مارا گیا بس جہان آنکھوں میں تیرہ و تار ہو گیا ہاے بھائی لکھن طرٹ سرخاب
 کے چھٹا کر چلے گئے مار لون تو اس سے لڑو گنا اور جھپٹ کر تلوار سرخاب پر ماری اسنے سپر پر روکی لیکن
 پشت سے مقابل نے آنکر تلوار ماری کہ سر پر آخر اس کے پری یہ سعید بھی شہید ہوا فوج انکی دور پری ادھر سے
 سرخاب و مقابل کا لشکر بھی آ پڑا انکی تلوار چلنے خوب جنگ مغلوبہ ہوئی مگر فوج بے سردار کہاں لڑ سکتی ہو
 آخر اپنے سردار کی لاشیں لیکر بھاگے اور خدمت میں شاہزادہ نور الدین کے حاضر ہوئے اور تمام حال انکے
 مارے جانے کا بیان کیا شاہزادے کو کمال صدمہ ہوا جنازے کی انکے نماز پڑھی اور وہیں فن کر دیا
 اور فرمایا کہ اس درے کا لینا جملہ واجبات سے ہو مگر جو یورش کرونگا تو درہ کوہ پر توہین چڑھی ہوئی ہیں
 لوگ مارے جائینگے مگر حملہ تو کرونگا نہیں بہ تدبیر لونگا درے پر قبضہ کرنا ضرور ہو کہ اسد بن کرب غازی
 نے چپکے سے کان میں کہا کہ بھائی صاحب آپ سامنے درے کے اتر بے میں اور طرف سے جا کر داخل قلعہ
 ہوتا ہوں ہر کارون کو حکم دیدیجیے کہ خبر رکھیں جسوقت آواز میرے بوق کی قلعہ سے آئے اسوقت آپ
 بیان سے یورش کیجیے گا پھر گولا گولی کچھ نہ چل سکیگا درہ پاڑ کا مع قلعہ ہاتھ آ جائیگا یہ لکھ ادھر سے اپنے
 قزاقوں کو لیکر طرف صحر کے نکلیا صبح کو شاہزادہ نور الدین ہر طرف درے کے کوچ کر کے سامنے قلعہ کے
 آکر اتر ادھر سے سرخاب و مقابل نے درے پر اور توہین چڑھوائیں کہ ہم اس نبیرہ حمزہ کا سامنا تو نہیں
 کر سکتے مگر ادھر سے جانے بھی نہ دینگے القصد اسد بن کرب غازی اپنے رفیقوں سمیت کئی منزل
 اس طرف قلعہ سے نکلیا اور صورت اپنی ایک سوداگر کی بنائی قافلہ درست کر کے دوسرے دروازے
 کی طرف آیا یہاں سے لوگوں نے پکار کر کہا کہ خبردار اس طرف نہ آنا اور ایک آدھ گولہ داغا اسد گولے کی زد سے

بہت آیا اور ایک عرضی لکھ کر ضرغام شیردل کو دی کہ اسے لیجا کر سرخاب آہن کلاہ اور مقاتل زرین کمر کو
 دو اور جواب اسکا لاؤ ضرغام عرضی لیکر روانہ ہوا اور دمال ہلاتا دروازہ قلعہ پر پہونچا اور پکار کر کہا کہ عرضی خواجہ
 بازرگان کی لایا ہوں کہ دونوں مالکان قلعہ کو دونوں لوگوں نے شہر قلماق کے چاہا کہ ضرغام کو پکڑ لیں اور
 بھجرت کریں ضرغام نے کہا صاحبو میں اچھی ہوں میرے بھجرت کرنے سے کیا حاصل خواجہ بازرگان کی عرضی
 لایا ہوں چاہیے کہ تم جا کر حال میرا سرخاب آہن کلاہ اور مقاتل زرین کمر سے بیان کرو اگر مجھے طلب
 کریں فہمائیں واپس جاؤں یہ کیکر دس ہسٹنگو ٹھیان نکال کر ان لوگوں کو دین خوب چیتے یا رہنایا کہ ان لوگوں
 نے کہا تم یہیں ٹھہرو ہم تمہاری اطلاع کرتے ہیں اور ایک جمہدار پیدا دوں گا اور خدمت میں سرخاب مقاتل
 کے حال بیان کیا وہ حال اس عرضی کا شکر جمہدار پر خفا ہوا کہ میں نے تجھے غلام کے روکنے کے لیے مقرر کیا تھا
 یا سودا گروں کے روکنے کو کہا تھا جلد جا کر اس شخص کو مع عرضی کے حاضر خدمت کر دہ کیا اور بارگاہ میں لایا
 ضرغام نے سلام کیا عرضی گذرانی سرخاب و مقاتل نے پوچھا کہ تو کون ہو کس نے تجھے یہاں بھیجا ہو کسی عرضی
 لایا ہو کہا کہ خواجہ بازرگان نے یہ عرضی بھیجی ہو میں خواجہ کا نوکر ہوں سرخاب و مقاتل نے وہ عرضی دیکھ کر
 بڑھوائی آئیں تھریر تھا کہ ایسا ہاں قلماق کوہ میں خواجہ بازرگان بہت اسباب نفیس اشیاء لطیف بہرہ دیا
 سے لیکر آیا ہوں جانا ہوں شہر فرعونہ کو کہ یہ اسباب لیجا کر لقا اور فرعون شاہ کی خدمت میں گذرانوں باختر
 سے آتا تھا سامین نے کہ نورالدین ہر لشکر لیے ہوئے درے پر آ رہا ہو میں اس کے خوف سے اور راستے سے آیا ہوں
 آپ سے امیدوار ہوں کہ قلعہ میں مجھ کو آنے دیجیے جو اسباب کہ آپ کو درکار ہو آپ لیں باقی لیکر شہر فرعونہ کو چلا
 جاؤں عرضی پڑھتے ہی ضرغام شیردل سے کہا کہ جلد جا کر تو اس سوداگر کو لاؤ اور سمجھان راہ دار سے کہا کہ تو جا کر
 اچھی طرح سے لاشعہ مان اپنے لوگوں کو ساتھ لیکر روانہ ہوا قافلہ باشی پاس آیا کہا کہ راہداری دیجیے تو چلے ساتھ
 روپیہ راہداری کے لیے سودا گروں کو ساتھ لیکر مع قافلے شہر قلماق کوہ میں داخل ہوا کہ روانہ ترین قافلہ آقرا
 سمجھان نے جا کر دونوں بادشاہوں سے کہا کہ سوداگر کاروان سرزمین داخل ہوئے کہا صبح کو ہمارے پاس لانا
 کہا بہت اچھا جب صبح ہوئی اسد اور قتلح پلنگینہ پوش لباس سوداگری پہن کر کشتیان نذر کی ہمراہ لیکر بارگاہ
 میں آئے سلام کیا کشتیان نذر کی گذرانی سرخاب نے خلعت دیا کرسیاں بیٹھنے کو عنایت کیں مگر دیکھا کہ
 چہرے پر خواجہ کے ایک جرات و شجاعت پائی جاتی ہو بہت پسند کیا کہا کہ خواجہ کمان کمان پھرے لشکر
 حمزہ میں بھی بھی گئے تھے کہا کہ اکثر گیا ہوں صحبت بھی آنے رہی ہو کہا کہ نورالدین ہر بارگاہ حمزہ میں کیا سردار
 ہو کہا کہ نہایت زبردست بہادر و بامروت ہو شجاعت میں اپنا نظیر نہیں رکھتا ہو سرخاب و مقاتل
 یہ منکر بہت ہنسے اور کہا کہ بہادری اور شجاعت اسکی معلوم ہوگی عرصے سے وہ قلماق کوہ پر چڑھا ہو دیکھتے ہیں
 کہ وہ کیونکر ادھر سے جاتا ہو یہ تو کیا ہو اگر دادا اسکا حمزہ آئے تو وہ بھی نہ جاسکے اور اسکی حقیقت کیا ہو میں نے
 سنا ہے کہ حمزہ ایک مجاہد زادہ مکہ ہوا اب ایک ایک اولاد اسکی شجاع و بہادر ہو گئی نوشیروان سے نکلا امی
 کر کے حمزہ بن گیا حمزہ محسن کش ہو پس وہاں پہنچے جو اسد نے سنے تاب باقی نہ رہی پکارا کہ او منکر و چپ رہو گیا
 غیبت میں حمزہ اور اولاد حمزہ کو برا کہتے ہو یہ اچھا نہیں سرخاب و مقاتل بولے کہ تم انکے طرفدار ہو کہا کہ
 طرفداری پر کیا ہو جو بہادر ہوگا بہادر کی بُرائی نہ سن سکیگا سرخاب نے کہا کہ تم بہادر ہو اور ہمارے سامنے
 اپنی بہادری بیان کرتے ہو اسد نے کہا جس طرح ہو سکے ہمیں آزما لو حال ہماری بہادری کا معلوم ہو جائے

بس یہ کلمات سنتے ہی حکم دیا کہ ارے پکڑ لو انھیں یہ سوداگر ہیں یا طرفدار ہیں مسلمانوں کے لوگ چار طرف سے
دوڑ پڑے اسد نے تلوار کھینچی اور ان کا فروں پر جا پڑا نعرہ شیرازہ کر کے تلواریں مارنے لگا نعرہ اسد
اسد شہسوارم کہ در در جنگ بدرم دل شیر و جرم بلیگ بد ادھر فتاح نے تلوار کھینچی قتل کرنا شروع کیا
وہاں رفیق اسد کے آمادہ مرگ و مہیا سے قضا بیٹھے اٹھے کہ اگر ہمارے مالک سے کچھ فساد ہو جاوے تو میں
جیسے ہی اسد کے نعرہ کی آواز گوش زد ہوئی وہیں سے تلواریں کھینچ کھینچ دوڑ پڑے اندر قلعہ کے گھس گئے
سکھان راہ دار نے روکا ابراہیم بن مالک آگے بڑھا سکھان نے نیزہ مارا ابراہیم نے نیزے کو نیزے پر
کاٹنے جھٹکا دیا کہ صاف ہاتھ لے سکھان کے نکلیا اور اسی نیزے سے کوٹ کر اُسے اُٹھایا کہ سکھان تڑپ کر
داصل جہنم ہوا راہ کھلی تمام قزاق بوقین بجا بجا کر دوڑ پڑے اب سکھان کی تلوار چلنے لگی ادھر ہر کارے جو
نور الدہر کے لگے ہوئے تھے خبر شاہزادے کو پہونچائی کہ اسد دلاور قلعہ میں لڑ رہا تو اسی وقت مرکب چھوڑ
چل کھڑا ہوا طہماس بن غنقویل دیو پر در ہمراہ رکاب ہوا اور سردار بھی چل کھڑے ہوئے اور اندر قلعہ کے
گھس گئے بس ایک غلغلہ ہوا اب چار طرف تلوار چلنے لگی نور الدہر نے طہماس سے کہا کہ ابھی اسپے کو قریب
اسد غازی کے پہونچاؤ اور اسکی کمک کر دو کیونکہ اس طرف سے طہماس تلواریں مارتا ہوا جلا بیان اسد نے کشکون
کے پشتے لاشوں کے انبار لگا دیے ہیں تلواریں مارتا چلا جاتا ہے کہ مقاتل زرین کمر سے سامنا ہوا اُسے تلوار ماری
اسد نے تلوار اسکی چھبلی اور کمر بخیر میں ہاتھ ڈال کر نعرہ اللہ اکبر سے بھجک اُٹھایا تلقین بدین اسلام کیا اُسے
کہا ہزار جانیں میری نثار لقا پر بس یہ سنتے ہی اسد غازی نے جگر دیکر زمین پر مارا کہ استخوان چور ہو گئے وہ
شقی جہنم وصل ہوا بس ایک غل ہوا کہ مقاتل قتل ہوا سر خاب نے چوٹا کہ مقاتل مارا کیا دھڑاکہ جا کر
عوض خون کا لون کہ ادھر سے طہماس بن غنقویل دیو پر در آتا تھا کہ ان دونوں کا مقابلہ ہوا سر خاب نے
تلوار ماری طہماس نے پشت سا طور پر روک کر چوٹا تھا سا طور گراں کا مارا سر پر اس مغرور کے چڑا کہ مع مرکب
چار کھڑے ہوئے اب توفیق کو تلوار کے نیچے رکھ لیا دیر کامل تلوار چلی مگر فوج بے سردار کیاں لڑ سکتی ہے آخر ہر طرف سے
آواز الا ان کی بلند ہوئی شاہزادہ نور الدہر نے اپنے لوگوں کو منع کیا کہ اب نہ لڑو ان سب کو امان دی رسولے
شہر حاضر ہوئے تدرین دین شاہزادے نے تلقین بدین اسلام کیا وہ سب از سر صدق کلمہ کہہ کر مسلمان ہوئے
سہر متا جدار تخت پر جلوہ افروز ہوا حکم دیا کہ جتنے تھانے ہیں وہ توڑ ڈالے جائیں مسجدوں کی بنا پڑی آواز اذان
کی چار طرف بلند ہوئی تمام مال بدر بن زلازل کا قبضے میں آیا خزانے میں شاہزادہ نور الدہر کے داخل
کر دیا گیا لاشیں کفار کی مع سر خاب مقاتل ایک گڑھا کھدوا کر اس میں دلوادی کینیں مگر ایک عیار کہ نام اسکا
خطر یاد یا ہے پہلے وہ انجم جاو بادشاہ ظلم جان بن جان کا لازم تھا جب شاہزادہ نور الدہر نے ظلم فتح کیا
اور انجم جاو مارا گیا تو یہ عیار دہانے بھاگ کر بکریں جاو کے پاس آیا اُسے نوکر رکھ لیا آج بھی خطر شہر قلماق کوہ
میں موجود تھا اُسے دیکھا کہ سر خاب آہنی اور مقاتل دونوں مارے گئے مال اسباب بدد کا برباد ہوا اُسے
جا کر میر جہن جاو سے تمام حال بیان کیا کہ سر خاب مقاتل مارے گئے اور مال و اسباب بدر کا برباد ہوا
بس برہمن جاو یہ سنتے ہی اگ ہو گئی کہا دیکھو تماشا کہ کیا ہوتا ہے اس نبیرہ حمزہ نے میرا گھر برباد کیا بقول خفے
گھر چھوٹے لڑنے آیا میں ایک گوشے میں چھپی چھپی رہتی تھی کبھی ان لوگوں سے سامنا نہیں کیا کوئی آواز نہیں پہونچایا
لیکن اب مجبور ہوں کہ اس سوئے نے میرا گھر مٹا دیا تو میں کب چھوڑتی ہوں لیکن دو بیٹیاں ہیں اسکی اور

دو ہفتین ہین کان کو زرنگار جادو اور زرافشان جادو اور ستمین جادو اور گلبدرن جادو کہتے ہیں
 سمجھوں نے کہا کہ بلا لون آپ غصہ نہ کیجیے ہم ان سوڈن کو پکڑ لائیں گے اور گلبدرن جادو و فرس ہوئی اسوقت
 ایک اسم سحر پڑھ کر اپنے اوپر دم کیا اور صورت عقاب کی زمین پر لوٹ کر بنی پرواز کر کے طرف شکر شاہزادہ
 نورالدہر کے روانہ ہوئی جب وہاں پہنچی ایک نخل پر بیٹھ گئی شب کو نگرین ہوئی کہ نورالدہر کو کپڑے سیر کرتی
 ہوئی چلی آتی ہو ایک ایک ٹھیسے کو بجوبی دیکھتی ہو تھاٹے کا سعادت شاہ نے اس شب ماہ کی نیاری کی تھی جیسا
 ہوا ناچ دیکھ رہا تھا گلبدرن جادو سمجھی کہ یہی نورالدہر ہے اسوقت تک توقف کیا کہ جب تک ناچ ہوا کہ جب
 صحبت برخاست ہوئی اور سعادت شاہ پنگ پر لیٹا اسوقت گلبدرن جادو نے گلدستہ سحر مارا کہ جسکی خوشبو سے
 تمام گلبان اور پاسبان ہوش ہو گئے گلبدرن جادو سعادت شاہ کو لیکر روانہ ہوئی جسوقت جزیرہ قندھار
 پہنچی برہمن جادو سے کہا کہ لائی میں دشمن کو کہا سامنے لائے سعادت شاہ کو سامنے رکھا برہمن نے خود سے
 دیکھا کہا اگلبدرن یہ نورالدہر نہیں ہے میں نے بارہا اسے دیکھا ہے میں خوب پہچانتی ہوں خیر اسے جتنے دیکھی ہیں
 اسکا خیر خواہ ہی ہوگا گلبدرن نے کہا آج جا کر نورالدہر کو لاؤنگی زرنگار جادو بولی تو کیا لائیں میں لائیں گلبدرن
 نے کھانا اچھا تو بھی چل میں بھی چلون دونوں شب کے منت ایک ایک سردار کو دیکھتی ہوئی چلی آتی ہیں زرنگار
 جادو کی نظر ٹھاس پر پڑی دل سے کہا ہونو یہی نورالدہر ہو کیونکہ یہی سب سے زبردست اور قوی معلوم
 ہوتا ہے خیال کر کے کمر میں بچہ دیکر اٹھا لیکن گلبدرن نے کیوان انجھ سپاہ کو دیکھا اسکی شان و شوکت
 پر نورالدہر کا دھوکا ہوا گلبدرن کیوان کو اٹھا لائی سامنے برہمن جادو کے لیجا کر رکھ دیا برہمن نے دیکھا
 کہا اسے سردار وی بھی نورالدہر نہیں ہے ان دونوں کو بھی زندہ خانے میں بھیجا آج ستمین جادو نے کہا
 کہ میں جا کر نورالدہر کو لاؤنگی اور تھوڑی مٹی اٹھا کے کچھ اسم دم کر کے شانوں پر ملی پر پرواز پیدا کر کے روانہ
 ہوئی طرف شکر نورالدہر کے خیمہ و بارگاہ میں دیکھتی چلی آتی ہو کہ ایک بارگاہ نہایت آراستہ و سیراستہ بھی
 کہ جبکا شمس مثل خورشید عالم تاب کے درخشان تھا اندر اس بارگاہ کے گئی اور دوسرے دارون کو لکھتی کہ نام
 ایک کا صدر ان ماہ منتظر اور دوسرے کا دراج در در گوش تھا لیجا کر برہمن جادو کو دکھایا اسنے کہ
 بے میرے جانے نہ بنے گا گر بیان شاہزادہ نورالدہر کو روز خبر پہنچتی ہو کہ آج فلاں سردار کم ہو گیا اور آج
 فلاں بادشاہ غائب ہو گیا شاہزادے نے عیار دن پہچان کی کہ تلاش کر وہ سب طلبا یہ کرتے ہیں
 عیار دن کو کھینکا ہین بٹھاتے ہیں مگر انکو کوئی لیجانے والا نظر نہیں آتا ناچار ہر طرف جدار سے اگر حال
 بیان کرتے ہیں کہ ہم ہر چند تلاش کرتے ہیں ہکو چور نہیں معلوم ہوتا کوئی آسان سے آتا ہو باز میں سے نکلتا ہو مگر
 ہم بلاے ارضی و سماوی سے مجبور ہیں مگر وہاں وہ دونوں جادو گر نیاں روز آتی ہیں اور ایک تین سرداروں
 کو لیجاتی ہیں برہمن نے عاجز ہو کر کہا ارے تم ان سب کو لا میں مگر اب تک نورالدہر اور وہ دیوانہ بانی فساد
 نہ گرفتار ہوا زرافشان جادو نے کہا کہ اب مجھے شکل شامل کا تپا دیجیے آج میں جا کے آؤنگی برہمن نے
 دونوں کے نقشے کھینچ دیے زرافشان جادو زمین پر لوٹی اور صورت باز کی بنکر روانہ ہوئی اس روز سرد
 بن کر ب غازی تیرکمان ہاتھ میں لیے واسطے حفاظت شاہزادہ نورالدہر کے بیٹھا ہوا شاہزادہ نورالدہر
 اسد سے باتیں کر رہے تھے کہ سوغیا زرافشان جادو نے آسمان سے دیکھا کہ نورالدہر تو سو رہا ہے اور
 وہی دیوانہ تیرکمان ہاتھ میں لیے ہوئے طرف آسمان کے دیکھ رہا ہے اسنے کچھ اسم سحر کا دم کیا اور دائے لائی

کے اسد پر مارے کہ ہوا سے سرور علی اسد سو گیا زرافشان جادو نے ایک ہاتھ کر مین اسد و لاور کے اور
دوسرا ہاتھ کر مین شاہزادہ نور الدہر کے دیا اور وہاں سے لے کر ہی تیج قریب تھی کہ یہ خدمت مین برہمن جادو
کے چوٹی برہمن نور الدہر کو دیکھتے ہی عاشق ہوئی اور اسکو لیکر تنہائی مین آئی ہو شیار کیا اور کہا کہ ای نور الدہر
تو نے سرخاٹ مقابل کو مارا شہر قلماق کوہ کو بر باد کیا مال و اسباب بدر کا لٹا مین نے تجھے قتل کرنے کو بلایا ہے مگر
کیا کروں دل میرا تجھ پر اکل ہے تو مطلب دل میرا حاصل کر چو تیری مراد ہوگی وہ مین بر لاؤنگی نور الدہر نے کہا
اور برہمن جادو ہمارے خاندان مین کوئی ساحرہ سے مصحبت مین ہوا مجھے مطلب دل تیرا برا لگتا اس نے کہا
تو مارا جائیگا جواب دیا کہ جان دینا گوارہ ہے اسنے بہم ہو کر کہا کہ اسے زندہ اٹھانے مین لجاؤ اور زرافشان
جادو سے کہا کہ ہاں اس دیوانے کو میرے سامنے لاؤ کہ جسے تمام فساد کر رکھا ہے سرخاٹ و مقابل کو مارا ہے
زرافشان جادو اسد کو لائی اسد بیوش تھا برہمن نے جو صورت زیبا اسد کی دیکھی بدل نائل ہو گئی اور
زرافشان جادو نے صحبت خاص کی اور اپنے کو ایک حسین بنا کر بیٹھی اسد کو اسم پڑھ کر ہو شیار کیا اسد جو
بیوش مین آیا اسنے ایک ناز مین خوب صورت کو بیٹھے ہوئے دیکھا اپنے دل مین کہا کہ یہ مقرر جادو کرنی ہے اور
اسی نے سب کو گرفتار کر دیا ہو اسکو ملکر راجا ہے اٹھ کر سلام کیا اور کہا کہ مجھ کو آپ ہی نے بلوایا ہے برہمن جادو نے
کہا ہاں مین نے تجھ کو گرفتار کیا نور الدہر اور اسکے چند سرداروں کو بھی گرفتار کر دیا ہے اس لیے کہ عوض خون
سرخاٹ مقابل کا تم سب سے لون مگر تجھے جو دیکھا دل میرا تجھ پر آگیا جو تو اپنے وصل سے دل میل شاد کر دے
تو تجھے اور جبکو تو کہے اسے چھوڑ دونگی اور جو جو کہیگا وہ بجا لاؤنگی اور اگر انکار کیا تو مفت مین مارا جائیگا بلکہ
یہ سب مارے جائیگے ایک کو زندہ نہ چھوڑ دونگی اسد شاگرد عمر و کا ہے خود بھی کیسا عیار ہے کہا کہ ای ملکہ برہمن
جا دو مین اوصاف حمیدہ تمہارے شکر مدت سے غائبانہ عاشق ہوا آرزو تھی کہ کب طرح آپ کو دیکھوں کیونکہ
آپ تک پہنچوں کہ میری قسمت نے رسائی پیدا کی کہ آپ نے خود مجھے بلایا گو یا میرے جذبہ دل نے اثر دکھایا برہمن
جادو نے جو یہ کلمے محبت آمیز منے شاد و خرم ہو گئی زرافشان جادو سے کہا کہ تو سحر اپنا اسپر سے اتار لے کر میرا
عاشق ہو اسنے کہا بہت خوب اور اس وقت اپنا رخصت کیا کہ اسد کے ہاتھ پاؤں مین طاقت آئی کچھ اثر سحر کا
باقی نہ رہا بس جا کر پاس برہمن جادو کے بیٹھا وہ اور بھی خوش ہوئی اور شراب طلب کی زرافشان جادو نے
گلابان ساغر کی اور سب کچھ حاضر کیا برہمن نے اپنے ہاتھ ایک جام لبریز کیا اور سامنے اسد کے لائی اسد
نے بے تکلف یہ شعر پڑھ کر جام پی لیا شعر دل ہو وہ چشم مست ہو نرم شراب ہو کوئی خراب ہو تو بلائے خراب ہو
اسد کی اس عشق آمیز حرکت پر برہمن جادو اور بھی کھجی جاتی ہو اب اسد نے گلابی اپنی ہاتھ مین لی اور جام لبریز
کر کے برہمن جادو کو دیا وہ بھی پی لئی اسد نے کئی جام بلا کر اسے خوب مست کیا قضاے کار ضرغام شیر دل بھی
ایک کینر کی صورت بنا ہوا وہاں موجود تھا جب اسنے دیکھا کہ اسد خود عیاری کر رہا ہے یہ چپ ہو رہا شاہزادہ
نور الدہر اور جملہ سردار اس صحبت مین موجود تھے مگر گرفتار تھے اسد حکمت عملی سے چھوٹا ہوا تھا کہ برہمن جادو
نے مست ہو کر ہاتھ گلے مین اسد کے ڈال دیے اور بو سے لینے لگی اسد اگرچہ بو سے اسکے دہن کی مین ہی
مگر چپ ہی آخر کار اسد نے اسے گودی مین اٹھایا خوب ساپا رکھا بات مین محبت کی کرنے لگا برہمن جادو
سمجھی کہ اب مطلب دلی حاصل ہوگا اب اسد نے اسے دلوچ لیا وہ شتر غمزہ کرنے لگی کہ یہ تو کیا کرتا ہے اسد
چڑھ بیٹھا چھاتی پر اسکی ہڈ مارا کہ پسلیاں ٹوٹ گئیں منہ کو اسکے بند کر لیا کہ روح جس اسکی اور طرف سے

راستہ پا کر راہی سفر ہوئی بس ایک شور و غل ہوا آندھی چلی پانی برسایا اسکے خاک اڑایا کیے مگر کچھ نہ ہو سکا آخر اذان
 آئی کشتی مرانام سن برہمن جا دو بود حیف جا نہ ایدیم و مطلب خود نہ سیدیم ستمن جا دو نے جو دیکھا کہ اسد
 نے برہمن جا دو کو مار ڈالا بکاری او دیو نے غضب کیا تو نے کہ مان کو میری مار ڈالا کب چھوڑتی ہوں نگو
 اور کچھ نہ بڑھنا شروع کیا تھا کہ پشت پر سے ضرغام شیردل نے خنجر مارا کہ اسکے دو ٹکڑے ہوئے گلبدن جا دو
 بکاری ارے موؤتے گھر ہمارا برباد کر دیا میری مان اور ہمن دونوں کو مارا یہ کلمہ چلی تھی کہ اسد تیر کیاں سے
 لایا چکا تھا اب جو مارتا ہو سینے پر گلبدن کے پڑا کہ پشت سے پار گذر گیا یہ بھی گر کر ترپنے لگی زرتکار جا دو نے دیکھا
 کہ سب مارے گئے اسنے پر رواز پیدا کیے اڑ کر چلی تھی کہ کیسے خیر ہو وقت تو میں جاتی ہوں مگر سمجھا جا سیکا کہ
 ضرغام شیردل نے ہتھکڑی بنی میں رکھ کر مارا کہ سر پر اس ساحرہ کے پڑا تیوراکر زمین پر گری ضرغام
 نے خنجر سے سر اسکا کاٹ لیا مگر زرافشان جا دو پیر مار کر غرق زمین ہو کر بھاگی اسکا حال بروقت گذار مش
 ہو گا بیان سب سردار قید سے چھوٹے دوڑ دوڑ کر تپنی عورتیں تھیں سب کو بکڑ لیا گئے دباے کہ سحر نہ کر سکیں جو سحر
 نہ جانتی تھیں وہ بچیں باقی سب جا دو گر نیاں باری گئیں اب اسد نے سب کو مسلمان کیا یکا یک یہ خبر
 ہوئی کہ برہمن جا دو اپنے ہمراہیوں سمیت ماری گئی تمام روساے جزیرہ فندق حاضر ہوئے سلام کیا ملازمت
 حاصل کی شاہزادے نے تلقین بدین اسلام کیا سب مسلمان ہوئے تمام خزانہ بدر و برہمن کا نور الدہر کے
 سپرد کیا تمام شہر اسلام آباد ہوا بتخانے ٹوٹے مسجدوں کی بنا پڑی اب نور الدہر نے عرضی ہر مہر تا جدار کو
 لکھی کہ ہنر فضل خدا سے برہمن جا دو کو مع لو ا تھیں مارا حضور بیان تشریف فرما ہوں بیان کی یہ
 کر لیجیے تو فرعون یہ کوردانہ ہوں ضرغام شیردل کو وہ عرضی دیکر روانہ کیا بیان ہر مہر تا جدار اور سب
 سردار نور الدہر کے جو باقی تھی حیران و پریشان ہیں کہ یہ آفت یکا یک کیا آگئی کہ نور الدہر اور اسد بھی
 غائب ہو گئے چار طرف لوگ ڈھونڈتے پھرتے ہیں کہیں سراغ نہیں لگتا سا تو ان دن تھا کہ ضرغام عرضی
 لیے ہوئے پہونچا ہر مہر تا جدار کو سلام کیا عرضی گذرانی اور زبانی حال بھی بیان کیا عرضی بھی پڑنی گئی سب
 شکر خوش و محفوظ ہوئے ہر مہر تا جدار نے ضرغام کو خلعت دیا اور بست نوازش فرمائی اور حکم کیا کہ پیش خیمہ جزیرہ
 فندق کوردانہ کر دو دوسرے دن کوچ کر کے روانہ ہوئے جب قریب پہونچے نور الدہر استقبال کو
 آیا اپنے ہمراہ لیگیا سکان میں برہمن جا دو کے تخت حکومت برٹھایا شہر کی سپر کروائی جشن کیا بعد اسکے
 صدر ان ماہ منظر کو وہاں کا حاکم کیا دراج در گوش کو شہر فلماق کو وہ میں حکومت بخشی اور تاکید
 کی کہ درے سے خوب ہو شیار رہنا اور آپ کوچ کر کے فرعون یہ کوردانہ ہوا پانچویں منزل تھی کہ کسی افسان
 فوج غائب ہو گئے شاہزادہ نور الدہر نے وہیں مقام کیا اور حکم تاکید دیا کہ ہر کارے جا کر خبر دریافت کریں
 کہ یہ کیا سانحہ ہوئی کوئی بلا بیان کہیں ہر عیار چار طرف خبر کو گئے دوسرے دن اگر عرض کیا کہ اے شہر پار بیانے
 جالیس کوس پر ایک پہاڑ ہے وہاں ایک دیور ہتا ہے کہ قہرات اسکا نام ہے اسکے سبب سے یہ راہ سدود
 ہے جہاں آدمی اس نواح میں نکل آیا اور وہ بکڑ لیا اور گھایا نور الدہر نے کہا ابھی جا کر اسے مارو گناہ چہ
 اسد اور طہماس نے کہا کہ غلام آپ کے کافی ہیں اس لیے ہزار دیودن کو مار لیگے لیکن نہ مانا اور کہا
 کہ بھئی اب تو میں ارادہ کر چکا ہر چہ با د اباد یہ کلمہ تنہا روانہ ہوا جب وہاں پہونچا پہاڑ پر چڑھ گیا جا کر
 دیکھا تو ایک سنگ پر دیو پڑا سور ہا ہے اور سامنے مکان ہوا وراستہ میں کچھ آدمی معلوم ہوتے ہیں

نور الدہر نے نعرہ کیا کہ ادا کا فرمودہ آزار اٹھ کر ملک الموت تجھے یاد کرتا ہو دیو قہرات خواب غفلت سے بیدار
 ہوا دیکھا ایک آدم زاد کو کہ نہایت خوبصورت فریبہ تیار کھڑا ہوا ہو قہرات بکارا دیو آدم زاد بگو خداوند ملبیس نے
 میرے کھانے کے واسطے بھیجا ہو شاہزادے نے کہا کہ میں جان نکالنے آیا ہوں یہ شکر دیو نے ایک جنگسار ماری کہ
 زمین ہل گئی اور دونوں ہاتھ مارے کہ شاہزادے کو اٹھا کر حلق میں رکھ لے نور الدہر نے ہاتھ اس نابکار کے
 پکڑ کر جھٹکا دیا کہ منہ کے بھل سامنے آیا ایک گھونسا مارا کہ ہاتھ سر میں گھس گیا مغز اسکا پریشان ہو گیا دیو چرخ کھا کر
 زمین پر گرا اور ترپاک پہاڑ بٹنے لگا آخر مر گیا وہ لوگ جو سامنے کھڑے تھے آکر قدموں پر گرے کہ شہر بار آب نے کیا
 کار نمایاں کیا کہا کہ بھی ہمارے عزیزوں نے ہزار ہا دیو مارے ہیں مال جو اس دیو کا تھا شاہزادے نے اپنے قبضے
 میں کیا ان لوگوں کو تلقین بدین اسلام کیا وہ سب مسلمان ہوئے وہاں سے شاہزادہ اپنے لشکر میں آیا
 جن لوگوں کو کہ دیو پکڑ لیگیا تھا انکو شاہزادہ اپنے ہمراہ لایا پھر کوچ کر کے طرف فرعونیہ کے روانہ ہوا
 لیکن حال بیان ہوتا ہو بدر بن زلازل کی پستی کا کہ یہ واسطے مدد لقا کے طرف فرعونیہ کے روانہ ہوا تھا
 کوچ بہ کوچ چلا جاتا تھا اٹناے راہ میں خبر پہنچی کہ سرخاب آہنی اور مقاتل زرین کمر ہاتھ سے اسد
 و طہاس رفیقان نور الدہر کے مارے گئے بدر یہ شکر برہم ہوا اس روز اسنے وہیں مقام کیا کہ دوسرے روز
 خبر قتل برہمن جادو کی پہنچی بدر نے یہ سنتے ہی منہ اپنا پیٹ لیا کہا غضب ہوا ارے کس نے برہمن کو
 مارا ہر کاروں نے بیان کیا کہ اسد نے عیاری کر کے مارا بدر نے کہا اب میں فرعونیہ کو جا کر کیا کرونگا
 پہلے اس نبیرہ حمزہ کا کام تمام کر لوں تو پھر فرعونیہ کو جاؤنگا لشکر کو لیکر پلٹ پڑا دوسری منزل تھی کہ تتر گڑ
 و غبار بلند ہوا اور کئی ہزار علم و نشان نمودار ہوئے بدر اسی جگہ اتر پڑا ادھر لشکر شاہزادہ نور الدہر کا
 آتا تھا سنا کہ بدر بن زلازل سدر راہ ہوا ہو شاہزادے نے ادھر اپنا لشکر اٹا رہا بارگاہ استادہ ہوئی شاہزادہ
 داخل بارگاہ ہوا ہر فرما جدار تحت پر جلوہ افروز ہوا شاہزادہ و نگل جو اہر نگار پر متمکن ہوا سردار
 چپ و راست بیٹھے ہیں کہ جوڑی ہر کاروں کی آئی اور خبر دی کہ طبل جنگ لشکر میں بدر بن زلازل
 کے بجا ہو فرمایا ہمارے یہاں بھی بفضل ایزدی و بتائید ربانی بجے طبل جنگی اسی وقت نقارہ زرمی پر چوب پری
 اور آواز نقارے کی گرجی غرضکہ چار پہرات دونوں لشکروں میں تیاری جنگ رہی صبح کو دونوں لشکر
 معرکہ آراے کا زرار ہوئے صفوں جدال و قتال آراستہ ہوئے تیرہ دن کے نکل کاٹ کر زمین کو ہموار کیا سقون
 نے آبپاشی کی نقیب نہیب دے کر نکلتے تھے کہ بدر بن زلازل مرکب کو چمکا کر میدان میں آیا سراپا دکھایا
 نیزے کے ہاتھ نکالے دم کو آراستہ کر کے مبارز طلب کیا ادھر سے سہمان زمینی سامنے تخت ہر فرما جدار کے
 آیا گھوڑے سے اتر کر اجازت میدان طلب کی فرمایا جاؤ خداوند کریم مالک و مختار ہو سہمان سلام کر کے
 بار دگر مرکب پر بیٹھ کر مقابلے کو آیا بعد گفتگوے بسیار نیزہ بازی ہوئی اور مطلب حاصل نہ ہوا گھر چلا
 برابر رہے یہاں تک کہ نوبت شمشیر کی پہنچی کہی ضرب کی رو و بدل ہوئی سہمان نے کئی تلواریں دھوکا
 دے دے کر دگائیں لیکن بدر کے چرکا بھی نہ آیا جب تلوار پڑی آجٹ گئی آخر نہ کیا بدر نے سر بتا کر کمر کا
 وار کیا کہ دو ٹکڑے ہوئے وہ مرد مسلمان شہید ہوا فشو اط زنگی نکلا کئی تلواریں ماریں کچھ اثر نہ ہوا
 آخر کار اسکا بھی انجام وہی ہوا سہراب زمینی نکلا پھر کمال لڑا لیکن بدر کا کیا کر سکتا ہو کہ اسکے پاس
 خضار مرغیندہ ہو ایک مقام پر بدر نے کمر بتا کر جو سرکا وار کیا سہراب بھی شہید ہوا لاش اس

غریب کی ٹرپ رہی تھی بدر مبارک طلب کیا چاہتا تھا کہ از پردہ بیابان گردے برخواست مگر گرد تیرہ تیرہ ذخیرہ فریہ
سرگرد و آسمان رسیدہ دیارے گرد و زمین پیچیدہ کہ ہوانے مارا گرد کو گردنے مارا ہوا کو دامن گرد کا شکاف تہ ہوا
اور دل گردے ہزار علم نمایان ہوئے اور لشکر بے بیابان دکھائی دیا ہر کارے گئے اور خبر دریافت کر کے آکر
عرض کیا کہ پرویز بن ہرمن کسرے حصار سے دس لاکھ سوار کی جمعیت سے فرعون کی مدد کو جاتا ہے ہنوز
یہ نہ پہنچا تھا کہ اور گرد آڑی اور زبور شاہ سات لاکھ کی جمعیت سے پہونچان دونوں کی آمد میں دن تمام
ہو گیا تھا بدینہ لازمہ پر ویز بن ہرمن اور زبور شاہ کو لے کر پھر داخل بارگاہ ہوا اور سامان دعوت مہیا
کیا جام شراب گردش میں آیا ناچ ہونے لگا عین صحبت میں پرویز نے کہا ای بدر یہاں جنگ و جدال کرنے
سے کیا حاصل ہو پھر نے تمام حال برہمن جاو کے مارے جانے کا بیان کیا پرویز بولا کہ اگر یہاں
لڑائی ہوئی اور نور الدہر مارا گیا تو لوگ کیسے کہ نور الدہر کیلئے تھا ان سب نے ملکر مار لیا بدر نے کہا
کہ اب اگر میں نہ لڑونگا تو زنا دیکھا کہ بدر نور الدہر سے ڈر گیا پرویز بولا کہ ای بدر ہم اس بدنامی کو
اسطرح دفع کریں گے کہ کسی کو گمان نہ رہے ہلوتی کرنے کا ہوگا بدر بولا آپ کو اختیار ہے پرویز نے اسی وقت
ایک نامہ نور الدہر کو لکھا مضمون جس کا یہ تھا کہ ای نبیرہ حمزہ صاحبقران فرعون یہاں سے قوی ہو
لقا اور فرعون شاہ اور حمزہ سب دہن بہن بہان ہمارا تمھارا لڑنا بیکار ہے فرعون یہاں چل کر لڑے کہ
سب دیکھیں اور دادر دی و مردانگی دین یہ نامہ لکھ کر عیار کے ہاتھ نور الدہر کو بھیجا اور شاہ ہزارہ نور الدہر
لاشین سہان زنگی وغیرہ کی دفن کر اکر بارگاہ میں بٹھا ہوا فوس اپنے رفیقوں کا کر رہا ہے کہ چو بدار نے آکر
عرض کیا کہ قاصد نامہ لیے آتا ہے شاہ ہزارے نے فرمایا بلا تو قاصد سامنے آیا نامہ پیش کیا شاہ ہزارے نے
نامہ دیکر کو دیا اسنے باواز بلند پڑھا مضمون سے آگاہی ہوئی قاصد کو خلعت دے کر رخصت کیا جواب نامہ
نامہ کا لکھ بھیجا کہ جو کچھ تم نے تحریر کیا ہلکو منظور ہو چلو میدان فرعون یہاں الشاء اللہ مقابلہ ہوگا قاصد سلام کر کے
ردانہ ہوا مگر ہرمن جدار کی مہر پیری نے جوش کیا کر بیٹے کو جا کر دیکھ آؤن نور الدہر سے کہا کہ اگر آپ جازت
دین تو ایک نظر جا کر فرزند کو دیکھ کر چلا آؤن اور اسکو نصیحت کر دین شاید راہ راست پر آجائے شاہ ہزارے
نے کہا حضور کو اختیار ہے مگر میرے نزدیک جانا آپ کا ان کافرون میں مناسب نہیں اگر اسے اسلام لانا منظور ہوتا
تو وہ خود آپ کے پاس چلا آتا اور مجھے یہ خیال ہو کہ وہ گمراہ ہو ایسا نہ کہ آپ سے دعا کر بیٹھے ہرمن بولا نہیں وہ
میرے ساتھ بدی کیا کرے گا نور الدہر نے کہا تشریف لیجائیے آپ جانیں آپ کا کام جانے میں خوشی سے
اجازت نہیں دیتا ہرمن نے کہا میں جا کر تھوڑی دیر بیٹھ کر چلا آؤنگا شاہ ہزارے نے کہا کہ اگر آپ جاتے ہیں تو
رات کو وہاں نہ رہیے گا ہرمن بولا ایسا ہی ہوگا اور چند خادم اپنے ہمراہ لے کر روانہ ہوا جب قریب اسکے
لشکر کے پہونچا پرویز نے سنا ہرمن آتا ہے بہت خوش ہوا اور اسی وقت واسطے استقبال کے روانہ ہوا اٹل
راہ میں ملازمت حاصل کی اور اپنے ہمراہ لے کر بارگاہ میں آیا مسند پر بٹھا یا صحبت پیش ہوئی ناچ
ہونے لگا ایک پر یوشن یہ غزل گانے لگی غزل

ہم کس روز بھی مے طلبہ از آیام

قوت دانا ہمہ از خون جگر مے بینم

دختر انرا ہمہ جنگ ست جدان مادر

ہمہ آفاق پیر از فتنہ و شر مے بینم

ابلمان را ہمہ شربت ز گلاب فندست

سیج ہرے نہ پد را بہ پسر مے بینم

این چه شور است کہ درد در مے بینم

مشکل نیست کہ ہر روز تیر مے بینم

سیج الفت نہ برادر بہ برادر دارد

پیشتران را ہمہ بد خواہ پد مے بینم

اسپ تازی شدہ مچروح نیرالان | طوق زرین ہمہ در گردن خرمنیہ | پند حافظ بشنو خواجہ پروین کی کن
 زانکہ این پند بہ از گنج گہرے بینم | جسوقت یہ غزل اس نازنین نے گائی عجرت در دیوار پر چلا گئی اور
 ہر ایک کی آنکھوں نے آنسو جاری ہوئے پروین نے نصیحت کرنا شروع کی کہ پدر بزرگوار تعجب ہو کہ آپ نے دین قدیم
 کو چھوڑ کر مذہب جدید اختیار کیا ہو پس بہتر اسی میں ہو کہ مجھ کو بدنام نہ کیجیے اور دین قدیم اختیار کیجیے کہ سب بزرگ
 اسی دین پر تھے اسنے یہ سنکر کہا کہ او فرزند تو چند کلمے سن لے اگر تجھ کو پسند آئیں بہتر نہ پسند آئیں خیر پھر سن کہونگا
 پروین بولا کیسے اسوقت ہر مرنے کا جسوقت تک کہ مجھ کو حقیقت دین اسلام کی معلوم نہ تھی اور خدا کو میں نے
 نہ پہچانا تھا یا وہ ضلالت میں گمراہ سرگشتہ و تباہ تھا اب پروردگار نے مجھ کو راہ راست پر لگا یا لہذا دین اسلام
 کی میں نے کبھی معلوم ہوا کہ یہ دین برحق ہو کیونکہ پھر میں اتنی قدرت تو ہو نہیں کہ وہ خود حرکت کر سکے یہ سب
 چیزیں دنیا کی جسے خلق کی ہیں وہی خدا ہو کیونکہ کوئی چیز بے بنائے نہیں بنتی ہو تو معلوم ہوا کہ دنیا کا بھی کوئی
 بنانے والا ہو اور وہی خدا ہو اور خدا کی یہ صفت ہو کہ مثل بندوں کے نہ ہو دیکھنے اور سننے میں محتاج ناک کان
 کا نہ ہو اور میں اسی واسطے آیا تھا کہ تو میرا فرزند ہو تجھ کو بھی راہ راست پر لاؤں کہ دین اسلام قبول کرے اور
 شرف اسلام سے مشرف ہو کر خدمت شاہزادہ عالی وقار میں چل کر شرف سعادت دارین حاصل کرے پروین
 نے کہا او پدر بزرگوار آپ بجا فرماتے ہیں جو کچھ آپ نے ارشاد کیا میں نے گوش ہوئیں سنا صبح کو میں آپ کے
 ہمراہ خدمت شاہزادہ نورالدین میں چلوں گا ہر مرنے کا خوش ہوا اب پروین نے ہچا پلو سی اور خوشاں
 شروع کی اور حال شاہزادہ نورالدین ہر کا پوچھنے لگا ہر مرنے کا تعریفیں خلق و مروت و جرات و قوت کی کرنے لگا
 بعد اسکے ہر مرنے نورالدین سے کہلا بھیجا کہ صبح کو پروین کو ساتھ لیکر آؤں گا میری نصیحت اسنے مان لی مگر
 پروین نے اپنے دل میں کہا کہ یہ مسلمان ہو چکا اب راہ راست پر نہ آئیگا اسکو فریب سے بکڑ لینا چاہیے کہ
 اتنے میں ایک خدمتگار نے اگر عرض کی کہ خاصہ تیار ہو پروین نے ہر مرنے سے کہا کہ کچھ نوش فرما لیجیے ہر مرنے
 کہا جو مختاری خوشی غرض کہ دسترخوان بچھا اور کھانا چنا گیا لیکن پروین نے اپنے عیار سے کہا کہ کھانا ہر مرنے
 کے لیے بیوشی آمیز لا آئے دیا ہی کیا ہر مرنے دو چار نوالے کھائے تھے کہ پیاس معلوم ہوئی پانی طلب
 کیا دو تین جام برابر پیے تھے کہ بیوش ہو گیا پروین نے کہا بلاؤ آہنگردن کو وہ پہلے ہی سے حاضر تھے
 عیار بلا لایا تھا آہنگردن نے قید شدید میں ہر مرنے کو اسیر کیا پروین نے ہر مرنے کو صندوق میں بند کر دیا
 اور زبور شاہ سے کہا کہ تم اسے کسرے حصار میں بجاؤ اور اچھی طرح انکو کھو میں آؤں گا تو سمجھ لوں گا زبور شاہ
 اسی وقت رات کو قید ہر مرنے کی لیکر طرف کسرے حصار کے روانہ ہوا لوگ ہر مرنے کے کچھ تو مارے گئے
 کچھ بھاگ کر نورالدین کی خدمت میں آئے اور حال گرفتار ہونے ہر مرنے کا بیان کیا اور عرض کیا
 کہ رات ہی کو زبور شاہ کسرے حصار کو قید لیکر چلا گیا نورالدین نے ہاتھ زانو پر مارا اور کہا کہ میں
 اسی واسطے منع کرتا تھا کہ آپ تجھے میرا کھانا مانا افسوس ہزار افسوس کہ ہر مرنے کا جدار بے ترکیب
 قید ہوئے اسد نے جو نورالدین کو رنجیدہ دیکھا کہا کہ بھائی صاحب آپ کچھ ملال نہ فرمائیے میں بھی
 جا کر ہر مرنے کو چھڑائے لاتا ہوں اور اٹھکر بارگاہ سے باہر آپا پشت مرکب پر بیٹھکر بوق کو دم دیا تمام
 قزاق آنکے رفیق جو جہان تھا جس حال میں تھا جلدی سے گھوڑے کو آراستہ کرنے لگا دوسری بوق میں
 سب سوار ہو گئے تیسری بوق میں چل کھڑے ہوئے ادھر تو اسد مع قزاقوں کے تعاقب میں زبور شاہ کے جانا ہی

اور آدھ زبور شاہ بھاگا بھاگ قید شہر یار ہر فرما جدار کی پیسے ہوئے چلا جاتا ہر مقام نہیں کرنا تیسرے روز
 سب بھوکے پیاسے تھے راستے میں ایک صحرا ملا کہ نہایت سبز و خرم تھا سب وہاں ٹھہرے کمر بن بھی دیکھو تھیں
 کہ عقب سے تنق گرو غبار ہوا اور آواز بوق کی آئی اسد دلا دربارہ ہزار قزاقوں سے آکر گرفتار کرنے لگا اور
 نعرہ کیا زبور شاہ کو دیکھ کر کہ باش اد گبرنا ہنجا رکھان جاتا ہو کب چھوڑتا ہوں تجھ کو کہ تو قید ہر فرما جدار
 کی لیجائے زبور شاہ نے دیکھا کہ دیوانہ آپو نچا عنظر تیز پا عیار بھی ساتھ تھا قید ہر فرما کی اس کے سپرد کی کہ تو
 بیکر جا میں سدراہ ہوتا ہوں اور اگر دیوانہ تیرا نقاب کرے اور تجھ تک پہنچ جائے تو تو سر ہر فرما کا کاٹ لے
 کہ دیوانہ اسکو زندہ نہ لیجائے عنظر ہشتارہ ہر فرما کا دوش پر لگا کر روانہ ہوا زبور شاہ نے لشکر سے کہا کہ مار لو
 اس دیوانہ کو جانے نہ پائے لوگ زبور شاہ کے اسد پر ٹوٹ پڑے اسد اپنے تلوار بھیج کر گرا تا م رفیق اور
 قزاق اسد کے کفار پر بوقین بجا بجا کر گرے قتل کرنا شروع کیا لگی تلوار چلنے اسد ہر فرما تہ حملہ کر کے طرف
 تخت زبور شاہ کے جاتا ہو لوگ بچ میں آ جاتے ہیں آخر کار اسد قریب تخت پر پہونچا ایک پہوان ہو کہ
 نام اسکا سہیم بن شہم ہی لگا را کہ او دیوانے کہان جاتا ہو اور قریب پہونچ کر تیرا اسد نے قتل کو قلم کیا اور ایک
 ہاتھ تیغ کا مارا کہ مع کر گدن جاڑ کر ڈھے ہوئے اب اسد تلوار میں مارتا ہوا پاس تخت کے پہونچا اور آواز دی کہ
 او کا فر لیجلا تھا ہر فرما کو آیا میں زبور شاہ نے کہا او دیوانے تیرے ہاتھ سے کلچا پکا ہوا ہو آج تجھے بغیر مارے
 نہ چھوڑ دنگا یہ لکھر تلوار اسد پر ماری اسد نے کلانی پر ہاتھ ڈال دیا اور مڑ کر ہاتھ تلوار چھین لی اور کمر زنجیر
 میں ہاتھ ڈاکر نعرہ اٹھ اکبر جگر سے کھینچ کر اٹھایا سر پر خرچ دے کر زمین پر مارا کہ چارون شانے چت گرا
 کو دگر چھاتی پر شکین باندھ لین فوج بے سردار ہوئی شکست کھا کر بھاگی اسد نے پہونچا او کا فر لیج بتاؤ نے
 ہر فرما کو کیا کیا اسنے کہا اسے عنظر عیار لے گیا اسد نے زبور شاہ کو تو باندھ کر خدمت میں شاہزادہ نور الدین
 کی روانہ کیا آپ تعاقب میں عنظر عیار کے روانہ ہوا تھوڑی ہی دور چلا تھا کہ دیکھا سامنے عیار ہشتارہ
 بدوش بھاگا جاتا ہو نعرہ کیا کہ او کا فر کہان جاتا ہو آیا میں دیکھا اس حرافر اسے نے کہ اسد نامدار آپو نچا
 جلدی سے اسنے سر کاٹ کر پھینک دیا اور بھاگا اسد نے دیکھا کہ اس ظالم نے تو غضب کیا لاش کو تو
 رفیقوں کے سپرد کیا کہ خدمت میں شاہزادہ نور الدین ہر کی لیجاؤ اور آپ بھیجے اس عیار کے چلا کہا کہ او حرافر اسے
 کہان جائیگا اب آگے آگے تو عیار ہو ادھیجے بھیجے اسد نامدار گھوڑا اڑاٹے چلا جاتا ہو عنظر بھاگتا ہوا قریب
 لشکر ایرج کے پہونچا لشکر ایرج کا دامٹہ گواہ میں اڑتا ہوا تھا عنظر خوف سے اسد دلاور کے لشکر میں
 گھس گیا اسد بھی بخوف داخل لشکر ہوا گھوڑا سر پٹ اڑاٹے ہوئے چلا جاتا ہو جو جھڑپ میں آیا
 پامال ہوا عنظر بدحواس بارگاہ ایرج میں گھس گیا اور بکارا کہ ایرج نوجوان مجھے پیالے میں دامن پناہ
 لینے آیا ہوں ایرج نے کہا تو کون ہو کسے خوف سے بھاگا ہو عنظر جانتا ہو کہ حال بیان کرے کہ غل ہوا
 اور اسد مع مرکب درانہ بارگاہ میں گھس آیا دیکھا عنظر کو کہ ایرج سے باتیں کر رہا ہو نعرہ کیا کہ او کا فر آیا
 میں اور کو دگر گھوڑے سے عنظر کی طرف دوڑا عنظر جلدی سے ارسلان شاہ کے تخت کے نیچے گھس گیا
 اسد نے تلوار ماری کہ ارسلان شاہ کو کاٹ کر تخت کو قلم کر کے کمر پر عنظر کے پڑی کہ دو ٹکڑے ہو گئے
 ایرج نے نعرہ کیا کہ او دیوانے غضب کیا تو نے کہ بادشاہ کو میرے مارا اور تلوار پر ہاتھ ڈالا تھا کہ اسد
 نے پھر کر جو ہاتھ تلوار کا مارا سپر کو کاٹ کر سر پر پڑا کہ تیغ تا دو ابرو اتر گیا ایرج نے دستانہ مارا

تلوار تو جھٹکا کر نکلی لیکن جا در خون کی سر سے باہر آئی زخم کاری لگا ایرج کو غش آیا ویلم شبا طزنگی دوڑا کہ اود بوانے ارے یہ کیا کیا تو نے کہ بادشاہ کو مارا نہ بد کہ آفتاب پرستان کو زخمی کیا جائیگا کہاں بیسے ہاتھ سے پکڑ یہ کھلا رہ اسد پر مارا اسد نے تلوار سے ارے کو قلم کیا اور ہاتھ تلوار کا کمر پر مارا کھشل خیار تر کے دو ٹکڑے ہوئے بہزاد دھرتی نے دوڑ کر پہلو پر اسد کے تلوار ماری اسد نے تلوار اسکی شمشیر پر رو کی اور اپنا وار کیا کہ یا تو تلوار سر پہ چکی تھی یا زمین میں اتر گئی دو ٹکڑے ہوئے ہر جان دریا باری دوڑا کہ ارے غضب کیا تو نے کہ دوسرے وار دن کو مارا ایرج نوجوان کو زخمی کیا اور دوڑ کر تلوار ماری اسد نے اسکے حلقے کو بھی رو کیا اور ہاتھ جینو کا مارا کہ تلوار شانے پر پڑی اور زیر بغل اتر آئی وہ بھی جہنم واصل ہوا قارن بن بلوط گرجون سے مقابلہ ہوا اُس نے کہا کہ اود بوانے ارے تو سب کو تو قتل کیے جاتا ہو اور چوبدست سر پہ چرخ دے کر اسد پر ماری اسد نے چوبدست کو مثل خیار قلم کیا اور تلوار ماری کہ دو ٹکڑے ہوئے القصد جتنے سردار ایرج کے تھے اُس روز اسد کے ہاتھ سے سب مارے گئے اسد لاش پر لاش گرا کر سر عنظر عیار کا کاٹ کر فتر آگ سے باندھ کر روانہ ہوا آفتاب پرستوں نے ہجوم کیا ادھر سے فتر آگ بوقین بجا بجا کر آ پڑے لگی تلوار جلنے آفتاب پرست تو ہمیشہ کے اسد کے مارے ہوئے ہیں تمام بھاگ بھاگ کر دور چلے گئے اسد رفیقوں سمیت صاف نکلا ہوا چلا گیا بیان جب اسد جا چکا تو مالک بن ملکوت شاہ کی جان میں جان آئی زخم سر میں ایرج کے ٹانگے لگوائے بیٹے کی لاش پر خوب رویا حال تباہ کیا آخر اتر تھی اسکی بنوائی اور جا کر مرگھٹ میں جلا پھونک آیا اور سردار دن کی لاشیں اٹھوا کر انکے دھنوں کو روانہ کیں ایرج نے ایسا زخم کھایا تھا کہ تیسرے روز ہوش و حواس اسکے بجا ہوئے اپنا علاج کرتا ہوا طرف فرعونہ کے روانہ ہوا اور کہا کہ جب حمزہ کو زیر کر لوں گا یہ دیوانہ بھی مطیع ہو جائیگا بیان نور الدہر بارگاہ میں بیٹھا ہوا ہر جہت اسد گیا ہوا اُسی کا تصور بندھا ہوا ہر کہ رہا کہ خدا جانے کیا ہوا اسد تاقب میں زبور شاہ کے گیا ہوا ہر لیکن ہر کارے خبر کے واسطے گئے ہوئے ہیں تیسرا دن ہر کہ ابراہیم بن مالک تابوت ہر فرکا اور قید زبور شاہ کی لیے ہوئے آیا اور حال بیان کیا کہ اسد تاقب میں عنظر عیار کے گیا ہر نور الدہر لاش ہر فرکی دیکھ کر بہت رنجیدہ ہوا اور کہا کہ افسوس قضا نے اسے مہلت نہ دی پر حسرت دارمان دنیا سے گیا بہت رویا بعد اسکے تابوت اسکا درست کر دیا لوگوں کو ساتھ کر کے طرف ملک مدائن کے روانہ کیا اور فرمایا کہ بلخ داؤد می بین دفن کرنا زبور شاہ کو زندان خانہ میں بھیج دیا کہ صاحبقران کے سامنے دیوان اسکا کیا جائیگا اور فکر میں غرق ہوا کہ اسکے دوسرے روز اسد عنظر کا بیسے ہوئے آیا اور تمام حال بیان کیا نور الدہر گھٹے سے لپٹ گیا کہ بھائی جامہ شجاعت خداوند کو کم نے قیر سے جسم کے لیے قطع کیا ہوا اسد کا رے کر دی کہ یا دگا زمانہ رہیگا اسکے دوسرے دن کوچ کر کے طرف ملک فرعونہ کے روانہ ہوا اسد نے ایک روز بعد رسد کا سامان درست کر کے خود بھی کوچ کیا

اب دو ٹکڑے داستان صاحبقران کے بیان ہوتے ہیں

کہ امیر حمزہ بارگاہ میں تشریف فرما ہیں ذکر خواجہ عمر و کا ہو رہا ہر کہ خواجہ کو گئے ہوئے عرصہ ہوا ابھی تک پھر نہیں بادشاہ نے کہا کہ وہ اپنا مال و اسباب ایرج کے لینے گیا ہر جلدی کیونکر پھر گیا یہی باتیں تھیں کہ صحرا سے ایک بگولہ گردنایاں ہوا اور آواز زنگولوں کی بلند ہوئی دیکھا تو عمر و بن امیہ ضمری آتا ہوا میرا سے

دیکھ کر خوش ہوئے عمر نے آکر سلام کیا پائی تخت کو بوسہ دیا گرد بھرا اور خطوط جو خوانین مغلہ کے لایا تھا پیش کیے
 عرضیاں دین تمام حال باخترا بیان کیا امیر نے کہا خواجہ کو مال بھی اپنا لیا عمر نے کہا کہ بھلا گئی ہوئی
 چیز کہیں ملی ہو امیر نے کہا بھلا آپ کی چیز جاسکتی ہو عمر نے کہا نہ میں تیرے ساتھ آتا نہ میرا مال تباہ ہوتا
 دو گرو روپہ چرانے کا آپ کو بھی دینا ہوگا امیر نے کہا بچے لیکن سچ بیان کیجئے عمر نے کہا حمزہ خونے کو ب
 کی میں نے اور مال اپنا ایریج سے لیا کہ اسی اثنا میں واردہ جانور خانے کا حاضر ہوا اور آکر عرض کیا کہ شکار
 ملک فرعون میں بہت ہو اور جانوران صید گیر بھی خوب طیار ہیں صاحبقران نے رفقا سے کہا کہ بالفعل
 فرعون نے قہرمت لی ہے جب تک ملک اسکی آئے سیر و شکار میں بسر کریں سب سرداروں نے کہ مشتاق تھے مدت سے
 شکار زمین کھیلنا تھا عرض کیا بہت خوب تشریف لیجیے ہم بھی ہمراہ رکاب سعادت انتساب ہیں امیر نے حکم دیا
 کہ ہم صبح کو شکار کے لیے جائیگے جانوران صید گیر دروازے پر حاضر ہوئے دوسرے روز صاحبقران متوجہ شکار
 ہوئے جب ایک صحرائین ہوئے صید اگلی میں مصروف تھے شکار کھیلنے جاتے تھے کہ سامنے سے ایک گرد
 بلند ہوئی اور اس گرد سے گلہ اُہوان نمودار ہوا اور آگے آگے اُن ہرنوں کے دیکھا کہ ایک ہرن عجیب و غریب
 خط و خال اس پر تھے امیر نے عمر و سے کہا کہ خواجہ یہ قابل اسکے ہو کہ میں بادشاہ کو نذر دے دوں اگر تم اسے زندہ
 گرفتار کرو تو پانچ سو تومان میں تمہیں دوں گا عمر و بولا میں ابھی بکڑے لانا ہوں اور اس کے تعاقب میں چلا امیر بھی
 مقبل و خادار کو ساتھ لیے پیچھے پیچھے عمر و کے چلے جاتے تھے کہ ایک دامنہ کوہ میں ہوئے کہ نہایت سبز و نرم
 تھا مگر ہو اگر مچلتی تھی امیر مرکب سے اتر بڑے گھوڑے کو چراگاہ پر چھوڑا مقبل سے کہا کہ تو میرے واسطے کھانا
 کہیں سے ڈھونڈ کر لا کر نہایت بھوکا ہوں مقبل تلاش میں کھانے کی روانہ ہوا امیر زین پوش پر بیٹھے
 سایہ درخت کا گھنا تھا امیر سو گئے اتفاقات روزگار و یوزرین ادھر سے جاتا تھا کہ اسکے بہت سے بھائی بند امیر
 کے ہاتھ سے مارے گئے تھے امیر کو جو سوتے دیکھا ہوا سے بچے اتر اچھو بیچا نا کہ یہ زلزلہ قاف ہوا اپنے واپس
 کہا کہ خوب دشمن تیرے ہاتھ لگا کر میں ہاتھ ڈال کر اٹھا کر لیجلا کہ پردہ قاف میں چل کر اسے مارا و رکباب کر کے
 کھا جب یہ بلند ہوا ہوا کے فرار سے آنکھ امیر با تو قیر کی کھل گئی دیکھا کہ دیو لیے جاتا ہو پوچھا کہ تون ہو کیوں
 مجھے لیے جاتا ہوا ہے کہا کہ میرے بھائی بندوں کو تو نے قتل کیا ہو چکا واسطے یہ جاتا ہوں کہ انکے خون کے عوض
 قتل کروں امیر ہاتھ میں اسکے تڑپے زور جو کیا ہاتھ سے دیو کے چھوٹے غلطان و سچان دریا میں گرے مگر
 یہاں عمر و نے تعاقب کر کے اس ہرن کو پکڑا امیر کو ڈھونڈھٹا ہوا چلا ادھر سے مقبل کو آئے دیکھا مقبل
 جو آیا دیکھا کہ صاحبقران اپنے مقام پر نہیں ہیں عمر و سے پوچھا کہ صاحبقران کہاں ہیں عمر و نے کہا میں
 کیا جانوں میں تو ہرن کو پکڑنے گیا تھا تو ساتھ ساتھ تھا مقبل بولا مجھے کھانا لینے کو بھیجا تھا عمر و یہ سن کر
 مترد ہوا جہاں صاحبقران سوتے تھے وہاں آکر جو دیکھا تو نشان دیو کی انگلیوں کے زمین پر
 پائے مقبل سے کہا کہ کوئی دیو حمزہ کو لیکھا ہو کہ اس اثنا میں دیوزرین بھر کر آیا عمر و کو دیکھا اٹھا لیکھا کہ یہ
 تو حمزہ سے زیادہ ہو مقبل خشک سیہ قیاس کو بیکر بھاگا کہ حلیہ شکر میں خبر لیجئے لیکن دیوزرین عمر و
 کو لیے ہوئے پاڑ پر آیا اور کہا کہ میں تجھے بھون کے کھاؤں گا عمر و نے کہا اے عزیز میں افیون اس قدر پیتا ہوں
 اور دہلا پتلا اس قدر ہوں کہ صرف پوست و استخوان ہیں وہ بھی کثرت افیون منوشی سے تلخ ہو گئے ہیں
 عمر و نے ہر چند منت دعا خری کی دیو نے نہ مانا آگ روشن کی جب عمر و کو یقین مرگ ہوا رونے لگا

دعا مانگنے لگا کہ اے معبود حقیقی و اے رب حقیقی اے کار ساز اے بے نیاز تو نے مجھ سے کوہ سراندر پ پر وعدہ کیا تھا کہ توجہ تک اپنے منہ سے اپنی موت نہ مانگیگا ملک الموت تیرے پاس نہ آئیگا اب ملک الموت کا سامنا ہی ہنوز دعا عمر و کی ناتمام تھی کہ دیکھا لکڑا بر سفید رنگ آسمان پر نمایاں ہوا اور اُسین سے دیوان نہیب صورت دکھائی دیے اور دیوؤں کی گردنوں پر آدمی سوار ہیں اور ایک تخت مرصع نگار پر ایک نقابدار سفید پوش اور ایک نقابدار سیاہ پوش چلے آتے ہیں کہ دیوؤں نے تخت زمین پر رکھ دیا نقابدار تخت پر سے کودا اور نعرہ کیا کہ اوجھڑا دے جھوڑ دے خواجہ کو آیا میں دیوزمین دھڑاکہ آسمین میرا سپٹ نہ بھرتا تجھے بھی کھاؤنگا اور دونوں ہاتھ بڑھائے کہ نقابدار کو پکڑے نقابدار نے ہاتھ دیو کے پکڑ لیے اور ایک گھوٹا مارا کہ دیو کو چکرایا نقابدار نے کمر میں ہاتھ ڈال کر زور کیا کہ دیو کو اٹھا لیا اور سر پر جھج و دیگر زمین پر مارا جھاتی پر چڑھ کر جھج سے سرکاٹ لیا لاشہ اُسکا ترپنے لگا اب نقابدار نے جا کر عمر و کو کھولا کہ دیو نے ایک رسی کا پھندا گلے میں ڈال کر کھونٹے سے انھیں باندھ دیا تھا اور کہا کہ جاؤ یہاں سے عمر و نے کہا اے نقابدار کچھ حمزہ کا حال معلوم ہو نقابدار نے کہا کہ حمزہ بردہ ظلمات میں شہید ہوا عمر و پکارا اے نقابدار زبان نبی نہ کر کہ امیر زندہ و سلامت ہیں ہی دیوزمین عالم خواب میں انھیں اٹھا کر نہیں معلوم کہاں پھینک دیا تھا نقابدار چپ ہوا عمر و سے کہا کہ حمزہ آئے تو میری طرف سے کد بنا کہ اساتہ صاحبقرانی مجھے دیدین نہیں تو بزور سر میدان چھین لوں گا اور تخت اڑا کر روانہ ہوا عمر و لشکر کی طرف چلا لیکن امیر جو دیو کے ہاتھ سے چھوٹے ایک دریا میں گرے پہلے تو یہ زمین پر پہونچے اب جو پانی نے اُچھالا امیر شادی کرنے لگے امیر بڑے بڑے دریا ہائے پردہ قاف میں سرے ہوئے ہیں اس دریا کو ایک دو گھڑی کی فسادری میں طے کیا کتا پر پہونچے ایک بیشہ سبز و خرم دکھائی دیا اُسی بیشہ میں چل نکلے کوئی دو کوس آئے ہوئے کہ دیکھا کہ ایک چنار کے نیچے بہت سے رنگی ٹپے ہوئے ہیں اُگ روشن ہوا کچھ آدمی مردے ہیں اُنکے کباب لگا رہے ہیں اُسین ہنس رہے ہیں قلقاریاں مار رہے ہیں کہ اُن رنگیوں نے امیر کو آتے دیکھا خوش ہو کر کہا کہ اس آدمی کو حضرت سلیمان نے ہمارے کھانے کے واسطے بھیجا ہے دیکھو تو کیا فرہ ہو گوشت اسکا نہایت فرے کا اور چرسلا ہوگا ایک رنگی اُٹھا اور نعرہ کیا کہ ادا و دزد کھڑا رہ کہاں جاتا ہے تو میرا قہم ہے صاحبقران پکارے تو نا پاک میں قہم سخت آدم رنگی خوار ہوں تمھارے مارنے کو آیا ہوں وہ رنگی غضبناک ہو کر دوڑا کہ تو نہیں دھمکتا ہے اور دونوں ہاتھ امیر پر مارے کہ امیر کو اُٹھالے امیر نے ہاتھ بڑھا کر دونوں ہاتھ اُسکے پکڑ لیے اور جھٹکا دیا کہ وہ منہ کے بل زمین پر گرا ایک گھونٹا سر پر اُسکے مارا کہ بھیجا نا کہ کان کے راستے سے یہ گیا مثل پینار کے تین پر گرا اور رنگی جو بیٹھے تھے اُسین سے دوزنگی امیر پر دوڑے اور دونوں برابر سے حملہ آور ہوئے امیر نے دونوں ہاتھ بڑھا کر دونوں کی کلاسیاں پکڑ لیں اور بچدے چھینکر پھینک دیے دونوں کی گردن میں ہاتھ دیکر اُٹھا لیا اور سر پر مارے کہ بھیجے نکل پڑے اُن دونوں کی لاشیں پھینک کر اور رنگیوں پر دوڑے وہ بھاگے کہ میان یہ آدم رنگی شکار آیا ہے بھاگو میان سے دور جا کر پکارے کہ رہ اے آدم زاد اسقدر لشکر تیرے واسطے لاتے ہیں کہ اگر ہزار جانیں لایا ہوگا تو ایک سلامت نہ بجا سکیگا یہ کہہ کر بھاگے چلے گئے امیر جیتے کی سیڑیوں مصروف تھے کہ گرد بلند ہوئی اور چالیس رنگی دراز قد پیدا ہوئے اور پکارے کہ اے آدم زاد تو سنہا رہے بھائیوں کو مارا ہے کہاں جا بیگا اور دوڑے امیر پر امیر پر دوڑے تھے ابھی لڑائی نہ ہونے پائی تھی کہ ایک رنگی

انکا سردار تھا اسنے زنگیوں کو منع کیا کہ خبردار اس شخص سے نہ لڑو کہ بادشاہ نے اسے بلایا ہے وہ زنگی حکم سے اپنے
سردار کے رُکے مگر سردار زنگیوں کا سامنے امیر کے آیا سلام کیا اور عرض کیا کہ خبردار آپ کی ہمارے بادشاہ کو ہونی
اسنے ہمیں آپ کے لینے کو بھیجا ہے فرمایا چلو ہم چلتے ہیں زنگی تخت لیکر آئے امیر کو اسپر سوار کیا لیکر چلے تھوڑی دُور
اس بیٹے سے آئے تھے کہ ہشتاد زنگی دکھائی دیے کہ صف باندھے کھڑے ہیں اور چار ہاتھیوں پر تخت کسا ہے اور ایک
زنگی قوی پہل درشت چنگال تکیہ لگاے ہوئے بیٹھا ہے امیر نے جو اسے دیکھا بطریق اہل سلام سلام کیا اسنے جواب
سلام دیا اور کہا کہ آپ کون ہیں اپنے حسبِ نسب سے مجھ کو آگاہ دیجیے امیر نے تمام حال اپنا بیان کیا جب
اسنے کہا کہ یہ حمزہ صاحبقران ہیں تخت سے اتر اور سری مرتبہ بادب ہو کر سلام کیا اور عرض کیا کہ اے
شہر یا ر غفو تقصیر کا امیر دارہون میں نے آپ کو پہچانا تھا اور اپنے ساتھ امیر کو شہر میں لایا بارگاہ میں لا کر
تخت پر بٹھایا مانند ملازمن کے خدمت کرنے لگا امیر نے ہاتھ اُسکا پکڑ کر برابر بٹھایا پوچھا کہ نام تمہارا کیا ہے
اسنے عرض کیا کہ مجھے نریمان زنگی کہتے ہیں نام اس شہر کا بہزاد انیس ہے نام بیٹے کا رمانیہ ہے اور یہ شہر مجھے
حضرت سلیمان نے بخشا ہے ان پیغمبر کا بیان حمزہ ہے اور نزدیک اُس شہر کے اصف بن برخیا نے ایک
ملک بنایا ہے اور وہاں ایک مکان بنایا ہے سنگ مرمر کے صفحہ بناے ہیں اور اسپر ایک تخت رکھا ہے اور ایک
آدمی کے شکل کا پتلا بنا کر اسپر بٹھایا ہے جب شام ہوتی ہے تو چار فرنگ تماک کے جانور چرند و پرند جمع ہوتے ہیں
اور اس صورت پر صدقے ہوتے ہیں صبح کو اُس صورت سنگی سے ایک آواز پیدا ہوتی ہے کہ سب جانور چلے جاتے
ہیں کوئی نہیں جانتا کہ یہ کیا اسرار ہے اگر آپ اس سرار کو مجھ پر ظاہر کریں تو میں غلامی آپ کی اختیار کروں
امیر نے فرمایا تم مجھ کو وہاں بچلو اُس مکان کو دکھاؤ نریمان زنگی امیر کو ساتھ لے کر وہیں آیا کہ جسکی تعریف کی
تھی امیر وہاں ایک روز ایک رات رہے جو کچھ نریمان سے سنا تھا سب آنکھوں سے دیکھا امیر نے نریمان سے کہا
کہ ہمارے کیے سفید راوٹی اسادہ کراؤ اسی وقت راوٹی سفید کپڑے کی اسادہ ہوئی امیر وضو کر کے اندر راوٹی
کے داخل ہوئے اور دو رکعت نماز حاجت پڑھ کر دعا مانگنا شروع کیا کہ اے خالق عالم مجھ کو اس راز سے آگاہ کر
بہت الحاح دزاری کی قریب صبح آنکھ لگ گئی خواب میں حضرت سلیمان علی نبینا وآلہ وعلیہ السلام کو دیکھا
امیر نے سلام کیا اور عرض کیا کہ یا حضرت حال اس مکان حیرت نبیان کا معلوم ہو کہ کیا سبب ہے کہ رات بھر
جانوران چرند و پرند اس تصویر پر سنگی پر تصدق ہوا کرتے ہیں صبح کو صد اُس تصویر پر سنگی کی شکر چلے جاتے ہیں
حضرت نے فرمایا کہ اے فرزند جس وقت موت میری قریب ہوئی مجھ کو خیال گذرا کہ انگوٹھی میری میرے مرنے
بعد جسکے ہاتھ لگی وہ دعویٰ خدائی کا کرنے لگیگا اس انگوٹھی کے جھپانے کو یہ جگہ میں نے تجویز کی اس بت کے
بیچے وہ انگوٹھی رکھی ہے اور طلسم بندھوا دیا ہے صبح کو اٹھ کر تم اُس تخت کی طرف متوجہ ہونا جس وقت قریب ہو چکے
تخت کے نیچے سے ایک اژدہا پیدا ہوگا اور وہ قلابہ آنکھیں تپہ چھوڑے گا خبردار ڈرنا نہیں اُس اژدہے کے
منہ میں کود پڑنا ایک مکان میں ہو چکے کہ تمام مکان سنگ مرمر کا ہے اور چھت میں اُسکے ایک منہج طلائی ہے
ہے کہ آئین صندوق چوب مندل کا آویزان ہے اُسے کھول کر انگوٹھی نکال لو جان وہ انگوٹھی ہوگی جانور بھی
وہیں آئینکے یہ فرما کر حضرت نظر سے غائب ہو گئے امیر خواب سے چونکے نماز صبح پڑھی سجدہ شکر بجا لا کر عبادتِ خدا
سے باہر تشریف لائے احوال نریمان زنگی سے بیان کیا وہ شکر جب ہوا فرمایا مدد پروردگار سے انگوٹھی لا کر
تکو دکھا دیگے مگر اے نریمان مجھے اژدہا نکلا جائے تو تم کچھ اندیشہ نہ کرنا یہ علامت طلسم فتح کرنے کی ہے

یہ کہہ کر اسی تخت کی طرف راہی ہوئے قریب اسکے پونچے تھے کہ زیر تخت سے اتر دیا قلا بڑا تشین چھوڑتا ہوا نمودار ہوا منہ کھول کر صا حقران کی طرف دوڑا امیر جست کر کے اتر رہے تھے منہ میں کود پڑے فریمان نے دیکھا کہ ایک آندھی علی کہ زمانہ تیرہ و تار ہو گیا پرکار ہاے آتش اٹلے لگے تمام مکان صوان و دھار ہو گیا مگر امیر کی جو آنکھ کھلی دیکھا کہ مکان بہت نکلت کا ہو صندوق پنج طلائی میں لٹکا ہوا امیر نے در و در پر اس صندوق کو اتارا اسے کھول کر انگوٹھی نکالی دیکھا کہ اسم اعظم امیر کندہ ہو امیر انگوٹھی لے کر باہر آئے اور انگوٹھی فریمان کو دکھائی اور اسم اعظم پڑھا کہ سب چرند و پرند اسکی وقت حاضر ہوئے فریمان رنگی تے قدموں کو بوس دیا حلقہ بگوش ہوا امیر نے پھر اسم اعظم پڑھا تو ایک شیر اٹھارہ ہاتھ کا پیدا ہوا امیر اس پر سوار ہوئے اور صحراے بق و وق میں جا کر کوشن انگوٹھی کو دفن کر دیا پھر وہاں سے آئے فریمان رنگی شہر میں لایا دعوت کی امیر در و در یہاں رہ کر فریمان کو ساتھ لیکر وہاں سے اپنے لشکر کو روانہ ہوئے جب قریب پہنچے ہرکاروں نے خبر بادشاہ اسلام کو دی کہ صا حقران با اقبال تشریف لاتے ہیں بادشاہ بہ شگفتہ ہوئے اور جلد سرداران سمیت واسطے استقبال کے آئے امیر نے راستے میں بادشاہ کی ملازمت حاصل کی لشکر میں بادشاہ کے قدموں کو بوس ہوئے بارگاہ میں آکر رنگل شوکت پر متمکن ہوئے بادشاہ نے فرمایا ہلکو بڑی تشویش تھی جسے عمر و نے اکبر بیان کیا کہ امیر کو دیوا اٹھائے گیا ہو ہر طرف ہرکارے خبر کو روانہ کیے تھے عمر و نے کہا کہ تقابدار نے دیوزرین کو مار ڈالا اور پیغام دیا ہو کہ اساکہ صا حقرانی دید و نہیں تو سر میدان بزور شمشیر آکر لے لوں گا امیر نے کہا خواجہ ایسے کلمات و اہیات مفرقات بہت سے سنے ہیں عمر و بولا کہ حمزہ اب چار صا حقران وہ جو آتے ہیں توجہ و خورشید و داراب و ارمح خصوصاً ارمح جو سب برغائب ہونگی تو کچھ فکر کر دفرمایا خواجہ خدا جو بہتر جائیگا وہ کرے گا غرض کہ تیسرا دن تھا امیر کو آئے ہوئے صحبت عیش میں بیٹھے ہیں کہ جوڑی ہرکاروں کی نامیاں خیمہ و تو میاں خیمہ و ڈری ہوئی آئی دعاے ترقی جاہ و جلال دے کر عرض کیا کہ دارا ہے ہنر ستم زمان کنندہ صو رہن سعدان آچو نچا امیر نے عمر و سے کہا خواجہ خبر تو لاؤ عمر وہاں سے روانہ ہوا جب وہاں پہنچا دیکھا کہ کندھور مع لشکر غلہ و اجناس لیے ہوئے آتا ہے عمر و کندھور پاس آیا کندھور نے سلام کیا حال صا حقران با اقبال کا پوچھا عمر و بولا کہ ای کندھور حمزہ تجھ سے نہایت بیزار ہو خبر جو سنی ہو کہ شہر فرنگوشیہ برباد و رستم قتل ہوا اور کندھور دیکھا کیا اس سبب سے نہایت بیزار ہیں کندھور بولا کہ خواجہ کوئی صورت صفائی کی لگاؤ ہمیشہ سے تمہارا خادم ہوں عمر و بکارا امی ہندی اس کام کو روپیہ چاہیے مفت ایسے کام نہیں ہوتے کندھور بولا خواجہ جو کچھ روپیہ میرے پاس تھا میں قلعہ ذوالامان پر آپ کو دے چکا اس آمد و رفت میں میرا بہت کچھ صرف ہوا اب میرے پاس کیا ہو یاں کچھ پاں کھانے کو حاضر کرؤنگا اور پانچ ہزار روپیہ منگوا کر عمر و کو دیے عمر و نے روپیہ لیکر تو نذر نسیل کیا اور وہاں سے خدمت امیر میں آیا کہ حمزہ تو کس خیال میں بیٹھا ہو کندھور ارمح بر عاشق ہوا ہی تجھ سے ٹرنے آتا ہے بڑا لشکر اسکے ساتھ ہو فرمایا کہ خواجہ وہ میرا بڑا ہی براے خدا میرے اسکے صفائی کراؤ عمر و بولا مجھ سے یا ہو گامین نے ہر چند اسے سمجھایا وہ نہیں سمجھا فرمایا کہ کبھی دس ہزار روپیہ مجھ سے لے اور مجھ سے اس سے صلح کراؤ عمر و بولا ایک طرح سے صفائی ہو سکتی ہے جو آپ اسکے استقبال کو چلیے فرمایا کہ جیسی سر کے بھل چلوں گا عمر و نے دس ہزار روپیہ امیر سے لیے امیر سردار دن سمیت استقبال کے لیے

روانہ ہوئے عمر و پیشتر لندھور کے پاس آیا کہ میں حمزہ کو تیرے استقبال کے واسطے لایا ہوں لندھور کمال خوش ہوا پانچ ہزار روپیہ عمر و کو اور دیے اور رومال سے اپنے ہاتھ باندھ کر امیر کشور گیر کے سامنے آیا سلام کر کے پیرون پر چھکا امیر نے اسے گلے سے لگا یا فرمایا کہ بھی میں بدل تجھے راضی ہوں اور ساتھ لیکر وہاں سے روانہ ہوئے بارگاہ فلک اشتباہ میں آئے لندھور نے بادشاہ کو مجر کیا نذر گزرائی پائے تخت کو بوسہ دیا اپنے دنگل پر بیٹھا امیر نے حال ایرج کا پوچھا لندھور نے تمام سرگذشت بیان کی عرض کی شہر بار یہ دو فلتے جو قتل ہوئے تو اسد کے درغلانے سے کیونکہ اسکو ایک عداوت قلبی ایرج کے ساتھ تھی ترکون کو ہکا یا ایرج کی بیعت نہ کرنے دی یہاں تک کہ شہر فرنگو شیعہ قتل ہوا اور اختم کی بھی یہی صورت ہوئی فرمایا کہ بھی تم آج تک میرے حکم سے ایرج کی بیعت میں رہے میرے کہنے سے باہر نہ ہوئے میں تم سے بہت راضی ہوں یہی باتیں ہو رہی تھیں کہ ہر کارون نے اگر بعد دعا و ثناے بادشاہی بجالانے کے عرض کیا کہ غضنفر بن اسد دلاور بارگاہ سلیمانی لیے ہوئے آتا ہو امیر نے لندھور سے پوچھا کہ بارگاہ اس کے ہاتھ کیونکر آئی اسے تمام حال عرض کیا کہ یہ اپنے باپ کو دغا دیکر لے آیا ہو امیر نے تبسم کیا لیکن غضنفر بہت سے تحفے اور اسباب لیے ہوئے آیا سلام کیا بادشاہ کے گرد بھرا امیر کے قدموں کو بوسہ دیا امیر نے اسے گلے سے لگا یا پیشانی کو بوسہ دیا خلعت عنایت کیا فرمایا کہ بھی واد کی قدمبوسی کرو غضنفر کرب دلاور سے آکر لپٹا کرب نے بھی بہت مہربانی کی صحبت عیش و نشاط آراستہ ہوئی دوسرے روز خبر آئی کہ شاہزادہ خاورد سپاہ ملک قاسم لعل خقتان خونریز خاوردی تمام حرم محترم کو ساتھ لیے ہوئے آتا ہو امیر نے کل سرداروں کو واسطے استقبال کے بھیجا سب گئے استقبال کر کے قاسم کو لائے قاسم نے آکر سلام کیا پائے تخت شاہی کو بوسہ دیا نذر گزرائی بادشاہ نے خلعت سے سرفراز فرمایا اب قاسم نے علمشاہ کی قدمبوسی حال کی امیر اندر محل کے گئے سب خواتین کو دیکھا ہر ایک دوڑ دوڑ کر قدموں سے لپٹی صاحبقران نے سب کو گلے سے لگا یا بدیع الزمان و علمشاہ بھی ہمراہ امیر کے آئے اپنی اپنی ماں کے قدمبوس ہوئے وہ گرد پھر بن تصدق ہوئیں رات بھر بے صحبت رہی منتیں جو مانی تھیں وہ ادا ہوئیں صبح کو امیر بارگاہ فلک اشتباہ میں بصد حشمت جاہ دنگل شوکت پر جلوہ افروز تھے تمام سردار جمع تھے کہ نامیان خیبری و تو میان خیبری سنج بلخی ابوالفتح اصفہانی وغیرہ دوڑے ہوئے آئے دعا و ثناے بادشاہی بجالا کر عرض کیا کہ شاہزادہ نور الدین ہر بن بدیع الزمان آپہونچا امیر نے فرمایا سب سردار واسطے استقبال کے جائیں بدیع الزمان پہلے آکر بیٹھے سے ملا شاہزادہ قدموں سے لپٹا خاک قدم طویاے چشم کی پھر تو تمام سردار ہوئے شاہزادے سے ملے ہمراہ لیکر بارگاہ میں آئے نور الدین ہر بن پائے تخت کو بوسہ دیا نذر گزرائی جو جو تحفے لایا تھا پیش کیے امیر کے قدموں سے لپٹا امیر نے مثل جان کے آغوش میں لیا پیشانی چومی اسد کا حال پوچھا کہ وہ تمہارے ساتھ کیوں نہ آیا شاہزادے نے تمام حال اسد کا بیان کیا کہ شہر بار جو جو کار نمایان اسد سے ہوئے وہ رستم سے بھی نہ ہوتے اب وہ نظر کردہ بھی ہو چکا ہے غلہ ہمراہ لیے ہوئے آتا ہو امیر خوش ہوئے کہ اتنے میں ضرغام شیر دل ہو چکا اور عرض کیا کہ اسد بغیر دل آپہونچا امیر نہایت خوش ہوئے مگر غضنفر بہت مضطرب ہوا امیر سے عرض کیا کہ علام کو دیدر بزرگوار مار ڈالینگے امیر نے فرمایا تم گھبراؤ نہیں میں خطا تمہاری معاف کرواد دنگا اور فرمایا لاؤ شطر کو میں خود اسد کے استقبال کو جاؤنگا اسی وقت اشقر حاضر ہوا امیر کشور گیر مرکب پر بیٹھ کر اسد کے استقبال کو گئے تمام سردار

ہمراہ رکاب سعادت انتساب تھے اثنائے راہ میں اسد نے صاحبقران کو آتے دیکھا جلد مرکب سے کودارین
ادب چومی سلام کیا کوئی سو قدم پر اسد تھا کہ امیر بھی پیادہ ہوئے تمام سردار بھی پیادہ ہوئے اسد نے چاہا کہ
قدموں کو صاحبقران کے بوسہ دون امیر نے سر اسد کا دونوں ہاتھوں میں لیا اور جبک کر پشت کو بوسہ دیا
سب سرداروں نے آکر آنکھیں اپنی پشت اسد سے رگڑیں ایک ایک گرد پھر تصدیق ہوا اسد نے ارادہ کیا کہ
امیر کے بلا گردان ہوں امیر نے فرمایا کہ بھی تم نظر کردہ شاہ مردان شیر نردان ہو تو کو یہ امر زیبا نہیں ہو سیم جہانگ
ہو سکے تمھاری بزرگی کوین تو بجا ہو اور خوب اسد سے بغلیں ہوئے پھر کرب سے کہا کہ بھی میں اس فرزند شیر دل سے
بہت راضی ہوں خدا بھی اس سے راضی ہو اور بھی یہ نظر کردہ شاہ مردان ہو چکا ہو کرب نے بھی اسد کو گلے سے لگایا
آنکھیں چومی اسد کو بوسہ دیا اور کہا کہ ای فرزند میں نے جو کچھ مال و اسباب کہ سکندر بن ہیکلان عا و کاتائیں
شجوں مار کر پیدا کیا ہو وہ سب میں نے تجھے بخشا اور مرکب ابرش گل ندام سکندری بھی تجھے دیا اور بھگت نموس عا
بھی لے اسد نے سلام کیا اور ہمراہ امیر کے بارگاہ میں آیا بادشاہ دروازے پر استقبال کے واسطے کھڑے تھے
اسد نے سلام کیا و ذکرہ مبوس ہوا بادشاہ نے پشت کو اسکی بوسہ دیا گلے سے لگایا پھر تو تمام سردار اسد سے ملے
امیر نے غصنف کو قدموں پر اسد کے گریا فرمایا کہ بھی یہ تمھارا فرزند ہر خطا اسکی معاف کرو اسد نے اُسے دلاسا
دیا گلے لگایا پیشانی پر بوسہ دیا آکر اپنے دگل پر بیٹھا صحبت عیش برپا ہوئی مگر سرکار فرعون و لقا کے لگے
ہوئے تھے آنھوں نے خبر ہو چائی کہ لشکر حمزہ کا دونا ہو گیا بارگاہ سلیمانی بھی آگئی اولاد حمزہ جو باختر میں تھی
وہ سب آگئی اور ایک ایک لشکر بے پایاں فوج فراوان لے آکر آیا ہو وہ دونوں کافر بولے کچھ اندیشہ نہیں ہو
فرعون نے زمر و شاہ سے کہا کہ اپنے لشکر سے کہو کہ اسباب جنگ مہیا کرے ہر کار دن نے خبر حمزہ صاحبقران
کو ہو چائی امیر نے عروس سے کہا کہ خواجہ یہ کافر فرعون بلندی پر بیٹھے گا اور بادشاہ اسلام بہت بہت ہونگے
کوئی صورت ایسی نکالو کہ تخت بادشاہی گنبد مینائی سے نہبت نہ رہے عمر و نے کہا حمزہ اسکے لیے روپیہ چاہیے مزدور
لگائے جائیں فرمایا یا خیرار روپیہ تو انعام کا تم لو اور بقنار روپیہ مزدور دن میں صرف ہو وہ ہم سے لو عمر و نے کہا
آپ مجھ سے ہاتھ دو ہاتھ گنبد مینائی سے بلند مکان لیجیے اور عمر و سیداروں کو ساتھ لیکر سامنے گنبد مینائی کے آیا
اور ایک ٹیلا بلند مٹی کا پٹوا کر بنوایا ہزار ہا مزدور بیلدار لگ لگ گئے تین روز کے عرصہ میں وہ دماہ برابر گنبد مینائی
کے بلکہ کچھ اونچا بنکر تیار ہو گیا عمر و نے اوپر اسکے خیمہ ستارہ کر آیا تخت مرصع بادشاہ کا بچھا کر سا بجان زریفت چوہاے طلا
پر تمام کیا اور کسی ہزار سوار واسطے نگہبانی کے مقرر کیے اور اگر خدمت صاحبقران میں عرض کیا کہ حضور جگر اس
دہنے کو ملاحظہ فرمائیے امیر مع جلد سرداران نامی دیپلو انان گرامی و بادشاہ اسلام سوار ہو کر گئے اُس دہنے
کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے عمر و کو خلعت دیا وہاں سے پھر کردخل بارگاہ ہوئے بیٹھے بائیں کر رہے ہیں کہ جانب
صحرا سے تنق گرد و غبار بلند ہوا اور پانچ سو علم ہاتھیوں پر آگے آگے نشانہ پانچ لاکھ سوار کا نایان ہوئے ہر علم
پر تعریف خداوند پر دین مرقوم بعد اسکے جلوس سواری کا گذر دیکھا کہ خورشید ستارہ پرست مرکب پر سوار
تخت پر اختر اختران پشت پر فوج پانچ لاکھ سوار و پیادے کی جمیت آکر صحرائیں خیمہ برپا کر دیا خورشید مرکب
اترا آکر بارگاہ میں بیٹھا جام شراب گردش میں آیا دو تین جام میکہ نشہ شراب میں حکم دیا کہ بچے طبل جنگ کل صبح
کو حمزہ کا اور میرا مقابلہ ہوا اسی وقت نقارہ زرمی بجا خبر امیر کشور گیر کو ہوئی کہ خورشید ستارہ پرست
نے واسطے آزمائش کے طبل جنگ بجوایا ہو فرمایا ہمارے یہاں بھی کوس حرنی بجے پروردگار مالک فخر ہے

ادھر فرعون کے لشکر میں بھی نقارہ زرمی بجا صبح کو تینوں لشکر مقابل یکدیگر صفیں باندھ کر کھڑے ہوئے نقیب نبیب نے کر
نکلنے خورشید ستارہ پرست مرکب اپنا چمکا کر سامنے تخت اختر اختران کے آیا کھوڑے سے اتر کر اجازت
میدان طلب کی کہا جاؤ خداوند پر دین معاون و مددگار رہو خورشید اجازت لڑائی کی لیکر دوسری
مرتبہ مرکب پر سوار ہو کر برجھے کے ہاتھ نکالتا ہوا میدان میں آیا بعد سلح شوری بسیار مبارز طلب کیا
اور کہدیا کہ سوا حمزہ صاحبقران کے اور کوئی میرے مقابلے کو نہ آئے صاحبقران نے عمرو سے
کہا کہ خواجہ میدان کو قرن کرد اب کوئی نہ نکلے عمر و نے کلاہ نندا اچھالی سب کو معلوم ہوا کہ امیر خود
میدان میں نکلنے تمام لشکر میں علم جلوہ گری پر آئے سب سردار پیادہ پا ہو کر امیر کے پاس آئے امیر
بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوئے اجازت طلب کی فرمایا جائے پروردگار آپ کا نگہبان ہو امیر سلام کر کے
اشقر پر سوار ہوئے چلے طرف میدان کے فرعون اگر گنبد بینائی پر بیٹھا ہو لقا اور جگہ سردار زبر گنبد بینائی ٹھہرے
ہیں اور ادھر بادشاہ اسلام اسی دم پر فرود کش ہیں سب سردار نیچے دم دے کے کھڑے ہیں امیر اشقر کو آکر
سامنے آئے خورشید نے عجب دبدبہ امیر کا دیکھا سلام کیا امیر نے بھی سر پر ہاتھ رکھا خورشید نے کہا یا
صاحبقران مجھ کو کمال آرزو تھی کہ آپ سے آزمائش کروں فرمایا کیا مضائقہ ہو خورشید بولا اپنا حربہ کیجیے
فرمایا کہ آج تک پیشدستی نہیں کی اسوقت خورشید نے نیزہ امیر باتو قیر پر مارا امیر نے نیزہ اسکا نیزہ پر دیا
لگی نیزہ بازی ہونے ایک دو گھڑی کے بعد امیر نے نیزہ خورشید کا ہوائی کیا خورشید نے برہم ہو کر گزرا مارا
امیر نے گز کو خورشید کے گز سام بر روکا مگر گز جو سر گز پر بیٹھا آواز تڑا قے کی بلند ہوئی خاک اڑی
اشقر زمین میں دھنس گیا امیر تل گز دین چپ گئے میہوش طاری ہوئی عمرو نے جانا کہ امیر مارے گئے
بیقرار ہو کر اندر گرو کے گھسا امیر کو پکارا کچھ شہ پار ہوش میں آئے کہ حریف لاف و گزاف کر رہا ہو امیر نے اشقر
کو اشارہ کیا وہ طبقہ زمین کا لیکر نکلا امیر گرو چہرے کی جھاڑتے ہوئے نکلے خورشید نے جھٹکرتلواری کی کہ
یہ برسوں کا جھگڑا فیصل کرتی ہو امیر نے سپر گز شاسپ بر روکی اس میں سے چار بچے پیدا ہوئے خورشید کی
تلوار کو پکڑ لیا خورشید نے ہر چند زور کیا تلواری نہ چھوٹی آخر پکارا کہ یا صاحبقران کیسی سپر ہو آپ کی کہ تلوار
تہمین چھوڑتی امیر نے کہا اس خورشید مجھ کو تلوار کی لڑائی منظور نہیں ہے تلوار کا کام کاٹ ڈالنا ہی نہیں کوئی
شہزوری کمزوری ظاہر نہیں ہوتی میں چاہتا ہوں کہ میرے تمھارے کشتی ہو خورشید نے کہا میں کشتی میں بھی
موجود ہوں باہر نہیں ہوں مگر تلوار میری چھوٹ جائے قبضہ ہاتھ سے نہ چھوڑ دنگا امیر نے بچے اس کے وسیلے
کر دیے تلوار چھوٹ گئی خورشید نے تلوار میان میں کی کھوڑے سے اتر ادھر امیر پیادہ ہوئے دونوں کشتی
لڑنے لگے ایک عالم تاشائی تھا دن بھر کشتی رہی شام کو بھی جدا ہوئے دونوں طرف سے روشنی آئی سب سردار
ادھر ادھر جمع ہیں تماشا کشتی کا دیکھ رہے ہیں کہ دیکھیے کون کس پر غالب آتا ہے اسی حالت میں صبح ہو گئی دیکھا
تو اسی طرح جھڑکا کشتی کا بندھا ہوا ہو کسی کے زور میں کمی نہیں دم تک نہیں پھولا تھکنا کس کو کتنے دن یہ دن بھی
گذرا شام ہوئی غرض کہ اسی طرح باج شبانہ روز کشتی رہی کوئی چار گھڑی دن باقی تھا کہ اسوقت خورشید
نے آواز دی کہ یا امیر ہوشیار ہو جیسے میں زور آخر کرتا ہوں امیر نے کہا بسم اللہ خورشید نے مکر بند
میں ہاتھ ڈال کر زور کیا لیکن امیر کوئی بالشت بھر زمین سے اٹخے ہوئے تھے کہ چھوٹ گئے اب
خورشید نے کہا آپ زور کیجیے اور آپ بیٹھا امیر نے مکر میں ہاتھ ڈال کر لغزہ لگا کر جگہ سے کھینچا اور زور کیا

لشکر خورشید کا توڑا پہلے زور میں کمر تک دوسرے زور میں تا بے بس تیسرے زور میں سر سے بلند کیا مگر نعرہ
صاحبقرانی سے گھوڑے بھاگ بھاگ گئے تھے بہت سے بزدلوں کے جگر شق ہو گئے بہت سے بیہوش
ہو گئے کتنے گھوڑے اور آدمی صحرا کو بھاگ گئے فرعون گنبد بینائی پر تھا گیا القصد صاحبقران نے سر پر
چرخ دے کر زمین پر مارا اور باندھ کر مشکین خواجہ عمو کے حوالے کیا کہ اسے اپنے پاس اسپر غل و زخیر رکھو عمو
خورشید کو لیکر دو نوں لشکروں نے مراجعت کی تختیارک نے لقا اور فرعون شاہ سے کہا کل حال اچھا لگا کر
خورشید حمزہ کا بیٹا ہوا پوتا ہوا لقا نے کہا جگہ ایسی ہی سو جتنی ہو کیا وہاں ہیات بکتا ہو فرعون بولا اچھا تختیارک
عاقل ہو کہنا اسکا خلاف نہیں ہوتا یہاں تو یہ گفتگو ہو مگر امیر نے شب کو آرام کیا صبح کو بارگاہ میں تشریف لائے دنگل پر
جلوہ افرور ہوئے تمام سردار آکر اپنے اپنے دنگلوں پر گرد و اطراف میں جمع ہوئے امیر نے کہا خواجہ خورشید کو لاؤ
عمو و خورشید کو لا یا خورشید نے بطریق اشارہ پرستان سلام کیا امیر نے کرسی بیٹھنے کو عنایت کی خورشید بیٹھا امیر نے
طرف ساقی کے اشارہ کیا کہ دے جام شراب کا ساقی نے ساغر سے گل رنگ ساغنے کیا خورشید نے امیر کو سلام کر کے
پی لیا اب امیر نے فرمایا اے خورشید میں نے تم کو کیونکر زیر کیا ہو کہا جس طرح بہادر ہاوردون کو زیر کرتے ہیں اس طرح
آپ نے گرفتار کیا امیر نے فرمایا کہ اے خورشید دین اسلام اختیار کر میں مجھے مثل فرزندوں کے سمجھو نگا
خورشید نے کہا کہ ہمیشہ سے بزرگ میرے اسی دین پر تھے میں مسلمان نہ ہونگا امیر یہ سنکر بہت آزرده ہوئے
نورالدہر داسد سے کہا کہ بھی تم لیا کر خورشید کو سمجھاؤ نورالدہر کو تو ہمیشہ سے خورشید سے محبت ہو اپنے ہمراہ
نیچے میں اپنے لایا صحبت عیش برپا ہوئی اور سمجھانا شروع کیا کہ بھی صاحبقران نے سب کو زیر کیا ہو تم پر کچھ مقرر
نہیں ہوا دہم تم ہمیں ہن تم ہم سے ہی کہتے تھے کہ وہ دن کون سا ہوگا کہ ہمارے آپ کے کچاٹی ہوگی اب
خدا نے فضل کیا کہ صاحبقران با اقبال نے تمہیں زیر کیا پھر اب تم دین اسلام کیون نہیں اختیار کرتے خورشید
بولا اے شاہزادہ نورالدہر آپ جو کہتے ہیں سب بجا اور درست ہے مگر دین اپنا نہیں ترک کیا جاتا اگر میں
مسلمان ہوا تو لوگ کہیں گے کہ خورشید خوف جان سے مسلمان ہوا یہ ننگ مجھے گوارا نہیں ہو جان دوں گا مگر
مسلمان نہ ہونگا رات بھر یہی صحبت رہی خورشید نے جو اسلام سے انکار کیا تھا پھر اقرار دیا صبح کو امیر سے
آکر حال بیان کیا فرمایا صاحبقران نے کہ میں ناچار ہوں اور حکم کیا بیجاؤ ذوالنخار عادی کے حوالے
کر دو کہ اسے قتل کرے لوگ اسے کے کر دو والنخار عادی پاس آئے اس نے لباس خورشید کا اتارا ایک سہل
اس کے گلے میں سے نکلی ذوالنخار نے جاہا کر اسے اتار لے کر عمو و آدھر سے آتا تھا دیکھا عمو نے کہ ذوالنخار نے
سہل گلے سے خورشید کے اتاری عمو نے کہا اے ذوالنخار میں دیکھوں اس سہل کو ذوالنخار نے جاہا کہ پوشیدہ
کروں عمو نے دوڑ کر ہاتھ سے اسے چھین لی دیکھا تو اس میں جو اہر علیہ بش قیمت نصب ہیں اور ایک فیروزہ
بہت بڑا ہوا سپر نام حمزہ صاحبقران کا کھدا ہو یہ دیکھ کر عمو نے ذوالنخار عادی سے کہا کہ خورشید خورشید
کو بھی قتل نہ کرنا اور خود وہاں سے خدمت صاحبقران میں حاضر ہوا وہ سہل نکھائی اور کہا کہ یہ سہل آپ کی
ہو امیر نے فرمایا ہاں یہ سہل میری ہو عمو نے کہا آپ کو یاد ہو کہ یہ سہل آپ نے کسے دی تھی امیر نے فرمایا مجھے
یاد ہو کہ میں نے ملکہ گردیہ بانو کو دی تھی عمو وہاں سے گردیہ بانو پاس آیا اور پوچھا کہ یہ سہل کتنے کسے
دی تھی اس نے کہا خواجہ میں نے یہ سہل بیع الزمان کو بیعادی تھی اب عمو و بیع الزمان پاس
آیا پوچھا کہ یہ سہل کتنے کسے دی تھی بیع الزمان نے کہا کہ میں نے ملکہ ماکہ اختر می کو دی تھی عمو

پاس ماہ اختری کے آباد یافت کیا کہ تھے یہ سیکل کسے دی تھی ماہ اختری سیکل کو دیکھ کر رونے لگی عمر دے کما اے
 ملک ماہ اختری جلد بیان کرو رو نہیں اُسے بیان کیا کہ میں حاملہ تھی باپ میرا اختران شاہ میرے قتل پر مستعد
 ہوا میں تو چھپ کر وہاں سے بھاگی راستے میں وضع حمل ہوا لڑکا پیدا ہوا میں اس لڑکے کو ایک کپڑے میں
 پٹیکر سیکل اسکے گلے میں پنھا کر جنگل میں چھوڑ کر بھاگی پھر مجھ کو نہیں معلوم کہ وہ لڑکا کیا ہوا عمر دے کما اے
 ماہ اختری نو مبارک ہو خورشید تمھارا بیٹا ہو اُسے کما کہ خواجہ میرا ایسا نصیب کما کہ عمر و محل سب ہر آیا
 صاحبقران سے تمام حال بیان کیا امیر نے فرمایا لاؤ اختران شاہ کو اسی وقت چوہدری روانہ ہوا وہاں
 اختران شاہ جب سے خورشید زیر ہوا ہی خیر و مہم کی منگاتا ہو ہر کارون کی ڈاک بیٹھی ہوئی ہو بیاتک
 کہ خبر حکم قتل خورشید کی پہونچی اختران شاہ نے ارادہ کیا کہ غم میں خورشید کے جان اپنی دے دوں بکا کہ
 چوہدری صاحبقران کا پہونچا اور کما کہ صاحبقران زمان نے تمھیں جلد بلا یا ہو حال خورشید کا پوچھنے
 اختران شاہ اسی وقت سوار ہو کر خدمت صاحبقران میں آیا سلام کیا امیر نے اسے بٹھایا خورشید کو
 بھی طلب کیا عمر و خورشید کو لیے ہوئے آیا جام شراب کا دور ہوا اب امیر نے اختران شاہ سے پوچھا
 کہ صحیح صحیح حقیقت خورشید کی بیان کرو کہ یہ کسا بیٹا ہو اُسے کما پیر و مرشد میں شکار کو گیا کھانچے ایک محل
 کے پہونچا دیکھا میں نے کہ لڑکے کے رونے کی آواز آتی ہو دیکھا کہ ایک کپڑے میں بیٹا ہوا ایک لڑکا پڑا ہو بس
 میں اٹھا لایا اور پرورش کی یہ خورشید وہی ہو اور یہ سیکل خورشید کے گلے میں تھی اور جس کپڑے میں خورشید
 تھا وہ بھی موجود ہو امیر نے کما منگاؤ اس کپڑے کو اختران شاہ نے اسی وقت وہ کپڑا منگایا وہ کپڑا امیر
 نے پاس ملک ماہ اختری کے بھجوا یا ملک ماہ اختری نے بچانا اور کما کہ یہ میری پیشواؤ کا کپڑا ہوا اب بالکل
 ظاہر ہو گیا کہ خورشید بیچ الزمان کا بیٹا ہو امیر نے خورشید کی طرف دیکھ کر کما کہ اب تمھیں اسلام لانے
 میں کیا غدر ہو تم کہتے تھے میرے بزرگ دین تارہ پرستی پر میں اب تو ثابت ہو گیا کہ تم ہماری اولاد ہو
 خورشید اسی وقت کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوا امیر نے قید اسکی دور کردائی اور بطریق اہل اسلام غسل کیا خلعت
 پہنا امیر خورشید کو ہمراہ لے کر داخل محل ہوئے ماہ اختری سے کما کہ یہ تمھارا فرزند ہو ملک ماہ اختری نے
 خورشید کو گلے سے لگایا پکار کیا سجدہ شکر بجالائی گر یہ باتوں نے بلائیں میں تمام محل میں خوشی ہوئی ہر ایک نے
 ماہ اختری کو مبارکباد دی خورشید باہر آیا شاہزادہ بیچ الزمان کے قدموں پر جھکا اُسے گلے لگایا پیشانی
 کو بوسہ دیا نور الدین ہر نگاہ ہوا مگر صاحبقران عالیشان نے اختران شاہ سے کما کہ اب تم دین اسلام قبول
 کرو اسی طرح بادشاہ شکر خورشید کے رہو وہ بھی اسی وقت از سر صدق مسلمان ہوا اور عرض کی کہ یا امیر اگر حکم
 ہو تو جا کر اپنے لشکر کو بھی مسلمان کر کے ساتھ لے آؤں فرمایا بسم اللہ اختران شاہ اسی وقت اپنے لشکر میں آیا
 اور افسران فوج کو بلا کر کما کہ میں تو مسلمان ہوا اگر تم سب کو میرا ساتھ دینا ہو تو تم بھی مسلمان ہو نہیں جہاں چاہے
 رہو سب نے عرض کیا ہم آپ کے ساتھ ہیں جو آپ کی رائے وہ ہماری رائے اختران شاہ نے کلمہ تعلیم
 کیا سب کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوئے اور وہاں سے اپنے اپنے رستے میں آکر سب کو مسلمان کیا اب اختران شاہ
 اپنے لشکر کو مسلمان کر کے ہمراہ لے کر خدمت صاحبقران میں حاضر ہوا لشکر میں امیر کے عجیب خوشی تھی مگر
 غضنفر بن اسد خورشید کے مسلمان ہونے کی خبر شکر لشکر سے نکلیا اور ایک درہ کوہ میں مقام کیا ذکر اسکا
 بر وقت ہو گا یہاں امیر کشور گیر نے جشن کیا صحبت عیش آراستہ ہوئی ساتیان میں ساق حاضر میں شراب و کباب سب

ہیسا ہو جام منے ارغوانی کا دور جل رہا ہو ایک نازنین ہر تلکین مصروفِ قص و غنا ہو غزل

<p>اگر کو عشق کفر سے ایسا ہو گیا آئینہ میں نہیں ہوں کہ حیران ہو گیا موتو حلال ہو جو پیسے دھبے بادہ نوش زاہد بھی ہم میں بیٹھ کے انسان ہو گیا گردل پھٹا ہو مجھے تر اسل ہی علاج مجموعہ اپنے دل کا پریشان ہو گیا کیا حال دل کہیں کدم عرض پر عا آزار میری جان کو ارمان ہو گیا</p>	<p>میں بت پرستیوں سے مسلمان ہو گیا قاتل زدک ہاتھ کہتی ہو میری جان میں تو بہ کر کے اویسیاں ہو گیا اس غنچے میں سمائی ہو وحشت بزم ہو گیا یا یہ بھی چاک جیب مری جان ہو گیا حاصل ہوئے مرے ترے خجر کے غیر کو تیرا غاب حلق کا دربان ہو گیا لواؤ بتوں کو وہ داغ صنم پرست</p>	<p>کیا جانے چپ ہوں کیوں تری صورت کو دیکھ کر خجر تو اور دم کا ٹکسان ہو گیا زندہ ان بے ریا کی ہو صحبت کے نصیب دل کتنی تنگیوں پر سببان ہو گیا حسرت کسی طرف ہو تمنا کسی طرف سر پر ہمارے مفت کا احسان ہو گیا امید ہو کہ ہر عیادت وہ کٹنگ مسجد میں جا کے آج مسلمان ہو گیا</p>
--	--	---

غرض کہ رات بھر عجب صحبت رہی عین صحبت میں خورشید نے امیر سے کہا کہ یا صا حقران نامہ ارغمنفر مجھے
وغا دے کر انگشتی مہر و ماہ اور اسب باو خود تیغہ رو میں شگاف لیکیا ہو اسید دار ہوں کہ میرا مال مجھے
دلو اور بیچے امیر نے اسد سے کہا کہ بھی غرضنفر کو بلاؤ خورشید کا اسباب لواد و عرض کیا بہت خوب اور کہا
ضرغام سے کہ لاؤ غرضنفر کو دیکھو تو کمان ہو ضرغام شیر دل گیا سارے لشکر کو دھونڈھ مارا کہیں نشان بھی لشکر
غرضنفر کا نہ پایا اگر عرض کیا کہ غرضنفر اپنے لوگوں سمیت کہیں چلا گیا جب امیر پر ظاہر ہوا کہ غرضنفر لشکر میں
نہیں ہو خورشید سے کہا کہ تم نہ گھبراؤ جو وقت وہ لشکر میں آئیں گے اس سے تمہارا تیغہ کھوڑا لگو مٹی سب دلواد و کا
خورشید چپ ہو رہا صبح ہو گئی صحبت بخش برخاست ہوئی سب سردار رات بھر کے جاگے ہوئے تھے اپنے اپنے خیموں
میں آکے سو رہے مگر ہر کارون نے خبر فرعون کو پہونچائی کہ خورشید ستارہ پرست پس باریع الزمان ہو تختیار رکب نے
صلوۃ پڑھی اور خوب تا دھننا چالقا سے کہا مٹا آپ نے مجھ کو آپ واہی بناتے تھے فرعون نے کہا اے تختیار رکب
تو سچا ہو مگر نقابدار فطورہ پوش یعنی ملکہ ناہید قمر طلعت نام بیٹی ہو منور وزیر کی منسوب ہو روشن تاجدار
کے ساتھ فرعون بھی ناہید پر نائل ہو اور ناہید عاشق ہو خورشید ستارہ پرست پر اسنے جو سنا کہ خورشید
پوتا ہو صا حقران کا اسی رات کو مع اپنے مال و اسباب اگر خیمے میں عمر و کے داخل ہوئی عمر و نے بہت غرت
و خاطر کی حال پوچھا کہ ہمیشہ کیونکر بیان آنا ہوا کہا بیبا میں مسلمان تو جب سے ہوں کہ تنے جب سے مجھ کو
کہا اور میں عاشق ہوں خورشید پر یہ آپ خوب جانتے ہیں اب وہ مسلمان بھی ہوا لازم آپ کو یہ ہو کہ حق بھائی گری
کا ادا کیجیے اور عقد میرا کوشش کیے خورشید سے کردار کیجیے عمر و بولا ہمیشہ نہ گھبراؤ بخوبی اسکا سر انجام ہو جائیگا
اور سامان دعوت واسطے ناہید کے تھیا کر کے آپ خدمت میں حمزہ صا حقران کی روانہ ہوا اور امیر دربار میں
بیٹھے تھے کہ عمر و سامنے سے آیا سلام کیا پایہ تخت شاہی کو بوسہ دیا امیر سے عرض کیا کہ اے شہرار آپ کو معلوم ہو کہ
نقابدار فطورہ پوش یعنی ملکہ ناہید قمر طلعت نے کسی بیبی شکر اسلام کی مدد گاری کی ہو فرمایا طبع میں ہم اسکے
ممنون ہیں عرض کیا کہ وہ رات سے میرے خیمے میں آئی ہو اور مدت کے مسلمان ہو مگر خورشید پر عاشق ہو
اسی کی محبت میں چلی آئی ہو چاہتی ہو کہ عقد خورشید کے ساتھ ہو جائے امیر مخاطب ہوئے خورشید کی طرف
خورشید اسد سے کہ رہا ہو کہ اسی نے مجھ کو تیغہ اور انگشتی اور کھوڑا دیا تھا مدت سے مجھ پر عاشق ہو کہ امیر
نے فرمایا خورشید تمہیں کیا منظور ہوا اسد نے کہا نانا جان یہ تو مدت سے ملکہ ناہید پر عاشق ہیں

انکی تو مراد برائی امیر نے عمرو سے فرمایا کہ اسباب شادی میا کر عرض کیا بہت خوب مگر اسد نے امیر کو گیس سے
 عرض کیا کہ زبور شاہ مدت سے قید ہو فرمایا کہ حاضر کرو اسی وقت ضرغام شیر دل قید زبور شاہ کی لایا امیر نے
 تلقین بدین اسلام کیا وہ از روئے ترس مسلمان ہوا امیر نے خلعت سے سرفراز فرمایا خیمہ انکے لیے اسادہ ہوا
 یہ کافرات کو بھاگ کر چلا گیا صبح کو خبر امیر کو ہوئی صاحبقران بہت رنجیدہ ہوئے فرمایا کہ ان جائیگا لیکن
 ہر کارون نے خبر ملکہ ناہید قمر طلعت کی فرعون شاہ کو پہونچائی کہ داخل لشکر اسلام ہو اور خورشید کے ساتھ
 شادی کی طیارمی ہو فرعون نے دستور وزیر کی طرف دیکھا اور کہا کہ یہ تمھاری بی بی نے کیا کیا کمزور وزیر تو غیرت اور
 ہو سر جھکا لیا اور کچھ جواب نہ دیا نختیارک نے کہا ای وزیر اعظم کچھ تمھارے اوپر یہ نئی نہیں ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی
 خدا سے باختر کی دو بیبیوں کو خدا پرست لے گئے فرامرز بن نوشیروان بیٹھے ہیں انکی بن کو حمزہ لے گیا تم ہرگز
 اسکا ملال نہ کرو منور وزیر صاحب غیرت ہو نختیارک کو کچھ جواب نہ دیا چکا وہ ان سے اٹھ کر ایک گوشے میں آیا
 خجتر نکال کر سینے پر زور کیا کہ پشت کے پار گزر گیا زمین پر گرا تر پنے لگا آخر دم بھر میں تمام ہو گیا جب کچھ لوگ دھڑ
 سے آئے لاشہ اسکا پڑے دیکھا اٹھا کر پاس فرعون کے لائے فرعون کو بڑا صدمہ ہوا لاشہ اسکا گھٹن اسکے
 بھجوا دیا ناموس میں اسکے کھرام پڑ گیا مگر روشن تاجدار کہ بیٹا ہو فرعون شاہ کا خبر ملکہ ناہید قمر طلعت کی
 لشکر کہ لشکر صاحبقران میں چلی گئی زہر کا پیالہ تیار کیا چاہتا تھا کہ پیے ادھر سے ایک عیار آتا تھا اسنے دھڑ کر وہ
 پیالہ ہاتھ سے لیلیا اور خجتر فرعون کو دی فرعون نے روشن تاجدار کو بلایا گلے سے لگا یا دلاسا دیا کہ میں
 تیری معشوقہ کو منگا دوں گا تو اپنی جان نہ دے اور لقا سے کہا کہ یہ فرقہ خدا پرست عجب طرح کا ہو کہ میرا بھی بھلا نہ کیا
 دیکھو کیا اپنا غضب اپنا نازل کرتا ہوں نختیارک بولا یا خداوند میری صلاح پر عمل کیجیے تو وعدہ میں ملجائے
 فرعون پکارا کہ بعض امور خدائی کے ہیں انکی تقدیر میں نے تیرے اوپر مقرر کی ہو کہ کیا صلاح ہو اسنے کہا کہ آپ
 نامہ حمزہ کو لکھیے کہ ناہید منسوب ہو روشن تاجدار کے ساتھ اور کسی مذہب میں روانہ نہیں ہو کہ زن شوہر دار
 کی شادی دوسرے مرد کے ساتھ ہو اگر تو بہادر ہو اور دعوے مردی کا رکھتا ہو تو ملکہ ناہید قمر طلعت کو
 سوار کر کے بھیج دے اور اگر دعویٰ بہادری کا نہیں ہو تو منہ چڑیاں ہنکر عورتوں میں بیٹھ بس یہ نامہ پڑھ کر
 حمزہ آگ ہو جائیگا اور ناہید کو سوار کر کے بھیج دے اور آپ نامہ روشن تاجدار کو دیکر روانہ فرما دے
 فرعون یہ سنکر خوش ہوا نختیارک کو گلے سے لگا دیا اور نامہ لکھوا کر روشن تاجدار کو دیا نختیارک سے
 کہا ایسا نہو حمزہ غصے میں آکر روشن تاجدار کو مار ڈالے نختیارک نے کہا حمزہ بہادر ہو کبھی ایسا
 نہ کریگا فرعون نے یہ سنکر روشن تاجدار کو روانہ کیا یہاں جا سوسون نے خبر عمرو کو پہونچائی کہ نختیارک
 نے ایسا کچھ لکھوا کر روشن تاجدار کے ہاتھ نامہ فرعون کی طرف سے بھجوا یا ہو عمرو اپنے خیمے سے بارگاہ
 صاحبقران میں آیا سلام اور عرض کیا کہ ای شہر یا ایک عرض ہو امیر نے فرمایا کہ عمرو نے کہا نختیارک
 کے درغلاننے سے فرعون نے روشن تاجدار کو بھیجا ہو وہ آپ کے پاس آتا ہو یہ مقدمہ عورت کا
 ای شہر یا زن مسلمہ کافر کو دے دینا کسی طرح درست نہیں ہو اور ناہید یہاں سے زندہ نہ جائیگی امیر نے
 فرمایا خواجہ میں ایسا نادان نہیں ہوں تم اسے آنے تو دو کہ بعد دو گھنٹی کے چو بدارنے آکر عرض کیا کہ
 بیٹا فرعون کا برسم الجی گری آتا ہو فرمایا آنے دو روشن تاجدار سامنے آیا بطریق فرعون پرستان
 سلام کیا کسی نے جواب سلام تو نہ دیا دنگل آہنی بیٹھنے کو ملا امیر نے ساقی کو اشارہ کیا

کہ دے اسے جام شراب کا ساقی نے بھر دھکم چام لبریز کر کے دیا روشن تاجدار نے کئی جام پیے اور نامہ نکال کر امیر
 با تو قیر کے ہاتھ میں دیا امیر جو نامہ پڑھ کر مظہر ہوں سے آگاہ ہوئے مارے غصے کے تھر تھکا گئے لگے فرمایا اے
 عزیز اگر تو ایلچی نہ ہوتا تو میں بہت بُری طرح پیش آتا میرا کوئی بیٹا پوتا نہا ہید کو تیرے گھر سے کال نہیں لایا
 وہ مدت سے مسلمان تھی میرے لشکر میں علی آئی میں نا انصاف نہیں ہوں کہ تجھ کا فر کو اسے حوالے کر دوں
 مگر تیرے آنے سے اتنا کرتا ہوں کہ میں اسکو محافے میں سوار کر کے میدان میں بھیج دوں گا تو طبل جنگ بجوا کر میدان
 میں نکل اُدھر سے خورشید تیرے مقابلے کو آئیگا جو غالب ہو وہ محافہ ناہید کا اٹھوا لیجائے روشن تاجدار
 نے کہا کہ مجھے منظور ہو یہ حکم دہان سے اٹھا اور فرعون پاس آکر سب حال بیان اُس نے کہا کیا سفاقت ہے میں نے
 تقدیر کی کہ تو خورشید کو مار لیگا اور حکم دیا کہ بچے طبل جنگ اُسی وقت تقارن رزمی پر چوب پری اور آواز تقار سے
 کی گرجی خبر امیر کشور گیر کو ہوئی یہاں بھی طبل جنگ بجاتا م رات طیار ری جنگ میں بسر ہوئی صبح کو دونوں
 لشکر معرکہ آرا میدان مصافحہ ہوئے محافہ ملکہ ناہید قمر طلعت کا میدان میں آیا فرعون گنبد بینائی پر
 بیٹھا بادشاہ اسلام اُسی دم سے پریشان ہوئے صفوت جدال و قتال آراستہ ہوئے نقیب و یکر نکلتے روشن تاجدار
 میدان میں نکل کر بکارا کہ جو طالب عروس ہو وہ آئے میرے مقابلے کو تاکہ اُسے عروس اجل سے ہمکنار کر دوں
 خورشید مرکب چکا کر سامنے روشن تاجدار کے آیا بعد گفتگو سے بسیار نیزہ بازی ہوئی خورشید نے چند طعن
 میں نیزہ روشن تاجدار کا ہوائی کیا اُس نے خشمناک ہو کر تلوار باری خورشید نے باسیب سپر و کپڑے جو ہر لمحہ
 تیغ اُبار کا مارا مع مرکب چار ٹکڑے ہوئے غل ہوا کہ وہ روشن تاجدار مارا گیا و دغا مٹھے اُس کے کہ نام کیس
 کا قابض دوسرے کا مبارک تھا و دونوں تلواریں کھینچ کر دوڑے اور چپ دراست خورشید کے آکر وار کیا
 خورشید نے گلا یون پر ہاتھ ڈال دیا اور تلواریں چھین کر پھینک دیں گردن میں ہاتھ ڈال کر قاش زین سے اٹھایا
 اور تلقین دین اسلام کیا جب اُنھوں نے نہ مانا تو سر ٹکرا دیے کہ بھیجے ہا ہر ٹکل پڑے پھر مبارز طالب کیا معاد
 ترہ پوش نکلا بعد گفتگو معاد نے حلقہ مائے کمند درست کر کے اُنکے بجا کر خورشید پر مارے کہ ساتوں حلقے گردن میں
 خورشید کے پڑے معاد نے کھینچا کہ کوکب عیار خورشید کا دیکھ رہا تھا دیکھا اُس نے کہ میرے قتل کو اُس نے کمند میں گرفتار
 کیا غضب ہوا ایک تیر جو تانک کر اسپر مارا کہ سینے پر معاد کے پڑا پشت سے پار گذر گیا گر کر ترپنے لگا بعد تھوڑی
 کے جہنم واصل ہوا بتوق عا و نے دیکھا کہ میرے بھائی کو اس عیار نے مارا جلدی سے دوڑ کر خنجر کوکب پر مارا
 کوکب نے غالی دیا اور اپنا خنجر اسپر مارا کہ پشت سے پار گذر گیا وہ بھی گر کر ترپنے لگا اور جہنم واصل ہوا
 و سو اس عیار نے جو یہ تا شا دیکھا پشت پر سے کوکب کے اگر کمند ماری اور جا ہا کہ کھینچے اور گرا دے کہ
 مہتر قرآن مجلس دوڑ پڑا مثل باد صرصر کے پہونچا اور نعرہ کیا کہ ادا کافر کہاں جائیگا میرے ہاتھ سے بچکر اور
 بندہ کمر پر اسکی مارا کہ وہ جہنم واصل ہوا دو پہر ڈھل چکی تھی کہ گرد و غبار کا ستق بلند ہوا کہ سپر و وار کو تیرہ و تار
 کر دیا جس وقت گردش ہوئی تو چھ سو علم ہا ہی پکیر نشانہ چھ لاکھ سوار کا نمایاں ہوئے اور جاوس سواری کا گذرا
 بعد سب کے داراب کشور کشا مالک اُردر کے ہمراہ نمودار ہوا جس وقت لشکر داراب کا میدان میں پہونچا
 ایک جانب قائم ہوا مالک اُردر نے داراب سے کہا کہ بس اب میں خدمت میں اپنے آقاے نامدار
 کی جاتا ہوں اور اخصت لیکر پاس امیر کشور گیر کے آیا قد مبوس ہوا بادشاہ کو مبرا کیا امیر نے مالک کو
 لگے سے لگایا اور بہت شفقت فرمائی کہ یکایک اور گرداڑی اور آن و احد میں قریب آکر شوق ہوئی اور چار سو

علم نشانہ چار لاکھ سوار کا نمایان ہوئے بعد ان سب کے توجہ ماہ پرست مرکب پر سوار میدان میں ہوئے ایک طرف اپنے شکر سمیت اتر اخیمہ بارگاہ میں استاد ہوئے توجہ اپنی بارگاہ میں آیا و ارباب نے اپنی بارگاہ میں آکر قرار لیا شام ہو گئی طبل باز گشت بجا امیر بھی مع شکر میدان سے بھرے اور فرعون بیٹے کے غم میں کمال پریشان پھر لیکن بیان امیر نے عمر و سے کہا کہ خواجہ میں پہلے عقد خورشید کا ناہید فخر طلعت سے کروں کہونکہ جنگ و جدل تو ہوا ہی کوئی عجز و غم نہ گما حکم کی دیر ہو سب سامان موجود ہو اسی وقت تیاری ہوئی خوشیادنے مانجھا پہنا امیر نے داراب اور توجہ کو بلا کر شکر یک شادی کیا برات کے دن امیر نے بہت سامان کیا کہ تمام درخت صحر کے تانے سے منڈھ موائے اور قندیلین لنگو ائین ہر طرف چراغان کی تیاری ایسی تھی کہ معلوم ہوتا تھا آگ لگی ہوئی ہو غرض کہ صحت عیش و طرب آراستہ ہوئی نازنینان حور پیکر آکر مصروف رقص غنا ہوئے داراب و توجہ بھی آئے شکر یک محفل ہوئے صبح کو برات گئی خورشید ناہید کو بیاہ کر حجلہ عروسی میں لایا گو بہر قصد حاصل کیا ناہید اسی روز حاملہ ہوئی اس سے لڑکا پیدا ہوگا توجہ نامہ میں اس سے بڑے بڑے کام ہونگے بعد شادی کے داراب صاحب قرآن سے رخصت ہوا اور کہا کہ میں اپنی آزمائش آپ سے کرونگا فرمایا بہتر کیا مضائقہ داراب نے اپنے لشکر میں ہو بختے ہی طبل جنگ بجوا دیا اور صراحت امیر کے لشکر میں کوس حربی بجا اور لشکر میں بھی نقارہ رزمی بجا رات طیاری جنگ میں بسر ہوئی صبح کو چاروں لشکر میدان میں آئے بعد راستگی صفوں جدال و قتال ثقیب نہیب دے کر چلے گئے داراب کشور شاہ سے اجازت لیکر میدان میں آیا اور بکا را کہ یا امیر آئیے آج میرے آپ کے فیصلہ ہو جائے یا آپ صاحب قرآن ہوں یا میں ہوں امیر شکر کو بڑھا کر سامنے تخت بادشاہی کے آئے گھوڑے سے اترے بادشاہ نے تخت بچے رکھوا دیا غرض کہ امیر اجازت لے کر سامنے داراب کے آئے داراب نے سلام کیا بعد از گفتگو داراب نے نیزہ مارا امیر نے نیزہ کو نیزے پر روکا لگی نیزہ بازی ہونے تا دیر نیزہ بازی رہی امیر بند باندھتے ہیں تو داراب کھولتا ہو داراب بند باندھتا ہو تو امیر کھولتے ہیں ایک مقام پر امیر نے نیزہ داراب کا ہوائی کیا داراب نے گز مارا امیر نے گز کو گزر پر روکا یہ معلوم ہوا کہ کوہ پر کوہ دے مارا آواز ترائے کی بلند ہوئی تنق گرو کا اٹھا امیر چھپ گئے ہر بن موسے پسینہ جاری ہوا اشقر زمین میں دھنس گیا عمر و دھڑا گرو گرو کے چنچ مار کر اندر گرو کے آیا بکا را یا امیر ہوشیار ہو جے کہ حریف لاف و گزاف کر رہا ہو امیر نے انگلیں پکڑیں کہا خواجہ واقع میں داراب نہایت زبردست ہو شکر کو اشارہ کیا وہ طبقہ زمین کا لیکر نکلا اب امیر نے ہوشیار باش کہہ کر گزرا پنا داراب پر مارا داراب نے بھی گزرا امیر کا گز پر روکا کہ آواز ترائے کی بلند ہوئی تنق گرو کا اٹھا کہ داراب چھپ گیا قناح عیار دھڑا اندر گرو کے گھسا دیکھا تو داراب بیہوش کھڑا ہو منہ پر پانی کا جھٹکا دیا داراب کو ہوش آیا دیکھا تو مرکب غرق زمین ہوا اشارہ کیا گھوڑا اتنی دیر میں سر بھی ہو چکا تھا دیکھا داراب نے کہ گھوڑا مارا گیا تلوار کھینچ کر طرف امیر کے دھڑا کہ گھوڑے کو امیر کے پی کر دن امیر سے آتے دیکھ کر خود بھی گھوڑے سے کودے داراب امیر کو پایہ دیکھ کر تھکرا رکھ کر دھڑا دھڑا سے امیر چلے گئی کشتی ہونے سب لشکر آگے بڑھ آئے تا شا کشتی کا دیکھنے لگے جا رہے دن کشتی رہی شام کو بھی جدا نہوئے دوسرا دن ہوا وہی کیفیت تھی یہاں تک کہ پانچ شبانہ روز کشتی رہی چھٹے دن امیر نے لشکر داراب کا توڑا اور سرچو خج دے کر زمین پر مارا کہ چاروں شانے چت گرا کو دگر چھاتی پر شکین باندھ کر عمر و کے سپرد کیا طبل باز گشت بجوا کر

میدان سے پھرے لشکر داراب کا نہایت اُداس کمال پریشان بھر گیا اُدھر فرعون و لقادخل قلعہ فرعون سے
ہوئے امیر نے اگر خاصہ نوش کر کے آرام کیا صبح کو بارگاہ میں تشریف لائے بادشاہ کو خبر کر کے ونگل شوکت پر
متکمن ہوئے اور عمرو سے کہا لاؤ داراب کو عمرو نے داراب کو لا کر سامنے موجود کیا داراب نے بطریق
آب پرستان سلام کیا امیر نے کرسی جواہر نگار پر اُسے بٹھایا اور زبان سخن بیان سے ارشاد کیا کہ تمہیں کیونکر تھیں
زیر کیا داراب نے کہا سطح بہادر بہادر دن کو زیر کرتے ہیں امیر نے فرمایا کہ تم کسے فرزند ہو بیچ بیان کرو
عرض کیا کہ میں بیٹا ہوں سکندر کا فور کا باب میرا شہر کشور یہ میں موجود ہے امیر نے فرمایا اے داراب تو ہماری اولاد
میں سے ہے سکندر کا بیٹا تو نہیں ہے سکندر نے کہا کہ جب کا باب زندہ ہو اُسے حرام کا نہیں کہتے ہیں باب میرا موجود ہے امیر نے
ارشاد کیا اے داراب بدیع الزمان کو بھی ایک دھوبی نے پالا تھا آخر تحقیق کیا تو میرا فرزند ثابت ہوا داراب نے
کہا ہوگا اب امیر با تو قیر نے کشور شاہ کو بلایا اُس سے پوچھا کہ داراب کس کا بیٹا ہے اُس نے عرض کیا میں اتنا ہی
جانتا ہوں کہ داراب سکندر کا بیٹا ہے امیر نے قمر زاو سے کہا کہ تم اپنے دیودن میں سے ایک دیوتیر کو بلادو
قمر زاو نے اسی وقت بلایا دیو حاضر ہوا امیر نے دیو سے فرمایا کہ بیان سے شہر کشور یہ میں جا کر سکندر کا فور کو
لے آؤ دیو نے عرض کیا کہ میں اسے کیا جانوں کیونکہ بچاؤن فتاح عیار داراب کا موجود تھا اُس نے کہا میں
چلتا ہوں سکندر کو لیے آتا ہوں امیر نے فرمایا بہت بہتر ہے دیو فتاح کو لیکر شہر کشور یہ میں آیا سکندر کا فور
سے ملاقات ہوئی اُس نے فتاح کو بیٹا سمجھ کر گلے سے لگایا حال داراب کا پوچھا فتاح نے تمام حال بیان کیا اور کہا
چلو حمزہ صاحبقران نے تمہیں بلایا ہے جو کچھ راست راست ہو سامنے صاحبقران کے بیان کرنا اُس نے کہا اے
قمر زنداں ایسا ہی کر ڈنگا اور صندوق اپنے ساتھ لیکر خدمت صاحبقران میں حاضر ہوا سلام کر کے ہاتھ باندھ کر
کھڑا ہوا امیر نے فرمایا اے سکندر تو سچ بیچ حال کہہ کہ داراب تیرا بیٹا ہے اُس نے کہا اے شہر یار میں نے اسے پالا ہے
سب اپنی دولت اس پر صرف کی ہے فرمایا کہ یہ کیونکہ تیرے ہاتھ آیا کہ تو نے پالا اُس نے عرض کیا کہ شہر یار ایک روز
میں سویرے سے دریا گیا کپڑے دھو رہا تھا کہ دیکھا میں نے ایک صندوق بہا چلا آتا ہے میں نے اس صندوق کو دریا
سے نکالا اور گھر میں لا کر جو کھولا تو دو لڑکے اُس میں سے نکلے کہ نال بھی انکی نہ کئی تھی میں نے دائی کو بلایا نال کٹوائی
و دو بھائی ان رکھیں پرورش کرنا شروع کیا اور اُس صندوق میں ایک سفارشنامہ بھی تھا اُس کا مضمون یہ تھا کہ جو کوئی
ان لڑکوں کو پالے اور نسل فرزند دن کے رکھے وہ فیضیاب ہوگا کہ یہ لڑکے خاندان عالی سے ہیں اے شہر یار میں نے انکے
پر معائنہ لکھانے میں بہت سا اپنا مال و دولت صرف کیا ہے اپنی جان سے زیادہ انھیں عزیز رکھتا تھا فرمایا وہ
سفارشنامہ کہاں ہے اُس نے صندوق سے نکال کر امیر کے ہاتھ میں دیا امیر نے فرمایا صا جو اس خط کو پہچانو کہ کسے ہاتھ کا
خط ہے طہماس بکا را یہ خط میری بہن کا ہے امیر نے عمرو سے کہا کہ یہ خط پہچان کر صنوبر بانو کو دکھاؤ عمرو اندر گیا اور وہ
خط صنوبر بانو کو دکھایا اُس نے کہا واقع میں یہ خط میرا لکھا ہوا ہے میں حاملہ تھی جو وقت وضع حمل ہوا تو باپ کے
خوف سے میں نے لڑکے کو صندوق میں بند کر کے سفارشنامہ رکھ کر دریا میں بہا دیا تھا اور دوسرا لڑکا خواجہ تمھارا
ہو کہ شگوفہ سے پیدا ہوا ہے عمرو نے صنوبر بانو سے کہا کہ مبارک ہو داراب تمھارا فرزند ہے اُدھر امیر سے
اکر تمام حال بیان امیر بہت خوش ہوئے داراب کو گلے سے لگایا قید اسکی دور کی عمر دے فتاح کو بیار
کیا کشور شاہ مسلمان ہوا سکندر کا فور بھی اسلام لایا امیر نے جشن کیا چراغان کی تیاری کی گئی
صحبت رقص و غنا آراستہ ہوئی سردار دورہ باندھ کر بیٹھے ایک نازنین نے یہ غزل جناب نواب

لاڈلے مرزا صاحب بنارس کی گانا شروع کی غزل

وصل کا اسدم سمان دکھلا میں آپ
حسرتوں کا خون پھر کر جائیں آپ
کشتہ چشم سیہ چشمان میں دفن
شرم بھی آئے تو شرما جائیں آپ
زندگی کیونکر نہ ہو میری وبال
یا علی ہر مدد اب آئیں آپ

سرخ جوڑا بھرہن کر آئیں آپ
تیغ کھینچے سانسے تو آئیں آپ
وصل میں اسدم حیا کا ہونہ
بلکہ عنقا حشر میں بھی آئیں آپ
ہو پریشان حال شیدا اسقدر

ہم کہیں کچھ اور شرما جائیں آپ
ہم ابھی گردن جھکا دین ہرقتل
روغن ما دام پان چھڑکا میں آپ
ہو مرزا عاشق اسے چھینے کا جی بھی
غیر سے جوڑا اگر کھلو آئیں آپ

غرض کہ اس طرح وہ ناز میں یہ غزل گائی کہ سمان بندھ گیا یہاں تو حشر ہو رہا ان خبر فرعون کو پہونچی کہ دارا کا لشکر لشکر حمزہ کے شریک ہوا اور دارا اب بیٹا امیر کا ہو فرعون نے لقا سے کہا کہ حریف دن بردن زور بکڑتا جاتا ہو جلد طبل جنگ بجواؤ کہ انکا کام تمام کروں لقا نے اسی وقت حکم دیا کہ طبل جنگ بجے ہرکارے خبر لیکر خدمت امیر میں حاضر ہوئے دعاؤں کے بادشاہی بجالا کر عرض کیا کہ لشکر فرعون میں طبل جنگ بجایا فرمایا ہمارے یہاں بھی بفضل ایزدی و بتائید ربانی بجے طبل جنگی یہاں بھی نقارہ زرمی نوازش میں آیا بہادر آراستگی میں مصروف ہوئے حربہ ہائے جنگ کو درست کرنے لگے غرض کہ چار پہر رات تیاری رہی صبح کو دونوں لشکر معرکہ آرا میدان ہند ہوئے صفوں حلال و قتال آراستہ ہوئیں نقیب نقیب دیکر نکل گئے ابھی کوئی میدان میں نہ نکلا تھا کہ دریا کی طرف سے ایک آندھی آئی کہ زمانہ تیرہ دتار ہو گیا بعد دو گھنٹے کے دیکھا کہ ایک اثر و ارتش فشان نمودار ہوا اسپر ایک ساحرہ زشت رو کر یہ منظر سیاہ فام سوار اور چار تلوارین اسکے سر پر چکتی ہوئیں نمایاں ہوئی آن دا حد میں قریب پہونچی ہرکاروں نے یہ خبر دریافت کر کے فرعون کی خدمت میں آکر عرض کیا کہ یہیں ہر ساحر شمش کی شور انگیز جا دو اسکا نام ہو فرعون یہ سنکر بہت خوش ہوا لقا سے کہا جاؤ استقبال کر کے لاؤ لقا وہاں سے چلا جب قریب شور انگیز جا دو کے پہونچا وہ پکاری ای عزیز میرے قریب نہ آنا نہیں تو مارا بڑیگا فرعون سے کہ دنیا کہ میں خدا پرستوں سے مقابلہ کر لوں تو آپ کی خدمت میں آتی ہوں لقا تو اُدھر بھگ گیا یہ لگا تہ میدان میں آئی بعد تھوڑی دیر کے پکاری کہ ای گروہ خدا پرستان تمہیں ساحر شمش کو نہیں معلوم کیونکہ مارا اگر اسکے عوض میں نے تم سب کو نہ مارا ہوگا تو اپنا نام ملکہ شور انگیز جا دو نہ پایا ہوگا آؤ میرے مقابلے کو دیکھو کیا ہوتا ہو ہزار و طوسی اجازت لیکر میدان میں آیا وہ دوسرے پکاری کہ ای عزیز اگر زلیست اپنی چاہتا ہو تو فرعون کو سجدہ کر ہزار و پکارا اور در کیا کہتی ہو کہ کتا ہوا چلا آتا ہو کہ شور انگیز نے اشارہ کیا وہ تلوارین جو اسکے سر پر چکتی تھیں ایک تلوار ہزار و پکاری کہ اسکا تن بہ جدا ہوا و طراسی چارے کا زمین پر تر پنے لگا وہ مرد مسلمان شہید ہوا دوسری جانب لشکر توج کا تھا وہ لگا تہ اُدھر رخ کر کے پکاری کہ ہو کوئی تم میں کہ آئے میرے مقابلے کو ہنر برنا ہے ایک پہلوان تھا اسے جوش شجاعت بلکہ قضا و انگیز ہوئی سیفول شاہ سے اجازت لیکر مقابلے کو آیا اس طرح اس لکا تہ تلوار کو اشارہ کیا سر پر ہنر بر کے پڑی کہ دو ٹکڑے ہوئے وہ بھی مانند ہزار و کے مارا گیا شور انگیز پکاری کہ ای خدا پرستو و اسی ماہ پرستو اگر تم نے کل آکر فرعون کو سجدہ کیا قبہا نہیں تو تم سب کو قتل کر دوں گی یہ لیکر طبل باز گشت بجوا کر پھر گئی فرعون شاہ سے ملازمت حاصل کی صحبت عیش آراستہ ہوئی سختیار کے لشکر سلام کیا شور انگیز وضع اسکی دیکر بہت ہنسی نام پوچھکر اور زیادہ ہنسی اور کہا ملک جی تم تک صحبت ہو

نختیارک بولا جب ساحر شمش مارے گئے تھے اسوقت آپ کہاں تھیں اُسے کہا کہ میں ظلمات میں گئی ہوئی
 تھی نختیارک نے کہا اے ملکہ شورا انگیز کیا بیان کروں کہ ساحر شمش کس خرابی سے مارے گئے دریا کے اندر نہنگ
 بنے ہوئے پھر رہے تھے مرشد دریا میں گھسکر اُنکو پکڑ لائے اور سیسہ بڑا کر مار ڈالا جادو گر کے تو جان کے دشمن ہیں
 شورا انگیز نے کہا ملک جی میں تدبیر سے اُسے گرفتار کرونگی میدان میں دیکھا کی وہ عیار دکھائی نہ دیا نختیارک
 نے کہا کہ وہ حریت کو دیکھ کر غائب ہو جاتے ہیں مگر عجب بلا ہیں شورا انگیز بولی کہ ملک جی سب کو مار دونگی
 نختیارک نے کہا کہ خدا پرست ساحر غالب آئے ہیں شورا انگیز نے کہا کس باعث سے نختیارک بولا ایک حمزہ ملک
 اسم اعظم باطل سمجھو دوسرے عمر و سر برندہ جادو گر ان ہر شورا انگیز نے کہا اسم اعظم تو آج ہی بند کیے جی ہوں
 اور عمر و جسوقت ہاتھ آ جائیگا اُسے گرفتار کرونگی نختیارک نے کہا کچھ کرو خدا پرست تمہیں زندہ نہ چھوڑے گا
 فرعون نے کہا کیا بتا ہو انقصہ شورا انگیز نے حکم دیا کہ بچے طبل جنگ اُسی وقت نقارہ زومی پر چوب پڑی اور
 آواز نقارے کی گرجی خبر لشکر امیر میں ہوئی شورا انگیز جاوے اپنے نام پر طبل جنگ بجوایا ہر بیان بھی طبل جنگ بجا
 لیکن لشکر میں ایک انتشار ہو گیا کہ دیکھے صبح کو کیا ہوتا ہو ایک ایک سے گلے ملنے لگا خطا بخشوا نے لگا ہر شخص آمادہ
 مرگ و مویے قضا تھا یقین کامل تھا کہ جان نہ بچگی یہاں تو یہ حال وہاں شورا انگیز جادو طبل جنگ بجو کر رات
 کو ہوم خانے میں آئی اور ایک چلہ سووم کا بنا کر اُسکے تختہ اور دل پر سوئیاں مار کے شیشے میں بند کیا دوپہر رات گئے
 خواب مرگ میں گرفتار ہوئی ادھر امیر کے لشکر میں بھی طبل جنگ بجا کیا تمام رات تیار رہی جنگ میں بسر ہوئی
 صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے صفیں آراستہ ہوئیں نقیب نقیب دیکر چلے گئے تھے کہ شورا انگیز جادو میدان
 میں آئی مبارز طلب کیا ادھر سے مالاکر دفرنگی رفیق قدیم شاہزادہ علم شاہ رومی بادشاہ سے اجازت لیکر مقابلے
 کو آیا قریب اُسکے نہ پہنچا تھا کہ شورا انگیز جادو نے اشارہ کیا تلوار جھک کر سر گری کہ وہ مرد مسلمان شہید ہوا
 اس طرح بہت سے اہل اسلام درجہ شہادت پر فائز ہوئے امیر کا اسم اعظم بند ہو کوئی مقابلے کے لیے اٹھیں جاتے نہیں
 و تیا سب رکاب لپٹے ہوئے ہیں یہ لکاتہ مبارک طلسم کر رہی ہو بادشاہ و عا نامک رہتے ہیں عجب غفلت ہو پر بند ہو کوئی
 مقابلے کو نہیں آتا شورا انگیز بکاری اے خدا پرستو اگر تم نہیں آتے تو میں تم پر آتی ہوں اور جاہا اسنے کہ اپنے ارد گرد
 کو بڑھائے لشکر اسلام پر جائے کہ صبح سے متوق گرد و غبار بلند ہوا اور آواز بوق کی کان میں آئی غضنفر بن اسعد
 بنیش ہزار قزاقوں سے پہنچا لاشے اہل اسلام کے سامنے پڑے دیکھے غیظ و غضب طاری ہوا مرگب آڑا کر
 اُسکے مقابلے کو چلا اور نعرہ کیا کہ حریت تیرا میں موجود ہوں آیا میں نختیارک نے لقا سے کہا کہ یہ لکاتہ باری
 اب نہیں جتنی لقا بولا حمزہ تو اُسکے مقابلے کو آتا نہیں یہ دیوانہ کیا کریگا نختیارک بولا دیکھو کیا ہوتا ہے
 مگر اسد و گرب گھوڑے اُٹھا کر دوڑے اور غضنفر سے کہا کہ خبردار اُسکے مقابلے کو نہ جانا اگر قریب پہنچے گا
 مارا جائیگا دیکھو کہ امیر کشور گیز بھی اُسکے مقابلے کو نہیں جاتے ہیں غضنفر نے کہا حضور تشریف لیا میں
 جا کر اسے مارے ڈالتا ہوں سحر اسکا بھیجے تا شیر نہ کریگا یہ کہ شورا انگیز کی طرف روانہ ہوا نعرہ کیا کہ اوجھہ
 آیا میں تیری خدمت گذاری کو شورا انگیز بکاری نزدیک تو غضنفر قریب کے گیا شورا انگیز نے تلوار
 کو اشارہ کیا تلوار جھک کر چلی تھی کہ غضنفر نے اسب باو خور کو اڑایا اور تلوار پر غلٹ انگشتی مرد و ماہ کا ڈالکر پکڑ لی
 اور سامنے شورا انگیز کے ٹھٹھنے پر رکھ کر زور کیا کہ تلوار کے دو ٹکڑے ہوئے اور پھر مرگب آڑا کر آسمان پر گسیا
 دوسری تلوار لایا اور توڑ ڈالی اسی طرح چاروں تلوار میں جو سر پر اس لکاتہ کے تھیں اُنکو توڑ ڈالا

اور نعرہ کیا کہ اوجہ خیر جو کچھ تو نے کیا وہ کیا اب بھی باز آ اپنے فعل سے اُس نے کہا تو بھی ساحر معلوم ہوتا ہے غضنفر نے
 میں ساحر پر لعنت کرتا ہوں لیکن ساحر کش ہوں یہ کہہ کر تلوار کھینچ کر دوڑا اُس نے اپنے بال نوچ کر سر کے پھیلے وہ
 اڑ رہے تھے دوڑے غضنفر نے عکس انگشتی کا ڈالا کہ وہ سب ہیئت اصلی پر آگئے کسی نے غضنفر کو زندہ پوچھا
 اب غضنفر قریب اُس کے پہنچ گیا شور انگیز بیتاب ہو کر بھاگی اسم سحر کا دم کیا کہ دونوں بازووں سے پر ہذا
 ہوئے اڑ کر آسمان کو چلی غضنفر نے دیکھا کہ یہ لکارتہ جاتی ہے اس پر ابا و خور کو اشارہ کیا وہ بھی اڑ کر حلا عقب
 میں شور انگیز کے روانہ ہوا شور انگیز ہر چند اپنے کو بچایا کی کچھ نہوا غضنفر سر پر پہنچ گیا اور ہاتھ نیٹھ
 روئین خشکات کا مارا کہ اُس کے دو ٹکڑے ہوئے غضنفر زمین پر اتر آندھی چلی کہ زمانہ تیرہ دتار ہو گیا آدین
 مہیب پیدا ہوئیں کہ کشتی مرا نام من ملکہ شور انگیز جاو و بود حیف جاندا دیم و بہ مطلب خود نہ رسیدیم اسد
 نے دوڑ کر غضنفر کو گلے سے لگایا صاحبقران نہایت خوش ہوئے خورشید بھی اڑ کر لپٹ گیا کہ بھی کیا کار نمایان
 تھے کیا یہ انگوٹھی تلوار گھوڑا میں نے خوشی تھیں دیا اب تم کچھ خیال دل میں نہ کرنا اور اپنے ساتھ خدمت صاحبقران
 میں لایا امیر نے اُسے گلے سے لگایا پیشانی کو بوسہ دیا بادشاہ نے خلعت عنایت فرمایا فرعون نے تقاضا فرمایا
 بھر گئے مگر توجہ ماہ پرست نے اپنے لشکر میں حکم دیا کہ طبل جنگ بجے اسی وقت نقارہ زرمی پر چوب پری
 ہر کارے خبر لیکر خدمت صاحبقران میں حاضر ہوئے بعد دعا و ثنا شاہی بجالانے کے عرض کیا کہ لشکر میں
 توجہ ماہ پرست کے طبل جنگ بجایا فرمایا ہمارے یہاں بھی بفضل انہودی و بہ تائید ربانی بجے طبل جنگی
 اسی وقت کوس حربی بجایا رپہ رات تیاری میں بسر ہوئی صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے صفوف
 جدال و قتال آراستہ ہوئیں نقیب نہیب دیکر چلے گئے کہ توجہ ماہ پرست مر کتبے ہا کر سید قول شاہ سے
 اجازت لیکر میدان میں آیا اور مبارز طلب کیا اور پکارا کہ ای شاہان داعی یاران میں اپنے میدان میں سوا
 حمزہ صاحبقران کے اور کسی کو نہیں چاہتا کہ مقابلے کو میرے آئے اور اگر حمزہ مقابلے سے میرے خائف ہو تو
 اسباب صاحبقرانی بھیج دے مانند بارگاہ سلیمانی و علم اژدہا میکرو طبل اسکندری وغیرہ کے امیر یہ
 آوازہ سنتے بغیر اجازت بادشاہ مرکب اڑا کر دوڑ پڑے کہ آیا میں توجہ تنکا درزن ہوا اور کہا کہ آفرین صہ آفرین
 کہ اس ضعیفی میں آپ کو یہ حرارت ہو مگر میں آپ کا حربہ دیکھوں کہ کیسا ہو فرمایا کہ میں نے کبھی پیش دستی نہیں
 کی توجہ نے نیزہ صاحبقران پر مارا امیر نے نیزے کو نیزے پر روکا لگی نیزہ بازی ہونے ایک مقام پر امیر نے
 نے نیزہ توجہ کا ہوائی کیا توجہ نے غیظ و غضب میں آکر گزرا مارا امیر نے وہ بھی رد کیا تو بیت شمشیر زنی کی پہنچی
 اُس سے بھی مطلب حاصل نہ ہوا دونوں مرکبوں سے کود پڑے کشتی ہونے لگی تین شبانہ روز کشتی رہی چون چوتھے
 دن امیر نے لشکر توجہ کا توڑا سر سے بلند کیا اور چرخ دیکر زمین پر مارا اور باندھ کر عمو کے حوالے کیا طبل باز گشت
 بجا کر مراجعت فرمائی داخل بارگاہ ہوئے دربار نے کیا خاصہ کھا کر آرام فرمایا صبح کو آکر بارگاہ میں بیٹھے عمو سے
 فرمایا کہ لاؤ توجہ کو عمو اسی وقت لایا توجہ نے بطریق ماہ پرستان سلام کیا امیر نے کرسی بیٹھنے کو عنایت کی
 اور پوچھا کہ اے توجہ تو کسا فرزند ہی عرض کیا کہ سید قول شاہ کا بیٹا ہوں حکم کیا کہ لاؤ سید قول شاہ کو جب
 وہ آیا سلام کیا امیر نے بغرت تمام اُسے بٹھایا اور فرمایا کہ اے سید قول شاہ سچ کہو کہ توجہ کسا بیٹا ہے اور اگر
 جھوٹ کہا تو بھی دیو کو اشارہ کر دنگا کہ وہ کھالگا سید قول شاہ نے عرض کیا کہ اے شہیار میں نکار کے واسطے
 گیا تھا دامنہ کوہ میں پہنچا ایک زن جمیلہ کو دیکھا کہ گود میں اس لڑکے کو لیے ہوئے بیٹھی ہو میں تنہا اسکے پاس

گیا اور پوچھا کہ تو نہ ہو اور یہ لڑکا کسا ہو اُس نے کہا کہ اگر تو حال میرا کسی سے بیان نہ کرے تو میں کہوں میں نے
قسم کھائی کہ میں ہرگز کسی سے نہ کہوں گا اُس وقت اُس نے کہا کہ میں زوجہ ہوں ہاشم تیغزن کی حیات بانو میرا
نام ہو یہ لڑکا ہاشم تیغزن کا ہو میں اس عورت کو اپنے گھر میں لے گیا بہت اچھی طرح سے رکھا از بسکہ اُس نے ایذا
بہت اٹھائی تھی بہت ناتوان ہو گئی تھی تین روز زندہ رہی آخر کو مر گئی اُسے دفن کر دیا اور اس لڑکے کو بجائے
فرزند بالاقوچ نام رکھا صاحبقران نے جو حال سنا بہت خوش ہوئے اُسی وقت قید توحیح کی دور کی اُسے
گلے لگایا اور پیشانی کو بوسہ دیا خلعت سلیمانی پہنایا ہاشم تیغزن کو نہایت شادی ہوئی فرزند کو گلے سے لگایا
امیر نے سیقول شاہ سے کہا کہ تم دین اسلام قبول کرو اب بھی توحیح کو تم اپنا فرزند جانو سیقول شاہ
از سر صدق مسلمان ہوا تمام لشکر کو مسلمان کیا شریک اہل اسلام ہوا امیر نے صحبت عیش برپا کی ہر کار دن نے
یہ خبر مرو شاہ اور فرعون شاہ کو پہونچائی کہ توحیح بھی حمزہ کا پوتا ہو حکم کیا کہ بچے نقارہ زرمی خبر امیر کو ہوئی
کہ لشکر کفار میں طبل جنگ بجا ہو فرمایا کچھ اندیشہ نہیں ہمارے لشکر میں بھی بتائید اینر دی کو س حربی بچے سیوقت
نقارہ زرمی بجارات بھرتیاری رہی صبح کو دونوں لشکر مقابل یکدیگر صفیں باندھ کر کھڑے ہوئے فرعون
گنبد مینائی پر آکر بیٹھا لقا فوج کو لیکر نیچے کھڑا ہوا اٹھرا بادشاہ اسلام دہلے پر جلوہ افروز ہوئے امیر نیچے
دہلے کے مع لشکر صفیں باندھ کر کھڑے ہوئے میدان تیار ہوا نقیب نقیب بیکر چلے گئے کہ لشکر فرعون
نقادار زرہ پوش میدان میں آیا مبارز طلب کیا خورشید نیروان پرست اپنے گھوڑے کو اڑا کر اسکے مقابل ہوا
بعد گفتگو نیزہ بازی ہوئی خورشید نے نیزہ اٹکا ہوائی کیا اُس نے غضبناک ہو کر تیغ مارا خورشید نے سپر کو چہرے کی
پناہ کیا لیکن گھوڑے نے سکندری کھائی تیغ سر پہنچا تا دو ابرو اتر گیا دستانہ مارا تلوار جھٹکا کر کلنگئی سر سے چادر
خون کی باہر آئی جاہا اُس نے کہ دوسری تلوار مارے کہ توحیح دوڑ پرا کہ اوکا فرخدار اب زخمی پر ہاتھ نہ ڈالنا اور
اگر سامنا کیا خورشید کو پھیر دیا اُس نے کہا کہ اے خدا پرست تو نے شکار کو میرے ہاتھ سے بچا دیا اب بکھو ہلے ماروں
تو پھر سمجھ لو نگاہ کہہ دہی تیغ توحیح پر مارا توحیح نے سپر پر روکا اسکے عوض میں اپنی تلوار اس کا فر پراری
اُس نے پشت تیغ پر روکی اب رد و بدل ہونے لگی دو گھڑی تک خوب تلوار چلی ایک مقام پر گھوڑے نے
توحیح کے سکندری کھائی تیغ نقادار کا سر پہنچا تا دو ابرو اتر گیا دستانہ مارا تلوار تو جھٹکا کر کلنگئی مگر چادر خون
کی سر سے باہر آئی غش طاری ہوا لوگ توحیح کے آکر اٹھا لیکن القصد شام تک کوئی چار سردار اس
نقادار نے زخمی کیے اور پانچ ہلاک جان سے مارے گئے شام کو طبل باز گشت بجا دونوں لشکر اپنی اپنی
آرام گاہ پر آئے فرعون نے پھر طبل جنگ بجوایا لشکر امیر میں بھی نقارہ زرمی بجا صبح کو دونوں لشکر میدان
میں آئے بعد صفت آرائی پھر نقادار میدان میں آیا مبارز طلب کیا لشکر اسلام سے کئی سردار نکلے کچھ زخمی
ہوئے کچھ شہید ہوئے یہاں تک کہ تین روز کی میدان داری میں بہت سے اہل اسلام مارے گئے اور کچھ زخمی
ہوئے چوتھے روز نقادار مبارز طلب کر رہا ہو اسد گھوڑا بڑھا کر سامنے تخت شاہی کے آیا ہو پیا وہ ہو کر
اجازت طلب کی ہو ہنوز اجازت نہیں ملی ہو کہ از پردہ بیابان گردے برخاست مگر گرد تیرہ تیرہ ذخیرہ
سرگرد بر آسمان رسیدہ دیاے گرد و زمین سجیدہ تمام صحرا تیرہ و تار ہو گیا کہ ہوانے مارا گرد کو گردنے
مارا ہوا کو اور دامنہ گرد کا شکافتہ ہوا اور دل گردے سے نوسو علم ہائے زرین نشانہ لولا کہ سوار کا نمودار
ہوئے اور تمام علم مع فیل و فیلبان و علمدار سنہری پوش دریا کے طلائین غوطہ مارے ہوئے زنجیر میں

طلائی سوئذون میں بیٹھی ہوئیں ہر علم کے پھر ہرے پر تعریف نیر اعظم آفتاب تابان کی مرقوم تھی اور جلوس سواری کا گذر ابدائے ایرج نوجوان مرکب پری پیکر پر سوار خود گج سر پر رکھا ہوا گھوڑا چلبیان کرتا ہوا پشت پر مانک بن ملکوت شاہ تخت پر سوار نولا لکھ سوار اور سیدل کی جمعیت سے پیچھے آکر ایک سمت قائم ہوا دیکھا کہ عادی نقابدار میدان میں کھڑا ہوا مبارک طلب کر رہا ہوا ایرج نے نعرہ کیا کہ اوکا فرحیت تیرا میں موجود ہوں آیا میں اور مرکب آڑا کر اُسکے مقابل ہوا اسنے ایرج کو دیکھ کر کہا کہ نہیں معلوم تجھ کو کہاں سے کھینچ کر قضا تیری میرے سامنے لائی ہو تو نہیں جانتا میں کون ہوں منم عزرائیل فرعون شاہ ایرج پکارا میں تیری جان کا عزرائیل ہوں یہ سنتے ہی وہ بولا کہ لا حرب ایرج نے کہا میں صاحبقران ہوں پشیدستی نہیں کرتا تو اپنا حربہ کرے جب نیر اعظم مجھے پائیگا تو میں بھی دار اپنا کر لونگا اسوقت اس کا فر نے نیرہ ایرج پر مارا ایرج نے نیرے کو نیرے پر روکا لگی نیرہ بازی ہونے چند طعنوں میں ایرج نے نیرہ اسکا ہوائی کیا اسنے غضبناک ہو کر تلوار ماری ایرج نے باسیب سپر پر روکی اور ہاتھ تیغہ ابدار کا جو اسپر مارا اسنے بھی سپر کو چرے کی پناہ کیا تلوار کو ضامن دیا مگر تلوار ایرج کی جو پری صاف پیر تلوار خود کو کاٹتی ہوئی سر پر بیٹھی کہ مع مرکب جاڑ مگرے کیے اور زمین میں ویکر نکلی ایک ٹل ہوا کہ وہ عزرائیل فرعون کا مارا گیا اور ایرج نے شکر اسلام کی طرف دیکھ کر نعرہ کیا کہ اے خدا پرستو دیکھا تھے کہ کیسے پہلوان کو میں نے کس طرح مارا اسنے جو یہ لاف و گداز سنئی پکارا کہ اوکر پاس فروش بچہ بازاری اس گھسن کھائے پہلوان کو مار کر غرہ کرتا ہوا ایرج پکارا کہ اے دیوانے میں مجھے تو کہتا نہیں مگر فرعون نے جو دیکھا کہ عزرائیل قدرت نیرا مارا گیا حکم کیا کہ مار لو اس آفتاب پرست کو جانے نہ پائے تمام فرعون پرست ایرج پر دوڑے ایرج انپر جاڑا مالک بن ملکوت شاہ نے اپنی فوج کو اشارہ کیا وہ بھی فرعون پرستوں پر آپڑی جنگ مغلوبہ ہوئی بختیارک نے لقا سے کہا کہ ایرج از بر درستان روزگار ہوا اور آگے بھی آپ ایرج کے شریک تھے اب بھی ایرج کے شریک ہو جیے لقانے گما اے بختیارک میں نے ستر ہزار برس پیشتر ہی تقدیر کی تھی اور اپنی فوج سے کہا کہ مارو فرعون پرستوں کو فرعون پرست حیران کہ یہ کیا ہوا کہ لقا فرعون سے بغی ہو گیا غرض شام تک جنگ مغلوبہ رہی طبل باز گشت بجا دو نون شکر علیحدہ ہوئے لیکن لاکھوں آدمی اس لڑائی میں مارا گیا لقا ایرج کے پاس آیا ایرج نے سلام کیا اور بہت غرت و حرمت سے بارگاہ میں لایا لقا نے کہا کہ اے زبدۂ آفتاب پرستان میں نے آگے بھی دامن پناہ آپ پاس لیا تھا اب ہاتھ میرا ہوا اور دامن آپ کا ہوا ایرج بولا اے زمرہ شاہ میں نے جو تجھے وعدہ کیا ہوا وہی ہوگا کہ بعد فیصلہ حمزہ صاحبقران کے تمہیں قیطلوں پر بٹھاؤنگا غرض صحبت عیش برپا ہوئی اور فرعون شاہ بہت برہم ہوا کہ لقا سے سمجھونگا مگر ایرج نے نشہ شراب میں حکم دیا کہ بچے طبل جنگ کل میں حمزہ سے سامنا کرونگا بختیارک نے کہا کہ اے ایرج نوجوان حمزہ کے پاس گھوڑا اشقر و یوزا و سا موجود ہو حمزہ تو اسپر سوار ہو کر میدان میں آئیگا تم کس گھوڑے پر سوار ہو کر مقابلہ کرو گے ایرج نے کہا اے بختیارک پھر اسکی تدبیر کیا ہو بختیارک بولا کہ حمزہ کے پاس دو گھوڑے ہیں ایک آپ جا کر حمزہ سے مانگ لائیے یا یہ کہ اسد کے پاس کرہ بن اشقر اور ماویان بھری ہو اسمین سے ایک مانگ لیجیے ایرج نے کہا میں اسد سے تو نہ مانگوں گا مگر حمزہ سے جا کر مانگ لوں گا یہ لکھرا سی وقت سوار ہو کر روانہ ہوا خدمت حمزہ صاحبقران میں جب دربار گاہ پر پہنچا خبر امیر کو ہوئی کہ ایرج آتا ہوا فرمایا کوئی نہ روکے آنے دو ایرج بارگاہ سلیمانی کے اندر آیا

بادشاہ اسلام اور صاحبقران کو سلام کیا امیر نے دنگل جواہر نگار بیٹھنے کو مرحمت کیا جام شراب گردش میں آیا ایرج نے کئی جام پئے کہ دماغ اُسکا بادہ ناب سے گرم ہوا اب امیر نے پوچھا کہ اے ایرج کیونکر ادھر آگیا ہوا عرض کیا کہ یا صاحبقران میں چاہتا ہوں کہ سر میدان آپ سے اپنی آزمائش کروں جو غالب ہو وہ صاحبقران ہو امیر نے کہا میں موجود ہوں ایرج نے کہا کہ آپ کے پاس اسباب صاحبقرانی ہر وہ میرے پاس کہاں آپ اس اسباب کو اُتار کر مجھے سامنا کیجئے اور گھوڑے آپ کے پاس دو دین ایک مجھے عنایت کیجئے امیر نے فرمایا کہ اچھا تم خنک سیہ قیطاس لیاؤ مگر یہ مرکب بادشاہ کی سواری کا ہو میں عاریتاً تمہیں دیتا ہوں ایرج نے کہا مجھے قبول ہو امیر اُٹھے اور خنک سیہ قیطاس پاس آئے اُسکے گلے میں ہاتھ ڈال کر سمجایا کہ اسی سیہ قیطاس پہننے تمہیں عاریتاً دو چار روز کے واسطے ایرج کو دیا اور تم اسکی سواری اچھی طرح دیکھا کہ ایرج ہماری اولاد میں ہو کوئی غیر نہیں ہو خنک نے سر ہلایا کہ بہت اچھا امیر نے ایرج سے کہا کہ ابھی لیاؤ ایرج خنک کو لے کر روانہ ہوا اپنے لشکر میں آ یا زیر نگیرہ اسے بندھوا یا آپ کھانا کھا کر سمور ہا طبل جنگ توجہ تہی چکا تھا چاہر رات تیاری جنگ میں بسر ہوئی صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے صفوں جہاں و قتال آراستہ ہوئی نقیب نسب دیکر چلے گئے ایرج نے پودا لگ کا لیا سامنے تخت مالک بن ملکوت شاہ کے آیا اجازت میدان مانگی کہا جاؤ نیر اعظم آفتاب تابان نگہبان ہو ایرج بارگرم کب پر سوار ہوا اور سلح شوری کرتا ہوا میدان میں آیا دم کو آراستہ کر کے مبارز طلب کیا لشکر اسلام سے بہرام بن خاقان حسین بادشاہ سے اجازت لیکر مقابل ہوا بعد گفتگو سے بسیار نیزہ بازی ہوئی ایرج نے چند طعنوں میں نیزہ بہرام کا ہوائی کیا بہرام نے تلوار ماری ایرج نے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا بہرام نے گریبان میں ہاتھ ڈالا زور ہونے لگے آخر کار ایرج بہرام کو گرفتار کر کے لنگیا دوسرے روز جمہور جانسوز تبرکون نے سامنا کیا نیزہ بازی ہوئی کام نہ نکلا تلوار سے بھی کچھ کام نہ چلا نوبت گشتی پر آئی دو شبانہ روز گشتی رہی آخر کار لنگر جمہور کا ایرج نے توڑا اور سر سے بلند کیا چرخ دے کر زمین پر مارا مشکین باندھ کر عیار کے سپرد کیا طبل باز گشت بجوا کر میدان سے پھرا خاصہ کھاکو آرام کیا دوسرے روز طبل جنگ بجوا یا لشکر امیر میں بھی نقارہ زرمی بجاساری رات تیاری رہی صبح کو دونوں لشکر صف آرا ہوئے ایرج نے میدان میں آکر پھر مبارز طلب کیا فراقمیر نے سامنا کیا دوسرے روز یہ بھی زیر ہوا یہاں تک کہ کل سرداران حمزہ صاحبقران سوا علی شاہ اور قاسم بدیع الثرمان و نور الدین و دیندھور و مالک ازدر و کرب دہاشتم کے اور سب گرفتار ہوئے اور پھر طبل جنگ بجایا ایرج نے یہ کھر طبل جنگ بجوا یا ہر کل حمزہ سے مقابلہ کر دنگا خیر امیر کشور گیر کو ہوئی فرمایا کہ ان سب صاحبوں سے ایرج سے مقابلہ ہو بھی ہو چکا ہو کل میں سامنا کر دنگا خدا میری آبرور کھلے تو بڑی بات ہو دونوں لشکر دن میں چار پہر رات تیاری رہی لوگ آہیں گلے ملتے تھے اور کہتے تھے کہ دیکھیے کیا ہوتا ہو ایرج ایسا زبردست ہو کہ اتنے سردار امیر کے گرفتار کر لیگیا امیر تنگ ہر اسان میں دیکھیے کیا ہوتا ہو عجب طرح کا غرہ ہر سب بہادر آلات حرب ضرب درست کر رہے ہیں کوئی تلوار کی دھار دیکھتا ہو کوئی سیف کو پتھر چیتا ہو کوئی تیرون کو زہر سے ٹھجھاتا ہو کہ کل کفار سے سامنا ہو ادھر لشکر آفتاب پر شان میں بھی ایک بل چلے ہو کہ اب کل فیلک ہو جائیگا اگر تیرا قبیل ایرج نوجوان کا اوج پر ہو تو حمزہ کو زیر کر لیگا کیونکہ اتنے سردار اس کے زیر کر لے ہیں غرض کہ اسی حال میں ماز شب کا بر طرف ہوا اور وقت صبح آیا شاہ خاں تخت نور پر جلوہ افروز ہوا خطوط شعاعی خنجر بخت لشکر انجم پر گرے کہ ایک آن میں حمل قاف سے

تا قات جٹا دیا لشکر و ن مین در دیان کین اہل اسلام اذ انین لکھ مصروف نماز ہوئے آفتاب پرستون مین با
 نیر اعظم آفتاب تابان کی پکار ہوئی ایرج تیار ہی جنگ مین مصروف ہوا سلاح حرب تن پر آراستہ کونکے متوجہ عرصہ کارزا
 ہوا ادھر حمزہ صاحبقران بعد فراغ فریضہ سحری مصروف مناجات بدرگاہ قاضی الحاجات ہوئے کہ ای کار سارای
 بے نیاز اس پیرانہ سالی مین شرم میری رکھ لے کیونکہ سامنا ایسے نوجوان زبردست سے ہی تو ہی آبرو بخشے والا ہے۔
 دتھر من تشار و تذلل من تشار بیدک الجھر جسے چاہے تو غزت دے جسے چاہے تو ذلت دے اور آنکھوں سے
 آنسو جاری ہین بلبلا بلبلا کر دعا مانگ رہے ہین کہ غم و ہونچا اور امیر کی یہ حالت دیکھ کر پکارا کہ پروردگار دعا
 حمزہ کی ستیاب کر اس ضعیفی مین اسکی مدد کر امیر نے پھر کمر و کی طرف دیکھا اور کہا کہ خواجہ سبب ناتوانی اور
 ضعیفی کے دعا کر رہا ہوں غم نہ لے کہ حمزہ خاطر جمع رکھ اپنے دل مین غم نہ کر عنایت خدا سے تیری فتح ہوگی جسے
 تجھے صاحبقران کیا ہے وہی مدد کرے گا خوش و خرم سوار ہو کہ لشکر میدان مین ہونچ گیا ہے امیر اس وقت مسلح و مل ہوئے
 مقبل صندوق تبرکات پیغمبر و ن کا لایا فرمایا کہ اسے لپیٹا کر ایرج مجھے منع کر گیا ہے اور قریب اسقر کے آکر اسے پیار کیا
 اور سوار ہو کر دروازہ بادشاہی پر گئے سب سردار و ن نے سلام کیا کہ تخت بادشاہی برآمد ہوا امیر نے سلام کیا چوہدار
 نے سلام کر دیا پھر اور سردار و ن نے سلام کیا سواری بادشاہ کی چلی نوبت و نقارہ بجتا ہوا سلامی اڑتی ہوئی آکر
 قلب سپاہ پر تخت بادشاہی قائم ہوا لکھ دار دست راس و دست چپ پرے باندھ کر کھڑے ہوئے امیر بہ مرتبہ
 صاحبقرانی چالیس قدم آگے بڑھ کے زیر سایہ علم اتر دیا پیکر متکین ہوئے ادھر فرعون گنبد مینائی پر آکر بیٹھا فوج
 اسکی نیچے گنبد کے کھڑی ہوئی ادھر سے آمد لشکر ایرج کی ہوئی کہ مالک بن ملکوت شاہ اور لقاد و نون ایک
 تخت پر سوار گئے آگے ایرج نوجوان خشک سیہ قیطانس پر سوار دریاے آہن مین غرق سمجھے نولا کہ آفتاب پرست
 جلتے پوش کپتر پوش چار آئینہ بنزد و دش بد و دش کر و نون لشکر مقابل بیکر بیکر صفین باندھ کر کھڑے ہوئے تیر و ن نے
 نکل کر درخت کاٹ کر پھینک دیے سفون نے آبپاشی کی گرد بجائی نقیب نکھر نہیں دینے لگے کہ کمان ہر رستم کمان ہر نام
 کونسا دلدار ہمارا ہو کہ نکلے اپنے باپ دادا کا نام روشن کرے اور نام رستم و سام کا مانند حرف غلط کے صفحہ ہستی سے
 مٹا دے انکا نہیں بیکر نکلیا نا تھا کہ ہر بہادر کی رگون مین خون جوش مارنے لگا انگلیں بڑھ گئیں پیروں کے بھی
 دلوے جوان ہو گئے ہر شخص آمادہ مرگت میاے قضا تھا کہ یکا یک لشکر مین آفتاب پرستون کے علمائے آفتاب بیکر
 جلوہ گری پر آئے آواز کڑ دم کاؤ دم نصیری شتری دمامون کی بلند ہوئی ایرج نے پودا باگ کا لیا مرکب کو چھکا کر سامنے
 تخت مالک بن ملکوت شاہ کے آیا اجازت میدان چاہی کہا کہ سپرد کیا نیر اعظم آفتاب تابان کو ہاتھ
 مین ہاتھ دیا پنجہ خورشید و رخشان کے وہی تمھارا نگہبان ہے ایرج نے سلام کیا اور مرکب کو چھکا کر نگہبان کرتا ہوا
 میدان مین آیا کہا لاؤ ہمارا اسباب سلیم شوری اس وقت چالیس ہاتھی کہ سونڈ و ن مین انکے تلوار مین بندھی
 ہوئی تھین ایرج آکر ان فیلان مست پر گرا ان سب نے ایرج پر حملہ کیا ایرج نے کسی ہاتھی کا بھونڈا چھل لیا
 کسی کے دانت گھسیٹ لیے کسی کی منک پر گھونسا مارا کہ سر پھٹ گیا کسی کو ٹوٹھکیل دیا اس طرح چالیسوں
 ہاتھی مار ڈالے ہر طرف سے غل تخمین و آفرین کا بلند ہوا بعد اسکے تیر کمان مین پیوستہ کر کے طرف آسمان کے
 مارا کہ وہ گرنے نہ پایا تھا کہ دوسرا تیر مارا کہ پیکان اس تیر کا سو فار مین پہلے تیر کے در آیا اور اسے لیکر بلند ہوا
 وہ گرا نہ تھا کہ تیسرا تیر مارا وہ اسکو لیکر بلند ہوا اسی طرح تو تیر کا تیرہ بنا کر اوتا رہا ہر طرف سے صدا جنت و جہا
 بلند ہوئی پھر تیرے گئے ہاتھ نکالنا شروع کیے تیرہ ہاتھ مین گھوڑا رو مین چلا جاتا ہوا ایرج مع نیزے گھوڑے کے

پسٹ کے تلے سے نکلیا کبھی ایک رکاب پر کھڑے ہو کر نیزہ ہلایا بعد اسکے چھلے آنگوٹھیاں پھینکین شان نیزہ پر روکیں کوئی نیچے نہ گرنے پائی پھر شاہ پور نے ایک ہاتھی فولاد کا بہت بڑا لاکر میدان میں قائم کیا ایرج نے جھٹک کر زاراکہ وہ غرق زمین ہو گیا اور ایک تالاب بن گیا پھر فرورون نے زمین کھود کر اسے نکالا اور میدان میں قائم کیا ایرج نے دھڑکرتلواری شاپور نے کہا اور شہر یار وار آپ کا پورا نہیں پڑا شاید تلواری چٹ گئی ایرج نے جھٹک کر ایک لات ماری دیکھا تو نصف ہاتھی زمین پر گر پڑا اس صفائی سے دو ٹکڑے ہوئے کہ معلوم ہوا ہر طرف شور حسرت و آفون بلند تھا شاہ پور نے پھر ایک درخت طلائی حلقہ دار میدان میں لاکر نصب کیا کہ ہر حلقے میں خوشہ مہر دار پد نصب تھے ایرج نے جس خوشہ کو تیرا اسے اڑا دیا شاہ پور بچارا اسکی سند نہیں دے گا شہر یار ایک ہی موتی اٹھین سے اڑ جاتے دوسرے کو خبر نہ ہوا ایرج نے کئی بار ایک ایک موتی اڑا دیا اور دوسرے خوشے خوشے بھی نہوئی القصہ یہی سلجھ سوری کی کہ دونوں لشکر دیکھ کر متحور ہو گئے اور تقریبین کرنے لگے ایرج جوش شجاعت میں جکارا نعرہ ایرج یمیر ایرج شاہ عالیجناب کہ ہستم غلامی رہے آفتاب بہ اگر قطب دوران باری کندہ فلک رحم بر خاکساری کندہ اور آواز دی کہ سوا حمرہ صاحبقران کے اور کوئی میرے مقابلے کو نہ آئے امیر نے یہ آواز سن کر غم و سے کہا کہ خواجہ میدان فرق گرد و غم نے کلاہندی اچھالی سب بڑا ست ہوا کہ صاحبقران خود نکلنے سب سردار پیادہ ہوئے اگر امیر کو گھیر لیا امیر سامنے تخت بادشاہی کے آکر پیادہ ہوئے سلام کیا اجازت میدان مانگی بادشاہ نے تخت اٹھا رکھا دیا گلے میں ہاتھ ڈال کر خوب لے لے کہ بادشاہی میری آپکے دم سے ہو خدا آپ کی عزت و حرمت رکھے اور جام کلمہ عفریت عنایت کیا امیر نے جام لی کر رنگ مہر کب کو جست کیا اور سوار ہو کر تندر باد تندر کے وہاں سے چلے یہاں تک کہ متصل ایرج نامدار ہوئے اور تلواری چھنی آئے گھوڑا چھکا یا امیر نے تلواری گھوڑے کے شمون پر ماری کہ چاروں نعل گھوڑے کے اڑ گئے اور اسکو خبر نہ ہوئی گھوڑا سر پٹ چلا گیا چار طرف سے آواز مہربا کی بلند ہوئی دوست دشمن تعریف کر رہے تھے ایرج کی زنگت زرد ہو گئی امیر سامنے ایرج کے آئے لڑ چکے گا دزدن ہوا کہ کوئی پانچ قدم اشقر پیچھے بٹا اور چھ قدم خنک پیچھے ہٹا اب ایک دوسرے کے مقابل ہوا ایرج نے سلام تعظیم کیا امیر نے کہا ایرج یہ کیا تھا کہ بعد میرے فرنگوشیہ اور اختہ کو قتل کیا ایرج نے کہا کہ یا امیر ایک رذر لقا فرنگوشیہ میں کوٹھے پر سے گرا تھا میں نے اسے بردہ ہوا روکا تھا اسنے مجھے آنگوٹھی اپنی امار کردی کہ باختر میں نے تجکو دیا اور گنتی افروز کو کہ قاسم مجھے زبردستی لگیا جو وہ بھی میں نے تجھے دی یہ سب میری شورش کا ہوا امیر نے جو نام گنتی افروز کا سنا آزدہ ہو کر کہا کہ آفتاب پرست زبان اپنی بند کر بازو اپنے کھول جو کچھ تجھ سے ہو سکے قصور نہ کر ایرج نے کہا آپ پہلے اپنا حربہ کر لیجیے فرمایا یہ خواہی نہ ہو گا غرض کہ نیزہ بازی ہوئی تا دیر نیزہ بازی رہی آخر کار امیر نے نیزہ ایرج کا ہوائی کیا جہاں ایرج کی نگاہوں میں تیرہ دتار ہو گیا اور دوڑ کر اپنے عربے پر سے گزر کر ان سنگ آسمان رنگ شہت ہلو پر چڑھ کر وہ پندرہ سومن کی ضرب اٹھا کر بچارا با حمرہ صاحبقران غصب کیا آپ نے کہ نیزہ میرا ہوائی کیا مگر یہ گزٹھا پچھ ہر ملک موت کا خبردار رہیے گا یہ کہ گزٹھا صاحبقران بہارا امیر نے اپنے گزٹہ پر رد کا پکارے کہ اے پروردگار چہرہ ام از گل نازک تراست پناہ دست و گزٹہ دارم پناہ تو دارم یا قاضی انجا جات اے حافظ حقیقی ادھر گزٹہ بر گزٹہ اتر آتے کی صدا بلند ہوئی کہ گوش گردون ہمک کہ ہو گئے طبق زمین کے بل گئے یہ معلوم ہوا کہ میدان میں زلزلہ آگیا دونوں ہاتھ امیر کے جس طرح ستون گزٹے آسمان خلیل

نہ واقع ہوا مگر زمین شق ہوئی اشقر کے دونوں زانوں میں سے بالگے منہ زمین پر اس زور سے پڑا کہ دو دانت ٹوٹ گئے اشقر تھرتھرا کر پھرتا ہوا اپنے لگا امیر بیہوش ہو گئے آفتاب پستون میں غل ہوا ایرج نے لغو کیا کہ زوم و سبت کر دم عمرو دوا گر دگر کے حنج مار کر اندر آیا دیکھا تو امیر بیہوش ہیں اشقر کے منہ سے لہو جاری ہو کر پکارا حمزہ بیہوش ہیں آؤ کہ حریف زیادتی کر رہا ہو امیر ہوشیار ہوئے اشقر کو اس حال میں دیکھا کہ آتر پڑے اسد کے پاس سے مادیان بحری کو منگوایا امیر سوار ہوئے ایرج نے دوڑ کر دوسری ضرب ماری امیر نے پھر گزر کر دو کا وہی حالت پھر ہوئی اور مادیان کی ٹوٹی تڑپ کر مکتی اب امیر نے کردہ بن اشقر کو منگوایا اور ایرج کو دیا اور خنک سیہ قیطاس پر آپ سوار ہوئے ایرج نے دوڑ کر تیس گز مارا دوستی کہ خنک سیہ قیطاس بھی تھرتھرا گیا جب امیر گردے سے نکلے تو دیکھا کہ خنک تپ رہا ہے آتر پڑے اشقر پکارا کھاتا بھی پر سوار ہو چے میری زندگی میں دوسرے گھوڑے پر بیٹھے امیر اشقر پر سوار ہوئے ایرج سے کہا کہ تین ضربیں تیرے ہاتھ کی ہیں اٹھا چکا اب ایک ضرب میرے ہاتھ کی تو روک ایرج نے کہا مشتاق ہوں امیر گزر اٹھا کر چلے ایرج نے قسم دی کہ آپ بھی دوستی گزر نہ چھوڑے گا میرے دوستی گزر ایرج پر مارا ایرج نے اپنے گزر پر روکا دو دونوں گزوں سے شرارے آتش کے نکلنے لگے مگر زمین کا ہول سے شق ہو گیا کردہ بن اشقر زمین میں سا گیا کر مکتب کی ٹوٹی ایرج بیہوش ہو گیا ہر سر مو دین مو سے پسینہ جاری ہوا چٹھی کا دودھ زبان پر لذت دے گیا یہ تنورہ گرد میں تھا امیر نے بجا کر کہا کہ صاحبو اگر اسکی خبر لو دیکھو کیا گزری شاہور دوڑا کر دگر کے حنج مار کر اندر گھسا دیکھا کہ ایرج بیہوش ہو پانی کے چھینٹے دے کر ہوش میں لایا ایرج کی آنکھ کھلی گھوڑے کو تڑپتے دیکھا کہ دوڑا تڑپ کر مکتب ایرج پھر خنک پر سوار ہوا اور تلوار کھینچ کر امیر پر دوڑا قریب پہنچ کر تلوار ماری امیر نے با سبب سپر پر دار ایرج کا رد کیا رادی کہتا ہو کہ جنگ ایرج میں امیر کے بدن پر اسلحہ پیغمبران سے بچھڑتا تھا کہ ایرج نے دوڑ کر وادالا تھا غرض کہ امیر نے اپنی تلوار ایرج پر ماری اسنے بھی پشت ہمیشہ پر روکی یہاں تک تلوار چلی کہ تیغون کی آریان سنگین آخر تلوار میں ہاتھ سے پٹاک کر ایک دوسرے پر دوڑا اور دس دو گریبان ہوئے اور ایک روایت یوں ہو کہ بعد کردہ کے مارے جانے کے ایرج اور گھوڑے پر سوار ہوا وہ گھوڑا تلوار سے صاحبقران کی مارا گیا ایرج اشقر پر دوڑا اور کامل اسکی پکڑ کر جھکا دیا کہ کچھ بال بچ گئے اشقر غضبناک ہو کر منہ بھلا کے دوڑا اور جاہا کر سر ایرج کا دھڑ سے اتار لے امیر نے اشقر کو منع کیا اور کہا ایرج یہ کیا کیا تو نے کہ بال اشقر کے نوچے اگر میں اس دیوار کو منع نہ کرتا البتہ تجھ کو ضائع کرتا یہ کہکرا اشقر سے کودے اور کہا ایرج اب کشتی ہماری تمھاری باقی رہی وہ بھی ہو جائے ایرج نے کہا کہ میں موجود ہوں دونوں دھن گردان آستینیں چڑھا کر سر گرم تلاش ہوئے دن بھر کشتی رہی شام کو دونوں طرف سے روشنی آگئی پھر کشتی ہونے لگی تماشہ بینیوں کا ہر طرف سے ہجوم سب کو اس اشتیاق میں کھانا پینا حرام کہ دیکھے کسی فتح ہو کسی شکست کون غالب ہو کون مغلوب اسی طرح سات روز برابر کشتی رہی وقت نماز عصر کا تھا کہ ایرج صاحبقران کو ریل کر لے چلا امیر دم کے پھو سے قدم کے شمار پر پیچھے ہٹتے چلے جاتے ہن آٹھ نو قدم تک ایرج ریل کے گیا دہان جا کر جھکا دیا کہ دونوں ٹھٹھنے زمین سے اٹھنا ہوئے مگر تڑپ کر لنگر بایا کہ پشت بایک غرق زمین ہو گئے ایرج نے ہر چند زور کیا کچھ نہ ہو سکا لنگر امیر کا نہ اٹھرا ایرج نے ہاتھ اٹھا لیا اور کہا کہ میں اتنا زور کر چکا اب آپ بھی زور بھیجے امیر نے اٹھ کر باز دایرج کے پکڑے اور ریل کر لے چلے تو دس قدم لیگے دہان پہنچ کر جھکا دیا دونوں ٹھٹھنے زمین کو جانے لگے مگر تڑپ کر

لنگر مارا کہ پشت پاتک غرق زمین ہو گیا امیر نے بھی ہر چند زور کیا مگر لنگر نے ایرج کے جنبش نہ کھائی امیر نے بھی ہاتھ اٹھالیے اور کہا ایرج ہم تم ہر لڑائی میں برابر رہے آل کار کیا ہوگا ایرج نے کہا جیسا آپ فرمائیں وہ کیا جائے امیر نے کہا ایرج کشتی کی طرح کی ہوتی ہو چکی ترکی ہندی عربی اور کشتیان ہمارے تمہارے ہو چکے ہیں ایک جنگ عربی باقی ہو ایرج نے کہا وہ کشتی کیسی ہوتی ہو فرمایا کہ تم چار زانو بیٹھو میں زور کروں میں بیٹھوں چار زانو تم زور کرو جو سپر غالب ہو وہ صاحبقران ہو ایرج نے کہا یا امیر با تو فیہ چار زانو بیٹھنے میں لنگر تو قائم ہو نہ سکیا مقرر ایک دوسرے کو اٹھالیا اور پہلے کون بیٹھے گا امیر نے فرمایا کہ پہلے میں بیٹھوں گا تم تین زور مجھ پر کرو اگر تم نے مجھے اٹھایا تو بہتر نہیں تو پھر میں تم پر زور کروں گا ایرج نے کہا یا صاحبقران آپ اس کشتی کو جانے دیجیے میں آپ برابر ہوں نصف ملک میں آپ صاحبقرانی کیجیے نصف ملک دیکھیے فرمایا کہ ایرج دو چہرے ایک میان میں رہ سکتے ہیں دو بادشاہ در اقلینے لنگر چند دو درویش در گلیمے خستہ ایرج دو صاحبقران نہیں رہ سکتے ہیں بغیر فیصلہ ہوئے کچھ ہوگا اس سے بہتر یہ ہو کہ پہلے میں چار زانو بیٹھتا ہوں تم اگر چہ زور کرو عموماً ہر چند کہا کہ حمزہ تو بوڑھا ہو پہلے ایرج کو بٹھال امیر نے نہ مانا چار زانو ہو کر بیٹھے ایرج نہایت خوش ہوا کہ اب تو نے امیر کو اٹھایا اور کہا کہ یا صاحبقران آپ فنون سپر گری میں بگائے آفاق ہیں مگر یہاں آپ جو کہتے ہیں اگر آپ بوار آہن بن کر بیٹھیں یا آہن میں زمانہ ہونگے تو میں آپ کو اٹھالوں گا فرمایا تم سچے ہو دیکھیں کیونکہ اٹھالنے ہو ایرج نے کہا دیکھیے اور کمزیر بخیر کا بند باند کر لیا کہ یا نیر اعظم آفتاب تابان اور زور کیا لنگر صاحبقران کا اکڑا ایرج آہستہ آہستہ اٹھائے جاتا ہوا اور غل ہوا کہ وہ حمزہ صاحبقران کو ایرج نے اٹھالیا یہاں تک کہ کمر تک اٹھالایا تاہم اہل اسلام کی نکت زور ہو گئی عموماً بکا را کہ حمزہ بسبب پیری کے تو نا طاقت ہو گیا ہو بلا کر پہلوان عادی کو کمر میں تیری باندھ دوں کہ لنگر تیرا بھاری ہو جائے امیر نے جو یہ کلمہ نا غیظ و غضب طاری ہوا مانند ما ہی بے آب کے ترپے کہ کمر بند ٹوٹ گیا تین پر گرے اور کمال طیش میں لنگر مارا کہ نصف ران تک غرق ہو گئے ایرج نے امیر سے کہا کہ ابھی تو کمر بند ٹوٹ گیا اب ہاتھ سے میرے گریپے ابھی دوزور میرے باقی ہیں امیر نے کہا ایرج اب وہ وقت گزر گیا اب میرا لنگر نہ اٹھیں گے تم شوق سے زور کرو ایرج نے کمر بند خوب کسے باندھا اور پھر زور کیا ابھی لنگر نے جنبش نہ کھائی امیر نے کہا ایرج دیکھا تو نے آئے کہا یا امیر ابھی ایک زور میرا دو باقی ہو امیر نے فرمایا وہ بھی زور کرو ایرج نے خوب دم لیکر تیسرا زور کیا پھر بالکل لنگر نہ ہلا تھا کہ ہاتھ اٹھالیا امیر نے پوچھا ایرج کہوں ہاتھ اٹھایا کہ کمر بند ٹوٹ گیا تو بھاری کو پسند نہیں آتی میں نے آپ کو سب طرح آزمایا دیکھا میں نے کہ میں آپ کا کچھ نہیں کر سکتا ہاتھ اٹھالیا اب باری آئی ہو امیر بولے تم تین زور کیے تو میں بھی تین زور کروں ایرج بولا آپ کو اختیار ہے میں آپ کے سامنے بیٹھتا ہوں فرمایا کہ اگر میں نے بھی تین زور کیے تو فوقیت کیا ہوئی ایک زور تو میں راہ خدا پر چھوڑتا ہوں دوسرا زور واسطے خلق اللہ کے کہ سات روز سے بخواب ہیں ایک زور میں تم پر کرتا ہوں اس ایک زور میں اگر میں نے لنگر ہتھارا تو زور ڈالا تو فہما نہیں پھر زور نہ کروں گا اب ہوشیار ہو کہ میں نعرہ کرتا ہوں ایرج نے کہا صحر اکشا وہ ہر جتنا جا ہے غل مجا ہے امیر نے عمر دے کہا کہ لوگوں کو خبر دار کرو کہ میں نعرہ کرتا ہوں عمر دے کلاہ مندر سے اچھالی سب آگاہ ہوئے کہ امیر نعرہ کرتے ردی نکال نکال کر اپنے کانوں میں اور گھوڑے کے کانوں میں سب نے دی کہ امیر نے دو ہری زنجیر کمر میں ایرج کے خوب کسے باندھی اور کمزیر بخیر کا بند باند کر آہستہ آہستہ مانند شیر کے غرش کر کے طغیانی اللہ اکبر جگر سے کھینچا نعرہ امیر چنان نعرہ زور میں منزل مصافحہ کہ سیمخ لہر زید در کوہ قاف

کے غرہ زوآن بخلش دگر کہ آہن دلی را دریدہ جگرہ زور جو کیا لنگر ایرج کا اکھڑا پہلے زور میں تا بہ کمر لائے
دوسرے زور میں تا بہ سینہ میسر نے زور میں سر سے بلند کیا ایک غل ہوا کہ وہ ایرج کو زیر کیا نورالدرہ نے اسد
سے کہا کہ مجھ کو بھی صاحبقران نے یونہی زیر کیا تھا مگر امیر نے ایرج کو سر پہ چھ دے کر زمین پر مارا کہ نقش بندھ
گیا ایرج نے جاہا کہ موندھے کی کھا کر سنبھلے امیر نے نہ سنبھلنے دیا چھاتی پر چڑھ کر مشکین آصفائے با صفا۔
باندھیں کہ اور کند کو ایرج توڑ ڈالتا اور عمر کے حوالے کیا کہ آج کی رات خوب حفاظت سے اسے اپنے
پاس رکھو کہ دشمن اسکے بہت ہین اگر کسی نے اسے چشم زخم پہونچایا تو تم سے سمجھو نگا صبح کو حال اسکا دریافت
کیا جائیگا طبل باز گشت بجا کر مراجعت فرمائی لشکر اسلام نہایت شادان و فرحان پھر آفتاب پرست
نہایت پریشان کمال آداس پھر بے نتیجہ رک نے لقا سے کہا کہ اندھے کی ایک لاٹھی تھی وہ بھی ٹوٹ گئی ہو اور
لٹھا چکر فرعون کے شریک ہوئے کہ جو تیری راے یہ تو فرعون کی طرف روانہ ہوا مگر امیر اگر دھل
بارگاہ ہوئے دربار نہ کیا خاصہ کھا کر آرام فرما مگر قاسم ایرج کے گرفتار ہونے سے بہت خوش ہوا چیمے میں گتی افرو
کے آکر بیٹھا دونوں بیٹے ملک زاد و ملک شاہ دہنی بائیں طرف بیٹھے قاسم نے دونوں سے کہا ای فرزند
اس آفتاب پرست نے مجھ کو جہان میں رسوا کیا اگر یہ مسلمان ہوا تو اور غضب ہو گیا کہ قریب گویا سر پہ
اگر موجود ہوا بہتر یہ ہو کہ اسکو مار ڈالیے مگر وہ عمر و کی قید میں ہو اسپر ہاتھ ڈالنا مشکل ہو لیکن خواجہ عمر و
کو طمع دے کر قتل کیجیے یہ صلاح کر کے سیارہ عیار کو بلا کر کہا کہ تم جا کر عمر و کو ضبط ہو ہمارے پاس لاؤ سیارہ نے
عرض کیا کہ بہت خوب یہ کہہ کر روانہ ہوا مگر بیان عمر و ایرج کو قید آہن میں گرفتار کر کے اپنے شاگردوں سمیت
جو کی دینے کو بیٹھا کہ سیارہ پہونچا سلام کیا ہاتھ باندھ کے کھڑا ہوا عمر و نے کہا کیا ہو عرض کیا خلعت میں عرض
کردنگا عمر و سیارہ کے ساتھ گوشے میں گیا جب عمر و تنہا ہوا سیارہ نے عرض کیا کہ شاہزادہ خا در سیارہ
ملک قاسم نے آپ کو یاد کیا ہو عمر و نے کہا اولا دحمزہ کی بہت ہین کس کس پاس جاؤن سیارہ نے کہا کچھ
دینے کو بلا یا ہوا اور واسطہ خدا کا دیا ہو کہ مجھے کچھ ضروری کام ہو لمحہ بھر کے واسطے ہو آئیے عمر و بولا واسطے خدا
کے جان تک حاضر ہو اسی وقت ہمراہ سیارہ کے قاسم پاس آیا اسنے اٹھ کر سلام کیا اور بعزت تمام اپنے
پاس بیٹھا یا دو توڑے پیش کیے کہ یہ آپ کی نذر ہو خواجہ عمر و نے کہا کہ اپنا مطلب تو کہیے جس واسطے مجھے بلایا
ہو قاسم نے کہا دادا جان آپ خوب جانتے ہین کہ اس آفتاب پرست نے مجھ ایسے با غرت کو کیسا بدنام
کیا ہو اگر یہ مسلمان ہوا تو برا غضب ہوگا چاہتا ہوں کہ یہ آفتاب پرست مارا جائے لاکھ روپہ دیتا ہوں اگر
آپ ایرج جو ان کو میرے سپرد کیجیے کہ میں اسے مار ڈالوں عمر و نے کہا ای قاسم اگر میں نے ایرج کو تجھ دیا اور
تو نے اسے قتل کیا تو حمزہ تجھے تو کچھ نہ کیگا مگر مجھ کو مار ڈالیا میں روپہ لیکر کیا کرونگا قاسم نے ایک صندوق
جواہر کا کھول کر دیا کہ یہ بھی حاضر ہو عمر و نے جو وہ صندوق دیکھا رنگ طمع حرکت میں آئی دل سے کہا کہ یہ
مال و اسباب ہاتھ تو آتا ہو مگر خطرہ جان ہو ای عمر و سونے کی کٹاری سے کوئی پیٹ نہیں مارتا بھٹ پڑے وہ
سونا جس سے ٹوٹے کان یہ خیال دل میں ہو مگر جواہر کا صندوق دیکھ کر پانی منہ میں بھر آیا۔ دریائے فکر میں غوطہ
مارا بعد تھوڑی دیر سر اٹھایا اور کہا ای قاسم ایک کام کر کہ زمین بدنام ہوں نہ تو رسوا ہوا اور آفتاب پرست راجا کے
قاسم نے کہا جیسا آپ فرمایا میں دیا میں کر دن عمر و نے کہا کہ پہرات رہے تم آؤ پیچھے چیمے کے کھڑے رہو میں سب کو
وہاں سے ہٹا دوں گا اور آواز دوں گا کہ ای مالکان صندوق جواہر آؤ اپنی امانت لو تم اسی وقت اپنے

دونوں بیٹوں سمیت آنا ایرج کے ٹکڑے ٹکڑے کر کے چلے جانا بعد اسکے میں شور و غل مچا ونگا کہ کوئی ایرج کو مار گیا اس تدبیر سے ہم تم دونوں بدنام نہ ہونگے اور کام بھی ہو جائیگا قاسم یہ سنتے ہی گلے عمر و کے لپٹ گیا کہا سبحان اللہ کیا خوب تدبیر آپ سوچے واہ واہ عمر و نے کہا کہ اب مجھے جانے دو کہ امین جاکر تدبیر کروں قاسم نے کہا بسم اللہ اور وہاں سے صندوق جواہر کا لیکر باہر آیا اور شکر کا ایرج کے راستے لیا تھوڑی دور آیا ہوگا کہ دیکھا ایک آفتاب پرست شکر اسلام سے بھاڑا ہوا آتا ہوا عمر و سوچا کہ یہ کوئی جاسوس ہو راستے میں کھنڈ بچھا کر پوشیدہ ہوا جب وہ آفتاب پرست اس جگہ پہنچا عمر و نے جھٹکا دیا وہ گرا اگر بیہوش کیا اور پتھر مارا تو پتھر اپنے خیمے میں آیا اور ایرج کو لپکا کر کسی اور جگہ پوشیدہ کر دیا اور اس آفتاب پرست کو ایرج کی صورت بنا کر غل و زنجیر میں گرفتار کر کے بٹھا دیا اور اپنے عیاروں کو بھی چلے ہٹا دیا تھا کہ کسی پر یہ راز ظاہر نہ ہو اب سب کو بلا لیا جب پہرات باقی رہی قاسم اپنے دونوں بیٹوں سمیت سیاہ پوش ہو کر آیا پشت خیمے کے کھڑے ہو کر کھٹکھٹا را عمر و سمجھا کہ قاسم آگیا تمام عیاروں کو ہٹا دیا کسی کام کا ہانا نہ کر دیا اور آواز دی کہ اے مالکان صندوق آؤ اور اپنی امانت کو لو قاسم یہ سنتے ہی جو بخیمہ کی اکٹھیر کر اندر آیا دیکھا کہ ایرج سر جھکائے بیٹھا ہو قاسم دیکھتے ہی غضبناک ہوا آنکھیں سرخ ہو گئیں کانپنے لگا پکارا کہ او نہرا بچے خوب تو نے مجھ کو بدنام کیا تھا اور تلواریں کھینچ کر جو گڑے ٹکڑے ٹکڑے بزرے بزرے کر ڈالا خیمے سے نکلا کر چلے گئے تھوڑی دیر کے بعد عمر و نے غل چھپایا کہ کوئی ایرج کو مار گیا اور رونے لگا بچھاڑ میں کھانے لگا کہ ہائے زبده آفتاب پرستان وادی شاگرد شیعہ عمر و کہ اور عیار بھی عمر و کا نادر شکر دڑے ہوئے ایک قیامت برپا ہوئی سب نے پوچھا کہ کیا ہوا عمر و نے کہا ابھی تین سٹنٹے گھسائے اور ایرج کو مار کر چلے گئے میں نے مارے خوف کے اسے سامنا نہ کیا وہ صاف نکلتے عمر و صبح تک بلایا کیا صبح کو امیر آکر بارگاہ سلیمانی میں بیٹھے سردار جا بجا کر سی ڈنگوں چرب مرآتیکر فرود ہوتے امیر نے فرمایا عمر و سے کہو کہ ایرج کو لے کر آئے لوگوں نے عرض کیا کہ شہر یا شب کو پہرات سے کسی شخص خیمے میں گھس آئے اور ایرج کو مار کر چلے گئے عمر و اس وقت سے اب تک رو رہا ہے امیر یہ سنتے ہی گریان ہوئے اور فرمایا کہ افسوس ایرج ایسا بہادر تھا کہ دوسرا کم ہوگا اور خوب رونے اسد باوجود یکہ عداوت رکھتا تھا لیکن ہائے کاغذ مارا خاک اڑانے لگا کہ کیا جبری تھا بدیع الزمان نور الدین ہر وار اب کشور کشادہ غیر نے حالت اپنی تباہ کی اتنے میں لاش ایرج کی آشکارا منے آئی امیر نے لاش ایرج کی دیکھ کر فرمایا کہ اے مقبل جلد جا کر عمر و کو لاؤ مقبل اس طرف روانہ ہوا یہاں امیر نے جو سرداروں کی طرف دیکھا سب کو غمگین پایا مگر قاسم کو دیکھا کہ اپنے بیٹوں سمیت خوش و خرم ہی ہرگز سچ و الم چہرون پر ظاہر نہیں بلکہ پیشانی کشادہ ہو صورت سے خوشی ظاہر ہو امیر نے دل میں کہا کہ سوا قاسم کے کسی اور نے نہیں مارا ہی یہ اسی کا کام ہو کیونکہ ناموس کو اسکے اتنے بدنام کیا تھا اتنے عمر و کو رشوت دی ہوگی کہ اتنے عرصے میں مقبل جا کر عمر و کو لایا عمر و نے سلام کیا دیکھا کہ صاحبقران نہایت غضبناک بیٹھے ہیں اور رو رہے ہیں غم و غصہ چہرے سے ظاہر ہو لیکن امیر نے جو عمر و کو دیکھا کہا کیوں صاحب پہنے تاکید کر کے ایرج کو تمہارے سپرد کیا تھا کہد یا تھا کہ دشمن اسکے بہت ہیں ہوشیار رہنا تھے ایسی غفلت کی کہ ایرج مارا گیا اور اسکے قاتل کا بھی پتہ نہ لگا سکے عمر و پکارا کہ اے شہر یار میں بیگناہ ہوں میری اسہن کیا خطا ہو فرمایا آخر حال تو شب کا بیان کر و عمر و نے عرض کیا کہ اے شہر یار میں تین پہرات تک عیاروں سمیت بیدار تھا کہ تین سیاہ پوش قوی ہیکل حرام خور مسلح مکمل بے تحاشا خیمے میں گھس آئے تلواریں نکلی ہاتھوں میں تھیں ایسی ہیبت انگلی تھی کہ میں بدحواس ہو گیا

منہ بند ہو گیا کچھ مارے دہشت کے زبان سے نہ نکالیں وہ بہ نگاہ غضب مجھے دیکھتے ہوئے ایرج پر جا پڑے
 مارے تلواروں کے اُسے ٹکڑے ٹکڑے کیا بھاگ کر چلے گئے بعد اُنکے جانے کے بین نے غل مچایا ایک ایک
 کو پکارا کہ دوڑو کہ دیکھو نہ کدھر جاتے ہیں کوئی نہ معلوم ہوا فرمایا امیر نے کہ اودزد باریک گردن بس باتیں
 سکاری کی ہیں تو نے خوب رشوت لیکر ایرج کو قتل کر دیا عمر و نے کہا حمزہ جو محبت مجھ کو ایرج سے تھی وہ کا ہے کو
 کسی کو ہونگی کہ میں نے اُسے فن سپہ گری بتایا صاحبقران بنایا تھا اور میں اُسے قتل کرواتا فرمایا یہ سکاری
 کی گفتگو مجھے پسند نہیں آتی باندھو اس مکار کو مستقبل نے عمر و کو پکڑا کہا کہ بلاؤ جلاؤ کو کہ جلد اسکی گردن مارے
 تاکہ ایرج کے ساتھ دفن کروں اور قسم ہو مجھے کہ اگر بغیر مارے چھوڑوں تو نام اپنا حمزہ صاحبقران نہ رکھوں چوہدری
 نے جانے میں تامل کیا فرمایا خیر بین اپنے ہاتھ سے قتل کرونگا اور با شمشیر برہنہ اُنکے عمر و نے کہا ای طوطہ چشم
 بے دید تو کیوں اس قدر برہم ہوتا ہو ایرج کو مجھے لیگا یا میری جان لیگا چھوڑ دے مجھے کہ میں ایرج کو لا کر تیرے
 سپرد کروں فرمایا مجھے تو فریب دیتا ہے کہ میں تجھے چھوڑ دوں تو بھاگ جائے عمر و نے کہا میں لندھور کو ضامن
 دیتا ہوں یہ لکھ لندھور کی طرف نہ لکھا لندھور پکارا کہ یا صاحبقران میں عمر و کا ضامن ہوں اگر عمر و بھاگے
 تو آپ اُسکے عوض مجھے قتل کیجیے گا فرمایا لندھور تم اس میں دخل نہ دو کہ میں مردے زندہ ہوئے ہیں لندھور
 بولا کہ حضور عمر و کو چھوڑ دین مجھ کو اُسکے عوض قید کر دین امیر نے فرمایا کہ واللہ میں تجھے عمر و کے عوض بارونگا لندھور
 پکارا مجھے قبول ہو امیر نے عمر و کو چھوڑ دیا لندھور کو قید کر لیا عمر و نے کہا ای دارا سے ہندوین ابھی ایرج کو
 لایا تم کچھ دسو اسلئے دل میں نہ کرنا لندھور نے دیکھا کہ عمر و بدو اس نہیں ہی القصبہ عمر و روانہ ہوا قاسم نے
 اپنے بیٹوں سے کہا کہ یہ معاملہ کیا ہو ملک ادو ملک شاہ نے کہا ای پدر بزرگوار یہ سب شہدے ہیں عمر و اسن لائے
 سے اپنی جان بچا کر چلا گیا ہم نے آپ نے اُسکو مار ڈالا مردہ کہیں زندہ ہوا ہو ادھر امیر لندھور سے فرما رہے ہیں کہ
 تم مفت جان دینے پر آمادہ ہوئے ایک مکار کے لیے بین دو جا رہی انتظار کرتا ہوں لندھور جھکائے بیٹھا ہے
 امیر فرماتے ہیں کہ کبھی عمر و ہر تاکید کرو اپنے لوگوں کو بھیجو کہ جلد ایرج کو لائے لندھور عرض کر رہا ہے کہ بہت اچھا
 کہ ایک ساعت بھر کے بعد عمر و ایرج کو لے کر چلا ابھی ہو نچا نہ تھا کہ یہاں امیر نے جلاؤ سے کہا لندھور کو
 قتل کر جلاؤ کو تامل ہوا ہو خود عقرب سلیمان فی ٹیک کر اُسکے کہ میں خود قتل کرونگا لندھور نے سر جھکا یا کرتے
 میں عمر و سامنے سے آیا کہا کہ حمزہ اپنی امانت لے اور ایرج کو سامنے کھڑا کر دیا امیر اُسے دیکھ کر بہت خوش
 ہوئے مگر خیال آیا کہ شائد عمر و کسی اور کو صورت ایرج کی بنا کر لے آیا ہو فرمایا کہ منہ اسکا دھولاؤ ملازموں نے
 اُسی وقت گرم پانی سے منہ ایرج کا دھلایا دیکھا کہ صورت نہ بدلی امیر اُسے ایرج کی تعظیم کی کرسی جو اہر پر بٹھایا
 قاسم نے جو دیکھا کہ ایرج زندہ ہی نہایت پریشان ہوا وہ سوچا کہ عمر و نے تیرے ساتھ دغا کی خیر دیکھ تو کہ اب کیا ہوا ہے
 مگر امیر نے ایرج سے کہا کہ تم ہمیں خوب آزا چلے اب ہم تم پر غالب ہوئے بہتر یہ ہے کہ دین اسلام اختیار کرو ایرج نے کہا
 کہ بیشک آپ نے مجھے زیر کیا مگر میں ہرگز دین آپ کا اختیار نہ کرونگا میرا دین روشن ہو میں اسے کیونکر
 چھوڑوں یہ کبھی نہ ہوگا امیر سچ تاب لکھا کر چپ ہوئے نور الدین ہر سے کہا کہ تم ایرج کو اپنے ساتھ لجاو محبت عیش
 بربا کرو اور اُسے خوب طرح سبھاؤ بقول شاعر مصرع مرغ زیرک چون بدام افتد تامل بایدت بہ جب
 اسکا غصہ فرو ہو گا جب یہ سمجھ گیا نور الدین ہر اسی وقت ایرج کو اپنے چپے میں لایا محبت عیش بربا ہوئی
 اسد سکندر فرخ لقا سلیمان ثانی توجہ دار اب طہاس سب گرد و اطراف ایرج کے آکر بیٹھے

صحبت گرم ہوئی جام مئے ناب گردش میں آیا ہر ایک نے ایرج سے کہا کہ ہم سب غلام حلقہ بگوش صاحبقران ہیں
 امیر نے ہم سب کو زیر کیا ہوئے اطاعت اختیار کی ہو اور ایرج تم بھی جہالت کو ترک کرو مسلمان ہو ہمیشہ ہمارے
 ہتھارے ہی گفتگو رہتی تھی کہ خدا ایسا کرے کہ ہمارا ہتھارہ مقدمہ فیصل ہو جائے کہ ایک جگہ رہیں اب خدا نے فیصل کیا
 تم پھر کیوں انکار کرتے ہو دین اسلام سے بہتر کوئی دین بھی ہو آفتاب و مہتاب دوستارے ہیں اور یہ بھی اسی کے
 محکوم ہیں دیکھو کہ آفتاب رات کو نہیں رہ سکتا اور مہتاب دن کو نہیں نکلتا کیا حکم ہو اسکا برادر خدائی پروردگار عالم
 اور ایسے قادر مطلق کو زیبا ہو اور سزاوار ہو اور کوئی سوا اس کے خالق نہیں ہو خوب رات بھر ایرج کو سمجھایا مگر ایرج
 نے جواب صاف دیا کہ میں دین اپنا بچھوڑ دنگا مجھے مارے جانا قبول ہو نا چار صبح کو امیر پاس لائے حال
 بیان کیا امیر نے بارگزر زبان مبارک کو ثبوت و حدایت الہی میں جنباں کیا اور اسقدر حمد و ثنا اُٹھائی تھی
 کی بیان کی کہ سب کی زبانوں پر صدائے تحسین و آفرین بلند ہوئی ایرج نے بھی گوش دل سے سنا اور جی میں قائل
 ہوا کہ بیشک ہی دین برحق ہو مگر جوش شجاعت میں سر اٹھا کر کہا کہ یا امیر اگر میں مسلمان ہوا تو کیا کیجے گا اور اگر مسلمان
 نہ ہوگا تو کیا کیجے گا فرمایا کہ ایرج اگر تو مسلمان ہوا تو مانند اپنے فرزندوں نور الدین و غیرہ کے جاتوگا اور جو کچھ تیرا
 ارادہ ہوگا وہی کرونگا اور اگر مسلمان نہ ہوگا تو قسم ہو خانہ کعبہ کی کہ بغیر قتل کیے نہ رہوگا یہ سنا ایرج ہنسا اور کہا کہ اگر غضب
 کا کلمہ کہا آپ نے اب اگر مسلمان ہوتا بھی تو نہ ہونگا لوگ کہیں گے کہ ایرج ڈر کر مسلمان ہو گیا امیر آپ کو قسم ہو کہ میرے ہاتھ
 جدا کیجے جس طرح چاہے قتل کیجے اب میں مسلمان نہ ہونگا اور جلد جلا دو بلائیے تاکہ اس کشمکش رنج و الم سے نجات پاؤں
 عمر و نے کہا ایرج یہ سعادت کسی کو نصیب نہیں ہوئی کہ امیر اس طرح اپنی زبان گوہر نشان سے نصیحت کریں غضب ہو
 اگر تم نہ مانو اور کلمہ سخت زبان پر جاری کر دسی دھت سوائے حمزہ عرب کے اور کچھ نہ کہو ایرج نے کہا کہ مجھ کو ہر وقت
 لوگ کہتے ہیں فردش بچہ بازاری تاجر زادہ کہا کیے ہیں میں نے اگر حمزہ عرب کہا تو کوئی بری بات نہیں کہی اور میں
 تو آدہ مرگ مہیاے قضا ہوں جو میرے جی میں آجائے گا وہ کہوگا امیر یہ کلمہ نہ کہتے کہ ہم ہونے رنگ و متغیر
 ہو گیا فرمایا کہ یہ واجب قتل ہو قاسم اٹھ کھڑا ہوا کہ یا جد بزرگوار اسے آپ مجھے دیکھیے کہ میں بسرا ہوں بچاؤں اور اگر اسے
 مجھے عنایت نہ کیجے گا تو قسم ہو روح مطہر حضرت ابراہیم علیہ السلام کی اور لبہ مبارک حضور میں اپنے کو ہلاک کرونگا
 فرمایا ایرج فرزند تجھے اختیار ہو لیا کر اسے تیرا باران کر ایرج تو یہ سنکر سرنگون ہوا قاسم نے سسر بخیر پکڑ کر کہنیا کہ آؤ
 آفتاب پرست اور ایسا جھٹکا دیا کہ طوق کا غار گردن میں ایرج کی جیبا خون جاری ہوا آنکھیں ایرج کی غصہ سے
 لال ہو گئیں اور ایسا جھٹکا مارا کہ سر از بخیر کا قاسم کے ہاتھ سے چھوٹ گیا اور زور کر کے قید توڑ ڈالی اور خنجر ایک
 شخص کا چھینکر قاسم پر دوڑا پکارا کہ ایرج غازی کہاں جائیگا اب امیر نے جو دیکھا رنگ ہاشمی جوش میں آئی دنگل پر
 سے اٹھے کہ آفتاب پرست یہ تو نے قید توڑ ڈالی اور دوڑے ایرج کی طرف ایرج نے خنجر امیر پر مارا امیر نے
 ہاتھ اُسکام خنجر پکڑ لیا اور پیٹ گئے چار گھڑی کی کشتی میں مشکین باندھ لیں اور عمرو کے حوالے کیا کہ کجا کر قتل کر
 عمر و اور قاسم ایرج کو لے کر باہر چلے اندر سے بارگاہ کی طرف اُردو بازار کے لے چلے بارگاہ حشامی میں ناموں تھا
 تمام خواتین راجہ اطلس پوش گردیہ بانو گوہر ملک وغیرہ سب عورتیں دیکھنے کو آئیں اور جوانی پر ایرج کے
 افسوس کرنے لگیں گیتی افرور کی نگاہ جو ایرج پر پڑی آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے خون غریزی نے جوش مارا
 دودھ چھاتیوں میں بھر آیا مہر مادی حرکت میں آئی بے اختیار رونے لگی گوہر ملک نے پوچھا کہ تم کیوں روتی
 ہو کیا ایرج کے بے غلین ہو گیتی افرور نے کہا ہمیشہ کیا بیان کردن میں جب ایرج کو دیکھتی ہوں دودھ

چھاتیوں میں میری بھرتا ہو اور مہر بادی خوش مارتی ہو گو ہر ملک پر شکر منسی اور کہا کہ سچ ہو وہ تمکو چاہتا ہے تھیں سکی
 محبت ہو شعر دل را بدل رہی ست درین گنبد سپرہ از روئے کینہ کینہ و از روئے مہر مہر و دیگر دے دانہ کہ او
 آگاہ باشند کہ از دلہا بد لہا راہ باشند گیتی افروز بولی کہ تم جو جا ہو سو کہو مگر دیکھو کہ یہ دودھ کیا ہو یہاں تو یہ
 باتیں ہیں مگر قاسم ارج کو کو تو الی جوتیرے پر لایا اور ذوالنحار عادی سے کہا کہ جلد اسے قتل کر اسی دفعہ اسباب
 سیاست موجود ہوا قاسم نے کہا کہ اسکو دار پھینچو کہ میں اسے تیر باران کرونگا اور بند بند اسکے جدا کر کے ملک باختر
 میں بھیجوں گا تاکہ دشمنوں کو کجرت ہو ارج نے جو یہ کلمہ سنا عمر و سے کہا کہ آپ نے مجھے خاک سے پاک کیا آپ
 قاسم سے اتنی سی میری فرمائیں کہ قتل مجھے شوق سے کریں میں مرنے پر تو خود آمادہ ہوا ہوں ڈرتا نہیں مگر تیرا ان
 نہ کر کے دار پر نہ پھینچے عمر و یہ شکر رو دیا اور قاسم سے آکر کہا کہ ایرج کو تیر باران نہ کرو بند بند اسکا ہرگز جدا نہ کرنا
 اور اگر کہا میرا نہ مانے گا تو قسم خدا کی کبھی صورت تیری نہ دیکھوں گا قاسم نے دیکھا کہ عمر و نے قسم کھائی ہو کہا کہ جیسا آپ
 فرمائے ہیں دلیا ہی کیا جائیگا مگر دار پر ضرور خرچہ کرونگا اور ذوالنحار عادی سے کہا کہ اسے دار پھینچو ہی گفتگو
 تھی کہ نور الدہلوی اسد اور دار اب اور خورشید پونچے ایرج کو نصیحت کی کہ اب بھی مسلمان ہو کیون جان دیتے
 ہو ایرج بولا قول مردوں کا ایک ہو جو کما وہ کہا ہرگز ہرگز آفتاب پرستی نہ چھوڑو نگار باغی تار نہ رسد
 وعدہ ہر کار کہ ہست نہ سودے نہ ہدیاری ہر بار کہ ہست نہ تاسر دمی گرمی نہ زمستان بخشد ہر گل نہ شود دہن ہر خار کہ ہست
 سب سمجھا کر شکے ایرج نے نہ مانا افسوس کرتے ہوئے پھر سے قاسم نے ذوالنحار عادی سے کہا کہ قتل کر اسے کیا دیر
 لگائی ہو ذوالنحار ایرج کے پاس آیا لباس اسکا اتارنے لگا کما وعدہ جلا دینکا ہوتا ہو کہ جبکو گردن مارنے میں لباس
 اسکا اتار لیتے ہیں کہ خون میں آلودہ نہ ہو ایرج کو برہنہ کر کے نطعہ پر بٹھایا خط سیاہ گردن پر کھینچا نگاہ ذوالنحار
 کی بازو پر ایرج کے جاڑی بازو بند بہت نایاب دیکھا اسے کھولا قاسم نے کہا کہ یہ کیا ہو ذوالنحار بولا کہ تعویذ ہو اور
 کچھ نہیں قاسم نے کہا کہ میں تو دیکھوں اور اسکے ہاتھ سے لے لیا اسد و نور الدہلوی بدیع الزمان وغیرہ سب
 تھے عمر و نے دیکھا پہچانا کہ یہ بازو بند قبا دکا ہو کہ نوشیروان کے پاس تھا نوشیروان نے قارن دیو بند
 کو دیا تھا امیر نے جب قارن کو مارا ہو تو میں نے بازو بند اسکے بازو سے کھول لیا تھا اور امیر کے ہاتھ پہچانے
 عمر و نے ذوالنحار عادی سے کہا کہ تو شعر جا ہرگز ابھی اسے قتل نہ کرنا میں حمزہ صاحبقران کو یہ بازو بند دکھاؤں یہ
 کہہ جلد خدمت صاحبقران میں آبا اور بازو بند ہاتھ میں امیر کے دیا امیر نے پہچانا پوچھا کہ خواجہ یہ کہاں سے لائے
 کہا کہ ایرج کے بازو پر سے نکلا ہو کہا کہ ایرج کو مار ڈالا عرض کیا کہ نہیں ابھی اس پر ہاتھ نہیں ڈالا کہا کہ جلد جا کر اسے لاؤ
 عمر و روانہ ہوا یہاں قاسم ذوالنحار سے کہ رہا ہو اس آفتاب پرست کو جلد دار پر پھینچ دے کہ رہا ہو کہ عمر و کو آ لینے دیکھے
 قاسم برہم ہو کر اٹھتا تازیا نہ کھٹایا کہ تو میرا کتنا نہیں مانتا کہ اتنے میں عمر و پہنچا قاسم سے کہا کہ امیر نے ایرج کو بلا لیا ہر
 جلد لے چلو نا چار ہو کر ایرج کو دار سے کھول کر سامنے امیر با تو قیر کے لایا امیر نے اسے زندہ دیکھا شکر خدا کیا اور کرسی
 جواہر نگا پر بٹھایا اور فرمایا کہ ایرج سچ کہہ کہ یہ بازو بند کہاں سے لایا ایرج نے عرض کیا کہ میں نے عہد طفلی سے اپنے
 بازو پر بند تھے دیکھا تھا مجھ کو معلوم نہیں کسے باندھا امیر نے فرمایا تو میری اولاد سے ہو پھر فرمایا کہ ایرج اسلام
 اختیار کر ایرج نے کہا کہ کلام مردوں کا ایک ہو جب تک کہ حقیقت بازو بند کی ظاہر نہ ہوگی میں مسلمان نہ ہوں گا اور
 مجھے کیونکر یقین ہو کہ میں آپ کی اولاد سے ہوں اسد لینے دنگل سے آٹھ کھڑا ہوا اور ہاتھ باندھ کر عرض کیا کہ یا امیر با تو قیر
 جسوقت مجھے علی شاہ مردان شیر نردان نے نظر کر دیا کیا ہو یا نند سلیمان فارسی کے موت سے بچا یا ہو کہ بندھوائی میں لے

استدعا کی کہ یا حضرت ایسا زور مجھے عطا ہو کہ میں ایرج کو پکڑوں اور قتل کروں حضرت نے ارشاد فرمایا کہ ایرج
نسل نبی ہاشم سے ہو سوا امیر کے اور کسی کی قدرت نہیں ہو کہ امیر غالب ہو اور تو خبردار ارادہ اس کے قتل کا نہ کرنا
کیونکہ بہت جلد اس کا حال کھل جائیگا اور یہ بھی فرمایا تھا کہ اس کو تا جزا دہ نہ کہنا اور میں نے یہ مقدمہ میدان میں بھی ایرج
سے بیان کیا تھا ایرج نے کہا سچ ہو مجھے یاد ہو کہ تم نے کہا تھا مگر مجھ کو کیونکر معلوم ہو کہ میں اولاد صاحبقران سے
ہوں میرا باپ زندہ و سلامت موجود ہو کہ اتنے میں عمر و نے امیر سے کہا کہ دیکھیے ابھی ایرج کو معلوم ہوا جاتا ہی
کہ ایرج آپ کی اولاد میں سے ہو یا نہیں یا صاحبقران آپ یا دیکھیے کہ یہ بازو بند آپ نے کسے دیا تھا امیر نے
ایک لمحہ تامل فرمایا اور کہا کہ خواجہ میں نے ملکہ رابعہ اہلس پوش کو دیا تھا تم جا کر اس سے پوچھو کہ اس نے کسے دیا
تھا عمر و گیا رابعہ سے استفسار کیا اس نے کہا کہ میں نے بازو پر علم شاہ کے باندھ دیا تھا عمر و علم شاہ کے پاس لایا
علم شاہ بولا کہ میں نے خورشید خاوری کو دیا تھا عمر و پھر محل میں آیا خورشید خاوری کو وہ بازو بند دکھایا اس نے کہا
میں نے قاسم کے بازو پر باندھ دیا تھا قاسم نے کہا کہ میں نے ملکہ گیتی افرور کو دیدیا تھا جب یہ قیطول ملاقات ہوئی
تھی عمر و گیتی افرور پاس گیا پوچھا کہ ملکہ قاسم نے جو بازو بند تمہیں باغ شہستان میں دیا تھا وہ تم نے کیا کیا گیتی افرور
یہ سن کر بہت روئی کہ کہ خواجہ کیا حال گردش فلکی کا بیان کروں جب لقانے شکر اسلام پر جادو گروں سے برت باری
کروائی ہوا اہل اسلام قتل ہوئے ہیں اور لوگ بھاگے ہیں تو میں اور فتنہ گھڑوں پر سوار ہو کر بھاگی میں حاملہ تھی راہ میں
دروازہ نے یحییٰ کیا کچھ درخت ایک مقام پر لگے تھے اور چشمہ آب تھا وہاں میں اتر چری لڑکا پیدا ہوا ایسا کہ مانند
آفتاب کے چہرہ اس کا روشن تھا جلدی سے فتنہ نے نال کاٹا نہلا کر میری گود میں ڈال دیا کہ اسی وقت فتنہ کے درونے
شدت کی اور اس کے بھی لڑکا پیدا ہوا وہ تمہارا لڑکا تھا اس کو غسل دیا کہ اسی وقت ایک جانب سے گرد اڑی میں
خائف ہوئی کہ شاید شکر لقا قتب میں آتا ہو پھر مٹی کے ڈر سے ان دونوں لڑکوں کو دامن پیشوا زمین لپٹا اور بھلی
جواہر کی اور سفار شنامہ لکھ کر لڑکوں کے پاس رکھ دیا اور یہ بازو بند بازو پر باندھ دیا تھا عمر و نے کہا کہ ملکہ یہ بازو بند
ایرج کے بازو پر سے نکلا ہو میں نے پہچانا لا کر صاحبقران کو دیا امیر نے ایرج سے پوچھا اس نے کہا میرے پاس عہد طفلی سے
ہو کہ ملکہ مبارک ہو کہ ایرج تمہارا فرزند ہو گیتی افرور یہ سنتے ہی مارے خوشی کے بیہوش ہو گئی عمر و باہر آیا امیر سے
تمام حال بیان کیا قاسم کو مبارکباد دی وہ بھی نہایت خوش ہوا امیر نے ایرج سے کہا اب تلکویقین ہوا کہ تم قاسم کے
بیٹے ہو ایرج بولا قسرخ بازار گان موجود ہو اس سے یہ حال دریافت ہو تو میں بھی جانوں اور یقین لاؤں امیر نے
پوچھا کہ قسرخ بازار گان کہاں ہو کہا کہ شہر فرنگوشیہ میں امیر نے قمر زاد سے کہا کہ ایک یو سے کہو کہ جا کر شہر فرنگوشیہ سے
قسرخ کو لائے دیونے کہا کہ کوئی آدمی چھاننے والا میرے ساتھ چلے تو اسے لاؤں شاہ پور شہر دل کہ آیا ہوا تھا ساتھ ہوا
دیو جا کر قسرخ کو آٹھالا یا امیر نے اس کی تعظیم کی قسرخ دست ادب بستہ کھڑا ہو کر آداب بجالایا امیر نے بیٹھنے کی اجازت
دی بعد تھوڑی دیر کے مخاطب ہوئے کہ اے قسرخ سچ کہو کہ ایرج تمہارا پسر صلیبی ہو اس نے کہا اے شہر بیا رمیری کوئی
اولاد سوا ان دونوں کون کے نہیں ہو امیر نے فرمایا تجھے قسم ہے اپنے دین و مذہب کی سچ کہ اس نے قسم کھا کر کہا کہ
ایرج میرا بیٹا ہو امیر نے فرمایا کہ تم محض دروغ کہتے ہو اس نے کہا کہ کیا مجال فرمایا خیر بہتر ہو نہ کہو اور کسی دیو
سے کہا کہ اسے آسمان پر بجا کر جھوڑ دے کہ ہڈی پسلی اس کی سرمہ سا ہو جائے اور اگر سچ کہنے کا اقرار کرے تو
نہ بھینکنا میرے پاس نے آنا دیو اسی وقت مانند بلا سے سرمہ کے قسرخ سے لپٹا اور لیکر آسمان کی طرف چلا
دیکھا قسرخ نے کہ اب جان نہیں بچتی پکارا کہ یا صاحبقران اب میں سچ سچ کہوں گا فرمایا کہ ہمارے پاس لاؤ

دیو فرخ کو سامنے لایا فرمایا امیر نے کہ کہو عرض کیا امیر شہر یار سچ تو یہ ہو کہ میں ترکستان سے آتا تھا برابر دامنہ کوہ کے پہونچا تھا کہ ایک درعہ درختوں کا تھا وہاں لشکر میرا اترا اسباب بے انتہا میرے پاس تھا سب وہاں رکھا اور وہ مقام آفر کوہ تھا چشمہ پانی کا بہت صاف و شفاف تھا لب چشمہ ایک درخت تھا میں چشمے پر واسطے مستحق تھا دھونے کے گیا بیٹھا ہوا پیر و صو رہا تھا کہ آواز لڑکے کے رونے کی کان میں آئی جا کر جو دیکھا تو شلخ درخت پر دو لڑکے کپڑے میں لپٹے ہوئے رکھے ہیں میں انھیں اتار لایا دیکھا میں نے کہ ایک سفار شنامہ ہو اور ایک لڑکے کے بازو پر بازو بند بندا ہوا ہو اور ایک جو اہر کی پھلی بھی ہو سفار شنامہ جو پڑھا اس میں لکھا تھا کہ یہ لڑکا خاندان عالی سے ہو جو کوئی اسے پالے گا رتبہ اعلیٰ سے سرفراز ہوگا میں نے اس لڑکے کا نام ایسج رکھا کہ جسکے بازو بند بندا تھا اور دوسرے کا نام شاپور رکھا کہ شاپور کو عیاری سے شوق ہوا میں نے ان دونوں کو کمال محبت مشقت سے پالا کہ اپنی جان انکے ساتھ لگا دی اور سطح انھیں رکھتا تھا کہ کوئی اولاد کو بھی نہ رکھتا ہوگا امیر نے فرمایا وہ سفار شنامہ کہاں ہو عرض کیا کہ شہر فرنگوشیہ میں میرے مکان کے اندر ایک کوٹھری میں بہت احتیاط سے رکھا ہو فرمایا کہ دیو پیر سوار ہو کے جاؤ اور اسے جلد لے آؤ عرض کیا بہت خوب اور اسی وقت دیو پیر سوار ہو کے گیا ایک گھڑی میں وہ صندوق لے کر آیا جس میں سفار شنامہ اور پھلی رکھی تھی اور امیر کو دیا امیر نے مہر آشکی توڑی اور کاغذ اور پھلی جو اہر کی اور دھن پیشواز کا نکالا نوشتہ پڑھا مطابق فرسخ بازار گان کے کہنے کے تھا عمر و سے کہا کہ ملکہ گیتی افرورز پاس اسے لے جاؤ اور دکھا کر پوچھو کہ یہ خط تمھارا ہو عمر و محل میں گیا گیتی افرورز کو ہر ملک غیرہ سے کہ رہی تھی کہ مجھے جو محبت ایسج سے تھی اب تم سمجھو کہ یہ حال کھلا کہ جب میں اسے دیکھتی تھی چھاتیوں میں دودھ بھر بھرا آتا تھا اور میں انکے واسطے روتی تھی اور پھر اپنے کو بیاس رسوائی ضبط کرتی تھی اور تم لوگ ہنستے تھے کہ دل کو دل سے راہ ہوتی ہو یعنی ایسج کو محبت ہو تو تم کو بھی اس سے محبت ہو سب نے کہا ای ملکہ جو کچھ تم کہتی تھیں سچ کہتی تھیں مگر خدا نے فضل کیا کہ ایسا فرزند نکو ملا ہی باتیں تھیں کہ عمر و وہ کاغذ پیشواز کا دھن جو اہر کی پھلی لیے ہوئے پہونچا کہ ملکہ دیکھو اسے پہونچا گیتی افرورز نے کہا خواجہ یہ میرا لکھا ہوا ہو اور وہ پیشواز نکلائی جس کا دامن بھاڑ کر ایسج کو پیشا تھا وہ دھن اس پیشواز میں ملکہ عمر و وہ پیشواز اور دھن لیے باہر آیا امیر کو دکھایا قاسم کے ہاتھ میں سفار شنامہ دیا قاسم نے خط پہونچا کہ گیتی افرورز کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہو امیر سے عرض کیا کہ غلام نے پہونچا بیشک یہ خط گیتی افرورز کا ہو عرض کیا ثابت ہو گیا کہ ایسج فرزند ہر ملک قاسم کا محب خوشی قاسم کو حال ہوئی امیر باغ باغ ہوئے سب سردار شادان و فرحان ہوئے امیر نے ایسج سے کہا کہ ای فرزند اب تجھے ثابت ہوا کہ تو میری اولاد سے ہو ایسج نے عرض کیا کہ اپنے سطح تحقیق فرمایا کہ سب پر آئینہ ہو گیا کہ میں آپ کی نسل میں سے ہوں فرمایا کہ اب کلمہ پڑھو عرض کیا جو ارشاد ہو فرمایا کہ پڑھو اشد ان لا الہ الا اشد و اشد ان ابراہیم خلیل اشد ایسج نے کلمہ پڑھا مسلمان ہوا امیر نے فرمایا کہ ایسج کو حمام میں لے جاؤ ملک زاد و ملک شاہ دونوں بھائی ایسج کو حمام میں لے گئے ایسج حمام سلیمانی میں نہایا امیر نے کشتیاں جو اہر کی اور قسم قسم کی پوشاک شادانہ انواع اقسام کی انگوٹھیاں خالص سلیمانی جینے لکھی سرسج بھیجا کہ ایسج سطح آئے ایسج بعد فرسخ حمام خلعت سلیمانی اپنے بدن پر آراستہ کر کے سامنے امیر یا توقیر کے آیا سلام کیا نذر گزرائی امیر نے اسے گلے سے لگایا پیشانی چومی اور فرمایا کہ نگل ایسج کا سرداران درست چپکے بالاتر بھیجے ملازموں نے اس وقت نگل مرصع کار بھیجا یا ایسج سلام کر کے اپنے باپ ملک قاسم کے پاس پہونچا عمر و بھی شاپور کو حمام میں لے گیا امیر نے اسے لیے بھی خلعت بھیجا شاپور بھی نہا دھو کر خلعت پہن کر آیا نذر دیکر عمر و کے پاس پہونچا عمر و کا یہ عالم ہو کہ مارے خوشی کے

پھولا نہیں سنا ہوا اور سب بیٹے عمر و کے شاپور سے گلے مل رہے ہیں شاپور ہر ایک سے جھک جھک کر ملتا ہوا دھر
 قاسم اور علمشاہ ایرج کو گلے لگا رہے ہیں اور قاسم نے جو آزار ایرج کو پہنچا کئے تھے انھیں یاد کر کے رو رہا ہوا
 نور الدین ہرنے اگر قاسم کو ایرج سے علیحدہ کیا کہا کہ یہ وقت خوشی کا ہے اور آپ ایرج سے بغلیں ہو کر خوب دیا
 پھر اسد کرب سکندر فرخ نقاسیلمان ثانی داراب توج بدیع الزمان اور سب شاہزادے اور
 سردار ایرج سے ملے ایرج ہر ایک سے بخل پیش آتا ہو جھک جھک کر ملتا ہوا امیر نور الدین ہر اس سلیمان ثانی داراب
 توج خورشید سکندر فرخ نقا بدیع الزمان اور شاہزادے سب نے ایرج پر سے جو اہر نثار کیا بعد اسکے عمر و نے
 شاپور کو لاکے قدموں پر امیر کے ڈالا امیر نے اسے بھی گلے سے لگایا زرد جو اہر عنایت کیا اسنے قدم جو مے بدر
 اسکے نور الدین ہر کی قدمبوسی کی پھر تو شاپور شاہزادے کو کورنش اور تسلیمات کمالا یا سب نے اسے بہت سال مال دے
 دیا عمر و کی خاطر سے مال و جو اہر کا انبار ہو گیا عمر و نے سب مال نذر بنیل کیا اور ملکہ گیتی افروز کے پاس گیا کہ مبارک
 ہو کہ ایرج تمھارا بیٹا ہے ہم نے کیا دریافت کیا گیتی افروز بیرون پر گر پڑی خواجہ نے کہا کہ ای ملکہ مفت میں بیٹا لیا
 چاہتی ہو کہ خواجہ میں کیا آپ سے باہر ہوں اور جو اہر و زعم و کو دیا عمر و خورشید خاوری پاس لایا کہ صاحب پوتا
 مبارک ہو مگر وہی مثل ہو کر بویا نہ جوتا اللہ نے دیا پوتا مفت میں یونے والی آپ ہو میں اور ساری محنت و مشقت
 ہمنے کی بنا یا سنوارا ایرج کو ہمنے خورشید خاوری نے بھی بہت سال مال و جو اہر دیا اب عمر و وہاں سے باہر چلا تھا کہ
 گیتی افروز نے کہا خواجہ میں مشتاق ہوں ایرج کے دیکھنے کی عمر و نے کہا کہ میں جا کر ایرج کو لاتا ہوں تم سب بھدق
 کے خوان تیار کر دیہ لکھ رہا آیا امیر سے ہاتھ باندھ کے عرض کیا کہ شہر بار ایرج کو اندر گھلیے کہ تمام خواتین مشتاق
 ہیں خصوصاً گیتی افروز چاہتی ہو کہ ایرج کو دیکھوں امیر نے ایرج سے کہا کہ بھئی اندر نخل میں چلو ایرج اٹھ کھڑا ہوا
 قاسم علمشاہ نور الدین ہر بدیع الزمان اسد اور سب شاہزادے ساتھ ہو کر ایرج کو اندر لے گئے تمام خواتین
 مشتاق کھڑی تھیں امیر کے استقبال کو آئیں ایرج نے ہر ایک کو سلام کیا ہر ایک گرد پھری بلائیں بسن پیشانی کو
 بوسہ دیا زرنثار کیا عمر و ہر ایک کو بھنوتا ہوا کہ یہ داوی ہو یہ جچی ہو اور جو رو بہ نثار ہوتا تھا وہ لے لیتا تھا یہاں تک
 کہ گیتی افروز کی بارگاہ میں پہنچا ملکہ تنظر کھڑی تھی ننگے پیر و ڈری ایرج گیتی افروز کو پہچانتا تھا و ڈر کر بیرون
 پر گر گیتی افروز نے اسے گلے سے لگایا پیشانی جو می جوش محبت میں چھاتیوں سے دودھ بہنے لگا مارے خوشی سے
 بیہوش ہو گئی تمام خواتین دوڑیں گلاب کیوڑا چھڑکا کہ جوش میں آئی زرد جو اہر موتی اسقدر نثار ہوئے کہ
 قریب تھا کہ ایرج اشیں غرق ہو جائے انبار ہو گیا تھا مگر ایرج کہ اول سے گیتی افروز کا عاشق تھا اب جو حال کھلا
 کمال شرمندہ ہوا جب نخل سے باہر آیا اسد نے خوش طبعی کرنا شروع کی کہ کیوں ایرج مدت سے تھیں آرزو سے
 وصل تھی اب تو وصل گیتی افروز کا نصیب ہوا آرزو تمھاری برائی ایرج یہ سکر نہایت شرمندہ ہوا کہا کہ ای اسد
 یہ کیسی ہنسی ہو اسے چھوڑو اسد ہنستا ہوا ساتھ ساتھ بارگاہ میں آیا امیر نے فرمایا کہ بمقابل شاہزادہ نور الدین ہرندی
 ایرج کی بچاؤ ایرج نے رو بقبلہ ہو کر دعا کی پروردگار اس دین میں پر میرا خاتمہ کبھیو اور پائیون کو صندلی کے
 چونا جا کر صندلی پر بیٹھا اور امیر سے عرض کیا کہ مالک بن ملکوت شاہ اور فرخ بازرگان کو بلا کر مسلمان کیجیے
 امیر نے حکم دیا کہ جلد جا کر کوئی انگولائے اسی وقت جو بدارنے جا کر کہا کہ امیر بات تو میرے یاد کیا ہو دونوں خرم
 و شادان خدمت صاحبقران میں حاضر ہوئے امیر نے تعظیم و توقیر کے بٹھایا اور زبان مبارک سے ارشاد
 کیا کہ تم دونوں دین اسلام قبول کرو ایرج کے پاس رہو دونوں کلمہ پڑھ کر از سر صدق مسلمان ہوئے امیر نے

انھیں خلعت دیا اور ملک فرنگوشیہ میں فرسخ باز رگان کو مالک بن ملکوت شاہ کا نائب کیا اسکے بعد جشن بلو کا نہ کیا اور نور و زبھی تھا ہر طرف لشکر میں ناچ راک رنگ کی صحبت آراستہ تھی عجب جشن امیر نے کیا تھا کہ کبھی ایسی خوشی اور جشن میں نہ کی تھی تمام لشکر کو ادا کرنے سے اعلیٰ تک خلعت دیا تھا کہ کوئی باقی نہ رہا تھا تمام لشکر میں عجب مہم و عہد تھی ہر طرف نو تین بج رہی تھیں گھر گھر ناچ ہو رہا تھا چراغان نے رونق انجم سپہ کی گرد گردی تھی جشن جمشید کی اسکے آگے کوئی حقیقت نہ تھی چشم زانہ نے ایسا جشن نہ دیکھا ہوگا صاحبقران نے اس قدر مال و زر لٹایا تھا کہ جبکا شمار نہ تھا حاتم کی سخاوت کی حقیقت نہ رہی تھی اور تمام لشکر بکریاں سرخ پوش تھا دست راستی تک دست چپ ہو رہے تھے وہ اتحاد برعادتھا کہ گویا ہم رنگ ہو گئے تھے امیر کا دنگل برابر تخت شاہی کے تھا اور اور فرزند و سردار و ن کے دنگل چہار طرف بچھے ہوئے تھے دورا بندھا ہوا تھا اور تمام سردار لباس جو اہر نگا پہنے ہوئے تھے اور شانہ و ادبے تو دریاے جو اہر میں غوطہ مارے ہوئے تھے اور بیچ میں طائفے چیدہ چیدہ ناچ رہے تھے عمرو بن امیہ ضمری گوشا پور کی نہایت خوشی تھی بارگاہ حضرت آدم علیہ السلام برپا کی آئین صحبت آرا تھا دو لاکھ عیار جمع تھے انواع اقسام کے حقہ ہارے آتشازی چھٹ رہے تھے ایک ایک عیار نئی نئی طرح بنا کر لایا تھا اپنے اپنے وزن و کھارہے تھے عمرو دیو جاسر پہنے ہوئے شا پور کو پاس لیے بیٹھا تھا شا پور لباس پہنے ہوئے انواع طرح کا جو اہر اس پر آراستہ بیٹھا ہوا تھا اور جالاک و امیہ و سیارہ و ابوالفتح گلباد برق فرنگی بزرگ خطائی مسخر بلجی جو اہر میں لہرے ہوئے تھے اور طائفے بہت اچھے اچھے سامنے ناچ رہے تھے اور ہمت قرآن شہم کار حساب سے زیادہ خوش تھا شا پور کے عیار زبردست ہی قرآن کو نہایت محبت اس سے پیدا ہوئی دھڑ دھڑ کر کام کرتا پھرتا تھا یہاں تو جشن ہو رہا ہو مگر لقانے جب دیکھا کہ ایرج گرفتار ہو گیا بختیارک سے کہا کہ اے شیطان درگاہ اب کیا تقدیر کروں میں اُسے کہا کہ بہتر یہ ہو کہ چلکر فرعون کے پانوں پر گر اور تقصیر اپنی معاف کر داکہ ابھی اسکی خدائی کا زمانہ بنا ہوا ہو لقانے کہا کہ تقدیر کی میں نے کہ تو جا کر صفائی کر دیا بختیارک نے کہا کہ بہت اچھا اور اسی وقت خدمت فرعون شاہ میں روانہ ہوا جب دروازے پر فرعون شاہ کے پہنچا عرض کروا بھیجی فرعون نے سامنے بلایا بختیارک نے جا کر مجھ کیا اور قدموں پر گر کر ٹوٹے ٹکڑے مسخرہ بن کرنے لگا خوب فرعون کو خوش کیا فرعون نے پوچھا کہ اے بختیارک لقا کمان ہو بختیارک نے اتھاہ ہلکے کہا کہ یا خداوند لقا نہایت شرمندہ ہمارے خجالت کے خدمت میں حاضر نہیں ہوا فرعون نے کہا کہ اے بختیارک دیکھا تو نے ہماری تقدیر کو کہ اس آفتاب پرست کو سطح حمزہ کے ہاتھ سے گرفتار کر دیا اب لقا نے ناچار ہو کر پھر میری طرف رجوع کیا خیر تیری خاطر سے میں نے تقصیر اسکی معاف کی جا اور اسکو میرے پاس لے آ بختیارک گیا اور لقا کو مع سرداروں اسکے کے لایا اور فرعون کے قدموں پر گر آیا فرعون نے اُسے گلے لگایا اور کہا کہ خبردار پھر ایسی حرکت نہ کرنا لقانے کہا کہ اے فرعون اب ایسی خطا مجھ سے نہو گی فرعون نے لقا کو مع سرداران خلعت دیا لشکر بھی لقا کا آکر شریک لشکر فرعون ہوا فرعون خوش و مخطوطا بیٹھا ہو کہ جوڑی ہر کارے کی پسینے میں عرق گردن آلودہ آئی مجھ کیا ہاتھ اٹھا کر بند عادی بعد اسکے عرض کیا کہ قیاط بیدندان اور بہرام فیروز و رکوہ مقناطیس کی طرف سے لاکھ سوار کی جمیعت سے آپ کی مدد کو آ پہنچے فرعون نے یہ خوشخبری سنتے ہی حکم دیا کہ بھیل شاد دانی لشکر میں اسکے بھیل شاد دانی بچنے لگا اور تمام سرداروں کو حکم ہوا کہ جا کر مع لقاسب استقبال کر کے لائیں لقا و بختیارک کوئی دو کوس آئے ہونگے کہ گرد و غبار کا تھق بلند ہوا کہ سپہ درو کو تار یک کر دیا سواری انکی ٹھہ گئی تھی جو وقت گردن ہوئی تو سو علم نشانہ لاکھ سوار کا دکھائی دیے بعد اسکے اور جلوس سواری کا ہتھنالیں ہتھنالیں چمپیان بانوں کے اسکے بعد خا صبر دار

بہت تکلف کے لباس پہنے ہوئے خاصیان کا ندھون پر رکھے ہوئے سامنے سے گزرے بعد اُسکے مرکب یا سازد
یراق مرصع دو دو سائیس چوبان ہاتھوں میں لیے ہوئے بعد اُسکے ایک پہلوان زبردست کو دیکھا کہ گردن
سیاہ رنگ پر سوار اور برابر اُسکے ایک پہلوان اور زبردست چلا آتا ہے لقلانے ان دونوں سے ملاقات کی اور ساتھ
اپنے لیکر فرعون شاہ کے پاس آیا دونوں کافرون نے فرعون کو سجدہ کیا فرعون نے دست بٹس اپنا انکی پیشوں
پر پھیرا خلعت دے کر سرفراز کیا عرض جام شراب گردش میں آیا دونوں کافرجب خوب نشہ میں ہوئے اسوقت
فرعون شاہ سے کہا کہ یا خداوند کون لوگ ہیں کہ مجھے ہاتھ سے آپ عاجز آئے ہیں اسوقت فرعون نے
اشارہ لقا کی طرف کیا کہ یہ بلا اُسکی ذات سے ہمیرائی ہو مقیاط بسر دندان لقا کی جانب مخاطب ہوا کہ آپ
بیان کیجئے حال ان خدا پرستوں کا لقا نے نختیارک کی طرف اشارہ کیا کہ یہ خوب بیان کر گیا نختیارک نے
مسخرہ بین کر کے حال صاحبقران کا ابتدا سے انتہا تک بیان کیا مقیاط بسر دندان نے کہا کہ حقاریہ از زبردستان
زمانہ ہیں مگر عنایت خداوند سے ان سب کو نہ مارا ہو گا تو نام اپنا مقیاط نہ پایا ہو گا اور فرعون سے کہا کہ آپ طبل جنگ
بجوائیے کہ کل ان سب خدا پرستوں کو مار دنگا فرعون نے اُسی وقت طبل جنگی بجوایا ہر کارے باہر جاسوسی لگے ہوئے
تھے خبر لیکر خدمت صاحبقران میں آئے ہاتھ اٹھا کر دعا و ثناے بادشاہی بجالائے اور عرض کیا کہ مقیاط کے
نام پر طبل جنگی بجایا ہو فرمایا کچھ اندیشہ نہیں ہو کہ مدد کہ ہمارے لشکر میں بھی بفضل ایزدی و بتائیدر بانی بچے طبل جنگی
جو کچھ پروردگار عالم بہتر جانیکادہ کر گیا اُسی وقت عمرو بن امیہ ضمری نامدار اُٹھ کر نقارخانہ سلیمانی میں آیا
بعد اُسکے نقارخانہ جمشیدی میں گیا داروغہ نے نذر گزرائی عمرو نے نذر انکی لیکر نذر نبیل کی اور طبل سکندری
پر سے غاشیہ اٹھا کر دواں طبل سکندری پر مارا کہ آواز اُسکی بلند ہوئی اور تمام لشکر کو خبر ہوئی کہ طبل جنگی بجایا
سب اپنی اپنی طیاری میں مصروف ہوئے رات بھر طیاری رہی صبح کو حمزہ صاحبقران بادشاہ اسلام کے
ہمسراہ تمام سردار ساتھ نوبت و نقارہ بجتا ہوا کہ وعدہ گاہ مصافحہ میں پہنچے تخت بادشاہی قلب سیاہ پر
قائم ہوا دست راستی دست راست کو دست چپی بسوے چپ پرے باندھ کر کھڑے ہوئے صاحبقران
بمرتبہ صاحبقرانی صف سے چالیس قدم آگے بڑھ کر زیر سایہ علم اڑدیا پیکر کھڑے ہوئے ادھر سے آمد لشکر کفار
ضلالہ شکار کی ہوئی کہ فرعون تخت پر سوار آگے آگے لٹا فوج کو ہمراہ لیے چلا آتا ہے ایک طرف کو مقیاط
بسر دندان ہرام فیروز و دونوں دریائے آہن میں غوطہ مارے ہوئے فوج انکی ساتھ ایک طرف کو چلے آتے
ہیں غرض کہ لشکر کفار سامنے لشکر اسلام کے صف باندھ کر کھڑے ہوئے صفوف جہاں آراستہ ہونے لگیں صف آرا
صف آرائی کرتے پھرتے تھے تہہ تہہ در زخون کو کاٹ کاٹ کر پھینکتے جاتے تھے سلجہ کار بست و بلند زمین کو
ہموار کرتے پھرتے شقے آبپاشی کر رہے تھے جب میدان تیار ہو چکا نقیبون نے نکل کر نہیب کی کہ کہاں ہے رستم
کہاں ہے سام کہاں ہے اسفندیار کہاں ہے سہراب کو نسا بادر نامدار ہے کہ میدان میں نکلے اور اپنے باپ دادا کا
نام روشن کرے اور نام رستم و سام کا مانند حرف غلط کے صفحہ ہستی سے مٹا دے نقیبون کا نہیب نے گر نکلیا نا تھا
کہ مقیاط بسر دندان نے اپنے گردن کو بڑھایا اور سامنے تخت فرعون شاہ کے آیا گنبدے پر سے اتر کر
سلام کیا ہاتھ باندھ کر اجازت خواہ ہوا فرعون شاہ نے کہا کہ جا تو سب پر غالب آگیا میں نے اپنی قدرت
کے سپرد کیا مقیاط بسر دندان سلام کر کے بارگرمکب پر بیٹھ کر میدان میں آیا اور بعد سلج شوری بسیار طلب
کیا اس طرف سے شاہزادہ جمہور جہاںسوز تبرزن نے مرکب اپنا نکالا سامنے تخت بادشاہی کے آیا مرکب سے

اُتر کر اجازت خواہ ہوا بادشاہ نے کہا حافظ حقیقی نگہبان، جمہور بار دگر مرکب پر پیشکر میدان میں آیا مقیاط
 سے سامنا کیا بعد از مگنا وزنی و نیزہ بازی نوبت شمشیر پہنچی مقیاط نے تلوار باری جمہور نے مرکب کو بڑھا یا
 کہ قبضے پر ہاتھ ڈال دون کہ گھوڑے نے سکندری کھائی تیغ سر پر بیٹھاتا دوا بردار گیا جمہور نے دستانہ مارا کہ تلوار
 جھٹا کر نگلگئی چادر خون کی سر سے باہر آئی زخم کاری لگا چاہا مقیاط بسر دندان نے کہ ایک تلوار اور لگا کر جمہور کا
 جدا کرے کہ فرامز مغربی دور پڑا اور پکارا کہ اونا مرد کیا کرتا ہوزخمی پر ہاتھ اٹھاتا ہر مقیاط پکارا خدا پرست تو نے
 شکار کو میرے بچا دیا اب تجھے اور اُسے دونوں کو قتل کر دنگا یہ کہہ کر تلوار فرامز پر باری فرامز نے باسیب سپر
 رو کی اور اپنا دار کیا مقیاط نے بھی حربہ فرامز کا رد کر کے پھر تلوار باری دینین چار گھڑی تک تلوار چلی آخر فرامز
 بھی زخمی ہوا اسی طرح کئی سوار نکلے اور زخمی ہوئے اور دو ایک شہید ہوئے مقیاط نے پھر سباز طلب کیا ابلی مرتبہ
 شیر بیشہ کلنگان صاحب سا طور گران تہمتن زور آور طہماس بن عنقوٹل دیور پر در بادشاہ سے اجازت لیکر مقابل ہوا
 بعد از مگنا وزنی مقیاط بسر دندان نے نام پوچھا طہماس نے اپنا بیان کیا مقیاط نے کہا کہ تو تو ہمیشہ سے پرستار
 تھا لقا کا اب تجھے کیا ہوا کہ خدا پرستوں کے شریک ہو گیا ہر طہماس نے کہا کہ یہ دین و مذہب کا مقدمہ میں نے لقا
 کو قابلِ خدائی بنانا اسپر لعنت کی اور اسلام قبول کیا مقیاط بسر دندان نے کہا کہ حال تیرا معلوم ہوا اب قضا
 تیری میرے سامنے لیکر آئی طہماس نے کہا کہ خیر معلوم ہو جائیگا مقیاط بسر دندان نے کہا کہ تو اپنا حربہ مجھ پر کرے طہماس
 نے کہا کہ ہم اہل اسلام ہیں ہمارا دستور پیشدستی کا نہیں ہر مقیاط بسر دندان بولا کہ میرے حربے کا طالب ہر میرا حربہ
 غضب ہر خداوند فرعون شاہ کا طہماس نے کہا کہ وہ تیری جان کے اوپر نازل ہوگا جھٹلا کر مقیاط بسر دندان
 نے وہی تلوار جس سے سب کو زخمی کیا تھا طہماس پر باری طہماس نے اُسکو شیت سا طور پر روکا تلوار جھٹا کر اُچٹ
 گئی طہماس پکارا کہ اوکا فر تو اپنا دار کر چکا اب میری باری ہو یہ کہہ کر ساڑھے نو سو من کا سا طور اٹھا کر اسپر اُٹھنے
 سپر تلوار دونوں اکٹھا کر کے چہرے کی پناہ کی کہ یا خداوند فرعون شاہ تو ہی بچانے والا ہو مگر سا طور جو اگر
 پڑا سپر تلوار دونوں کے دو ٹکڑے کیے اور سر پر اُسکے گر کر خود دو بنگہ عرق حین زرہ ٹوپ کو کاٹ کر
 سر پر پڑا کہ سراسر کھلے جڑے کو کاٹا صراحی گردن سے مانند قطرہ سیاب کے گذر گیا صندوق سینہ کو کاٹ کر
 شرمگاہ کے پھاٹک کو بھی ویران کر کے گیندے کو بھی کاٹ کر زیر تنگ اُس کرے کہ نہ لنگ کے بوسہ دیا غل ہوا کہ
 وہ مقیاط بسر دندان مارا گیا بختیارک تو اٹھ کر تادھنا نا چنے لگا پکارا کہ صلوٰۃ بر محمد و لعنت بر لات اعلیٰ
 و منات معلیٰ ہم تو پہلے ہی جانتے تھے کہ طہماس سے کیا لڑ سکیگا آخرش کو مارا گیا یہ تو لقا سے باتیں کر رہا تھا
 مگر بھائی مقیاط بسر دندان کا بہرام فیروز آئے جو بھائی کا لاشہ دیکھا دین سے گریبان کو چاک کیا
 اور تلوار کھینچ کر دوڑا کہ ارے خدا پرست غضب کیا تو نے کہ ایسے بہادر کو مارا کہ جسکا عدیل و نظیر نہ تھا گولہ لگا
 کہان میرے ہاتھ سے نہ مارا ہوگا تجھے تو نام اپنا بہرام فیروز نہ رکھا ہوگا یہ کہہ کر تلوار طہماس پر باری
 طہماس نے سا طور کے اوپر رو کی اور رد کر کے اسکی تلوار کو سا طور اسپر مارا بہرام نے سا طور کو خالی دیا
 اور دوسری تلوار طہماس پر باری طہماس نے سا طور کا ہاتھ آتی تلوار پر مارا کہ تین ٹکڑے ہوئے قبضہ اُسکے
 ہاتھ میں رہ گیا تھا پھر اگر طہماس کے منہ پر مارا طہماس نے خالی دیا اور پھر ہاتھ سا طور کا مارا کہ مع مرکب
 چار ٹکڑے ہوئے یہ دیکھ کر فرعون شاہ پکارا کہ ارے مار لو اس عادی کو غضب کیا آئے کہ ایسے دیہاتوں
 کو مارا لشکر کفار دوڑ پڑا لگی تلوار چلنے ادھر سے سب سے پہلے شاہزادہ نور الدین ہر طہماس کی مدد کو پہنچا

بادشاہ نے لشکر کو اشارہ کیا کہ مار لو ان کا فرد کو جانے نہ پائیں اہل اسلام تکسیرین کہ کہ کر تلوار میں کھینچ کھینچ کر کفار پر جا پڑے تلوار چلنے لگی جنگ منلو بہ ہو گئی مصرع ہیجان دریا در آمد بجوش ۴۰ اسطرح سے بھڑک کر تلوار چل رہی تھی کہ تیغوں کی فحشیاں ننگی ٹھنیں اور ان پتھون سے سوائے کفن کے دوسری چیز قطع نہ ہو گی اور خون اسقدر بہا تھا کہ سبہرہ بھی اس سرزمین پر نہ آگیا اگر آگیا بھی تو لالہ وہ بھی دلخ بردل یا دم الاخوان آگیا کہ جس سے ہمیشہ خون جاری رہتا ہو اور اس دریاے خون میں جو سپرین پڑی ہوئی تھیں یہ معلوم ہوتا تھا کہ کچھوے تیر رہے ہیں اور بازو زہرہ پوشوں کے کٹ کٹ کے گرے ہیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ مچھلیاں جال میں کھڑک رہی ہیں عجب ہنگامہ عجب انگیر بریا ہو ننگ ملوت لوٹ میں پڑا ہو ایک کی قبض روح نہیں کر چکتا ہو کہ دس اور مر کر گر پڑے ہیں فرعون اور لقائے بھی دونوں تلوار میں ہاتھوں میں کھینچے ہوئے لڑتے بھرتے ہیں اور لاش بر لاش انھوں نے بھی گرا دی ہے اسی حالت میں شاہزادہ نورالدین ہر بن بدیع الزمان سے اور فرعون سے سامنا ہوا فرعون نے کہا اے خدا پرست تو میرے غضب سے نہیں ڈرتا ہو کہ ابھی تجکو سنگ سیاہ کر دوں نورالدین نے کہا کہ کیا جھک مارتا ہو یہ سننے ہی تلوار جو اس کے ہاتھ میں کھچی ہوئی تھی نورالدین ہر بن بدیع الزمان نے تلوار اٹکی جبین کر کمز بخیر میں ہاتھ ڈال کر اٹھالیا ادھر فرعون کو نورالدین نے گرفتار کر لیا ادھر لقائے اور ارج سے سامنا ہوا اس نے بھی تلوار لقا کی جھینکر کمز بخیر میں ہاتھ ڈال کر اٹھالیا اور پھر لگے لڑنے جو اپنے تلوار مارتا تھا یہ فرعون و لقا کو سامنے کرتے تھے اور یہ دونوں پکارتے تھے کہ میان ہمارے تلوار میں مارتے ہو انکے ہاتھ رک جاتے تھے انکی تلوار اوپر سے پڑتی تھی انکے دو ٹکڑے ہوتے تھے مگر ہاتھ میں یہ دونوں کے دونوں تڑپ رہے تھے کہ کمز بند انکے ٹوٹ گئے ہاتھ سے چھوٹ گئے بھاگے سامنے سے ادھر میں گرمی جنگ میں لندھو بن سعدان اور ضیغم بن خون آشام سے سامنا ہوا ضیغم پکارا کہ ادھندی آج بغیر مارے تجھے نہ چھوڑوں گا اور یہ کہہ کر اسنے گزرا اپنا لندھو ریر مارا لندھو رنے اپنے گزرا پر اسکا گزرو کا اور اپنا گزرا جو اسپر مارا اسنے گزرا پر تو گزرا اسکا روکا مگر دونوں ہاتھ تھرا گئے اور گزرا سر پر ضیغم بن خون آشام کے پڑا کہ سر تو اسکا گردن میں اور گردن جھاتی میں اور جھاتی پیٹ میں اور پیٹ چوڑون میں اور سب گیندے میں گیندا اور ضیغم خون آشام دونوں پر اٹھا بنکرہ گئے ادھر سعادت شاہ بھائی زبرجد شاہ کا شہزادہ برجدنگار سے لقا کے ساتھ آیا تھا اس سے اور داراب کشور کشا سے سامنا ہوا سعادت شاہ نے دڑ کر تلوار ناری داراب نے تلوار اٹکی تلوار پر روکی اور اسی لمحہ دے میں سے ہاتھ نکال کر جو تلوار سعادت شاہ پر ماری تو سپر کو اٹکی کاٹ کر زیر تنگ جا کر بوسہ دیا مع مرکب وراکب چار ٹکڑے ہوئے جالوت رعداواز سے اور خورشید نردان پرست سے مقابلہ ہوا جالوت نے کہا اے خدا پرست نہیں ڈرتا تو مجھ سے کہ ابھی آواز مار دنگا تو زہرہ تیرا آب آب ہو جائیگا خورشید نے کہا کہ پھر تو کیوں نہیں حج مارتا اسنے نعرہ کیا اور تلوار خورشید پر ماری خورشید نے تلوار اٹکی سپر پر روکی اور کہا کہ خبردار ہو یہ کہہ کر جو تلوار اسپر ماری سر پر اس کے پڑی کہ مانند قرص سپر کے دو ٹکڑے ہوئے ادھر افریقہ خو خوار اور نورالدین ہر سے سامنا ہوا رے پشت تنگ اس کے پاس تھا نورالدین ہر پر مارا نورالدین ہر نے تلوار سے اس کے دو ٹکڑے کیے ایک ٹکڑا جو اس کے ہاتھ میں تھا اسے پھر اگر نورالدین ہر پر مارا شاہزادے نے غالی ہوا اور تلوار جو کمز گاہ پر اس کے ماری مثل خیانت کے دو ٹکڑے ہوئے اس میں خو خوار سے اور ارج سے سامنا ہوا اس نے تلوار ارج پر ماری ارج نے آتی تلوار خیال میں کر کے ٹھکی دے کر ہاتھ موڑ کر تلوار جبین نی اور کمز بخیر میں ہاتھ ڈال کر قاش زمین پر سے اٹھڑیا ہاتھ پر تول کر آسمان کی طرف کو پھینکا کہ وہ درغا چڑیا سالگان نظر آنے اترے ہوئے

تلوار ماری کرد و مکرے ہوئے مرغ روح اسکا قفس تن سے جہنم کو چلا گئی سامان باختری سے اور بہرام گردین
 خاقان حسن سے سامنا ہوا تلوار اسے بہرام نے پشت شمشیر پر روکی اور اپنی تلوار اسپر ماری شانے پر اس کے بڑی
 کزیر بغل آتر گئی عادت شرب سے اور مالک اژدر سے سامنا ہوا عادت شرب نے سارنج ملک اژدر
 پر ماری مالک نے اسے سپر پر روکا اور بر جہاد و زبانہ مارا سینے پر عادت شرب کے پڑا کہ پشت کو توڑ کر بار
 گذر گیا مالک نے اسے نگاہ سے کر بر جھے پر اٹھایا جس طرح کہ کتاب سنج سے سجدہ کر اٹھا لیتے ہیں اور جھج
 دے کز زمین پر مارا کہ مردہ صد سالہ تھا آدھ شاہزادہ اکھم گردہ رستم شکوہ سرفتنہ ملک باختر پہلوان تہمتن
 بدیع الزمان گرد شکر شکن سے اور کلکال خون آشام سے سامنا ہوا کلکال خون آشام بکارا کہ او سپر
 حمزہ تیرے ہاتھ سے تو جگر خون ہو گیا ہو کہاں جایگا میرے ہاتھ سے دیکھ تو تیرا کیا حال کرتا ہوں یکمکر تلوار ماری
 بدیع الزمان نے تلوار اسکی رد کی اور تیغہ افعی سلیمان اسپر مارا کہ اس کے جس بازو پر پڑا تھا اس بازو کو کاٹ کر
 گذر گیا زنگار خون آشام سے اور قاسم سے سامنا ہوا قاسم نے تلوار اسکی رد کر کے جو تیغہ پلارک فراسیابی مارا
 اس کے مع مرکب کے چارے مکرے ہوئے ادھر سے اسد لڑتا چلا آتا تھا اور ادھر سے سہراب اژدر گیسر مارتا ہوا آتا تھا دونوں
 کا سامنا ہوا بعد از گھگھوے بسیار سہراب نے تلوار کا ہاتھ بلند کیا اسد ہی چالاک زیر بغل جو خالی پاتہ تیغہ فیروزہ بیدی
 مارا کہ اس کے دو مکرے ہوئے ادھر عمر و بن امیہ ضمری خنجر ہاتھ میں کھنچا ہوا گول اور گندھول لڑتا چلا آتا تھا کبھی تو
 بیشکر پالٹ مارتا تھا کہ حریف کے پائون کٹ جاتے تھے اور گر پڑتا تھا اور کبھی اچک کر کندھے پر حریف کے جاتھا
 تھا خنجر مار کر سر گرا دیتا تھا اور اچھے کپڑے جو حریف کے پاتا تھا وہ زبیل میں رکھ لیتا تھا ادھر سے ہلے دوندہ
 عیافر عون کا لڑتا ہوا چلا آتا تھا عمر و سے سامنا ہوا گانہیچہ چلنے لڑتے لڑتے خواجہ عمر و نے اسے غافل
 کے ایک خنجر اس کے سینے پر مارا کہ پشت کو توڑ کر پار گذر گیا اب لقا بار درگخت پر سوار ہوا ہی اور فوج کو کہ رہا ہو کہ
 خدا پرستوں کو مار لو کہ امیر کافرون کو قتل کرتے ہوئے برابر لقا کے پہنچ گئے اور نعرہ کیا کہ اور وہاں خصلت کہاں
 جایگا میرے ہاتھ سے لقا بکارا کہ او حمزہ نہیں ڈرتا تو میرے غضب سے امیر نے کہا کہ کیا کہتا ہو کیا جھک مارتا ہو
 تیرا غضب کیا اور تو کیا یکمکر برابر اس کے ہاتھی کے گھوڑا لے آئے لقا نے دیکھا کہ حمزہ تیرے پاس آگیا نا چار تلوار اسے پہنچی
 مگر وہ تلوار مانند انگشت ششم کے بیکار تھی اسکو ہلانا شروع کیا بچنے صاحبقران پر تلوار ماری صاحبقران نے
 ہاتھ بڑھا کر تلوار اس کے ہاتھ سے چھین لی اور کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر ہاتھی پر سے اٹھایا اور عمر و نے حلقہ ہائے کند
 مار کر تختیار رک کو پکڑ لیا اور بعضوں نے بیان کیا ہو کہ ضیغم خون آشام انک زندہ رہا اور ہاتھ سے کندھوں
 سعدان کے اسپر ہوا شاہزادہ سلطان سعد نے فرامرز بن نوشیروان کو حملہ اسکا رد کر کے کہیں ہاتھ
 ڈال کر اٹھایا مشکین اسکی باندھ لیں تو رچ یزدان پرست لڑتا ہوا چلا آتا تھا ادھر سے یاقوت شاہ تلوار
 ہاتھ میں کھنچی ہوئی اہل اسلام کو قتل کرتا ہوا آتا تھا کہ تو رچ لکا رکھ دو راجب قریب یاقوت شاہ کے پہنچا لکا رکھ
 او کا فر کہاں جاتا ہو یاقوت شاہ نے کہا کہ میں بغیر اسے تجھے نہ چھوڑوں گا یکمکر تلوار تو رچ پر ماری تو رچ نے دھار
 تلوار کی بجا کر ٹھیکری دیکر تلوار اس کے ہاتھ سے چھین لی کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر لنگر اسکا توڑ لیا اور سر پر جھج دے کز زمین پر
 مارا مشکین اسکی باندھ کر عیار کے حوالے کیا ایک طرف کو قہر دین ستون اسلام کرب پر حرب نظر کردہ شاہ ولایت امیر
 شرق و غرب لڑتا ہوا برابر علمدار کے پہنچا علمدار کو مع علم قلم کیا علم کفار رنگوں ہونا تھا کہ فوج کفار میں شکست ہوئی
 فرعون بھاگا وہاں سے رستم بختن پیل کن شاہزادہ علم شاہ رومی فرعون کے کچھ بچے تعاقب میں چلا بھاگتے بھاگتے فرعون

قلعہ فرعونہ میں داخل ہوا اور دروازہ قلعہ کا بند ہو چکا تھا کہ علم شاہ مع دیون اندر قلعہ کے گھس آیا اور قلعہ کا قتل
ہونے فرعون تو بھاگ کر قیطولون کے اندر بند ہوا اور دروازے قیطولون کے بند کیے اور پر سے تیر و تفنگ مارنا شروع کیا
کہ اسی عرصہ میں حمزہ صاحب قرآن بھی قلعہ کے اندر داخل ہوئے آکر قیطولون کو گھیر لیا فوج کو حکم دیا کہ چار طرف قیطولون کو
گھیر دے کہ فرنگلہ کی طرف جانے کے اور یہاں قلعہ کے باہر لڑائی پڑی ہوئی ہو اہل اسلام کفار کو قتل کر رہے ہیں ہر گلی
میں لڑائی ہو رہی ہو لوگ اپنے اپنے ناموس کے بچانے کے لیے کوٹھنوں پر چڑھے ہیں تیر و کمان ہاتھ میں ہو جو انکے
مکان کی طرف آنے کا ارادہ کرتا ہو اور قریب ہو پختا ہو یہ باتیں کرتے ہیں لوگ رک جاتے ہیں مکان کے اندر
جاتے اور بڑے مکانوں میں لوگ گلیں باندھے بیٹھے ہیں کسی کو اپنے مکان کی طرف آنے نہیں دیتے دڑتے پھرتے
ہیں اہل اسلام رک جاتے ہیں مگر عمر و کا یہ عالم ہو کہ کھاروے کا تھان انکے ہاتھ میں ہو جس مہاجن کا مکان دیکھا اسپر ایک
جھنڈی کھاروے کی بنا کر اپنا نام اسپر لکھ کر کوٹھے پر اس مہاجن کے گاڑ دی لوگ جو لوٹتے ہوئے آتے تھے انکی نگاہ جو
اس جھنڈی پر پڑی پس وہیں رک رہے کہ بھی یہاں نہ جانا یہ خواجہ عمر و سے علاقہ رکھتا ہو ایک حبہ کا اسباب جا گیا
تو ہزار روپیہ مرے کا غرض عجب طرح کا غل تھا شہر میں دکانیں بند راستہ مسدود غلغلہ دار و گیر برپا ہو گلی کوچہ میں
ہر بازار میں لاشوں کے انبار کوئی زخمی پڑا سسک رہا ہو کوئی تڑپ رہا ہو بہتیرے فرعون کو گالیوں دے رہے ہیں
کہ اسکی دوستی میں جان بھی گئی مال بھی برباد ہوا پہلے سے جانتے تو اسپر لعنت کرتے بعضے کہتے ہیں یہاں خبر جو ہو ہو ہوا
بہا درون کا یہی کام ہو جس طرف ہوئے اپنی جان تک دیدی غرض کہاں تک بیان کروں کہ ایک دن اور ایک رات قلعہ
فرعونہ قتل ہوا آخر میں کو چار طرف سے الامان کی صدا بلند ہوئی کہ دہائی امیر کی اور بادشاہ اسلام کی ہم رعایا ہیں
ہماری کیا خطا ہوئے لعنت کی فرعون کے اوپر جب یہ آواز کان میں امیر کے پہونچی فرمایا کہ بھی اب انھیں قتل نہ کرو ہمنے
انکو امان دی سب طرف قتل ہونا موقوف ہوا امیر آکر ایوان بادشاہی میں پر جلوہ افروز ہوئے ریسان شہر آنے لگے اور ندین
گذرانے لگے خلعت پانے لگے بعد اسکے امیر نے حال فرعون کا پوچھا عرض کیا کہ قیطولون پر بیٹھا ہوا لڑ رہا ہو کسی کو قیطولون
پر نہیں آنے دیتا امیر مع سرداروں کے سوار ہو کر سامنے قیطولون کے آئے اور نعرہ کیا کہ او فرعون بہتر ہو کہ اپنے اعمال
شنیع اور افعال قبیح سے باز آخدا ئی سے بادشاہت کچھ کم نہیں ہوتی اگر دین اسلام قبول کر ایک شہر فرعونہ کیا اور جو ملک
تو مانگیا میں تجھے دونکا فرعون یہاں سے بکارا کہ حمزہ تو نہیں دڑتا میرے غضب سے ابھی زمین کو حکم کروں کہ زمین بھٹکے
اور تو سا جائے آسمان کو اشارہ کروں کہ تجھے بھٹ پڑے امیر نے جو یہ کلمے اسکی زبان سے سنے فرمایا کہ یہ کافر بھی مسلمان
ہو گا عمر و کو بلا کر حکم دیا کہ خواجہ تہر دار و حکم دو کہ جنگل سے لکڑیاں کاٹ کر لائیں و اگر قیطولون کے انبار کو مین ہیوقت
نہر داروں کو حکم ہو گیا تھا لکھا ہو کہ تہر داروں نے جا کر دخت کاٹ کاٹ کر چھکڑوں پر لادو اگر بھنا شروع کیا کہ ایک ہر
میں گرد قیطولون کے انبار پر مڑ ہو گیا امیر نے پھر واسطے تمام حجت کے فرعون کو سمجھایا جب آئے نہ مانا تو حکم دیا کہ
آگ لگا دو چار طرف سے آگ لگائی گئی فرعون مع اپنے متعلقین کے جل کر جہنم وصل ہوا امیر نے جشن کیا و اللہ اعلم بالصواب

خاتمہ الطبع از جانب کارپردازان مطبع

بعد حمد و نعت تجرست عاشق مزا جان ہا و تار و فراق زوگان نا دیدہ روئے نگار التماس ہو کہاں ہیں وہ لوگ جو ایک
مدت دراز سے داستان امیر حمزہ صاحب قرآن کے مطالعہ کے واسطے چشم بر راہ رہتے تھے اور تہ دل سے دعائیں مانگتے
تھے کہ اس نا طورہ درغریب کے جمال جہان آرا سے دل کا سہرا ودا لکھو لکھو نور حاصل کریں سب حضرات کو قدرہ ہو کہ
یہ شاید درغریب جو آج تاب احباب ناز میں مخفی دستور تھا بلکہ شمش بلیغ اور بصرف زہر شیریں با اقبال زیب وہ

وسادہ عظمت و اجلال عالی ہمت مشہور شام و روم جناب منشی نو لکشور صاحب سی۔ آئی۔ ای مرحوم آرایش طبع سے شرف ہو کر
مصرف خود نمائی ہو حقیقت میں جس طرح سے یہ داستان رفیع اثنان کل قصوں اور فسانوں کی سرتاج ہو دیا ہی اسکے ترجمہ
کرائے اور طبع ہونے میں بھی انتظام بالکل کلام ہوا ہو آفرین اسکے اصول فارسی کے صنف علام شیخ ابوالفیض فاضل
جنتوں نے اس داستان کو واسطے تفریح طبع جلال الدین محمد اکبر بادشاہ ہند کے کس قدر خون جگر کھا کر تصنیف فرمایا ہوگا
وسعت بیان ملاحظہ ہو کہ اس داستان رفیع اثنان کے بڑے بڑے آٹھ دفتر ہیں اور کئی دفتر کی متعدد جلدیں اور بعض
جلد بوجہ ضخامت کثیرہ دو حصوں پر منقسم ہو اس تفصیل سے دفتر اول نو شیروان نامہ دو جلد میں دفتر دوم کو چک باختر
ایک جلد میں دفتر سوم بالابا ختر ایک جلد میں دفتر چہارم ایچ نامہ دو جلد میں دفتر پنجم طلسم ہوش ربا کی باقی داستانیں جو طبع
ہیں اور اسی کی جلد پنجم بوجہ ضخامت کثیرہ دو حصوں پر منقسم ہو اور پھر اسی طلسم ہوش ربا کی باقی داستانیں جو طبع
اول میں رہیں یقین بنام البقیہ طلسم ہوش ربا دو جلدوں میں طبع ہوئیں دفتر ششم صندلی نامہ ایک جلد میں
دفتر ہفتم توج نامہ دو جلد میں دفتر ہشتم نعل نامہ دو جلد میں۔ تمام زمانہ واقف ہو کہ اس داستان کو سوائے
روسا رام کے علی العموم کوئی سن نہ سکتا تھا کیونکہ بجز وسیلہ داستانگو کے اسکا سننا ممکن نہ تھا اور اس میں ہزاروں وسیع کا
صرف اور برسوں کی محنت درکار تھی۔ مالک مطبع ندوچ نے اپنی دریا دلی سے اتنی بڑی داستان کے کل ذقرون کے
ترجمہ و طبع کو بنظر رفاہ عام اپنے ذمہ لے لیا اور بڑے بڑے نامی و نامور شارحان داستانگو سے ترجمہ کرا کے طبع فرمایا اور
کوڑیوں کے مول میں اسکی سیر سے تمام عالم کو شاد کام فرمایا چنانچہ اس داستان کے دفتر پنجم طلسم ہوش ربا کی اول چار
جلدوں کا ترجمہ شاربے بدل ماہر اکل شاعر سخن آگاہ منشی محمد حسین صاحب جاہ مرحوم نے اور آخری تین جلدوں
اور البقیہ طلسم ہوش ربا کی دونوں جلدوں کا ترجمہ استاد با کمال سخنور شیرین مقال ذی استعداد و پربہر منشی احمد حسین صاحب
قمر سلمہ نے بڑی فصاحت و بلاغت سے مثل عبارت فسانہ عجائب از جانب مطبع فرمایا اور یہ جلدیں مکرر طبع ہو کر
نذر خالقین ہو گئیں۔ باقی ذقرون مذکورہ بالا کا ترجمہ کمال جانفشانی اور لیاقت علمی سے زبان شستہ و رفیع
گل گلزار خوش بیانی بلیل شاخسار شیرین زبانی ابرہہ من اشین منشی شیخ تصدق حسین صاحب داستانگو نے فرمایا۔
واقعہ میں اس مترجم لائق و فائق نے بھی عجب دماغ سوزی اور وفور لیاقت سے ترجمہ فرمایا ہے کہ لائق صد ہر آفرین
ہو اس ماہر ہمہ دان نے اپنے ترجمہ میں یہ بڑی صنعت کی ہے کہ میں جتنوں کو وائد کا نام نہیں رکھا اور فقط اصل مطلب سے
کام رکھ کر گویا دریا کو کوڑے میں بند کر دیا۔ اب بفضل ایندی کل و فائز مذکورہ پورے پورے مع جلد دوم
تو رچ نامہ کے طبع ہو کر موجود مطبع ہیں اور ساتھ ہی ہاتھ فروخت ہو رہے ہیں اور اکثر دفتر مکرر معروض طبع میں آچکے۔
علاوہ ان و فائز مذکورہ کے ایہر باہر منشی احمد حسین صاحب محمد نے از جانب مطبع طلسم نور افشان تین جلدوں میں
تصنیف کیا اور وہ بھی طبع ہو گیا اور طلسم ہفت پیکر بڑی فصاحت سے تین جلدوں میں تصنیف کیا جسکی جلد اول دوم
و سوم سب طبع ہو چکی ہیں پس الحمد للہ کہ دفتر چہارم داستان امیر حمزہ صاحب قرآن موسوم بہ اسراج نامہ جلد
دوم مطبع نامی و گرامی منشی نو لکشور واقع لکھنؤ میں بجالی ہستی جناب منشی پراگ فرامین صاحب نام قابل مالک مطبع
موصوف باجولائی ۱۳۱۹ء مطابق ماہ رجب المرجب ۱۳۳۸ھ باسوم حلیہ طبع سے آراستہ و پیرستہ ہو کر زیر چاپ خالقین باکمالین ہوئی

اعلان حق تالیف اس ترجمہ کا بحق نو لکشور پریس محدود و محفوظ ہے

نام کتاب	ت	نام کتاب	قیمت
کامروپ کا جاو و اردو	۴	گل بکا ولی - از منشی نبال چند	۳
الف با تصویر کامل - بجان ندر	۱۷	طوطا کہانی با تصویر لایزید جیدش تخلص حیدر	۹۶۲
مولانا محمد حامد علیخان صاحب مطبوعہ ۱۸۹۷ء	۲	قصہ گل صنوبر - از منشی بیچم چند	۹۶۱
قصہ سند باد و حمازی - با خود از ضلع فیصلہ	۲	ایک روسی زمیندار کا قصہ - مترجمہ	۱۵
سروش سخن با تصویر - بجواب فہ عجائب	۵	مستر نہری فاقوم صاحب	۹۶۵
از سید فخر الدین حسین مودودی	۱۰	نور تن قصہ مشہور از محمد بخش صاحب مجبور	۲
ایضاً - بلا تصویر - حسب مراتب	۱۵	قصہ اگر گل - قصہ مشہور	۹۶۹
طلسم حیرت - افسانہ دلچسپ - از منشی	۱۵	سیر مقبول - فسانہ نادار از سید غلام حیدر خان بہادر	۹۶۹
جعفر علی تخلص شیون	۱۵	قصہ گوئی چند بھر کھری	۹۶۹
باغ و بہار معروف - قصہ چار و ربیع تصویر	۱۳	لطائف ہندی - شیکے اور لطیفہ مصنفہ	۲
ایضاً - بلا تصویر حسب مراتب	۱۳	لالہ دیبی پر شاد صاحب	۲
طلسم فصاحت - قصہ عجیب و غریب	۹	نرم فہمہ - انگریزی لطیفہ و شیکے	۱۲
از سید محمد حسین جاہ مرحوم	۹	قصہ چار گلزار - از منشی ہر گوپال	۱۲
آرائش محفل قصہ عالم طائی با تصویر لایزید جیدش	۱۶	ریاض تحقیق نادار - اردو شمع سنگہ زنامہ بری	۱۲
ایضاً - بلا تصویر حسب مراتب	۱۵	مصنفہ مولوی عبد المجید صاحب متوطن ملی جیت	۱۳
مقتول جہا - معروف بہ فسانہ غم آلود ناظر امیر الدین	۱۵	اکتب قصہ جات نظم اردو	۱۳
نوطر مرصع - از محمد عوض	۱۶	الف لیلہ منظوم - کی متفرق جلدیں حسب	۱۲
بستان حکمت - اردو ترجمہ انوار سیرت بھر کھری	۱۶	ذیل فروخت مین مین - جلد اول	۱۲
سیراب باغ - از سید محمد علی خلیق مرحوم مغفور	۱۶	ایضاً - جلد دوم از منشی طوطا رام شایان	۱۰
فسانہ ولید بر مصنفہ منشی احمد علیخان تائب	۱۶	ایضاً - جلد سوم بہ ترجمہ منشی طوطا رام شایان	۲
دلچسپ فصیح بلغ نوطر مرصع رزم نردون نم	۸	ایضاً - جلد چہارم بہ ترجمہ منشی شادی لال	۱۳
فسانہ جمیل بہ ترجمہ منشی حامد حسین	۱۶	مجموعہ قصص - با تصویر شامل پانچ قصہ	۱۳
قصہ سیاہ پوش از عنایت اللہ تخلص قیس	۱۶	(۱) قصہ سوداگر کجہ (۲) قصہ ماہی گیر (۳) قصہ	۱۶
فسانہ معقول لایزید غلام حیدر بہادر	۱۶	جمہ (۴) قصہ منصور (۵) قصہ شاہ بروم	۱۶
فسانہ دل فریب از منشی فدا علی عرفی صاحب	۱۵	قصہ سوداگر کجہ	۱۶
قصہ زائید شمس بہ مصنفہ منشی برہان الدین احمد	۱۶	قصہ ماہی گیر	۱۶
سنگاسن سنسبی	۱۶	ناٹک ہمت عالی - معروف بہ گل بکا ولی	۱۶
ناٹک نل و منشی - مولفہ منشی بنا یک پر شاد	۱۶	حصہ اول مولفہ مولوی الہی بخش صاحب	۱۶
قصہ موتی و نیولہ مذخیرہ پند خرومندانہ	۱۶	قصہ ماہ رمضان - از عبد اللہ خان	۱۶
بیتال کلیسی با تصویر - قصہ مشہور	۱۶	قصہ قاضی جو پور جتن عقل کا اٹھان	۱۶

قیمت	نام کتاب	قیمت	م کتاب
۶ پائی	قصہ حجۃ	۶ پائی	قصہ کلہاوم نیم مصنفہ منشی اشرف علی مست
۶ پائی	قصہ شاہ روم - با تصویر	۶ پائی	باغ عاشق لکھنہ گل و صنوبر
۶ پائی	قصہ شیخ منصورہ از شیخ احمد متخلص برسا	۶ پائی	گلدرستہ شیخ اعلیٰ ترجمہ اردو نظم سکندر نامہ بکری
۲	سنگاسن بتیسی منظوم - از منشی مکھن لال	۲	وہری از مولوی غلام حیدر گوپاموی
۲/۳	گلزار ابراہیم - قصہ حضرت ابراہیم اہم	۲/۳	کتاب ناول مرغوب دل رو
۲	چشمہ شیرین - قصہ شیرین و فرماو	۲	خدائی فوجدار ترجمہ کتاب ڈائن کوٹکساٹ
۶ پائی	جوگن نامہ - از میان باطن اکبر آبادی	۶ پائی	ڈی لالمان جلد اول و دوم یکجائی مترجمہ
۱	ایجاد رنگین - حکایات نضال از رنگین دہلوی	۱	پنڈت رتن ناتھ صاحب در لکھنوی
۱	مجموعہ چوبہ نامہ ملی نامہ وافیونی نامہ منشی می ام	۱	فسانہ آزاد - کل ہر جہاں جلد مصنفہ پنڈت
۱۲	پدماوت اردو ترجمہ از فارسی شعر شاعر ملک محمد جانی	۱۲	رتن ناتھ در لکھنوی - یہ تمام ہندوستانی ناولوں
۳	پدماوت اردو از عیبت و عشرت	۳	مین ایک دھیسہ و مشہور افسانہ جو
۱	فسانہ عجائب منظوم - از منشی بھولا ناتھ	۱	اور متفرق جلدین بھی بابر فروخت ذیل میں برج ہیں
۱/۳	نلد من اردو	۱/۳	۱ - جلد اول
۶ پائی	پدیہ انظار - از مولوی ممتاز علی	۶ پائی	۲ - جلد دوم
۱	قصہ حاکم طائی منظوم	۱	۳ - جلد سوم
۲ پائی	قصہ عابد و شیطان - موعظت آمیز	۲ پائی	۴ - جلد چہارم
۲/۹	شیرین خسرو - با تصویر	۲/۹	فسانہ آزاد اولہ ثانی و جلد ثالث کے
۳ پائی	بنجارہ نامہ - از نظیر اکبر آبادی	۳ پائی	ماہواری رسالہ بھی علیحدہ متفرق طور
۲	لیلیٰ مجنون - از میر تقی ہوس	۲	بر فروخت کے لیے موجود ہیں - فی رسالہ
۲/۹	بہار دانش - اردو منظوم از پیش	۲/۹	سیر کو ہمسالہ کامل و دو جلد مصنفہ
۱	مجموعہ قصہ سپاہی زادہ - شامل بارہ قصہ	۱	پنڈت صاحب موصوف
۱	قصہ سپاہی زادہ (۲) چار باغ رنگین (۳) قصہ	۱	جام سرشاہ با تصویر جبکہ پہلے نام فسانہ
۱	محمود شاہ (۴) قصہ سوداگر بچہ (۵) عاشق کلخار	۱	جدید تھا نظر ناہنڈت صاحب موصوف چھپا
۱	(۶) قاصد نامہ (۷) ہنس نامہ (۸) تندیش نامہ	۱	فسانہ جدید کے متفرق رسالہ ماہواری
۱	(۹) وکھ سکھ نامہ (۱۰) دولت نامہ (۱۱)	۱	بابت ماہ جون و ست لغایت دسمبر ۱۹۱۸ء
۱/۳	بھونچال نامہ (۱۲) رنگین نامہ	۱/۳	علیحدہ علیحدہ فی ماہ
۵/۹	شاہنامہ - اردو با تصویر از منشی موچند	۵/۹	فریب حسن ترجمہ ناول فوسٹ مصنفہ
۱۰/۲	طلسم شایان - ترجمہ داستان امیر حمزہ	۱۰/۲	انڈ صاحب ترجمہ جناب خواجہ اکبر حسین
۶ پائی	بکٹ کہانی	۶ پائی	صاحب ساکن یاست ہینگن پے
۹ پائی	سراپے تصویر غم از منشی اشرف علی مست	۹ پائی	